

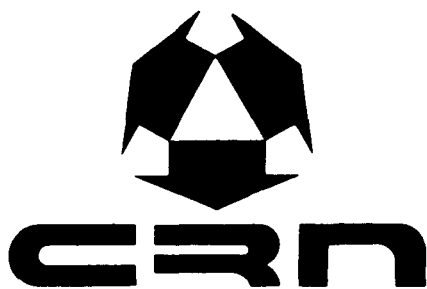
GRANOLLERS

Comunidad Cristiana

CINEMA INFANTIL



... LA CIVILITZACIÓ DE L'IMATGE EN LA QUE ENS ESTEM MOVENT NO POT PAS PASSAR PER DAVANT DELS NOSTRES ULLS I MOLT MENYS PER DAVANT DELS NOSTRES DESCENDENTS SENSE SABER D'ON COM Í PERQUE SERVEIXEN ELS MITJANS AUDIOVISUALS ...



Avda. Generalísimo, 106 · GRANOLLERS



COMUNICA A GRANOLLERS Y COMARCA
SU NUEVO DEPARTAMENTO DE SERVI-
CIOS, REPARACIÓN E INSTALACIÓN
DE RADIO -TV Y ELECTRODOMESTICOS

J. ROVIRA ROSELL

Taller:
Avda. Generalísimo, 106

Part.
C/ Ingenieros, 17
Tel. 870 26 84

GRANOLLERS



GRANOLLERS

AÑO XXXVI Numero 1302
25 de Septiembre de 1976

COMUNIDAD CRISTIANA

Semanario editado por la parroquia de
S. Esteban de GRANOLLERS DEL VALLES

Redacción y Administración:
Pl. Iglesia, s/n. Granollers del Vallés

Impreso en: INSTANT - COPY
C/. San José, 22 Granollers

Precio: 10 pesetas

Director: Juan Sala Vila

Dep. Legal: B. 15.969-1960

Con licencia eclesiástica.

editorial

el dret de resar

Em va cridar l'atenció la següent notícia llegida al diari A-VUI del 18 de setembre; "El Vaticà ha autoritzat la celebració de misses públiques per a difunts d'altres confessions cristianes".

El dret a resar pels altres no ha estat mai prohibit. Es con-natural a la persona humana. L'Evangeli ens ensenya a pregar àdhuc pels nostres enemics. El mateix Crist, clavat a la creu, ens en donà exemple.

La relació home-Déu no hi ha autoritat humana amb prou força per prohibir-la. Ni tampoc ningú no pot fer de l'oració un acte polític, si bé en circumstàncies concretes ho pot semblar. El dret a resar està per damunt dels partits, de les creences i de les ideologies, Tothom pot fer-ho i és pot resar per tothom. I negar aqueix principi es declarar-se contra Déu, que té el braços oberts a tots els homes. Si Déu i l'Església posen l'oració, la Sta. Missa, l'acte d'oració per excel·lència, al servei del poble i pel poble, per què hem de tenir por de posar a l'abast de tots els homes, sense discriminacions, instruments molt menys importants que la Sta. Missa? Tothom té dret a cercar la veritat pels camins que la seva intel·ligència li assenyala. I el que la cerca amb sinceritat, la troba. Tampoc no tenim dret a dubtar-ne. L'Església no assegurarà mai que Judas estigui a l'infern. La història de la religió en porta capítols sencers de prohoms de la fe que la trobaren per camins torçats.

No caiguem en l'absurd de creure que només és vàlida l'oració d'un catòlic i que només el catòlic aconseguix la veritat. El pecat d'orgull és camí torçat.

en aquest número

EDITORIAL

BÚSTIA

BATEC DE LA CIUTAT

HUMOR

COL·LABORACIONS

MOTS ENCREUATS

EL CINE EN NUESTRA CIUDAD

PORTADA

Cinema infantil

Autors:

Ariana, Laura i Claudia Botey
6,7 i 8 anys

SETMANA PASSADA

Autor:

Vicent Viaplana

DERBI

CAMPEONA DEL MUNDO

1968-1970, 50cc. 1971-1972, 125cc.

ANDRES

BASOLI

RABASA

C. Alfonso IV, 61-63

Teléfono 870 08 15

GRANOLLERS

Bústia de Comunitat

Apreciat amic i Director de G.C.C.: En nom propi i dels joves t'agrairia la publicació de la següent lletra.

Una de les característiques que destaquen en la joventut podria ser la necessitat de comunicació. Això vol dir que els joves volen relacionar-se entre ells per tal de poder, així, prefigurar el seu futur. Però per atrobar-se necessiten un espai mínim on poder-se reunir i parlar, cosa que en definitiva vol dir conviure. Ara bé, la nostra realitat ens diu que no hi ha locals o millor dit, sí que n'hi ha però aquests són per a una minoria. Són locals que pertanyen a entitats o bé oficials o bé religioses, tret d'aquells que amb penes i treballs poden mantenir organismes juvenils reconeguts per l'administració. Valdria la pena que sobre aquest fet algú intentés fer un estudi estadístic del nombre de locals a la nostra vila juntament amb el nombre de joves que poden gaudir-ne. Les xifres potser serien més aclaridores, encara que a priori ja podríem afirmar que el dèficit és extraordinari.

Per altra banda, existeixen nombrosos indrets que serveixen al jove de succedani al que hauria d'ésser realment un centre de joventut. M'explico: tot aquell local que ha estat muntat únicament i exclusivament per obtenir un benefici econòmic; els exemples els coneixem tots. Per tant, els bars, les discoteques, els cinemes comercials són llocs on la joventut es veu obligada i encaminada a passar i, evidentment, a consumir tot allò que ells no han volgut ni han triat. Ara, no cal que ens posem en les conseqüències culturals-entenent la cultura com un mitjà de transformació-lògicament nefastes que es poden derivar d'aquest tipus de locals on la intencionalitat

del sistema és evident: transmetre uns models culturals per tal de perpetuar el sistema establert. Entrar de ple en aquest tema ens portaria a una altra reflexió que, per la seva importància i vastitud seria millor motiu d'un altre article. Però deixant de banda aquesta apreciació i quedant-nos només en el fet de la disposició d'uns espais, veiem que el fet és realment greu.

No hi ha locals per a la joventut i això, com hem vist, no és per casualitat. Tot aquell qui negui, per les raons que sigui, aquest instrument tan vàlid per a la formació del jove en el temps lliure, està contribuint a l'arramadamament col·lectiu de l'àmplia massa juvenil. Però pensem que la contrapartida és clara: el rebutg manifest dels joves a totes les entitats i organismes contraris a les seves aspiracions.

Necessitem locals públics per als joves i Granollers, evidentment, no s'escapa d'aquesta reivindicació. Algú em podria dir que ja n'hi ha i si no els aprofitem és perquè no volem. Això és amagar el cap sota l'ala i no voler

canviar res perquè tot li està bé tal com està.

Potser si algun dia tots els joves que veiem la necessitat de disposar d'un local públic, regit per nosaltres mateixos, ens posessim d'acord i féssim el que calgués, potser dic, aconseguiríem tal volta la nostra aspiració. Es qüestió de decidir-se i reividuar el que és just i el que ens pertoca. Atentament.

JOSEP HOMS.



illa
SPORTS

Generalíssim, 165
GRANOLLERS



EXCURSIONISME / ACAMPADA

Por falta de ayuda oficial

SE QUEDAN SIN TRATAMIENTO 150 ENFERMOS ALCOHOLICOS

Por falta de ayuda oficial, ha quedado disuelto el equipo que, en la Cruz Roja Local, se dedicaba al tratamiento de enfermos alcohólicos. De los 150 enfermos, 30 necesitan tratamiento asiduo.

La sociedad, siempre ha mal mirado a los alcohólicos, sin llegar a comprender que no siempre se trata de vicio sino de enfermedad que, generalmente, tiene su repercusión en el seno del hogar. Ahora, disuelta esta sección por la falta de recursos, quedan estos enfermos desatendidos de su habitual tratamiento.

Nace no obstante otra sección, también dependiente de la Cruz Roja, con su reglamentación propia, que ha de proporcionar buenos servicios a las familias con enfermos, el de Visitadoras Domiciliarias, dotadas de conocimientos y moral especiales, capacitadas para estas atenciones, en servicios de día y de noche.

Va a dar comienzo el II Curso de la presente promoción de Damas Auxiliares Voluntarias cuya fecha ha sido fijada para el 5 de octubre, a las nueve de la noche, en el Seminario de la Cruz Roja Local. Cabe destacar que, el reglamento por el que se rige esta especialidad de la beñemérita Institución, es arcaico hallándose completamente desfasado, lo que aconseja nuevas disposiciones que impriman otras atribuciones más ventajosas para las Damas Auxiliares Voluntarias de Cruz Roja, más en consonancia con esta época ya que, actualmente, no les alcanza otra compensación que la particular de los conocimientos adquiridos, sin alternativa para poder ejercer sus funciones con alguna retribución.

La Cruz Roja de Granollers en déficit económico que no puede superar, los ingresos por cuotas de sus quinientos so-

cios y, algunas aportaciones, resultan insuficientes para cubrir su presupuesto de cien mil pesetas mensuales. Hay en proyecto una Exposición Benéfica con aportación de obras de los artistas locales a la que también se ha ofrecido alguna firma de otras localidades.

Nadie está excluido de participar, cuantos deseen colaborar a esta Exposición Benéfica, pueden dirigirse a la Presidencia de la Cruz Roja, en Granollers, avenida del Generalísimo, 38.

En el reajuste de cargos efectuado en la Directiva de la Cruz Roja de Granollers, han entrado a formar parte de Junta: el doctor Rafecas, como Vocal Médico y el doctor Gimeno, Jefe de Dispensarios.

Fernando SALAMERO

¡PINTOR MIOP!



Cursets per educadors.

L'Institut de Ciències de l'Educació (I.C.E.) de la Universitat Politècnica de Barcelona amb la col.laboració de l'Escola de Mestratge Industrial de Granollers, ha organitzat tres breus cursets. El primer sobre "Anàlisi d'objectius educacionals" s'ofereix només al professorat de l'Escola del Treball. El segon, "L'autogestió a l'escola", dies 27 i 28, i el tercer "L'avaluació de l'aprenentatge", dies 29 i 30 de setembre estan oberts a tothom.

El lloc és a l'esmentada Escola, Roger de Flor 68 de 7 a 10 de la tarda. Intervindran: Salvador Estany membre de l'I.C.E., Francesc Silva, alumne delegat del Centre i un professor de l'Escola Industrial de Ripoll.

Inscripcions a E.M.I., Roger de Flor, 68, de 6 a 9 de la tarda.

El diumenge dia 26, comencen les projeccions a la sala Sant Esteve amb un curtmetratge que es va filmar a l'excursió de final de curs que el Cine-Club infantil va organitzar el darrer diumenge de la temporada passada. A la pel·lícula, de la que son protagonistes els nens que hi varen assistir, s'hi veuen les peripècies que tingueren per tal de construir una ciutat de cartró, així com els jocs, cants, i demés curiositats de la sortida.

El primer llargmetratge de l'any serà la primera pel·lícula d'aquest famós personatge dels "còmics" que es Lucky Luke.

Copiem de la revista "Fotogramas": "...Lucky Luke, el justiciero, fascinante y tran-

quilo que dispara más rápido que su sombra, con su sombrero blanco, su mecha castaña y su colilla: su camisa amarilla, su pantalón azul, su chaleco negro, su revólver y su caballo Jolly Jumper el reflexivo,..." "...héroe del cómic, ha nacido del cine. Desde hace veinticinco años imita los Gary Cooper, John Wayne u otros cow-boys de gesto displicente y mirada de acero. Es una caricatura del endereza - dor de entuertos: el solitario que no mata jamás..." "...Todos los mitos del oeste están aquí: la ciudad hongo, efímera, cuyas casas se construyen de una y otra parte de la calle central; el alcohólico, bajo los rasgos de un viejo - cito barbudo en una silla de ruedas; las "túnicas azules",

que llegan siempre en el momento oportuno; el ataque a la diligencia; el banco; la barbería, el buscador de oro; el sepulturero; el indio; el saloon con su doble puerta, su bar, su piano, sus peleas, su barman, sus jugadores de poker, ... Nada falta a la cita, sobre toda, el sheriff y los Dalton, de estatura creciente e inteligencia decreciente: el terror del oeste..." "... todos son convencionales y divertidos. A este nivel, los mitos así dibujados con sonrisa y respeto se transforman en gags y en poesía..."

SITUACION ANOMALA EN VARIOS CENTROS DE ENSEÑANZA DE GRANOLLERS

La provincia de Barcelona está viviendo unos días de incertidumbre y malestar en cuanto a la enseñanza general básica se refiere y Granollers no podía estar ajeno a estos problemas.

El día dieciséis se tuvo una reunión al unísono en los tres Centros nuevos de nuestra población: Vallés, Granularios y Celestino Villera de Palou. En esta reunión los maestros informaron a los padres el porqué de no haber comenzado ya las clases cuando hacía varios días que se había inaugurado el curso.

1º Porque no estan nombrando los maestros. 2º Porque los maestros no estamos dispuestos a aceptar una situación que se repite cada año.

"El lunes día seis, más de

2.500 maestros esperaban en la puerta de la delegación un puesto de trabajo. La administración sólo sacó 150 Plazas. Cuando las necesidades de la provincia supera las 2.500 plazas."

Ante esta problemática se acordó nombrar una comisión de cada centro para que conjuntamente se estudiara la forma de conseguir de la Delegación de Educación y Ciencia la solución de tamaño problema. Esta comisión entre otras cosas acordó: 1º Que una representación de la misma se personara en Barcelona para exponer sus necesidades a la Delegada, esta comisión fue recibida por otra persona en nombre de la Delegada, que les prometió que se nombrarían los maestros necesarios para Gra-

nollers. Este mismo día por la tarde otra representación asistió a una reunión que se celebró en el Colegio Pereantón con la Inspectora; la respuesta fue similar a la anterior.

Informado de todo esto a los padres de los alumnos acuden seguir manteniendo sus reivindicaciones hasta que no se solucione de una forma definitiva el conflicto para evitar que esta triste situación se repita en cursos venideros.

Lorens.

parera  foto

Carrer Barcelona, 58
Tel. 870 33 40
GRANOLLERS

Casaments
Reportatges fotogràfics
Revelats
Fotografia Industrial
Catàlegs
Fotos carnet

Batec de la Ciutat



EXPOSICIO SALA DE CULTURA SANT JORDI

Està oberta una exposició de Pintures, Dibuixos, Objectes, Gouaches i Obra Gràfica a càrrec de l'artista Uclés, del 16 al 30 del present mes. Caixa d'Estalvis Provincial de Barcelona. Plaça Maluquer i Salvador nº10 Horari: Feiners, de 7 a 9 h. Festius d'11 a 1,30 i de 5,30 a 9 hores.

AGRUPACIO EXCURSIONISTA

La secció D'Espelologia farà unes sortides de pràctiques, per a principiants una vegada al mes. Demà dia 26 serà la primera.

Es farà a l'Avenc del L'est de 58 m. de profunditat a la Zona de la Mata a Sant Llorenç del Munt.

Pel mes d'Octubre serà el dia 24

Pel mes de Novembre serà el dia 28

Pel mes de Desembre serà el dia 19

Per a més informació tots els dimecres i divendres a n'el local de l'Agrupació de les nou a dos quarts d'onze del vespre.



JOCS FLORALS - LAUSANA

Organitzats pel Centre Català de Lausana i sota el patronatge de Casa Nostra de Suïssa i d'Alemanya es celebrarà els "Jocs Florals de la Llengua Catalana" els dies 8,9 i 10 d'Octubre.

Qui desitgi més amplia informació pot telefonar al número 8704992 amb preferència de 1 a 3 de la tarda.

FESTA MAJOR DEL LLEDONER

Els propers dies 25, 26 i 27 tindrà lloc la tradicional Festa Major del veïnat del Lledoner. Engüany, hi han programat diversos actes dedicats als infants.

SARDANES - LLEDONER

Demà diumenge a les 12 del matí, audició de Sardanes interpretades per la Cobla "La Principal de Mataró".

HOMENATGE A ANTONIA ROURA

Un grup de "noies" del cosidor de la Srta. Antonia Roura, l'hi han organitzat per el dia 17 d'Octubre a les 5 de la tarda, un senzill però merescut acte d'homenatge.

Queden convidades totes les que en qualsevol època, hagin format part de dit cosidor, i també tots els simpatitzants.

Els tiquets es podran recollir a partir del dia 10 d'Octubre a :

FEMINA - C/. Clavé, 14

ANGELINA COLOMER - C/. A. Clavé, 17 1º

TINTORERIA BELLAVISTA - C/. A. Clavé, 7

HOTEL EUROPA - C/. A. Clavé, 1

ACTIVITATS PARROQUIALS

La Comissió de Litúrgia de la nostra Parròquia tindrà, demà dia 26 al Col·legi M.A.Mª Moga, una jornada de treball, reflexió i pregària de cara a preparar i orientar la propera temporada. Serà dirigida per Mn. Genís Samper, escolapi.



fes-te soci
d'una entitat
sardanista



ÒMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espí i Grau, 3

GRANOLLERS

Ja sou soci d'ÒMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

Ja es un tòpic l'afirmació que considera al "món infantil" com quelcom d'apassionant. De debò que ho és, però hi afegiríem també que molt complexe, i molt important.

Una importància que ve d'una altre frase molt simple: el nen com a centre d'atenció i d'interès de qualsevol societat justa i conscient; com a motor del seu futur.

Alimentació, diversió i educació. Això és el que la societat ha d'oferir a l'infant. I la veritat és que no sempre els hi dona, almenys no a tots, o de manera convenient.

Sobre la nutrició creiem que aviat ens posaríem d'acord. Es una qüestió per sobre de qualsevol disputa. Sobre l'educació potser també, donç tots estem assistint als problemes dels mestres per trobar feina, i als dels alumnes per trobar escola; tot i així encara podríem discutir tipus d'ensenyament i altres qüestions.

Però en el que toca a la diversió sens podria dir allò de que el nen, per el sol fet de ser-ho ja disfruta amb qualsevol cosa i generalment s'ho passa molt bé sempre. Nosaltres potser ens atreviríem a dubtar d'aquesta darrera afirmació, i donat que tampoc es la nostra intenció la d'encetar cap controvèrsia, tant sols plantejaríem unes quantes preguntes per a qui les vulgués recollir: son suficients els espais que tenen els nens per jugar? son adequats? tenim les zones verdes, els parcs que ells voldrien?, de debò que existeixen espectacles infantils: teatre, cinema, jocs... adequats i dirigits a ells?.

Ens fa l'efecte que per poc que ens hi parem a pensar, ens adonarem de lo migrats que estem en aquest camp, i de que el camí a recórrer es encara molt llarg i difícil.

La nostra preocupació general es el nen, i en particular, el cinema per a nens. Tractar de justificar el perquè d'això es simple: el cinema es un mit-

já com ho pot ésser el teatre o el joc, de diversió i d'educació. I per tant, ens mereix la màxima preocupació i responsabilitat.

EL MÓN DE L'IMATGE

Hem de ser conscients de l'importància que en la nostra societat tenen els mitjans audiovisuals. Nomès cal que pensem un moment en la quantitat d'informació que ens arriba a nosaltres per l'imatge en relació a la que rebem per l'escriptura. Televisió, cinema, revistes-cada vegada amb més fotografies i menys textes, posters, valles anunciadores, fotovel·les... constitueixen una força que sens dubte prevaléix sobre els llibres, diaris, etc... perquè ens és molt més fàcil mirar vint imatges, que llegir un article.

Considerem per tant, que l'educació en aquest camp - el llenguatge de l'imatge-ens ha d'ésser molt útil a tots, grans i petits.

Nosaltres també ens afegim a la crida que els cine-clubs infantils de Catalunya ha fet i a on s'afirma: "... la civilització de l'imatge en la que ens estem movent no pot pas passar per davant dels nostres ulls i molt menys per davant dels nostres descendents sense saber d'on, com i perquè serveixen els mitjans audiovisuals...".

Voldríem, a més, i abans de tirar endavant, afegir-hi també una altre opinió autoritzada. Des de fa catorze anys es celebra a Gijón el gairebé únic festival internacional de cinema per a infants. La seva repercussió practica ha estat practicamente nula en tot aquest temps de vida donç, a part de que els interessos creats al voltant d'aquest "certamen" no ho afavoreixen pas gens, la solució als problemes generals del cinema infantil no poden arreglarse a partir d'uns esforços molt concrets i particulars. Amb tot, el festival permet la trobada i presa de contacte de molta gent i moltes ins-

titucions interessades en el cinema, en l'educació i en general en la problemàtica infantil. Aquest any s'ha elaborat a Gijón un comunicat dirigit en particular al Director General de Cinematografia, i en general a tota l'opinió pública en el que entre moltes altres qüestions s'hi afegia el que voldríem fer arribar a tot-hom: "... entendemos que el cine para menores, tanto el específicamente educativo como el recreativo, debe ser considerado con criterios distintos a los del cine comercial y debe ser encauzado en forma que se haga posible su llegada al niño y a sus lugares naturales de convivencia, en lugar de pretender que sea el niño quien acuda a unos locales que muchas veces no estan a su alcance ...".

EL CINE-CLUB INFANTIL DE GRANOLLERS

Tot això que hem anat dient fins ara potser pugui ajudar a entendre una mica el nostre treball. Nosaltres partim d'un dret indiscutible del nen: la necessitat que té la societat d'oferir-l'hi possibilitats d'entreteniment i de formació.

Quan ens fèrem càrrec del cinema de la sala Sant Esteve,

icart



Reparacions
Elèctriques
de l'Automòbil

Bobinatge de
motors



Josep

Icart i Lamarca

Plaça Calvo Sotelo, 7
Telèfon 870 04 20

GRANOLLERS

B INFANTIL

enè proposarem dues finalitats immediates: una era l'acondicionament de la sala; l'altre era la d'oferir una programació coherent i especialment pensada per a un públic infantil. Potser cal que expliquem una mica més aquest darrer punt. Per nosaltres, una programació coherent vol dir seleccionar una sèrie de pel·lícules que compleixin unes condicions mínimes de qualitat i, d'honradesa temàtica. De poc serveix, per exemple, el projectar les tòpiques pel·lícules del "oeste", o les d'en Tarzán, si el fonament dels seus arguments es la violència per la violència i el racisme. Amb això no volem dir que deixem de projectar aquests tipus de pel·lícules, però sempre amb l'idea de que facin evident una alternativa que permeti al espectador, en aquest cas el nen, el poder jutjar la qualitat de una pel·lícula.

Per altre costat, som molt conscients de que hem de fer arribar aquest plantejaments als "llocs naturals de convivència" del nen i de que els nostres esforços no arribaran a la fi, fins que existeixin altres locals com la sala Sant Esteve a les escoles, barris i allà a on hi funcioni un centre infantil.

Una altre preocupació: que el nen aprengui a "llegir l'imatge", es a dir, que arribi a comprendre que el cinema es un llenguatge de tanta importància com l'oral o l'escrit. Per això, tenim muntat i hem experimentat en els darrers dos anys un taller de cinema a on el nen aprèn com es fa el cinema, i quins son els estris que s'utilitzen i quines les possibilitats que te com a mitjà de comunicació de les persones.

Nosaltres creiem fermament que el cinema, com a art i part integrant de la cultura del nostre temps, tindria de ser una assignatura com qualsevol altre dins del procés educatiu. Sabem que això no es mes que una possibilitat a llarg plaç; però de totes maneres, i a sem-

blança d'un edifici que requereix uns fonaments, nosaltres estem disposats a oferir la nostra col·laboració a tots als pares i educadors-que tindriem d'ésser els més interessats en la qüestió, per tal de tirar endavant aquesta tasca que ara tot just comencem.

I per acabar, una darrera qüestió. Es molt simple: la destrucció del medi ambient afecta per igual a tota la societat però sens dubte, l'infant és una víctima important de la manca de zones verdes, de la destrucció de la natura i del allunyament, cada vegada més evident del món natural. Per nosaltres seria de gran importància que el nen prengués consciència de tots aquests problemes. Els camins per arribar-hi?. Una possibilitat: el cinema com a mitjà cultural i d'informació pot ésser molt útil en aquest camp i el diàleg que podem aconseguir amb ells també.

Repetim que pot ser fàcil pensar que tots aquests plantejaments potser per massa àmplis son excessius, es possible; malgrat tot pensem que estem tractant de la formació i educació del nen, i que això ens mereix tota la nostra atenció. I sens dubte, la col·laboració de totes aquelles persones interessades en els problemes que l'afecten directament. Per poc que hi pensem arribarem a la conclusió de que som la majoria.

Cine-Club Infantil
de Granollers.



La solució al
**PLA ESPANYOL DE
COMPTABILITAT**

per a la PETITA i
MITJANA EMPRESA

BOE N.º 240 7-10-74 SECRET LLETR 1073 DE 20-11-70



Una solució STANDARD
per a cada necessitat

CLAVE. 36
TEL. 870 04 32



GRANOLLERS

LIBRERIA CARBÓ

no t'hi emboliquis!!

"La política és pels polítics, aquests homes que parlen molt i no fan res. Tu, queda't a casa teva".

(Expressió malhumorada i malauradament popular.)

Malgrat els quasi quaranta anys d'educació de postguerra civil l'actitud del nostre Poble envers els diversos problemes nacionals i ciutadans es fa cada vegada més participativa. Però no ens hem pas d'enlluernar. Estem només als orígens d'una presa de consciència política veritablement col·lectiva. Hi ha tota una gran inèrcia de por, de passivitat, d'antipoliticisme, de desengany de frustració, d'impotències, de pessimisme. La temença i la pèrdua de l'esperit de lluita resten al cor de molta gent que va viure aquells tràgics esdeveniments. Són éssers humans que han ultrapassat d'una manera o d'una altra el seu límit de resistència. Per altra banda, la majoria de ciutadans d'ara no visqueren pas el trienni mortal. I si bé és cert que això els obre les portes cap a l'acció sense el llast del desencantament no les traspassen encara. Es profunda, en general, l'empremta d'una nefasta educació específica de la família, de l'escola i dels mitjans de comunicació.

Tants anys sense llibertats s'han de fer notar forçosament.

De totes maneres hi han altres

factores condicionants els quals, encara que no es trobin pas deslligats de la voluntat dels qui han tingut i tenen el poder a l'Estat espanyol, existeixen a nivell mundial. Cal remarcar el consumisme que impregna la vida contemporània a les societats capitalistes el qual polaritza bona part de l'atenció i energia dels seus membres, no deixant lloc, per tant, a lliur participació cívica. El centralisme tecnològic a l'ensenyament que dóna prioritat a problemàtiques i solucions estereotipades i memorístiques al marge de la imaginació, bandejant la formació política. L'escandalo- sa corrupció d'una sèrie de governants que palesa la impunitat del fort castell monopolístic de l'economia i de l'administració. En el pla religiós, sovint la predicació i compliment d'unes idees adormidores i teocèntriques gairebé absolutes que donen lliure entrada a l'egocentrisme, és a dir, una desviada preocupació per Déu que fa que hom es desentengui de les necessitats dels altres, de les estructures que els oprimeixen - llevat de preclares crides i pràctiques escasses, aïllades i intermitents com per exemple: "Es una exigència de la dignitat personal que els éssers humans prenguin part a la vida pública." (Pau a la Terra). - I la incultura política i contradiccions personals de molts educadors, principalment els pares, que les encomanen als joves i als infants.

Ja és hora que pugui arribar a totes les persones la idea clara que la veritable política s'ha de fer entre tots plegats. Que la política no ha de ser pas allò que es gesta solament dintre dels Ajuntaments, dintre dels Ministeris. Ha d'ésser el resultat de les accions dels membres de la comunitat.

I només es pot realitzar bé si hi intervenen gran nombre de ciutadans.

La bona acció política es pot definir com aquella que inspirada per ideals d'igualtat, de fraternitat i de justícia transforma la societat millorant-la. Però molt sovint hom pensa o diu: "Jo sol no puc canviar pas res". "Sense prestigi social, sense diners, no puc pas fer res políticament".

"La meua professió, el meu treball és el més important. Perfeccionant-lo ja faig la millor tasca de servei cívic que se'm pot demanar". Per desgràcia aquests conceptes són de la més absoluta inoperància política.

Estem desentrenats. Pitjor encara. Des de la lectura dels problemes socio-polítics passant pel simple vot fins a la gestió municipal popular molta gent no ha tingut mai cap classe d'entrenament. És imprescindible, consegüentment, que en prenguem consciència i lluitem perquè totes les persones d'aquest País tinguin

(segueix a la p. 12)

Batlle

foto-cine-òptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA
ELS MILLORS PREUS
NO CAL SORTIR DE
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

BANDO

DON FRANCISCO LLOBET ARNAN, ALCALDE PRESI -
DENTE DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE
GRANOLLERS.

HAGO SABER : Que habiéndose principiado los
preliminares del Alistamineto de los mozos
del Reemplazo de 1977, se recuerda, a todos
los varones residentes en esta Ciudad, na-
cidos el año 1.957, de los meses de ENERO A
DICIEMBRE, y los nacidos de ENERO A FEBRERO
DE 1.958, la obligación que tienen de soli-
citar su inscripción en el referido Alista-
miento según lo previsto en el Reglamento de
la Ley General del Servicio Militar, debien-
do a este efecto personarse en el NEGOCIADO
DE QUINTAS de este Ayuntamiento en las ho-
ras de 11 a 13,30, todos los días labora-
bles.

Lo que se comunica al público para el gene-
ral conocimiento.

Granollers, a 17 de Setiembre de 1.976

EL ALCALDE

FRANCISCO LLOBET ARNAN

INVERSSIO MOLT RENTABLE

ROSAS

COMUNITAT DE PROPIETARIS

A 50 mts. de la platja, Aparta -
ment, dues habitacions, menjador ,
cuina, dos quartos de bany i te-
rassa.

PREU: 875.000,- PTES.

AMPURIABRAVA - ROSAS

Xalet tipu anglés, enfront del ca-
nal amb amarre per a la barca

PREU: 1.375.000.-PTES.

INFORMACIÓ: JAUME CASASNOVAS

C/. GIRONA, 84 T. 870.14.25

GRANOLLERS

llanes i
terseis

teresa
illa

c. torras i bages, 23 - granollers

tocinería JUST

plaça perpinyà, 12
GRANOLLERS



tarrats

CALÇATS

ARTICLES DE PELL

C/. Barcelona, 7 - Pl. Perpinyà, 9

Tel. 870 07 59

GRANOLLERS

L'èxit aconseguit al Pavelló d'Esports el 10 de setembre fou possible per l'esforç i treball conscient dels milers de l'Assemblea de Catalunya local. Llurs membres es senten deutors amb les dos mil sis-cents persones que assistiren al miting commemoratiu de la Diada Nacional de Catalunya de l'11 de setembre. Mitjançant aquestes senzilles lletres us agraïeixen la vostra assistència.

L'Assamblea local, com a entitat va néixer a casa nostra l'any 1974, si bé el nom de Granollers figura en l'acta fundacional de l'Assamblea de Catalunya l'any 1971.

L'Assamblea de Catalunya la componen no solament entitats polítiques, si no també institucions culturals i persones independents. A Granollers no s'hi ha adherit encara cap entitat de caire cultural i social. El Secretariat de l'Assamblea fa una crida a totes les institucions granollerines perquè s'hi adhereixin. L'Assamblea es una entitat de caràcter unitari on hi cap to-

thom. Només una condició: acceptar els quatre punts fonamentals: 1.- La consecució de l'amnistia general dels presos i exiliats polítics.

2.- L'exercici de les llibertats democràtiques fonamentals.

3.- El restabliment provisional de les institucions i dels principis configurats en l'Estatut de 1932.

4.- La coordinació de l'acció de tots els pobles peninsulars en la lluita de la democràcia.

El programa de treball de l'Assamblea local es molt dens i extens. En ell hi caben totes les inquietuts ciutadanes i totes les alternatives locals per les que s'hagi de lluitar. No hi ha problema ciutadà que l'Assamblea no estudiï.

Una interessant rotació de precís i qüestions va servir perquè els representants de la premsa local i els corresponents dels diaris coneixemssim més a fons lo que l'Assamblea significa per a Granollers.

Joan Sala Vila.

ESCRITORS JOVES

Trist i fràgil
colom engabiats
la veu s'alça potent
la veu salta i col volar
l'encís de les hores enceses
els renecs que no moren mai
el despit del servei que de-
(fuig
d'estar amb tu quan a tu se't
(sent

Indrets hem cercat
on poder créixer ben lliures
raons per a morir
quan ens pren la por de viure
amb tanta lluita

Sé
que les mans se't cansen
de tan palpar tenebra
i allunyar la mort
Cansat
guerrer fidel a la consigna
cansat
pel sorneguer contrassentit
de ser aquí i ser l'objecte
el motiu d'una estampida

Jo t'he vist cansat i trist
cantant dolç i brutal;
cansament de no ser tu
sino consigna
de tan sols, cremor indòmita
bullidera reprimida que ex-
(plosiona

No volem
ser la clau de cap més plaça
no volem
haver de viure amb aire tous
no deixar de ser nosaltres
per a perdre'ns en un gest
i estèril (convingut

Maria Març i Marata



(vé de la p. 10)

arrelats principis de vertadera ciutadania :

-Els homes i les dones no han de dependre pas de llurs Consistoris, ans els Ajuntaments deuen dependre dels membres que poblen la Ciutat.

-Cal que cadascú participi en la vida ciutadana a més a més de realitzar el propi treball professional, tenint en compte que hi han diverses formes i distints nivells de col.laboració cívica.

-Cada persona que no actúa a-favoreix la permanència dels defectes i perjudicis que patim tots.

-És necessari que hom cerqui representants del poble que actuïn fonamentant-se en el bé comú, en el respecte profund a l'home.

-Fins que la majoria no hagi assolit el poder, municipal o nacional, no pot haver pas el govern que es necessita a les nostres terres.

Podem concloure pensant que el " No cremo, no robo, no mato : sóc un bon home." és del tot insuficient des de fa molt temps. I que l'època de les decisions polítiques a les altures hauria d'haver caducat ací i arreu del món. S'hauria de poder deixar el pas franc a les determinacions preses en la propia base dinàmica i creadora del poble.

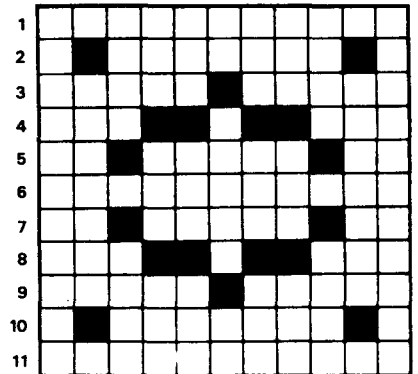
Salvador Estany i Bassa

el cine en nuestra ciudad

mots encruats

Número 334 per M.M.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



SEMANA DEL 20 AL 26 DE SEPTIEMBRE

DE 1976

ASTORIA

"LA CHICA DE PETROVKA" 3 R

Producción: norteamericana; género: comedia; director: Robert Ellis; duración: 1 h. 35 minut. intérpretes: Goldie Hawn, Hal Holbrook, Anthony Hopkins.

En un Moscú de ambiente pobre, una chica libre y desenvuelta se enamora de un corresponsal americano, con el que vive, aunque siguiendo su vida, hasta que es condenada a prisión por in-documentada y querer salvar a su amigo.

El ambiente del film y la magnífica interpretación de la protagonista son los mejores alicientes de producción, que resulta muy interesante.

Desparpajo y situaciones equívocas, sin excederse.

MUNDIAL

"INVESTIGACION SOBRE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA" 3R

Producción: italiana; género: policíaco; director: Elio Petri; duración: 1 h. 45 minutos intérpretes: Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Salvo Randone.

Un policía sufre la corrupción por el poder, y al descubrir que su amante le engaña, la mata conforme a métodos que, por su profesión, conoce, y va acumulando falsas pistas, que crean una verdadera trama policíaca.

Ampliamente galardonada la película, es buena técnicamente, pero se desvía en determinaciones y detalles que le restan comercialidad.

Actos masoquistas y paranoicos y el asesinato, sin graves defectos morales

MAJESTIC

"LAS ADOLESCENTES" 4

Producción: española; género: drama; director: Pedro Masó; duración: 1 h. 35 minut. intérpretes: Anthony Andrews, Koo Stark, Susan Player.

Una chica española es internada en un colegio de Londres, del que, junto con otras dos compañeras, sale a la ciudad a pasar el fin de semana que pasan entre la discoteca y el pisito, cayendo en la trampa que les tienden los seductores, que además se dedican a la fotografía pornográfica.

Pobre el guión, se ha hecho un film convencional, satisfaciendo curiosidades morbosas y bajas pasiones con un aspecto artístico hartamente vulgar.

Graves defectos, perversión, violaciones, pornografía a todo pasto, hay una falsa moralina.

"JOE DAKOTA" 3

Producción: italiana; género: oeste; director: Hal Brady; duración: 1 h. 26 minut. intérpretes: Richard Harrison, José Torres, Franca Polesella.

El productor del atraco a un Banco va pasando de mano en mano luego de su realización cuando el grupo de individuos se dividen y cada uno pretende adueñárselo hasta un final inesperado y fatalista, aunque nada nuevo.

Asunto y desarrollo poco brillantes, que abunda en los tópicos más manoseados del género.

La clásica violencia de este tipo de tramas.

H.: 1. Inhabilitar.— 2. Varietat d'olivera.— 3. Hom ho porta al dit. Consonant repetida.— 4. En el petit hi ha la bona confitura. Acció de menjar o beure en gran quantitat.— 5. Forma de pronom. Localitat on les tropes en marxa s'aturen per passar la nit. Grau d'elevació d'un so.— 6. Lànima estreta de fusta, banya, etc., per a tallar els fulls d'un llibre, etc.— 7. (Al rev.) Xai. Principi vital dels éssers vivents. Forma de pronom.— 8. Aquest nul és nul. Al començar ulema.— 9. Plà de reforma i eixampla de la ciutat de Barcelona. Consonants.— 10. Que presenta dos corns o puntes.— 11. Destriar minuciosament, analitzar subtilment.

V.: 1. Manca d'apetit.— 2. Remar-cable, important.— 3. Peça de pirotècnia. Pertanyent a la ciutat.— 4. Condiment. Nona de consonant. Cinc a cada mà.— 5. Cabell. Talment. Cabell. Talment. (Al rev.) Ocell palmipede.— 6. Figuradament, el qui excel·leix en un esport. Entendre, explicar-se. Arbre.— 7. Esquema d'un ganivet. Vuitena part d'una cana. Prefix que significa tres.— 8. In-sipid, instrument, instant. Inter-jecció per a donar coratge. Explosiu.— 9. Acció de tastar. (Al rev.) Rumiant semblant al bou, amb un gep entre les dues espatlles.— 10. Setrill.— 11. Tornar resposta un noi, criat, etc., quan el renyen.

Solució al número 333

H.: 1. Cobertament.— 2. Asfaltè.— 3. Marta. areiR.— 4. Bla. Enn.— 5. Ut. Aprés. Sa.— 6. Serpentina.— 7. Tr. Acost. Cs.— 8. iaM. Otó.— 9. Brial. Manel.— 10. adnaleZ.— 11. Erròniament.

V.: 1. Combustible.— 2. Alterar.— 3. Barà. miaR.— 4. Est. Apa. adO.— 5. Rfa. peC. Lnn.— 6. Ta. Arnot. Ai.— 7. Ala. Ets. Mla.— 8. Mtr. Sit. aeM.— 9. Eeee. Onze.— 10. Insecte.— 11. Tornassolat.



INSTANT-COPY

**TOTES LES SOLUCIONS D'IMPRESOS RÀPIDS (OFFSET) AL VOSTRE
ABAST**

Us oferim:

Fotocòpies a l'acte
Reproducció de plànols a l'acte
Ampliacions, reduccions i tramats de fotografies
Ampliacions i reduccions de tota classe d'impresos
Fotocomposició
Etc...

A MÉS, US PODEM CONFECCIONAR EN 24 HORES:

Butlletins	Resultats de computadores
Cartes	Inventaris
Pàgines de catàlegs	Menús
Directoris	Actes
Capçaleres de cartes	Programes
Sobres	Qüestionaris
Fulletts d'instruccions	Prospectes
Manuais	Respostes
Butlletins d'empresa	Historials
Llistes de preus	Manuscrits
Expedients	Conferències
Arxius	Certificats
Informes	Llistes d'existències
Ordres del dia	Anàlisis
Minutes	

c/ sant josep, 22

t e l . 8 7 0 5 4 7 5

GRANOLLERS