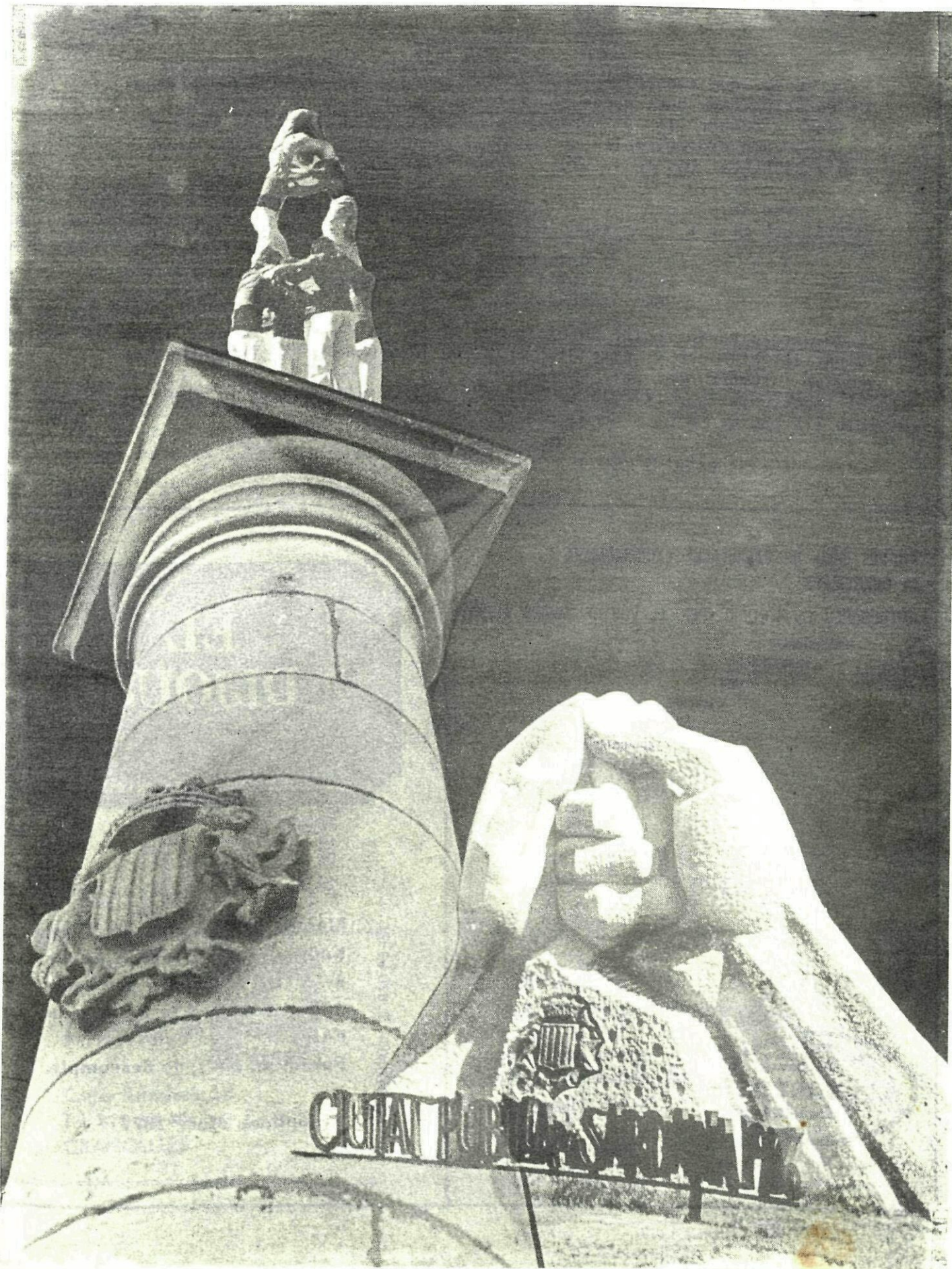


comunidadcristiana

GRANOLLERS



**POR PRIMERA VEZ EN EL VALLES
EL PROXIMO 8 DE MARZO**

SE OFRECE EL CURSO INTERNACIONAL DALE CARNEGIE DE DESARROLLO PERSONAL

Este curso que consta de cinco sesiones (una a la semana) de dos horas de duración cada una, puede seguirlo cualquier persona interesada en conocer y desarrollar al máximo sus aptitudes y habilidades, tanto personales como profesionales, y que asimismo desee obtener mayor provecho y disfrutar más de su vida y de su trabajo.

Este curso será presentado en Granollers en una SESION PUBLICA Y GRATUITA, que tendrá lugar según se indica:

DIA : 8 de Marzo, martes.
LUGAR : Salón Dingo. Av. Francisco Ribas, 1.
HORA : 8.30

Cada participante recibe un Diploma Oficial, al final del curso, acreditativo del mismo y extendido en Nueva York por la Institución Pedagógica Internacional Dale Carnegie.
El importe de la matrícula es de 5.000 ptas., incluyéndose en dicho precio libros, manuales y demás materiales del curso.

INFORMACION: D. Rafael Bonet: Tel. 870.12.15

FEU-VOS SOCI DE L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE GRANOLLERS

HI TROBAREU LA SOLUCIÓ PER EL VOSTRE TEMPS LLIURE

- excursionisme
- espeleologia
- esquí
- escalada
- biblioteca
- conferencies

SOM MÉS DE SIS-CENTS SOCIS, UNIU VOS-HI
INFORMEU-VOS AL LOCAL SOCIAL DE L'AVINGUDA
DEL GENERALÍSSIM, 79 ELS DIMECRES I DIVENDRES
DE 9 A 11 DEL VESPRE.



Piça Perpinya n. 15 tel 870 54 54

**TOT EL QUE PODEU
NECESSITAR PER UNA
BONA ACAMPADA**

visiteu-nos!!

EL DIJOURS

BARCELONA 30. GRANOLLERS

EL DIJOURS - T. 870 96 04

**Mentre duri el mes de Març,
tindrem a EL DIJOURS coses
de VIDRE, triades per estar
millor a casa, a la taula, a la
cuina... i per estalviar!.
Farem un 10 % de descompte.**

Granollers, Març 1977



GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

AÑO XXXVII Número 1323
26 de Febrero de 1977

SEMANARIO EDITADO POR LA PARROQUIA DE
SAN ESTEBAN DE GRANOLLERS DEL VALLES

Precio del ejemplar: 10 Ptas.

Redacción y Administración:
Pza. de la Iglesia s/n.
Granollers del Vallés

Director: Juan Sala Vila

Redacción: Mn. Francisco Mestre
Esteve Farrés
Juan Castellsagué
Ana M^o Palé
Juan Portet
Juan Girbau
Agustín Relats
Carles Riera

Colaboradores:

Salvador Estany
Pedro Illa
Raimon
Maribel Pou
María Victoria
Fernando Rodríguez
En Miquel
Maria Març i Marata
Geli
Pere Mateu
M.M.
Martín Vall
Joventuts Musicals
Omnium Cultural
Agrupació Sardanista
C.C.C.
Grup Fotografia del Casino
T.A.C.

Impreso en: INSTANT-COPY
C./San José, 22 GRANOLLERS

Dep. Legal: B-15.969-1960
Con Licencia Eclesiástica

Tamaño: 32 x 22 cm

Editorial
Editorial

Joan Sala Vila

QUARESMA POLITICA

Temps de penitència. Tots als moviments de la vida dels homes, el necessiten. La penitència és una mena de balanç. És un mitja per refer el camí amb més força. La renovada força neix en el pensament i la voluntat. En la llibertat.

Els cristians tenim el deure religiós i humà d'aprofitar la quaresma. Estem inmersos en un món de moltes vivències. Hi som al bell mig i no podem traïr-les. "Doneu a Déu allò que és de Déu, i al César allò que és del César". Per poder complir plenament hem d'aconseguir l'equilibri de la nostra llibertat. El món, el nostre país, vol avui homes equilibrats. Les exigències de l'evangeli porten a l'equilibri.

Tenim una quaresma. El millor temps per preparar-nos. Quan en sortim, la veu dels cristians ha de ressonar fort en els àmbits de la nostre història. El cristians també hi som, com a homes i com a cristians. Donem la mà a tots el marxaires. No deixem que ens robin el nom i ens el trepinquin amb fets que no són cristians. "Un arbre bó, no dona fruits dolents". La convivència social també entra en els plans de Déu.

PORTADA:

Foto: Grupo fotografia
Casino.



parera



Carrer Barcelona, 58
Tel. 870 33 40
GRANOLLERS

Casaments
Reportatges fotogràfics
Revelats
Fotografia industrial
Catàlegs
Fotos carnet

Granoll. C.C.-3

bateo **de la ciutat**

ANNA M^a PALÉ

EXPOSICIO AL MUSEU DE LA CIUTAT.

Dins el marc del Congrés de Cultura Catalana va tenir lloc el passat dissabte la inauguració de l'exposició conjunta d'artistes locals, i l'exposició "Homenatge de Catalunya a Xirinachs".

S.O.S. "d'AUXILIA"

AUXILIA de Granollers fa una crida a totes les persones que coneixin a noies i nois minusvalents o malalts amb convalescència llarga, que es posin en contacte amb dita organització. AUXILIA lluita per la integració del minusvalid a la societat, i ofereix els seus serveis, classes, material didàctic, jocs etc. de forma totalment gratuïta.

La aportació dels col·laboradors per mitjà de quotes anuals i voluntàries es el que manté aquest caràcter gratuït. L'adreça d'Auxilia es: Pl. Església, 9 2^a 2^a. telèfon 870.09.65.

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA

L'Agrupació Excursionista re-

corda a tots els socis que realitzin activitats de muntanyisme, per tal d'estar assegurats en els accidents que es puguin presentar. Aquestes targetes d'licències s'han de renovar cada any.

RETAULE DE SANT ESTEVE

El retaule de Sant Esteve que adorna les parets de l'altar major de la nostra Parroquia ha estat netejat per les noies i nois del M.I. J.A.C. moviment juvenil que pertany a la nostra comunitat parroquial. Reagraciem el seu treball, l'esforç i les estones que li han esmençat no han estat en va.

MOTOCICLETA SENSE CONDUCTOR

El divendres de la darrera setmana per l'avinguda de Sant Esteve corria una motocicleta tota sola, sense conductor. Les persones que per allí passaven la miraven perplexes. La policia però, va actuar ràpidament, la va "detenir".

TESTAMENT INSOLIT

"A la meua mort deixaré pagada una orquestra perquè "toqui" les peces de música per mi preferides, i també perquè el taüt sigui conduït per dos cavalls blancs". Aquest era el desitj d'una àvia ja jublada. No cal dir que els que l'escoltaven solien somriure. Doncs bé, si senyors, fa poques setmanes es va produir l'òbit. De cavalls blancs no en va tenir, ja en vida l'avien desenga-

nyada, però l'orquestra davant la casa de la difunta va anar interpretant diferents fragments de sarsuela a la que era molt afeccionada. El Sr. notari hi era present, per comprovar si el testament es complia el peu de la lletra.

CONFERENCIES

Sota el títol de "PERSPECTIVES ECONOMICQUES" es farà un cicle de conferències a la Casa de Cultura Sant Francesc. La primera serà avui dia 26, a càrrec d'Antoni Montserrat Solé (P.S.U.C.). Dissabte 5 de Març per Santiago Fernandez (U.D.C.) Dissabte 12 de març per Josep M^a Cullerell (C.D.C.) - Dissabte 18 de març per Joan Major Cruzate (P.S.C. ex R.). Dissabte 26 per Narcís Serra i Eugeni Giralt (P.S.C. c.) Totes seran a les 10 de la nit.

SARDANES A LA PLAÇA MONUMENT

Demà diumenge audició de sardanes a les dotze del matí. Seran interpretades per la cobla Granollers.

AGRUPACIÓ SARDANISTA

La revista "Anella" de l'Agrupació sardanista fa una relació del nombre de socis de dita entitat, el finalitzat l'any 1976 son un total de 1021 socis, 55 foranis i 966 entre Granollers. Les Franqueses, Canovelles i Palou.

Battle

foto-cine-òptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA
ELS MILLORS PREUS
NO CAL SORTIR DE
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

El día 22 de març s'expedirà a la nostra ciutat el Document Nacional d'Identitat. Els qui el necessitin per primera vegada o els qui els hi hagi caducat poden pasar per les oficines de la Policia Municipal a partir del primer de març, de les 8 del matí a les dues de la tarde. Tots els joves de 14 anys estan obligats a posseir-lo.

EXPOSICIO DE PINTURA

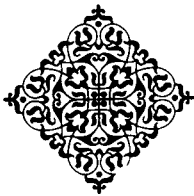
L'artista africà Benjamin Ebang guardonat en concursos nacionals e internacionals exposa a la Sala d'exposicion de la Caixa d'Estalvis de Sabadell del 19 al 27 de Febrer. Es nascut a Fbebiyin el 2 de gener de 1944 a Rio Muni (Guinea Ecuatorial) Desde l'any 1963 fa exposicions a diferents llocs de l'Estat Español.

CERAMICA

El proper dia 2 de març la ceramista Dolors Molina ofereix una mostra de la seva obra a la Sala de Cultura Sant Jordi de la Caixa d'estalvis provincial.

Na Dolors Molina nasqué a Sabadell el maig de 1943. Ha viscut sempre a Caldes de Montbuy on ha instal·lat el seu taller. Presenta una col·lecció de peces al torn i plafons de mides diverses: la seva temàtica principal es basa en els coloms i llurs diferents expresions basiques.

L'exposició estarà oberta del 2 al 15 de març. S'inaugura el dia 2 de març a les 8 del vespre.



la torreta

SU ORIGEN:

El barrio de la Torreta-Valldeoriolf, que según se dice su nombre es una mezcla de catalán y ruso; es un barrio bastante bastante nuevo pues quince años atrás apenas contaba con una decena de casas, de payeses todas ellas a excepción de la finca de Can Tapias que en su interior cuenta con una hermosa mansión, en la actualidad bastante deteriorada por encontrarse desabitada, rodeada de un parque natural donde se conservan árboles de todas las especies que pueblan el Vallés.

CRECIMIENTO:

La Torreta que en la década de los cincuenta era campos de cultivo con la creciente inmigración procedente del Sur y Oeste de España hacia Cataluña y de una manera particular al area de Granollers, hacen que sea necesario buscar zonas de expansión para alegar a estas personas que ha dejado su patria chica para buscar lugares donde hanar mejor la vida y poder así sacar su familia adelante: si bien la Torreta no es el lugar donde primero se afincan los inmigrados, pues como ocurre en la mayoría de los casos, a los trabajadores se les busca para trabajar y nadie suele preocuparse por darles una categoria, como pudiera ser proporcionarles una vivienda adecuada para desarrollarse personal y familiarmente: de esta forma se albergan en Granollers hasta que pasado algun tiempo, durante el cual trabajan desafiando al reloj, disponen de unos ahorrillos y surge el deseo de adquirir un terreno donde poder construir una vivienda más amplia e independiente. Pues no olvidemos que por los de la basta geografía española por lo general diez o quince años atrás nadie vi-

via en bloques de pisos, tal vez sea esta una de las razones que determinen que los nuevos catalanes se esfuercen por conseguir cierta independencia que poseían en sus pueblos de origen; esto por una parte y por otra que en las proximidades de Granollers uno de los pocos lugares donde se puede adquirir por los años sesenta aquí es cuando empieza la construcción un tanto individual y desordenada de la barriada.

Individual porque nadie conecta con los demás para auñar criterios y voluntades para llevar su obra adelante y desordenada porque el ayuntamiento apenas si se preocupa de controlar el crecimiento del caso urbano dando lugar a múltiples abusos y diferencias de construcción, siendo estos vicios mayores por parte de los que tenían más medios económicos y más amistades con las autoridades.

La Torreta en su casco urbano actual, fué parcelado y por lo general estas parcelas se adquirían dando una entrada y el resto en mensualidades. La construcción se hace durante los domingos y festivos y cuando la casa ofrecía las minimas condiciones para vivir, se habitaba y se continuaba la obra hasta acabarla. Esto me hace definir a la Torreta como "el progreso de los inmigrantes".

Estas características le dan un aire de pueblo más que de barrio ya que todos se han construido su casa y estas son de un tipo de construcción modesta por lo general y sin aglomeraciones de personas como podemos contemplar en cualquier barriada de los múltiples pueblos de la Cataluña Industrial.

DEPENDENCIA:

La Torreta pertenece el término municipal de LA ROCA, pero apenas si tiene en la actualidad algún lazo de u-

nión que le ligue al núcleo central del municipio. No ocurre lo mismo con Granollers que puede considerarse la razón principal de que este pequeño valle se haya convertido en un núcleo de población, pues una gran mayoría de vecinos trabaja en Granollers y los servicios que utiliza también. Este factor es tan importante que sigue influyendo en la barriada de una manera notable seguirá siendo una de las razones poderosas de su crecimiento; bien es verdad que las perspectivas han cambiado pues ahora los terrenos lindantes están en su inmensa mayoría en manos de inmobiliarias que pretenden principalmente especular con su suelo. Otro factor no menos importante para que la Torreta se sienta ligada a Granollers es que pastoralmente pertenece a la Parroquia de San Esteban; es esta la razón principal de datos a conocer con detalle esta comunidad de personas, que en lo sucesivo seguirá haciéndose partícipes de sus problemas y de sus mejoras por medio del semanario Comunidad Cristiana.

Ernesto Gonzalez.

Cinema infantil

"Gorgo" és un film realitzat a l'any 1961 per l'eugene Lorie i esta considerat com un dels clasics "menors" del cinema fantastic.

Fa uns messos varem projectar el King-Kong. La temàtica és semblant ja que tan King Kong com Gorco estan moguts pels seus sentiments d'amor, vers la noia "La bella" el primer i vers el fill "La familia" el segon.

La principal característica d'aquests dos films es l'ingenuitat dels "monstres".

Diumenge 27 de febrer
tarda 4 i 6
SALA ST. ESTEVE.

CANOVELLES

El solar que está situado delante del Centro Social, entre las calles Prat y Pino de Canovelles, y que racionalmente habrá de ser una zona libre donde ubicar una Plaza-Parque, que signifique un pequeño pulmón en la super-edificada Barriada Nueva de Canovelles y que ya ha sido reivindicado multitud de veces por la Asociación de Vecinos "15 Regiones", y por otros vecinos del pueblo, está en un total e incomprensible abandono.

La citada Asociación, hace ya unos tres meses, que con picos, palas y escobas, adelantaron este terreno; de la limpieza que se practicó, se recogieron dos camiones de desperdicios (hierros, cristales, piedras, etc.). Posteriormente se plataron unos árboles, esperando que el Ayuntamiento comprendiese la gran necesidad que hay de construir el parque.

Pero nada más lejos de la realidad, además de que el Ayuntamiento no se ha preocupado de arreglarlo, encima ha continuado permitiendo que los domingos sea utilizado por los asistentes al mercado semanal, como aparcamiento, y que algún vecino lo utilice como basurero.

Sin embargo esto no es lo más sorprendente; con un gran tacto político el Sr. Alcalde, envió un escrito a la Asociación, acusándola de intentar subvertir el orden, e, ir en contra del pensamiento de la población. Hombre, Sr. Alcalde ¿es ir en contra de la mayoría, que quer tener un parque, del que nos beneficiaremos todos los vecinos? Honradamente pensamos que no.

Sr. Alcalde, es hora de dejar de prometer el oro y el moro, ha de pasarse por parte del consistorio a la acción, y aceptar la colaboración de toda la población y

hacer va de una vez esta plaza-parque.

Nos ocuparemos también, del Club de los Ancianos, Club que fue conseguido con el tesón de un grupo de abuelos de colaboración con la Asociación de Vecinos. El local que se consiguió, de muy reducidas dimensiones, se ha quedado pequeño muy pronto, por el gran número de personas que a él asisten, es necesario por tanto que las obras del nuevo local se agilicen y se terminen lo más rápido posible.

U.D.C.

UNIO DEMOCRATICA DE CATALUNYA, ha organitzat una Taula Rodona com a cloenda del Semanari de Divulgació Política de l'esmentat Partit, que va fer-se mitjançant tres interessants conferències impartides al Casal de Cultura Sant Francesc, pels seus dirigents Albert Vila, Ferran Camps i Josep Miró, els dies 20, 25 i 27 de Gener passat.

Aquesta Taula Rodona es celebrara, també, al Casal de Cultura Sant Francesc, el proper dijous dia 3 de Març, a les 10 de la nit i versarà sobre el tema: A 100 DIES DE LES ELECCIONS, QUÈ CAL FER?

Estarà a carrec, a més dels al·ludits Albert Vila i Ferran Camps, de la Sra. Guiomar Amell

U.D. de C., anuncia, al mateix temps, que les tres sessions que resten pendents del Curset d'Historia de Catalunya, a carrec del President del Consell Nacional del Partit, Sr. Miquel Coll i Alentorn, es celebraran els propers dies 10, 17 i 31 de Març.

icart

Reparacions
Elèctriques
de l'Automòbil

Bobinatge de
motors



Josep

icart i Lamarca

Plaça Calvo Sotelo, 7

Telèfon 870 04 20

GRANOLLERS

CONVERSIÓ I PSICOLOGIA

(Conferència de Mn. Toni Ben narsar) 11^a Sessió de la Catequesi d'Adults d'enguany.

•3•

una família que li va ensenyar a donar-se i entregar-se i, si aquestes persones avancen cap un ideal de servei, arriben molt amunt. El nen, en fer-se gran, va descobrint la necessitat de l'esforç. Un malalt mental, un neuròtic, necessita imaginar-se un món que supleixi la poca poesia que troba dins la seva realitat. Però això, en més o menys escala, es dona en un 90% de les persones. A l'adolescència es viu plena ment aquest món d'ideals: les aspiracions són molt altes i les realitats són molt pobres, per això la imaginació -en aquesta etapa- és un element molt important: ha substituït un camp molt gran

Però aquest món màgic no pot continuar en l'adult perquè l'empobriria molt per la distància entre ell i la realitat. Hi ha qui ha viscut molt malament aquest pas del plaer a l'esforç i així són immadurs.

L'home normal és aquell qui accepta el món tal com està però desitja canviar-lo.

Hi ha dos tipus de persones que mai no arriben a aquesta maduresa:

L'idealista incurable, qui no arriba ni a plantejar-se res, ni a projectar perquè suposaria retallar el somni, ni a fer plans perquè suposaria retallar el projecte, ni a veure la realitat perquè suposaria retallar el pla. Sempre està al nivell de somni. Per tant, un cristià que sigui idealista mai no serà un cristià que transformara la realitat, pregara, farà oració però mai no arribarà a la vida, sempre es quedarà en l'idealisme.

I el pessimista crònic: aquell qui també somnia però que estableix una separació

tan gran entre el somni i la realitat que sempre es senten de primitius. Això pot trobar-se fins i tot a nivell col·lectiu, d'èpoques, d'institucions -com l'Església- podem passar moments pessimistes.

IV - Dimensió sexual de l'home.

Quan -a l'etapa del complex d'Edip- el nen s'identifica amb el seu pare pren consciència del seu sexe (si està ben identificat) en veure'l diferent a la mare i, per tant, a les dones. Identificar-se amb el propi sexe vol dir renunciar al sexe contrari, d'aquesta manera renuncia al desig infantil de ser-ho tot.

Comença aquí l'acceptar les pròpies limitacions: l'altre té coses que jo no tinc. Davant d'això trobem gent autòsuficient: no són altra cosa que fruit d'un infantilisme provocat per un mal tractament d'aquest IV element que forma la consciència moral: ser-ho tot i no acceptar ningú.

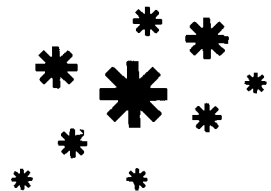
Entrem ara en l'apartat dels instints humans: tots tenim instints, el de l'agressivitat, el de la sexualitat... La imatge centaurica que tenim de l'home a causa de l'educació rebuda no és prou correcta. No som mig home mig animal, això és massa simplista. L'home en deixar el regne animal va convertir els seus instints en pulsacions flexibles i amoldables, seguint això el que el diferencia dels animals.

L'home no està determinat, te capacitat de sublimació: capacitat de transformació dels impulsos eròtics en altres camps: l'art, el celibat, la investigació... les persones que en ells ha sofert aquesta sublimació po-

den totalment plenes i realitzades sexualment, perquè en elles hi ha hagut una transformació de les forces eròtiques. Això, psicològicament i científicament està demostrat que és vàlid i possible. Sempre hi ha, però una part, quelcom, que no queda transformat i és la que pot portar problemes si la persona no sap aconseguir bé la seva situació.

La sublimació obres unes perspectives immenses a la consciència moral, que és el tema que estem tractant; una persona egoista mai no podrà sublimar res, no té capacitat per fer-ho. La sublimació està a la base de tota entrega generosa, de qualsevol causa ja sigui ideals polítics, socials, religiosos... Possibilita la caritat (do de Déu), la capacitat d'acceptar els altres i no canviar-los, de posar-nos dins la pell dels altres (empatia), de connectar amb Déu i si l'home no creix la fe es queda petita... Però és difícil sublimar una cosa que no està assumida: si una persona no ha assumit el seu sexe no el sublimarà, en tot cas el reprimirà i allò reprimint es venja contra el mateix subjecte. Primer ens hem d'assumir com a homes per a poder sublimar aquesta humanitat: No es pot assimilar el missatge de Crist, de l'amor, si no reconeixem i acceptem la nostra condició humana. Primer ens hem d'assumir com a homes per a poder-nos sublimar com humanitat.

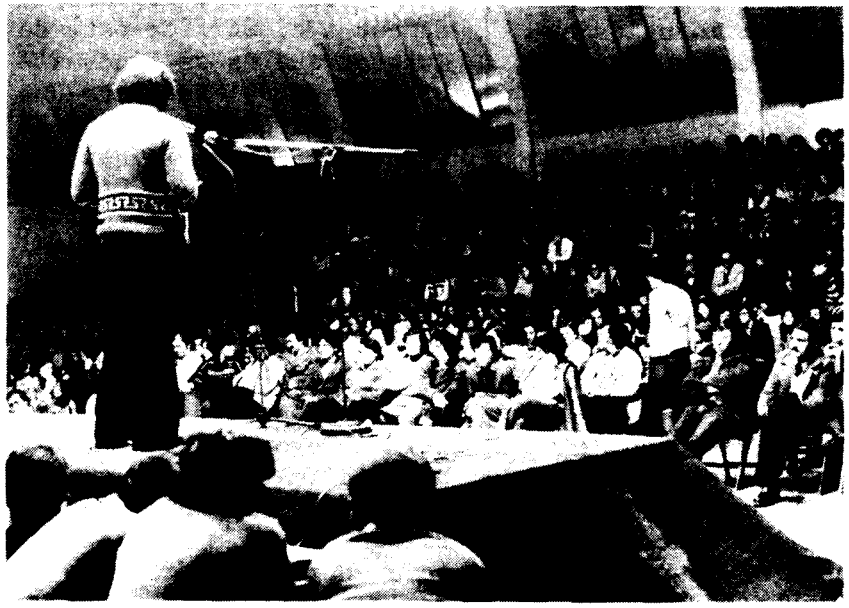
24 de gener del 1977



congrés de cultura

congrés (pl. -es) m. 1 / Reunió o assemblea de persones cridats a discutir sobre algun afer. 2 / esp. Reunió d'estudiosos, tècnics, professionals, etc. per a discutir, confrontar o simple exposar sobre diversos temes i qüestions de llur especialitat. 3 / Assemblea o parlament.

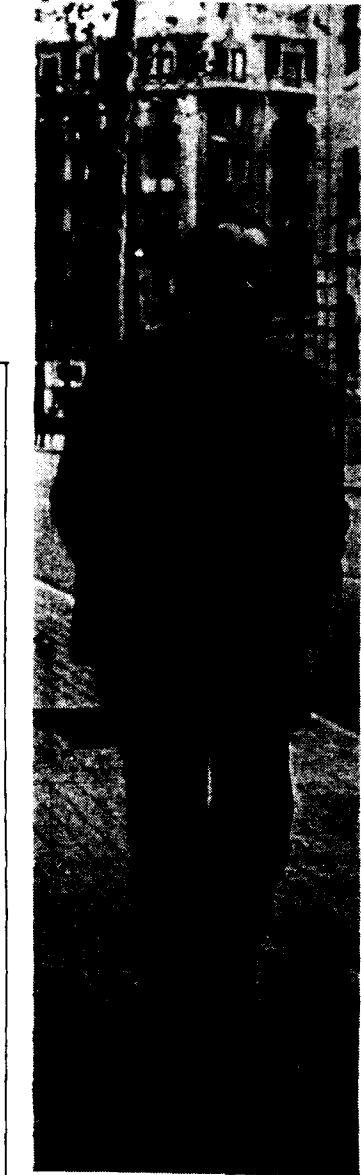
Presentació



racatalana

Diàleg de l'home català amb el món, amb el Mediterrani, amb el món ibèric, amb el món hispànic, amb el món europeu, amb el món atlàntic, amb el món americà, amb el món asiàtic, amb el món africà, amb el món oceànic, amb el món universal.

Inauguració al Museu de l'Exposició "Catalunya" entorn Xirinachs



el camí vers la pau és la llibertat

ENSENYAMENT L'educació sexual fins la segona infància . 3

Informació verbal. - Pel que fa a la informació verbal s'ha de tenir en compte que dels 4 als 7 anys és quan trobem més preguntes infantils. A mida que passa el temps els interrogants van des del camp anatòmic al camp funcional. A partir dels 4 anys pregunta l'on i el perquè. Abans dels 5 és difícil trobar veritable a fany de saber. Pels volts dels 6 anys surt el "com".

Per respondre a les preguntes de l'on i del perquè es pot fer ús del paral·lelisme del gall, la gallina i l'ou. Es pot parlar també d'un endoll elèctric on hi ha la peça mascle i la femella ajuntades. A l'interrogant "com?" dels 6 anys ha de quedar clara la missió fonamental del pare i la de la mare: El pare disposa de la sement o llavor que ha de posar dintre de la mare que fa com de terra fèrtil.

El que s'ha dit aquí són exemples. No ens hem pas d'escandalitzar del fet que hi hagin pares que en comptes de seguir estrictament aquestes orientacions tendeixen a fer menys similituds i exposen més directament la realitat. Potser la referència més vàlida per a fer-ho d'una manera o d'una altra serà el nivell adquirit pel nen anteriorment i el tipus d'ambient que es respira a la llar en relació al tema (número i conducta d'altres familiars principalment). El que ha de quedar clar és que s'ha de tenir molta franquesa amb els petits i expressar els temes de manera que ho puguin païr tot. Parlar amb naturalitat i senzillesa com si es parlés de qualsevol altra cosa. A voltes, emperò, el difícil no és pas triar el tipus de resposta sinó saber exactament què pregunta el petit. També cal tenir en compte si pregunta

10 - Granoll. C.C.

per pura curiositat passatgera o bé amb interès intel·lectual o afectiu. El primer cas no requereix cap resposta total i concreta, sols una de bàsica i general. Per altra banda, no s'ha pas d'eludir cap mena de pregunta i és millor aprofitar-ne de casuals que no pas adreçar-se-li expressament. Amb tot, això pot ser relatiu. En cas que passi de l'edat sense haver-se formulat a aquells interrogants és bo d'investigarne les causes i després, generalment, caldrà provocar la informació.

La informació científica. - Aquesta té un caràcter sistemàtic, objectiu i menys individualitzat que la verbal. Aquesta ha de seguir cronològicament a l'anterior o estar-hi sobreposada. Des d'un principi cal usar noms correctes: Penis, vagi na, testicles, parir, prenyada, etc. La cria d'animals domèstics a la família o a l'escola hi es molt adient. Referent a la reproducció simplifica molt la feina educativa que a partir dels 7 anys, amb l'escolaritat, s'ha d'intensificar. El Centre escolar té l'obligació de confeccionar un programa metòdic al respecte sense que estigui gens deslliçat del familiar o dels altres àmbits educatius. Per això cal una interrelació regular i planificada, entre Centre i família com a mínim.

La formació sexual. - La formació sexual és l'aplicació dels mitjans destinats a afavorir la millor utilització de les forces que provenen de l'instint sexual. No oblidem pas la fi del procés evolutiu en aquesta matèria: Una part d'aquelles forces servirà tant per la reproducció com per a trobar plaer, o només s'utilitzaran per aquest darrer cas

en el qual no s'hauria de bandejar mai la intimitat afectiva de la parella. Una altra part servirà per altres fins socials ja que no s'ha pas d'oblidar que l'home no és pas una sèrie de compartiments estancats sinó un conjunt complex d'elements molt entrelligats.

Es pot educar parlant, però existeix sobretot una "actitud educativa" malauradament obligada que acompanya la paraula o la precedeix. Aquesta actitud que neix d'una ètica personal de l'educador està impregnada d'escudament, d'afecte. No hi entra la por al sexe ni la desconsideració envers els altres. Per a ser capaç d'estimar en el futur integralment, per tant també sexualment, el nen ha de rebre des del començament una determinada "càrrega afectiva" que penetri primerament per les vies de sensacions (carícies dels pares, to agradable de la veu, etc.) ja al principi de la primera infància.

Salvador Estany i Bassa.

PER

ANUNCIS:

TEL. 470 49 92

MAINADA

Que és l'ACCIÓ DE COLONIES? (Continuació i acabament.).

La setmana pasada varem definir el que és l'ESPLAI. Caldria dir ara com eduquem en l'ESPLAI.

Eduquem en l'ESPLAI mitjançant unes "institucions" creades per aquest fi, animades per un grup de monitors o educadors. Aquestes "institucions" són:

1.- La "continuitat" o Club d'Esplai.

Definim la "continuitat" com el període de l'any en que l'infant va a l'escola. Aquest període es divideix també en tres trimestres. Durant aquest temps es fan activitats d'expressió (treballs manuals, teatre...), de contacte amb la natura (excursions, descobertes...) i d'altres tipus.

2.- L'activitat d'estiu

A/ Les Colonies de Vacances.

Es el moment privilegiat dins el Curs del Club d'Esplai. Activitat que per les seves característiques d'intensa convivència i contacte amb la natura, té consistència per ella mateixa i esdevé una situació educativa del tot interessant, a través dels jocs, les vetlles, els tallers, els racons, les construccions, el bany...

B/ Els Campaments i les Travessies d'Alta Muntanya.

Els Campaments i les Travessies, són semblants a les Colonies, però enlloc de conviure en una casa es fa en tendes, amb la qual cosa s'accentua més encara el contacte amb el medi natural.

Tal com veieu i tal com us varem dir la passada setmana al començar aquest article, Colonies no és anar a passar uns dies a la muntanya. Colonies és un moviment educatiu permanent.

Espero que això hagi servit per alacri-vos les funcions de l'ACCIÓ DE COLONIES, sempre mal interpretades, degut potser a que tot el moviment en si porta el nom de l'activitat d'estiu, cosa que motiva freqüentment a confusions.

Josep Pujadas i Jubany

La Secretaria de l'Acció de Colonies informa la propera setmana a "MAINADA" hi haurà informació sobre la Trobada d'Educadors de l'ACCIÓ DE COLONIES a Canyamars.

Us recordem que la Secretaria de l'ACCIÓ DE COLONIES està oberta a TOTHOM els dissabtes de 7 a 9 del vespre, llevat dies festius.

sardanes

Mentre es clarifica lentament l'evolució política del país, i som a prop de retornar el seu nom a cada cosa, comença a esdevenir el que era d'esperar.

El nostre poble, conscient de la anormalitat en que es desenrotlla la seva cultura, conscient del greu problema d'identitat individual i col·lectiva de la societat dels Països Catalans, està preparant el "Congrés de Cultura Catalana".

A Granollers el Congrés de Cultura Catalana, va fer la seva presentació oficial al navelló d'esports com tots sabem el passat dia 18 de Febrer.

Pero, que és el Congrés de Cultura Catalana?

Es el projecte ja enjagat de fer un balanç objectiu del que tenim i del que ens manca, per tal de ser una cultura desenvolupada.

I la Sardana, que i te que veure amb aquest Congrés?

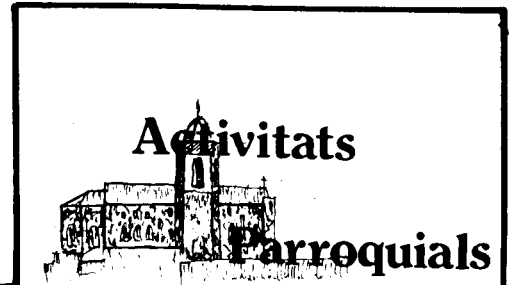
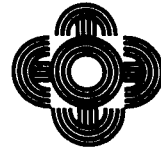
El folklore, és un dels vint àmbits en que s'ha dividit el Congrés.

Per això, l'Agrupació Sardanista Granollers, conscient de la seva responsabilitat, i de la seva obligació, novament, i en els límits de les seves possibilitats està promocionant els cursets d'ensenyament de Sardanes.

De moment, es realitzen cursets d'ensenyament a les escoles de La Torreta, els dilluns de 6 a 7 de la tarda. Al col·legi l'Estel, els dijous de 9 a 10'30 del matí. Al col·legi Educador, els dijous de 4'30 a 5'30 de la tarda. A l'estatge social de l'Agrupació Sardanista Granollers, C/ Corró N° 36, els dissabtes de 5'30 a 7 per a infants i de 7 a 8 per adults. A Palou, davant de l'Església Parroquial els diumenges de 12 a 1 del migdia. I tenim coneixement que el "grup de joves del Lledoner, realitza un curset al ler. Marqués de Les Franqueses N° 10, tots els dissabtes de 4 a 5 de la tarda.

Insuficients, no cal dir-ho, però concients de la tasca a realitzar, l'Agrupació Sardanista Granollers, es mantindrà perseverant, i aportarà el seu granet de sorra, a l'empresa comú de tots els catalans.

EL CONGRES DE CULTURA CATALANA.



La solució al PLA ESPANYOL DE COMPTABILITAT

per a la PETITA i MITJANA EMPRESA

B.O.E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73

COMPTABILITAT

imo

PER DECALC

Una solució STANDARD
per a cada necessitat



LIBRERIA CARBÓ

CLAVÉ, 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

VETLLES DE OUARESMA.

Tots els dissabtes de Ouaresma a dos quarts de deu del vespre, celebrarem l'Eucaristia amb Pregaries i Lectures pròpies del temps.

Som tots convidats a aquestes Celebracions de la Missa, que ens poden ajudar a viure més intensament aquest període de preparació de la Pasqua, durant els cinc Diumenges de Ouaresma.

VISITA PASTORAL DEL BISBE.

El nostre Bisbe, Mn. Ramón Daumal, va acabar la seva visita pastoral a la nostra població el passat diumenge amb la celebració de la Missa vespertina. Així i tot, mantindrà un darrer contacte amb els del Cursos Superiors de Catequesi d'Infants de la nostra Parroquia, cosa que tindrà lloc el proper dimecres, dia 2 de març a les 7 de la tarda.

MUNTATGE.

El diumenge, dia 6 de març, un grup de nois i noies dels Cursos Superiors de Catequesi de la Parroquia de Sant Esteve, realitzara un muntatge, tret de text de l'Evangeli, al veí poble de Llíssa d'Amunt en el local de l'Aliança, a les 12 del migdia, sota el títol: "I els ensenyava dient..."

El tal muntatge es va pagar a la nostra comarca, ja que serà la tercera vegada que s'hi representa. La primera ho fou a la nostra Parroquia i la segona, a Sant Eulàlia de Ronsana el passat novembre; les quals obtingueren un remarcable i merescut èxit.



comissió

"edició obra ruera"

La proposta de creació de la Comissió encarregada de recollir diners per poder editar l'obra sinfònica "EMPURIES" del mestre granollerí Josep Ma Ruera i Pinart, va sorgir a la sessió ordinària del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural, celebrada el passat dilluns dia 7 de Febrer.

En aquesta sessió en que el mestre Ruera va presentar "El que, el com i el demés de la meua obra EMPURIES" un cop acabada la disertació del ponent, el Dr. Salvador Llobet va proposar que calia fer el veritable al mestre Ruera, enregistrant aquesta obra sinfònica en disc. Dins de la sessió del Centre d'Estudis es van començar a fer les primeres aportacions que sumaven cinquanta mil pessetes i es formava la comissió inicial, encarregada de portar a terme la proposta.

La Comissió inicial que resta oberta a tothom, es composta pel Dr. Salvador Llobet i Reverter, com a President; Ària Botev i Prat, com a Secretari; Virgini Del Bas, Carles Rovira, i Dolors Ventura, com a Tresorers; i com a vocals, en Ricard Saurí, Salvador Casanova, i Lluís Tintó.

Tal com potser, molts granollerins recordaran, els primers passos per enregistrar l'obra "EMPURIES" del Mestre Ruera, es van fer dins dels actes de "Granollers Ciutat Pubilla de la Sardana 1976", però per diferents motius no es va poder portar a terme. El pressupost l'anv passat arribava al milió i mig de pessetes, però és de suposar que ara serien algunes més.

La comissió s'ha repartit la feina paral·lela de recollir diners i de fer els passos necessaris perquè l'orquestra i cobla Ciutat de Barcelona comencin els assajos de l'obra EMPURIES, per a trobar una casa discogràfica d'acord amb els interprets i per a fixar el pressupost actual de l'enregistrament.

Es pensa obrir diversos comptes corrents a diferents Caixes d'estalvis de la nostra ciutat. De moment s'ha obert a la Caixa d'Estalvis Laietana un compte corrent a on s'hi poden fer aportacions. Va a nom d'"Edició Obra Ruera" i té el número N-365/7.

Al finalitzar la segona reunió de la Comissió "Edició

Obra Ruera", i d'un total de dotze aportacions, es porten comptabilitzades Cent vuitanta-cinc mil pessetes.

Les aportacions es poden fer directament als comptes corrents que s'aniran obrint a les Caixes, i de moment a la Caixa d'Estalvis Laietana, i també per taló barrat adreçat a la COMISSIÓ "EDICIÓ OBRA RUERA" CASA DE CULTURA ST. FRANCESC, carrer Espí i Grau 1 GRANOLLERS.

Més endavant s'aniran publicant les llistes de les aportacions a tota la premsa local.

Lluís Tintó.



OMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espí i Grau, 3
GRANOLLERS

Ja sou soci d'OMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

GRUPO DE FOTOGRAFIA

PROGRAMA D'ACTIVITATS DEL GRUP, PREVISTES PEL MES DE MARÇ

- Dia 1** (dimarts) = 2ª Sessió del Mini-Cursset de FOTOMONTATGE I COMPOSICIÓ.
- Dia 3** (dijous) = Presentació de les fotografies obtingudes en la GYNKHAMA del dia 27 de Febrer.
- Dia 5** (dissabte) = A las 7 de la tarda. Inauguració d'una EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES, que baix el títol d' "EXPRESSIONISME FOTOGRAFIC" presenta el Sr. Baldomer Gràcia i Canals.
-Aquesta exposició estarà oberta al públic a la Sala del Casino, fins el dia 20 de Març.-
- Dia 8** (dimarts) = 3ª Sessió del Mini-Cursset de FOTOMONTATGE I COMPOSICIÓ.
- Dia 10** (dijous) = Fallo pel Jurat, de les fotos de la Gynkhama, i repartiment de Trofeus als guanyadors.
- Dia 15** (dimarts) = 4ª Sessió del Mini-Cursset de FOTOMONTATGE I COMPOSICIÓ.
- Dia 17** (dijous) = Tertúlia fotogràfica, i selecció per l'Assessor Artístic del Grup, de les fotografies que a tamany de 13 x 18 cm. es considerin aptes per a pendre part en el Concurs de Balsareny.
- Dia 24** (dijous) = Sessió de Llum Artificial, sobre models.
- Dia 26** (dissabte) = A las 7 de la tarda: SESSIÓ DE DIAPOSITIVES, comentades i sonoritzades, presentades pel seu Autor, el Sr. Baldomer Gràcia i Canals, baix el títol de "FANTASIA FOTOGRAFICA DE LLUM I OCELL". - Aquesta sessió promet ésser molt interessant, especialment pels aimants de lo abstracte.
Tindrà lloc a la Sala d'Exposicions del Casino, i l'entrada lliure.
- Dia 27** (Diumenge) = EXCURSIÓ COL·LECTIVA a un lloc no determinat encara en el moment d'imprimir aquest Butlletí.
- Dia 31** (dijous) = Fallo del Tema Obligat del mes de Març, que té com a objectiu "TREBALL". I entrega de les obres que han de pendre part en el Concurs de BALSARENY, ja ampliades a 30 x 40 cm. i reforçades, amb els títols i lemes corresponents, a l'objecte de poguer fer una tramesa col·lectiva.

=====

A.S.



Divendres de la setmana passada, un gran nombre de granollerins i gent de la comarca erem a la presentació del Congrés de Cultura Catalana a la nostra ciutat.

Antoni Mercadé, Oriol Pi de Cabanyes, un film sobre l'onze de setembre, i un audiovisual del congrés; acompanyaren el parlament de Salvador Estany i el recital de Rafael Subirachs, dos noms que, per raons diferents, interessen en aquesta plana musical.

-Més poeta que polític, Salvador Estany ens va donar el millor missatge de la nit. Però, musicalment, sera notícia d'ací a mig any.

El grup XARXA de Granollers (Camil Armengol, Jordi Costa, Josep Escarmís i Joan Sala) esta preparant un muntatge amb els seus poemes. I n'haurem de parlar com l'intent més seriós d'oferir autentica música d'ença una colla d'anys. Per la oportunitat de conèixer el món poetic de Salvador Estany i per tornar a sentir les veus d'un grup coherent, que tindra, de segur, un lloc en la música catalana actual. Caldra tornar-ne a parlar. De moment recordem aquests dos noms.

-L'actuació de Rafael Subirachs fou un encert en el marc del congrés. Endinsat de ple en el redescobriment de la música popular catalana i de les formes d'interpretació més adient.

No ha estat mai un home que cridés molta gent als seus recitals. Però no pas per manca de qualitat. Es dels pocs interprets que s'acompanya perfectament amb la guitarra, sense utilizar recursos nordamericans, domina el piano, composita i canta amb una veu personalíssima; donant els seus recitals un sentit especialment valid. Té enregistrat un disc de música popular, que ha d'estar a punt de sortir.

-L'ambit de música del Congrés contra ja amb unes 25 persones. Segueixen oberts a tothom tots els ambits.

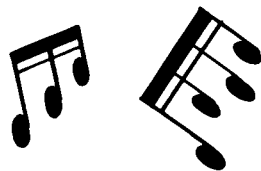


FOTO-FILM DEL VALLES

ASSOCIACIÓ D'AFICIONATS GRANOLLERS

XXIV Concurs Nacional de Fotografia Artística - Tema Lliure

XXII Concurs Nacional de Fotografia Artística - Tema Granollers

BASES

1. Concursants: Residents en territori nacional.
2. Temes: Per al XXIV Concurs Nacional: Tema absolutament lliure. Per al XXII Concurs Nacional: Tema Granollers: Es premiaran les fotografies que amb millor tècnica i sentit artístic es refereixin a aspectes documentals de la vida, paisatges i motius del Granollers actual, circumscrits al seu terme municipal.
3. Obres: Màxim de dues obres per tema, poguent els concursants prendre part en un dels concursos o els dos a l'hora. Totes en blanc i negre, inèdites a Granollers i no publicades en cap forma.
4. Mida i presentació: Costat màxim 40 cm. i costat mínim 24 cm., sense muntatge, però reforçada en la seva part posterior, en la que hi tindrà de figurar al títol de l'obra i el lema conjunt per a totes les obres del mateix autor. Les que siguin de Tema Granollers, tindrà també d'indicar-se al dors, independentment de tot això, cal indicar tot el que s'especifica a la pàgina adjunta, o de preferir-se, adjuntar-la degudament contestada.
5. Tramesa i temps d'admissió: A ports pagats i a nom de Foto-Film del Vallès, Plaça José Antonio, 32, Granollers (Barcelona), essent admeses les rebudes fins al dia 30 d'abril, inclusiu; sense drets d'inscripció, tant el Tema Lliure com el Tema Granollers.
6. Retorn d'obres: Dins els 30 dies següents a la clausura de l'exposició.
7. Jurat i veredictes: El Jurat estarà compost per dues rellevants personalitats de la fotografia de diferents associacions fotogràfiques i pel President de Foto-Film del Vallès; la seva actuació serà pública i tindrà lloc sobre les 10 h. del matí del diumenge, dia 1 de maig, a la sala d'exposicions indicada. El veredictes serà inapel·lable i serà publicat al catàleg corresponent, el qual serà enviat a tots els concursants, i a tots els grups i associacions fotogràfiques que ens siguin coneguts.
8. Exposició i repartiment de premis: A la sala d'exposicions, inaugurant-se amb el repartiment de premis, el dia 15 de maig, a dos quarts d'una del migdia, i clausurant-se el dia 22 del mateix mes, a les nou del vespre.
9. Obres premiades: Solament restarà propietat de Foto-Film del Vallès l'obra que obtingui el primer premi del Tema Lliure. Les restants obres del Tema Lliure es tornaran a llurs autors. En canvi les 10 primeres obres classificades en el Tema Granollers seran entregades a l'Excm. Ajuntament de la ciutat. D'ambdós concursos, l'entitat organitzadora, podrà reproduir, al seu catàleg, qualsevol dels 10 primers premis, sense abonament de drets, però indicant el nom dels autors i premis obtinguts.
10. Varies: Es tractaran amb la màxima cura totes les obres rebudes, però es declina qualsevol responsabilitat davant possibles accidents o danys fortuïts. L'Associació solucionarà els casos imprevistos. El fet d'enviar les obres implica l'acceptació d'aquestes Bases.

PREMIS

Tema Lliure		Tema Granollers	
1.º premi	6.000 ptes. y trofeu	1.º premi	6.000 ptes. y trofeu
2.º "	5.000 " " "	2.º "	5.000 " " "
3.º "	3.000 " " "	3.º "	3.000 " " "
4.º "	2.000 " " "	4.º "	2.000 " " "
5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º,	cada un 1.000 ptes.	5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º,	cada un 1.000 ptes.

En ambdós concursos, s'atorgaran a més, altres premis donats per entitats oficials i particulars.

Granollers, Gener del 1977

Esports

BILLAR - S'ha disputat la eliminatòria corresponent al Campionat de Catalunya Jovenil per equips. Jugat a tres bandes ens ha tocat l'equip de Sans. Equip molt fort de gut que a les seves files hi ha un tal Sr. Cusco que ha sigut Campió d'Espanya lliure per dues vegades seguides. La primera jornada els nostres jugadors Lluís Oliveras i Ramió varen fer-se amb la victòria per dos punts.

Al partit de tornada i a casa dels de Sans la victòria va ésser per ells només per quatre punts. Molt bona l'actuació dels nostres jugadors doncs perdre aquesta eliminatòria per tan pocs punts i amb un equip de la categoria del Sans ha sigut un èxit. Enhorabona al Billar Granollers.

PILOTA A MA - Final del Campionat Escolars Provincial al Pavelló. L'equip del J. N.B. contra les Escoles Pies i amb les grades de gom a gom. Els nostres dos equips si han arribat a la final del Campionat Provincial ha sigut per la categoria que tenen. I és ben cert, doncs varem veure un partit fabulós. Els xicotets anaven a totes, callats sense protestar res, creien tots a l'arbitre i jugant amb una netedat tècnica que podem assegurar que voldrien molts equips de l'anomenada "Categoria Nacional".

Aquesta vegada els nois d'en Molina han pogut amb els de l'Amadeo Barbany. Un 14 a 12 tremolava al mercadó al final del partit. Les Escoles Pies amb molta més envergadura però un xic lens amb el joc eren l'altre cara de l'Institut, doncs aquest equip, més menuts, bellugadisos i jugant molt bé i ràpids a la ratlla de gol. Tot el partit va ésser molt igualat i a la mitja part es taven 5 a 5. Arribaren a tres minuts del final amb un 12 a 12. Però quan les Escoles Pies tenien accorralats.

14 -Granoll. C.C.

a L'Institut, aquest amb un ràpid contratac va desempatar el partit, moments després cau un altre gol que és acollit amb gran disbauxa. Creieu-me que ha donat goig veure aquest partit. Un arbitre impecable, comportaments dels dos equips, unes grades plenes de seguidors de llurs escoles animent correctament sense parar un moment, ens feren una demostració com és veraderament un espectacle esportiu. Aquesta juvenalla ens dona cada lliçó!!!.

BASQUET - Partit molt disputat jugat contra el Helios. Victòria granollerina per 90 a 83. A la pista de casa nostra som imbatibles. El proper diumenge hi ha jornada de descans, però a l'altre anem a la difícil pista del Castellar.

FUTBOL - Rubí 2, Granollers 3. Bon resultat. Jugan un partit anant a totes varem ésser els amos del terreny de joc. Amb un públic molt cridaner i un Rubí amb un joc un xic fort no pogueren que els granollerins s'alcessin amb la victòria. Esperem diumenge vinent amb el Sarda nyola veure l'equip golajador que tots esperem.

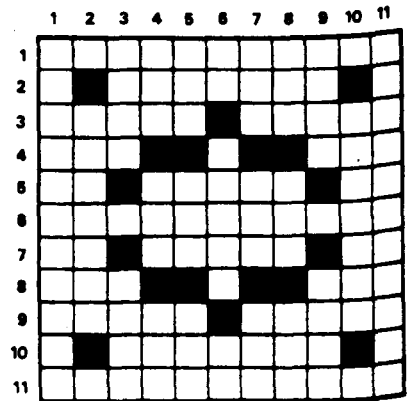
NATACIÓ - S'ha acabat el Campionat de Catalunya Interclubs. S'han conseguit unes marques molt bones. Tenim en compte que els Campionats de Catalunya hi participaran les 24 millors marques de cada especialitat, el C.N. Granollers hi té ja acreditats bastans nadadors. Ja el proper diumenge hi ha el campionat de Catalunya Alevin a la Piscina de Sant Jordi. El C.N. Granollers hi porta uns disset joves nadadors.

GIMNÀSTICA - La gimnasta local Montserrat Torres va tenir una bona actuació el passat dissabte a I.N.E.F. de Barcelona amb motiu de celebrar-se un control tècnic de Gimnasia Esportiva Femenina. Una puntuació bastant amunt fa preveure que serà seleccionada per el pròxim festival contra una selecció francesa.

Esteve.

mots encruats

Número 352 per M.M.



H: 1. Art de mesurar les superfícies planes.— 2. Que amenaça ruïna (fem).— 3. Que té l'aparença de l'òpal. El déu de les aïgues.— 4. Cilindre buit més llarg que ample. (Al rev.) Despullada.— 5. (Al rev.) El primer de l'escala. Ara mateix. Consonants.— 6. Estament dels menestrals.— 7. Contracció gramatical. Figuradament, residir. Dos-cents.— 8. Es sol per a la marinera. Molt de daina.— 9. Ma deixa. Cartró.— 10. Composta de i am bes.— 11. Rampella.

V: 1. El primer màrtir.— 2. Convertir el ferro fos en ferro mal.leable subjectant-lo a una calor intensa.— 3. Aràbic. (Al rev.) El qui pateix de miopia.— 4. Que no té cap validesa o força legal. Esser. Ni un.— 5. Tres. Abreviatura anglesa de E.E.U.U. Que entreté agradablement.— 6. Símbol del manganès. S'ha d'anar a veure a Berqa. Consonants.— 7. Entre els gnòstics, cadascun dels éssers eternals intermediaris entre Déu i les criatures. Consonant repetida. Cent quaranta-nou.— 8. Re petit, mosca africana. Vocals. Mig acabat.— 9. Raïm despullat dels grans. (Al rev.) Poeticament, fletxa.— 10. Envoltat d'una túnica.— 11. Participacions en un bitllet de la loteria.

Solució al número 351

H: 1. Barbollaire.— 2. Aerolit.— 3. Tapís. anieB.— 4. xiE. Tgr.— 5. Ag. Epoca. To.— 6. Quinquennal.— 7. Ue. Arreu. Bl.— 8. Era. Sia.— 9. Janot. Aturi.— 10. IIIIIII.— 11. Retrovendre.

V: 1. Butxaquejar.— 2. Aiguera.— 3. Rape. Anit.— 4. Bei. Ena. Oir.— 5. Ors. Pqr. Tió.— 6. Lo. Cour.— 7. Lla. Cee. Aie.— 8. ain.— 9. Tin.— 9. itiT. suid.— 10. eqtabiR.— 11. Embrollaire.



centro de moda

drop

RECH 3 - GRANOLLERS



Granoll. C.C.-15



INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep, 22

Tel. 870 92 03
GRANOLLERS