

# GRANOLLERS

## Comunidad Cristiana



Pequeño  
76

batik

pastissos  
cristalls  
grafia

expressió corporal a l'escola  
jardineria

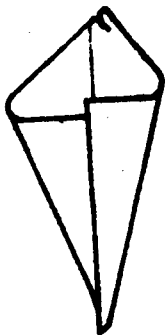
arras

maillatge  
titelles

cançons  
flauta

pintura  
expressió oral

manipulació  
fusta  
comunicat



taller d'expressió  
i artesania  
CARRER CATALUNYA Nº 2  
GRANOLLERS DEL VALLÈS

la  
paperina

la paperina comença amb l'intenció d'oferir un taller obert a la comarca i amb ganes de dur a terme aquesta paperina plena d'idees. Aviat rebreu informació més detallada de curssets, dates, etc... feu-ho saber a tothom que li pugui interessar i envieu adreces noves. Fins aviat.



# GRANOLLERS

## COMUNIDAD CRISTIANA

AÑO XXXVI Número 1.307  
30 de Octubre de 1976

Semanario editado por la parroquia de  
S. Esteban de GRANOLLERS DEL VALLES  
Redacción y Administración:  
Pl. Iglesia, s/n. Granollers del Vallés  
Impreso en: INSTANT - COPY  
C/. San José, 22 Granollers  
Precio: 10 pesetas  
Director: Juan Sala Vila  
Dep. Legal: B. 15.969-1960  
Con licencia eclesiástica.  
Tamaño: 32 x 22

### editorial

Ho va dir R.T.V. al programa Miramar: cada jugador del C.F. Barcelona, si haguessin guanyat a l'Atlètic de Madrid, hauria percebut cent mil pessetes de "prima". Fins aquí la notícia.

Preguntem: Es tan vàlid socialment un encontre de futbol per pegar-ne tretze mil pessetes i escriuix per minut? Quina validesa hi té l'esmentat esport en la vida cultural, religiosa; política i social del nostre poble? Tal com està organitzat l'esport a casa nostra, pot considerar-se com un element cultural? Moltes i moltes questions podriem continuant fent-li. Estem convençuts que a nivell de ideologia és un instrument cultural, però a nivell de realitats és una befa social. Com exemple l'esmentada notícia.

De la ironia que reporta el nostra tema, en som culpables tots. L'Evangeli ens acusa que no sabem veure la viga del nostre ull, i critiquem la palla de l'ull del nostre company. Talment l'esport és una greu viga per els ulls de la societat. Per un cantó sembla fins i tot humanitari amb encontres benèfics, però per altra banda vol apoderar-se dels diners de beneficència. Perquè tots els beneficis del P.A.M. D.B. no van al destí perquè foren establir-tes? Perquè els que s'endeuten pagant fortunes escandaloses, necessiten els diners destinats als malalts, als desemparats, als nens pobres sense escoles... Només amb els beneficis de les "quinelas" hi haurien més llits als hospitals, més aules a les escoles, més llocs de treball per els invàlids...

Els diners de l'esport són un tema per a meditar en la justícia o injustícia del nostre món.

Joan Sala Vila.

### en aquest número

#### EDITORIAL

#### BÚSTIA

#### BATEC DE LA CIUTAT

#### TEMES D'ACTUALITAT

#### COLLABORACIONS

#### MOTS ENCREUATS

#### EL CINE

#### PORTADA

"Dibuixants joves del Vallés"

AVUI: Pequeño

parera **P** foto

Carrer Barcelona, 58  
Tel. 870 33 40  
GRANOLLERS

Casaments  
Reportatges fotogràfics  
Revelats  
Fotografia industrial  
Catàlegs  
Fotos carnet

# Bústia de comunitat ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Agradeceré de su amabilidad se sirvan insertar en el semanario de su digna dirección el presente escrito que por las circunstancias a que se refiere la voy a realizar más como una crónica que como una carta.

Podía ocurrir en cualquier escuela de nuestro país, tan acostumbrado al: "Sí, señor maestro". De todas formas, los hechos son reales y merecen ser comentados aunque las deficiencias literarias no puedan reflejar la importancia del tema.

En cierta reunión de un grupo de padres con la profesora de sus hijas, surgió la siguiente cuestión: En un momento dado la profesora dice: "agradeceré a los padres que si en algún momento cometo alguna equivocación, no den razón a sus hijos..." Aquí saltó la chispa, alguien dijo que no estaba de acuerdo, que a los hijos había de dársela cuando la tuvieran. Otro saltó con un "discrepo totalmente ..."

La mayoría de los allí reunidos pertenecíamos a la generación "formada" entre el "Cara al Sol" y el "Jesucito de mi vida", ambas cosas muy buenas si se aplican por separado y a dosis soluble. Pero como no fué así estamos todavía en el empacho.

También recuerdo que en mis años de escuela ya no le mencionábamos nada o casi nada de lo que ocurría en la escuela, al padre, puesto que la respuesta de siempre era: "si lo ha dicho el profesor, será así". Y así, entre tiranía y tiranía fuimos creciendo, hasta que nos dimos cuenta de que realmente el profesor se equivoca, el padre se equivoca... y cuando esto ocurre, el profesor debe pedir disculpas al niño y el padre al hijo, porque sino pasará lo que también hubo quien apuntó, que no sa-

4 - Granoll. C.C.I

sabemos que es bueno y que es malo... Bien esto supongo que quien lo dijo lo hizo en plan de "cachondeo" ya que si una niña de 10 años no es capaz de distinguir lo bueno de lo malo. vale más que recojamos y nos vayamos. Un niño precisamente, cuando no distingue lo bueno de lo malo (por su edad) por lo menos sí lo intuye...y aquí ya no hay error. Pero como supongo se dijo en plan de chunga, así lo tomo y creo que los que estábamos en la reunión, todos cuerdos, no se tomarán represalias porque alguien inconscientemente tratará de fuera de juicio a su hija de 5º de E.G.B.

Pero ya que el tema a ello nos conduce, voy a mencionar una frase del Arzobispo de Santiago en su alocución a los peregrinos en la misa del 3 de los corrientes (ya se que los de Granollers estuvieron una semana antes, pero siempre hay quien se retrasa)... Dijo textualmente: ¿No será que los mayores despreciamos a los pequeños porque con sus miradas, denuncian nuestras faltas?. Por mi parte añado, pueden ser faltas de comprensión, de justicia... aquí iba, de JUSTICIA. ¿Cómo podemos esperar que nuestros hijos sean justos, si de entrada ya les enseñamos a ser injustos? ¿Es imposible razonar los motivos de cualquier hecho? ¿No es más justo y humano hacerles ver donde está el error, sin que por ello deban perder el respeto a la persona que erró? ¿No será un problema de padres que eluden lo difícil y optan por lo más fácil: hacer callar al débil?.

Este es un hecho aislado, que sin duda debe ocurrir muy a menudo ya que como dije antes, la formación (en parte deformación) que recibimos los que en este momento tenemos hijos entre los diez años, fué en medio

de presiones, injusticias de todo tipo y tabúes, donde el cielo era inalcanzable y la cárcel el remedio a todos los males. Hoy nuestros hijos, viven y debemos luchar para que no decaiga, otra época, donde la voz popular pesa, donde el padre y el maestro no son lo jueces sino los guías, donde comprenden es más importante que empollar y donde el cielo es posible y la cárcel ya no asusta. Sea como sea, lamento sinceramente la postración de quienes todavía predicán la infalibilidad del maestro frente al alumno y de quienes quieren obligar a inculcar las ideas ya preconcebidas de lo bueno y lo malo, cuando aun siendo relativo, queda bien definido para un niño.

Nuestros hijos deben asistir a estas reuniones, y los profesores si son capaces de aceptarlo que reciban las opiniones de sus alumnos sin represalias posteriores. Hemos superado los tiempos y mal padre posará ser quien impone y no razona.

Por último quiero dejar otra frase al aire, por si alguien quiere mediarla y no dejarla caer en saco roto. San palabras de una profesora de E.G.B.: "Si los padres no tienen interés por sus hijos, ¿porqué ha de tenerlo el maestro?" Supongo que aparte de vocación ( si es que la tiene), el maestro ha hecho de su Vocación una profesión (retribuida), y debe ser el sustituto de la familia ya que no siempre es falta de interés de los padres, muchas veces es falta de tiempo, son muchos los que todavía trabajando horas para mal vivir, pero dignamente... Aunque siempre los habrá que el interés lo tome la sirvienta...

Agradecido por su atención, le saluda atte.

J.P.

# Batec de la Ciutat

## Pintures

El conegut pintor granollerí, Jaume Icart exposa a la Sala de Cultura St. Jordi una col·lecció de les seves pintures, i que s'ens dubta els amics de l'art l'hi agrairan. Estara oberta desde el dia 1 al 15 de Novembre.

## Festival J. S. Bach

Del 22 d'Octubre al 22 Novembre esta oberta al public una exposició relacionada a la figura del composito J.S. Bach. Consta la mateixa d'instruments, partitures, llibres, disc...

Es pot visitar els dies feiners de 6 a 9 i els festius de 11 a 12 mati i de 6 a 9 de la tarda.

## Vetllada

Com cada any a la diada de "Tots Sants" es celebrara una vetllada dedicada a tots els vellets que vene a l'Hospital Asil de la nostra ciutat. L'organitza en Josep Bove "el Poeta del Valles".

## Parroquia Ntra. Sra, de Fátima.

Amb motiu de les Festes d'Octubre esta anunciade per dema diumenge i a las 11 del mati una missa pels malalts. Presidira la celebració el Dr. Daumal Bisbe Auxiliar de Barcelona.

A les 12,30 audició de Sardanes per la Cobla Genisenca.

Nit a les 10 Vetllada de Joventut. (castanyada).

## Carrer Sant Roc

Una de les seves aceres l'han oberta en "canal", sembla que la causa n'es l'aigua del Ter. Els veïns que vagin al "tanto", doncs entre l'aigua de la Font de Can Sinia i la del Ter que no quedin inundats.



## ACTIVITATS PARROQUIALS

### La Trobada

Quan un cert grup de joves de Granollers parla de "La trobada"; es refereix a una reunió, motivada per la necessitat de compartir experiències i celebra l'Eucaristia en comunitat, d'una manera espontània.

Diumenge passat es va fer la primera trobada d'aquest any. La propera serà el diumenge dia 7 de novembre a les 20 h., en una de les sales de la Parròquia.

Voldriem que aquest grup de joves fos més nombrós. No cal dir, doncs, que TOTHOM hi és convidat.



## Curset per Catequistes

El dia 3 de Novembre es comença a la Parroquia de St. Esteve el curset per Catequistes i el dia 4 a l'Esglesia dels Pares Conventuals. També es fa a nivell de comarca.

L'intent es arribar a una millor preparació catequética cara als infants.

## Benvingut Mosén

La més cordial benvinguda al nou sacerdot Mn. Francesc J. Catarineu, que formarà part de la nostra comunitat cristiana a partir d'aquesta setmana.

Que la seva integració com a sacerdot i persona, animi les tasques i els diferents camps de l'apostolat amb una visió cristiana i humana plena de "joia i esperanza", i que trobi entre nosaltres la disponibilitat necessaria que faciliti l'escercici del seu ministeri.

# Batlle

foto-cine-óptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA  
ELS MILLORS PREUS  
NO CAL SORTIR DE  
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

# ASSEMBLEA DE L'ACCIÓ DE COLÒNIES SENTMENAT, 16 I 17 D'OCTUBRE DEL 1976

Els pasats dies 16 i 17 d'octubre es van reunir a Sentmenat els educadors i pares que s'encarreguen en la marxa general de l'Acció de Colònies. En total erem uns 60. Els debats van durar unes 13 hores. Aquesta Assemblea havia estat convocada per renovar l'estructura interna de la nostra Acció.

Els punts que es varen tractar es poden dividir de la següent forma:

1. Estructura de tandes, campanyes i travessies.
2. Entrada de nous educadors.
3. Estructura interna. Òrgan decisorí. Coordinació d'equips d'educadors.
4. Relació entre els equips. Formació dels educadors. Assessor pedagògic.
5. Coeducació.
6. Línia cristiana.
7. Congrés de la Joventut Catalana.

8. Centenari de Colònies.

No exposaré aquí tot el que es va dir sobre cada un dels temes, sinó que em limitaré a dir les coses més importants.

1. ESTRUCTURA DE TANDES, CAMPANES I TRAVESSIES.

S'acordà augmentar el nombre d'equips d'educadors, que actualment és de 7, a 9 equips que també hi ha les colònies de la Torreta que fa 2 anys que funcionen.

Aquestes noves tandes estaran formades per 30 infants

o adolescents i un equip de 5 a 7 educadors.

2. ENTRADA DE NOUS EDUCADORS.

A més de les condicions per ésser educador establertes per els Estatuts de l'1 de març de 1.974, si afegeixen les següents condicions:

- a) Tenir 16 anys com a mínim.
- b) Tenir 1 any d'experiència o un curset teòric d'educador.

L'entrada de nous educadors serà regulada per la Coordinadora d'Equips amb el consentiment dels equips d'educadors.

3. ESTRUCTURA INTERNA. ÒRGAN DECISORI. COORDINACIÓ D'EQUIPS D'EDUCADORS.

Esquema general de l'organització interna de l'Acció de Colònies.

Els equips d'educadors estaran formats per:

- 1 cap o responsable.
- 1 consiliari (educador, pares encarregats, prevere o religiosa.
- 1 pares. (matrimoni.)
- Educadors.

Nota sobre els pares:

Teoria: pares representatius de cada tanda tant pedagògicament com administrativament. (Diferents els administratius dels pedagògic).

Practica: falten pares. Agafar els que estiguin disposats a treballar, previ acord dels organismes competents.

Pares pedagògics: entraran igual que els educadors perquè són també educadors.

Pares administratius: S'en-

Asociacio Catolica de Pares de Família

Acció de Colonies

COORDINADORA

- 1 representant per equip d'educadors.
- Assessor pedagògic.
- Consiliari General

SECRETARIA  
GENERAL  
S.G.A.C.

ADMINISTRACIO

- President.
- Tresorer i secretari.
- Vocals.
- 1 membre de la Coordinadora (Pare.)

Reunions trimestrals conjuntes

Organ decisorí  
pedagògicament

Organ decisorí adminis-  
trativament.

MAXIM ORGAN DECISORI

ASSEMBLEA

- a) En cas de conflicte COOR. - ADMIN.
- b) Modificació o ampliació d'ESTATUS

caregarà d'ells l'Administració.

#### 4. RELACIO ENTRE ELS EQUIPS FORMACIO D'EDUCADORS ASSESSOR PEDAGÒGIC.

La relació entre els diferents equips es realitzarà mitjançant la COORDINADORA, que en aquest àmbit s'encarregarà d'organitzar les trobades d'educadors, tant a nivell de revisió (trimestrals.) com a nivell de formació a d'esbarjo.

En quan a la formació d'educadors, aquests aniran als cursos oficials que organitza els Servei de Colònies de Vacances de Barcelona i als cursos del propi centre, que organitzarà la Coordinadora i que seran setmanals o anuals.

L'Assessor pedagògic ha d'assessorar a nivell de grup i de tot Colònies. Ha d'ésser una persona que visqui l'ambient de Colònies. La

Coordinadora s'encarregarà de buscar la persona indicada.

#### 5. COEDUCACIÓ

Degut a la falta de formació dels educadors, s'acordà fer un curs de formació per els educadors i els pares de tot Colònies. Un cop fet el curs, els educadors es reuniran per tal de decidir sobre el tema.

#### 6. LÍNIA CRISTIANA.

A cada tanda hi ha d'haver un consiliari. Degut a la manca de consiliaris, a les tandes que no n'hi hagi hi ha d'haver un educador encarregat de l'aspecte de la fe. Els consiliaris de colònies han d'estar lligats mitjançant el Consiliari General, que pertany a la COORDINADORA. Aquest Consiliari General ha d'ésser el veritable responsable de la línia cristiana hi ha de proposar la tematica a tractar i les maneres de treballar

al altres consiliaris.

#### 7. CONGRES DE LA JOVENTUT CATALANA.

L'Acció de Colònies de la Parroquia de Sant Esteve s'adhereix al Congrés de la Joventut Catalana, doncs veiem que moltes de les finalitats que preten l'Acció de Colònies estan amb consonancia amb les finalitats del Congrés.

#### 8. CENTENARI DE COLONIES.

Aquest any es celebra el Centenari de Colònies. Per això el mes de desembre es faran una serie d'activitats a nivell de tot Colònies obertes a tot Granollers. Mes endavant s'informarà sobre el que es tracta

El Secretari  
Josep Pujadas.

## La solució al PLA ESPANYOL DE COMPTABILITAT

per a la PETITA i  
MITJANA EMPRESA

(B.O.E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73)



Una solució STANDARD  
per a cada necessitat



### LIBRERIA CARBÓ

CLAVÉ, 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32



## SALA DE CULTURA SANT JORDI

i

# JAUME ICART

AGRAIRAN LA VISITA

A L'EXPOSICIÓ DE PINTURES  
DE L'1 AL 15 DE NOVEMBRE  
GRANOLLERS

## ENS PODEM DESENTENDRE DE LES TORRES ?

De cop i volta, i en qüestió de pocs dies el Director de la Colònia Agrícola Sta. Ma del Vallés, popularment coneguda amb el nom de "Les Torres" de Llíssa d'Avall ha aconduït l'equip educatiu a un cul de sac.

Sota la seva pressió dos membres han cessat fa pocs dies. La resta de l'equip es troba que les condicions imposades per la direcció són del tot incompatibles amb la feina que durant uns quants anys a s'ha anat realitzant en el Centre.

Fóra una mica llarg recordar o descriure quin era el funcionament quina era la vida d'aquesta institució. Només cal dir que des de fa força temps un equip de sis membres s'havia estabilitzat i anava agafant un rodatge en la seva tasca i portava amb responsabilitat el funcionament de la casa. Molts de vosaltres coneixeu els seus noms: L'Alfons Martinnell, la Teresa Castanys, la Montserrat Murtra, en Ramon Gancer, en Josep Coromines i en Joan Segalés. Molta gent de Granollers, de la comarca i d'altres llocs ens ha anat coneixent, ens ha donat un cop de mà i ha entart en relació en nosaltres i amb els nois de l'Institució.

Les dificultats econòmiques, raó última adduïda pel director, en Lluís Domènech i Pardo, són raons que probablement són força objectives i que des dels seus inicis i abans i tot de l'existència de l'actual equip ja eran presents i pressionaven i feien difícil el camí de resolució de la Institució. De totes maneres nosaltres tenim l'esperança i la direcció ens l'havia donada, de continuar treballant: l'educació ha de guanyar a l'economia. De cop i volta, però, els fets s'han precipitat i amb la iniciativa del Director, l'actual equip ja es troba amputat. I el que és més greu: a partir d'a-

8 - Granoll. C.C.

quest moment, s'imposa a l'equip unes condicions de treball que són del tot incompatibles amb la nostra trajectòria. Només dos dels seus actuals membres podrien continuar. A partir d'ara, el treball d'equip, les decisions preses col·lectivament amb una relació constant de nois i educadors quedarien abolit i seria la direcció qui en cada moment mercaria el que s'hauria de fer o de deixar de fer. Això ho diu el Director que sempre ha confesat obertament que en la qüestió pedagògica no hi entenia, que no era la seva àrea.

Si el problema econòmic existeix no és menys cert que la diferencia de concepcions en la manera d'educar i en dur una institució, o sia, la mentalitat pedagògica, són diferents.

El que calia, l'única manera de salvar i millorar les coses era que direcció, equip educatiu i nois formessin un tot per tal de lluitar per una dotació econòmica més adequada al servei de l'educació. En lloc d'aquesta solidaritat i esforç comú, la direcció agafa la postura de tornar a una política de subsistència mínima, que fa impensable una educació especial. Algú es veu capaç actualment d'educar només guardant, vigilant, anar passant i que les coses no s'espantin?

Qui pot sentir-se capaç de fer marxa enrera d'aquesta manera?. Nosaltres no. I ens dol. Ens dol pels nois i per el que hem fet, ens dol per tot aquest sector de la infància marginada que precisa de la societat una atenció especial.

Així, doncs, no hi ha cap sortida?. Pensem que sí.: que un sector, el màxim d'ample possible de la societat, prengui consciència d'aquests fets: que la direcció i la Junta responsable de la Colònia i l'Administració (Mi-

nisteri Justícia, Educació, Governació, etc) trobin els mitjans de sortir d'aquest cul de sac en el que van caient les institucions una rera l'altre (pels qui esteu al corrent recordeu: Wad-Ras, Residència Albada, Ramón Albó, Toribi Duran...).

Les coses no s'arreglen tornant a la pre-historia de l'educació: a un autoritarisme que pensa que n'hi prou de guardar, vigilar i engreixar. Aquests nois, més que ningú, necessiten, no un "protecció" de la societat, sinó una restitució amb escreix d'allò que la societat els ha près, els ha negat. No podem acceptar de cap de les maneres el fatalisme de què en una societat com la nostre hagud'haver-hi un residu humà, gent condemnada a la marginalitat, condemnada i avocada a la delinqüència, a la misèria, a la bogeria, a la soletat total.

Per tant ens veiem obligats a denunciar públicament l'actitut irresponsable de la direcció, així com demanar la gestió pedagògica i dotació econòmica que el Centre necessita per la seva estabilitat.

L'equip d'educadors.





# I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DE GRANOLLERS

## JOHANN SEBASTIAN BACH

El divendres 29 es celebra el segon acte informatiu programat en el festival. Es una sessió cinematogràfica en la que es projectan les pel·lícules "Johan Sebastian Bach" i "Coreografia sobre una Suite", cedides les dues per el Deutsches Kulturinstitut.

El dissabte 30 tindrà lloc, al Museu, el tercer concert del festival. Jean Pierre Rampal a la fluta i Angel Soler al clave ens oferiran la integral de sonates per a flauta i clave de Bach; així mateix, J. P. Rampal interpretarà la sonata per a flauta sola en la menor. Jean Pierre Rampal és considerat el millor flautadell món i cada vegada qu'ha visitat el nostre país ha estat acompanyat per l'Angel Soler.

El diumenge 31 es celebrarà a la Parroquia de St. Esteve la "Passió segons Sant Joan" a càrrec del Cor Madrigal i de l'Orquesta de Cambra de l'Ateneu Barcelonés, sota la direcció de Manuel Cabero. Actuaràn com a solistes Jaume Baró, Joaquim Proubasta, Montserrat Pueyo, Montserrat Martorell, Josep Benet i Josep Domenech.

El dilluns 1, al museu, es celebrarà el cinquè concert del festival. Estarà a càrrec d'el suiss Guy Bovet, un d'els millors clavecinistes d'Europa. Interpretarà una interessant i completa selecció de l'obra per a clave de Bach: dos preludis i fugues de la 1ª part del "Clave ben temperat", la segona part del "Klavierübung" (Obertura a la francesa" i "Concert al

gust italià"), quatre duos de la tercera part del "Klavierübung", la Tocata en re menor BWV 913 i algunes peces del "Llibre per Anna Magdalena Bach".

Jovetuts Musicals.



# I Festival internacional de Música de Granollers

## La CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA

*es fa ressò d'aquest esdeveniment cultural tan important per a Granollers, patrocinant totes les AUDICIONS ESCOLARS i els Concursos de Dibuix i Redacció*



**CAIXA  
D'ESTALVIS  
LAIETANA**

**la nostra caixa**

**Carrer Alfonso IV, 91 - 93 - Tel. 870.62.30**

**AL SERVEI DE LA POBLACIÓ DE GRANOLLERS**

Granoll. C.C. - 9

## CATEQUESI D'ADULTS

Sovint parlem molt de la FE però no sabem ben bé el que vol dir. La Fe no és només l'acceptació d'uns principis teòrics. Bàsicament és l'adhesió plena i lliure a la persona de Jesucrist i a l'Evangelí. El seu missatge d'alliberament i salvació és sempre actual i ha d'ésser el ferment de la nostra vida de cada dia. Tanmateix aquesta opció personal i lliure s'enriqueix i es vivifica en la comunitat de creients, és a dir l'Església. Perque la Fe és vinculació amb Jesucrist, però Jesucrist és en l'Església, en la comunitat, en els cristians units ("on n'hi ha dos o tres de units en el meu nom, allí hi soc jo enmig d'ells" Mt. 18:20).

Som testimonis d'aquesta fe no només en el contacte amb els altres cristians, sinó també enmig de la resta de persones i circumstàncies que ens envolten. La nostra vida de cada dia posa a prova la nostra Fe. Som pecadors i per això multitud de vegades traïm el nostre compromís amb el Crist. Aquesta "traïció" no és un concepte intel·lectual i abstracte. No podem aigualir-lo i deixar-lo a mitges tintes.

.- Si cadascú mire sincerament i amb valentia les seves actituds personals, ben segur que hi descobrirà moltes falles.

.- Mirem la nostra comunitat. Està plena de defectes, injustícies, de manca de caritat, de responsabilitat, de...

.- Mirem Granollers. Hi ha un munt d'injustícies i desgavells, ja siguin urbanístics, laborals, socials,...

Davant de tot això prenem  
10 - Granoll. C.C.

una postura de comodisme i indeferència. Cal que recordem que multitud de vegades el nostre pecat no és tant pel que fem sinó pel que deixem de fer.

Això no ens ha d'ensorrar ni descoratjar. Amb la Resurrecció, Crist ha vençut el pecat i la mort. Nosaltres també podem i hem de "resucitar" cada dia. Vet aquí la necessitat d'una conversió constant. Comparant la nostra vida amb la que Jesucrist ens proposa en l'Evangelí, veurem les coses i actituds que ens cal revisar i rectificar.

Creiem que la Catequesi que usoferim, pot ajudar-nos a tots a donar un pas endavant. Si bé la conversió és una tasca que hem de fer sempre, és bo que hi dediquem un temps especialment. La Catequesi no és un fi; és un mitjà que ens ajuda a renovar la nostra vida, a esporgar-ne tot allò que no essent essencial ho hem convertit en el puntal de la nostra fe, Oblidant el nucli d'aquesta: l'adhesió plena a la persona de Jesucrist.

Abans hem dit que la nostra fe no té sentit sense una vida comunitària. Els qui la facin han de ser-ne conscients. Han de comunicar la seva experiència als altres membres de la comunitat. Els que no la facin hauran de mirar de seguir-la al nivell que puguin: assistint a les conferències obertes a tothom, parlant amb els que la fan, etc. Si ho fem així lograrem que la Catequesi no sols ens serveixi a cadascú en particular (la qual cosa ja és prou important), sinó que s'en beneficiï la nostra comunitat.

Els que l'hem preparada (Comissió de Catequesi junta-

ment amb el delegat de Cat. de la zona) creiem que en aquest moment és molt necessària per a la nostra comunitat.

L'Església de Granollers té necessitat de replantejar-se quina és la Fe que viu i predica. Li cal veure si realment està amb línia amb el missatge evangèlic o només es limita a prestar uns serveis religiosos per a tranquil·litzar consciències infantilistes. Li cal veure si és que realment dóna resposta als problemes que tenen plantejats els homes i dones de Granollers.

Convé dir també que la nostra catequesi no serà una experiència aïllada. De fa temps, a molts llocs del nostre País es duen a terme catequesis similars i els resultats semblen ser positius.

Voldriem que s'hi engresqués molta gent. És un esforç que val la pena.

Hem volgut que aquestes últimes ratlles fossin d'animació i esperança i per això ens acomiadem amb una de les conclusions a que va arribar el curs de Catequesi de Pares, l'any 1975:

"CONSTATEM QUE ELS GRUPS DE CATEQUESI D'ADULTS SÓN CEL·LULES VIVES, FERMENT I SOVINT CENTRE MOTOR QUE FAN AVANÇAR EL CREIXEMENT DE LA FE DE LES COMUNITATS PARROQUIALS."

Comissió de Catequesi  
d'Adults.



CORAL JOVENTUT SARDANISTA  
DE PUIGREIG

Diumenge passat, organitzat per l'Agrupació Sardanista Granollers amb motiu del publicatge, verem escoltar, de nou, el treball de la Coral Joventut Sardanista de Puigreig.

En altres concerts ja ens havien ofert composicions corals molt conegudes i cançons populars d'arreu del món. Granollers coneixia molt bé la trajectòria d'aquest grup: Un grup autènticament popular (en el sentit més bonic de la paraula), que assolía un nivell realment satisfactori de qualitat; un grup, que pretenia ser dinàmic i cercar noves formes d'expressió.

Bona prova d'aquesta recerca és el portar-nos, en aquest concert, l'obra Jesus-christ Superstar; introduir micròfons, amplificador i alteveus i, inclus, una senzilla coreografia amb llums. El resultat és la comunicació autèntica de la visió de Lloyd-Rice sobre la figura de Jesucrist.

El públic, que omplia de gom a gom la sala Sant Francesc, va participar en el muntatge; fent repetir dues peces, cantant i donant la mà a la coral mentre es deia Adéusiau.

En un moment en què les cançons de consum (al menys una part) no tenen cap interès ar-

tístic, en un moment en què l'autèntic art musical (en la mida que voldriem) no està a l'abast del poble; grups com aquest obren les portes al camí, que s'ha de recórrer.

En un moment en què sembla, que l'únic objectiu de la formació-cultura musical sigui arribar a ser director o solista, el grup ens mostra com tots i cada un dels elements de una coral, participen en un joc constantment nou i dinàmic de participació i divertiment de recerca i d'expressió.

Si poguessim donar resposta a la pregunta que va fer el poble de Granollers el director, Ramón Noguera, diríem: -Sempre que vulgueu, si més no, per la manera, que teniu de relacionar-vos amb el públic que us ve a escoltar.-

Disc Recomanat: CONCERTS DE  
BRANDENBURG de J. S. BACH.  
Collegium Aureum.  
Basf E-6553078 2LP

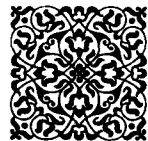
Felicitant la iniciativa de Joventuts Musicals, voldriem seguir el tema del I Festival Internacional de Musica de Granollers: J. S. BACH. La gravació està feta amb instruments originals i amb el rigor musicològic propi d'aquest grup, compostat per solistes de la categoria de Franzjosef Maier (violins), Hans-Martin Linde (flauta dolça i travesera), Guatav Leonhardt (clavicèmbal)....

Carles Riera.

COMUNICAT DE LA COMISSIO  
PERMANENT DE L'ASSEMBLEA  
DE CATALUNYA A GRANOLLERS

L'Assemblea de Catalunya de Granollers, davant la situació creada per l'injust acomiadament de professors de l'escola especial de Santa Maria del Vallés (Les Torres de Lliça), depenent de l'Obra Tutelar Agrària, i considerant que aquest acomiadament implica el trencament d'una experiència pedagògica democràtica, DENUNCIA davant l'opinió pública, aquest fet com una nostra més de l'autoritarisme, contrari a una gestió democràtica.

L'Assemblea de Catalunya de Granollers, instància unitària de lluita per la democràcia, CRIDA al poble de Granollers a recolzar totes les lluites i accions per aconseguir un funcionament democràtic de la nostra societat.



**DERBI**  
CAMPEONA DEL **MUNDO**  
1968-1970, 50cc. 1971-1972, 125cc.

ANDRES  
BASOLI  
RABASA

C. Alfonso IV, 61-63

Teléfono 870 08 15

GRANOLLERS

Granoll. C.C. - 11



# Esports

per Esteve

## CLUB NATACION GRANOLLERS

### PISCINA CUBIERTA

Tenemos el honor de comunicarle que el viernes día 12 de Noviembre de 1976 a las 21'30 horas de primera convocatoria y a las 22'00 horas de segunda, se celebrará Asamblea General Extraordinaria del Club Natación Granollers, en las instalaciones de la Piscina Cubierta, C/ Roger de Flor, s/n, de acuerdo con el orden del Dia que al margen se cita, a cuyo acto agradeceríamos su asistencia.

Granollers, 15 de Octubre de 1976

Vº Bº El Presidente

El Secretario

Luis Doménech Pardo

Jaime Bellavista Icart

**FUTBOL-** Un altre partit guanyat fora de casa. Aquesta vegada ha sigut a Igualada amb un 0-2 i un partit molt complert. L'equip está molt conjuntat i la superioritat sobre l'Igualada es manifesta durant tot el partit. Ara ja anem tot solets davant la classificació i amb quatre positius. **PILOTA a Mà-** A la nostre pista, resulta d'escàndol. L'equip Acadèmia Octavio no oferí massa refistència i acabaren en un 32-14. En Quini donà entrada al porter Fraile que tingué una gran actuació i les més fortes picades de mans varen ésser per a ell.

**BASQUET-** Molt bon partit de basquet a Saragossa. La primera part els granollerins deixaren una estel.la de bon joc que impressionà als locals. La bona actuació culminà al final amb un 78-81. De totes maneres L'Helios es un bon equip i més d'un visitant no en surtiràn victorios com nosaltres d'aquella pista.

**WATERPOLO-** Varem perdre amb l'equip de Caldas. Partit igualadíssim que es decantà a pocs minuts del final per un 6-4. El nostre equip ja ha asimilat el joc dels equips potens i sembla que ja s'han acabat aquelles pallises que ens endosaba al C.N. Caldas, no fa pas massa temps.

**BITLLAR-** L'equip de Granollers participa a la Lliga Catalana Formada per jugadors de 4ª i 5ª categoria. A la primera jornada a Mollet guanyaren per 2-6. El dissapte passat al local nostre varem perdre amb el San Adrià per 2-6 L'equip consta de quatre jugadors, dos a tres bandes y dos lliures.

**PETANCA-** L'equip de Granollers ha estat eliminat de la Copa President. Jugat amb el sistema d'eliminarías i després de haver-ne passat las quatre primeres han sigut apartats d'aquesta copa per l'equip de Mataró. Ara s'estan preparant per la próxima Copa de Nadal que començarà el mes de Novembre.

## escriptors joves

M'he aturat

prop de la llum naixia <sup>(el dia)</sup>  
amb un regust de <sup>(palpenta)</sup> <sub>(incerta)</sub>  
relliscava mel pels <sup>(porus)</sup> <sub>(de la pell)</sub>  
i l'esperança

defugia les respostes

ignorava

temia

negava

Com un vaixell anclat <sup>(al port de les despeses)</sup>  
com una illa deserta <sup>(carrer)</sup> <sub>(avall)</sub>  
com una flama de fluixa <sup>(co-)</sup> <sub>(rasa)</sub>  
com un obsequi a la ma <sup>(tre-)</sup> <sub>(molosa)</sub>

I venien les boques <sup>(ebries)</sup> <sub>(de res)</sub>  
els llavis inflats de <sup>(cre-)</sup> <sub>(mor esfereidora)</sub>  
haviem ensopegat i moririem  
Cegats per una espurna <sup>(del cel)</sup>  
enfilats al desert de <sup>(les)</sup> <sub>(preguntes)</sub>  
sense saber cap on caminar

Maria Març i Marata



# òmnium cultural☆☆☆☆

## ELS PREMIS D'ENGUANY

La convocatòria de premis corresponent al 1976 comprèn el XVII<sup>e</sup> premi "Sant Jordi", de novel·la, convocat enguany per Edicions 62 i que a mitges amb Òmnium Cultural, augmenta la dotació a 300.000 ptes; el XVIII<sup>e</sup> premi "Carles Riba", de poesia, convocat per Editorial Proa i dotat amb 50.000 ptes; el XXIV<sup>e</sup> premi "Victor Català", de contes i narracions, d'Editorial Selecta, que el dota amb 30.000 ptes; el XIV<sup>e</sup> premi "Josep M. Folch i Torres", de narracions per a nois i noies, convocat i dotat per Edicions La Galera amb 50.000 ptes; el XVIII<sup>e</sup> premi "Aedos", de biografia catalana, convocat per Editorial Aedos amb 100.000 ptes de dotació, i el VII<sup>e</sup> premi "Catalonia" (abans "Maspons i Camarasa"), de monografies locals i comarcals, convocat per Editorial Selecta, la dotació del qual passa a ser de 50.000 ptes. Premsa Catalana convoca per segona vegada el premi "Avui", d'articles periodístics. Editorial Laia reprèn la convocatòria del premi "Joaquim Ruyra", de literatura juvenil, dotat amb 75.000 ptes.

Les bases conjuntes poden ser sol·licitades a qualsevol dels convocants, o bé a la secretaria general i a les delegacions d'Òmnium Cultural, associació promotora de la cultura catalana.

★



fes-te soci  
d'una entitat  
sardanista

★

Per a anuncis en  
aquest setmanari  
Telefonar al 870 06 23

## MITING DE L'ASSEMBLEA DE CATALUNYA A GRANOLLERS

El proper divendres dia 5 a 2/4 de 10 de la nit al Pavelló Municipal Esportiu es celebrarà un miting de L'Assemblea de Catalunya de Granollers sota el títol de SALVEM GRANOLLERS PER A LA DEMOCRACIA.

Intervendran Jaume Camp, Joan Camps, Salvador Casanovas, Salvador Estany, Ramón Font, Angel M<sup>a</sup> Hernandez, Ramón Martos, Rafael Montserrat, Isabel Santa Marina i Isidre Torrabadell, membres de l'Assemblea de Catalunya de Granollers.



ÒMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espi i Grau, 3  
GRANOLLERS

Ja sou soci d'OMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

# CINEMA INFANTIL

Sala Sant Esteve. Diumenge 4 i 6 tarda.

LA BELLA DURMIENTE d'en Walt Disney

Aquest diumenge a la sala Sant Esteve tenim al fins ara indiscutible i indiscutit "Cinema infantil" per excel·lència. Uns dibuixos molt bonics i simpàtics, per explicar un dels contes més coneguts. Un dels típics contes d'infants.

En Walt Disney va trobar la manera d'agradar a grans i a petits, i la potencia econòmica del seu país que domina també el mercat de la producció i distribució de pel·lícules, va fer que les darreres generacions de gairebé tot el món, -que hem tingut en el cinema un dels mitjans més importants de formació-, l'hagim estat considerant com l'únic i l'indestronable; aquell qui té la pedra filosofal del cinema infantil.

Tot això pot ésser degut una mica per els seus propis mèrits, no hi ha dubte; però una mica també perquè no ens han deixat veure d'altre, de cinema infantil. I al davant de l'exclusivitat, puja la cotització.

Es aquesta una època de desmitificacions. Cada vegada estan menys de moda els personatges mite, els triu-fadors indiscutibles. Al contrari, tot aquell qui pot arribar a destacar una mica, reb la càrrega de la crítica, i ha de passar per el sedàs que els companys d'època li munten. Cada vegada es creu menys en les individualitats, i més en l'unió d'esforços, en la col·laboració.

Walt Disney ha estat l'home del cinema infantil durant una bona pila d'anys; però nosaltres volem demostrar que el cinema infantil no "es" en Walt Disney. Ni molt 14 - Granollers. C.C.

menys. Que es tan sols una petita part, -i molt interessada, per cert-, d'aquest món de la cultura infantil.

Una mica creiem que ho venim demostrant a través de la nostra programació. Els nens tenen moltes més pel·lícules, a més de les d'en Walt Disney per a passar-s'ho bé. I de fet, s'ho passen. Almenys fins ara, cada diumenge ha estat una demostració palpable.

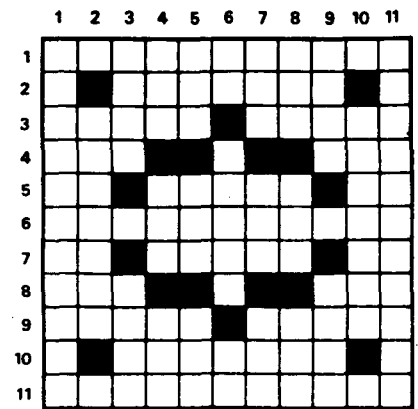
No deixem esgotat el tema Disney, n'hem de seguir parlant perquè es important. La propera setmana tindrem ocasió de tornar-hi.

Cine Club Infantil.



## mots encruats

Número 339 per M.M.



H: 1. Coses delicades.— 2. Inspiració del poeta líric.— 3. Terra arenosa. (Al rev.) Que no té cap originalitat o interès.— 4. Nom de diferents arbusts espinosos. Germana.— 5. Símbol del neon. Màquina per a teixir. El segon de l'escala.— 6 Sense predilecció (pl.).— 7. Consonants. Cuirot d'uns pantalons. Vocals.— 8. Riu de Suïssa. Consonants diferents.— 9. Esdeveniment de la vida real cap d'interessar i commoure vivament. (Al rev.) Peça de roba usada pels banyistes, que cobreix el baix ventre i les anques.— 10. Conjunt de criatures d'una casa.— 11. Dit del càrrec que exigeix la residència en un lloc.

V: 1. Descoratjador.— 2. Adreçar una arenga.— 3. Figuradament, tot altre que espavilat o deseixit. Diumenge abans de Pasqua.— 4. Xifres romanes Moviment convulsiu habitual. Jamai.— 5. (Al rev.) Temps nubl i dolent. Nom de consonant. (Al rev.) Vint i quatre hores.— 6. Gemec. Famosa la britànica. Símbol químic.— 7. (Al rev.) Droga. Època. Petit personatge imaginari de nom Peter.— 8. Nom de lletra. Arrel. Xifres romanes.— 9. Sense. Una mica de flaire.— 10. Referents a l'aorta.— 11. Segon segell que es posa per donar major autoritat, etc.

Solució al número 338

H: 1. Colesterina.— 2. Unívocs.— 3. Luxar. nomaR.— 4. Ore. ocE.— 5. Re. Atacs. Cs.— 6. Imaginaires.— 7. Mi. Artic. Da.— 8. Ecs. Mim.— 9. Tàcit. Ordre.— 10. Eclipsi.— 11. Esbarrelat.

V: 1. Colorimetre.— 2. Urèmica.— 3. Luxe. sceB.— 4. End. Agà. icA.— 5. Sir. Tir. Tlr.— 6. Tv. Manta. IR.— 7. Eon. Cai. Ope.— 8. Rco. Sic Rsl.— 9. Ismo. MDIL.— 10. Accedir.— 11. Apressament.



**icart**



Reparacions  
Elèctriques  
de l'Automòbil

Bobinatge de  
motors



**Josep**

**icart i Lamarca**

Plaça Calvo Sotelo, 7  
Telèfon 870 04 20

GRANOLLERS

# INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep, 22 TEL. 870 54 75

GRANOLLERS

US OFERIM UN NOU SERVEI:

## TRADUCCIONS

DE L'ANGLÈS  
FRANCÈS  
ALEMANY } AL CATALÀ  
I CASTELLÀ

Ò VICEVERSA

llibres, revistes, lletres, fullets, manuals d'instruccions, etc. etc.

---

★ ● ★ ● ★

US RECORDEM LA NOSTRA ESPECIALITAT

# IMPRESOS RÀPIDS

PORTEU EL VOSTRE TEXT, I A LES POQUES HORES TENIU ELS IMPRESOS FETS

# santa anna, 21



SELECCIO DE MODA