

GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

SEMANARIO PARROQUIAL
AÑO XX - NÚMERO 516
4 DICIEMBRE DE 1960

Editorial

Final de Semana

Ha terminado la IV Semana de Juventud y nuestro número de hoy dedica una gran parte de su espacio a dejar constancia del hecho. Y como las Semanas no son puro divertimento, es natural que ahora, cuando una ha terminado, la reflexión vuelva sobre ella y la haga objeto de dedicación atenta.

El trabajo, gran tema y problema de nuestro tiempo, no podía quedar agotado a través de unas conferencias, ni planteado en sus multiformes realidades por un grupo reducido de conferenciantes, respecto de alguno de los cuales cabría poner en duda su capacitación para tan difícil cometido. El trabajo, el de cada día, sigue aquí, cuando la Semana ha terminado, planteando sus numerosos problemas, alzando frente a cada uno de nosotros sus profundos interrogantes.

Como un final de etapa hay que considerar la conclusión de la Semana: un final de etapa que espera otras nuevas marchas, que exige el caminar hacia otras nuevas tomas de contacto con esta realidad apasionante del laborar cotidiano. Dispongámonos, pues, todos, a llevar nuestro esfuerzo a los nuevos esclarecimientos, a las nuevas realizaciones que, si la Semana ha dado su fruto, habrán de imponerse forzosamente.



Con un concurrido desfile motorizado se iniciaron los actos de la IV Semana de Juventud

Espectáculos en pista

Habrán observado ustedes que ha empezado en Granollers la era de los « grandes espectáculos ». Pronto vamos a salir a espectáculo diario.

No tenemos nada que objetar, en principio, puesto que es bueno ofrecer agradables esparcimientos a los que, terminada la jornada o la semana de trabajo, deseamos alguna distracción.

Sin embargo, creemos que debe tenerse siempre muy presente que la diversión es uno de los elementos que deben contribuir al mejoramiento cultural y moral del público.

Existe la tentación, que creemos no se ha sabido superar en algunos casos, de intentar como objeto primario, no el mejoramiento de los asistentes, sino el mejoramiento de la taquilla, aun a costa del otro.

Entonces no debemos extrañarnos de que « aquellos polvos traigan estos lodos », y que la juventud, debidamente aleccionada, convierta los espectáculos en pista en espectáculos fuera de la pista, transformando nuestras pacíficas calles y casas en campo de Agramante donde las cuestiones se ventilan a botellazo limpio y a insulto no tan limpio, como sucedió el domingo pasado.

Nosotros lamentamos sinceramente que con tales espectáculos se ayude a vaciar las cabezas, ya suficientemente vacías, con el fin de llenar la bolsa.

Fallecimientos

En el curso de la semana anterior, entregaron su alma al Señor don Esteban Rovira Benesey y doña Francisca Cladelas. Es muy posible que los nombres de estos granollerenses suenen a muchos de nuestro lectores como desconocidos. Pero si nos apresuramos a decirles que el primero era nada más y nada menos que « L'Esteve del piano » y la segunda « La Monja », verdulera decana de nuestra plaza mercado, seguramente quedará completamente despejada la incógnita y vendrán a la memoria de nuestros amigos, como a nosotros nos ha ocurrido, una serie de hechos y escenas de la vida de nuestra ciudad, mejor de « nuestra villa », pertenecientes a años ya esfumados. « L'Esteve del piano », deambulando con su piano de manubrio, arrastrado por un borriquito, por nuestras calles y plazas, amenizando la vida de nuestros padres y la de nuestra niñez, acompañado de su madre viejecita y con sus ojos cerrados a la luz del sol, pero con una voz tímida e implorante pidiendo si « hi ha res per l'orgue », y « La Monja », con su cara curtida por mil vientos de nuestros campos y nuestra « Porxada », ocupando un puesto de preeminencia entre nuestras vendedoras de verduras, conocedora de la vida de la villa en todos sus pormenores, sin duda alguna son cosas que nos han de hacer pensar en aquel otro Granollers, más ingenuo, más pequeño, que en el inevitable correr del tiempo ha desaparecido para dar paso a la actual ciudad, dinámica, fuerte, que pisa seguro hacia el porvenir, pero en la que ya no destacan aquellas personalidades quizá puerblerinas, pero llenas de humanidad y sencillez, que existen en todas las pequeñas poblaciones y que en su seno representan una auténtica institución. Descansen en paz estos dos buenos y humildes granollerenses.

En homenaje al Maestro Morató

En la fiesta de reparto de premios de la Escuela Municipal de Música, el doctor don Pedro Plana Martí, presidente del Patronato de dicha Escuela, comunicó al auditorio que trasladaría al Pleno Municipal la idea de que una de las calles de la ciudad llevara el nombre del ilustre compositor granollerense don Benito Morató, fallecido no ha mucho en Madrid. Posteriormente, hemos sabido que la Corporación Municipal se ha hecho eco de tal iniciativa y la ha tomado en consideración a fin de hacerla efectiva cuando se presente oportunidad de rotular nuevas calles.

Biblioteca Popular

En la Biblioteca Popular Francisco Tarafa, el pasado jueves tuvo lugar la 45 Audición de Discos, con la audición de « Concierto para trompa y orquesta », de

Haydn; « Concierto para trompa y orquesta », del mismo autor, y la « Sinfonía n.º 9 », de Schubert.

De las Conferencias-Ejercicios

Podemos decir que ha sido muy bien acogido en nuestra ciudad el anuncio de esta nueva modalidad de Conferencias, por las noticias que vamos recogiendo, y por las inscripciones que han empezado a recibirse en los lugares señalados.

Atendiendo a diferentes consultas que se nos han dirigido, y puestos al habla con los organizadores directos de esta Tarea, debemos manifestar que no se admitirán oyentes que previamente no se hayan inscrito. Las inscripciones suponen la aceptación de la cuota a abonar. Los actos empezarán, como se ha anunciado, a las nueve, con la primera conferencia. Terminada ésta se servirá la cena continuando después las conferencias, para terminar puntualmente a las doce. Y así todos los seis días.

Estamos seguros que esta semana de Conferencias-Ejercicios marcará un hito en la historia religiosa de nuestra ciudad, y que, D. m., podremos anunciar otras dentro breve tiempo.

Sesión cinematográfica

El pasado martes, día 29, tuvo lugar, en el Cine Astoria, una sesión cinematográfica presentada por la Asociación Cultural, en la que se proyectó el film de Luchino Visconti, basado en una novela de Dostoyewsky, « Noches Blancas ».

Fiesta de Santa Marta

El Montepío de Hostelería y Similares, celebrará (D. m.) el próximo día 12, la festividad de su Patrona, Santa Marta, con una serie de actos religiosos y recreativos, parte de los cuales tendrán lugar en nuestro Hospital y Asilo, donde los internados, enfermos, asilados y personal serán obsequiados con una comida extraordinaria.

Ciclo de Conferencias

La Asociación Cultural presenta, en un interesante ciclo de conferencias dedicadas a temas de Astronomía, a destacados especialistas de la Agrupación Astronómica « Aster », de Barcelona, los cuales en tres conferencias a celebrar los domingos días 4, 11 y 18 del corriente, en la Biblioteca Popular Francisco Tarafa, desarrollarán diferentes aspectos de esta ciencia. La primera de dichas conferencias, a cargo de don Antonio Andreu Rosell, Secretario General de dicha Agrupación, tendrá lugar hoy, a las 12 del mediodía, y versará sobre el tema: « Introducción a la Astronomía ».

La Tuna Universitaria

La Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Tarrasa, actuó ayer y lo hará hoy en el Casino de Granollers-Club de Ritmo, con la interpretación de las características canciones juveniles acotumbradas en esta especialidad de agrupaciones musicales. Les deseamos un éxito lisonjero, teniendo en cuenta, a parte de su labor artística, el fin humanitario de su actuación, ya que los beneficios son para engrosar la Campaña del Estudiante pobre.

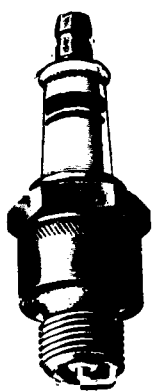
¡ Reyes !



DEPORTES SASTRE

Le ofrece a los mejores precios lo más selecto en juguetes:

Triciclos, Balones, Juguetes irrompibles, Armónicas Honner, Juegos Deportivos, Juegos de Salón, Deportes



B U J I A S

de las mejores marcas nacionales y extranjeras

Servicio técnico - informativo

== R E C A M B I O S ==

J. COLOMER BERENGUER

Avda. Generalísimo, 14 - GRANOLLERS - Teléfono núm. 367

L'home més ric del món

La revista francesa « Paris-Match », del dia 26 de novembre proppassat, publica un reportatge sobre la vida de l'home que és considerat com el més ric del món: Jay Paul Getty.

No volem pas fer una glossa de l'esmentat reportatge. No és aquest el nostre propòsit. Allò que ens ha cridat l'atenció ha estat un dels titulars, imprès damunt d'una de les fotografies inserides. Diu textualment: « En aquest castell gòtic, a 25 quilòmetres de Londres, viu l'home més ric del món. Per primera vegada ha admès a dos periodistes, nostres reporters Odette Valéri i François Pagès, en la seva intimitat. *Han traspassat les reixes electròniques, la barrera dels onze policies que retenen altres tants gossos ferotges.* Darrera d'aquesta barrera, aixecada com un mur contra l'enveja, han descobert la vida solitaria de Jay Paul Getty, el rey del petroli, i el secret del seu prodigiós èxit. »

Francament, a nosaltres ens fa pena que un home tan ric, visqui talment com empresonat, aïllat del món per reixes electròniques, policies, gossos i reflectors que, durant tota la nit, il·luminen la casa, emplaçada en un parc de 70 hectàrees.

Davant d'això, la riquesa ens fa por. I aquest mur que Paul Getty ha aixecat, segons els periodistes, contra l'enveja, a nosaltres ens mou a commiseració. La vida actual d'aquest home més aviat ens fa pena.

Com ens fa pena veure'l fotografat tot sol, a l'extrem d'una llarga taula, curulla de vaixel·la d'or massís, assegurada per un valor de 40 milions. Voltat de tresors i de comoditats, se'l veu avorrit, trist, amb uns ulls i un posat que revelen desconfiança, insatisfacció... Se'l veu perdut i presoner dins la gàbia de la seva pròpia riquesa.

La lectura d'aquest reportatge ens ha fet més vigents, encara, aquelles paraules de Crist, recollides a l'Evangeli de Sant Mateu: « No podem servir a Déu i el diner ». (VI, 24). I, per això, diem que la riquesa ens fa por. Perquè, sens dubte, ens faria servir el diner, tot convertint-nos en els seus esclaus.

I nosaltres, posats a escollir, preferim més servir Déu, alfa i omega de la més completa felicitat. — M.

Espiritualitat

Si la vida és un camí, que ens porta de l'esclavitud de la mort i del pecat fins a la terra promesa del cel, l'Advent el podem comparar amb aquell moment en que els caminants, a punt de començar una nova etapa, es paren a reflexionar *Què estem fent?*, es diuen, *Cap on caminem? Qui ens guia? Què representa en la nostra peregrinació aquesta nova etapa? On ens deixarà? Gaire aprop del terme final?*

I aleshores vénen a la memòria aquells moments emocionants, inesborrables, en què la misericòrdia de Déu ens posà en camí, aquell moment en què (com el marxant de la paràbola), decidírem irrevocablement vendre-ho tot per a comprar la perla fina, el tresor amagat, al qual el Regne de Déu és semblant.

I aleshores vé també al pensament aquella imatge que ens hem anat fent del Reialme futur, imatge que sabem borrosa i imperfecta, però que, amb tota la seva vaguetat, gairebé de caricatura, és l'únic llaç que ens uneix amb el Regne esplèndid i cert, i és la única força que ens empeny a caminar-hi.

En aquest moment de reflexió entre una jornada i l'altra, en aquest Advent, el caminant s'adona amb estremiment de la misèria de la seva condició. Viu al desert, però no és del desert. (*Viuen al món, però no són del món*). S'adona que la seva veritable vida no és aquí. *La nostra ciutadania és en els cels*.

Malgrat això, sap que no pot menysprear el desert ni defugir-lo, perquè només fent camí, petjant fort a terra, podrà arribar a la terra promesa. Decidirà servir-se del camí conscientment i sincerament, però sabent que no és ni més ni menys que això: camí pel desert. Li serà, alhora, purificació, temptació i única possibilitat. I l'aspra bellesa de la terra àrida — les tendes, els cards, el pedregar — li serà tast i enyor d'una altra bellesa. (No és aquest l'únic sentit de l'art?) L'oasi que trobarà de tant en tant, més que repòs, li serà assaig. (I aquest deu ser el sentit de la felicitat humana, que sempre dona un goig però en fa sedejar un altre.)

El cristià que, a cada final d'etapa (i començament d'una altra), a cada retorn de l'Advent, es fa aquestes reflexions, en treu un nou ardor per a avançar i una idea orientadora, la que ens diu Sant Pau el diumenge passat: *Germans: Es hora de deixondir-nos de la son, perquè la salvació ja és més a prop que aquell dia en que començarem de creure. La nit fineix, s'acosta el dia.* (Romans, 13, 11).

Si ho entenem així, ens serà més profitós el Nadal, Pasqua, Pentecostès. Més que efemèrides d'història antiga, seran passes endavant. Veurem que el Regne de Déu és cada dia més a prop, perquè va creixent al nostre interior. I ens trobarem, a la fi del camí, que en ser-nos donat el regne, serà també veritat aquella paraula de Jesucrist: *Heus aquí que el Regne de Déu és dins de nosaltres.* (Lluc, 17, 21).

L'actualitat té un nom: Picasso

Picasso ha tornat a Barcelona. Hi ha tornat amb la millor presència que pot donar un artista: la seva obra. A Barcelona, ara, està present aquesta cosa fabulosa, inquietant i certament explosiva que és el món pictòric d'aquest espanyol universal. La Barcelona que veié i influencià els primers passos del jove Pablo Ruiz Picasso, reveu l'exposició més important, de fa molts anys, en el país, de l'artista octogenari consagrat ja com a geni de la pintura, sense el qual no es pot comprendre apenes una gran part de l'art del nostre temps.

Picasso, però, en la seva actitud vital té quelcom que excedeix l'estricta camp pictòric, perquè ha estat exemple constant de l'home que ha sabut renovar-se al ritme vertiginós que imposa la nostra època; i ha preferit el risc que comporta la renovació, la innovació, a la seguretat i comoditat de les posicions adquirides. Quan podia haver-se instal·lat còmodament en qualsevol de les seves meravelloses etapes, s'ha estimat més lluitar i seguir endavant, anar a la lluita per noves conquestes i a la recerca de nous horitzons. L'exposició de Barcelona, comprensiva de més de quaranta anys de treball i d'esforç, n'és una ben palesa demostració que cap espectador, per poc perspicaç que sigui, no podrà deixar de constatar. — J. VERDE

Película de la IV Semana de Juventud

I — Preparación

La Semana de Juventud no es obra de unos pocos, ni obra de un día.

Su gestación, las reuniones preparatorias, el trabajo coordinado de las comisiones y la acción concreta realizadora de un número bastante crecido de jóvenes colaboradores, pesa en el platillo escondido de la balanza y consigue levantar el platillo visible, que es la realización de la Semana.

En este mismo número se citan datos estadísticos que ilustran sobre dicha preparación.

II — La Semana empieza en domingo

Entre domingo y domingo, ocho días, para unos, completamente iguales a todos, para otros, muy diferentes a los demás.

La IV Semana de Juventud empieza en domingo. Este año, la juventud de Granollers o tenía prisa o no le cabía su ambición en el espacio acotado de siete días, porque ha desbordado.

Es el domingo 30 de noviembre. Se ven por la calle principal grupos de jóvenes y muchachas. Parecen tener una cita común. Si les seguimos, veremos que su cita es desacomunada: Hospital, Policlínica, Prisión... Van para llevar y para traer a la vez. Llevar un mensaje de solidaridad y caridad al Granollers doliente. Traer la promesa de su ayuda a distancia: la oración del que sufre; la oración predilecta de Dios.

Han dejado su alegría entre los enfermos, los ancianos, los presos.

Y a la salida, su alegría es mayor y más intensa. Paradojas del dolor.

Más tarde, cuando el mediodía de otoño vacía los hogares de la ciudad, la caravana de motocicletas de los jóvenes, llena la calzada de globos, banderines y octavillas. Es la invitación para todos. Ningún joven puede dudar. La Semana de Juventud es para él. Es de él. Otros jóvenes se lo recuerdan cabalgando en su motocicleta.

III — De lunes a sábado

Preguntad por la calle a un joven de Granollers qué es la Semana de Juventud. Os dirá: una serie de conferencias. Pedidle que os diga más. Es posible que os diga que todas las conferencias son sobre un

tema único: este año, el trabajo. Que a alguna de ellas asisten también las muchachas — esto es buena idea, os aclarará — ¡Ah! y que además un día se hace una sesión de cine. Insistid en que continúe. Ayudadle a mirar más profundo. ¿Sería raro que terminara diciéndoos que los conferenciantes, más o menos brillantes, dicen cosas interesantes, algunas de las cuales hacen reflexionar? ¿Que luego, en el taller o en la oficina, se habla, se discute acaso, sobre lo que se ha dicho el día anterior? ¿Que hay en la calle, antes y después de la conferencia, un ambiente, un interés, una inquietud recién despertada?

Todo ello gracias a los conferenciantes: Mn. Batlles, Fernando Ariño, Mercedes Vilaseca, Rafael Hinojosa, Lucieta Canyà, J. Bagañá, Juan Rosell, Francisca Mayó y José M.^a Sol.

IV — La Semana termina el domingo

Los conferenciantes ya no están entre nosotros. Las conferencias han terminado. Solos otra vez. ¿Es que va a reinar de nuevo el silencio? No, porque es la hora en que nosotros, los jóvenes, debemos poner fin a dicho silencio y debemos dejar oír el eco del mensaje en nosotros mismos. Debemos dar nuestra respuesta. ¿Habéis visto cómo se comprueban en las estaciones los ejes de los vagones cuando las paradas en los largos viajes? Con un martillo golpea el operario todos los cubos de las ruedas y por el sonido, por la respuesta, conoce el estado en que

está el material. Probémosnos a nosotros mismos: pongamos el oído atento. Nos ha golpeado un mensaje. Debemos aguzar nuestra atención porque el mundo de hoy día es estrepitoso y no deja oír bien. Escuchemos nuestra respuesta.

Respuestas generales ya las ha dado la juventud. O por lo menos una parte. Acción de gracias conjuntamente en la Misa parroquial. Hermandad en el desayuno en común y reunión en la sesión de estudio y en el esparcimiento.

La Semana termina el domingo. No el sábado. El domingo, último día de la IV Semana de Juventud, es de toda la semana el más fructífero. Es el momento de encarnar en nosotros, de hacer nuestro cuanto tiene el signo de juventud en la semana. O, por lo menos, de considerarlo seriamente. Y hacerlo diálogo con el amigo. Es una lástima que la participación fuera menguada. Porque la sesión de estudio fue reveladora. Merece la pena de hablar de ella en otro momento.

V — La semana sobrevive a sí misma

Al terminar la Semana no sentimos el sabor melancólico de la despedida. Y es que no hay tal. Está el camino abierto para el diálogo, para iniciar contactos personales, para estrechar lazos fraternos. Continuemos unidos porque nuestros vínculos nos unen. Especialmente uno que es signo de juventud: un definido desprecio por la vulgaridad de lo mediocre y de todo quehacer rutinario.

Han transcurrido ocho días. La IV Semana de Juventud puede ser un recuerdo ya lejano, o todavía una realidad viviente. Depende de nosotros. — P. S.



La nostra visita als malalts i asilats

Jo també vàreig visitar als malalts, i durant tot el dia em sentí plena de joia, i ni els divertiments del diumenge poguerem afeblir-la. Cap al tard, en el passeig, vàreig trobar-me amb un grup d'amigues que també havien anat a la visita i totes sentíem la mateixa joia. En parlarem llargament i poguérem constatar que una per una en traguèrem una bella experiència de les visites als nostres germans malalts o envellits.

Dels que me'n quedà més viu record fou el d'una noia tota ella feta una llaga per les cremades ocasionades per una explosió. En tota la llarga conversa que tinguérem amb ella, no donà senyals de queixa. Nosaltres, en veure-la en aquell estat, li diguérem que devia patir molt i ens contestà que en el món hi havia moltes persones que encara sofrien més que ella, ja que el mal que ella tenia era temporal i, són tants els que pateixen de malalties incurables! També ens parlà de tants pares de família que, tenint molts fills i plens de necessitats, no troben descans ni pau durant llargs anys.

Una senyora de més de vuitanta anys, amb el fèmur trencat, en veure'ns va tenir tanta alegria, que no podia dissimular la seva emoció. En dir-li que pregués pels resultats de la nostra Setmana, va explicar-nos que ella cada dia havia ofert els seus sofriments a Déu i que se sentia, amb la nostra visita, més forta per a continuar oferint-los hi

La petita festa que oferírem als asilats va ésser bella de debò. Observàrem com els vellets se sentien trans-

portats a la seva joventut. En interpretar la cançó « El rossinyol », ens adonàrem que una velleta també cantava la nostra cançó. Una altra, quan interpretàrem una música de ritmes moderns, seguia el compàs amb els peus. Comprenguérem que el millor goig és donar alegria als demés, sobretot quan més ho necessiten. En anar-nos'en, ens digueren amb molta insistència: « Torneu i no tardeu! Ha estat molt divertit! »

Totes les noies férem un propòsit: atendre la seva petició; i Déu vulgui que sigui ben aviat.

PAQUITA RUERA

Datos estadísticos sobre la IV SEMANA DE JUVENTUD

Radio Granollers: una mitja de 20 minutos diarios durante 20 días.

Radio Nacional de España en Barcelona: 2 emisiones.

Semanarios locales: durante las tres semanas anteriores.

Franjas de pared: 800

Carteles: 400

Programas: 5.000

Octavillas: 8.000

Pancartas: 8

Cines: anuncio durante las tres semanas anteriores.

Coche anunciador: 14 horas.

Colaboradores: 48 personas.

Visita a la Policlínica

Diumenge a la tarda, un grup de nois i noies vàrem anar a la Policlínica. Per endavant, les Germanes havien anunciat als pacients — la majoria accidentats — la visita que una representació dels joves de Granollers els faria amb motiu de la IV Setmana de Joventut.

Fou molt agradable comprovar que tots ells ens reberen amb molta amabilitat i gentilesa. Alguns d'ells — principalment un jove que havia tingut un accident de treball —, ens donà una bona injecció d'optimisme, ja que, malgrat la seva desgràcia — que cal suposar li donava moments de gran desolació — en aquella estona fins i tot ens contà acudits per a divertir-nos. D'altres, però, malgrat que mostraven molta resignació, ens feren adonar del seu i solament i de la necessitat que tenen d'un contacte humà (no volem pas dir amb això que llurs famílies els tinguin abandonats, però sí que, quan hi ha un malalt en una família, sobretot si aquesta és humil, prou feina té per tirar endavant); per tant, és necessari que la societat — i nosaltres, nois i noies, com element més actiu de la mateixa — ompleni aquest buit.

Fou una sorpresa, per un de nosaltres, trobar un seu familiar, al qui feia molt de temps que no havia vist, ni sabia que estés malalt.

En el transcurs de la setmana, i posteriorment, alguns nois i noies han renovat el contacte amb ells; novament foren molt ben acollits i han creat la base d'una amistat que esperem sigui duradera, no tan sols per seguir el precepte diví expressat a través de les Obres de Misericòrdia: « visitaràs els malalts i empresonats », sinó també pel bé que pot fer-los aquest eixamplament d'horitzons que una veritable amistat porta en sí mateixa

DERBI

65 c.c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800



CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora. A las 9, Misa Parroquial. Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones: durante las misas.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: 8, 9 y vespertina a las 8,30.

Confesiones: mañana, de 6,45 a 10.

Comuniones: En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7,30 de la tarde.

Domingo II de Adviento

Hoy, cultos según el horario de costumbre. Por la tarde, a las 7, Santo Rosario y Novena a la Inmaculada Concepción.

Día de Ayuno y Abstinencia

El próximo miércoles, día 7, es día de ayuno y abstinencia obligatorios (aún para los que hayan adquirido la Bula), por ser la vigilia de la fiesta de la Inmaculada Concepción.

Festividad de la Inmaculada Concepción

Patrona de España. Misas como los domingos por ser fiesta de precepto. Además se celebrará una misa a las 6 de la mañana, por coincidir esta fiesta en jueves. A las 9, misa parroquial cantada por la Escolanía y la Schola Cantorum. Se cantará la Misa gregoriana « Cum Iubi o ». Por la tarde, a las 5, Santo Rosario, trisagio y novena. El sermón irá a cargo

del Rvdo. D. José Estevedeordal, pbro. A las 8, Misa Vespertina.

Bula de la Santa Cruzada

Puede adquirirse en el despacho parroquial los miércoles y viernes, de 12 a 1.

Catecismo

A las 3,30, clases para niños y niñas. A las 4,30, sesión de cine en el local catequístico.

Acción Católica y Asociaciones

Hoy domingo, a las 12, en la Sala Parroquial, reunión de la Junta de la Asociación de Santa Lucía.

El próximo domingo, día 11, a las 6 de la tarde, reunión general de socios de las Marías de los Sagrarios y de la Adoración Nocturna Femenina.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — *Días festivos, a las 8 10 30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.*

Santo Rosario — *Los sábados, a las 8 de la noche, y los días festivos a las 5 de la tarde.*

Catecismo — *En el barrio « Xarlet », a las 11 30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde.*

Festividad de la Inmaculada Concepción — *El próximo jueves celebramos esta solemne fiesta de la Virgen; es fiesta de precepto, y con tal motivo, habrá Misa Cantada por el pueblo a las 10,30 de la mañana. Por la tarde, a las 5. Santo Rosario y un acto dedicado a la Inmaculada.*

Adviento — *Todos los domingos de adviento, después del Santo Rosario, se lee y comenta un trozo de la Sagrada Escritura apropiado a este tiempo de preparación para la Navidad.*

Parroquia de San Julián de Palou

Horario de misas — *A las 8 y a las 11.*

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 27 noviembre . . . 1.179 80

Construcción Casa Parroquial

Suma anterior	96 045,—
Sra. G. de G.	1.000,—
Total	97 045 —

Día del Emigrante

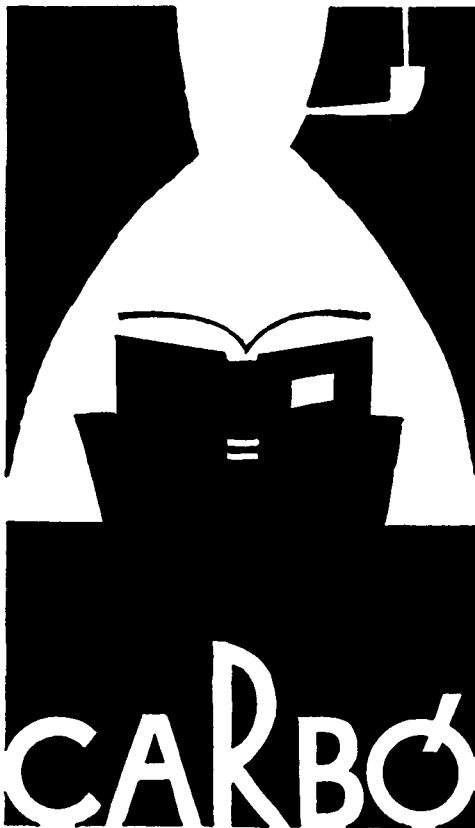
Colecta del día 27 noviembre . . . 883 50

El próximo domingo, día 11, tendrá lugar la colecta de la Campaña Diocesana de Ayuda al Necesitado (antes Navidad del Pobre).

Rafael Boluda

Ebanista Barnizador
Muebles de encargo
Restauraciones a domicilio

Tienda: Tarafa, 89 - Taller: Gerona, 85
GRANOLLERS



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

más comodidad para usted...

LAVADORAS A BOMBO CON ROTACION DOS DIRECCIONES

Ropa más limpia... superior
a toda otra forma de lavado

DEMOSTRACIONES:
HOGAR LUZ

**Calle Clavé, 47
GRANOLLERS**

Resultados de la pasada jornada

Fútbol: Vich - Granollers 1 1

Partidos para hoy

Fútbol

Granollers - San Andrés

BALONCESTO

41, Granollers - Gaudí, 27

Un peldañito más hacia el liderato subió el pasado domingo el Granollers, al vencer en su flamante terreno de juego al C. B. Gaudí. El Gaudí se presentaba en nuestra ciudad como un gran rival digno de ser temido. Mejor clasificado que el Granollers, con unos resultados en su haber altamente significativos, y sobre todo, con la moral que supone haber sido el único equipo que a lo largo de toda la primera vuelta había logrado vencer a nuestro conjunto por un margen de doce puntos. Ello significaba que, aunque nuestro equipo le ganase en este partido de segunda vuelta, si lo hacía por escaso margen, en caso de empate de puntos al final del campeonato, se clasificaba en mejor situación el Gaudí por el «gol average» particular. Era necesario, pues, ganar, y hacerlo por una diferencia superior a los doce puntos.

Ambos equipos se conocían, y justificadamente se temían. Por ello el planteo de los dos preparadores se orientó en un estrecho marceje individual que trajo como consecuencia un gran equilibrio de fuerzas traducido en el marcador por un parco 15-14 al final del primer tiempo. Reanudado el juego, el Granollers varió su forma de ataque, y en un trenzado de pases y cruces entre defensas y «pivot», desbarató completamente el marceje, hasta entonces tan efectivo del Gaudí, situando a poco de la reanudación el marcador en

un esperanzador 23-16. Tuvo que ser retirado Brichs por cinco faltas personales, coincidiendo esto con una arrolladora ofensiva del Gaudí, ayudado por la falta de acierto de los locales en los tiros libres, llegándose a registrar un empate a 24 puntos. Fue entonces cuando salió a relucir el coraje, el nervio y las ganas de victoria que caracterizan al equipo blanco, arrollando materialmente a sus oponentes, agotados además por el gran esfuerzo realizado en su duro marceje y no habituados a las dimensiones máximas de la pista. Fueron cediendo paulatinamente en su resistencia, acabando por ser vencidos por un claro 41-27 que ha colmado de alegría y esperanzas a jugadores y aficionados del Granollers.

Fue un partido difícil, de poder a poder, resuelto finalmente a favor del equipo mejor preparado físicamente y que supo aguantar el mismo ritmo de juego desde el principio al final. Quizá Cuní y Doménech fueron los más destacados de este conjunto batallador e incansable. Se alineó a Casas (11), Cuní (14), Doménech (11), Jané (1), Bonany (2) y Brichs (2).

En segundos equipos y juveniles no sonrió la victoria del equipo local. Por 26-27 se perdió el partido de reservas, cuya igualdad de fuerzas mantuvo el marcador en el aire hasta el último segundo, en que la moneda de la victoria se volvió de cara al equipo gaudiniano.

En juveniles, a pesar de los progresos evidentes de los jóvenes jugadores locales, se perdió por un tanteo de 29-41, que pone de manifiesto una mayor «veteranía» en las filas de los juveniles del Gaudí.

Hoy, el equipo local debía desplazarse al terreno de juego de su gran rival, el Seat. Por razones difíciles de enumerar, y de mutuo acuerdo entre ambos clubs, se ha acordado suspender este partido, que se jugará seguramente en el próximo mes de enero. Por tanto, esta semana habrá un paréntesis que se abrirá nuevamente el próximo domingo, día 11, con la visita del C. B. Vich.

el cine en nuestra ciudad

Nuestro hombre en La Habana (3) Carol Reed (Astoria-Coliseum). Según novela y guión de Graham Greene. Carol Reed ha conseguido un buen film interpretado de forma excelente por Alex Guinness y demás artistas. Film inglés por su humor, por su tema y por su realización. Es una parodia de la labor del Intelligence Service.

Noches blancas (3) Luchino Visconti (Astoria). Adaptación cinematográfica de la novela de F. Dostoyevsky del mismo título. Realizada correctamente; interpretación de María Schell, excelente. La fotografía toma un aire poético, muy de acuerdo con la novela, que sólo se pierde en algunos momentos por haber llevado la historia a época actual. Ello hace incomprensibles algunas situaciones. Es un cuento de amor muy apartado de lo corriente en el cine.

Orquídea negra (3) Martín Ritt (Mundial). Director ya conocido entre nosotros por sus films «El ruido y la furia» y «El largo y cálido verano», de temas un poco fuertes, ha suavizado esta vez sus maneras llegando a dar a los amores de dos viudos, con demasiados conflictos, un fin de serial (happy end). El estudio psicológico de los personajes y la correcta ambientación son el resultado de la buena dirección. Donde más se nota esta dirección es en Sofía Loren, convertida casi en buena actriz.

La batalla del Río de La Plata (2) Powell-Presburger (Canigó). Película correcta técnicamente. Excelente la ambientación naval y la reproducción histórica que plantea. (Persecución del acorazado de bolsillo alemán «Graff Spee» por la flota inglesa). Sorprende la actitud de los alemanes pintada por un productor inglés.

A la orden, almirante (2) Val Guest (Coliseum). Comedia intrascendente y divertida. Peripecias entre dos altos cargos de la armada británica.

Los terribles (3) Marc Allegret (Principal). Comedia que podía haber sido buena. Condenado injustamente que quiere resarcirse después de haber cumplido condena. Regular.

Juanito (2) F. Palacios (Principal). Film de guerra y aventuras, sentimentaloides.

Salto a la gloria (1) León Klimowsky (Canigó). Vida de Ramón i Cajal. Regular.

Obra de Ejercicios Parroquiales - Granollers Tanda de CONFERENCIAS - EJERCICIOS

del 12 al 17 de Diciembre, desde las nueve a las doce de la noche,
a cargo del

Rvdo. P. GUILLERMO NADAL S. J.

dirigidas especialmente a los hombres de profesiones liberales,
clases directoras, industriales, etc.

Tendrán lugar en el **Restaurante FRANCH**, plaza Barangé, 13,
sirviéndose la cena en el intermedio de las conferencias.

Precio de la inscripción: **225 pesetas** (cena incluida).

Para inscripciones en:

Librería Carbó, Clavé, 3 - Farmacia Parera, Pl. Oli 3
Fco. Margarit, Pl. Maluquer, 18 y en la casa Rectoral, Sta. Ana, 5

Preguntem a Llucieta Canyà

—Es diu i es repeteix que la noia té massa llibertat. Ho creu així vostè?

—No. Sempre i quan en sàpiga fer bon ús, perquè una cosa és llibertat i una altra cosa és llibertinatge.

—A què creu que és degut que s'hagi creat aquest clima desfavorable al seu entorn?

—Bardots, noies frívoles... els nois no hi tenen confiança. Les noies han d'ésser llestes i tenir donaire; posar més esforç a conquistar els nois. Educació, afecte; no rondinar, no tenir mal geni...

—Quin mitjà creu que ha influït més directament i perniciosament en l'actitud de la noia del nostre temps?

—El cinema, que ha estat molt dolent per a molt jove.

—A qui en faria més responsables: a les noies o a llurs mares?

—Les mares són les responsables; però moltes no tenen cultura i la noia ha de tenir generositat i saber-la estimar.

—I els nois, no hi tenen molta part de culpa?

—Sí; perquè moltes vegades cerquen la part econòmica. No tots, però, són així; sortosament, no tots miren els diners, sinó que busquen noies pures i bones.

—Vostè creu que les noies d'avui, que treballen fora de casa, siguin menys femenines que les noies d'anys enrera?

—No, en absolut.

—Pensa vostè que l'esport és en perjudici de la feminitat?

—No. Ara bé, depèn de l'esport. Per exemple, el futbol, el llançament de la jabalina, etc. etc., no crec que siguin gens femenins. En canvi, mun-

tar a cavall, el tenis..., no deformen la noia; però és millor que piquin matassos i treguin la pols de la casa.

—Podria resumir la feminitat?

—La feminitat consisteix en comprendre al que sofreix i en estimar a tothom.

—Podria donar-nos uns breus consells sobre el que vostè creu just comportament de la noia actual?

—La noia ha d'ésser, ara com sempre, pura, digna, honesta, honrada, generosa, estalviadora, sacrificada, heroïca, treballadora...

—El cristianisme, en quin sentit ha afavorit la dona?

—En tots els sentits. «Dona et dono i no esclava». El cristianisme és l'única civilització que l'ha dignificada, inclús religiosament. D'esclava esdevé col·laboradora.

—Les noies que treballen fora de casa tenen molts problemes. Què faria per a solucionar-los?

—Si els problemes hi són, s'han d'aguantar. Si la noia és casada, abans que tot és el marit.

—Es diu també que les noies que estudien tenen menys probabilitats de casarse. Vostè, què opina?

—Sí, perquè moltes de les que estudien a l'Universitat fan l'intel·lectualoide, fan la sàvia, tenen complexe de superioritat. Tot i això, els estudis no són obstacle perquè la dona pugui mantenir-se en el lloc que li correspon. Fer-se la modesta violeta i pensar que l'home «sempre té raó».

Jo sóc advocat, mestre i pèrit mercantil, i bé m'he casat.

—Així, no cal pas que patim!...

MARINA

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Bautismos

Francisco de P. Bellavista Illa; Carmen Fradera Mula; Carlos de Gracia Martínez; José Valera Vivé; Jorge Mondejar Jiménez.

Defunciones

Elvira Torrents Trias (todos los sacramentos).

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Proclamas matrimoniales — José Galiano Perales con Angeles Moreno Martínez; Francisco Sánchez z Requena con Aniceta Gallego Sánchez; Francisco Sánchez z Sánchez con Dolores Jiménez Gómez; Jorge Tarrats Roura con Enriqueta Pérez Monrabal; Antonio Francás Solé con Nuria Plans Comellas.

VENTANA AL MUNDO

El Catolicismo en los Países Escandinavos — En la primera Reunión Europea para el Apostolado Secular celebrada en Copenhague, los católicos escandinavos, bastante aislados hasta el momento, se han incorporado a las Organizaciones Católicas de carácter internacional. El catolicismo, que en estos países tiene que luchar con un ambiente frío e indiferente, avanza principalmente gracias a la inmigración. Se da el caso de que los medios intelectuales son los más propicios a la penetración de la doctrina católica; y es en ellos donde más abundan las conversiones.

El telegrama del Papa a Kennedy

— Refiriéndose al telegrama enviado por Su Santidad al presidente electo de los Estados Unidos, la Oficina de Prensa del Vaticano recuerda que se trata de una costumbre establecida desde hace tiempo por los soberanos Pontífices.

El director del Osservatore Romano ha declarado que dicha elección debe satisfacer a los católicos norteamericanos por haberse aceptado el principio de que un hijo de la Iglesia puede alcanzar la presidencia americana.

Falla en Rusia la educación anti-religiosa

— Como respuesta a una carta de protesta de varios miembros del partido comunista, el Ministro de Educación ha prometido realizar un mejoramiento en los métodos de educación antireligiosa. Se preguntan: ¿Cómo es posible que jóvenes educados en nuestras escuelas soviéticas sean creyentes, e incluso se conviertan en seminaristas y monjes?

El viaje a Roma del Dr. Fisher

— Al Arzobispo Anglicano de Canterbury, Doctor Geoffrey F. Fisher, se siente agradecido por las oraciones elevadas con motivo de su visita al Papa. Dice: «conmueve que sean tantos los que oran para que el hecho sencillo que supone una visita de cortesía, redunde en frutos copiosos».

Los católicos de Ghana y sus escuelas

— A finales de septiembre, 6000 católicos de Ghana, presididos por el Arzobispo Monseñor Maissoh, realizaron una peregrinación a la gruta de Agbnoxe para dar gracias al Señor por la restitución de las escuelas católicas por parte del Gobierno. Las escuelas habían sido nacionalizadas en el año 1958. — E. M.

GRAFICAS GARRELL - Telef. 631 - GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana
CON CENSURA ECLESIASTICA