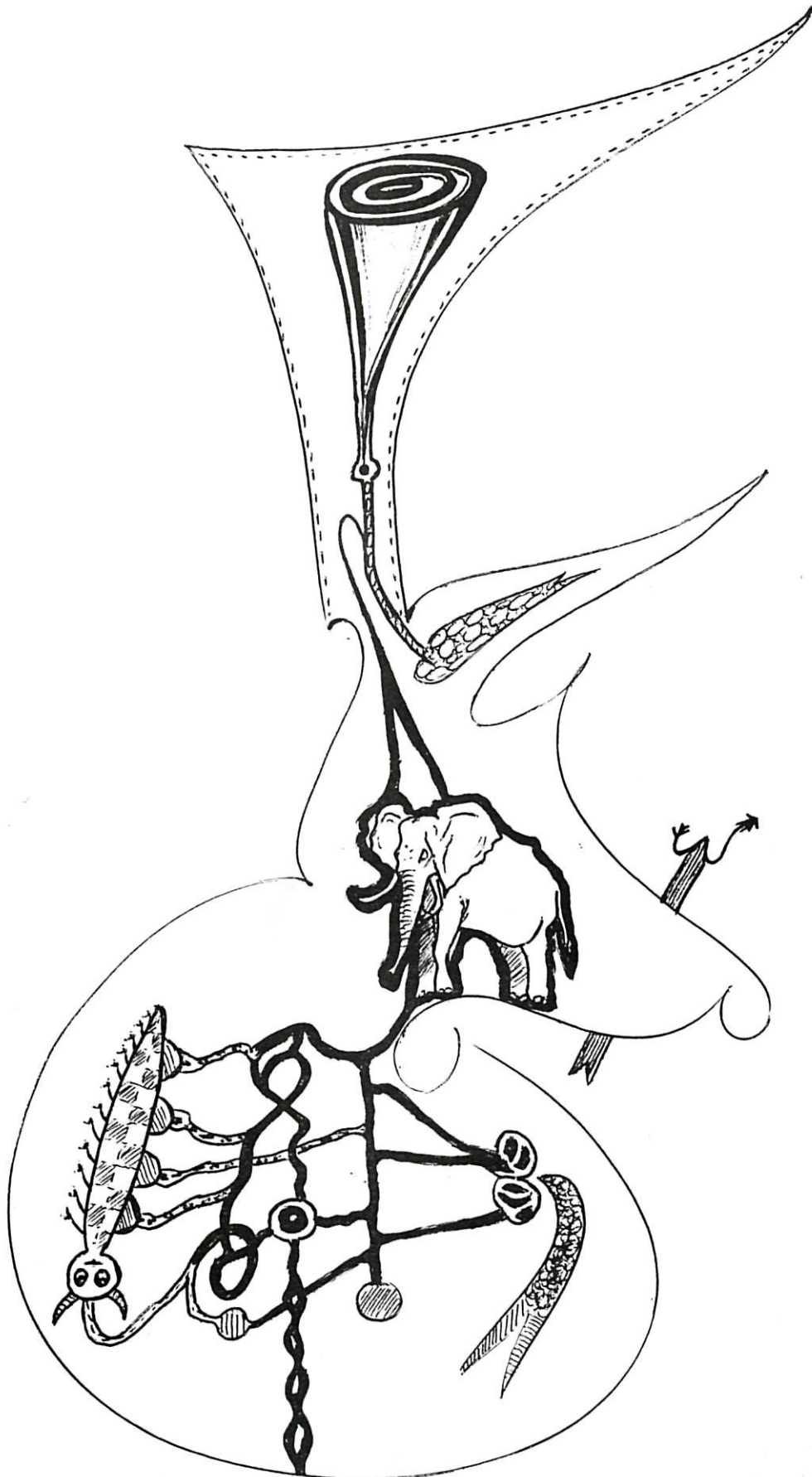


GRANOLLERS

Comunidad Cristiana



Handwritten signature or initials, possibly 'A. i. 76'.

A. BOSCH BASI

Roger de Flor, 89

**AZULEJOS SERIGRAFIADOS NACIONAL
e ITALIANOS**

**CERAMICAS GRES NACIONAL e IMPORTACION
SANITARIOS LAVADEROS CON MUEBLE ACOPLADO
LOSETAS MARMOL ZOCALOS**

PROYECTOS DECORACION

Abierto todos los dias de 8 a 1 y de 3 a 8 sabados incluidos





GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

AÑO XXXVI Número 1312
4 de Diciembre de 1976

Semanario editado por la parroquia de
S. Esteban de GRANOLLERS DEL VALLES

Redacción y Administración:
Pl. Iglesia, s/n. Granollers del Vallés

Impreso en: INSTANT - COPY
C/. San José, 22 Granollers

Precio: 10 pesetas

Director: Juan Sala Vila

Dep. Legal: B. 15.969-1960

Con licencia eclesiástica.

Tamaño: 32 x 22

editorial

No sigueu molts a fer-vos mestres, germans meus, tenint per cert que en rebrem un judici més sever; perquè tots ensopeguem sovint"

(Jaume, 3:1)

Jo no sé si tots podem estar-ho. Però quan no ho estiguem, volguem ser conscients de que ens cal la mansuetud per arribar a les benaurances. Sense ulls fora de mare, sense acoloraments ofensius, incontrolats, sense prejudicis. Només així podem arribar a l'equilibri d'opinió. D'opinió. I potser no tant de judici. I si arribéssim a aquest potser seria tranquil, segur: resultat de la reflexió i suma d'elements positius i negatius. Potser seria el discerniment per la fe.

Però avui encara no és així entre nosaltres.

Qualsevol gest airat de judici el justifiquem amb la cuiraca de Jesucrist, de Déu, d'aquesta fe que ens fem tan a mida. I, amb les orelles tancades a tot allò que no repeteixi la nostra sentència arribem a negar -fins i tot- lo més elemental que el mateix Jesucrist ha potenciat en fer-se home: l'afectivitat humana.

Quin qualificatiu té la nostra conducta? Quin grup és el nostre, tan superb, tan sol, tan digne: el dels escollits?

No ens podem alçar com "ancians consellers" d'un poble que no ens diu res, que en el seu sofriment humà, ciutada, social, no sentim nostre. D'un poble -en definitiva- del que no en participem plenament.

Si no som a baix de tot no hi haurà res ni ningú que ens enalteixi.

L'infantilisme rabiós -com la humanitat- és corrosiu. Com a seguidors d'un Crist que vivia en un poble i plorava per la mort d'un seu amic, que ressuscitava fins i tot un noi que no havia vist mai per la fe dels qui -encara vius- li ho demanaven, com a esperançats en Ell i per Ell hem de pensar que vivim per servir. No per ser mestres.

Servir en els moments difícils: servir quan hi ha buits que cal omplir.

Servir, si més no -i és tot- per estimar.

Jo no recordo cap passatge de l'evangeli de Jesucrist en el que ens digui a quins sí i a quins no hem d'obrir la porta. Amb quins sí i amb quins no m'haig de donar la mà.

en aquest número

EDITORIAL

BÚSTIA

BATEC DE LA CIUTAT

TEMES D'ACTUALITAT

COLLABORACIONS

MOTS ENCREUATS

EL CINE

PORTADA

"Dibuixants joves del Vallés"

AVUI: Sagi Tarbal



Bústia de Comunitat

Sr. Director:

El traspàs de Joan Camps i Miró, l'he sentit pregona - ment com tothom, donades les seva personalitat humana i les circumstàncies que l'en volten. No obstant, no en tenc el perque de la total dedicació de les pàgines de la revista Parroquial: Al meu entendre, era convenient, correcte i fins oportú, que el nostre setmanari es fes resso del condol de la comunitat, amb la publicació d'algun dels escrits. Entenc molt bé tot allò que posa de relleu la seva categoria intel·lectual i la compenetració i col·laboració amb la seva Montserrat.

Pero em permeto manifestar la meva disconformitat que un fet així, o els que es puguin presentar, siguin aprofitats per fer reviure a llo que es incompatible amb una publicació, l'objectiu de la qual, és l'expansió de la paraula de Déu. En l'església, i els seus òrgans d'expansió, hi té un lloc tothom: Però cadascú - com cada cosa- al seu lloc.

Tot el que s'ha publicat en les pàgines de la revista parroquial en aquesta avinentesa, era molt oportú de publicar-ho en la nova revista local que, precisament a pareixa el mateix dissabte.

Fins quan caldra suportar l'envaiament de les pàgines de GRANOLLERS COMUNITAT CRISTIANA, amb temes que no li són propis? I no hi ha lloc per a les cartes de Josep Segalés. Si és que són molt llargues, no poden ser fragmentades?

El saluda atta.

M^a V. Espelt de Tintó

Batec de la Ciutat

MUTUA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

En el saló d'actes de la Mutua de Ntra. Sra. del Carmen, tindrà lloc una Conferència-Coloqui sots el lema "PROTECCION OCULAR Y FACIAL EN LA INDUSTRIA" a càrrec dels senyors Francisco Lopez i Antonio G. Campoy. La conferència es complementarà amb la projecció de la pel·lícula "Depende de Ud." Serà divendres a las 7 de la tarda.

MUSICA FOLK A SANT ANTONI DE VILAMAJOR

Avui, dissabte en el Teatre de Sant Antoni de Vilamajor, Gran Recital de Musica Folk. ALBERT, ORIOL, TOT HI CAP, TERRA VERGE. Començarà a les 10 i l'entrada serà lliure.

OLIS DE BUFÍ MAS

El pintor Bufí Mas exposa les sevas obres del 27 de Novembre al 15 Desembre a la Sala Sant Jordi de la Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona.

CENTRE D'ESTUDIS DE LASSO - CIACIO CULTURAL DE GRANOLLERS

El proper dilluns, dia 6 de desembre, a les 22'15, el membre numerari Sr. Pere Font i Padró parlara, en la reunió ordinària, del tema: "CUBA-1976" després d'una breu introducció històrica, una visió personal sobre la Revolució consolidada, l'ambient social i economic la nova Constitució i els darrers endeviments.

ACTIVITATS PARROQUIALS

TROBADA DE PREGARIA

Avui dissabte a dos quarts d'onze de la nit i durant els dissabtes que resten d'Advent, tindrà lloc a la nostra Parròquia una trobada de pregària que acabarà amb la celebració de l'Eucaristia.

Com a preparació del Nadal que s'apropa, cal que els cristians reflexionem sobre la importància de la pregària i la manera de dur-la a terme. Per tant, hi som tots convidats.

Battle

foto-cine-òptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA
ELS MILLORS PREUS
NO CAL SORTIR DE
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90



FUNDACION HOSPITAL-ASILO DE GRANOLLERS
HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS

Avda. Francisco Ribas, s n - Teléfono *870 24 00

HORAS DE VISITA

El Hospital General de Granollers, su Hospital, está creciendo.

Tenemos que organizarnos mejor para que usted reciba una asistencia cada vez más completa.

Por ello nos vemos obligados a tomar una serie de medidas sobre las que les iremos informando oportunamente.

Si en algún momento le puede parecer que las medidas adoptadas no son acertadas, piense que han sido tomadas para mejorar la asistencia que usted

va a recibir. Sin embargo cualquier sugerencia que nos puedan ofrecer, será tratada con la máxima consideración por nuestra parte.

Las horas de visita que rigen en la actualidad afectan a la recuperación de nuestros pacientes y en algunos casos pueden perjudicarles gravemente

No es nuestra intención suprimir las visitas, únicamente regularlas para que el paciente ingresado pueda beneficiarse de los efectos favorables que proporciona una corta visita de amigos y familiares.

Para el bienestar y la pronta recuperación de los pacientes recuerden que:

- En la habitación no deben permanecer más de dos visitantes por paciente.
- Los niños menores de doce años no deben entrar en el hospital. Pueden contraer enfermedades graves con mayor facilidad que los adultos y pueden verse afectados emocionalmente.
- El horario de visitas que regirá a partir del 1.º de Enero de 1977, será el siguiente:

LABORABLES de 16'30 a 18'30

FESTIVOS de 10 a 12

de 16'30 a 18'30

S ASTRERIA

CAMISERIA

GENERES
DE PUNT



Plaça Perpinyà, 2

Tel. 870 08 30

Plaça Maluquer i Salvador, 22

GRANOLLERS

Porta*

Nuestro obsequio de Navidad.

Un árbol vivo.
Del 13 al 24 de Diciembre.



**CAJA DE AHORROS
DE SABADELL**



POETES

INFANTS I CONVERSESES SOTA EL FUTUR CEL.

A la casa, mentre les dones parlen
de mil objectes ben visibles als ulls
i accessibles a la ment de satisfetes butxaques,
els infants corren pels voltants, creixent
immergits dins quatre parets, parets com d'altres
invisiblement tancades, cegues a les llums invisibles.

Però sempre esclatants, latents esperences,
els cors dels infants: Descobrir mil coses noves ja
per nosaltres velles. Profunda il.lusió impacient
per atènyer petiteses. S'hauran ofegat demà?

Un demà tan a prop del pensament
i del present tan llunyà ...

Salvador Estany i Bassa

Ja som **1000**
Ja ets soci de
l'Agrupació Sardanista
Granollers?



fes-te soci
d'una entitat
sardanista

La solució al PLA ESPANYOL DE COMPTABILITAT

per a la PETITA i
MITJANA EMPRESA

(B.O.E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73)



Una solució STANDARD
per a cada necessitat



LIBRERIA CARBÓ

CLAVÉ, 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

PORXADA

DISSABTES, MIGDIA

Xesco Boix

i

Josep Bou

AMB CANÇONS, CONTES, I ENTRETENIMENT

PER A TOTA LA MAINADA DE GRANOLLERS.

7-Granoll.C.C.

CATEQUESI D'ADULTS CURS 1976-1977

Síntesi del debat portat a terme pels grups en la 2^a sessió, amb la que començà -pràcticament- el curs.

Sota la qüestió "quina ideolització de l'AMOR, la SOLIDARITAT, la MORT, DÉU, la VIDA, ens ofereix el nostre món?".
els set grups respongueren

AMOR:

-El que més l'afavoreix és el testimoni profund en el treball i la família.

-El que més el destorba és la superficialitat, la in-comunicació, la T.V. amb tota la seva propaganda, l'activisme i excés de treball, la manca d'oració; tot això com a producte d'una societat materialista i consumista.

-L'objectiu únic de l'amor són el altres, la persona: l'acolliment relacionat amb el compromís.

-Els pares ens n'hem distret per la preocupació material immediata.

-Manca pau per a l'amor i la transcendència.

-L'amor és la fe compromesa, i ens fa por.

SOLIDARITAT:

-Ens destorba l'educació individualista i dirigista, malgrat tot ens hi hem esforçat.

-El tarannà generalitat, és aquell "no t'emboliquis", "fuig d'estudi", "fer l'orni", "fugir de fam i de feina"...

-Por del compromís (molt greu pels cristians).

-La crítica destructiva, com a fruit d'una educació individualista.

MORT:

-La mort, si no és ben d'aprop, ens deixa indiferents.

-Fa pensar fins a l'espant si es veu de prop per a un mateix; no espantaria tant si fos ben immediata. Altres afirmen que no hi pensen.

-Hi ha testimonis bons d' excepció, però -generalment- ni estem poc familiaritzats, en fugim. Abans amb pocs arguments creiem, ara...

-Hi ha dues opinions que gairebé s'oposen: qui diu que la vida sense res més seria mancada de sentit, i qui diu que la mort sempre està mancada de sentit.

-La mort, el traspàs, és el més important.

-El món ens n'aparta: confonem anar fent lentament amb anar tirant sense fer res.

DEU:

-No es parla del transcendent, ni de Déu, ni del cel ni de l'infern: la gent hi va creient...

-Cal una exigència personal per anar-lo trobant a la pròpia vida, però estem absorbits, tant, que no ens vega d'engrescar-nos-en.

-Se'ns n'ofereix una imatge molt pobra.

-Si no el freqüentem amb la pregària, com serà un amic a la nostra vida?

VIDA:

-El ritme de la naturalesa fa sensible a Déu, el ritme de la ciutat n'aparta: la quantitat de coses a fer, la quantitat del que ens envolta...

-La tenim montada sobre la superficialitat i l'abúlia, i així invita a anar passant amb apatia.

-La situació de canvi, no seguit d'aprop, ens ensorra als grans: dialogar amb els joves ens ajudaria.

-Només té sentit en Déu, i llavors ens preguntem: i els no creients, quin sentit té per ells?. I nosaltres no donem testimoni.

-El "no saber què fer" ens avisa de l'errada.

Dels set grups n'hi ha un que globalitza les cinc qüestions i arriba a la conclusió de que.

-Costa actuar: ens manca maduresa i acabem senzillament parlant molt.

parera  foto

Carrer Barcelona, 58
Tel. 870 33 40
GRANOLLERS

Casaments
Reportatges fotogràfics
Revelats
Fotografia industrial
Catàlegs
Fotos carnet

de Mèxic estant

DE DRETES I ESQUERRES.

La carretera que mena de Puebla a Oaxaca travessa immenses zones desertiques on la vida s'enfila únicament pels "organos", aquests altíssims cactus de deu i quinze metres d'alçaria, o els sobre vola amb majestuoses aligues. Quedava lluy Tepeaca i els soldats vigilant la central electrica, metrallata a la ma, i el seminari de Tehuacán on en Ramon havia viscut durant tres mesos. Ara, l'autocar davallava suau ment des de 2.180 metres, on jeu Puebla, a 1.545 d'Oaxaca. DE tant en tant una parella de bous o cébus arrossegaven l'arada egipcia, guiats pels moviments lents del camperol. En Ramon recordava els temps de Seminari, com l'hagueren d'expulsar per encarar-se amb un mossèn. Rebotat, milità a les files del de drogats i lladres. El cas és que avui esta enrolat en un grup d'ultra dretes. Pretenen canviar la podrida societat actual de Mèxic en mans, segons ells, de comunistes i liberals, per una societat "tomista" despresada de la filosofia i les argumentacions de Sto. Tomás en la qual no caben les vagues, ni la pornografia, ni les eleccions generals. Per assolir aquest fi, actualment reforcen la Universitat Popular Autonoma de l'Estat de Puebla, UPAEP erigida fa uns anys pel grup de rics i anticomunistes que no acceptaren que en les eleccions dels estudiants acaparés la Rectoria de la Universitat Autonoma de Puebla l'oficialment i públicament reconegut comunista Rivera Terrazas. Sovint li toca fer guardia armat d'un fusell a la taulada de l'Universitat quan la creuen amenaçada per la invasió dels comunistes, cosa que fins ara encara no ha ocorregut ni mestat in-

tentada mai. També es dediquen a cremar quioscos dels venedors de reviste porno-gràfiques, apallissar els venedors de drogues, torturar -amb la clàssica gota d'aigua que cau rítmicament, mentre el detingut resta aïllat i assedegat- als caracteristes d'autobusos etc... Em veure els soldats vigilant la central elèctrica, en José Ramon recordava el compromís del grup d'acudir en defensa dels esquiroles en cas de necessitat. Perquè una part dels treballadors del ram de l'electricitat estavem en vaga i els soldats a part de suplir els vaguistes vigilaven les instal·lacions. Preveia el grup que potser l'exèrcit no seria suficient per atirar i estrangular la vaga! i caldria la seva presència.(!!!) En Ramon també impulsa la campanya del Rosari davant la catedral en desagravi de la filmació d'una pel·lícula erotica. diuen, dins el Santuari de la Verge de Guadalupe. També prengué part en l'altra campanya en contra dels llibres de text, oficials, ja que eren sospitosos de filo-comunisme i clarament atenuptaven contra la moral cristiana en els temes de la reproducció humana. En Ramon, que nosaltres anomenaríem "guerriller de Crist Rei" dormisquejava placidament a la meva dreta.

A l'esquerra en José Ramón mirava atentament i curiosament el paísatge. Nascut a Cuba sortí de l'illa quan el seu pare queda en la miseria, arrel de les expropiacions de Castro. Ara treballa de mestre pels voltants de Barcelona i resta ficat de cap a peus en la problematica dels ensenyats

En aquests moments es troba de vacances, molt a l'aventura, per terres mexicanes. Per una serie de coincidencies, ens trobarem a Puebla i fou motiu d'estones molt boniques bo i recordant les meves "correries" per terrenys magisterials. Una mica havia recordat la torxade les reivindicacions mes olimpics - o llumí! que un servidor havia passejat per la Normal, els Col·legis de Llicenciats, les seglésies i els carrers... (i que, sense dubtar, en José Ramón ha centuplicat la seva flama. Com era d'esperar, en José Ramon és més tre crític, intel·ligent engrescador, progrés, no pas de dretes, compromes per l'altre cantó, creient? Els tres asseguts als seients del darrera entrevem a la Verda i Antiga Antequera, avui Oaxaca, per on passa Cortés buscant l'altre mar. Disposats a passar una setmana junts. En Ramon un amic de mesos, en José Ramón un amic de dies. En veure'm acompanyat d'amics tan contradictoris, pensava en aquella reflexió d'en Jaume Botey: "Quan les idees i les sicologies són muntanyes que divideixen irremissiblement els homes, la Fe en Jesús ens permet la comunió més íntima i les seves expressions més variades".

Joan Segalés



DEPARTAMENT D'ESPORTS D'HIVERN
LLOGUER DE MATERIAL D'ESQUI
ESPORTS SASTRE



SASTRE
AL SERVEI DE L'ESPORT
'PI. PERPINYA, 15 - GRANOLLERS



7 desembre
nit a dos quarts d'onze

Ca la Sila - Granollers

"Verbena" **Ball per a tothom** per "COMEDIANTS"

En Homenatge
de Simpatia
a Glòria Rognoni

En principi la nostra «Festa ballable» es podria explicar com: un viatge a través de la música ballable, les cançons més conegudes i boniques pel nostre gust, tot dins d'un aire màgic envoltant. Apareixen personatges que van enllaçant la història i t'arriben a fer viure moments de temps diferents. L'aire que es vol donar en general és aquell de les festes de carrer, dels «sants de barri» adornant amb banderetes, fanalets, guirnaldes i parades de diverses coses: Regals-sorpresa, Begudes Exòtiques, Fruita dels temps, Flors i Fanalets, etc. etc.

Intentem al llarg de tota la ballada motivar i provocar diferents estats d'ànims; i així fem: El Ball del Fanalet per als enamorats, El Ball de Rams, passem l'Escombra, Concursos de Ball de diversos tipus i estils, i projeccions de pel·lícules curtes nostres i del cinema còmic... etc. etc. En cap moment no volem que es perdi aquest aire obert en què inesperadament pot passar qualsevol cosa, i al final ja no pot sorprendre res d'estrany i estrafer que sembli un fet.

La nostra «VERBENA» està dedicada a tot aquell que vol passar-se una nit distreta i plena de festa, sense buscar res més que barrejar-se amb la gent i riure i conèixer-se un xic més en acabar.

COMEDIANTS

11 desembre
nit a dos quarts d'onze

Casal Parroquial de Corró d'Avall

Jordi Babau

Text de
Francesc Romà i Juli Leal
a partir del «George Dandin»
de Molière

pel Grup Carnestoltes
de València

Es tracta d'una versió —més bé utilització— d'un dels textos menys conegut de Molière: George Dandin. Aquesta obra és coneguda com la més cruel de l'autor, encara que les visions tòpiques del seu teatre donen sempre una visió massa edulcorada i tranquil·la dels seus temes i personatges.

L'obra ens va interessar sobretot per les possibilitats immenses de transposició a la nostra circumstància històrica-econòmica. En realitat cap a finals del segle XVIII la situació va ser la mateixa en terres valencianes. Els nobles —la petita noblesa urbana sense privilegis de la Cort— estan arruïnats i cerquen tota mena de solucions aleatòries. Per exemple: la compra-venda de matrimonis.

Jordi és així un desclassat, i és aquesta, pensem, la principal aportació del nostre muntatge: No hi ha víctimes. Tots són culpables. Jordi, llaurador enriquit, en realitat ha renunciat a la seua classe traicionant-la en no plantejar-se la seua evolució social des d'un punt de vista de partida real: la millora de condició dels seus iguals, la preparació per a la revolució. La seua eixida és tractar d'integrar-se en un sistema que havia de destruir. És així com va reaccionar la burgesia valenciana. I és així, en introduir el castellà com la llengua del noble i de les humiliacions que se li fan al Jordi, com aquest es converteix en un símbol de la degradació del desclassament del personatge, i de les funestes conseqüències que tingué eixa actitud sobre els seus iguals.

CARNESTOLTES

11-Granoll. C. C.

MUSICA

En els ja tradicionals actes de Sta. Cecília hi ha hagut un factor nou; la gran assistència de gent, tant al matí com a la tarda.

La primera actuació del dia fou la de la Coral Infantil de la Societat Coral Amics de la Unió amb en J. Marquès de director.

Llavors, una grata sorpresa, el grup Anexca del Centre Sant Josep Obrer. Les cançons populars, que interpretaren amb veus, guitarres i percussió, tenien l'encant especial de les harmonitzacions senzilles, que arriben a tothom per la seva expressivitat.

Després, segons el programa, dues corals. Una d'elles amb molts anys de camí i l'altra relativament nova. Aquella, la Massa Coral de la Societat Amics de la Unió sota la direcció del mestre Bregel; aquesta, la jova coral mixta del Club Els Gorchs, amb Rafael Sala i Josep Marquès.

Amb les seves interpretacions s'acabà el matí de Santa Cecília. Amb l'alegria de sentir gent que cantava per amor a l'art (en el sentit no tòpic de l'expressió) i imposant-se una seriositat d'execució. I... amb una idea al cap: Hi ha a Granollers una coral d'homes de llarga tradició, hi ha una coral mixta per als socis d'un

club esportiu-cultural de Llerona; a més d'aquestes iniciatives existents, quan farem una coral oberta a tothom, a tots els homes i dones que vulguin apuntar-s'hi

La tarda de Sta. Cecília va començar amb les obres dels alumnes de l'escola, sota la mirada del públic, professors i representants de les famílies Altisent i Riera.

Després hi hagué el llurament del premi Altisent a un bon guitarrista: l'amic Rafael Sala, i unes paraules de comiat.

Els actes del dia a Sant Francesc, es varen acabar amb el recital de guitarra de J.B. Furió. Bon recital i amb la musicalitat de l'interpret és molt fàcil que puguem parlar aviat d'un excel·lent guitarrista.

DISC RECOMANAT: RAMON MUNTANER. Presagi. Miquel Martí i Pol. Edigsa CM 415.

Han sortit darrerament molts discos amb interpretacions musicals de poemes. Per citar-ne dos de molt nous. Canticel de Guillermina Motta sobre versos de J. Carner i Theodorakis, amb el seu Cant General de P. Neruda. En aquesta línia ja habitual en R. Muntaner-, ha sortit un LP amb poemes de l'excel·lent Miquel Martí i Pol. Es tracta d'un muntatge musical de gran qualitat, sense concessions, que dona a conèixer el món del nostre poeta.

Carles Riera Pujal

CAMPIONATS ESCOLARS

RESULTADOS CORRESPONDIENTES A LA JORNADA

POLIDEPORTIVO ALEVIN MASCULINO. —

GRUPO "A".- BALONCESTO.
C.M.E.C. "C" -Granollers, 13
La Salle "A" -San Celoni, 26

LA SALLE "A": Novell, Moreno, Berenguer, Sala, Montplet, Perez, Romeu, Costa, Oms, Fitó, Domenech, Gómez.

GRUPO "A".- BALONCESTO.
Bellera "A" -Granollers, 9
Pereantón "B" -Granollers, 2

BELLERA "A": A. Domínguez, M. Domínguez, Carro, López, Alcalá, Gómez, Rodríguez.
PEREANTON "B": Díaz, Martos, Molina, Mora, Perianez, Requena, Valle, Aragón, Rodríguez.

GRUPO "A".- BALONCESTO.
Vallés -Granollers, 18
G. Franco -Canovellas, 14

C.N. Vallés: Muñoz, Pedrosa, Monroy, Parra, Fernández, Fortes, Piñero, Sánchez, Rodríguez, Corbacho, Cañas.
GLMO. FRANCO: Redondo, Ariza, Martín, Rodríguez, Navas, Garcia, Sánchez, Perez, León, Expósito, Alberto, Manchón.

GRUPO "B".- VOLEIBOL
Cervetó "A" -Granollers, 2
Aparici "A" -Caldas 0



ÒMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Èspi i Grau, 3
GRANOLLERS

Ja sou soci d'ÒMNIUM CULTURAL?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

CERVETO "A": Roura, Rufí, Espiner, López Asensio, Vila, Forns, Caralt Dios, Recio, Isern, Marín.

APARICI "A": Alarcon, Negreiro, Martinez, Melenchon, Aradilla, Galan, Gimenez, Ruiz, Vazquez, Soto, Perez, Carreras.

GRUPO "B" .- VOLEIBOL

C.M.E.C. "B" -Granollers, 0
Belloch "B" -La Roca, 2

C.M.E.C. "B": Sánchez, Gonzalez, Simón, Capeta, Herms, Fernández, Rubio, García, Catot, Sánchez, Parellada.

BELLOCH "B": Lázaro, Brau, Matamala, Vilanova, Bosch, Flamarique, Montañe, Gabarre, Mirete, Font, J. Mirete.

GRUPO "B".- VOLEIBOL

E. Pia "A" -Granollers, 2
Jardín I. -Granollers, 0

E. PIA. "A": Tinto, Viaña, Tónico, Sole, Reventer, Montpart, Blanchart, Cuesta, Segura, Villena, Olle
JARDIN I.: J. Martínez, Marqués, Bach, Sabadell, Vinyardell, Bonillo, F. Martínez, A. Martínez, Canet, Jorge, Sola.

GRUPO "C".- BALONMANO

E. Pia "C" -Granollers, 7
Bellavista -Las Franquesas 4

E. PIA "C": Rospir, Sanchez, Rovira, Torrents, Ortiz, Clavera, Roca, Piqué, Vallés, Garrell, Simón, Ortafá.
BELLAVISTA: Hernández, Mera, Agustí, Muñoz, Fradera, Otero, Villa, Mesa, Coron, Cárdenas, Figueras.

GRUPO "C" .- BALONMAO

San Jorge -Montmeló, 13
Cervetó "B" -Granollers, 9

SAN JORGE: González, Fité, Sayol, Moreno, Perez, J. Perez, Castells, Arjona, Alvarez, Fernández, Román, González.

CERVETO "B": Clasellas, Dalmau, Lorente, Brecha, De los Reyes, Rabasa, Pons, Blaquez, Borrás, Valls, Vila.

GRUPO "C".- BALONMANO

C.M.E.C. "A" -Granollers, 11
Montserrat "A" -Parets, 4

C.M.E.C. "A": García, Sapé, Ondoño, Berruezo, Jubany, Roura, Valls, Estapé, Reus, Bataller, Garriga, J. Valls.
MONTSERRAT "A": Parera, Fernández, Ortega, Sánchez, Chic, Brunet, Moreno, Cuesta, Rodriguez.

GRUPO "D".- VOLEIBOL

Pereantón "A" -Granollers, 1
Belloch "A" -La Roca, 1

PEREANTON "A": Adame, Amores Anisa, Caro, Chaperó, Rodríguez, Espinosa, López, N. López, Leiva.
BELLOCH "A": Manet, Umbria, Ortega, Vila, García, Fontaneda, Brullet, Nicolau, Illa, Valls.

GRUPO "D".- VOLEIBOL

Bellera "B" -Granollers, 2
E. Pia "D" -Granollers, 0

BELLERA "B": Moruño, De Javier, Rodríguez, García, Cámara, Padilla, Doncel, Tirado.

E. PIA "D": Marín, Giménez,

Brunés, Alonso, García, Galbany, Grau, Alcubierre, Vallrosada, Casquete, J. Garcia, Callao.

GRUPO "D".- VOLEIBOL

C. Blanco -San Celoni, 2
Montserrat "B" -Parets, 0

MONTSERRAT "B": Moreno, Turull, Blanco, Fiérrez, Agramut, Company, Guasch, Sierra, García, Salrrá, Solanas, Román.

GRUPO "E".- BALONCESTO

Bellera "C" -Granollers, 3
La Salle "B" -San Celoni, 10

BALONMANO

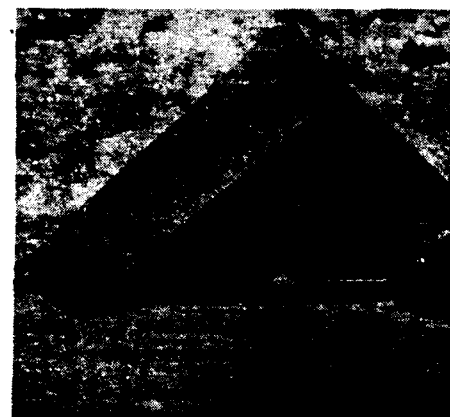
Bellera "C" -Granollers, 4
La Salle "B" -San Celoni, 5

C.N. BELLERA "C": Cuestas, Gálvez, Iniesta, A. Iniesta, Rodríguez, Romero, Ruiz, López, Garriga.

LA SALLE "B": Antolínez, Coll, Boada, Cerrato, Casadevall, Tarridas, Perich, Cortada, Crespo, Castells, Villar, Masferrer.

GRUPO "E" .- BALONCESTO

E. Pia "B" -Granollers, 22
Aparici "B" -Caldas, 19



DERBI
CAMPEONA DEL MUNDO
1969-1970, 50cc. 1971-1972, 125cc.

ANDRES
BASOLI
RABASA

C. Alfonso IV, 61-63

Teléfono 870 08 15

GRANOLLERS

Granoll. C.C. -13

Esports

BASQUET.- El Granollers ha guanyat a la pista del Bosca per 70-84. Ara ja anem davant de la classificació. L'equip marxa molt bé i és potser l'equip amb més probabilitats de mantenir-se en aquest primer lloc. Si continuem així, podem donar per cert que pujarem a la màxima categoria.

PILOTA A MÀ.- No hi ha agut partit de lliga aquesta setmana. El motiu: el XI Torneig de la URSS a Tiflis. Hi ha pres part la selecció espanyola que per cert s'ha fet amb un cinquè lloc. Ara esperem la visita del At. de Madrid al Pavelló, i anirem per repetir lo mateix que lo del dia del Barça.

FUTBOL.- Aquí sembla que tam bé pujarem. Després de guanyar el diumenge passat al camp del Oriach per 1-2 anem solets en primer lloc. L'altre equip que ens empipava va perdre a casa seva per 0-1 i això ha ajudat a anar destacats de tres punts.

BILLAR.- Un empat a 4 amb el San Adrià. Meritós aquest resultat doncs el San Adrià és un equip molt bó. Els tres jugadors causaren una bona impressió destacant una

vegada mes els Srs. Vivet i Vidal. Al local social el diumenge s'acabà un torneig lliure per determinar qui anirà a jugar el pròxim Campionat de Catalunya. Molt disputat i molta participació i els tres primers classificats foren el Srs. Vivet Oliveras i Jané.

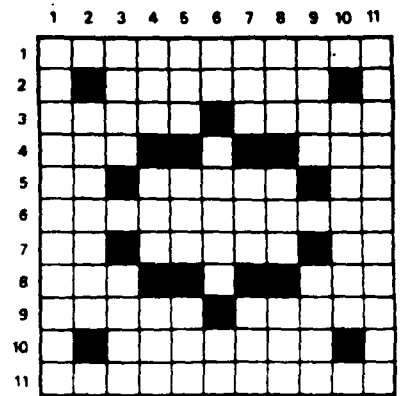
VOLEIBOL.- Hogares Mundet 1 Granollers 3. Primer partit guanyat fora de casa. La cosa marxa bé. Les noies van començar el "Provincial" jugant contra el Medina de Girona. Partit molt fàcil que acaba 3-0, jugat el matí al Pavelló metàlic.

WATERPOLO.- Olot-7 Granollers 6. No s'ha pogut fer res més amb l'Olot. Tenim referències que els nostres jugadors no tingueren un dia massa inspirat. Falten pocs partits per acabar el torneig i aquesta derrota ens allunya del segon lloc. En canvi els infantils van força bé. El resultat amb l'Olot va esser de 5-2 a favor dels oletencs. Per ésser el primer any que juguen aquets petits, estàn aconseguint uns resultats molt meritosos i han guanyat alguns partits.

ESTEVE.

mots encreuats

Número 344 per M.M.



H: 1. Tornar sobre una cosa pensada considerant-la detingudament.— 2. (Al rev.) Trenqui alguna cosa.— 3. Fer-ne és arribar tard. (al rev.) Petit fort.— 4. Marca alternativa. Sentir.— 5. Erb. Diminutiu de nom d'home. Forma de pronom.— 6. Màquines de vapor destinades a arrossegar vagons.— 7. Consonants. Rascle. Consonants.— 8. Organització fue reunix als paisos americans. Abreviatura corrent al santoral.— 9. Consonants. Més consonants.— 10. Manera de presentar-se o aparèixer alquó o alguna cosa als nostres ulls.— 11. Lladre de camps.

V: 1. Natural de Rosselló.— 2. Noies de bon aire.— 3. Conjuat de persones que van l'una al costat de l'altra formant una línia recta.— (Al rev.) Discurs, conversa o qualsevol cosa que enfastideix per la seva llargària.— 4. Allà. Torbament de l'ànim, especialment sobtós i fort, en presència d'un perill real o imaginari. Consonants correlatives.— 5. Dret i rigid. Nom de consonant. Ciutat de Bèlgica.— 6. (Al rev.) Prefix que forma noms que denoten que algú ha estat tal cosa i ara no ho és. Acció d'entretenir-se fent o dient facecies, movent gatzara, etc. Forma de pronom.— 7. Ciutat d'Alacant. Hidrocarbur gasós. Ni cas ni sac.— 8. Mal posat, expulsió violenta i sorollosa de l'aire del jít. Ara ben posat. (Al rev.) Sigles de dos mitjans de comunicació.— 9. Nom d'un emperador roma esdevingut sinó nim d'un home cruel i despíetat. (Al rev.) Perpetus als pols.— 10. Acció d'oír (pl.).— 11. Que té la virtut de refrescar (pl.).

Solució al número 343

H: 1. Escopeteria.— 2. Acordi.— 3. Carat. ÓxiaC.— 4. Ora. grE.— 5. Rg. Melic. Ol.— 6. Cuculiforme.— 7. Oc. Fanal. Or.— 8. Lia. tsA.— 9. Labil. AscaD.— 10. Laiques.— 11. Reapareixer.

V: 1. Escorcollar.— 2. Argúcia.— 3. Cara. abla.— 4. Oca. muF. iaP.— 5. Pot. Ela. Lia.— 6. Er. Clina. Qr.— 7. Tdo. ifA. Aue.— 8. Eix. Col. Sei.— 9. Roig. Tcsx.— 10. Aromosa.— 11. Accelerador.

illa
SPORTS

Generalissim, 165
GRANOLLERS



EXCURSIONISME / ACAMPADA

INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep, 22 TEL. 870 54 75

GRANOLLERS

US OFERIM UN NOU SERVEI:

TRADUCCIONS

DE L'ANGLÈS }
FRANCÈS } AL CATALÀ
ALEMANY } I CASTELLÀ

Ò VICEVERSA

llibres, revistes, lletres, fullets, manuals d'instruccions, etc. etc.

US RECORDEM LA NOSTRA ESPECIALITAT

IMPRESOS RÀPIDS

PORTEU EL VOSTRE TEXT, I A LES POQUES HORES TENIU ELS IMPRESOS FETS

TELEGRAMA

DEL 1 AL 31 DICIEMBRE 1976 · STOP ·

A TODOS LOS CLIENTES Y NUEVOS CLIENTES
DE CAJA DE AHORROS LAYETANA · STOP ·

ESTAS NAVIDADES SORTEO DE 208 PREMIOS
EFECTIVO ENTRE IMPOSITORES · STOP ·

TOTAL 3.750.000 PTAS. · STOP ·

TRES PRIMEROS PREMIOS 1.000.000.-
500.000.- Y 250.000.- PTAS. · STOP ·

PREMIOS EN TODAS LAS OFICINAS · STOP ·
INFORMESE · STOP · MUCHA SUERTE · STOP ·

CAJA DE AHORROS LAYETANA · STOP ·



CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA
"la nostra caixa"