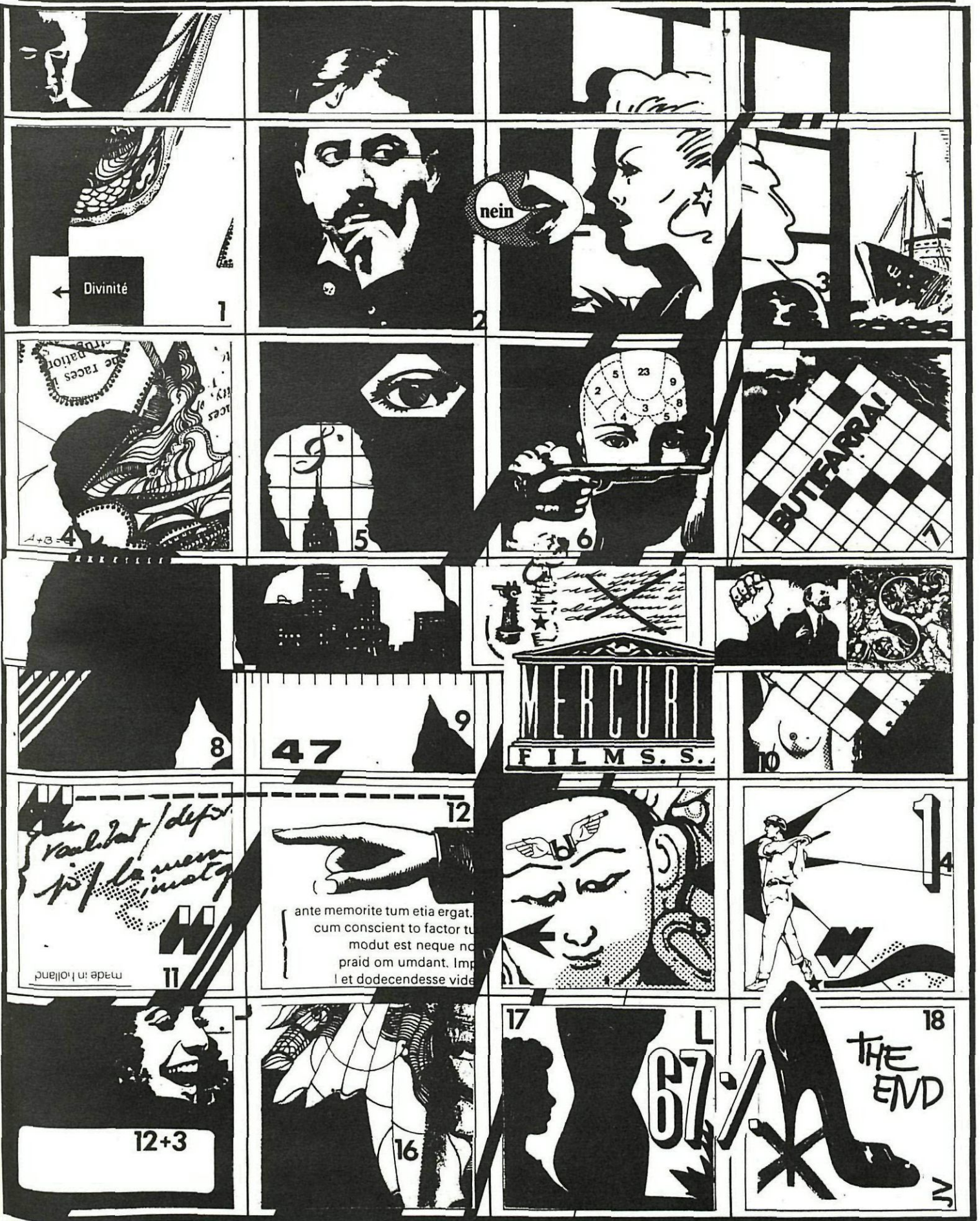
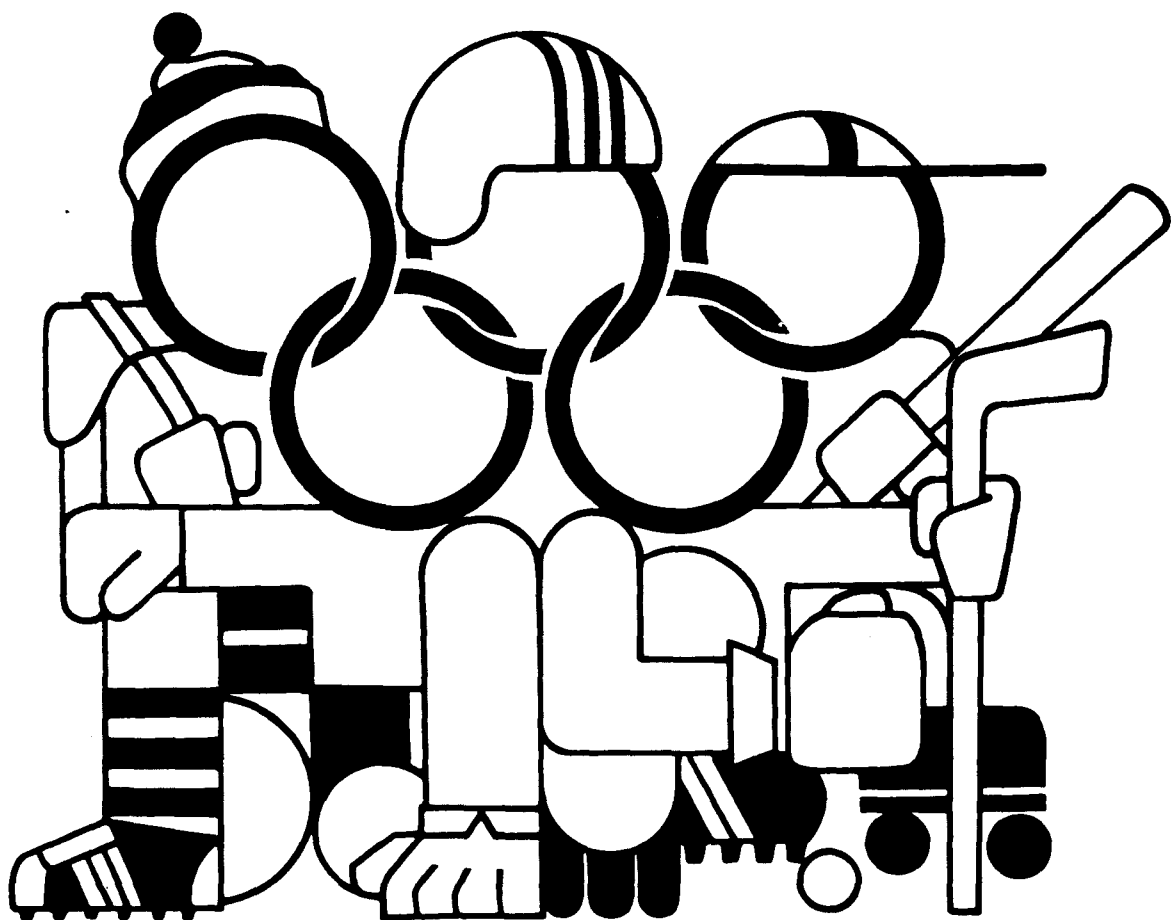


# GRANOLLERS

## Comunidad Cristiana





VIAÑA  
**SPORT**  
GRANOLLERS

**PRINCESA, 79**  
**SAN JOSE CALASANZ, 65**  
**GRANOLLERS**





# GRANOLLERS

AÑO XXXVII Número 1316

5-8 de Enero de 1.977

COMUNIDAD CRISTIANA

Semanario editado por la parroquia de S. Esteban de GRANOLLERS DEL VALLES

Redacción y Administración:  
Pl. Iglesia, s/n. Granollers del Vallés

Impreso en: INSTANT - COPY  
C/. San José, 22 Granollers

Precio: 10 pesetas

Director: Juan Sala Vila

Dep. Legal: B. 15.969-1960

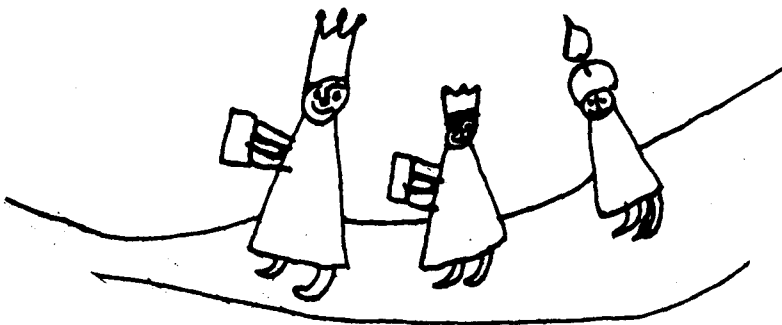
Con licencia eclesiástica.

Tamaño: 32 x 22

Editorial  
Editorial

Joan Sala Vila

Benvingut! Tots t'esperàvem amb una nova esperança. Crist fa 1977 anys ens va portar un nou missatge. La nostra esperança desitja poder-lo realitzar sense entrebancs. La llibertat dels fills de Déu pot viure's fins i tot a la presó. Però la voluntat de Déu és que ens estimem els uns als altres. El missatge diví és convivència. Aprendre a conviure és la gran lliçó que encara no hem passat. Veritablement som infants que juguem a grans. El nou any serà una fita més en la cursa cap a la convivència, que encara no aconseguirem. Però al menys que poguem córrer sense empentes, trabanquetes i sense enganys. Seria ja un gran pas endavant. No odiar al veí perquè ell és jueu i jo catòlic; saber donar la mà al company encara que comunista i jo d'una altra ideologia, ajudar al caigut negre, si jo soc blanc. 1977 aprendre la lliçó del caminar.



en aquest número

EDITORIAL

TAULA RODONA

COL·LABORACIONS

C. D. C.

OMNIUM CULTURAL

Portada:

Avui: Joan Ventura



parera



foto

Carrer Barcelona, 58  
Tel. 870 33 40  
GRANOLLERS

Casaments  
Reportatges fotogràfics  
Revelats  
Fotografia industrial  
Catàlegs  
Fotos carnet



## OMNIUM CULTURAL ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA 1976.

Va començar amb la lectura de l'Acta de l'Assemblea anterior. A continuació la memòria d'activitats durant l'any que a Granollers han estat migrades amb aspectes diversos doncs gairebé tots esforços s'han dedicat a l'ensenyament, en el curs 1975/1976 és van donar classes a 9 escolars amb 12 professors i 113 hores setmanals, al curs 1976/1977 a 9 escolars amb 15 professors i 124 hores setmanals. Seguidament el tresorer Ramon Casanovas va llegir l'estat de comptes i la memòria d'activitats que reflexa un deficit que només és podia superar amb l'ajut dels Ajuntaments als llocs on s'imparteixen classes de català.

Es va obrir un animat debat, el fons del qual era la necessitat de més diners per continuar i augmentar les tasques de la delegació proposat-se diversos sistemes: augment de quotes, aportacions voluntàries de socis, d'altres persones, de Cases i Bancs, o bé d'empreses, ajuntaments, promoció d'augment de socis o bé que per classes de català col·laborin les Associacions de Pares d'alumnes. També es va proposar la celebració de festivals de la cançó i similars.

Els projectes d'activitats es van limitar a l'ensenyament, la promoció econòmica i col·laboració amb el C.C.C.

Nova Junta:

President: JAUME CAMP, de Granollers

Vicepresident: Sr. GRAU de Mollet.

Secretari: FREDERIC MARTORELL, de Llerona.

Tresorer: RAMON CASANOVAS, de Granollers.

Vocals: VICENS OLIVERAS, de Granollers.

JUAN AGUSTI, de San Celoni

JORDI VALLS, de Granollers

MARTI SUNYOL, de la Garriga

REMEI BUXO, de Sant Fost de Campcentelles

AMADOR GARRELL, de Granollers

JOSEP M<sup>a</sup> PALAU, de Granollers

M<sup>a</sup> Gracia Balada, de Granollers.

Sr. FARRE, de la Garriga.

Sr. MASSAT, de Mollet

JOSEFINA DANTI, de Santa Eulàlia de Ronsana

JOSEP GARRELL, de Granollers

i JOAN VERNET com a delegat d'informació.

al capítol de precs i preguntes surten temes diversos com el C.C.C. per el que es recomana a tots als assistents, interès i ajut.

## CDC EN EL VALLÈS ORIENTAL

El dia 3 de desembre tingué lloc la presentació d'aquest partit català a la nostra ciutat pel conegut polític Jordi Pujol, amb el tema "Una política per a Catalunya" que va despertar un gran interès.

Posteriorment, el dia 9 l'economista Josep M<sup>a</sup> Cullell i Nadal, donà una conferència a la Fundació P. Maspons i Camarasa, amb el títol "Una política econòmica per a Catalunya" qui va causar fort impacte per tot el que va comentar aquest jove que coneix molt a fons aquesta importantíssima faceta de cara al futur de Catalunya.

Després d'aquests dos actes, Convergència Democràtica de Catalunya el passat, dia 21, va realitzar la seva presentació a la veïna població de Santa Eulàlia de Ronsana, per mitjà dels granollerins Oriol Montaña, Esteve Sala i Pere Canal que van explicar les bases del programa del partit.

I el diumenge, dia 2 de gener, es va convocar l'Assemblea de l'Agrupació Territorial en la que hi participaren les delegacions de les poblacions del Vallès Oriental que elegiren els representants de la Comarca pel IV Congrés de Convergència Democràtica de Catalunya que està convocada pels dies 15 i 16 de gener.

## PAPERERIA

**LA GRALLA**  
**MUSEU 9**  
**GRANOLLERS**  
**8 70 21 82**

**LLIBRERIA**

LLIBRES PER REGAL

INFANTIL

NOVEL·LA

ECONÒMIC

POLÍTIC...

**TÈCNIC**  
**GRALLA**  
**St.**  
**Jaume 50**  
**granollers**  
**8 70 97 04**

MATERIAL DE DIBUIX TÈCNIC

TAULES I TÈCNIGRAFS

AGENDES, DIETARIS I CALENDARIS

## CONTROVÈRSIA

### CRISTIÀ I POLÍTICA

El bisbe de Segòvia, Dr. Palenzuela, declarà a l'agència Logos, segons es llegeix al diari Avui del 23 d'octubre de 1.976: "El fet polític, pel qual tant d'honor senten molts estòlics, és una dimensió necessària de la vida humana i el cristià s'hi ha de comprometre. I no lliurar-se per principi a un poder autoritari i fort. Cal estar al servei d'una convivència com més lliure sia possible i que més afavoreixi el desenvolupament de cada home. I això, el cristià ho pot fer i ho ha de fer des de la seva fe."

Acabem de llegir tot un programa d'actuació política per a un cristià. Els Catòlics de l'Estat Espanyol, tan fets al "ho ha dit el mossèn", "ho ha dit el bisbe", "ho ha dit el papa", tenen en aquestes paraules del bisbe de Segovia una condemna implícita de llur postura. El Dr. Palenzuela no accepta ni la rutina ni el conformisme. I n'hi ha tants de conformismes i tantes de rutines...! Al temps que vivim no se'n pot ser de conformista. Si el mateix go-

vern pregona que el poder és del poble, el poble té el deure de manifestar-se. I no pot callar. I el poble, el formem tots. Hi ha un pecat d'omissió del que molt poca gent se'n penedeix. I també se'ns en demanarà compte.

No s'ha de ser molt llest per comprendre que el cristià deu exposar el seu pensament encara que vagi contra els que governen. Així es despren de les paraules del Dr. Palenzuela. A la història de l'Església hi ha exemples molt clars. El mateix Sant Pau s'encarà al butxí que anava a assotar-lo i al procònsul que ho va manar, quan el fet perjudicava els principis de la religió que predicava, que són principis de convivència. Sant Ambròs, bisbe de Milà, va negar l'entrada al temple i l'obligà a fer penitència a l'emperador Teodosius per atemptar contra els principis de convivència per la matança de Salònic. I si tots, des del nostre parer cerquem la veritat de convivència, l'oposició no serà tal, perquè hi haurà un autèntic diàleg. La manca de diàleg origina una oposició,

mare de l'enemistat i el mal viure. I la culpabilitat reu en qui en nega dialogar. Per que ens hi neguem? Per que creiem que nosaltres tenim la veritat, i els altres, no. Positura orgullosa i gairebé sempre absurda, perquè s'acostuma a conformar la veritat amb els interessos particulars.

La nostra fe ens obliga a lluitar per una convivència pròpia de persones, car qui diu que estima Déu i no estima els germans, és mentider. L'estimació es fonamenta en les obres. La fe sense obres, és morta. Crist diu: Si vas a oferir el teu sacrifici a l'Altíssim, i et recordes que tens un germà ofès, deixa el sacrifici i ves a reconciliar-te primer amb el teu germà. La Sagrada Escripura expressa ben clar els deures de tot home vers els seus germans. I, quina és la funció de la política vertadera? La defensa de les llibertats humanes, que són les llibertats dels fills de Déu.

Joan Sala Vila.

SASTRERIA  
CAMISERIA  
GENERES  
DE PUNT



Plaça Perpinyà, 2

Tel. 870 08 30

Plaça Maluquer i Salvador, 22

GRANOLLERS

Porta\*

Granoll. C.C.-5

# TAULA RODONA

## exposició d'art femení



ROSA GESA, ASSUMPCIÓ GASSÓ, MARIA MARTI, MONTSERRAT ARMENGOL, TERESA SUBIRANA, TERESA BASSA, ROSER ARTIGAS i JULIETA al volt de la taula de la Sala d'Exposicions de la Caixa de Sabadell em van explicar llurs il·lusions, llurs pensaments i llurs projectes sobre la pintura. Moltes han sigut les persones que van visitar la mostra d'art femení i en sortien lloant-la tot comentant les inquietuds culturals del grup femení.



La conversa fou molt agradable i totes les artistes manifestaven llurs opinions. Encetem la taula rodona preguntant:

COM ESTÀ LA PINTURA A GRANOLLERS?

-Molt alta. Sempre a casa nostra hi ha hagut pintors i mestres. En recordem un, que morí a la pressió, veritable promotor de joves artistes que es deia VICENS ALBARRAN. A Granollers la pintura és vida ciutadana. La

6 -Granoll. C.C.

prova, l'estol de figures, representades avui per Torradell, Gendra, Casals Grau, Serrat, Icart, Bufí Mas i molts d'altres. A més de quantitat, tenim molta qualitat.

Per modèstia cap d'elles es posa a la llista dels pintors granollerins. Sincerament crec que hi tenen un lloch i ben guanyat.

QUINA IMPORTÀNCIA TÉ LA PINTURA EN LA FORMACIÓ SOCIAL?

-Es portadora de bondat i de pau. Un artista no pot ser dolent. Es un esplai que sensibilitza. Tota obra és un diàleg obert.

Ara bé, la pintura de la mateixa manera que té una considerable força formativa, també pot suposar una influència negativa. És un gran condicionant l'estat espiritual de la persona. També influeix molt la intencionalitat de l'autor i el seu estil. Com exemple de lo que acabem de dir, en Picasso provoca en algunes persones estats emocionals de vòmit.

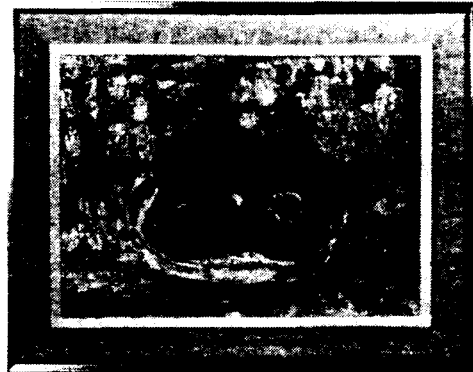


PERQUÈ S'HA FET AQUESTA EXPOSICIÓ?

-Podriem dir que va influir hi una mica l'any internacional de la dona. Arrel de l'exposició d'una de nosaltres vàrem conèixer senyores y noies que practicaven l'art. D'aquest coneixement

va sortir-ne la idea de fer una exposició col·lectiva.

Estem convençudes que és un dels mitjans per a donar a conèixer artistes que pel seu caràcter tal vegada mai exposarien i considerem que llurs obres tenen missatge i mèrit artístic. Aquesta és la segona mostra que fem. Al temps que ens serveix d'esplai, creiem que és reclam per guanyar noves aficionades a la pintura i així contribuïm a l'expansió de la cultura a Granollers i al Vallès.



TINDRÀ CONTINUITAT?

-El nostre desig és fer-ne una cada any de col·lectiva i al mateix temps promocionar a les pintores d'autèntica vàlua, organitzant mostres individuals. La nostra exposició, com pot comprobar, no és solament de pintura, hi ha altres modalitats com figures fetes amb plantes de paraigües seques, peces de roba pintades amb la tècnica batik, tapisos treballats a mà. Tota una riquesa de l'art femení.

HEU PENSAT MAI EN UNA ESCOLA DE PINTURA A CASA NOSTRA?

-La desitgem de tot cor. Seria una solució per molta gent. Reconeixem que és molt difícil de aconseguir-ho, però, cas de que és realitzés, seriem les primeres en assistir-hi.

# POETES

## ¿FUE UN TROPEZON?

QUINES TENDÈNCIES S'HI TROBEN A LA VOSTRA EXPOSICIÓ?

-Principalment la figurativa, amb una tendència a lo modern. Reflexem lo que veiem amb pincellades fermes i segures. Està clar, que cada cuna amb el seu estil. Com a comparança val alló que tothom sap escriure, però tothom té una caligrafia pròpia.



La conversa és va allargar força estona, parlant de la pintura com factor social, com a esplai de l'esperit, encara que sovint materia - litzada pels neguits de cada dia. La necessitat de la mà femenina en el esdevenir quotidià de la història es feia palesa en la mostra d'art d'aquest grup, aimant de Granollers i del Vallés.

Joan Sala Vila.



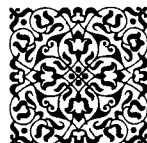
Ellos no saben lo que fue pero nosotros sí,  
un tropezón no fue,  
y ellos lo saben? -¡Sí!  
Era un muchaco revoltoso  
sabía y no sabía  
de su y nuestra vida,  
exponer quería sus ideas  
pero no le dejaban  
a voz exponerlas,  
me hubiese gustado  
conocerle acostado,  
sí, acostado  
en un colchón de terciopelo,  
acostado y muerto  
y ponerme a escribir  
a gritar ¡Ellos fueron!...  
A decir, a sentir.  
Sólo quería decir simplemente.  
lo que pensaba,  
lo que sentía,  
lo que quería,  
no podía,  
no podía decirlo, escribirlo.  
Pero él lo hizo,  
él escribió todo lo que pensaba  
en una pared,  
esa pared antigua,  
esa pared podrida,  
a punto de caerse estaba.  
Ese muro viejo  
asco daba verlo,  
pero él lo escribió:  
Y murió sin saber porque  
le mató... El no sabe quién.

G.A.L.

Azulejos y  
colocaciones

**A. Bosch  
Bassi**

Roger de Flor, 89  
(esquina Fontanella)  
Tel. 870 18 17  
**GRANOLLERS**



**Ja som 1000**  
Ja ets soci de  
l'Agrupació Sardanista  
**Granollers?**



**fes-te soci  
d'una entitat  
sardanista**

Granoll. C.C.-7

## ARA VA D'ESTAQUIROTS

Un grup de cançó popular clou el seu primer disc amb aquesta frase: "Qui hagi sentit la necessitat d'allu-nyar-se muntanya amunt amb la motxilla a l'esquena, qui hagi gaudit del darrer pas, qui hagi tingut por, qui hagi sentit la veu d'una harmònica en el silenci ple de la nit..., entendrà el perquè d'aquestes cançons."

La cançó popular ha estat realment, molt vinculada a la muntanya i als grups d'esplai que cerquen en la muntanya el marc ideal d'educació dels nois-noies.

Un d'aquests grups d'educació en el temps lliure, l'Ac-

ció de Colònies, ens ha portat aquestes cançons a la ciutat, com la millor manera de festejar el centenari del moment.

La festa va consistir en un Cerca-Vila, seguit d'un festival infantil, a càrrec dels grups Ara Va de Bo i Estaquiots. La participació va ser d'antologia. El millor moment va ser el fi de festa amb danses, si es pot parlar del millor moment, perquè la iniciativa popular va córrer espontàniament i aquesta és la millor garantia d'acceptació. Per molts anys Acció de Colònies.

Josep M<sup>a</sup> Ruera

Torna a ser notícia el nostre músic. Dimecres es varen fer públics els premis del festival internacional de música per a cobla, en l'homenatge a Pau Casals, i el mestre Ruera obtingué el segon (150.000) per la seva o-

bra "Glossa de l'antic ball de les donzelles". De Granollers". Felicitats.

Carles Riera Pujal



**Electrofil S.A.**

MATERIALES PARA LA INDUSTRIA ELECTRICA

Obispo Grivé, 27 y 29  
Teléf. 870 45 98

GRANOLLERS

**llanes i  
jerseis**

teresa  
illa

c. torras i bages, 23 - granollers

**Batlle**

foto-cine-óptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA  
ELS MILLORS PREUS  
NO CAL SORTIR DE  
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 98



Festa de gala dintre de l'atletisme local. El X Gran Premi Ciutat de Granollers s'ha mantingut una vegada més dintre del seu prestigi internacional. L'equip jove de promoció del Club Atlètic Granollers presidit per en Joan Garriga ha fet un treball excel·lent cuidant de tots els detalls d'organització i també tècnics.

Aquets any s'ha estrenat un recorregut nou. Motivats per les obres de les pistes, on hi estan posant tant, el circuit de les carreres ha sigut marcat darrere de les instal·lacions esportives municipals. La recita final ha sigut al nou carrer Paris, allí hi havia la sortida, arribada, tribuna de trofeus i la gran tribuna de trofeus i la gran tribuna que era el punt a on finalitzaven les curses.

Tots els detalls foren estudiats per l'organització i podem assegurar que no es produí res que no fós previst. Funcionà tot a les mil marevelles i vàrem poder contemplar una matinal de Cros inolvidable. Degut a la pluja del dissabte tot el circuit estava a "punt de caramell" per aquesta classe de curses. Així ho manifesta ren diversos tècnics dels equips forasters que prengueren part a la cursa. Molt bo

na participació tan del País com estrangera. Desde primeres hores del matí ja és respirava un ambient esportiu i agradable. Tota classe de vehicles anaven deixant grans quantitats d'atletes de totes les edats, que amb les seves camisetes de colors deixaren un ambient de festa i coloriu.

En alevins arribà primer el cornellense Moisès Campos seguit de molt aprop pel atleta del natació Barcelona, Enric Ortega. L'infantil Oscar Jabraña, també de Cornellà, va resultar vencedor bastant destacat de la prova infantil. En cadets una arribada que es decidí al sprint final, guanyant R. Serrando seguit de J. Colell. En Juvenils Joan Vila Font (CACal.) des d'el primer moment, anà tot solet davant i arribà a la meta sense que ningú l'amoïnés. Els Juniors amb participació estrangera. El primer va ésser M. Abde-rrahman (Arg) seguit del seu company d'equip R. El Hadj. Les noies juvenils amb bastanta participació i les tres primeres foren, Gil.Pallé (ADA) Nieves Riera (OF) i Francesca Mateos del CNB. A la cursa bona de les femines hi teniam la gran Car-me Valero i la aragonesa Abelló. Molt disputada fins a l'última volta, doncs la Valero amb grans facultats

les deixa a totes enderrera, arribant soleta a la cinta d'arribada. En segon lloc Mont. Abelló i en tercer Leonor Valero del Sabadell. La cursa gran tenia la manca del guanyador de la passada Jean Bouin: A. Campos, però un espetec d'atletes estrangers varen donar una combatibilitat al grupet de devant que mantení tot l'interés del públic que estava a les voreres. En aquest grupet hi havian Haro, Wild, Gil Ramperez y De la Paete. En Mariano sempre mancava i no deixava pas l'iniciativa als anglesos doncs Wild, corredor intel·ligent a guantava perfectament les estratègies del palentí. Però tot just començar l'última volta Haro apreta fort deixant als altres atletes que no pogueren amb la seva potència i es presentà a la recita final amb uns 100 metres davant d'ells. Apateósica va ésser aquesta arribada, doncs passà la cinta de la meta a un tren vertiginós i sota aclamacions de tot el públic.

La classificació va ésser la següent:

- |                     |         |
|---------------------|---------|
| 1 Haro (Esp.)       | 31' 56" |
| 2 Wild (Ing.)       | 32' 21" |
| 3 Conplan (Ing.)    | 32' 31" |
| 4 J.Haro (Pal.)     | 32' 34" |
| 5 Tuck (Ing.)       | 32' 37" |
| 6 Abdelcadjid (Agl) | 32' 41" |



### ÒMNIUM CULTURAL

#### DELEGACIÓ COMARCAL

Espi i Grau, 3  
GRANOLLERS

### Ja sou soci d'ÒMNIUM CULTURAL?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

La solució al  
**PLA ESPANYOL DE  
COMPTABILITAT**

per a la PETITA i  
MITJANA EMPRESA

B.O.E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 13 1973 DE 30-11-73



Una solució STANDARD  
per a cada necessitat



**LIBRERIA CARBÓ**

CLAVÉ 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

GRANOLLERS

**illa**  
**SPORTS**



Avinguda Generalíssim, 165 - Granollers  
EN AQUEST ESTABLIMENT TROBAREU TOT  
EL QUE US CALGUI PER A L'ESPORT



**REIS...**

TOTA MENA DE JOGUINES I BICICLETES HO TROBAREU A:

**establiments BASOLI**

C/ A. CLAVE, 18

C/ ALFONS IV, 61

**GRANOLLERS**

# INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep, 22 TEL. 870 92 03

GRANOLLERS

- REPRODUCCIÓ DE PLÀNOLS AL MOMENT
- AMPLIACIÓ I REDUCCIÓ DE DIBUIXOS
- TRAMAT DE FOTOGRAFÍES
- DISENY I REALITZACIO DE CATALEGS

---

US RECORDEM LA NOSTRA ESPECIALITAT

# IMPRESOS RÀPIDS

PORTEU EL VOSTRE TEXT, I A LES POQUES HORES TENIU ELS IMPRESOS FETS

# PASSTISERIA RIBERA

ELS HI RECOMANA EL TRADICIONAL TORTELL DE REIS AMB SORPRESA

MANTINDRE UNA TRADICIÓ ÉS ESTIMAR EL PASSAT

## PASSTISERIA RIBERA

LA SEVA PASSTISERIA

TELEFON 870 20 86  
870 21 32

---



UTILLAJE  
INVERNADERO  
PLANTAS - ABONOS  
TIERRAS - SEMILLAS Y BULBOS  
FUENTES - CERAMICAS

Avda. Generalísimo Franco, 101 - Tel. 870

- GRANOLLERS