

GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

SEMANARIO PARROQUIAL
AÑO XXI - NÚMERO 533
9 DE ABRIL DE 1961

Editorial

PER A MEDITAR AVUI

Senyor dolor — Aquest és el tractament que dóna al dolor un gran poeta cristià. En presència de Jesucrist ressuscitat en serà fàcil, aquests dies, fer un repàs detallat de la nostra vida i examinar la pobre condició del nostre cos, de la nostra ànima i de tot allò que ens volta. Ho veurem, com sempre, segellat tot de sofriment. Però descobrirem ara que aquesta no és una marca innoble, sinó el distintiu dels elegits, en senyal inequívoc de que el Senyor ha pres possessió de nosaltres.

Ens cal sortir a mig camí — Això és, acceptar el sofriment, abraçar-lo, no solament resignar nos-hi. Ni tampoc esquivar-lo, o no voler-hi pensar, perquè l'esperança de la glòria no ha de ser una evasió de la realitat. El dolor és, ara, el nostre company acceptat, la nostra herència volguda. Caminarem plegats fins al terme, i ell serà l'únic guia. Acceptar-lo és salvar-se, és ressuscitar. Ho diu bé el poeta.

*« Senyor Dolor, serà una nit callada
que Vós vindreu a demanar per mi.*

*Per escrutar si prest us vull seguir
semblarà cada estrella una mirada.*

L'atenció del cel serà admirada

de veure com, abans de ser a la fi,

he sortit jo mateix a mig camí

i la mà que em donàveu he besada. »

Una mirada nova — Si entenem aquest missatge, si sabem veure en cada petit o gran sofriment una arrel de resurrecció podrem mirar el món d'una manera nova. Sabrem endevinar la glòria imminent de cada raça perseguida, de cada classe explotada, de cada esguerrat que ens passa a la vora, de cada malalt, de cada afligit, de cada trepitjat. Veurem el mal del món amb mirada sobrenatural, o sigui, el veurem tal com és: com una continuació de la passió de Jesucrist. Passió, però, radicalment resolta.

Diàleg amb el lector

Potser les queixes no són pròpiament d'un lector. Però a tots ens interessa saber què es diu del nostre setmanari. Algunes persones — fins i tot, algunes persones pietoses — consideren que el setmanari parroquial no s'hauria d'ocupar de qüestions socials; que els problemes d'ordre temporal no hi haurien de tenir cabuda, ja que són assumptes propis d'altres tipus de publicacions.

La nostra opinió ja l'hem manifestada altres vegades i queda reflectida a les nostres pàgines. No cal, doncs, reiterar-la.

Avui, només volem remetre el lector a dos editorials d'Ecclesia del dia primer d'abril. En un d'ells, es recorden unes paraules de Sant Pius Xè: « La matèria sobre la qual ha de versar principalment l'acció catòlica és la solució pràctica conforme als principis cristians de la qüestió social ». En altres, es comenten unes paraules del Cardenal de Toledo: « No existeix l'home només amb la seva naturalesa específica, sense una professió i circumstàncies determinades. Ni cap presentar-se davant del Tribunal de Déu com un home que no hagi tingut una professió i un estat ».

Aquestes paraules, d'autoritat i valor molt superiors a les nostres, poden servir de tema de meditació, especialment per aquells que formulen les queixes abans esmentades.

Proceso de beatificación

El pasado miércoles tuvo efecto en la Capilla del Palacio Episcopal de Barcelona bajo la presidencia del Excmo. Señor Arzobispo Dr. Modrego la clausura del proceso de beatificación de seis franciscanos conventuales, a cuyo solemne acto asistieron entre otros el M. R. P. Juan Bautista Díez Callejo superior del Convento de nuestra ciudad y el vicepostulador R. P. José Gómez Aranda.

Concierto de música de Jazz

Esta anunciado para hoy domingo en el Casino de Granollers- Club de Ritmo a cargo del virtuoso de la trompeta, norteamericano, negro de color : Bill Coleman.

« Caramelles »

Como es tradicional, ayer sábado y hoy domingo, han salido a cantar la Pascua de Resurrección los siguientes Coros granollerenses : « Amigos de la Unión », « Esbart Dansaire », « Cruz Roja », « Boul Nichi », Escolanía de las Escuelas Pías y niños y niñas del Catecismo Parroquial.

« Combregar General »

Como es también costumbre todos los años, hoy, sale de la Iglesia Parroquial de San Esteban el « Combregar General » que lleva la Sagrada Comunión a los enfermos e impedidos de la ciudad. Con tal ocasión la bandera de la « Asociación Eucarística » ha sido confiada al Gremio de la Madera.

Espléndido donativo

Una distinguida familia granollerense ha tenido la gentileza de ofrecer a nuestra Parroquia de San Esteban un valioso donativo consistente en un magnífico copón y la cruz y ciriales que lucen en nuestro altar mayor, todos ellos, objetos de gran valor material y estético, debidos al orfebre señor Capdevila.

Excursión de juventud

Formando parte de la « Campanya de Joventut » y para celebrar la Pascua un grupo de jóvenes en número de más de cuarenta se trasladaron al pueblo de Riells del Montseny, presididos por su Consiliario Mn. Juan Samper, donde celebraron la Santa Misa. Los jóvenes y muchachas participaron también en ella que causó la admiración del propio señor Rector y distinguido poeta Mn Pere Ribot, asimismo tan admirado y querido de nuestros amantes de las letras catalanas.

Nuevos aparatos telefónicos

La Compañía Telefónica Nacional ha anunciado para dentro de pocos días una ampliación de 150 teléfonos para abonados de nuestra ciudad.

Granollers, portes enfora Conferència de Josep Verde

El divendres dia 7, el nostre col·laborador Josep Verde dissertà sobre el tema « L'empresa en el mercat comú europeu », en el clos de l'Associació de Cultura Occidental, de Barcelona. Estudià l'abast de les normes del Tractat de Roma respecte a l'acció de les empreses capaç d'alterar la lliure concurrència i féu un esbós completíssim de la problemàtica de l'empresa en el mercat comú.

El President de l'Associació enumerà els mèrits del conferenciant en el camp del dret comparat, assenyala la seva condició de granollerí i subratllà l'interés de l'entitat per incorporar les Comarques en l'àmbit d'actuació de l'Associació.

Retiro

El próximo viernes día 14 tendrá lugar en nuestra Iglesia Arciprestal el mensual retiro para las Asociaciones femeninas a las 7,15 de la mañana, celebrándose a las 8 la Santa Misa.

Madres católicas

El próximo viernes, día 14, a las 5 de la tarde, dará una conferencia para la Unión Espiritual de Madres Católicas la señora Mercedes Ametller de Noy, sobre el tema : « ¿ Com formaràs el teu fill per a Déu ? »

Patronato Local de la Vejez

En reunión recientemente celebrada por este Patronato, se dió cuenta de la satisfactoria liquidación del « Homenaje a la Vejez » celebrado el pasado año, y se tomó el acuerdo de celebrarlo nuevamente en el año actual en su décimo séptima edición ; dicho acto tendrá lugar el domingo, día 7 del próximo mes de mayo, como pórtico e iniciación de las Ferias y Fiestas de la Ascensión. Se han iniciado las labores preparatorias de esta Fiesta de tanta simpatía y arraigo entre los granollerenses.

En la Secretaría del Patronato, Plaza Maluquer y Salvador, 3, puede efectuarse la inscripción de ancianos que deseen concurrir a la fiesta. Para tal inscripción son vigentes las normas de años anteriores : Haber nacido en Granollers o bien llevar 15 años de residencia en nuestra ciudad, y tener cumplidos o cumplirlos dentro del año actual, los 75 años de edad.

En la propia Secretaría ha quedado abierta la suscripción para la aportación de donativos al objeto de dar a este Homenaje una merecida brillantez, la cual ha sido encabezada con sendas estimables aportaciones del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad y del Consejo Superior de la Obra de los Homenajes a la Vejez. Confiamos en la generosidad de nuestros ciudadanos y esperamos la colaboración de todos ellos.

WESTINGHOUSE reduce precios...

Frigorífico 114 litros Super 4	Ptas. 11.950	Frigorífico 200 litros Super 7	Ptas. 17976
» 142'5 » » 5 »	14.500	» 300 » » 10 E »	18940
» 200 » » 7 E »	16.940	» 300 » » 10 »	19795

Precios con impuestos incluidos

La SUPERIORIDAD de WESTINGHOUSE está en su PRESTIGIO MUNDIAL

Distribuidor Comarcal: HOGAR LUZ - Clavé, 47 - Granollers

"Cáritas"

UN CARRER, I MOLT MÉS...

No cal que enumerem les moltes necessitats que una ciutat com la de Granollers presenta. La manca de treball, enfermetats, dificultats d'ordre familiar, etc.

Cal crear un ambient propici per solucionar aquestes situacions cadascú segons les seves possibilitats i capacitat.

Hem de tenir present abans que tot que la « Cáritas » no alimenta, sinó que preten resoldre situacions educant. I en això amb tot, cal una organització i un estudi que sigui eficient i basat en la realitat.

En ocasió del « Dia de L'Amor fraternal », dijous sant, s'ha intentat donar consciència dels deures de caritat que tot cristià té envers el seu germà necessitat.

S'ha repartit a totes les famílies de Granollers un opuscle explicatiu del que és la « Cáritas interparroquial de Granollers », amb els seus objectius educatius. També de les seves necessitats, ja que l'acció social de beneficència i d'assistència requereix la col·laboració de tots els ciutadans que d'una manera o d'altra poden oferir els dons i les qualitats que Déu els ha donat, al servei del proïsme.

D'aquesta forma s'ha volgut preparar l'ambient per una « organització » eficient de la caritat. Això no vol minimitzar gens el valor que té l'ajuda que cadascú en privat pot fer envers una necessitat concreta que se li presenti. Però si que cal que hi hagi un mínim d'organització, que farà que l'ajuda sigui ben dirigida als que la necessiten més. I que aquesta sigui proporcionada i en el que es pugui evitar la multiplicitat d'ajudes pels diferents organismes que es dediquen a la beneficència.

Per això, existeix un director de la « Cáritas » que és el senyor Rector el qual té nomenat un delegat.

Organització i activitat

La ciutat està dividida en « sectors » davant dels quals hi ha un responsable de: Investigar els casos d'ajuda benèfica social, la autenticitat de les necessitats, i de buscar col·laboradors (econòmics, prestacions personals...)

El « responsable » de sector comunica la seva activitat i possibles solucions a secretari, el qual s'encarrega de fer els passos necessaris per resoldre la situació facilitant aliments, medicaments, roba, tràmits jurídics, ajuda econòmica. Feina

Quan ara fa un any moria santament, al carrer més aprop de l'Estació del Nord, Maria Palau, tot un home qui la coneixia, i eren molts, es feia la mateixa reflexió: Quina vida tan exemplar! Hom tenia la impressió certa que s'havia acabat la vida d'una persona senzilla, sí, perquè ho era — físicament, de gustos i de tracte —, però en canvi tothom sabia que era una ànima gran.

Està aviat dit, una ànima gran. Això vol dir moltes coses. En ella volia dir, i potser em quedaré curt, un esperit de sacrifici gairebé crudel amb ella mateixa, una entrega total a qualsevol idea bona, una comprensió plena de caritat, una tenacitat a prova de tots els desenganys, una espiritualitat sense fal·làcia, una preocupació per tot i per tots que era el seu esperit apostòlic encès i

vivent, i a la vegada una persona d'oració i de viure cara al cel. Feia tan de temps que es preparava per a la mort!...

Això, sens dubte, fa una ànima gran; és lo més formós que podem veure en els altres i en nosaltres mateixos. Quan Nostre Senyor escolleix una ànima la fa a la seva mida, gran, immensa. L'ànima gran omple més que qualsevol obra material gegantina. Per això, encara que fa un any de la seva mort, el record de la seva vida és més viu en nosaltres i podem assegurar que ja mai s'oblidarà.

Si la ciutat li dedica un carrer és perquè no solament el seu nom sinó més encara el seu aprecí està gravat profundament en el cor de molts ciutadans.

J. C. P.

L'actualitat té un nom: Els Premis Crítica

Ahir s'atorgaren a Montcada els Premis Crítica de Narrativa (novel·la o conte), Poesia i Biografia. A diferència de la majoria de premis literaris, els Premis Crítica no estant dotats en cap quantitat de diners. Són, només, honorífics. Tampoc s'atorguen a obres inèdites i és pensa en llur publicació, sinó que es concedeixen a les millors obres literàries publicades a Espanya durant l'any anterior, en aquest cas durant l'any 1960. No nomenen el Jurat ni editors ni mecenes, sinó que el constitueixen, per dret propi, els crítics literaris barcelonins. És un jurat format íntegrament i exclusivament per professionals de la crítica, per aquells que exerceixen, d'un cap a l'altra de l'any, deure d'informar sobre l'activitat literària.

Si la missió del crític és la d'informar i orientar el públic, aquests premis són un gran toc d'atenció. Són el resum de la tasca de l'any, el balanç ordenat una vegada fet el silenci de la propaganda comercial sobre cada fet produït en el curs de l'exercici.

Els crítics ens han dit, doncs, quines han sigut les millors obres literàries publicades durant l'any 1960. Ara ens toca als lectors fer la crítica dels crítics.

aquesta que la porten a terme els col·laboradors de la « Cáritas ».

Aquesta organització no vol desestimar l'activitat de les organitzacions parroquials que funcionen actualment en aquest aspecte (Conferències, rober, vocals de les branques d'A. C.) sinó que preten « reforçar amb la seva ajuda i « coordinar » els esforços, perquè la assistència sigui realista i eficaç.

Per portar a terme aquesta tasca cal una bona dosis de comprensió i disponibilitat i una visió objectiva sense particularismes destructors.

Posem tots en les mans del senyor Rector la nostra col·laboració i la nostra confiança perquè pugui complir eficaçment amb la missió que li ha estat confiada.

Mn. M. FILELLA

Tots a Montserrat

Arribo... i la reunió ja és començada. — Bona nit. Hola nois! què feu? — Porto un cas que pot ésser molt interessant i profitós. — No, no. Avui s'ha de parlar de Montserrat. El 30 s'atansa i... — Altra vegada? La veritat és que sols sé que es tracta d'una sortida de joves i noies, comprenc que ignoro forces punts, quasi tot, millor dit. Quina finalitat té? Què ens porta moure tanta gent? Possiblement si coneixes bé els vostres plans, m'entusiasmaria amb vosaltres, però.. M'agradaria que m'ajudés a viure-ho una mica, em dono conta que n'he estat bastant al marge que em ve molt gran. De fet, en sé alguna cosa: existeixen comissions — jo sóc a Infermeria, vaig de « botiquín » —, ens desplaçem amb tren, el Pontifical del matí, ofrenes, banderes d'un gust exquisit, a la tarda uns jocs escènics presentant un fet per a revisió de vida... i poca cosa més.

Trenca el monòleg una de les responsables, l'ànima, podríem dir, en quant a organització: Què la reunió prosegueixi!

Acceptat. Observaré com espectadora. Escolto amb atenció i contemplo absorta aquella eufòria. La vigília iniciaran vetlles 60 nois, 10 representants de cada comarca. El diumenge escalarem tots la Santa Muntanya amb pregària col·lectiva...

Han aconseguit intesessar-me de debó. Ara ja voldria parlar amb cada una de vosaltres de tu a tu. Potser no saps res encara, o casualment has llegit uns cartells anunciadors als arbres: « Serem 10 000 », i és fàcil que tu no t'hi comptis; jo voldria que sí, i que ho vegéssis com un acte grandios, amb esperança de trobar-hi més llum, més alegria i per damunt de tot, més germanor, en comprovar que aquell jovent enfervoritzat, de totes condicions, pensa i treballa amb tu per un mateix ideal: una joventut « més bella i més ferma ». Cada una de les 1.500 noies amb que compta Granollers, està inclosa entre aquestes mils de que parlen els papers de les parets. Però la propaganda que hagi sortit, no farà el forat que potser cada una de nosaltres, les que des d'ara sentim ja aquest goig esperant el gran dia.

No ens pot passar per alt, ens n'hem de sentir responsables. De vegades, el calor d'unes paraules senzilles i sinceres poden convèncer.

Cada setmana, un llibre

Avui iniciem aquesta secció, amb el propòsit de fer, setmanalment, la presentació d'un llibre. No ens mourà el desig de fer una crítica literària del llibre que hàgim escollit, sinó tan sols fer un breu comentari que serveixi d'orientació i, ensems, per què no?, de recomanació als nostres benivolguts lectors.

* * *

San Pedro y sus sucesores — Com el títol indica, és una història dels Papes que han regit, fins avui, els destins de la nostra Església. Ara bé, no és un llibre que tracti a fons aquesta matèria. L'autor, el benedictí alemany Maurus Schellhorn, ha volgut fer tan sols un treball de divulgació. I ha reeixit totalment. Ha escrit una obra senzilla, sense enfarfecs d'erudició, però amb un rigorós sentit històric, i alhora imparcial, utilitzant una forma expositiva clara i planera, que fa que la seva lectura no cansi.

De tots els Papes —des de Sant Pere fins a Joan XXIII, feliçment reinant— fa una petita pinzellada biogràfica, tot ressaltant els fets més importants i essencials de llur pontificat, tenint sempre en compte les circumstàncies i tendències polítiques i religioses de cada època, i que, com ja es pot comprendre, influïren poderosament, i fins a cert punt justificaren les decisions preses, a cada moment i situació, pels Vicaris de Crist.

L'obra consta de sis parts i d'una introducció. Hi ha també, finalment, una relació alfabètica de tots els Papes i Antipapes, amb la referència cronològica de llurs pontificats.

La introducció és dedicada a la figura de Sant Pere a un condensat estudi sobre la forma d'elecció d'un Papa, així com dels seus drets i potestat. El primer capítol es refereix als Papes de l'antiguitat cristiana; els tres següents, als de l'Edat Mitjana; el cinquè, als de l'Edat Moderna; i el darrer, als de l'Edat Contemporània.

Las síntesis biogràfiques són inserides per ordre cronològic, i abans de cada capítol, l'autor ens presenta un resum o esbós històric, on reflecteix i estudia ràpidament els esdeveniments espirituals i ideològics més importants de cada època, a fi i efecte que el lector pugui entendre millor les activitats desplegades per cada Papa i llurs reaccions.

En acabar la lectura, una vegada més veiem ben clar que, malgrat la força que sempre han tingut i tenen els enemics d'Església, i malgrat també el comportament massa humà, i fins i tot malaurat, de certs Papes, el Diví Fundador té cura constantment de la continuïtat de la seva obra, fent viva realitat aquelles paraules que digué als Apòstols: « Jo estaré amb vosaltres tots els dies, fins a la fi dels segles ». (Mateu, 28, 20).

Fitxa del llibre: San Pedro y sus sucesores. — Autor: Maurus Schellhorn, OSB. — Traducció: Manuel Blancafort. — Editorial: Plaza & Janés, S. A. — 1ª Edició. Març 1961. — 431 pàgs. — Preu: 175 ptes.

L'endemà encara telefono a una militant estupenda, que m'ha fet vibrar, sentir — gràcies, Senyor, perquè he sapigut escoltar —. Crec fermament que ha de ser bo per tots el comprovar que no estem sols, que altres viuen i senten les mateixes inquietuds, dificultats, ànsies de superació. Això reconforta i anima, « no som illes ». Anem a rebre i a portar, a donar testimoni del tema de la campanya i el treball, a demostrar que em respost amb la nostra actitud, a viure un dia d'esplai però també de fruit espiritual

en comunitat amb tota la Diòcesi. Adéu-siau, doncs. Fins al dia 30, a Montserrat. — ISABEL

Todo el año...

JUGUETES - BICICLETAS
DEPORTES - TELEVISION
RADIO-CICLOMOTORES

SASTRE

Sólo marcas de prestigio

Fiesta Mayor: ¿Sí o No?

Señoritas: ¿Ustedes que opinan?

Continuamos hoy nuestra encuesta con la opinión de tres señoritas. Todas emiten su decisión de una manera honesta y honrada. Tal vez, por esto, lleven estas contestaciones todo el impacto de lo real y veraz. Veamos, pues, lo que dicen tres señoritas que viven en un ambiente diferente, y, por tanto, son también diferentes sus apreciaciones.

1.º — Es telefonista. Y, como todas, muy mona y muy simpática. Le gusta mucho el teatro y la música. Se siente feliz cuando llega la primavera. Y le encantan las excursiones en moto sobretodo a Montserrat.

« Con una de las dos fiestas considero que ya hay bastante. A mi juicio debe mantenerse las Fiestas de la Ascensión y si es posible incrementarlas. Es mejor tener una gran cosa y no dos cosas pequeñas. Además, la Fiesta Mayor está pasada de moda. Todo el mundo se marcha. Y si todo el mundo se va de la ciudad ¿qué clase de fiesta es? Nada, a lo dicho. Debemos eliminar la Fiesta Mayor, que murió hace años, y mirar con ilusión las Ferias y Fiestas de la Ascensión ». (En verso y todo).

2.º — « Quince años tiene mi amor » es su canción favorita. Ella tiene, aproximadamente, los años de la canción. Trabaja como dependienta en una tienda. Los domingos asiste a la primera sesión de cine. Luego, al baile.

« Me gustaría que no quitaran la Fiesta Mayor. Y tampoco que suprimieran las Fiestas de la Ascensión. Los días de Fiesta Mayor estreno siempre un vestido y voy al baile todos los días. Durante las Fiestas de la Ascensión me gusta ir a la Semana

de Cine Español y poder contemplar a mis artistas preferidos. Por favor, que siga todo como hasta ahora! »

3.º — Es una intelectual. Tiene un título universitario. No puede soportar revista « Hola » y le gusta mucho « Destino ». Es muy moderna — dando a esta palabra un sentido bueno — y le gusta mucho fumar. Le carga la publicidad por radio.

« Yo creo que la Fiesta Mayor debe suprimirse. No tiene razón de ser en la actualidad. Antes la gente esperaba la Fiesta Mayor para divertirse. Hoy todo el mundo se divierte con más frecuencia y no tiene que esperar el último jueves de agosto. Decididamente considero que podemos muy bien prescindir de ella ».

ESTÈVE DURÁN

Gráficas Garrell

J. UMBERT, 24 - TELÉFON 631

Escrit per AMADOR GARRELL, amb un Proemi del professor PERE BLASI i amb il·lustracions d'A. GARRELL i SOTO, acaba d'aparèixer el llibre

GRANOLLERS VILA OBERTA

Història sentimental de la ciutat, des de finals del segle dinovè. Festes populars, anècdotes, etc, viscudes pel propi autor.

Tres edicions :

Popular : 100 ptes.

Selecta : 250 »

Bibliòfil : 1000 »

De venda a totes las llibreries

MADRES CATOLICAS

Parlar de la fàcil oratòria, qualitat excel·lent de la conferenciant Mercè Ametller de Noy, és per la majoria de les mares de Granollers un fet innecessari, ja que és manifesta l'admiració que ha causat a totes les que han tingut ocasió d'escoltar-la.

L'intent d'aquestes ratlles és el de llançar un crit convidant per al proper dia 14 a la conferència en que la Señora de Noy, ens introduirà novament en el tema tan interessant, de la formació moral del fill!

Tema també agobiant, ja que la missió d'educadores dona a cada mare la responsabilitat de formar un digne fill de Déu, capaç de recórrer amb pas àgil i segur, el camí a ell destinat.

Per tant no deixa que en els moments íntims de sinceritat amb la consciència, es preguntí cada una. ¿M'entrego a aqueixa tasca segura del què tinc de fer? ¿No aniré errada quan, tancada en el meu orgull, crec que el millor consell és la pròpia experiència? Ja que el món evoluciona i els costums canvien; es fa necessària una adequada preparació, per ésser perfectes guies de la joventut futura.

Tinguem lliure aquesta estona que una vegada al mes ens demana el nostre fill. Es a ell, a qui la dediquem.

Que en un demà proper ens doni les gràcies, no sols per haver-li donat la vida, sinó per haver-lo ensenyat a viure-la.

ANNA M^a PALÉ

Rafael Boluda

Ebanista Barnizador
Muebles de encargo

Restauraciones a domicilio

Tienda: Tarafa, 89 - Taller: Gerona, 85
GRANOLLERS

CAFE-RESTAURANTE SALAMERO

Centro Católico - Teléfono 701

Meriendas Helados
Refrescos Batidos
y Desayunos P O L O S

Café de Calidad - Licores de marca

Alquiler de toda clase de servicio para
Banquetes y Fiestas Familiares

CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1. cada hora. A las 9, Misa Parroquial. Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones: durante las misas.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: 8, 9 y vespertina a las 8,30.

Confesiones: mañana, de 6,45 a 10.

Comuniones: En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7,30 de la tarde.

Octava de la Pascua de Resurrección

Hoy, domingo « in albis », a las 7,30 mañana, procesión solemne del « Combregar general ». Se llevará la sagrada comunión a los enfermos e impedidos que lo hayan solicitado. Se ha confiado el Pendón al Gremio de la Madera. Los demás cultos como los domingos.

Acción Católica y Asociaciones

El próximo viernes, día 14, a las 7,15 de la mañana, las asociaciones femeninas tendrán su Retiro mensual. El próximo domingo, día 16, a las 6,30 de la tarde, reunión de celadoras del Apostolado de la Oración.

Exámenes Primera Comunión

Día 11 abril, de 10,30 a 12. Colegios: Jardín Infancia, Brau, Instituto, Pineda, Unitaria, calle Torres y Bages, Niño Jesús, Pereantón (niñas) y Parvulario señora Castro.

Día 12 abril, de 10,30 a 12. Colegios: Mar Juan, Educador, Pereantón (niños), Juan Solana, Escuelas Sindicales (niños y niñas).

Romería a Montserrat

Tendrá lugar los días 27, 28 y 29 de mayo. Para inscripciones en la Casa Parroquial todos los martes, de 7 a 8 tarde.

Catecismo

A las 3,30, clases para niños y niñas. A las 4,30, sesión de cine.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — Días festivos, a las 8 10 30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.

Santo Rosario — Los sábados, a las 8 de la tarde y los días festivos a las 5 de la tarde. Los días festivos además hay Exposición del Santísimo.

Catecismo — En el barrio « Xarlet » a las 11,30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde. Hoy no habrá catecismo en la Parroquia por salir los niños y niñas a cantar las « Caramelles ».

Visita Pastoral — Se nos ha comunicado oficialmente que, D. m., el día 19 de junio el Sr. Obispo visitará nuestra parroquia para hacer la « Visita Pastoral ».

Aniversario de la muerte de María Palau — Hoy cumple el aniversario de la muerte de tan ilustre bienhechora de la parroquia, por esto se ofrecerá la Misa de las 10 30, que será cantada por los fiels, en sufragio de su alma. Seguidamente la parroquia invita al descubrimiento que el Excmo. Ayuntamiento hará de la placa de una calle que le dedica, accediendo así a un deseo del barrio de perpetuar su memoria externamente. Este acto tendrá lugar a las 11,30, en la calle del nuevo Grupo Escolar.

Se están ultimando también los detalles para publicar una pequeña biografía de María Palau con diversos artículos de personas que le conocieron intimamente. Pronto se pondrá a la venta.

Parroquia de San Julián de Palou

Horario de misas — Domingo, a las 8 y a las 11.

Colectas y Donativos

Pro-Necesidades de la Parroquia

Colecta del día 2 de abril. . . 2.461,30

Construcción Casa Parroquial

Suma anterior. . .	116.122,—
HOAC.	5.000,—
José Pous Pont	1.000,—
Ramón Espelt Gassó	100,—
Familia Cladellas Martí	500,—
XXX	500,—
Total	123.222,—

Pro-Imagen Santo Cristo

Suma anterior . . .	4.770,—
Colecta Vía-Crucis 19 febrero	260,—
» » 26 »	235,—
» » 5 marzo	355,20
» » 12 »	327,—
» » 19 »	337,—
» » 26 »	448,50
Total	7.032,70

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Proclamas matrimoniales

Francisco Guillaumet Salamó y Emilia Torres Zamora; Ramón Folcrá Marata y Mercedes Gibert Roqué; Joaquín Solá March y Enrica Soler Gramaje; Gonzalo Mora Nevado y Eloísa Navarro García; Manuel Sánchez Salas y Aurelia Pineda Batlles; Juan Pallarés Serra y Pilar Icart Lemarka; José Ruiz Fernández y Amalia Espinar Jiménez.

Matrimonios

Francisco Yeste Berrueto con Juana Llamas Toledo; Juan Coronado Caparrós con Piedad Yeste Berrueto; Enrique Vascas Ortún con Josefa Urbiñana Riba.

Bautismos

Agustín Margarit Ros, Pedro Gascón Segundo, Nuria Gaig Marata, José Luis Montero Galera, Francisco de P. Robles Mas, Antonio Comadira Jiménez y Benito Ramos Benítez.

Defunciones

Felipe Colomé Dasquens (todos los sacramentos); José Antonio Sánchez Egea (idem).

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Proclamas matrimoniales — Sebastián Herms Costa con M^a Carmen Martínez Gómez; Francisco Rodríguez Jiménez con María Pareja Moreno; Baudilio Pericas Durán con María Masip Albérich; Joaquín Estirado Aranda con Manuela López Rodríguez; Pedro Brosa Camp con Francisca Pujol Puigdoménch; Manuel Sánchez Salas con Aurelia Pineda Batlles; Gonzalo Mora Nevado con Eloísa Navarro García.

FRIGORÍFICOS KELVINATOR

DE FAMA MUNDIAL



Consumo insignificante - 5 años de garantía

Distribuidor: **S. RIERA** Clavé, 8

La realitat en el cinema

En un parell d'anys que en el cinema americà està de moda presentar films d'argument carregat de truculències, i resulta que a casa nostra d'aquesta truculència en diem realitat. Per molta gent com més deformats són els personatges d'un film més reals semblen.

Si una cinta conté un parell d'adulteris, dos o tres deformats mentals, un crim descrit amb tots els detalls, etc. aleshores aquest film és bo i fins i tot és molt «real».

Tot això es fa quasi bé sempre. Els productors cinematogràfics saben esbrinar quins són els racons més sensiblement taquillers i cap allà porten les seves «càmaras». D'aquesta forma no ens arribem a explicar què és el que passa normalment en un país sino quina és la història més rentable i així arriben a fer versemblant, a força de repetir-la, la història més negra encara que la menys freqüent en un país — S.

La hora final (3) Stanley Kramer (Principal). Pel·lícula ambiciosa, important, pero fallida. El fin del mundo por una guerra atómica es un gran tema, pero debía haberse prescindido de la novela para construir el guión. No consigue causar sensación de angustia. Huye del problema y se contenta con una aventura de beso final. De todas maneras, tiene un mensaje claro, el pacifismo, y merece ser vista (Reestreno)

Se ha perdido un spútnik (1) Jean Dréville (Coliseum) Comedia ingénu, entretenida. Narra las aventuras de un hombre que ha encontrado un perro y una rata procedentes de un proyectil ruso. Se puede pasar un rato divertido con este film.

Los asesinos de Kilimanjaro (2) Richard Thorpe (Coliseum). Film de aventuras en el Africa Oriental. Contiene todos los ingredientes típicos en esta clase de films. Paisajes agradables, fieras, danzas y luchas de los negros contra los blancos y de los blancos entre si. Correctamente realizada.

Agente secreto S Z (2) Lewis Gilbert (Canigó). Episodio de espionaje de la anterior guerra mundial. Protagonista, una mujer. Alemanes malos, ingleses y franceses buenos, valientes y sabios. Temas de siempre

en estos films. Montaje desigual Interpretación bastante aceptable.

¿Dónde vas triste de ti? (2) Alfonso Balcázar (Astoria - Mundial). Continuación de «Dónde vas Alfonso XII», en la que se nos quiere contar los problemas del segundo matrimonio del rey Alfonso XII. El guión es desigual y por tanto la cinta sólo consigue ser convincente en algunos momentos. La interpretación fría.

Escucha mi canción (1) Antonio del Amo (Canigó). Folletín con niño abandonado que canta continuamente (Joselito). Lo único aceptable es la fotografía.

Mi canción eres tú (2) Roberto Rodríguez (Astoria-Mundial). Película folklórica mejicana, tema viejo y mal realizado. Interpretación mala.

Semana próxima

A pleno sol (4).

Solo para hombres (2)

Los dientes del diablo (3 R).

Rosana (3)

Concurso literario juvenil

La Editorial «Doncel» ha convocado tres premios — de 30.000, 25.000 y 20.000 pesetas — para escritores de 10 a 15 años. Las obras, de 100 a 150 folios, deben ser remitidas a la Editorial, calle Víctor Hugo, 3, Madrid (4), antes del próximo 23 de abril.

El fallo se hará público el 30 de mayo. Las obras premiadas se publicarán en la colección «Club del libro juvenil La Ballena Alegre».



TRES CONFERENCIAS BIBLIQUES...

Dimarts, dijous i divendres d'aquesta setmana

I La Bíblia i l'Església. L'Església dipositària de la Paraula de Déu

II La Bíblia i la Litúrgia. La «litúrgia de la paraula», en la missa, expressió viva de la Paraula de Déu en nosaltres.

III La Bíblia, llibre d'oració i formació espiritual.

per **Mn. Joan Coll i Padrós**

Sala de Reunions de la CASA PARROQUIAL, a les 9,15 de la nit

DERBI

65 c.c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800

CARAMELLES

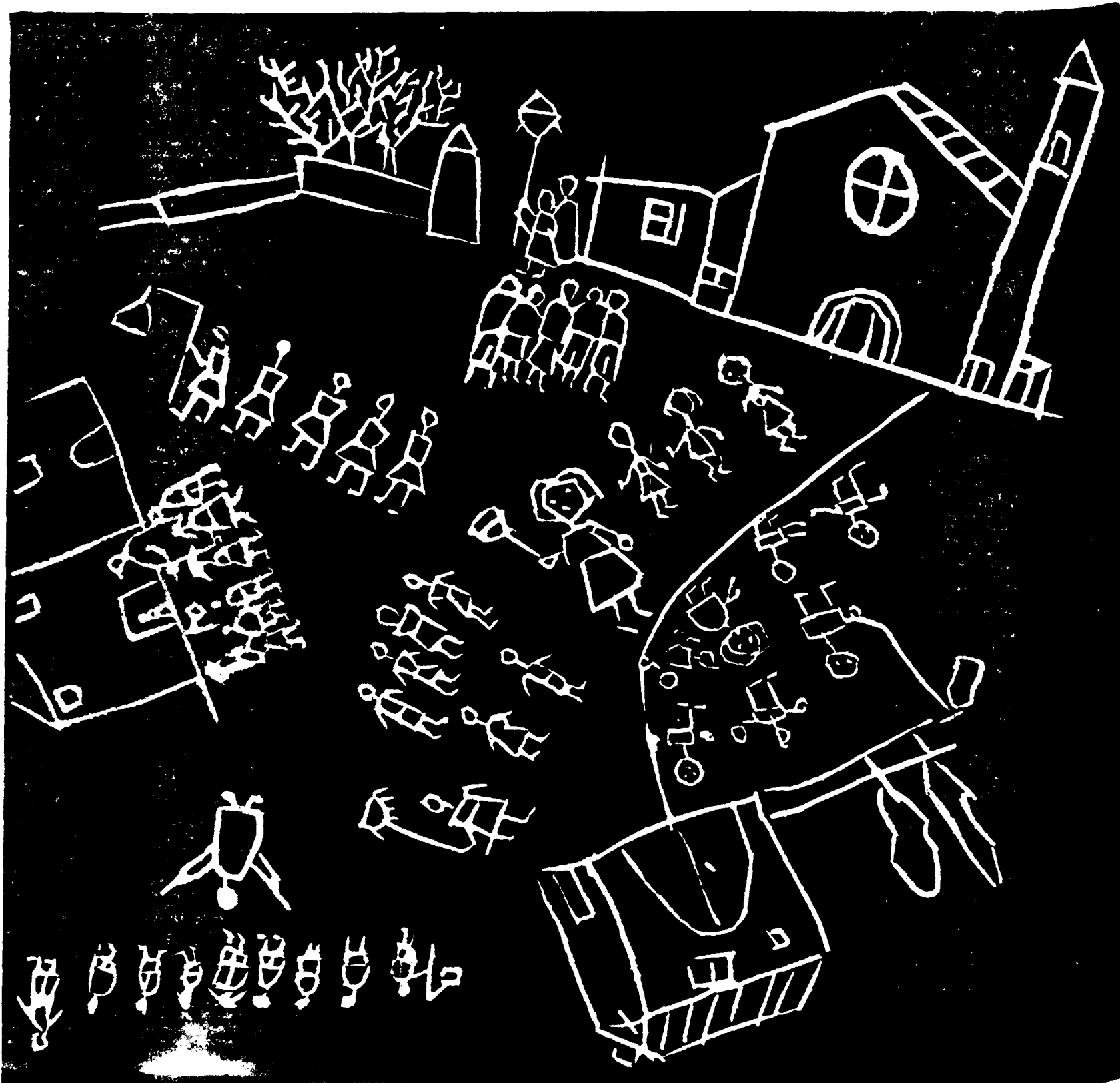
El trasllat de les caramelles, a conseqüència de la desaparició del dissabte de glòria, ha fet reviure el diumenge de «Pasqüetes» com diumenge de goig renovellat, d'alegria pasqual reviscuda.

Aquesta nit, els cants — si el temps no ha disposat altra cosa — els diferents grups hauran participat en una competició sense apassionaments, però ben viva. Avui, durant el dia, altra

vegada les veus aixecaven els cants de glòria junt amb un veritable siguaberreix de cançons de tota mena.

Que els cants hagin estat ben triats és cosa que esperem, que desitgem, perquè la cançó estigui al nivell de la celebració, que les cançons senzilles, plaents, a tó amb les diades arribin, un dia, a fer deixar de banda altres tonades i altres lletres poc adients. Que el cant pugi net, en la primavera resurreccional.

D'entre els grups que avui sorten a cantar-nos el goig pasqual, el Catecisme hi figurarà amb un bon estol de mainada. Veus netes, amb tonades netes. Els infants seran mi-satgers pasquals amb llurs cançons i llur presència.



Han dibuixat: Josep Lloreda i Espinassa, 10 anys; Montserrat Escayola i Cassà 10 anys; Joan Forns i Lloreda, 9 anys; Antoni Hernández i Jabalera, 11 anys; Margarida Aguilera i Parera, 8 anys; Marina Bachs i Duran, 10 anys; Josep Terricabras i Boada, 6 anys. Tots de la Parròquia de Marata.

GRAFICAS GARRELL - Teléf. 631 - GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana
CON CENSURA ECLESIASTICA

Depósito legal: B. 15969 - 1960