



GRANOLLERS

INFORMA

4-6 REPORTATGE

L'exposició
MdG. L'arquitectura marca una
inflexió en la trajectòria del
Museu de Granollers

7-14 ACTUALITAT

Les obres de la carretera s'inicien
a la plaça de la Corona

20-21 ENTREVISTA

Xavier Guix,
psicòleg

BM Granollers i Barça
s'enfrontaran en els quarts de final
de la Copa del Rei d'handbol

Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Sílvia Giró

Redacció:
Imma Juncà
Dolors Pedrosa
Míriam Torres

Fotografia:
Pere Cornellas
Toni Torrellas

Disseny:
www.faino.com

Maquetació:
Paco Castilla
Josep Nogués

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució":
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.cat

Telèfons d'interès

ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES
938 468 328

ABS GRANOLLERS CENTRE
93 860 05 10

ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES
93 861 80 30

ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL
93 879 16 25

AMBULÀNCIES - URGÈNCIES
061

BOMBERS
112 / 93 849 60 80

ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)
93 860 91 09

FECSA-ENDESA (AVARIES)
900 77 00 77

GAS NATURAL (AVARIES)
900 750 750

HOSPITAL
93 842 50 00

MOSSOS D'ESQUADRA
088 / 93 860 85 00

OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)
010 / 93 842 66 10

POLICIA LOCAL
93 842 66 92 / 092

POLICIA NACIONAL
091 / 93 861 48 50

REPSOL - BUTANO (AVARIES)
901 12 12 12

SOREA
93 879 49 46

SOREA URGÈNCIES
902 250 370

TANATORI
93 861 82 30

TAXIS
93 870 30 28

TELFÒNICA (AVARIES)
1002

Sumari

3
Editorial

4-6
Reportatge
L'exposició MdG. L'arquitectura marca una inflexió en la trajectòria del Museu

7-14
Actualitat
Les obres de la carretera s'inicien a la plaça de la Corona

L'Ajuntament treballa en noves línies d'ajut per a rehabilitació

BM Granollers i Barça s'enfrontaran en els quarts de final de la Copa del Rei d'handbol

Granollers viu la Setmana europea de l'energia sostenible

15-19
Programació cultural
El rengle

20-21
Entrevista
Xavier Guix, psicòleg

22-23
Els grups municipals opinen

Portada: Plaça de la Corona. Foto: Pere Cornellas

EDITORIAL



Construïm ciutat



Aquest mes de febrer la ciutat viurà una transformació profunda a tots nivells. S'inicien les obres de la carretera, que esdevindrà una zona amb prioritat per als vianants. Les obres començaran a la plaça de la Corona, que es convertirà en un espai únic, amb arbres, zones de jocs infantils i descans. Molt diferent de com la coneixem actualment. La reforma continuarà en fases posteriors fins arribar a la cruïlla amb Torras i Bages, en total, prop de 14.230 m² d'actuació.

No es tracta només d'un canvi urbanístic, sinó de la plasmació d'un model de ciutat a la mida de les persones, sostenible i sense barreres arquitectòniques. En aquest sentit, el conjunt d'actuacions que s'han realitzat en el centre històric en els darrers anys, responen a la voluntat de connectar correctament els barris amb el centre. Així, d'aquí a un any i mig, podrem anar a peu des del carrer de Francesc Ribas

fins al CAP del carrer Museu, per carrers d'un únic nivell. En definitiva, entre tots estem construint una ciutat per passejar, trobar-se, comprar i fer esport, un espai comú per al diàleg i la participació. Després d'un any d'obres, Granollers tindrà més de 33.000 m² de zona peatonal, una xifra excepcional.

Seràn uns mesos en què la paciència i la col·laboració de tots serà imprescindible per tal de reduir al màxim les molèsties que es puguin ocasionar.

L'experiència de l'illa de vianants, que funciona des de fa diversos anys durant els caps de setmana amb un ampli suport ciutadà, ens demostra que la ciutat està preparada i té ganes de moure's d'una manera diferent. Ens ha d'ajudar també l'obertura total de la Ronda Nord de Granollers que absorirà part del trànsit que actualment circula pel centre de la ciutat.

Estem convençuts que la ciutadania gaudirà de la nova carretera. Sens dubte, un espai emblemàtic de la nostra ciutat.



**La
urbanització
de la
carretera
respon
a un nou
model de
ciutat, feta a
mida de les
persones**

REPORTATGE

L'exposició **MdG. L'arquitectura** marca una inflexió en la trajectòria del Museu de Granollers



El Museu de Granollers ha començat una nova etapa, impulsada per qui n'és la directora des de fa un any, la cardedeuena Carme Clusellas. Pels ciutadans, aquesta nova orientació vindrà marcada per l'exposició *MdG. L'arquitectura*, que s'inaugurarà el proper mes de març.

Sota el títol de la propera exposició del Museu *MdG. L'arquitectura* s'hi amaga una proposta poc convencional: el Museu central, situat al carrer d'Anselm Clavé, es despulla i es mostra tal com és, com el van projectar l'equip d'arquitectes format per Bosch, Botey i Cuspinera, l'any 1976. Un museu que va ser dels primers fets a Espanya de nova planta, utilitzant el formigó, per dins i per fora, amb els espais públic i privat a diferent nivell. "Es va construir en un espai emblemàtic, el de l'antiga Unió Liberal, símbol de progrés, i en un moment especial, amb el país i la ciutat en plena transició política i ebullició cultural", explica Clusellas.

Amb aquesta exposició es vol subratllar el valor arquitectònic del Museu –a l'espai del Balcó s'hi mostraran els plànols originals– i acostar l'edifici als ciutadans perquè se'l facin seu. L'operació de buidar el Museu ha implicat desmuntar l'exposició permanent *Granollers, espai, temps*. De fet, en l'àmbit dels museus, la tendència actual és reconvertir les mostres permanents, que, en un món tan canviant, de seguida caduquen.



La propera exposició del Museu vol subratllar el valor arquitectònic d'aquest edifici de l'any 1976



De cara al bon temps, es vol obrir el jardí de la Tela a la ciutat

La segona exposició del Museu d'aquest any mostrarà les adquisicions d'art contemporani fetes els darrers vint anys



L'edifici central, un equipament per a l'art

Però el Museu de Granollers va més enllà de l'equipament de la carretera. A més d'estar desdoblant en el Museu central i la Tela, el Museu de Ciències Naturals, la seva funció sobrepasa aquestes parets, vetllant pel patrimoni històric, arquitectònic i natural. Els darrers anys, l'edifici central ha viscut una certa dicotomia entre les funcions que implica ser un equipament d'art, d'una banda, i d'història i patrimoni, de l'altra.

A partir d'ara, s'orienta en la direcció artística i reserva el discurs històric, sobretot, per al futur Centre d'Interpretació Medieval situat sota el GRA i en el subsòl de la plaça de l'Església i el carrer de Ricomà. Es vol que aquesta nova seu del Museu sigui un punt de rebuda de la ciutat al visitant, per explicar la història a través de les restes reals, amb l'al·licient vivencial que això implica. El Centre –previst d'inaugurar-se la propera tardor– estarà format per les restes de les

muralles, les torres i l'antiga adoberia, a més d'una sala d'exposicions temporals que farà de suport a l'hora d'explicar el passat medieval de la ciutat. D'aquesta manera, el Museu central impulsa des de l'adoberia el coneixement de la història de la ciutat, i també a través de rutes i itineraris urbans en procés de definició, mentre l'edifici central es pot dedicar a funcions de museu d'art.

Aquest és el segell que li imprimirà la segona gran exposició prevista per a aquest any, que omplirà l'edifici de les adquisicions d'art contemporani fetes les dues darreres dècades. Aquesta és una altra particularitat del Museu de Granollers: és un dels pocs de tot Catalunya que fins ara ha adquirit obra.

De cara al 2010, l'art conceptual omplirà les parets del Museu, concretament, el que va sacsejar la ciutat la dècada dels 70. Aquells anys, Granollers va viure un esclat artístic avui dia valorat com un dels processos més interessants de l'art català del segle XX. ▶



L'objectiu del Museu de Granollers és donar la possibilitat als ciutadans de veure i viure el patrimoni

L'actor Arnau Vilardebò va explicar històries mitològiques en l'estrena del Balcó



© XAVIER SOLANAS

El Balcó, aparador de les joies del fons

El *Cap del déu Bacus* va ser la peça escollida per estrenar, la tardor passada, el Balcó, un nou espai expositiu del Museu que vol donar a conèixer les peces destacades del fons, amb l'edició d'una fitxa historicoartística col·leccionable, de manera que tothom es pot emportar el tresor a casa. El Museu compta amb un fons destacable format per peces d'arqueologia, art, etnografia, arts decoratives i numismàtica. Aquest any, entre altres, el Balcó exposarà una caixa de núvia barroca, que fa prop de 30 anys que el públic no veu. Cada peça es presenta amb una actuació de petit format; en aquest cas serà la dansa, amb la voluntat de sumar les accions creatives i el patrimoni.

Obrir el jardí de la Tela a la ciutat

Totes les exposicions d'enguany al Museu central conviuran amb algunes actuacions per millorar l'equipament. Es vol fer més accessible la sala temporal i obrir-ne el pati quan faci bo com a espai associat; modificar la recepció i condicionar l'espai soterrani com a complementari, amb bar i botiga; millorar també les sales d'exposicions del primer i segon pis, i el tercer –l'anomenada quarta planta– convertir-lo en espai de reflexió i tallers. A la Tela, l'equipament dedicat a les ciències naturals, també s'hi està fent una rehabilitació que, entre altres coses, permetrà obrir el jardí que l'envolta a la ciutat, de cara al bon temps. El Museu de Ciències Naturals, té un equip d'investigadors conduïts per Toni Arrizabalaga que porten a terme treballs de recerca de referència al nostre país i a Europa, en àmbits com el de les papallones (CBMS), els ratpenats o els petits mamífers. Mentre duren els treballs de millora, la feina del museu continua endavant i les exposicions es desvien a altres equipaments. De cara al futur, es vol posar l'accent a millorar el coneixement de tota aquesta tasca d'investigació –coneguda per la comunitat científica però no prou pels ciutadans– i incrementar la difusió del patrimoni natural, per exemple, de l'espai associat de Can Cabanyes.

Oferir allò que només un museu pot donar

L'experiència de veure i viure el patrimoni. Aquest és l'objectiu del Museu de Granollers. I per això no cal

inventar noves estratègies, sinó conèixer bé la dinàmica del públic natural i objectiu, potenciar la singularitat del fons, dinamitzar i fer atractives les activitats perquè el ciutadà n'obtingui un benefici d'oci cultural. "Obrir la terrassa com a espai *chill out* per als joves, fer els magatzems visitables un cop al mes, oferir tallers familiars de gaudi i aprenentatge cultural els dissabtes a la tarda, quan la carretera bull d'activitat i altres membres de la família fan encàrrecs diversos,..." són algunes de les propostes en què pensa l'actual direcció.

El paper a la comarca

El Museu de Granollers també ha jugat, i juga, un paper com a museu de caire comarcal. Durant la Guerra Civil, va ser dipositari de béns i obres procedents, sobretot, de col·leccions particulars i eclesiàstiques de tot el Vallès Oriental. I és que a la base de qualsevol museu hi ha la protecció, documentació, conservació i difusió del patrimoni, de la ciutat i el territori. El Museu coordina i és dipositari dels materials arqueològics d'excavacions a la comarca, com pot ser el cas de la Domus d'Olivet, a Canovelles, o de la Ronda Nord. Hi ha la voluntat de continuar en aquesta línia per liderar projectes comarcals en els àmbits de les arts plàstiques, el patrimoni i la història. En aquest sentit, el proper mes de març tindran lloc en el marc del museu unes jornades de tècnics d'arts visuals de la comarca amb l'objectiu de posar en comú la feina per trobar sinèrgies i establir col·laboracions. •

Alguns elements de Roca Umbert, declarats Béns Culturals d'Interès Local



La central tèrmica, el refrescador i la xemeneia de Roca Umbert Fàbrica de les Arts han estat declarats Béns Culturals d'Interès Local, i quedaran inscrits en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català de la Generalitat de Catalunya.

La central tèrmica de l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert és un conjunt industrial d'un valor singular. Per una banda, perquè és representatiu d'un tipus de producció energètica que va existir en el nostre país en un temps marcat per l'autarquia econòmica, i per l'altra, perquè actualment se'n conserven molts pocs que es mantinguin en tot el conjunt. Aquesta tèrmica, conservada en tota la seva integritat resta, des del seu tancament al 1991, intacta i completa.

El refrescador és una torre cilíndrica d'uns 12 metres d'alçada i poc més de 8 metres de diàmetre situada en la part posterior de la nau que ocupa la tèrmica. La seva importància, en tant que element testimonial, recau en el fet que es tracta d'una instal·lació poc corrent que no s'ha conservat en la majoria dels conjunts tèxtils del nostre país.

La xemeneia està incorporada en l'interior d'una de les naus laterals del recinte, perpendicular al carrer Prat de la Riba. Té una alçada de prop de 40 metres i és un dels elements més característics de la fàbrica.

Museu del patrimoni industrial

L'Ajuntament de Granollers ha signat un conveni amb Aigües de Barcelona (AGBAR) per treballar, de manera conjunta, en la creació d'un museu per a la interpretació del patrimoni industrial que estarà situat a l'edifici La Tèrmica de Roca Umbert. Es treballa amb la idea que la ciutadania pugui viure a La Tèrmica un conjunt de noves sensacions, tot seguint el recorregut del combustible de l'antiga fàbrica tèxtil. El visitant no només podrà conèixer el funcionament de la maquinària que hi produïa energia de vapor de manera autònoma. També podrà tocar-ne alguns elements i experimentar aquest procés, que començava a les dues calderes de l'emblemàtic edifici. A més, hi podrà conèixer la història social de la fàbrica Roca Umbert. Tot plegat, amb rigor científic i suport audiovisual.

Els usuaris de les biblioteques de Granollers valoren amb un notable el servei ofert

En el marc dels estudis de satisfacció local que porta a terme la Diputació de Barcelona a les ciutats de més de 30.000 habitants, les biblioteques de Granollers obtenen un 7,94 de nota global, just la mitjana del conjunt de les 27 ciutats on s'ha realitzat l'enquesta. L'estudi s'ha portat a terme sobre una mostra de 400 usuaris als quals es va entrevistar telefònicament durant el primer trimestre de l'any 2008. L'objectiu és poder conèixer el grau de satisfacció amb els serveis que ofereixen les biblioteques. Saber el perfil i les necessitats permetrà poder adaptar l'oferta a les necessitats reals dels ciutadans. Aquesta és la segona edició de la consulta: l'any 2002 la nota obtinguda va ser un 7'56.

Usos de la biblioteca

L'oci, amb un 50 %, és el motiu que porta més usuaris a la biblioteca, segons l'enquesta. Pel que fa a utilització per equipaments, un 60 % va amb més freqüència a Can Pedrals i un 40%, a Roca Umbert. A l'hora de valorar què agrada més, en primer lloc se situa el fons bibliogràfic (11%) –tot i que un 17'5% diu que s'ha de millorar–, el fet que hi ha de tot (10'8%) i l'atenció del personal (9'5%). Quant a l'adequació de l'horari d'obertura, l'opinió ciutadana ha millorat en aquest aspecte: més de la meitat dels enquestats (55%) pensa que és molt o bastant adequat, mentre que un 26% creu que encara s'obre poc. Actualment, la ciutat disposa de servei bibliotecari matí i tarda, excepte dilluns al matí i diumenge. Preguntats per quin servei o activitat troben a faltar, la meitat dels enquestats afirma que cap. L'enquesta reflecteix un augment de l'autonomia de l'usuari a l'hora de buscar documents, així com un increment dels usuaris d'internet, sobretot, entre els ciutadans nous, i del servei wi-fi –cada cop és més freqüent anar a la biblioteca amb l'ordinador portàtil.



L'Ajuntament treballa en noves línies d'ajut per a rehabilitació

Sumar més possibilitats de finançament públic. Aquest és el principal objectiu municipal per donar suport als propietaris d'habitatges d'edificis amb deficiències. Un suport que s'intenta aconseguir per mitjà de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament espera, per tant, completar l'actual convocatòria extraordinària d'ajuts del Pla de barris, destinats a la rehabilitació d'elements comuns dels edificis d'ús residencial del barri Congost. Aquests ajuts es poden demanar fins al 30 de maig a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC, al carrer de Sant Josep, 7).

Al barri Congost, s'han detectat unes 40 comunitats de veïns amb façanes, cobertes o instal·lacions deteriorades o amb barreres arquitectòniques que cal suprimir. Aquests propietaris poden optar a aquests ajuts, amb finançament de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Granollers.

Pla de barris, camí avançat

Un estudi arquitectònic ha identificat les mancances dels edificis d'habitatges del barri Congost. A més, tècnics municipals i el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, han explicat a les diverses comunitats de veïns les possibilitats actuals d'ajuts de rehabilitació i els passos que cal seguir per aconseguir-ne. Un camí avançat que els propietaris han d'acabar de recórrer durant els pròxims mesos.

Al final, una comissió avaluadora decidirà l'ajut que pertoca per a cada un dels edificis que calgui rehabilitar, en funció de les necessitats detectades.

Seguiment i suport municipal

Les comunitats de veïns interessades a aconseguir un d'aquests ajuts han de seguir unes pautes que garantirán el seguiment i el suport municipal en aquest procés:



- Contactar amb l'empresa municipal Granollers Promocions, SA (c. de la Princesa, 2, 2n, 2a, telèfon 93 860 12 00), on ajuden a fer tots els tràmits.
- Amb l'acord previ de la comunitat de veïns, demanar a l'Ajuntament un informe tècnic de l'edifici (TEDI), que és gratuït.
- Cada comunitat de veïns ha d'encarregar després, pel seu compte, el projecte tècnic de les obres a un arquitecte.
- A continuació, haurà de demanar-ne llicència d'obres a l'OAC, amb la presentació de la documentació administrativa i de propietat dels habitatges (bonificació del 90% de l'impost de construccions, instal·lacions i obres).

Amb tota aquesta documentació, es pot demanar una subvenció del Pla de barris a l'OAC, que es pot sumar als actuals ajuts de la Generalitat de Catalunya. ●

6 nous agents cívics informen sobre l'ús de la via pública



Ja estan en actiu 6 nous agents cívics que circularan pels barris informant a la ciutadania sobre els temes referents a l'Ordenança de Via Pública i de Civisme i Convivència Ciutadana. Concretament posaran especial atenció a dos grans àmbits, la neteja i recollida d'escombraries i l'ús dels espais públics i el seu manteniment. La seva funció serà informativa i de recollida de queixes i suggeriments per part dels ciutadans.

Un organisme renovat per millorar ocupació i formació professional

El Consell Econòmic i Social de Granollers s'adapta a la nova realitat local. Aquest organisme municipal ha incorporat les actuals organitzacions representatives del teixit econòmic de la ciutat i ha adaptat el seu funcionament intern a les noves necessitats del municipi.

Una completa representació sectorial permetrà la ciutat participar en nous processos d'actuació municipal per a la creació de llocs de treball i per a la promoció econòmica de Granollers, des d'aquest Consell. Aquest organisme contribuirà a la presa de decisions de l'Ajuntament en matèria de desenvolupament econòmic local. També en formaran part representants de tots els grups polítics de l'Ajuntament.

Els primers objectius municipals per al nou Consell Econòmic i Social de Granollers són l'ocupació i la formació professional. De fet, l'equip de govern ha previst la creació d'un grup de treball específic dedicat a aquestes dues prioritats. En formarien part tant representants dels diversos sectors productius com dels centres educatius i de formació.

Aquest renovat Consell es dedicarà a definir les bases per al desenvolupament econòmic local; constituir ponències, formular projectes i plans d'actuació i fer seguiment de l'economia local; establir relacions amb entitats, empreses i institucions i impulsar el coneixement i la divulgació de les actuacions de desenvolupament econòmic de Granollers.



NOVA REPRESENTACIÓ SECTORIAL

- Delegació del Vallès Oriental de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona
- Unió Empresarial Intersectorial del Vallès Oriental
- Delegació al Vallès Oriental de l'organització empresarial PIMEC
- Federació d'Associacions Empresarials del Vallès Oriental
- Centrals sindicals
- Comissió de Comerç del Fòrum de Comerç i Turisme de Granollers
- SAT Agrícola de Granollers



La consellera de Treball visita Roca Umbert Fàbrica de les Arts



© TONI TORRILLAS

La consellera de Treball de la Generalitat, Mar Serna, ha visitat Roca Umbert Fàbrica de les Arts per conèixer el projecte del viver d'empreses audiovisuals i les instal·lacions de l'Escola Taller d'imatge i So, ubicades al Centre Tecnològic i Universitari de Granollers. Durant la seva visita a la ciutat la consellera ha presentat les actuacions dutes a terme amb el suport del Departament de Treball, mitjançant el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) per generar llocs de treball a la comarca i millorar l'ocupabilitat de les persones que es troben en atur o en risc d'exclusió social.



BM Granollers i Barça s'enfrontaran en els quarts de final de la Copa del Rei d'handbol



cadet. Els equips competiran en dos grups: el grup A estarà integrat pel FC Barcelona, el Pilotes Posada, el BM Ciudad Real i el CAI BM Aragón i el grup B pel Valladolid, l'Ademar, el Portland San Antonio i el BM Granollers. Aquests conjunts jugaran tots contra tots al Pavelló Municipal del carrer de Lluís Companys els dies 13 i 14 de març. La final de la Minicopa es disputarà al Palau d'Esports abans de la final de la Copa del Rei que tindrà lloc el dia 15 de març.

Venda d'entrades a la seu del BM Granollers i per Internet

Les entrades per presenciar els partits de la Copa del Rei es podran comprar a la seu del Club Balonmano Granollers (c. Voluntaris 92, núm. 1) des del 2 de febrer i fins al 10 de març. Després d'aquesta darrera data podran comprar-se al Palau d'Esports, entre les 11 i les 13 h, i també dues hores abans dels partits. Igualment es podran comprar les entrades a través de la pàgina web www.bmgranollers.cat, fins al 2 de març.

Abonaments per als quatre dies

Els abonaments per als quatre dies de competició també es podran comprar a la seu del Club Balonmano Granollers del 2 de febrer al 6 de març, mentre que la venda per Internet es tancarà el 2 de març. Els socis del BM Granollers hauran de presentar el carnet d'aquesta temporada per retirar el seu abonament.

Una experiència anterior

L'any 1994 el Palau d'Esports ja va acollir la XIX Copa del Rei d'handbol. En aquella ocasió el Balonmano Granollers va caure eliminat en les semifinals contra el Juventud Alcalá en la tanda de penals, després que el partit acabés en empat a 28 gols. Aquella Copa del Rei la va guanyar per 29 a 23 el FC Barcelona en imposar-se precisament al Juventud Alcalá, botxí dels vallesans. •

El sorteig de la Copa del Rei d'handbol, que es va celebrar el dia 14 de gener a la Sala Tarafa, va donar com a resultat un interessant enfrontament de quarts de final entre el FC Barcelona Borges i el Fraikin BM Granollers. El guanyador d'aquesta eliminatòria catalana s'enfrontarà al vencedor de l'altre partit de quarts que jugaran el Portland San Antonio contra el Pevafersa Valladolid. Aquests partits es disputaran el dia 12 de març.

El dia 11 es jugaran els altres dos partits de quarts de final que enfrontaran l'Octavio Pilotes Posada contra el CAI BM Aragón i el Reale Ademar contra el BM Ciudad Real. Tots els partits de la Copa del Rei es disputaran al Palau d'Esports de Granollers.

En paral·lel a la celebració de la XXXIV Copa del Rei, també es jugarà la III Minicopa, que enfrontarà els mateixos equips de la Copa del Rei però en categoria

Les entrades i els abonaments es podran comprar a la seu del BM Granollers a partir del 2 de febrer i també per Internet

Tipus d'abonament	Preu	Entrades	Partit	Preu
Sènior	55 €	Dimecres 11 de març	Quarts de final: Octavio Pilotes Posada-CAI BM Aragón Ademar-BM Ciudad Real	15 €
Juvenil (de 6 a 18 anys)	30 €	Dijous 12 de març	Quarts de final: Portland San Antonio-BM Valladolid FC Barcelona-BM Granollers	15 €
Majors de 65 anys	30 €	Dissabte 14 de març	Semifinals	20 €
Familiar (2 sènior + 3 juvenils)	150 €	Diumenge 15 de març	Final	20 €
Soci BM Granollers	35 €			
Jugador BM Granollers	25 €			
Paquet complet (abonament individual en grada principal per a totes les jornades amb sopar exclusiu)	120 €			



© PERE CORNELLAS

Avança la resposta municipal a la demanda d'escoles bressol

A partir de l'any que ve, Granollers tindrà un equipament educatiu més per a nens i nenes de fins a 3 anys d'edat. Es tracta de la segona de les tres noves escoles bressol previstes per donar resposta a la demanda de la ciutat durant els pròxims anys. Aquest nou equipament municipal s'ubicarà a la carretera de Caldes, número 52, a l'altra banda del CEIP Fàtima, al barri de Congost, i podrà acollir fins a 66 alumnes.

La nova escola bressol tindrà una superfície de 696,64 m², distribuïts en soterrani, planta baixa i primera planta. Aquests tres nivells quedaran comunicats per mitjà d'un nucli central, on hi haurà l'escala i un ascensor adaptat.

Les aules estaran situades a la planta baixa, amb un tractament adequat de la llum, per garantir-hi una bona il·luminació però sense l'entrada directa de la radiació solar. Amb aquests objectius, s'hi han projectat porxos sobre el tancament exterior de l'edifici. A l'interior, les aules es distribuïran en dos blocs separats per patis i un jardí.

La cuina, la bugaderia i el magatzem estaran al soterrani i els espais d'ús administratiu, a la primera planta.

Aquestes obres tenen un pressupost de prop d'1.200.000 euros. La UTE Construccions Francesc Vidal, SA i Mastercold, SL, construirà la nova escola durant els pròxims mesos.

El banc d'idees, nou espai de participació ciutadana del *Pla Estratègic*

El Pla Estratègic de Granollers té un nou espai de participació ciutadana. Es tracta del banc d'idees, que recull les propostes de la ciutadania sobre el futur de Granollers. S'hi accedeix per mitjà de la web del Pla Estratègic (www.plaestrategicgranollers.cat/banccidees) on, a part de poder fer aportacions, en aquest moment ja és possible consultar més d'un centenar d'idees, que es poden valorar i prioritzar amb votacions per tal de saber quines tenen més acceptació. Moltes d'aquestes propostes es van formular en el transcurs de la Primera Conferència Estratègica, celebrada el 15 de novembre de 2008. En aquesta jornada de treball els àmbits temàtics de debat van ser: el territori, el desenvolupament econòmic, la societat, i la cultura i l'educació. En el banc d'idees es poden consultar les propostes organitzades en aquestes temàtiques, i també en funció de les que han estat més votades i les que han rebut una millor puntuació mitjana.

Totes les idees aportades constituïran material d'anàlisi en el procés d'elaboració del segon Pla Estratègic de Granollers. Durant l'any 2009 s'hauran d'establir els objectius i les línies estratègiques de la ciutat per als propers anys. En aquest procés, és important recollir totes aquelles propostes que ajudin a dissenyar aquest futur. Aquest és precisament l'objectiu d'aquest nou espai de participació ciutadana.



Consulteu l'oferta pública d'ocupació de l'Ajuntament i els seus organismes autònoms a

www.granollers.cat

Granollers viu la **Setmana europea de l'energia sostenible**

Aquest mes, la ciutat acollirà activitats diverses dins la campanya *Abaixem els fums, tots hi guanyem*. Amb aquesta programació, Granollers viurà la Setmana europea de l'energia sostenible. Hi destaca la presentació de tres exposicions. Dues, amb consells per estalviar energia i una altra, elaborada a partir d'estudis de diagnòsi de Granollers sobre les emissions de gasos efecte hivernal, que es preveuen reduir un 20% l'any 2020.



Exposicions

- Gra, equipament juvenil **Gradua't en energia** (Diputació de Barcelona)
- **Abaixem els fums, tots hi guanyem** (Ajuntament de Granollers)
- Centre Cívic Nord
- **La casa dels negawatts** (Fundació Terra)

Cinema

- Projecció de cinema al Gra, equipament juvenil
- Dimarts 10, a les 21 h
 - **La hora 11**
 - Divendres 13, a les 21 h
 - **Una verdad incómoda**
 - Projecció de curtmetratges i petits audiovisuals sobre canvi climàtic, contaminació atmosfèrica i eficiència energètica durant tota la setmana al Gra.

Conferències

- Dimecres 11, a les 19 h. Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau.
- **El miratge nuclear**. A càrrec de Marcel Coderch. Enginyer i secretari de l'Associació per a l'Estudi dels Recursos Energètics.

- Dijous 12, a les 20 h. Museu de Granollers

Ha arribat el canvi climàtic? A càrrec d'Enric Llebot. Doctor en Ciències Físiques i expert en canvi climàtic.

Tallers i demostracions

- Dissabte 14, d'11 a 14 hores. Plaça de l'Església
- **Cuinar amb el sol**. Tast de pizzas fetes amb cuines solars (tast per a unes 200 persones aprox.) Els infants podran fer retallables per al muntatge de cuines solars. Activitat per a tots els públics.
- Diumenge 15, d'11 a 14 hores. Plaça de l'Església
- **La cursa solar**. Informació sobre energia solar. Per als infants, muntatge de cotxes solars de joguina per fer una petita cursa. Activitat per a nens i nenes de 8 a 12 anys. Prova d'una bicicleta elèctrica.

Tallers i visites guiades a les exposicions

Concerteu visita al tel. 93 840 35 49
Places limitades per ordre d'inscripció

Tel. d'informació: 93 860 32 06

Més de 100 accions definides al nou pla de l'Agenda 21 Local

L'Ajuntament ja disposa d'una ruta d'actuació mediambiental per als propers 10 anys. És un nou document de l'Agenda 21 Local, amb accions i indicadors actualitzats per a un desenvolupament sostenible.

El nou pla d'acció de l'Agenda 21 Local i el seu sistema de seguiment s'ha recollit en un document amb 106 accions i 58 indicadors, després d'un intens treball que ha comptat amb participació ciutadana.

El 19 de novembre de l'any passat, es va tancar el procés de validació participativa de la nova proposta, obert des de finals de 2007. En aquest temps, s'han pogut debatre i consensuar estratègies, accions i indicadors de l'Agenda 21 Local. La participació ha estat possible en sessions presencials i per mitjà del *bloc* de l'Agenda 21, un espai creat amb l'objectiu de facilitar el recull d'aportacions de la ciutadania, tècnics, especialistes i entitats, entre altres col·lectius. Precisament, en aquest *bloc*, dins la pàgina municipal www.granollers.cat, es pot consultar ara la versió final d'aquest treball.





Convocatòria de subvencions i ajuts municipals per a 2009

Òrgan d'aprovació de les bases: Junta de Govern Local, el dia 22 de desembre de 2008.

Projectes i subjectes subvencionables: Es podran acollir a la convocatòria totes les persones físiques i jurídiques, així com les entitats i associacions que, en l'àmbit territorial de Granollers, treballin durant l'any 2009 en alguns dels projectes que consten en les Bases específiques i particulars de cada servei municipal.

Presentació de sol·licituds: Fins al dia 28 de febrer de 2009, al Registre General de l'Ajuntament de Granollers, ubicat a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, carrer de Sant Josep, 7.

Per a més informació i recollida de les bases:

- Servei de Cultura, c/ del Portalet, 4, 5a planta, de 9 a 14 h. Telèfons: 93 842 66 81 i 93 842 66 83
- Servei de Joventut, c/ del Portalet, 4, 4a planta, de 9 a 14 h. Telèfon: 93 842 66 84
- Servei d'Educació, c/ del Portalet, 4, 4a planta, de 9 a 14 h. Telèfon: 93 842 67 15
- Servei d'Esports, c/ dels Voluntaris 92, 2a planta, de 9 a 14 h i dimarts i dijous, de 17 a 19 h. Telèfon: 93 879 49 05
- Servei de Salut Pública i Consum, c/ del Portalet, 4, 2a planta, de 9 a 14 h. Tel.: 93 842 66 64.
- Serveis Socials i Gent Gran, c/ del Portalet, 4, 3a planta, de 9 a 14 h. Telèfon: 93 842 66 65
- Pla per a la Igualtat d'Oportunitats, c/ del Portalet, 4, 2a planta, de 9 a 14 h. Tel.: 93 842 67 14
- Oficina d'Atenció al Ciutadà, c/ de Sant Josep, 7, de 9 a 19 h. Telèfons: 010 i 93 842 66 10

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

El Consell d'Administració de Granollers Escena, SL ha aprovat la convocatòria de la bossa d'ajuts a la producció en arts escèniques i musicals no professionals per a l'any 2009.

Tots aquells grups o persones físiques no professionals interessats a presentar els seus projectes per a la Temporada 2009, poden fer-ho fins al dia 28 de febrer de 2009, a les oficines del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS, carrer de Ponent núm. 44, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h, telèfon 93 840 51 20.

www.granollers.cat (Apartat l'Ajuntament-Exposició Pública)

Torn de nit

Cicle Acústic-folk

Bar de Roca Umbert, a les 23 h

Dissabte 14 de febrer

DUET U. Concert d'acordió i violí. Coloma Bertran i Marc del Pino

Dissabte 14 de març

DE TRES NOMÉS N'HI HA UN. Concert de gralla i percussió. Ricard Vallina i Germans Andreu

Cicle de Contes per a adults amb...

Bar de Roca Umbert, a les 20.30 h

Dissabte 28 de febrer

Paco Asensio & Dani Bernabé "La vida és un tangó"

Dissabte 28 de març

Carles Alcoy & Marta Nuet "Les misèries de la vida"

Entrada gratuïta

Col·labora: Associació de Narradors Professionals


Ajuntament
Granollers


L'ATROCA
CENTRE DE CULTURA
POPULAR I TRADICIONAL


entre llibres


rocaumbert f.a.

Divendres 13 de febrer
18 h

Centre de Cultura Tradicional i Popular la Troca
TALLER DE MÀSCARES I DE MAQUILLATGE

Dissabte 21 de febrer
23 h

Centre de Cultura Tradicional i Popular la Troca
BALL DE CARNESTOLTES AMB DJ

Diumenge 22 de febrer
17.30 h

Carrer Primer Marquès de les Franqueses
RUA DE CARNAVAL

NOU RECORREGUT DE LA RUA

Carrers Primer Marquès de les Franqueses, Joan Prim, places Perpinyà, Maluquer i Salvador, carrer Sant Roc, places de l'Olí i de la Porxada

INSCRIPCIONS
FINS AL **13 DE FEBRER**
APUNTA-T'HI

Informació: 93 842 66 83

CARNAVAL
2009
GRANOLLERS



el rengle

PROGRAMACIÓ CULTURAL

Mercat de la disfressa, rues i ball al Carnaval de Granollers

La ciutat es prepara per rebre SM Carnestoltes, entre els dies 13 i 25 de febrer. Per als qui encara no us hagueu decidit, hi ha temps fins al dia 13 per apuntar-se al concurs de comparses (Servei de Cultura, tel. 93 842 66 83).

L'ambient carnavalesc serà ben evident el dissabte 14 de febrer a la Porxada, que acollirà, durant tot el dia, una nova edició del mercat de la disfressa. Per anar escalfant motors, la Troca (que exposarà SM Carnestoltes fins al dia 20) i els centres cívics proposen diversos tallers de màscares i maquillatge (més informació als mateixos equipaments). El plat fort del Carnaval arriba el cap de setmana següent. Dissabte dia 21, hi haurà la Rua infantil, després, animació infantil i xocolatada, a la Porxada. I ball amb Dj a la Troca a les 11 de la nit. L'endemà diumenge, després del tradicional ball de Donzelles, al Casino (12 h), hi haurà la Rua de Carnaval, amb sortida a les 6 de la tarda al carrer Primer Marquès de les Franqueses. Enguany, per les obres d'urbanització a la carretera, el recorregut s'ha capgirat: anirà pel carrer de Joan Prim, places de Maluquer i Salvador, i Perpinyà, i carrer Sant Roc. Cap a dos quarts de 8 hi ha prevista l'arribada de les comparses a la Porxada i el lliurament de premis.

Tres dies després, Dimecres de Cendra, tocarà acomiadar SM Carnestoltes: hi haurà la vetlla a la Porxada i a les 6 de la tarda, el darrer àpat de carnaval. L'organització de l'enterrament, l'Associació de Comerciants del Rec al Roc i l'AV Granollers Centre, donarà un premi al millor ploraner o ploranera.

DIUMENGE 1

17.30 h Casa de Cultura Sant Francesc
Roda d'Espectacles Infantils. Pífies, del Circ Nic
Organitza: Associació Cultural

19 h Teatre de Ponent
Perlimplín, companyia La Fundició

19 h Centre Cultural
Cinema en VOSE. Peregrinos, de C. Serreau (2006)
Organitza: Cineclub de l'AC

DIMARTS 3

18.30 h Museu de Granollers
Conferència. Entre les runes del passat i la poesia catalana actual, a càrrec de Jordi Julià, poeta
Organitza: AGEVO

DIMECRES 4

19 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Conferència. 1939: pau, misèria, canvi polític, a càrrec de César Alcalá, escriptor i historiador

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert
Visita comentada a la instal·lació interactiva Membrana, de Marcel·lí Antúnez

DIJOUS 5

19.30 h Museu de Granollers
Documental del Mes. 1973 revolucions per minut, de F. Valenzuela (2007)
Organitza: Associació Cultural

19.30 h Biblioteca Can Pedrals
Club d'opinió. Escriure a Catalunya, avui, amb Josep M. Fonalleras, escriptor i articulista
Organitza: Diputació de Barcelona

19.30 h Espai Gralla
Presentació del llibre Títulos robados, de Lluís Oliván

20.30 h GRA
Cicle Stop Motion. Xerrada. Les tècniques d'animació Stop Motion, a càrrec d'Animaldia

DIVENDRES 6

19 i 22 h Centre Cultural
Cinema VOSE. Forasters, de Ventura Pons (2008)
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert
Visita comentada a la instal·lació interactiva Membrana, de Marcel·lí Antúnez

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Debats de l'Ateneu. Taller: Dignitat en els mitjans de comunicació, a càrrec de David Bassa, periodista i escriptor

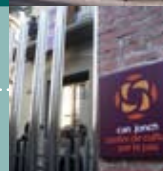
21 h Teatre Auditori de Granollers
CaboSanRoque. Música a màquina

21.30 h Teatre de Ponent
Divinariana, companyia Roberto G. Alonso

22 h GRA
Cicle Stop Motion. Monogràfic. Norman McLaren (1914-1987)

DISSABTE 7

17 h Biblioteca Roca Umbert
Taller familiar. Cicle Stop Motion. Històries mòbils, a càrrec de Vanesa Jiménez
Cal fer inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50



PROGRAMACIÓ CULTURAL



19 h Museu de Granollers
Documental del Mes. 1973 revolucions per minut, de F. Valenzuela (2007)
 Organitza: Associació Cultural

23 h GRA
Dnit. Concert amb Desacato

DIUMENGE 8

18 h Teatre Auditori de Granollers
Teatre musical. El vestit nou de l'emperador, de Hans Christian Andersen
 Una hora abans, taller infantil *Ajuda'ns a vestir l'emperador*, al vestíbul

19 h Centre Cultural
Cinema VOSE. Forasters, de Ventura Pons (2008)
 Organitza: Cineclub de l'AC

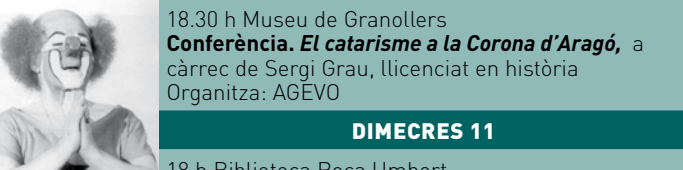
19 h Teatre de Ponent
Divinariana, companyia Roberto G. Alonso

DILLUNS 9

19 h Biblioteca Roca Umbert
Trobada amb... Jaume Cabré, escriptor. Presentació a càrrec d'Esteve Plantada, poeta



18.30 h Museu de Granollers
Conferència. El catarisme a la Corona d'Aragó, a càrrec de Sergi Grau, llicenciat en història
 Organitza: AGEVO



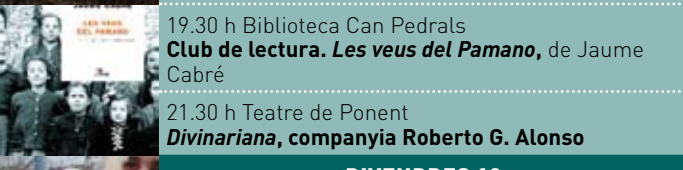
18 h Biblioteca Roca Umbert
Hora del conte. Charlie, nas de llautó i altres contes dibuixats, amb Anna Obiols, narració i Subi, il·lustració

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert
Visita comentada a la instal·lació interactiva Membrana, de Marcel·lí Antúnez



17.30 h Centre Cívic Nord
Hora del conte. Charlie, nas de llautó i altres contes dibuixats, amb Anna Obiols, narració i Subi, il·lustració

19.30 h Biblioteca Can Pedrals
Club de lectura. Les veus del Pamano, de Jaume Cabré



21.30 h Teatre de Ponent
Divinariana, companyia Roberto G. Alonso

18 h La Troça
Taller de màscares i de maquillatge
 No cal inscripció prèvia, entrada gratuïta

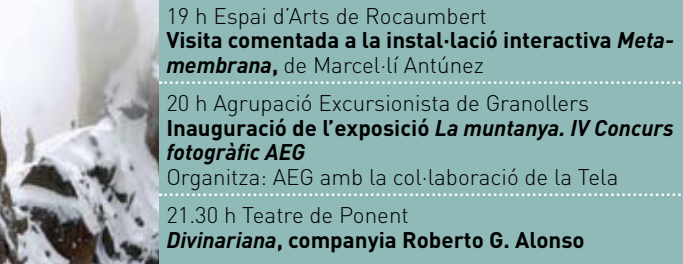


19 i 22 h Centre Cultural
Cinema VOSE. La boda de Rachel, de Jonathan Demme (2008)
 Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert
Visita comentada a la instal·lació interactiva Membrana, de Marcel·lí Antúnez

20 h Agrupació Excursionista de Granollers
Inauguració de l'exposició La muntanya. IV Concurs fotogràfic AEG
 Organitza: AEG amb la col·laboració de la Tela

21.30 h Teatre de Ponent
Divinariana, companyia Roberto G. Alonso



L'Stop Motion arriba a Granollers

Entre els mesos de febrer i març, el Gra, l'equipament juvenil de l'Ajuntament de Granollers, ha organitzat el primer cicle *Stop Motion* per descobrir i experimentar aquesta tècnica d'animació fotograma a fotograma. El cicle s'emmarca dins el programa *Joves creadors* per promoure l'intercanvi cultural i artístic, i proposa una trentena d'activitats, entre tallers, xerrades, projeccions i concerts. El dia 5 de febrer, una xerrada sobre l'animació en *Stop Motion* ens desvelarà que aquesta tècnica va més enllà de la plastelina.

Les activitats del cicle tindran lloc al Gra, les biblioteques, escoles, instituts i centres cívics: tallers de pixelació, *flipbooks*, videoclips, i creació i animació d'històries. En l'apartat de projeccions, es mostraran films clàssics (Jan Svankmajer, Méliès, Segundo de Chamón...) i videoclips de cantants com Bjork, Radiohead o Kylie Minogue.

Dins el Dnit, es projectaran treballs de productores com I+G —guanyadora de diversos premis d'animació—, curts i films de l'Europa de l'est i el Japó. També hi haurà monogràfics dedicats a realitzadors com Norman McLaren i Barry JC Purves, i cinema familiar rodat amb aquesta tècnica, a la Biblioteca Roca Umbert. El cicle també tindrà presència al carrer, per Carnestoltes.

Roca Umbert-Fàbrica de les Arts, en la ruta dels caçadors de tresors GeoXating

Roca Umbert-Fàbrica de les Arts, inclosa en la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC), s'ha sumat al projecte *GeoXating*, l'aplicació del *Geocaching* consistent en la recerca de tresors (carmanyoles, *tuppers*), amagats a diferents punts del territori que cal trobar amb un GPS, a partir de conèixer-ne les coordenades geogràfiques.

Així, el *GeoXating* s'especialitza en la descoberta d'indrets d'interès industrial. Els practicants d'aquesta activitat —estesa en molts països i que a Catalunya es comença a conèixer i jugar, sobretot per part de famílies— han d'aconseguir descobrir els tresors que conformen les rutes proposades a la web www.geoxating.com. Entre els tresors, es trobaran objectes vinculats amb l'activitat industrial característica de cada lloc i un segell per a la cartilla que certifica les rutes realitzades. La web podrà recollir les impressions dels caçadors de tresors, els quals, per cada ruta completada, optaran al sorteig de diversos premis (GPS, un cap de setmana al Parador de Cardona, etc.) al proper Saló Internacional de Turisme de Catalunya.

Música, poesia i dansa, al Teatre Auditori

Aquest mes de febrer, el Teatre Auditori proposa una variada oferta que va des de la música màquina a la clàssica, passant per poesia, dansa i teatre familiar. El grup CaboSanRoque presentarà el dia 6 el seu darrer disc *Música a màquina*, on els músics comparteixen escenari amb una rentadora polifònica. El dia 8, tota la família passarà una bona estona amb *El vestit nou de l'emperador*, de Hans Christian Andersen. Abans de l'espectacle, hi haurà el taller infantil *Ajuda'ns a vestir l'emperador*. En l'apartat de música clàssica, inclòs en la Temporada de l'Orquestra de Cambra de Granollers, hi haurà el concert *L'OCGr amb Manel Valdivieso* (dia 15) i dins del cicle *L'un? L'altre? O tots dos!*, el trio Aperta oferirà el concert *Una vetllada al segle XVIII, a Catalunya* (dia 27). *Un mar dins del calaix* és la proposta de poesia del mes: poemes de Joaquim Ruyra interpretats per Fina Rius (dia 20). En dansa, els aficionats al gènere tenen l'oportunitat de veure la Compañía Nacional de Danza 2, dirigida pel prestigiós Nacho Duato (dia 28 de febrer i 1 de març).



Rococó Bananas, de la companyia Los Excéntricos, al Teatre de Ponent

Al Teatre de Ponent, aquest mes de febrer la companyia Roberto G. Alonso presenta *Divinariana* (dies 6, 7, 8, 12, 13 i 14), un espectacle multidisciplinar de dansa, teatre i vídeo, centrat en tot el ventall de relacions humanes, basat en el llibre de Jean Genet *Santa Maria de les Flors*. L'altra proposta del mes és l'espectacle de clown musical *Rococó Bananas*, amb la veterana companyia Los Excéntricos. Un muntatge per a tots els públics, estrenat a Barcelona i a França, que segueix la tradició del barroc més càdric, amb una acció que es desenvolupa al voltant d'un piano de cua. Equilibristes, malabaristes i músics formen un trio atípic, poètic i surrealista que vol renovar la figura del clown amb una mescla subtil de classicisme i modernitat.



DISSABTE 14

Tot el dia – Porxada

Mercat de la disfressa

11 h Biblioteca Can Pedrals

L'Hora menuda. *Petit animalari*, amb Montse Dulcet
Cal fer inscripció prèvia, al tel. 93 879 30 91

17 h Biblioteca Roca Umbert

Cinema familiar. Cicle Stop Motion. *Koki. La família de pollastres més divertida*

Recomanada a partir de 3 anys

21.30 h Teatre de Ponent

***Divinariana*, companyia Roberto G. Alonso**

23 h Bar de Roca Umbert

Cicle Acústic-Folk. *Duet U*. Concert d'acordió i violí

DIUMENGE 15

17.30 h Casa de Cultura Sant Francesc

Roda d'Espectacles Infantils. Pallassos. *El xiulet del riure*, amb Puça Espectacles

Organitza: Associació Cultural

19 i 22 h Centre Cultural

Cinema VOSE. *La boda de Rachel*, de Jonathan Demme (2008)

Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Teatre Auditori de Granollers

L'Orquestra de Cambra de Granollers amb Manel Valdivieso. Amb el Cor de Cambra de Granollers i Maria Juan, viola

DIMARTS 17

18.30 h Museu de Granollers

Conferència. *Narcís Monturiol, inventor del submarí, científic i revolucionari utòpic*, a càrrec de Dolores Marín, doctora en història contemporània
Organitza: AGEVO

19 h Biblioteca Roca Umbert

Projecció. Cicle Cinema i pensament. *Rain Man* (1988), de Barry Levinson

DIMECRES 18

18 h Biblioteca Can Pedrals

Hora del conte. *Charlie, nas de llautó i altres contes dibuixats*, amb Anna Obiols, narració i Subi, il·lustració

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert

Visita comentada a la instal·lació interactiva *Metamembrana*, de Marcel·lí Antúñez

19 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

Conferència. *Textos escolars i llocs de memòria: la Guerra Civil*, a càrrec de Francesc A. Martínez Gallego, historiador de la comunicació, Univ. de València

19 h Centre Cívic Can Bassa

Aula de la Salut: *Les caigudes es poden prevenir*, a càrrec de M. Àngels Fontova i Antonio Martín, infermeria. CAP Vallès. ICS

DIJOUS 19

18.30 h Centre Cívic Can Gili

Hora del conte. *Charlie, nas de llautó i altres contes dibuixats*, amb Anna Obiols, narració i Subi, il·lustració

19 h Biblioteca Roca Umbert

Club de lectura. *Les veus del Pamano*, de Jaume Cabré

22 h GRA

Cicle Stop Motion. Projeccions de la productora I+G Stop Motion



PROGRAMACIÓ CULTURAL

DIVENDRES 20

19 i 22 h Centre Cultural
Cinema VOSE. Los limoneros, d'Eran Kiris (2008)
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert
Visita comentada a la instal·lació interactiva *Meta-membrana*, de Marcel·lí Antúnez

20.30 h GRA
Dnit. Concert amb Old Glory

21 h Teatre Auditori de Granollers – Sala Petita
Un mar dins del calaix. Poesia de Joaquim Ruyra

21.30 h Teatre de Ponent
Rococó bananas, companyia Los Excéntricos

DISSABTE 21

17.30 h C. Rafael de Casanova
Concentració i sortida de la rua infantil, amb l'acompanyament dels Diablots de Granollers

18 h Porxada
Animació infantil i xocolatada per a tots els nens i nenes que vagin disfressats
Després, ball de gitanes per part de l'Esbart Dansaire de Granollers
(En cas de pluja es farà al gimnàs de l'EMT)

21.30 h Teatre de Ponent
Rococó bananas, companyia Los Excéntricos

23 h La Troca
Ball de Carnestoltes amb DJ
Vine disfressat i et farem una foto amb SM Carnestoltes
Col·labora: Llock Foto

DIUMENGE 22

9 h Centre Cívic Jaume Oller
Sortida fotogràfica al Tibidabo
Cal confirmar l'assistència al tel. 93 879 58 92
Organitza: Assoc. Fotogràfica Jaume Oller

12 h Pati del Casino
Ball de donzelles. Hi haurà pa de pessic i xocolatines
Organitza: Casino de Granollers-Club de Ritme

17.30 h c. Primer Marquès de les Franqueses
Concentració de les comparses

18 h c. Primer Marquès de les Franqueses
Rua de Carnaval

19 h Centre Cultural
Cinema VOSE. Los limoneros, d'Eran Kiris (2008)
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Teatre de Ponent
Rococó bananas, companyia Los Excéntricos

19.30 h Porxada
Arribada de la rua i lliurament de premis
Patrocina: Bon Àrea de Guissona i El Xamfrà

DIMARTS 24

18.30 h Museu de Granollers
Conferència. Pensió hipotecària i Serveis per a la dependència, a càrrec d'Emili Miquel, analista de màrqueting i Montse León, de Caixa de Terrassa
Organitza: AGEVO

19 h Biblioteca Roca Umbert
Taller de pràctica filosòfica. Món i percepció. Fins a quin punt el subjecte crea la seva pròpia realitat?

DIMECRES 25

Tot el dia - Porxada
Vetlla per SM Carnestoltes

Josep M. Fonalleras i Jaume Cabré visiten les biblioteques



L'escriptor i articulista Josep M. Fonalleras serà a la Biblioteca de Can Pedrals el dia 5 de febrer, dins del cicle *Club d'Opinió* impulsat per la Diputació de Barcelona, per parlar del fet d'escriure avui a Catalunya. Un altre autor, Jaume Cabré, visitarà el dia 9 la Biblioteca Roca Umbert per parlar dels seus llibres, un mes en què als clubs de lectura es proposa la lectura d'un dels seus llibres, *Les veus del Pamano*. Adreçat als més menuts, *l'Hora menuda* és a càrrec de Montse Dulcet, amb dues sessions titulades *Petit animalari*. Pel que fa a l'Hora del conte, l'escriptora i narradora Anna Obiols i l'il·lustrador Subi explicaran contes del circ com ara *Charlie, nas de llautó*, títol del seu llibre premiat amb l'Apel·les Mestres de literatura il·lustrada 2008.



Una conferència sobre textos escolars i memòria tanca la mostra *Asignatura pendiente*

En el marc de l'exposició *Asignatura pendiente. La Guerra Civil Española en los libros de texto 1939-2005*, Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau proposa, per al dimecres 18 de febrer (19 h), una conferència titulada *Textos escolares i llocs de memòria: la Guerra Civil*, a càrrec de Francesc A. Martínez Gallego, historiador de la comunicació de la Universitat de València i un dels autors dels continguts de l'exposició. Altres activitats d'aquest equipament per a aquest mes són una xerrada de l'escriptor César Alcalá titulada *1939: pau, misèria, canvi polític* (dia 4, 19 h) i una altra del periodista David Bassa sobre la dignitat als mitjans de comunicació (dia 6, 19.30 h), inclosa al I Congrés de la Dignitat del VO.

Inauguració de l'exposició *La muntanya. IV Concurs fotogràfic AEG*

El 13 de febrer, a les 8 del vespre, s'inaugura a la seu de l'Agrupació Excursionista de Granollers l'exposició *La muntanya. IV Concurs fotogràfic AEG*, que mostra una seixantena de les 280 fotografies presentades al 4t Concurs Fotogràfic *La muntanya*, convocat per la mateixa entitat amb la col·laboració de la Tela.

El mateix dia es lliuran els premis, el primer dels quals està dotat amb 1.000 euros. D'altra banda, s'ha publicat el número 7 de *Cynthia*, el butlletí del Pla de Seguiment de Ropalòcers de Catalunya, editat pel Museu de Ciències Naturals la Tela. Una publicació anual profusament il·lustrada per als investigadors i aficionats a les papallones. Igualment,

s'ha editat el DVD del Pla de seguiment de papallones diürnes de Catalunya (CBMS).



© Raquel Martín/Cedida per l'AEG

EXPOSICIONS

MUSEU DE GRANOLLERS

J. Bosch, fotògraf. Retrats d'estudi

Prorrogada fins al 15 de febrer

Granollers 21.00. La ciutat deserta

Col·lectiu Granolleig, de l'Associació Cultural

Prorrogada fins al 15 de febrer

Mare de Déu amb Nen

Fins al 15 de febrer

Al Balcó

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE GRANOLLERS

La muntanya. IV Concurs fotogràfic AEG

Del 13 de febrer al 15 de març

Inauguració: dia 13, 20 h

Organitza: AEG - Col·labora: Museu de Ciències Naturals la Tela

Patrocina: Fundació Caixa de Sabadell

CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

Asignatura pendiente. La Guerra Civil espanyola en los libros de texto 1939-2005

Fins al 19 de febrer

Una exposició cedida per Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa

CENTRE CÍVIC CAN GILI

La salut de les dones: una altra mirada

Del 2 al 21 de febrer

Cloenda de l'exposició amb berenar i tertúlia, el dia 20, a les 18.30 h

CENTRE CÍVIC NORD

Propostes d'art 2/2007-2008

Fins al 6 de febrer

ESPAI D'ARTS DE ROCAUMBERT

Metamembrana. Paisatge interactiu

Una instal·lació de Marcel·lí Antúnez

Fins al 28 de febrer

GALERIA D'ART EL QUATRE

Mia Martí, exposició individual

Fins al 4 de febrer

Juan Miguel Palacios, Emociones

Del 6 al 25 de febrer

AB GALERIA D'ART

Ara Mikaelian, pintures i pastells (sala A)

Emili Botey, gicleé El dijous mercat (sales B i C)

Fins al 3 de febrer de 2009

Josep Bofill, Carne Albaigé, Pep Bofill. Escultura,

pintura tècnica mixta, obra sobre paper i fotografia

Del 4 de febrer al 4 d'abril

ALLIANCE FRANÇAISE

ESPAI PASSE-PARTOUT

Granollers 1950-1990. Joan García

Fins al 21 de febrer



18 h Plaça de les Olles

Ens mengem la sardina. L'últim àpat de Carnaval.
Preu: 100 pta

18 h Biblioteca Roca Umbert

L'Hora menuda. Petit animalari, amb Montse Dulcet

Cal fer inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert

Visita comentada a la instal·lació interactiva *Metamembrana*, de Marcel·lí Antúnez

19.30 h Porxada

Cercavila de comiat de SM Carnestoltes

20 h Plaça de les Olles

Enterrament de la sardina. Crema de SM Carnestoltes

Premi al millor ploraner/a. Inscripció: una hora abans a la Porxada

Organitza: Assoc. de Comerciants del Rec al Roc i AV Granollers Centre / Col.: Diablots de Granollers

DIJOUS 26

19.30 h Biblioteca Roca Umbert

Cinefòrum. Cicle Stop Motion. *Esfera*, de l'escola

9Zeros i *La novia cadáver* (2005), de Tim Burton

22 h GRA

Dnit. Cicle de musicals. *The Rocky Horror Picture Show*

DIVENDRES 27

18.30 h Centre Cívic Can Bassa

Hora del conte. *Charlie, nas de llautó i altres contes dibuixats*, amb Anna Obiols, narració i Subi, il·lustració

19 i 22 h Centre Cultural

Cinema VOSE. *Hace mucho que te quiero*, de Philippe Claudel (2008)

Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Espai d'Arts de Rocaumbert

Visita comentada a la instal·lació interactiva *Metamembrana*, de Marcel·lí Antúnez

19 i 20 h Teatre Auditori de Granollers - Sala Petita
Cicle *L'un? L'altre? O tots dos! Una vetllada al segle XVIII a Catalunya*. *Aperta*, trio amb piano

21 h GRA

Cicle Stop Motion. Monogràfic. Barry JC Purves (1955)

21.30 h Teatre de Ponent

***Rococó bananas*, companyia Los Excéntricos**

DISSABTE 28

17 h Biblioteca Roca Umbert

Cinema familiar. Cicle Stop Motion. *Capelito*
Recomanada a partir de 3 anys

20.30 h Bar de Roca Umbert

Cicle de contes per a adults. Paco Asensio & Dani Bernabé. *La vida és un tangó*

21.30 h Teatre de Ponent

***Rococó bananas*, companyia Los Excéntricos**

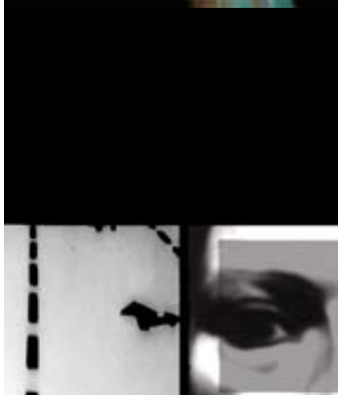
22 h Teatre Auditori de Granollers

Compañía Nacional de Danza 2. Director artístic: Nacho Duato

23 h GRA

Dnit. Concert amb Antagònics

Organitza: Col·lectiu Fantasma



ENTREVISTA A

Xavier Guix

La vida de Xavier Guix va fer un tomb de 180 graus quan va aprofitar un moment de recessió econòmica per replantejar-se la seva professió. Tot i el seu bagatge de 20 anys com a actor de teatre, ràdio i televisió va decidir encaminar els passos cap a la psicologia i l'autoconeixement. Des de fa sis anys viu a Granollers i des de en fa dos ho fa amb la comunitat del Xiprer. Aquest 2009 publicarà dos nous llibres mentre que continua col·laborant, entre d'altres, a El País Semanal, o en el programa de Catalunya Ràdio, L'ofici de viure. Assegura que les crisis personals s'han de viure perquè són una oportunitat per transformar-nos.



© PERE CORNELLAS

Vostè fa de psicòleg però durant una bona colla d'anys va ser actor i productor. Com es va produir aquest canvi?

Va venir arran d'una recessió econòmica, l'any 1993. Aquella recessió em va deixar en una situació molt depauperada, perquè no tenia recursos. S'havien tancat moltes etapes, havíem acabat el programa *Tres pics i repicó*, havíem anat a Madrid, però no havia anat bé, no hi havia feina al teatre, es van donar un cúmul de situacions que em van deixar amb una mà al davant i una altra al darrere. Això va ser una ocasió per replantejar-me què volia ser de gran, cosa que no m'havia plantejat mai perquè tot m'havia vingut rodat. El primer que vaig descobrir és que el teatre, que era la meva suposada font de continuïtat, hi havia alguna cosa que no m'acabava de fer que m'hi llencés del tot. Hi havia dues coses que marcaven la meva joventut: la comunitat, els grups, la humanitat, la psicologia, el coneixement personal i l'altra era la política, i és que jo vaig viure la transició democràtica. Llavors vaig entrar a la política, on hi vaig estar molt poc temps, perquè en un dels cursos que vaig fer per preparar-me vaig descobrir la comunicació i allà em vaig sentir absolutament inspirat. Després van ser deu anys continuats de cursos, una immersió absoluta en el món de l'autoconeixement.

D'un moment de crisi personal es va generar una oportunitat...

Les crisis són oportunitats però, quan un està ficat dins la

crisi, li costa molt de veure-ho perquè està sobrevivint. El que passa és que una cosa et porta a una altra i al final te'n surts i te'n surts molt bé i després vas veient que gràcies a aquella crisi has pogut sortir d'alguna cosa que et semblava que era el tot i resulta que no ho era, però això ho descobreixes després. Els psicòlegs diem a la gent: "escolti, la crisi s'ha de viure, no se l'estalviï, no l'eviti, hi té molt a morir i a renéixer". I morir i renéixer és dolorós i a la gent li espanta, pensa que el dolor és insufrible, però no és pas veritat. Desgraciadament no tenim la perspectiva de veure que totes les coses passen alhora, allà on està naixent una sort, una felicitat, alhora està naixent la seva desgràcia de futur i allà on neix una desgràcia, alhora està naixent la felicitat del futur. Per tant, hem de ser capaços d'allunyar-nos per veure els dos extrems alhora.

Vostè és especialista en Programació Neorol·lingüística (PNL), què és i per què ens pot servir?

La Programació Neurolingüística neix l'any 1970 amb la voluntat de ser un sistema de modelatge de l'estructura de l'experiència subjectiva. És a dir, alguna cosa que vivim tots i com organitzem mentalment l'experiència. Si resulta que el que jo penso està construint la meua realitat, els meus estats d'ànim i la manera com jo funciono, conèixer com faig jo aquesta estructura i com està muntada és importantíssim per saber com ho estic fent per corregir-ho, si em convé. Per fer això els gurus que van crear la PNL van idear

“Les crisis són oportunitats però, quan un està ficat dins de la crisi, li costa molt de veure-ho perquè està sobrevivint”

“El Xiprer és per a mi la meva experiència de transformació personal més important”

un modelatge que no és d'imitació externa sinó de reconeixement de com la ment d'una persona estructura una experiència. La PNL et dóna uns recursos per simplificar la vida d'una manera molt senzilla. Des de la simplificació i el modelatge et serveix per estar millor amb tu i amb els altres.

La comunicació és una de les habilitats més importants de la vida?

Té una part d'habilitat però també d'essència. Potser durant molts anys es va posar molt l'atenció en la part d'habilitat: “haig de saber comunicar”, com si féssim qualsevol activitat manual o artística. És veritat que hi ha una part que la podem modular però la comunicació és més profunda, té una part d'essència pròpia de la persona i, sobretot, com a procés i sistema de vinculació entre els humans.

Quins beneficis ens reporta aprendre a comunicar?

Sobretot, benestar. No hi ha res millor per a l'ésser humà que sentir-se comprès, si jo crec que l'altre m'entén, jo em sento molt acollit, per tant, hi ha un benestar. En canvi, quan l'altra no em capta, no m'entén, em sento malament. El paradigma d'això és “ni m'explico, ni m'entens”, és com sentir-se buit, mort, és una impotència absoluta. És important entendre's i fer-se entendre. És una cosa que cal treballar-la tota la vida.

Què li ha aportat la seva experiència col·laborant amb el Xiprer?

El Xiprer és per a mi la meva experiència de transformació personal més important. Vivim en un moment en què es parla molt de que hem de créixer i formar-nos continuament però les experiències no són només de formació, són de transformació personal. Si no hi ha transformació per molt que ens formem no sortirem mai de l'ou. Jo crec que la meva experiència al Xiprer m'ha aportat una desidentificació del meu jo per diluir-me més en el nosaltres. Per entendre que no només hi ha una pobresa externa sinó que tots, d'alguna manera, tenim moltes carències i que necessiten un lloc, unes persones que les puguin acollir. I això no és només tasca dels psicòlegs sinó que també aquests espais que no són comunitaris permeten que tu et puguis desplegar i puguis anar esvandint aquelles parts de tu que et limiten i que fan enganyar-te en els teus embolics psicològics per diluir-te més en

un espai de comunitat, de compartir allò que és més essencial. Poder viure aquesta experiència és un luxe, és l'experiència que tothom d'alguna manera busca. Que Granollers tingui un Xiprer no sabem el que tenim, és un privilegi, no només per a la gent que ho necessita sinó per a qualsevol persona. El fet que existeixi el Xiprer a mi em tranquil·litza molt perquè és un espai que transcendeix el que és purament instrumental i traspasa al que és espiritual, que és acollir les persones, les seves carències i els seus neguits existencials.

“Si no hi ha transformació personal per molt que ens formem no sortirem mai de l'ou”

La seva col·laboració al Xiprer és fent de psicòleg?

Actualment jo estic vivint en el Xiprer, no sé si per molt o poc temps. He volgut viure l'experiència d'estar dins de la comunitat. Una cosa que intento fer és que les coses que m'agraden les vull viure a fons i aquesta em va apassionar tant que porto dos anys vivint-hi. Hi col·laboro en el que la casa necessita i un cop al mes faig de psicòleg voluntari.

Tinc la sensació que es reinventa de tant en tant?

És molt necessari. Tots els canvis són molt difícils de fer en tant que creiem que són difícils de fer, per tant, és una creença. Però en realitat són transformacions que anem fent i un ha d'anar seguint el rastre d'aquelles coses que interiorment li desperten alguna cosa. Algunes persones creiem que és tota la vida que estàs en transformació i que aquest treball de transformació és, en definitiva, un buidatge continu per tornar a omplir. ●





Granollers i el seu patrimoni ERC

Presión fiscal 2009 PP

Estem segurs que Granollers és una ciutat amb un gran bagatge històric, que cal preservar i donar a conèixer, perquè és més fàcil saber on anem si coneixem el nostre passat. La comprensió dels nostres orígens col·lectius és un element d'identitat, imprescindible per aconseguir una major integració i cohesió social.

El Museu de Granollers ha estat, des de la seva fundació en època de la República, la institució responsable de vetllar per la protecció, estudi i difusió d'aquest patrimoni, tant històric com natural. Des de l'inici, ha jugat un paper fonamental en la conservació i difusió del patrimoni de la ciutat i de la comarca, a més de fer-se responsable de les arts plàstiques i visuals. Tots aquests anys, el Museu ha estat compartit pels granollerins. Les exposicions, els concerts, les conferències i presentacions, i tantes d'altres activitats, han portat milers de ciutadans de totes les edats a augmentar les seves vivències en el camp del coneixement.

En els darrers temps, el centre de Granollers ha sofert una important transformació urbanística i el MdG ha vetllat per salvaguardar el nostre patrimoni, evitant les temptacions de l'urbanisme local de passar via, portant a terme l'esforç més gran en excavacions arqueològiques que fins ara s'ha fet a la nostra ciutat. Tot això comporta que calgui posar més l'accent en la vessant de recuperació de la memòria i de difusió d'aquest patrimoni, i del que encara en queda per descobrir.

Per això ERC pensa que, a banda de l'aposta que l'actual direcció fa avui en l'àmbit artístic, no hem de deixar de banda altres àmbits que estaven molt avançats i que ara sembla que han entrat en un procés de ralenti o oblit.

Cal treballar per fer realitat les propostes:

- Que el MdG lideri la tasca en referència al contingut i criteris de la Comissió Municipal de Patrimoni.
- Que el MdG participi en la gestió dels diversos espais del nostre passat que formin part del Centre d'Interpretació del Granollers antic.
- Que el Museu continuï amb la tasca de catalogació del Fons del Museu en suports digitals, difonent-los per internet.
- Que es porti a terme la reforma del Museu de Ciències Naturals la Tela com a part imprescindible del coneixement del patrimoni natural.
- Que aprofitem les noves tecnologies: telefonia mòbil, bluetooth, wi-fi... per explicar el patrimoni de la ciutat, generant rutes i guies virtuals que permetin als ciutadans seguir-les directament.
- Que lideri la dinamització de l'estudi de la història local i comarcal.
- Que es creï un programa de suport a la recerca, a partir de beques, per a entitats i persones que treballin en aquesta línia.
- Que s'impulsi la publicació d'estudis d'història local, a partir de la Comissió de Publicacions de l'Ajuntament.
- Que es realitzin exposicions sobre la història de la ciutat, especialment en el cas de commemoracions significatives.
- Que s'impulsi el Museu de Palou, per a la recuperació de la història d'aquest poble annexat a Granollers el 1928.

Isabel Alcalde i Sastre
Òscar Riu i Garcia
Grup Municipal d'Esquerra Republicana

En marzo nos transmitía el presidente del gobierno que llegaríamos al pleno empleo y ganaron las elecciones. Todo ello a la vez que el *conseller* de economía negaba la crisis económica y hacía de pedigüeño con el *finançament*, jugando con los tiempos y apadrinado siempre por los líderes del PSC, que desde cada rincón de nuestra geografía, y también de Granollers, nos tildaban de catastrofistas.

El objetivo era claro, ganar poder, controlar información y dejarse arrastrar por la tormenta de la crisis financiera internacional que serviría para justificar las maneras y entuertos habidos en la gestión socialista que, cada vez que llega al poder deja regueros de mala gestión y de ineficacia. Lo suyo no son los números. Lo suyo es el marketing y la publicidad.

Y, con este rumor de fondo, aprobaron las ordenanzas municipales asumiendo cierta "desaceleración", pero para los demás, basadas en un IPC del 4,2 y que les permitirá subir los impuestos municipales por encima de lo que ha subido el IPC, según datos de diciembre, del 1,2%.

El carma está claro, los impuestos y, por ende, el presupuesto, suben para el año 2009 por encima del IPC anual (1,2) y, por lo tanto, el ciudadano va a constatar que los servicios básicos (luz, agua, energía y transporte) van a subir a un ritmo que no lo van a hacer su salario y sus ingresos, si es que los tiene y no los pierde.

En medio del camino, una luz, un fondo para los ayuntamientos, una luz tenue que se acabó apagando cuando le pusieron letra a la canción de Zapatero. ¿El fondo es para obra pública, para generar empleo? El fondo es para "gastar". De ahí que, más que por su necesidad, han aflorado gastos por doquier, sin entrar en racionalizar la conveniencia o no de los mismos. Desde piscinas, campos de césped pasando por...crear empleo ¿para quién? ¿y de dónde? Todo en una semana en la que el Tribunal Supremo ha sentenciado que proteger a las empresas locales y, por ende, premiarlas en concursos va en contra de la libre competencia. Además ¿no hay nadie más a quien proteger que la banca y la obra pública? Si éstas son las medidas anticrisis, hay que manifestar que nuestros gobiernos no se han enterado de nada y, más triste, que su incapacidad la van a acabar pagando los ciudadanos.

Àngels Olano
Portaveu del grup municipal PPC



Col·lapse

CiU

Ens en sortirem

PSC

Amb el canvi d'any, una portada habitual a la premsa local és la del col·lapse d'urgències als centres sanitaris. No passa res, ens tranquil·litzen: el problema és general. La grip, maleït virus, fa embussar els serveis d'urgències de tot Catalunya. Pacència i, sobretot, recomanacions a la població de no anar a urgències si no és estrictament necessari.

El problema però és que, a Granollers, aquesta portada a la premsa local la podrien fer setmanalment. El col·lapse és constant i el servei d'urgències del nostre hospital no dona l'abast. El drenatge de pacients a les plantes d'hospitalització és lent i farragós, i els pacients en lliteres als passadissos d'urgències no és una anècdota nadalenca sinó la realitat crua i dura de tot l'any.

La mala planificació sanitària a la nostra comarca ha dut a aquesta situació insostenible. Des del govern de la ciutat ens diuen que la culpa és la manca d'inversió de la Generalitat en temps de CiU. Però, el que no té discussió, és que des que hi ha el govern tripartit, ara ja fa set anys, Granollers ha disminuït en el nombre de llits hospitalaris i de quiròfans, arran del tancament de Policlínica: un balanç ben galdós. Som exactament a la cua del país pel que fa a la relació d'habitants i el nombre de llits hospitalaris.

Les solucions ens diuen que ja estan preses. No un, sinó dos hospitals nous de trinca solventaran el problema. Però això no ho veurem ni aquest any, ni el que ve, ni l'altre, ni tampoc l'altre.

Seguirem donant la culpa a la grip, maleït virus, a la Generalitat (la d'abans, eh!) i seguirem sense poder acollir com es mereixen els pobres pacients que tornen a urgències sol·licitant ajut.

La premsa no ha comprès que la portada del col·lapse sanitari no és una portada de l'hivern, com la de la Festa Major és a l'estiu o la de la Fira de l'Ascensió a la primavera. El problema no és només el virus de la grip sinó un altre mena de virus més maligne que ens afecta tot l'any i que des del laboratori ja el tenim ben identificat. Maleïts virus!

Pius Canal
Grup Municipal de CiU

Estem al mig d'una crisi global, de dimensions molt diferents a les que hem conegut fins ara i de la qual encara en desconexem la durada i la intensitat. Tots els experts i, sobretot, tots els indicadors, ens diuen que el 2009 serà molt dur i que el primer semestre serà difícil, especialment per a l'ocupació; que aquesta crisi de caràcter mundial està fent tancar empreses, està deixant persones a l'atur i té conseqüències sobre els més febles.

Sabem també que els governs dels Estats (també el d'Espanya i el de Catalunya) tenen pocs instruments per lluitar-hi. Menys instruments dels que tenien els estats en crisi dels anys 90 i dels 80. Però veiem que els estan utilitzant i estan treballant constantment per trobar-ne de nous, i perquè Catalunya, el nostre país, es pugui beneficiar de les mesures que s'adoptin en els àmbits estatal, comunitari o internacional.

Com ens recordava el president de la Generalitat, José Montilla, fa pocs dies, "el Govern de Catalunya ha treballat, treballa i treballarà el que calgui per apaivagar en la mesura de les nostres possibilitats les conseqüències negatives que la crisi està tenint sobre els nostres ciutadans i sobre les nostres empreses".

El Govern fa temps que treballa en dos àmbits: 1) mesures estructurals per accelerar el canvi de model productiu, i 2) mesures conjunturals, per exemple, de suport als sectors productius més afectats, incrementant el límit d'endeutament de l'ICF en 500M€, ampliant en 300M€ l'autorització a l'ICF per donar avals per garantir al sector empresarial l'accés als recursos financers necessaris per dur a terme la seva activitat, i ampliant la deducció per rehabilitació de l'habitatge en l'IRPF, mesures també per fer front tant a la situació del sector de la construcció i de les activitats immobiliàries, com de les famílies que no poden fer front als pagaments de la hipoteca o no se'ls concedeix crèdit per a la compra d'habitatge.

El conjunt d'aquestes actuacions suposen fins ara que el Govern de la Generalitat està injectant recursos addicionals a l'economia per valor d'uns 4.000M€, és a dir, pràcticament dos punts del PIB: l'1.92%.

Hem d'afegir les mesures adoptades pel Govern de l'Estat, entre d'altres: la injecció de liquiditat al mercat (encara a mig implementar i amb una col·laboració discutible per una part del sector financer), moratòria d'hipoteques per a aquelles persones que es vegin abocades a l'atur, fons estatal d'inversió local de què gaudeixen ara els ajuntaments i que a Granollers significa una aportació addicional de recursos d'una mica més de 10 milions d'euros.

Sent conscients de les dificultats, podem estar prou satisfets de la feina feta per pal·liar la situació de les persones més vulnerables a la crisi; per atenuar les restriccions de liquiditat del sistema financer català i garantir que les empreses i les famílies tinguin accés al finançament necessari per a l'exercici de la seva activitat o el pagament de la seva hipoteca; per dinamitzar el mercat de treball i ajudar les persones que es troben en situació d'atur, amb iniciatives també en el camp de la formació; per contrarestar el descens de l'activitat del sector immobiliari; i per ajudar els sectors industrials i els seus treballadors més afectats per la crisi econòmica.

Els governs, cadascú en el seu nivell de responsabilitat i malgrat les limitacions d'estar en una crisi d'abast global, estem treballant per sortir d'aquesta situació i, sobretot, perquè ningú es quedi enrere.

Jordi Terrades i Santacreu
Portaveu del PSC

Teatre Auditori de Granollers



ELS NOIS D'HISTÒRIA | LA BOJA DE CHAILLOT
PALAU, ENTRE SANG I VORI | ARTHUR MILLER
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS
LA MORT D'UN VIATJANT | NACHO DUATO
COMPANÍA NACIONAL DE DANZA 2 | ÒPERA
CIRC | CABOSANROQUE | GOSSOS | HAYDN
FAEMINO Y CANSADO | LA FESTA DE LA NORA

temporada **2008 / 2009** **GENER / JUNY**

Compra ara el teu abonament i escull les millors entrades!

ÒPERA | TEATRE | DANSA | MÚSICA

www.teatreauditoridegranollers.cat

Tel. 93 840 51 21

VENDA D'ENTRADES

Taquilles del Teatre Auditori de Granollers:

Dimercres, dijous i divendres de 17.30 a 20.30 h, i una hora i mitja abans de l'espectacle.

