



GRANOLLERS

INFORMA

4-5 Reportatge
L'Ajuntament edita una guia que aplega tota l'oferta esportiva

6-12 Actualitat
De carretera a passeig
Sis places i un parc, nous espais verds al sector residencial El Lledoner

Cursos d'informàtica a biblioteques i centres cívics

19-21 Entrevista
Màrius Serra i Jordi Ribó, impulsors de la subhasta Mou-te pels quiets

Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Montse Garriga

Redacció:
Sílvia Giró
Imma Juncà
Dolors Pedrosa
Míriam Torres

Fotografia:
Pere Cornellas
Toni Torrellas

Disseny:
www.faino.com

Maquetació:
Paco Castilla
Josep Nogués

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució":
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.cat

Telèfons d'interès

ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES
938 468 328
ABS GRANOLLERS CENTRE
93 860 05 10
ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES
93 861 80 30
ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL
93 879 16 25
AMBULÀNCIES - URGÈNCIES
061
BOMBERS
112 / 93 849 60 80
ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)
93 860 91 09
FECSA-ENDESA (AVARIES)
900 77 00 77
GAS NATURAL (AVARIES)
900 750 750
HOSPITAL
93 842 50 00
MOSSOS D'ESQUADRA
088 / 93 860 85 00
OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)
010 / 93 842 66 10
POLICIA LOCAL
93 842 66 92 / 092
POLICIA NACIONAL
091 / 93 861 48 50
REPSOL - BUTANO (AVARIES)
901 12 12 12
SOREA
93 879 49 46
SOREA URGÈNCIES
902 250 370
TANATORI
93 861 82 30
TAXIS
93 870 30 28
TELFÒNICA (AVARIES)
1002

Sumari

3
Editorial

4-5
Reportatge
L'Ajuntament edita una guia que aplega tota l'oferta esportiva

6-12
Actualitat
De carretera a passeig

Sis places i un parc, nous espais verds al sector residencial El Lledoner

Cursos d'informàtica a biblioteques i centres cívics

13-17
Programació cultural
El rengle

19-21
Entrevista
Màrius Serra i Jordi Ribó, impulsors de la subhasta Mou-te pels quiets

22-23
Els grups municipals opinen

Portada: Vista actual del carrer d'Anselm Clavé
Fotografia: Pere Cornellas

EDITORIAL



© PERE CORNELLAS

Un gran projecte, la ciutat es transforma



La carretera ja està acabada. Un gran projecte que ha transformat la ciutat. El carrer d'Anselm Clavé és ara un passeig. Els cotxes han deixat pas als vianants, el soroll dels vehicles s'ha convertit en jocs, paraules, converses de vianants... Si mirem enrere recordarem, fa dos anys, com en aquest espai el trànsit de vehicles tenia presència absoluta, mentre els vianants, a les voreres, caminaven sense la comoditat que ara disposen. La conversió de la carretera en espai peatonal ha transformat substancialment la vida al centre de la ciutat. Ha estat un llarg procés, més de 18 mesos d'obres. Un procés complex que s'ha viscut amb l'estrès que comporta la urbanització d'un espai de 14.230 metres quadrats d'un dels principals vials de la ciutat, amb un elevat volum d'activitat comercial i social.

El veïnat del centre i els comerciants han estat participants d'una manera molt activa del procés de les obres, han fet seguiment d'aquest llarg procés que ha provocat, com no pot ser d'altra manera, molèsties.

Amb tot, ara culmina una gran transformació: Granollers ha convertit una de les primeres carreteres que es van construir a Catalunya, en aquest cas l'any 1851, en un gran espai per a vianants pensat per a la gent. La transformació de la carretera en passeig fa que la ciutat tingui més qualitat urbana, també

significa més qualitat de vida per a la ciutadania. Aquesta urbanització fa la ciutat més dinàmica, amb més gent que hi passeja; mentre l'activitat comercial, cultural, cívica i social augmenta.

Al marge del centre històric, Granollers amplia nous espais verds al sector residencial El Lledoner. Recentment, s'ha urbanitzat la zona compresa entre la riera Carbonell, els carrers del Lledoner i Corró, i el riu Congost. Tot un espai que tindrà sis places i un parc i que permet passejar, jugar, fer vida al carrer i utilitzar els vials per anar en bicicleta o córrer. De fet, comença a ser habitual veure als carrers i al passeig fluvial un degoteig constant de corredors i corredores que entrenen. I és que la proximitat de la Mitja Marató Granollers-les Franqueses-la Garriga, el proper diumenge 6 de febrer, fa que s'intensifiquin les sessions preparatòries per a aquesta prova atlètica. Tant és així que aquest mes d'octubre s'inicia el programa municipal Comença a fer la Mitja per a les persones que volen assumir el repte de fer la seva primera mitja marató. La pràctica esportiva a Granollers té un pes important en totes les modalitats, una bona mostra es troba a la guia sobre l'oferta esportiva que es fa a la ciutat i que ha editat l'Ajuntament per tal de donar a conèixer tot l'esport a la ciutadania.

**El nucli antic
de Granollers passa de
15.000 metres quadrats
peatonalitzats a 33.000**

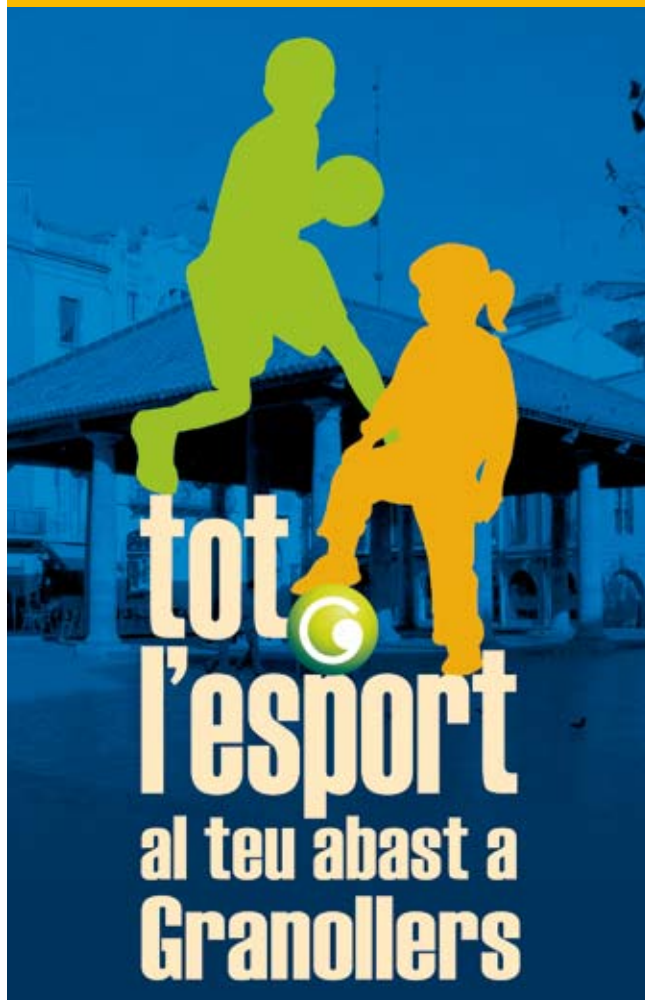
REPORTATGE

L'Ajuntament edita una guia que aplega tota l'oferta esportiva

Sabíeu que a Granollers hi ha la seu de l'Associació Espanyola de Tai-txi-txuan? O que existeixen clubs de boxa, golf o handbol platja? O que hi ha cinc instal·lacions diferents on practicar petanca? Amb la pretensió de recollir tota l'oferta d'entitats i instal·lacions esportives de la ciutat, l'Ajuntament, mitjançant el Servei d'Esports, ha editat un plànol guia per posar tot l'esport a l'abast de la ciutadania. L'objectiu final és que la gent descobreixi els beneficis i els valors que comporta la pràctica esportiva.



© TONI TORRILLAS



L'Ajuntament de Granollers, mitjançant el Servei d'Esports i en coordinació amb els objectius de l'Observatori de l'Esport, s'ha proposat donar a conèixer a tota la ciutadania les amplíssimes possibilitats de practicar esport a Granollers. "En els darrers anys ha crescut l'oferta esportiva de la ciutat i és important que es conegui", raona el regidor d'Esports, Josep M. Junqueras. Per aquest motiu, s'ha impulsat una campanya que porta per títol Tot l'esport al teu abast a Granollers, que ha patrocinat l'Obra Social d'Unnim i que inclou, entre d'altres, la difusió d'una publicació, en format plànol guia, i un pòster. El plànol guia detalla la ubicació de les 22 instal·lacions esportives de la ciutat i un llistat de les 59 associacions, entitats i/o clubs esportius. Així, l'usuari, de manera intuïtiva, pot triar l'esport que desitja practicar, localitzar l'entitat o entitats que l'ofereixen i la instal·lació esportiva on es practica. La guia permet constatar que a Granollers es practiquen fins a una quarantena de disciplines esportives.

Afavorir el contacte entre entitats i ciutadania

La publicació, que també es podrà consultar a la pàgina web municipal www.granollers.cat, es distribuirà a totes les escoles de la ciutat, mitjançant els professors d'educació física, mentre que el pòster, a banda de les escoles, també es penjarà en entitats, associacions i clubs esportius de la ciutat. En definitiva, el que es pretén és facilitar l'accés a la pràctica esportiva, ja sigui de lleure o federada, afavorint el contacte entre les entitats i la ciutadania. I també donar a conèixer els beneficis físics, socials i psicològics que comporta la pràctica d'activitat física. Així, l'esport facilita el control del sobrepès o l'obesitat, ajuda a regular la hipertensió o la diabetis, reforça i tonifica el sistema muscular; permet reduir l'estrès i incrementa la relació social amb altres persones; és un mitjà adient per transmetre valors com l'esforç per assolir la superació personal, el sacrifici a l'hora de col·laborar amb l'equip, l'autocontrol en situacions difícils, a més de ser un bon mitjà d'integració social.

Granollers té 59 associacions o clubs esportius i 22 instal·lacions on practicar alguna de les 40 modalitats esportives que s'ofereixen

Plànol guia de les instal·lacions i entitats esportives de Granollers



Entitat Ubicació al plànol

- **Assoc. Esp. d'Antics Jugadors del Club Voleibol Granollers** **7**
- **Associació Esportiva La Mitja Mitja Marató Granollers - la Garriga**
- **Assoc. Esp. Escolar Carles Vallbona** **7 11**
Aeròbic - bàsquet - futbol sala - handbol - voleibol
- **Assoc. Esp. Escolar Celestí Bellera** **4**
Badminton - bàsquet - futbol sala - handbol - voleibol
- **Assoc. Esp. Escolar Escola Pia** **7 15**
Bàsquet - voleibol - handbol - futbol - futbol 5
- **Agrupació Excursionista Granollers** *Muntanyisme*
- **Associació Espanyola de Tai-Txi-Txuan**
- **Associació Esportiva "Toc Subtil"** **7**
Voleibol
- **Assoc. Esp. Veterans EC Granollers** **11**
Futbol sala
- **Associació Granollers Esportiva** **19 4**
Badminton
- **Associació Ocellera La Gralla** *Concursos d'ocells*
- **Assoc. Patinatge Artístic Granollers** **11**
- **Asso. Veterans CB Granollers** **11**
- **Billar Club Granollers** **22**
- **Club Esportiu Ciclista Basolí Derbi**
- **Club Aikido Granollers** **5**
- **Club Atlètic del Vallès** **12**
Futbol
- **Club Atlètic Granollers** **9**
Atletisme
- **Club Atletisme l'Aire** **9**
- **Club Bàdminton IES Ant. Cumella** **19**
- **Club Balonmano Granollers** **5 7 4**
- **Club Bàsquet Granollers** **22 7**
- **Club Olímpics Granollers** **22**
- **Club Ciclista Granollers**
- **Club Ciclista Palou**
- **Club de Bittles Catalanes de Tot Arreu**
- **Club de Futbol 1r de Maig** **12**
- **Club de Futbol Finsobe** **18**
- **Club de Futbol Ponent** **17**
- **Club de Tennis Belulla**
- **Club de Tir de Precisió de Granollers** **21**
- **Club de Vela de Granollers**
- **Club Escacs Granollers**
- **Club Esportiu Fundació Vallès Oriental**
- **Club Esquí Granollers**
- **Club Futbol Amèrica Granollers Fènix** **9 16**
Futbol Amèrica - futbol
- **Club Golf Granollers**
- **Club Handbol Platja Granollers**
- **Club Judo Granollers** **5**
- **Club Natació Granollers** **10**
Natació - natació sincronitzada - waterpolo - gimnàstica
- **Club Petanca Can Bassa** **3**
- **Club Petanca Font Verda** **14**
- **Club Petanca Granollers** **6**
- **Club Rugby Granollers**
- **Club Shinryu-Kan Arts Marcials**
- **Club Taekwondo Granollers** **8**
- **Club Tennis Granollers**
- **Club Triatló Granollers**
- **Escola de Ball Esportiu Partenaire**
- **Esc. Futbol Sala Ciutat Granollers** **4**
- **Esport Club Granollers** **16**
Futbol
- **Futbol Sala Once**
- **Penya Barcelonista**
- **Penya Blanc i Blava de Granollers**
- **Penya Espargarins**
- **Rocabikes Klub** **8**
Ciclisme
- **Soc. Esp. Pescadors de Granollers** **1**
Pesca esportiva - càsting
- **Unió Esp. Miguelse Petanca** **6**
- **Unió Subaquàtica de Granollers**

- 1 Pista de càsting**
Av. de Sant Julià, s/n
- 2 Camp municipal de futbol de Palou**
Passeig del Dr. Fabregas, s/n
- 3 Pistes de petanca de Can Bassa**
Barri de Can Bassa, (costat Centre Cívic)
- 4 Pavelló municipal de Can Bassa**
C. de Caterina Albert, 15
- 5 Palau d'Esports**
C. de Francesc Macià, s/n
- 6 Pistes municipals de petanca**
C. del Camp de les Moreres, 27
- 7 Pavelló municipal el Tub**
C. del Camp de les Moreres, 25
- 8 Pistes municipals de tennis**
C. del Camp de les Moreres, 23
- 9 Pistes municipals d'atletisme**
C. del Camp de les Moreres, 22
- 10 Piscines municipals**
C. de Lluís Companys, 10
- 11 Pavelló Municipal d'Esports**
C. de Lluís Companys, 10
- 12 Camp de futbol de 1r de Maig**
C. de Pius XII, s/n (Parc del Congost)
- 13 Pistes de petanca parc del Congost**
C. de Joan Camps i Giró, s/n
- 14 Pistes de petanca de la Font Verda**
Pg. de la Muntanya, 143 (pl. Font Verda)
- 15 Camp mpal. de futbol de la Font Verda**
C. de Josep Carner, s/n
- 16 Camp municipal de futbol**
C. de Girona, 52-54
- 17 Camp municipal de futbol de Ponent**
Parc de Ponent
- 18 Camp municipal de futbol de Can Gili**
Barri de Can Gili, s/n
- 19 Pavelló municipal del Congost**
C. de Maria Palau, 25
- 20 Pistes de petanca barri del Congost**
C. de Maria Palau, s/n
- 21 Club de tir de precisió**
Av. de Les Alzines, s/n Belulla - CANOVELLES
- 22 Pavelló del Club Bàsquet Granollers**
C. de Girona, 222
- **Servei d'Esports**
C. de Santa Elisabeth, 16, 1r
- **Casal de l'esport**
C. de Girona, 52-54
- **Centre de Medicina de l'Esport**
C. dels Voluntaris 92, 2
- **Consell Esportiu del Vallès Oriental**
Av. del Parc, 9, 2n

Per a més informació: www.granollers.cat

ACTUALITAT

De carretera a passeig

Passejar, conversar, jugar, comprar, gaudir de l'aire lliure, moure'ns de manera segura. Aquestes són només algunes de les opcions que ens ofereix la nova carretera, un espai de relació ciutadana que marca el pols de la vida quotidiana de Granollers. Han estat 18 mesos d'obres, amb un projecte en què s'han tingut molt en compte les opinions dels comerciants i veïnat de la zona. En definitiva, un nou concepte de ciutat pensat per a aquells que hi viuen.



Les obres de la reforma de l'antiga carretera de Barcelona, des de la plaça de la Corona fins al carrer de Torras i Bages, ja estan acabades. En total s'han urbanitzat prop de 14.230 m² d'un dels principals vials de la ciutat, amb un elevat volum d'activitat comercial i social. Aquesta adequació ha reconvergit aquest eix en un espai per als vianants, que dóna continuïtat a les actuacions realitzades al nucli antic de la ciutat i a l'entorn més proper. Les places de la Corona, de Maluquer i Salvador i d'en Lluís Perpinyà també s'han arranjat. El conjunt de la urbanització ha permès fer obres en el subsòl, renovant els serveis d'aigua potable, clavegueram, instal·lacions elèctriques i infraestructures per a l'ús de noves tecnologies.

Un canvi profund i substancial

Els passos per dur a terme aquesta obra es van iniciar el 2003 quan es va convocar un concurs públic per

escollir l'equip redactor del projecte bàsic d'urbanització, al qual s'hi van presentar deu empreses. ZFC arquitectes va ser l'estudi escollit ja que es va valorar la proposta que feien d'organitzar els espais, potenciant-ne la utilització per part de la ciutadania i les activitats lúdiques i comercials. Les associacions de comerciants, entre les quals Gran Centre, com a entitat directament més implicada, l'associació de veïns de Granollers Centre, i els grups municipals, entre d'altres, van participar en l'elecció definitiva de l'equip que s'ha encarregat del projecte executiu. Les obres es van iniciar a principis de 2009 i s'han dut a terme per trams, durant 18 mesos. El cost ha estat de prop de 4 milions d'euros, més de la meitat dels quals han estat subvencionats per la Generalitat de Catalunya, el Pla únic d'obres i serveis (PUOSC), la Diputació de Barcelona i la Secretaria General de Comerç.

D'esquerra a dreta: places de la Corona, Maluquer i Salvador i Lluís Perpinyà



La carretera es va començar a construir l'any 1851, i gairebé 160 anys més tard s'ha transformat totalment



La veu dels implicats

Des del dia que van començar les obres una comissió formada per tècnics municipals, l'empresa executora, el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, i una nodrida representació de veïns i comerciants han fet seguiment de la transformació de la carretera en passeig. Cada quinze dies la comissió s'ha reunit i ha valorat el procés d'urbanització. Un cop finalitzada l'obra, la comissió continua fent trobades. "Ara necessitem observar l'espai, cal estudiar, entre Ajuntament i veïns, com embellir la carretera" explica el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps. La carretera és un espai que acull activitats ciutadanes i té un valor patrimonial i educatiu. En aquest sentit, la comissió es planteja una senyalització dels elements simbòlics que es troben, com és el cas de la torre rodona, el pas de les muralles, els espais que van ser bombardejats el maig de 1938, etc.

Una comissió de veïns s'ha encarregat de fer el seguiment del procés d'urbanització, i ara continuarà fent trobades per millorar l'espai

D'esquerra a dreta, la carretera abans i després de la transformació; i el president de la Generalitat, José Montilla, durant la inauguració

Panoràmiques cedides per Josep Moreno





La comissió de veïns que ha participat en el procés d'urbanització, amb les autoritats

L'opinió del veïnat



Pere Diumaró

“A mi no m'acaba d'agradar com ha quedat la plaça de la Corona, principalment el terra, que no em convenç. Caminar per la carretera és més fàcil que per la plaça. La gent està contenta de no tenir cotxes aparcats, i hi ha un gran espai que hem guanyat, però el mobiliari a mi no m'agrada, crec que aquí ha manat més el disseny que l'opinió dels veïns. Potser hem demanat massa coses i no ha pogut ser. Ara, l'espai és un èxit de gent, això es veu a primera vista”.



Josep Moreno

“Jo sóc dels que he defensat molt com ha quedat la carretera. Al principi no m'agradaven els fanals, però ara ja m'hi vaig acostumant. El terra em sembla perfecte i és magnífic l'èxit de gent que hi passeja, cada dia n'hi ha més. Una de les coses que no m'agraden és la barana que han posat a la torre medieval, això ja veurem com ho acaben. El procés com s'han fet les obres ha estat perfecte, s'han preocupat de conèixer l'opinió dels veïns i nosaltres no hem tingut cap problema”.



Isabel Llamas

“A mi m'agrada com ha quedat la carretera. Segurament hi ha coses que jo no les hagués fet igual, però amb un 90% m'agrada. Hem guanyat molt en qualitat de vida, poder sortir al carrer, passejar, parlar amb els veïns amb qui abans vivint aquí al centre ens era impossible. Ara sortim, fem tertúlia i passegem amunt i avall. Jo crec que els veïns hem tingut molta paciència durant tot el procés, però les obres s'han organitzat bé, s'han fet per parts i l'Ajuntament ha col·laborat en allò que els hem demanat”.

La torre rodona



La torre rodona va ser descoberta l'octubre de 2009 durant les obres de remodelació de la pl. Maluquer i Salvador. Es tracta d'una torre circular de base atalussada. Va estar dempeus fins a mitjan del segle XIX, ja que el 1859 s'enderroca per tal d'ampliar la plaça del Bestiar (actual pl. Maluquer i Salvador) que s'havia reduït, a partir de 1851, pel pas de la carretera.

Una part de la muralla del segle XIV

Al seu interior hi ha part del mur nord d'una torre medieval quadrada. Els altres dos murs estan conservats en part. Mentre que el de l'est estava a nivell de les primeres fileres de fonamentació, el sud estava parcialment enderrocat. Aquestes torres quadrades serien les pròpies i originals de la muralla del segle XIV, tal com succeeix en la resta de torres documentades fins ara del recinte emmurallat de la vila. Els paral·lelismes més propers per a aquest tipus de construcció els trobem a Sant Celoni i Hostalric. Desconeixem la raó per què es va refer la torre de l'angle nord-est de la muralla i l'època exacta, si bé ha de ser entre finals del segle XIV i primer terç del XVI, segons la referència més antiga que l'esmenta. També està senyalada en diversos plànols de mitjan segle XIX i, fins i tot, hi ha un dibuix anònim de les mateixes dates cedit per l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya.

Sis places i un parc, nous espais verds al sector residencial El Lledoner

Granollers guanya més de 76.000 m² en espais verds. Aquest és un dels principals resultats de la urbanització que ha promogut la Junta de Compensació del sector X-El Lledoner. Un sector de la ciutat amb una superfície total de 200.000 m², dels quals 118.624,46 són sòl públic. D'aquests, 42.114,10 s'han destinat a nous vials. La resta -76.510,36 m²- es transformen en sis places i un parc.

L'àmbit on s'ha actuat és la zona compresa entre el límit del terme municipal de Granollers amb la riera Carbonell, els carrers del Lledoner i Corró i el riu Congost.

En aquest nou sector residencial, ja ha començat la construcció del primer edifici d'habitatges. S'està construint entre els carrers de Joan Coromines i del Ripollès. Es tracta d'una promoció privada de 29 habitatges, amb 3 locals i 38 places d'aparcament. A més d'altres promocions privades, també s'hi ha previst la construcció d'un total de 222 habitatges amb protecció oficial, promoguts des de la societat municipal Granollers Promocions, SA. Aquests habitatges s'ubicaran entre el passatge d'Einstein i els carrers del Lledoner, del Rosselló i de Rafael Casanova i disposaran, en total, de més de 300 places d'aparcament.

76.000 metres quadrats d'espai públic

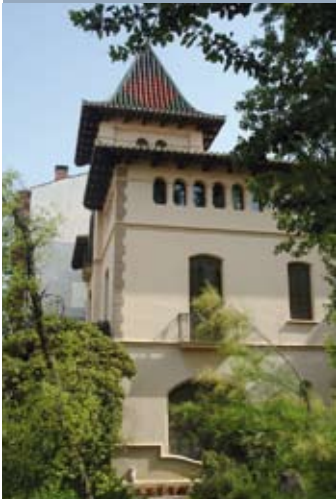
De moment, amb aquesta urbanització, la ciutat ja hi ha guanyat sis noves places amb una superfície total de 9.880,36 m² i, properament, s'hi farà el nou parc, que tindrà una superfície de 66.630 m². Les obres d'aquest nou espai públic es duran a terme de



els pròxims mesos. El nou sector urbanitzat permetrà dotar d'espais per a les persones, per passejar, córrer i gaudir de zones verdes. En aquest sentit, s'han plantat 931 arbres, s'han construït dos ponts al carrer de Rafael Casanova (un sobre l'espai del parc i l'altre sobre la riera Carbonell) i un dipòsit per a la recollida d'aigües pluvials. Aquestes obres s'han aprofitat també per soterrar línies elèctriques i modificar-hi el traçat d'una canonada d'aigua.

Passeig inaugural de la urbanització de la zona compresa entre la riera Carbonell, els carrers del Lledoner i Corró i el riu Congost

El Museu de Ciències Naturals la Tela torna a obrir com a edifici adaptat



El Museu de Ciències Naturals la Tela ha reobert les portes al públic, després de la remodelació feta els darrers mesos que ha permès suprimir-ne les barreres arquitectòniques, amb la construcció d'una rampa d'accés i la instal·lació d'un ascensor de vidre que permet aprofitar al màxim la llum de la llumera. En l'actuació també s'ha pintat la caixa d'escala i se n'ha substituït l'enllumenat.

El laboratori del museu, en què es fan les activitats escolars, i les oficines també tornen a estar en funcionament, així com la sala temporal, que actualment exhibeix una mostra de Joan Condal sobre la biodiversitat d'insectes a l'Amazònia.

Abans d'aquests treballs d'adaptació, es va rehabi-

litar la coberta, amb la millora de l'aïllament tèrmic i la impermeabilització. El més visible externament de l'actuació ha estat la rehabilitació de la façana i de la fusteria.

L'obra per ampliar la Tela amb un edifici de nova planta amb accés des del carrer Palaudàries avança segons el termini previst i s'espera acabar-la dins el primer semestre de l'any vinent.

L'equipament dedicat a les ciències naturals presenta aquest mes dues noves publicacions. D'una banda, la primera *Guia sonora dels insectes de Catalunya. Grills, saltamartins i cigales*, i de l'altra, el número 9 de *Cynthia. Butlletí del Catalan Butterfly Monitoring Scheme*, revista anual dedicada al seguiment de papallones.

La malaltia d'Alzheimer, per iniciar la nova edició de l'Aula de la Salut



Es reprèn el cicle de conferències per millorar el coneixement sobre les afeccions i malalties més habituals. La programació de l'Aula de la Salut 2010-2011 s'inicia aquest mes d'octubre amb una conferència de Nolasac Acarín, doctor en medicina i especialista en neurologia, sota el títol Què és l'Alzheimer?.

Com es recull al programa d'aquesta conferència, "la demència es menja el pensament del malalt i, a la vegada, destrueix els sentiments dels qui l'estimen i el cuiden. L'Alzheimer és la malaltia que causa més anys d'incapacitació i arriba a invalidar les persones afectades al cap de sis o set anys. La sensació de pèrdua de memòria no sempre es deu a l'Alzheimer; hi ha altres factors que cal considerar". En aquest sentit, s'hi plantegen tres interrogants: què podem fer per protegir la memòria? quines formes de demència hi ha i com evolucionen? quins són els tractaments i recursos assistencials actuals?. Les respostes a aquestes preguntes i algunes més, en aquesta conferència, programada per al 21

d'octubre, a les 19 h i al Museu de Granollers.

Amb un doble objectiu

Aquesta és la vuitena edició de l'Aula de la Salut, un cicle de conferències que va néixer, amb un doble objectiu. D'una banda, per apropar els serveis sanitaris i els seus professionals als ciutadans de Granollers. De l'altra, per donar-los resposta sobre els aspectes relacionats amb la salut i els serveis sanitaris de la comarca. La col·laboració entre l'Hospital General de Granollers, la Xarxa de Centres d'Atenció Primària (ICS) i el Servei de Salut Pública de l'Ajuntament de Granollers i la participació de la Xarxa de Centres Cívics de la ciutat fan possible aquesta programació. L'edició 2010-2011 continuarà, amb una conferència cada mes, fins al mes de maig.

La resta de temes previstos són dependència, adolescència i noves tecnologies, dèficit d'atenció i hiperactivitat, insuficiència cardíaca, trastorn bipolar, donació de sang i relacions professionals saludables.

Del 7 al 28 d'octubre, activitats amb motiu del Dia Mundial de la Salut Mental

DIJOUS 7 D'OCTUBRE

- 19 h. Xerrada "**Comunicació i benestar emocional**" a càrrec de **Xavier Guix**, psicòleg. A continuació, presentació de les activitats del Dia Mundial de la Salut Mental
Lloc: Museu de Granollers

DIVENDRES 8 D'OCTUBRE

- 9.30 h. Teatre de titelles: "**El gallo dormilón**" a càrrec del Grup **Imagina**, del Centre de Dia Santa Eulàlia
Lloc: Sala Tarafa, carrer Corró, 47
- 12 h. Inauguració de la **Llar amb suport Rusiñol** de fundació Lar al carrer Santiago Rusiñol de Granollers
- 17 h. Inauguració de l'exposició: "**Processos creatius**". Participen: Hospital de dia de Benito Menni CASM, Servei prelaboral d'Intress, Centre Especial de treball RAL,

Tallers Hospital de dia CSMIJ, Parelles artístiques i Viver de Belloc
Lloc: Plaça de la Porxada

- 17.15 h. **Lliurament de premis** del concurs de Cartells del Dia Mundial de la Salut Mental i del concurs de Postals de Nadal de Fundació Lar
Lloc: Plaça de la Porxada
Entre l'1 i el 28 d'octubre, exposició dels cartells al GRA
- 17.30 h. Actuació del grup **La Isla Negra**. Et regalarem l'espelma del Dia Mundial de la Salut Mental
Lloc: Plaça de la Porxada
- 19 h. **Concert jove** amb la participació de diversos grups
Lloc: GRA. Plaça de l'Església, 8

DIMECRES 27 D'OCTUBRE

- 16.30 h. Presentació de la "**Memòria d'activitats 2009**" del

Servei de Rehabilitació Comunitària de Granollers. A continuació, xerrada: "**Recursos d'habitatge al Vallès Oriental per a persones amb malaltia mental**" a càrrec d'Intress, Fundació Lar i Llar CPB-Residència Tres Pins de Llinars del Vallès. I seguidament, xerrada: "**La família actual**" a càrrec de la psicòloga **Soledad Lallana**.
Lloc: Servei de Rehabilitació Comunitària, carrer Alexander Fleming, 33

DIJOUS 28 D'OCTUBRE

- 18 h. Cine fòrum salut mental
Projecció de la pel·lícula "**K-PAX**" i xerrada-col·loqui amb la doctora **Lara Yuguero**, psiquiatra del CSMA Granollers i de **Raquel Ariza**, psicòloga de Fundació Lar.
Lloc: Museu de Granollers

Cursos d'informàtica a biblioteques i centres cívics



Les biblioteques Roca Umbert i Can Pedrals de Granollers acullen diverses activitats per aprendre a utilitzar les noves tecnologies.

A Roca Umbert, s'ofereix el servei de dinamització informàtica. Fins al 13 de desembre, cada dilluns i divendres, de 16 a 18 hores, tutories de suport personalitzat en autoaprenentatge, "Aprèn informàtica al teu ritme". Fins al 14 de desembre, cada dimarts, de 18.30 a 20.30 hores, "Píndoles temàtiques", tallers per apropar-se a la informàtica i a les seves eines. I fins al 17 de desembre, cada dimecres i divendres, de 10 a 14 hores "Punt de suport de tràmits en línia", amb ordinadors d'ús públic i gratuït amb lector de DNIE.

A Can Pedrals, s'han programat sis sessions sota el títol genèric de "Taller dels Bits". Els tallers tindran lloc al matí, d'11 a 13 hores i, a la tarda, de 19 a 21 hores, d'octubre a desembre. A l'octubre, el dia 18 al matí, *Creació i ús del correu electrònic: Gmail* i el dia 25, també al matí, *L'ordinador a l'oficina. El processador de text*. El mes de novembre, els tallers estaran dedicats a *Inserció laboral. Serveis útils i borses de feina a Internet* –el dia 8, al matí– i, a *Administració oberta*, el dia 12, a la tarda. Completaran aquesta programació dos tallers més previstos per al mes de desembre: els dies 19 i 26 a la tarda, *Google a fons: GoogleCalendar, GoogleMaps...* i el dia 17 a la tarda, *Tot el que et pots descarregar de la xarxa: Creative Commons*.

A Can Bassa, Can Gili i la zona nord

A més d'aquestes biblioteques, tres centres cívics de Granollers també ofereixen formació informàtica.

El Centre Cívic Nord acull un curs de nivell inicial per a persones que volen familiaritzar-se amb l'ordinador i adquirir-ne coneixements elementals, amb més d'una opció d'horari, fins al 15 de desembre. I, a més, un taller específic per a dones sense coneixements de navegació per Internet –que també es fa als centres cívics Can Bassa i Can Gili–, i un altre de creació de blocs.

Al Centre Cívic Nord, també es pot aprendre informàtica al Punt TIC, amb un servei destinat a l'autoaprenentatge en noves tecnologies i amb seguiment individualitzat.

Més pel·lícules dirigides per dones, ara, vinculades a la salut



El III Cicle de cinefòrum *Elles dirigeixen* porta a Granollers tres noves sessions de cinema amb mirada femenina. Tres pel·lícules amb reflexions sobre la situació de les dones al món i, en aquesta ocasió, a més, vinculades a la salut i, en concret, a la manera com les dones afronten una malaltia greu.

Totes les sessions es fan a la Biblioteca Roca Umbert de Granollers, a les 19 h. Aquest mes, el dia 13, amb la pel·lícula *Mi vida sin mí* (2003), d'Isabel Coixet. Al novembre, el dia 3, amb *La teta asustada* (2009), de Claudia Llosa, dins la programació del Dia Internacional contra la Violència vers les Dones. I el mes de desembre, el dia 1, amb *Positius* (2009), de Judith Colell, una sessió programada amb motiu del Dia Internacional de la SIDA.

El Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD) de Granollers organitza aquesta programació conjuntament amb la Biblioteca Roca Umbert i amb la col·laboració de la Taula d'Igualtat d'Oportunitats de Granollers.

Rosa Maria Palencia, doctora en comunicació audiovisual, professora de cinema a la UAB i especialista en cinema de dones, modera aquest cinefòrum.

Una vintena de propostes formatives al CTUG

A partir del 4 d'octubre i fins al mes de març de l'any que ve, el Centre Tecnològic i Universitari de Granollers (CTUG) acollirà nous cursos, tant per a col·lectius específics, com oberts a tothom.

D'una banda, s'han previst 9 cursos per a professionals i tècnics d'empresa, sobre diversos aspectes relacionats amb millora de productivitat, màrqueting digital, disseny gràfic i certificacions per a informàtics. De l'altra, com a formació oberta, s'han programat 9 cursos més: *Certificat bàsic i Certificat mitjà d'Actic, Guarda i gestiona les teves fotos amb iPhoto, Retoc fotogràfic amb Photoshop-nivell inicial, Aprèn les nocions bàsiques per editar vídeo amb iMovie, Guionatge, Millora les teves presentacions amb el Keynote d'Apple, Creació d'anuncis televisius amb Final Cut i Il·luminació Strobist*.

Informació i inscripcions, al CTUG, al c. de la Mare de Déu de Montserrat, 36 (www.ctug.cat, info@ctug.cat i al telèfon 93 538 12 00).

Obertes les inscripcions a la Mitja Marató Granollers-les Franqueses-la Garriga

“És quan corro que hi veig clar”. Amb aquest lema l'Associació Esportiva La Mitja ha presentat la imatge de la Mitja Marató Granollers-les Franqueses-la Garriga 2011. Vint-i-cinc anys fent realitat un somni. La Mitja celebra l'any vinent la vint-i-cinquena edició i comença a escalfar motors amb la presentació de la imatge que s'ha fet a l'Ajuntament de Granollers amb la presència dels alcaldes de les Franqueses, Esteve Ribalta, Granollers, Josep Mayoral, i l'alcaldesa de la Garriga, Neus Bulbena.

Els organitzadors de la Mitja han explicat algunes de les novetats de la prova, que se celebrarà el diumenge 6 de febrer. En aquesta ocasió la sortida es farà en quatre torns, a les 10.30 h sortiran els corredors del Quart de Mitja; a les 10.45 h els participants que van en cadira de rodes; a les 10.50 h els corredors d'elit i els que fan un temps d'una hora i trenta minuts; i a les 10.55 h la resta de participants. D'aquesta manera els organitzadors esperen arribar als 8.000 inscrits. Les inscripcions a la Mitja Marató ja es poden fer a www.lamitja.cat.

Comença a fer la Mitja

El 4 d'octubre comença el programa de preparació física per poder fer la Mitja Marató Granollers-Les Franqueses-La Garriga. En les altres edicions de “Comença a fer la Mitja” han participat més de 350 persones. Aquest programa es basa en un entrenament progressiu, apte per a qualsevol nivell i amb assessorament tècnic.



S'inaugura el nou gimnàs d'esportistes del Club Natació Granollers



El pavelló està situat a la zona d'estiu de les instal·lacions esportives –a tocar del Parc municipal de Lluís Companys–, i compta amb una superfície d'uns 1.100 metres quadrats. La instal·lació acull la sala de gimnàstica amb tots els aparells d'aquesta disciplina i uns vestuaris (planta baixa) i un espai polivalent (primera planta). El pressupost total de les obres ha estat de 835.000 euros, amb una subvenció del Consell Català d'Esports de 130.000 euros.

Amb aquest gimnàs s'aconsegueix realitzar un salt qualitatiu en els entrenaments i en la pràctica d'aquesta modalitat esportiva. De la mateixa manera, amb aquest nou edifici l'entitat guanya d'altres espais destinats a diferents usos socials.

Canvi d'ubicació

A partir d'ara trobareu el Servei d'Esports de l'Ajuntament de Granollers a:

Can Puntas
C. Santa Elisabeth, 16, 1r pis
Tel. 93 879 49 05

el rengle

PROGRAMACIÓ CULTURAL



Els Isards inauguren la **Sala Ciutat del Centre Cultural**, que enceta nova etapa

Una exposició d'Els Isards, col·lectiu d'artistes granollerins format per Joan Battles i Pi, Jordi Riera, Xavier Vilageliu i Kiku Mena, inaugurarà el nou espai expositiu de la Sala Ciutat, al Centre Cultural de Granollers. Serà el dia 7 d'octubre i l'exposició, que es podrà visitar fins al 9 de gener, mostrarà la seva obra més recent, creada i produïda per a l'ocasió.

La Sala Ciutat, gestionada pel Museu de Granollers, es dedicarà a exhibir obres d'artistes i col·lectius de la ciutat i la comarca. Forma part del Centre Cultural de Granollers, equipament adquirit l'any passat per l'Ajuntament de Granollers, que des d'aquest curs rep un nou impuls vertebrant una programació lligada a la cultura i educació de proximitat, al voltant de la música, el teatre, la dansa, el cinema i les exposicions.

En l'apartat d'arts escèniques, aquest mes trepitjaran l'escenari les companyies Acte Quatre i Quatre per Quatre, amb les representacions de *Così è, se vi pare*, de Luigi Pirandello, i *La boja de Chaillot*, de Jean Giraudoux, respectivament. Ambdues, dins el programa municipal Granollers a Escena, impulsat pel Teatre Auditori.

El cinema en versió original és l'altre plat fort d'aquest equipament, ofert des de fa anys pel Cineclub de l'Associació Cultural (AC). *Baaria*, *El escritor*, *Dos hermanos*, *Two Lovers* i *Still Walking* són els títols que es projectaran aquest mes d'octubre, com ja és habitual, en doble sessió divendres, i diumenge.

Els escolars són els altres espectadors incondicionals del Centre Cultural, a través de les activitats per a les escoles, promogudes per l'AC.

Més informació, a l'agenda i www.centreculturaldegranollers.cat

DIVENDRES 1

17.30 h Hospital General de Granollers
Inauguració de la remodelació de la capella de la Mare de Déu del Carme. Eucaristia, homenatge institucional, refrigeri i actuacions de grups tradicionals
Col·labora: Estabanell Energia i Fundació Adolfo Montaña

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. *Baaria*, de Giuseppe Tornatore (Itàlia, 2009)
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Biblioteca Roca Umbert
Taller de pràctica filosòfica: *La plenitud del no-res*. Dinamitza: Mariano Fernández, Joan Carles Gómez i Joan Méndez Camarasa, filòsofs
Activitat paral·lela a l'exposició *Vacuum continu*

22 h Sala Buk's - El Ramassar
Cut Plane i SEN en concert. Organitza: Col·lectiu Fantasma

DISSABTE 2

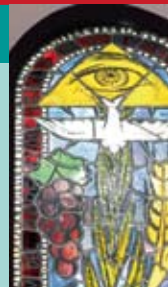
10 h Gra
Jornada Otaku: Shubun No Hi
Organitza: Família Folgore

17 h Biblioteca Roca Umbert
Laboratori de lletres i imatges. *La perruqueria de la Caputxeta*. Dinamització: Glòria Gorchs, especialista en literatura infantil i juvenil. Per a infants més grans de 4 anys.
Cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

18 h Plaça de la Porxada
Trobada de colles veterans. Roda d'Esbarts Catalonia. Amb els esbarts Montserratí-Martinenc, Gaudí de Barcelona, Monistrol de Montserrat i Antics Balladors de l'Esbart Dansaire de Granollers. Org.: EDG

18.30 h Museu de Granollers
El barret de les històries. *La dona de pedra*. Història sobre l'escultura femenina de la façana de Can Blanchart. Dinamitza: CRIT, Centre de Recerca i Imaginació Teatral

22 h Casal Popular L'Esquerda
Cicle de Cants i Autors (CCA). Paula Sen-dim. Organitza: Casal Popular L'Esquerda





22 h Centre Cultural
Così è, se vi pare (Ès així, si us ho sembla), de Luigi Pirandello. Amb Acte Quatre

DIUMENGE 3

De 8 h a 15 h Parc Firal
Fira ABAC-GRA de brocanters i antiquaris

17.30 h Sala Francesc Tarafa
Roda d'Espectacles Infantils. Titelles. La Caputxeta. L'Estaqüerot Teatre. Edat recomanada: de 2 a 7 anys
Organitza: Associació Cultural de Granollers

19 h Teatre de Ponent
De-Sideris (looking for hapiness), d'Helena Tornero i Ponent Jove. Teatre de creació

22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. Baaria, de Giuseppe Tornatore (Itàlia, 2009)
Organitza: Cineclub de l'AC

DIMARTS 5

18.30 h Museu de Granollers
Conferències d'AGEVO. Les relacions de l'alcalde amb els ciutadans, amb Josep Mayoral, alcalde Granollers. Sessió inaugural del curs. Org: Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran

19 h Gra
Xerrada: Com superar una entrevista de feina

19 h Biblioteca Roca Umbert
Club de lectura de català fàcil. Anna Frank: Diari d'una noia
Més informació a les biblioteques.
Col·labora: Consorci per a la Normalització Lingüística del Vallès Oriental

DIMECRES 6

17.15 h Biblioteca Roca Umbert
Trobada de la Penya dels Llibres, club de lectura per a joves de 12 a 16 anys

DIJOUS 7

19 h Centre Cultural
Dia Mundial de la Salut Mental. Xerrada. Comunicació i benestar emocional, amb Xavier Guix, psicòleg i expert en PNL. Presentació de les activitats

20 h Centre Cultural. Sala Ciutat
Inauguració de l'exposició Els Isards. Obra recent (2010)

20 h Espai Gralla
Inauguració de l'exposició Essències de l'Índia. Fotografies de Carles Rubio i Teresa Sobas
Org.: Llibreria La Gralla



© VACCA. Història de la música, 1996

El Museu presenta un llibre sobre l'artista granollerí Vacca

Vacca. *Entre la destresa i el desastre* és el títol del llibre sobre l'artista granollerí Vicens Vacca que aquest mes es presenta al Museu de Granollers. El volum recull una mostra àmplia de la seva obra, entre la qual sobresurt la creació sonora. Justament el dia de la presentació, dissabte 23, s'exposarà una de les seves creacions, *Vincenzo Succo Marconi*, que es podrà veure fins al 14 de novembre. En l'àmbit de formació, l'equipament proposa noves píndoles, en aquesta ocasió, de creativitat. *Fem una escultura prehistòrica* és el títol del taller que es farà durant el mes de novembre, en el qual s'observaran peces de la prehistòria i cadascú crearà una escultura, que podrà ser una venus, un baix relleu o un menhir. La inscripció al curs, coordinat per Eva Canal, llicenciada en belles arts, es pot formalitzar aquest mes d'octubre al Museu (93 842 68 41). Precisament el Balcó exhibirà una escultura neolítica, el Menhir de Canovelles, a partir del dia 15, amb una actuació de mim i clown d'Antoni. **Més informació, a l'agenda i a www.museugranollers.cat**



El Teatre Auditori de Granollers aixeca el teló amb el clàssic Electra

El Teatre Auditori aixeca el teló amb un clàssic de la Grècia antiga, *Electra*, de la companyia Q-Ars Teatre, sota la direcció d'Oriol Broggi. Clara Segura, Mar Ull-demolins i Mercè Anglès protagonitzen aquest text tràgic de Sòfocles. La Sala Oberta acull dues propostes singulars. *Paga'm el que em deus*, de la companyia LaCirc, integrada per Noel Tatú (poemes i veu) i Toni Lledó (composició i interpretació): blues i sons contemporanis acompanyen textos sobre violència i idealisme, en un espectacle que passa de l'humor a la tragèdia. I *La mort dels clowns per Halloween*, l'espectacle de

final de curs del Nou Institut del Plasso, amb Jango Edwards, Fools Militia i estudiants i professors d'aquesta escola situada a Roca Umbert. En música clàssica, l'Orquestra de Cambra de Granollers i la Coral Sant Jordi presenten *El Rei David*, d'Arthur Honegger, amb l'actor Jordi Bosch de narrador. I el Trio Arriaga oferirà un concert de compositors catalans del segle XX, en doble sessió dins el cicle *L'Un? L'Altre? o Tots Dos!* L'òpera *Il Rigoletto*, de Verdi, completa el programa del mes **Més informació, a l'agenda i a www.teatreauditoridegranollers.cat**

21 h Teatre de Ponent
L'impostor, versió del Tartuf de Molière, de Joan Oliver. Comèdia. Direcció: Frederic Roda

DIVENDRES 8

17 h Plaça de la Porxada
Dia Mundial de la Salut Mental. Inauguració de l'exposició Processos creatius. Lliurament de premis del concurs de cartells del Dia Mundial de la Salut Mental i del concurs de postals de Nadal de la Fundació LAR.
Actuació del grup La Isla Negra

19 h Gra
Dia Mundial de la Salut Mental. Concert. The Cimbrelines / The Gunsslinguers / Machuca Show

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. El escritor, de Roman Polanski (Gran Bretanya, 2010)
Organitza: Cineclub de l'AC

21 h Teatre de Ponent
L'impostor, versió del Tartuf de Molière, de Joan Oliver. Comèdia. Direcció: Frederic Roda

DISSABTE 9

14 h Centre Cívic Can Gili
Botifarrada
Organitza: AV Can Gili

17 h Biblioteca Roca Umbert
Cinema familiar. El meu veí Totoro

21 h Teatre de Ponent
L'impostor, versió del Tartuf de Molière, de Joan Oliver. Comèdia. Direcció: Frederic Roda

22 h Casal Popular L'Esquerda
Cicle de Cants i Autors (CCA). Records de gel. Organitza: Casal Popular L'Esquerda

DIUMENGE 10

12 h Museu de Granollers
Itinerari de ciutat. Granollers medieval. Cal fer reserva prèvia, al tel. 93 842 68 41

19 h Teatre de Ponent
L'impostor, versió del Tartuf de Molière, de Joan Oliver. Comèdia. Direcció: Frederic Roda

19 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. El escritor, de Roman Polanski (Gran Bretanya, 2010)
Organitza: Cineclub de l'AC



DIMECRES 13

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
L'Hora del conte. Els forats de la terra. Amb Ada Cusidó. Activitat recomanada per a infants a partir de 4 anys

19 h Biblioteca Roca Umbert
III Cicle del cinefòrum Elles Dirigeixen. Mi vida sin mí (2003), d'Isabel Coixet. Modera Rosa M. Palencia, doctora en comunicació audiovisual i especialista en cinema de dones

DIJOUS 14

18 h Gra
Presentació de l'intercanvi Otesha Ride Tour

DIVENDRES 15

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. Dos hermanos, de Daniel Burman (Argentina, 2010)
Organitza: Cineclub de l'AC

21 h Museu de Granollers – el Balcó
Presentació del menhir de ca l'Estrada, escultura neolítica, amb una petita actuació de mim, música i clown a càrrec de l'Antoni, titulada *Involució*

21 h Teatre de Ponent
Itàlia. Prima Persona, de Lara Guidetti i Francesco Pacelli. Cia. Sanpapié. Dansa contemporània

22 h Gra
Cicle de Cants i Autors (CCA). Maria Coma / la iaia. Organitza: Casal Popular L'Esquerda

DISSABTE 16

De 10 h a 21 h Plaça de la Porxada
Fira de les Golfes. Organitza: AV Granollers Centre

19 h Biblioteca Roca Umbert
Taller de lectura de còmics. Els superherois. Dinamitza i organitza: El Colador

19 h La Troca
Veredictes i lliurament de premis del concurs de fotografia dels Diables de Granollers. 25 anys fent foc. Inici de l'exposició
Organitza: Diables de Granollers

21 h Teatre de Ponent
Itàlia. Prima Persona, de Lara Guidetti i Francesco Pacelli. Cia. Sanpapié. Dansa contemporània

22 h Centre Cultural
La boja de Chaillot, de Jean Giraudoux. Amb Quatre per Quatre



21 h Pavelló Municipal d'Esports
Festa Revival. Els dels 60 en fem 50. Actuació d'Hotel Cochambre + Dj Pipo. Organitzen: Blancs. La Vella i Fòssils Blaus

DIUMENGE 17

11 h Plaça de la Porxada
2a Trobada Country. Classes obertes i exhibició
Organitza: Tot Country Granollers

17.30 h Sala Francesc Tarafa
Roda d'Espectacles Infantils. Titelles. Blancaneus i els set nans. Teatre Viti Marcika
Organitza: Associació Cultural de Granollers

18 h Parròquia de Sant Esteve
Cicle La Música dels Vitralls. De Sant Martí del Canigó a Montserrat. Montserrat Armadans (soprano), Teresa Campos (tenora), Vicenç Prunés (orgue), Josep Bover (rapso-de). Org.: Fundació Pro Música Sacra

18.30 h Centre Cultural
La boja de Chaillot, de Jean Giraudoux. Amb Quatre per Quatre

19 h Teatre Auditori de Granollers
Electra, de Sòfocles. Direcció: Oriol Broggi

19 h Teatre de Ponent
Itàlia. Prima Persona, de Lara Guidetti i Francesco Pacelli. Cia. Sanpapié. Dansa contemporània

DILLUNS 18

11 h Biblioteca Roca Umbert
Taller dels bits. Creació i ús del correu electrònic: Gmail. Informació i inscripcions, a la Biblioteca de Can Pedrals, 93 879 30 91.

DIMARTS 19

19 h Biblioteca Can Pedrals
Club de lectura de català fàcil. Anna Frank: Diari d'una noia
Més informació a les biblioteques.
Col·labora: Consorci per a la Normalització Lingüística del Vallès Oriental

20 h Llibreria La Gralla
Veredictes del IX Premi Literari Jaume Maspons i Safont. Organitza: La Gralla, *El 9 Nou* i AC

DIMECRES 20

17.30 h Biblioteca Can Pedrals
L'Hora del conte. Els forats de la terra. Amb Ada Cusidó. Activitat recomanada per a infants a partir de 4 anys

19 h Gra
Xerrada: Com i per què crear una associació



19 h Biblioteca Roca Umbert

Taller de pràctica filosòfica. *El paradigma de la felicitat.* Dinamitza: Mariano Fernández, Joan Carles Gómez i Joan Méndez Camarasa, filòsofs

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

Presentació del llibre *Els marges de la moral. Una mirada ètica a l'educació*, (ed. Graó) Coordinat per Agnès Boixader, doctora en didàctica de ciències socials

20 h Roca Umbert. Nau de dents de serra

Mou-te pels quiets. Inauguració de l'exposició de fotografies de Jordi Ribó

DIJOUS 21

19 h Museu de Granollers

Aula de la Salut. Què és l'Alzheimer?, amb el Dr. Nolasc Acarín, doctor en medicina i especialista en neurologia
Organitza: HGG, ICS i Ajuntament de Granollers

19 h Biblioteca Roca Umbert

Trobada amb... Sílvia Alcàntara, autora del llibre *Olor de colònia*. Dinamitza: Maite Roldán. Col·labora: Institució de les Lletres Catalanes

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

Cicle Nous Catalans, Nous Cinemes. Projectió del documental *Les Blues de Sheikates* (Marroc, 2004), d'Ali Esafi. VO subtítulada en català

DIVENDRES 22

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. *Two Lovers*, de James Gray (EUA, 2008)

Organitza: Cineclub de l'AC

19.30 h Centre Cívic Nord

Xerrades fotogràfiques. Conversa amb Arian Botey, fotògraf professional
Organitza: Assoc. Fotogràfica Jaume Oller. Cal inscripció prèvia, al tel. 93 840 60 69

20 h Museu de Granollers

Presentació de les obres amb guardó del Premi de pintura La Mútua. Col·labora: La Mútua

21 h Teatre Auditori de Granollers

Paga'm el que em deus. Cia Lacirc. Noel Tatú (poemes), Toni Lledó (música)

21 h Teatre de Ponent

El profe, de Jean-Pierre Dopagne. Cia Teatre esSeLa. Monòleg

DISSABTE 23

11 h Biblioteca Can Pedrals

L'Hora menuda. *Diri diri don.* Amb Anna Farrés, mestra especialista en educació musical. Cal inscripció prèvia 15 dies abans. Per a infants de fins a 3 anys

17 h Biblioteca Roca Umbert

Cinema familiar. *Contes de Beatrix Potter*

19 h Centre Cultural Andalús

Festival d'intercanvi cultural, amb l'actuació de la Casa d'Andalusia de la Llagosta i Sentiment Andalús d'Argentonà
Organitza: Centre Cultural Andalús de Granollers

20 h Museu de Granollers

Presentació del llibre *Vacca. Entre la destresa i el desastre.* Exposició d'una peça sonora

21 h Teatre de Ponent

El profe, de Jean-Pierre Dopagne. Cia Teatre esSeLa. Monòleg

22 h Teatre Auditori de Granollers – Sala Petita

Cicle de Cants i Autors (CCA). Feliu Ventura. Organitza: Casal Popular L'Esquerda

DIUMENGE 24

11.30 h Plaça de la Porxada

39è Festival Sardanista. Cobla Mediterrània. Org.: Agrup. Sardanista de Granollers

13 h Escoles de Palou

Festa de tardor
Organitza: AV Sant Julià de Palou

17.30 h Sala Francesc Tarafa

Roda d'Espectacles Infantils. Titelles. *Cuac.* Txo Titelles. Edat recomanada: de 2 a 5 anys
Organitza: Associació Cultural de Granollers

19 h Teatre Auditori de Granollers

Música. *El rei David.* Orquestra de Cambra de Granollers, Coral Sant Jordi. Amb Jordi Bosch, narrador. Direcció: Lluís Vila. Patrocina: Estabanell Energia

19 h Teatre de Ponent

El profe, de Jean-Pierre Dopagne. Cia Teatre esSeLa. Monòleg

19 h Centre Cultural de Granollers

Cinema en VOSE. *Two Lovers*, de James Gray (EUA, 2008)
Organitza: Cineclub de l'AC

DILLUNS 25

11 h Biblioteca Can Pedrals

Taller dels bits. L'ordinador a l'oficina (II). El processador de text. Informació i inscripcions, a Can Pedrals, 93 879 30 91

DIMECRES 27

17.30 h Biblioteca Roca Umbert

L'Hora menuda. *Diri diri don.* Amb Anna Farrés, mestra especialista en educació musical. Cal inscripció prèvia 15 dies abans. Per a infants de fins a 3 anys

17.30 h Biblioteca Can Pedrals

Story time. Contes en anglès. *The Beautiful Princess.* Dinamitza i coorganitza: Cambridge School

DIJOUS 28

18 h Museu de Granollers

Cinefòrum. Projectió de *K-Pax.* Xerrada-col·loqui amb Lara Yuguero, psiquiatra

19.30 h Biblioteca Roca Umbert

Cinefòrum. *La fortuna de vivir* (1998), de Jean Becker. Dinamitza: Francesc Circuns, periodista i crític de cinema. Activitat paral·lela a l'exposició i subhasta *Mou-te pels quiets*

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

Cicle Nous Catalans, Nous Cinemes. *Moolaadé (Protecció)*, d'Ousmane Sembene (Senegal, 2004). En VOSE

DIVENDRES 29

19 h Centre Cívic Can Gili

Taller infantil de Halloween
Organitza: AV Can Gili

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers

Cinema en VOSE. *Still Walking*, de Hirokazu Kore-Eda (Japó, 2008)
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h i 20 h Teatre Auditori de Granollers – Sala Petita

Música clàssica. Cicle *L'Un? L'Altre? o Tots Dos!* Compositors catalans del segle XX. Trio Arriaga

21 h Teatre Auditori de Granollers – Sala Oberta

La mort dels clowns per Halloween. Cabaret Cabrón. Amb Jango Edwards, Fools Militia i estudiants i professors del Nou Institut del Pallasso (NCI)

21 h Teatre de Ponent

L'hivern al cos, d'Aleix Fauró i Isis Martín. Cia. La Virguereria. Drama contemporani

Feliu Ventura, Maria Coma i la Iaia, al Cicle Cants i Autors

El Cicle Cants i Autors (CCA), iniciativa del Casal Popular l'Esquerda, torna amb un nou cartell de música de cantautor per a aquest mes d'octubre. Autors consolidats com Feliu Ventura, una veu revelació com Maria Coma, el projecte musical d'Ernest Crusats, La iaia (guanyador del concurs VicSona'09), i els granollerins Records de Gel (Guillem Torà / Carla Aparicio) són alguns dels noms convidats, que actuaran al Casal Popular L'Esquerda i espais nous com el Gra i el Teatre Auditori de Granollers. Paula Sendim, Oriol Barri i Jordi Montañez completen una programació que permetrà gaudir d'instantos musicals únics. Més informació, www.cantsiautors.cat

La cartellera del Teatre de Ponent proposa tres estrenes

Els dies 1, 2 i 3 d'octubre encara hi ha temps per veure al Teatre de Ponent *Desideris (looking for happiness)* de la Cia. Ponent Jove, un espectacle estrenat el mes passat sobre els joves creat per ells mateixos, amb un equip professional. La cartellera d'aquest teatre presenta, del 7 al 10 d'octubre, una altra estrena: la comèdia *L'impostor*, una versió del *Tartuf* de Molière dirigida per Frederic Roda. Del 15 al 17 d'octubre, es podrà veure l'espectacle de dansa *Prima persona* de la companyia italiana Sanpapié, muntatge seleccionat per la Red de Salas Alternativas.

Del 22 al 24 d'octubre es representarà *El profe*, un monòleg que ens parla de la lluita quotidiana per ensenyar qui no vol aprendre. El mes acaba amb una tercera estrena, *L'hivern al cos*, de la Cia. La Virguerria, un drama que explora els límits de l'absència. Més info: www.teatredeponent.com



Fotografia, música, dansa, **clown**... a Roca Umbert - Fàbrica de les Arts

La Troca, el Centre de Cultura Popular i Tradicional de Roca Umbert, inaugura el dia 16 l'exposició commemorativa de l'aniversari dels Diablers, en un acte en què es lliuraran els premis del concurs de fotografia *25 anys fent foc*. La represa del projecte Zart km 0 per al creixement personal (amb la inscripció oberta a nens i adults), una nova proposta de dansa integrada per a persones amb i sense discapacitat, i l'inici dels tallers de gralla i percussió són altres activitats de la Troca per a aquesta tardor.

D'altra banda, aquest mes s'inicien les classes magistrals del Nou Institut del Pallasso dirigit per Jango Edwards a Roca Umbert. Al febrer i a l'abril de l'any vinent tornarà a haver-hi cursos d'un mes a càrrec de mestres instructors internacionals. I a les naus de l'antiga tèxtil, s'inaugura l'exposició fotogràfica *Mou-te pels quiets*, organitzada per Màrius Serra i Jordi Ribó, per sensibilitzar i recaptar fons per a les persones afectades de discapacitat greu. Més informació, www.rocaumbert.cat



DISSABTE 30

8.30 h Centre Cívic Jaume Oller
Sortida fotogràfica. La tardor al Montseny.
A càrrec d'Adolf Belio
Inscripció al tel. 93 879 58 92
Organitza: Assoc. fotogràfica Jaume Oller

12 h Biblioteca Can Pedrals
Acte de celebració del centenari de M. Hernández
Organitza: Ateneu de Granollers

21 h Teatre de Ponent
L'hivern al cos, d'Aleix Fauró i Isis Martín.
Cia. La Virguerria. Drama contemporani

22 h Casal Popular L'Esquerda
Cicle de Cants i Autors (CCA). Oriol Barri / Jordi Montañez. Organitza: Casal Popular L'Esquerda

DIUMENGE 31

12 h Museu de Granollers
Itinerari de ciutat. Granollers en temps del modernisme. Cal fer reserva prèvia, al tel. 93 842 68 41

18 h Plaça de la Porxada
Castanyada i espectacle infantil
Organitza: AV Granollers Centre

19 h Teatre Auditori de Granollers
Òpera. Il Rigoletto, de Giuseppe Verdi. Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, Orquestra Simfònica del Vallès. A les 18 h, presentació prèvia a càrrec de Marc Heilbron

19 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. Two Lovers, de James Gray (EUA, 2008)
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Centre Cívic Can Gili
Castanyada
Organitza: AV Can Gili

19 h plaça de Joan Oliver
Castanyada
Organitza: AV Can Bassa

19 h Teatre de Ponent
L'hivern al cos, d'Aleix Fauró i Isis Martín.
Cia. La Virguerria. Drama contemporani

21 h Masia Tres Torres
Castanyada i festival de música i dansa a Tres Torres
Organitza: AV Tres Torres



PROGRAMACIÓ CULTURAL

EXPOSICIONS



Aventura entomològica a la selva peruana a la Tela

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

■ **Petits bolets, un món ple de misteri als nostres boscos.** Fotografies d'Agustí González
Del 15 al 30 d'octubre

BIBLIOTECA ROCA UMBERT

■ **Caputxetes vermelles.** Una preciosa col·lecció privada de contes de la Caputxeta
Del 2 al 28 d'octubre

■ **Territoris fantàstics de la literatura infantil i juvenil.** La literatura que ha fet de la fantasia el seu ingredient bàsic
Del 20 d'octubre al 14 de novembre

Organitza: Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

■ **Seriosament... 25 arguments per la Pau**
Del 19 d'octubre al 3 de desembre

Producció: Fundació per la Pau

CENTRE CULTURAL DE GRANOLLERS. SALA CIUTAT

■ **Els Isards. Obra recent 2010**
Del 7 d'octubre al 9 de gener de 2011
Inauguració: dia 7, a les 20 h

EL QUATRE. SALA D'ART

■ **Solitud en companyia.** Angel Asensio
Fins al 20 d'octubre

■ **Espai en equilibri.** Jesús Curia. Escultura
Del 22 d'octubre al 10 de novembre

ESPAI GRALLA

■ **Essències de l'Índia,** de Carles Rubio i Teresa Sobas
Del 7 d'octubre al 13 de novembre
Inauguració: dia 7, a les 20 h
Organitza: Llibreria La Gralla

GRA

■ **Processos creatius.** Cartells i postals presentats als concursos pel Dia Mundial de la Salut Mental
De l'1 al 15 d'octubre

LA TROCA

■ **25 anys fent foc.** Exposició d'una selecció de fotografies presentades al concurs
Del 16 d'octubre al 21 de novembre. Inauguració i veredictes: dia 16, 19 h
Organitza: Diables de Granollers

MUSEU DE GRANOLLERS

■ **Vacca. Entre la destresa i el desastre**

Del 23 d'octubre al 14 de novembre
Presentació del llibre de l'artista Vacca: dia 23, 20 h

■ **Premi de pintura La Mútua. Obres amb guardó**
Del 22 d'octubre al 21 de novembre
Presentació: dia 22 d'octubre, 20 h

■ **El Balcó. Menhir de Canovelles. Escultura neolítica**

Del 15 d'octubre al 8 de desembre
Presentació: dia 15, a les 21 h, amb l'activitat de mim, música i clown Involució, a càrrec d'Antoni

MUSEU DE GRANOLLERS. CIÈNCIES NATURALS - LA TELA

■ **Aventura entomològica a la selva peruana.** Biodiversitat en insectes a l'Amazònia. Col·lecció Joan Condal
Fins al 31 d'octubre

CONTINUEN...

AB. GALERIA D'ART

■ **Opacitats.** Xavi Mañosa
Fins al 29 d'octubre

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

■ **Cal·ligrafia creativa,** de Mercè Díez
Fins al 8 d'octubre

CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

■ **Recorregut per un món d'esperança**
Fins al 15 d'octubre
Producció: Mans Unides. 39è aniversari al Vallès Oriental

MUSEU DE GRANOLLERS

■ **A ritme de jazz. 75 anys de jazz a Granollers**
Fins al 3 d'octubre
Producció: Museu de Granollers en col·laboració amb Jazz Granollers

■ **Museu de Granollers.** La institució: orígens i col·leccions
Fins al 31 d'octubre

ROCA UMBERT. FÀBRICA DE LES ARTS SALA D'ACTES

■ **La Tèrmica en 28 mirades.** Associació fotogràfica Jaume Oller
Fins al 24 d'octubre

■ **ESPAI D'ARTS**

■ **Vacuum_Continu,** d'Albert Fornis i Àlex Santafé
Fins al 23 d'octubre



Premi de pintura La Mútua. Inkasak, de Pere Vilardobó

ENTREVISTA A

Màrius Serra/Jordi Ribó

Aquest juliol ha fet un any que Lluís Serra Pablo, Lullu, fill de l'escriptor Màrius Serra, va morir als nou anys com a conseqüència de la paràlisi cerebral amb què va néixer. Tanmateix, en Màrius continua impulsant iniciatives per fer visibles els pluridiscapacitats que són "el furgó de cua de la societat". Primer va ser el llibre *Quiet*, que relata, amb un to que fuig del victimisme i la llàgrima fàcil, la intensa vida del Lullu, i en el qual s'hi van implicar dos granollerins: el fotògraf Jordi Ribó i el dissenyador gràfic Miquel Llach. Després, el concert benèfic Mou-te pels quiets. I ara una subhasta, de fotos d'artistes molt coneguts, fetes per Jordi Ribó, que tindrà lloc a Granollers. La licitació prèvia ja és oberta a www.moutepelsquiets.cat.

© TONI TORILLAS



Com sorgeix la idea de fer una subhasta per recaptar fons per als discapacitats?

M.S: Sorgeix sobre la marxa, ve de tota l'organització del concert (de Mou-te pels quiets) que va ser d'una intensitat molt elevada. Allà ens adonem que l'aportació del Jordi, com la de tants altres artistes que van venir a cantar, era perdurable. El Jordi i jo vam tenir la idea de fer signar a cadascun dels artistes la còpia de la seva fotografia solidària el dia del concert. Però, a posteriori, vam dir que potser una molt bona manera de tancar el cercle seria una altra via de caire artístic, però posant més èmfasi en les arts visuals, especialment en la fotografia del Jordi a la qual li afegim les aportacions del Miguel Gallardo i el Perico Pastor, és a dir, un il·lustrador i un artista. I així és com va sorgir fer una subhasta i, a partir d'aquí, amb la Fundació Nexa és quan es comença a perfilar on, com i de quina manera.

A què es destinaran els diners?

M.S: A activitats concretes de la Fundació Nexa. Perquè aquesta fundació fonamentalment treballa en un àmbit que no està cobert, sobretot dels 0 als 3 anys, on ni tan sols està prevista l'escolaritat (per als nens pluridiscapacitats). I també dels 3 als 6 anys que depenen encara ara del Departament de Benestar Social i del Departament d'Educació, perquè aquesta és una qüestió entre educativa i mèdica.



Aquest tipus de fundacions deuen també notar la crisi?

M.S: Moltíssim i de retoc ho noten també des d'una òptica més general perquè han viscut fins ara molt d'aportacions de capital privat i també d'empreses, d'un cert padrinatge que ells en deien amb l'entorn de proximitat de la fundació. Aquí els retalls han sigut dràstics. En el cas de les administracions, també. I per tant, aquest furgó de cua (que són els discapacitats) és un dels que més nota la crisi.

Concretem dia, hora i lloc de la subhasta.

J.R: Primer s'inaugurarà l'exposició amb totes les fotos el dia 20 d'octubre, a les 8 del vespre, i s'acabarà el dia 6 de novembre, amb la gran subhasta, a les 19.30 h, tot a Roca Umbert. La idea és portar la majoria d'aquests artistes que surten a les fotos a la subhasta de Granollers. El Màrius farà de mestre de cerimònies.

Com s'hi podrà participar?

J.R: Ara ja s'anima la gent a www.moutepelsquiets.cat perquè comenci a licitar per la seva fotografia. Estan penjades totes les fotografies acompanyades d'un text del Màrius, en què explica molt sintetitzadament com vaig fer la fotografia del personatge.

M.S: És a dir, es pot fer des de casa una licitació prèvia, a la manera d' Ebay. Llavors, el dia de la subhasta presencial aquesta licitació prèvia estarà tancada en un sobre i

Els retrats signats de Quimi Portet, Sergi López, El Tricicle, Nina, Albert Om... se subhastaran a Roca Umbert el dia 6 de novembre en pro dels infants discapacitats



si és la més alta aquella persona s'endurà la foto, encara que no sigui a la subhasta.

Jordi, explica alguna anècdota de com vas fer aquestes fotos.

El denominador comú va ser que amb tots els personatges hi va haver molt bon *feedback*, un bon esperit de col·laboració de cara a deixar-se retratar amb una cadira de rodes. Jo entenc que, a segons quins artistes, els pot costar o fer una mica de mandra. L'Elisabet Raspall, que és una gran pianista de jazz, primer no ho volia massa, però perquè li feia molt respecte el fet de posar-se en una cadira de rodes, perquè tenia una cosina que acabava de tenir un accident. I va ser com un acte de seducció que vaig acabar fent-li la foto a la platja de Vilanova. Era el dia de Sant Jordi i vaig arribar allà amb la rosa per agrair-li-ho. Totes les fotos les vaig fer sol perquè sobretot vaig prioritzar que hi hagués un contacte molt directe amb la persona que havia de retratar. Amb el Pep Bou em va passar una anècdota molt bona i és que vaig arribar a casa seva a Marata i vaig començar a cridar-lo i no hi era. Al final, quan ja me n'anava, i ja havia voltat per tota la casa que estava oberta de bat a bat, resulta que s'havia adormit perquè havia tornat d'un bolo a la matinada. A l'Ivette Nadal, li vaig fer les fotos a Roca Umbert. És l'artista de qui tinc més fotos perquè em va ser molt fàcil, també per la proximitat.

A l'esquerra, Màrius Serra i Jordi Ribó, amb el Llullu, fill del Màrius. A la dreta, la cantautora Ivette Nadal

Màrius Serra: **“Em sento canviat per l'experiència del Llullu però no d'una manera molt radical, ni de manera de pensar ni de viure, sinó en la manera de mirar”**

Amb el Natxo Tarrés, el cantant de Gossos, només a l'arribar a casa seva em va convidar a esmorzar. No goses a dir: escolta que hem d'anar per feina. Amb ell vam anar a fer les fotografies en uns camps de blat però suposo que em va veure que jo no estava convençut del resultat i jo també pretenia que en totes les fotografies hi hagués una part artística. Crec que ell també ho va veure i em va dir: estàs disposat a caminar tres quarts d'hora amb la cadira a la mà? Doncs, et duré en un lloc on jo vaig a relaxar-me quan tinc una mica d'estrès o a inspirar-me. I em va portar a una cinglera fantàstica. Va valer la pena.

Per què heu decidit fer la subhasta a Granollers?

M.S: Ha estat una proposta meua. A mi em semblava de justícia primer perquè, si podem tancar el cercle d'aquesta manera tan agradable, original i plaent, és gràcies a que en Jordi va tenir la idea de fer una aportació més enllà del que jo li demanava, que era que fes les fotos del concert. Va ser ell qui va emprendre aquest projecte personal i artístic que té uns resultats preciosos. I, per tant, la subhasta amb aquests afegits de luxe del Miguel Gallardo i el Perico Pastor, se centra en el treball del Jordi. A més, la idea neix aquí, la cadira de rodes que surt a tot arreu la va anar a buscar a la Mútua del Carme, tot és de Granollers. I a banda, el Llullu i jo, vam tenir una relació amb Granollers molt

Més informació:

Sobre la subhasta: www.moutepelsquiets.cat
Bloc de Mou-te pels quiets: <http://moutepelsquiets.blogspot.com>
Vídeo sobre com va córrer el Llullu: www.grup62.cat/www/grup62/ca/revista-autor/videos



L'artista Pep Bou

intensa. Quan vaig fer de relator de la Festa Major em vaig instal·lar a Granollers amb ell i vam anar per tot arreu. Així ho van entendre des de la Fundació Nexa i vam coincidir que Roca Umbert era un àmbit d'una dignitat, d'una magnificència, que posa-te'l a buscar... era adequadíssim. La nostra intenció i el nostre repte és fer venir molta gent, fer d'aquesta subhasta un huracà, l'ull del qual serà Granollers.

J.R: Personalment és com un premi perquè, a part que és la meua ciutat i després d'haver treballat molt en aquest projecte, no m'ho esperava.

El Jordi també va fer les fotos que finalment et van permetre veure córrer el Llullu. Una idea que sorgeix després de veure un foliscopei en una llibreria de Barcelona.

Va ser una manera artística, simpàtica de donar visibilitat al Llullu. Li vaig demanar al Jordi que volia veure córrer al Llullu però per regalar a familiars, coneguts i saludats com una nadala. Després va acabar cristallitzant quan jo començo a veure com escriure el llibre Quiet.

J.R: el projecte neix quan ens anem a sopar amb una colla d'artistes. Era el dia que el Barça va guanyar la lliga de 2006 i anàvem xerrant veient el merder davant de la Fonda Europa... i el Màrius em diu: Jordi hem de fer algun dia, algun projecte junts. I al cap de quinze dies em truca i em diu: Jordi, vull veure córrer el meu fill.

Vas veure de seguida factible fer córrer el Llullu?

J.R: Jo sempre m'imagino les coses, ja hi veig una imatge fotogràfica. A mi em feia molta il·lusió fer alguna cosa per al Llullu, però que fos en sentit positiu. Primer, em va descol·locar. I després el Màrius i el Llullu ja van començar a fer viatges a Granollers cada dimecres i, a partir d'aquí, vaig trucar al Miquel Llach perquè vaig veure que necessitava l'ajut d'un dissenyador per esborrar les mans que subjectaven el Llullu i perquè no hi hagués cap error. El procés va durar quasi sis mesos.

Ha passat poc més d'un any des de la mort del Llullu. Amb què et quedés d'aquesta experiència que t'ha dut la vida?

M.S: Bàsicament amb el canvi de perspectiva que m'ha provocat. Jo visc molt més tranquil ara del que solia però no en el sentit de més relaxat però sí en la relativització de coses que potser abans m'amoïnaven. Una experiència vertiginosa com aquesta no és recomanable a ningú que l'hagi de viure però si et deixa algun ensenyament és aquest: comparar tipus de preocupacions, de vegades ridícules, de vegades molt mesquines, que poden semblar la muntanya més alta però que si prens distància... A més, des que va morir el Llullu, és present en les nostres converses de casa cada dia i no n'hem fet un tabú. Ha estat un episodi molt dolorós però el dolor forma part de la vida igual que el plaer. No ets capaç d'entendre el plaer i de gaudir de les coses si no entens o coneixes també el dolor. Em sento canviat per aquesta experiència però no d'una manera molt radical, ni de manera de pensar ni de viure, sinó en la manera de mirar. I això fa que ara vegi amb naturalitat coses que abans no les veia. I en això inscriuria actes solidaris com aquest de Mou-te pels quiets. He de dir que el discurs de la solidaritat en general em provoca grans prevencions perquè sovint és utilitzat en benefici propi per àmbits diversos, tant polític, empresarial com personal. I tot és respectable i benvinguts siguin tots els calés per a les persones que els necessiten. Però el xantatge emocional que de vegades hi ha al darrera a mi em genera una certa animadversió. I, en canvi, és obvi que jo ara sóc practicant en aquest àmbit i crec que en seré en el grau que pugui i, evidentment, en intensitat diferent que quan era viu el Llullu però intento practicar-ho amb naturalitat i no m'he d'excusar de res perquè sóc hereu d'en Lluís.

**Màrius Serra:
 “El nostre repte és fer d'aquesta subhasta de Mou-te pels quiets un huracà, l'ull del qual serà Granollers”**



La qualitat a l'esport

ERC

L'esport ha estat utilitzat per sociòlegs, psicòlegs, pedagogs i metges com una eina d'integració social, un remei per a l'equilibri emocional, un complement imprescindible per a la formació integral de l'individu, i també com una eina de prevenció o de recuperació de patologies.

L'activitat física i l'esport, tan elogiada per tothom, pot esdevenir contraproduent si no es realitza de la manera més adequada i amb els tècnics adequats en cada àmbit, sigui en formació, gran competició o senzillament en la pràctica per a mantenir un nivell de salut adequat. Tot i així, en alguns casos (bàsicament formació o competició reglada) una activitat ben realitzada pot resultar embrutida per individus generalment espectadors que enlloc de gaudir-la es dediquen a empobrir-la amb les seves paraules i actituds.

Els cursos de formació de monitors, endegats pel Consell de l'Esport de la nostra ciutat amb la nostra participació activa, es basen no tant en aspectes tècnics com en aspectes d'organització, relació, direcció i tracte de les persones. Uns aspectes que es converteixen en imprescindibles per a aconseguir aquests objectius que ens poden proporcionar la bona praxis de l'esport. Però no ens podem quedar aquí, la nostra ciutat i els nostres clubs, que sempre han presumit de ser capdavanters en el terreny esportiu i de disposar d'unes pedreres qualificades, han de realitzar un pas endavant que ha de ser recolzat a nivell municipal. Les ajudes que reben els clubs haurien de ser regulades per criteris de qualitat i no només de quantitat, premiant més els clubs que aconseguixin un equilibri entre participants i professionals titulats.

En aquests moments el Consell de l'Esport no disposa gairebé de pressupost ni decideix sobre les subvencions que reben els clubs de la nostra ciutat per altres vies. Tampoc disposem a la nostra ciutat d'un alberg o residència per esportistes d'alt nivell que podria ser un complement extraordinari per a d'altres esdeveniments esportius (Mitja Marató, Granollers Cup, etc.) o culturals. L'Ajuntament de la ciutat no ha d'ajudar els clubs a pagar esportistes d'alt nivell però sí pot contribuir i posar les bases per a què la formació de base sigui excel·lent, i que això contribueixi a la formació d'un nombre important d'esportistes amb un bon nivell competitiu, i si aquests arriben a l'elit, millor que millor.

Ferran Raga i Josep Bach
Membres d'ERC al Consell Municipal de l'Esport

Menos impuestos y mejor gestión

PP

La presente crisis va a condicionar no sólo los presupuestos de los próximos años, sino que también tendría que abrir una nueva etapa en la que la optimización de los recursos, la priorización del bien general, la transparencia y la rendición de cuentas constituyeran las grandes murallas incuestionables de nuestra sociedad.

Las políticas de austeridad han sido muy pregonadas, muy vociferadas, pero lo cierto es que todos sabemos que sin constancia no se consiguen objetivos. La deriva de cierres de empresas, el aumento de parados, los recortes de las pensiones y los recortes de los salarios están siendo un auténtico ataque a la estabilidad económica y social de muchas familias. Los políticos que definden las subidas de impuestos y de servicios básicos desconocen el esfuerzo de los ciudadanos.

La nueva subida de la luz en plena crisis es un atropello a 26 millones de consumidores. Hoy la luz sube un 4,8 de media en el peor momento de la crisis para las familias. Con el gobierno del PP bajó un 15% y con Zapatero ya ha aumentado en torno al 35%. Los españoles pagan el aumento del déficit de tarifa provocado por Zapatero y su caótica política energética. El déficit eléctrico sigue subiendo al mismo ritmo que la factura de la luz. El PSOE hace pagar a las PYMES y a los consumidores una política energética que ha ido de fracaso en fracaso. España tiene un millón más de pobres por culpa de su política social. Zapatero no tiene ninguna credibilidad internacional para hablar de la tasa bancaria contra la pobreza: su nefasta política económica ha llenado de personas necesitadas los comedores sociales y los bancos de alimentos. Actualmente, más de 9 millones de hogares sobreviven con menos de 6.000 euros al año, una cifra récord según denuncia Cáritas. La exclusión social ha subido en España un 13,5% en sólo dos años. El 70% de los españoles dice haber notado un aumento de la pobreza en la zona en la que vive. Dos de cada tres españoles temen que, cuando se jubilen, su pensión no sea suficiente para llevar un nivel de vida digno.

Àngels Olano
Portaveu del grup municipal PPC



11 de setembre

CiU

Noves maneres de fer país

PSC

A la Diada Nacional de Catalunya retem homenatge a la memòria dels nostres herois i a la dignitat del seu sacrifici en defensa de la nostra pàtria. Com a bons catalans, però, utilitzem l'onze de setembre, per a altres necessitats.

Enguany, el sentiment de rebuig cap a la sentència del Tribunal Constitucional retallant l'Estatut de Catalunya amara tota la Diada. La multitudinària manifestació a Barcelona del passat 10 de juliol, en defensa del dret a decidir de Catalunya, era una manera de celebrar avançadament l'onze de setembre del 2010.

Una crisi econòmica ferotge marca també els trets generals de la Diada. Un atur excepcional i una vaga general al tombar la cantonada defineixen les seves característiques.

A nivell local, aprofitem la Diada per iniciar el nou curs polític (el darrer abans de les eleccions municipals). S'acceleren els projectes, comencen reunions a totes hores per confegir un projecte atractiu i convincent.

Serveix també, aquesta Diada de Catalunya, pels comentaris sobre les properes eleccions catalanes del 28 de novembre. Des de Convergència i Unió apostem per muscular el país, recuperar-lo econòmicament i moralment, retrobar la cultura de l'esforç i la feina ben feta, trets que defineixen la nostra personalitat. Volem una ciutat i volem un país d'èxit i referent.

Llegeixo el discurs del president Montilla i n'extrec aquesta frase: "I tinc el compromís de fer-ho buscant, en tot moment, la màxima unitat política i social. Perquè com més unitat, més força.

Com més units, més ens fem respectar. Això és el que vaig fer des del primer moment". Em vénen a la memòria imatges posteriors a la creació del tripartit, amb aliances i esforços contundents per allunyar a CiU de qualsevol òrgan de poder, negant la contribució al país que CiU havia fet. Ara, potser es girarà la truita i CiU podrà tornar al govern. Si és així, com a representant local d'aquesta coalició, demano a CiU que respecti la part del llegat del tripartit, que integri els elements positius d'aquestes forces que han contribuït a fer de Catalunya el que és.

Pius Canal
Convergència i Unió

Les esquerres estem governant Catalunya, des de finals de l'any 2003 amb el president Maragall, i amb el president Montilla des de l'any 2006, quan va prendre el relleu.

El PSC n'ha estat el partit central de la coalició de govern. Molt ha canviat el país en aquest anys, s'ha fet un gir evident en polítiques socials, en la millora de l'autogovern –Estatut i nou model de finançament– i en inversió en les infraestructures necessàries per tenir una Catalunya equilibrada territorialment i, sobretot, competitiva per sortir millor i més ràpid de la crisi.

El govern del president Montilla es va fixar diversos objectius: polítiques socials, vertebrar i cohesionar el territori, marcar un full de ruta clar en matèria econòmica que garanteixi el progrés, garantir la seguretat i desenvolupar en tots els seus aspectes l'autogovern.

La feina del govern ha donat bons resultats, el país ha millorat, els serveis de l'estat del benestar s'han ampliat i s'han dut a terme inversions que la dreta nacionalista havia bandejat durant 23 anys.

Després d'anys de treball intens, ara toca fer balanç. A diferència dels governs convergents, la relació de la Generalitat amb els ajuntaments del país, ha estat fluïda, de col·laboració i de cooperació. Als ajuntaments, estiguin governats per qui estiguin governats, els ha anat bé amb aquest govern, i això, en definitiva, vol dir que ens ha anat bé als ciutadans i ciutadanes.

Alguns exemples de treball conjunt a la nostra ciutat, Granollers, amb el govern del president Montilla: construcció del nou edifici judicial, la nova escola del Lledoner, l'ampliació del CAP Sant Miquel, 119 habitatges públics de lloguer al Pla de Baix, la rehabilitació del barri del 1r de Maig, les obres del Pla de Barris al Congost, el poliesportiu de Can Bassa, el poliesportiu del Congost, les escoles bressol del Lledoner, del Congost i de Ponent, l'adequació de l'estació d'autobusos, les reformes a l'escola Montserrat Montero, el Centre Audiovisual de Roca Umbert, l'espai de vianants a l'Anselm Clavé, l'edifici de consultes externes i l'ampliació de les urgències de l'Hospital General de Granollers. Exemples d'una col·laboració institucional ben plantejada i treballada amb rigor, que ha obert espais a nous reptes, a idees noves, i a noves maneres de fer país.

Jordi Terrades i Santacreu
Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers

Teatre Auditori de Granollers



ANTONIO CANALES | INGMAR BERGMAN
ELECTRA | BRODAS BROS | IL RIGOLETTO
LES TRES BESSONES I LEONARDO DA VINCI
ELS PASTORETS | T-PUNCH! | EL REI DAVID
ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS
PLECS | NIT DE GOSPEL | AMADOR ROJAS
COMPOSITORS CATALANS DEL SEGLE XX

temporada **2010/2011** **OCTUBRE/DESEMBRE**

Compra ara el teu abonament i escull les millors entrades!

www.teatreauditoridegranollers.cat

Tel. 93 840 51 21

VENDA D'ENTRADES

Taquilles del Teatre Auditori de Granollers:

Dimecres, dijous i divendres de 17.30 a 20.30 h



ORGANITZACIÓ I PROMOCIÓ:


Teatre Auditori de Granollers


Ajuntament de Granollers

CLUB DE MECENATGE DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

MECENES D'OR:



MECENES DE BRONZE:



COL·LABORADORS:

