



GRANOLLERS

INFORMA

4-6 Reportatge

Roca Umbert: de passat industrial a present cultural

7-14 Actualitat

La comissió de seguiment per a la cobertura del ferrocarril aprova executar la primera fase de les obres

La plaça de les Hortes guanya espai per als veïns

Més suport municipal a les persones emprenedores

20-21 Entrevista

Montserrat Aguilar, gerent de la Fundació Antònia Roura

Sumari

Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Montse Garriga

Redacció:
Sílvia Giró
Imma Juncà
Dolors Pedrosa
Míriam Torres

Fotografia:
Pere Cornellàs
Toni Torrellas

Disseny:
www.faino.com

Maquetació:
Paco Castilla
Josep Nogués

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució":
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.cat

Telèfons d'interès

ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES
938 468 328
ABS GRANOLLERS CENTRE
93 860 05 10
ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES
93 861 80 30
ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL
93 879 16 25
AMBULÀNCIES - URGÈNCIES
061
BOMBERS
112 / 93 849 60 80
ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)
93 860 91 09
FECSA-ENDESA (AVARIES)
900 77 00 77
GAS NATURAL (AVARIES)
900 750 750
HOSPITAL
93 842 50 00
MOSSOS D'ESQUADRA
088 / 93 860 85 00
OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)
010 / 93 842 66 10
POLICIA LOCAL
93 842 66 92 / 092
POLICIA NACIONAL
091 / 93 861 48 50
REPSOL - BUTANO (AVARIES)
901 12 12 12
SOREA
93 879 49 46
SOREA URGÈNCIES
902 250 370
TANATORI
93 861 82 30
TAXIS
93 870 30 28
TELEFÒNICA (AVARIES)
1002

3 Editorial

4-6 Reportatge
Roca Umbert: de passat industrial a present cultural

7-14 Actualitat
La comissió de seguiment per a la cobertura del ferrocarril aprova executar la primera fase de les obres

La plaça de les Hortes guanya espai per als veïns

Més suport municipal a les persones emprenedores

15-19 Programació cultural
El rengle

20-21 Entrevista
Montserrat Aguilar, gerent de la Fundació Antònia Roura

22-23
Els grups municipals opinen

Portada: Plaça de les Hortes. Fotografia: Pere Cornellàs.

EDITORIAL



© PERE CORNELLÀS



Nous equipaments, noves oportunitats



Amb l'arribada de la primavera, el bon temps convida a passejar per la ciutat i gaudir dels nous espais recuperats: la carretera convertida en passeig, els elements patrimonials i culturals... Una ciutat que des de fa uns dies té el paisatge més endreçat, gràcies a la nova senyalització turística que orienta i informa a la ciutadania i als visitants dels equipaments, serveis i elements patrimonials més destacats que es troben al centre de la ciutat. Els rètols informatius s'han instal·lat un cop finalitzada l'ampliació de l'illa de vianants de Granollers, de 15.000 a 33.000 metres quadrats. Ara és més fàcil passejar i es posen en valor els atractius turístics, culturals i patrimonials de la ciutat, a més de cobrir dues necessitats bàsiques: orientar i informar.

Nous elements per promocionar la ciutat i donar a conèixer el patrimoni històric. Un patrimoni que any a any es va recuperant i que a més augmenta amb la incorporació de nous espais. Un clar exemple el trobem a Roca Umbert que ha passat de ser una indústria tèxtil a un ampli complex cultural, contenidor de difusió i producció cultural en tots els termes, de l'audiovisual a l'art conceptual; de la música a la cultura popular i tradicional; de les lletres a l'educació universitària; de la tecnologia a l'enginy dels Blancs i els Blaus. Centenars de persones pensen, viuen, creen i es diverteixen a Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Una aposta municipal per a la creació i la producció.

El reportatge d'aquest butlletí repassa el passat industrial de la fàbrica de la mà dels seus treballadors. Conèixer els orígens i per entendre més bé la fàbrica actual, que manté la seva essència i respecte l'estructura de les seves naus per incorporar nous espais per a la ciutadania. La darrera nau rehabilitada és la que acollirà la sala de concerts, un equipament cultural municipal de titularitat pública i pensada com a centre de creació, formació, intercanvi, exhibició i difusió de la música en viu de diferents estils i procedències, generadora d'una activitat constant que enriqueixi als ciutadans del territori. Es programaran de forma estable concerts de música en directe, jam sessions, DJ i projectes musicals diversos, alternant grups consolidats amb grups emergents del territori, que representin noves tendències visuals i estètiques, i en col·laboració amb entitats, escoles de música del territori...

Roca Umbert té una projecció cultural d'àmbit supramunicipal, alguns dels equipaments són únics al territori i a la fàbrica de les arts és seu d'esdeveniments nacionals, com el Mercat de l'Audiovisual de Catalunya o la trobada de blocaires.

El tresor de la fàbrica és la Tèrmica, font d'energia de Roca Umbert, que s'està rehabilitant per esdevenir, en un futur en un centre d'interpretació de la producció energètica i del passat industrial de la segona meitat del segle XX, integrant-se així en la xarxa de patrimoni de la ciutat.

**Promocionar la ciutat
i preservar el nostre
patrimoni, per posicionar
Granollers en el mapa
cultural, turístic i econòmic**

REPORTATGE

Roca Umbert: de passat industrial a present cultural

En bona part del segle passat, a Granollers s'imposava el so dels telers, el moviment de les llançadores i el fum que alliberaven unes xemeneies altes, que s'erigien com a vigies d'un paisatge eminentment industrial. Granollers va desenvolupar una indústria tèxtil, basada en la filatura del cotó i més tard en els acrílics, que durant anys va generar gran quantitat de llocs de treball. Roca Umbert va ser la més emblemàtica d'aquestes indústries que va iniciar l'activitat de la mà de Josep Umbert i Ventura i va tancar el 1991, al no superar una de les constants crisis d'aquest sector. Amb el testimoni d'extreballadors recordem aquest recent passat industrial que, a Roca Umbert, s'està transformant en un centre de producció i difusió cultural: la Fàbrica de les Arts.



© FONDS ROCA UMBERT/AMG-ARXIU D'IMATGES

Un dels elements més singulars que es manté a Roca Umbert és la Tèrmica, que es va construir entre 1951 i 1952, per dotar d'electricitat constant aquesta empresa tèxtil que va iniciar l'activitat a Palou cap al 1875 i es va traslladar al carrer de Prat de la Riba el 1904. L'augment de la producció tèxtil i les habituals restriccions elèctriques durant la postguerra van fer necessària aquesta instal·lació. La central tèrmica constava de tres espais: un, on es generava el vapor, on destaquen dues calderes; un d'electricitat i un de refredament del vapor. Esteve Terrades, que va passar tota la seva vida laboral a l'empresa des dels 14 anys, recorda encara a la perfecció el seu funcionament: "primerament la caldera s'alimentava amb carbó i fuel, era mixta, i més endavant, amb gas i fuel. El carbó es va suprimir. Després funcionava totalment automatitzada, sense cap persona que la controlés". Amb la combustió d'aquestes primeres matèries s'escalfava l'aigua que es convertia en vapor, amb la força del qual es generava l'electricitat. Segons Terrades, l'aigua de la caldera no podia ser més pura, ja que es descalcificava i se li treien tots els minerals per no fer malbé les canonades, "cada dia se'n treien mostres i s'analitzaven en el laboratori de l'empresa", apunta. L'espai de la Tèrmica forma part d'un patrimoni singular, representatiu d'un tipus de producció energètica que va existir en el nostre país marcat per la dictadura i l'autarquia econòmica. A més, a Catalunya hi ha molts pocs espais que conservin ínte-

Vista aèria de Roca Umbert a finals dels anys cinquanta. Tot just s'havia iniciat la construcció de les cases sindicals (Grup Primer de Maig) i de les pistes d'atletisme, ben properes al recinte fabril. A la dreta, vista actual de la fàbrica

La Tèrmica s'està restaurant perquè esdevingui un centre d'interpretació de la producció energètica del passat industrial de la ciutat

grament tot el conjunt de la tèrmica, motiu pel qual l'Ajuntament, amb el patrocini de Sorea, l'està rehabilitant perquè esdevingui un centre d'interpretació de la producció energètica del passat industrial de la segona meitat del segle XX i s'incorpori com un element més del patrimoni de la ciutat.

Aigua del Mogent per seguir produint

Una altra matèria determinant en la producció tèxtil és l'aigua i Roca Umbert també se'n va haver de proveir, un cop s'anaven esgotant els diferents pous del subsòl de l'empresa i de la ciutat com el de Can Xarlet, nucli a l'entorn del Camí Vell de Canovelles. L'aigua necessària va venir, recorda Marcel·lí Camats, "d'uns pous que es van perforar en uns terrenys a la llera del riu Mogent i que mitjançant unes canonades duien fins a Granollers. A Roca Umbert encara hi ha una cisterna que emmagatzemava 1.600 m³ d'aigua. Quan la fàbrica funcionava en tota la seva capacitat aquesta cisterna es buidava dues vegades al dia", recorda el Marcel·lí, que va venir a treballar a Granollers procedent de la fàbrica de filatura que Roca Umbert tenia a Monistrol de Montserrat i que va ser l'últim treballador a plegar de la fàbrica.

Feina estable per a tothom

El tèxtil es va basar durant anys en la mà d'obra barata i així va ser com moltes persones de Grano-

A Roca Umbert s'hi feia tot el procés de producció de la roba, des de l'elaboració del fil a partir de les bales de cotó fins a la comercialització



© ENRIC BARTEL

llers, de la comarca, i també immigrants procedents d'altres punts d'Espanya van trobar feina a Roca Umbert. La Manoli Guerrero va entrar a Roca Umbert després d'haver treballat un temps a la Bauma, una colònia tèxtil de Castells i el Vilar, procedent d'Ibros, Jaén. Tenia 16 anys quan va fer el llarguíssim viatge en tren que separava Andalusia i Catalunya, amb els seus pares i sis germanes més. La família va anar a viure en un pis del carrer de Barcelona que l'empresa els va posar a disposició. A banda de la Manoli, a Roca Umbert també hi van treballar la seva mare i tres germanes, a més d'uns altres cosins que també van venir d'Ibros. Era del tot habitual que diversos membres d'una mateixa família treballessin a Roca Umbert, que si ve no oferia uns sous elevats, garantia, en principi, feina de per vida.

Pilar Falgàs, hi va treballar des de 1948 a 1978, just quan havia finalitzat els estudis primaris, primer com a teixidora i després com a polidora. "Només calia demanar feina i dir a quina secció t'agradaria treballar. Sempre hi havia algun conegut que te n'ensenyava". Les dones, majoritàries a l'empresa, feien tasques mecàniques i més mal pagades que els homes, que eren els que accedien als càrrecs de responsabilitat. Aquest va ser el cas de Francesc Roma, que va treballar a l'empresa des dels 16 anys fins als 63, i que va adquirir un profund coneixement dels diferents oficis del sector, que li van propiciar successius ascensos, des treballador de la secció de preparació, a majordom, fins a director tècnic. Al

Esteve Terrades i Francisco Bermejo arreglant un motor a Roca Umbert. 1960



© DOMINIÓ E. TERRADES I FRANCISCO BERMEJO

Marcel·lí Camats li va tocar, entre d'altres, aprendre a fer una tasca pionera en les empreses de l'època, el control de qualitat. Aquest fet permetia conèixer, per exemple, el nombre de trencades que es generaven al teixir, què s'havia de netejar, què s'havia de renovar. "De tant en tant, es feia el que es deia passar carda, que era desmuntar les màquines de dalt a baix".

Roba per a l'exèrcit, llençols, jocs de taula...

A Roca Umbert s'hi feia tot el procés de producció de la tela, fins al punt de ser comercialitzada. Hi entraven les bales de cotó, de les quals se'n feia el fil, el fil es teixia i se'n obtenia roba que es finalitzava a la secció d'aprestos i acabats. "El blau de Roca Umbert era el millor que hi havia, no destenyia. Amb aquesta roba es feien uniformes com els de mecànic", evoca el Marcel·lí. També es fabricava roba militar per a l'exèrcit espanyol, llençols, jocs de taula, roba de camiseria, texans... Es treballava a preu fet i es cobrava setmanalment: "ja sabíem el que cobraríem amb antelació perquè hi havia un rellotge que marcava el que havíem produït", recorda la Pilar. El preu variava en funció de la roba. N'hi havia més molesta de manejar. La Pilar va treballar durant un temps amb sarja, amb la qual es feien vestits d'home, "un teixit que feia molt borro, molta pols que t'entrava pel nas". En aquell temps una activitat que es feia sense mesures de protecció i en difícils condicions ambientals.

Casa Cuna i Cosidor, compromisos socials

La fàbrica va incorporar dos serveis especialment apreciats per les dones que hi treballaven: la Casa Cuna, el 1933, i el Cosidor, que compartien espai al carrer de Josep Umbert. La Casa Cuna era una llar d'infants on les treballadores podien deixar els seus fills fins als cinc anys i els podien alletar durant el seu torn de treball. El Cosidor, la modista del qual era Antònia Roura, filla adoptiva de la ciutat en reconeixement a la seva tasca benefactora amb la gent gran, era el lloc on s'aplegaven les noies de Roca Umbert després de treballar per aprendre a cosir i, en moltes ocasions, preparar-se l'aixovar.

Ajustos de personal, falta d'inversió, creixent competència

Al començament de la dècada dels setanta l'empresa adquireix telers més moderns que alleugeren la feines de les teixidores que només havien de posar les bovines de fil i vigilar. Aquesta secció de teixidoria és la que es va traslladar el 1976 a un nou centre de

La sala de concerts serà el proper equipament que entrarà en funcionament a Roca Umbert, on s'hi programaran actuacions musicals en directe



© DONACIÓ FRANCESCO ROMA/AMGr-ARXIU D'IMATGES



© DONACIÓ PILAR FALGÀS/AMGr-ARXIU D'IMATGES

l'empresa a la Batllòria, Sant Celoni, en una nau d'uns 9.000 m² amb millors condicions de treball. Ja s'havien iniciat les primeres regulacions de personal i hi havia força descontent, segons recull Francesc Roma en el seu detallat historial personal sobre la seva vida laboral a la fàbrica. Ell, com a director tècnic de la nau de la Batllòria, va ser un dels blancs de les crítiques del comitè d'empresa. "Em semblava que tots aquests ajustos s'havien fet amb la finalitat d'aconseguir una producció de qualitat i competent", rememora. Tot i així la crisi del tèxtil no minvava i les retallades de personal van continuar. El Nadal de 1978 un grup de treballadors es tanca a l'empresa en desacord amb el segon pla de reestructuració de la fàbrica. El mateix Francesc va deixar la feina el 1989, després de 45 anys de servei, convençut que la fàbrica acabaria tancant. "No es van fer les inversions en maquinària que calia haver fet", assegura el Marcel·lí, qui creu que una altra de les raons del tancament va ser la competència dels països asiàtics, argument que comparteix el Francesc. En canvi, Esteve Terrades, creu que "es va tancar per interessos comercials o professionals. El magatzem era ple de roba i feien comandes i els deien que no n'hi havia. Tenien interès a fer veure que els números no sortien", assevera.

Amb els diners de la indemnització, la Manoli es va comprar un 127 de segona mà per poder continuar treballant i mantenir els seus cinc fills, després que es va quedar vídua molt jove. L'Esteve creu que "la reestructuració va ser un fracàs per als qui portaven anys

A l'esquerra, Francesc Roma al costat d'una màquina d'omplir bitlles. Anys 40. A la dreta, en el centre de la foto, Antònia Roura, modista del Cosidor amb les seves alumnes, entre les quals Pilar Falgàs. Anys 50

treballant. L'empresa es va imposar i encara vam haver de pagar un tant per cent als sindicats".

De fàbrica tèxtil a fàbrica de les arts

Abans del tancament definitiu, el 1991, a la fàbrica només hi quedaven deu o dotze persones. Durant tres anys es van ocupar de vendre els 3 milions de metres de roba que hi havia en el magatzem. El 1993 les naus són cedides a l'Ajuntament, a través d'un acord de permuta amb els seus propietaris, i esdevenen un sorprenent escenari per a la producció de pel·lícules, sèries de televisió i espots. El 1994, el Marcel·lí es queda sol a Roca Umbert tenint cura de les naus, des del seu pis, en el mateix recinte de la fàbrica. De mica en mica, l'Ajuntament defineix uns nous usos per als més de 17.000 m² de l'antiga fàbrica que s'estan executant amb el nom de Fàbrica de les Arts. Al Centre Tecnològic i Universitari, la Biblioteca, la Troca, l'espai d'assaig musical CUB, la nau de dents de serra, el Centre Audiovisual i l'Espai d'arts ja en funcionament se li afegiran ben aviat una sala de concerts, que programarà música en directe, alternant grups consolidats i emergents del territori, i, posteriorment, un espai de circ i arts en moviment. Nous carrers, places i un aparcament soterrat completaran aquest gran centre cultural en què està esdevenint l'antiga Roca Umbert. Tot això recuperant i conservant la memòria del que va ser Roca Umbert a través dels centenars de persones que hi van treballar. ■

La Casa Cuna va permetre a moltes dones poder compaginar la feina amb la criança dels fills

ACTUALITAT

Conveni per dinamitzar l'espai agrari del Pla de Palou de Granollers

La Societat Agrària de Transformació (SAT) i l'Ajuntament de Granollers han signat un conveni amb l'objectiu d'assegurar el manteniment i la continuïtat de les explotacions agràries de Palou i aconseguir que siguin rendibles. A més, significa un pas endavant perquè Palou formi part del projecte europeu Rururbal. Aquest conveni sorgeix fruit de la redacció, amb l'Àrea d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, d'un Projecte Estratègic Agrourbà del Pla de Palou, per tal de descriure la situació actual territorial i els àmbits d'actuació agrària, mediambiental, paisatgística, cultural i social per la seva dinamització, fent de l'activitat agrària el motor d'un projecte de desenvolupament local. Entre les principals propostes s'assegura el manteniment i la continuïtat de les explotacions agràries del territori i, el relleu dels que s'hi dediquen. A més s'aposta per unes produccions rendibles i de qualitat, que permetin beneficis productius de les explotacions, i aprofitar les potencialitats comercials de l'agricultura periurbana a causa de la seva proximitat a un mercat de venda directa.

Segons aquest conveni l'Ajuntament es compromet a consolidar a Palou els principis i objectius de la política agrària i mediambiental europea, i afavorir el coneixement del patrimoni natural, rural i cultural com un bé singular que cal preservar. També a mantenir el paisatge típic vallesà (agroforestal) com a part indissociable de l'explotació agrària, i a recuperar les infraestructures tradicionals (recs, basses, mines, etc.) com a valor afegit històric, ambiental i econòmic d'aquests espais. A més es continuarà millorant la



qualitat de vida de la població de Palou, tot sensibilitzant-la de la necessitat de conservar el patrimoni rural. Al seu torn, la SAT es compromet a cercar propostes de diversificació de l'economia rural, donant suport al sector primari amb especial sensibilitat per la valoració i recuperació de la producció autòctona. Així mateix, a promoure l'aplicació de bones pràctiques agràries i de la normativa existent, particularment la reguladora de les lleis catalanes d'Orientació Agrària i de Qualitat Agroalimentària.

La comissió de seguiment per a la cobertura del ferrocarril aprova executar la primera fase de les obres



Un nou pas per l'inici de les obres de cobriment de la via del tren. L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, ha assistit a Madrid a la reunió de la Comissió de seguiment del projecte de cobriment de la via del tren. Una Comissió que vetlla per l'execució d'aquest projecte i que està integrada per representants del Ministeri de Foment, d'ADIF, de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Granollers. En el decurs de la trobada, la Comissió ha aprovat executar la primera fase del cobriment que correspon al tram dels carrers de Josep Umbert a Agustí Vinyamata. Properament el Consell de Ministres aprovarà la licitació de les obres que es financen amb el valor dels terrenys propietat d'ADIF, ubicats a la zona d'Esteve Terradas, al costat de l'actual estació de tren de Granollers Centre. La comissió de seguiment ha reiterat també la voluntat que el finançament complementari de la segona fase de les obres, del carrer d'Agustí Vinyamata al carrer de Francesc Ribas, s'inclougi a les inversions previstes a l'addicional tercera de l'Estatut.

Premiat un projecte per a incrementar la biodiversitat en el riu Congost



L'alcalde rep el premi de mans de la Ministra de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino, Rosa Aguilar

El projecte "naturalització i creació d'habitats en el riu Congost al seu pas per la zona periurbana del Parc Firal" ha obtingut un premi valorat en 25.000 € al III Concurs de Projectes per a l'Increment de la Biodiversitat, que promou la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) i el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.

El projecte guardonat té l'objectiu de naturalitzar la llera del riu i millorar la qualitat del paisatge, així com recuperar la vegetació autòctona de ribera i la fauna aquàtica en un quilòmetre de longitud del riu Congost, entre la passera per a vianants del Parc Firal fins el pont del carrer d'Enric Prat de la Riba. Les actuacions afavoriran la biodiversitat en aquest tram del riu, netejant-lo i retirant les espècies exògenes (vegetació, canyes i estructures antigues) per permetre un òptim curs de l'aigua. Aquesta actuació donarà continuïtat als treballs de naturalització de la llera desenvolupats en dos quilòmetres de longitud del riu, entre la passera per a vianants del Parc Firal i 200 metres al sud de la carretera de Montmeló. Un projecte que també va ser premiat a la segona edició d'aquest concurs, en aquest cas en 250.000 €.

Els premis del III Concurs de Projectes per a l'Increment de la Biodiversitat s'han atorgat a Madrid a divuit ajuntaments i dues diputacions provincials en reconeixement a la tasca de preservació i d'increment de la biodiversitat feta al municipi. L'acte ha estat presidit per la Ministra de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.

És el segon any que la ciutat rep dotació econòmica en aquest concurs

L'Oficina d'Atenció al Ciutadà compleix 10 anys oferint més serveis i facilitats a la ciutadania

Ja fa 10 anys de l'obertura de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, ubicada al carrer de Sant Josep, 7. En aquests anys la població de Granollers ha passat de 52.173 a 60.013 habitants (increment del 15%), i l'OAC ha passat de 102.429 atencions l'any 2002 a 122.769 el 2010 (increment del 19,9%). En total s'han fet 1.140.000 atencions, la majoria de les quals de manera presencial tot i que també ofereix servei per telèfon (010) i per Internet. Actualment s'hi realitzen un total de 220 tràmits, i el temps mig d'espera de les persones que es dirigeixen personalment a l'oficina és de poc més de 9 minuts. Els tràmits més sol·licitats tenen a veure amb el padró d'habitants.

Servei les 24 hores 365 dies a l'any

Per donar resposta a les necessitats de la ciutadania i per adaptar-se a l'ús de les noves tecnologies, el setembre de 2009 es va crear l'Oficina Virtual d'Atenció Ciutadana (OVAC). Via OVAC es poden realitzar tràmits per Internet, inscripcions a activitats, pagar tributs, consultar dades, ... ja sigui amb certificat digital o sense.

Des de la seva creació fins a febrer de 2011 s'han realitzat via OVAC un total de 7.600 tràmits, i hi han accedit 1.550 usuaris amb certificat digital. La mitjana mensual de pàgines visites de l'OVAC és de 1680. Actualment es poden fer 124 tràmits íntegrament per Internet, xifra que va creixent cada mes. És important destacar que el 80% de la gent que va a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà podria fer el tràmit íntegrament per Internet.

Des de finals de 2006 l'OAC funciona com a entitat certificadora de signatura digital Idcat, i fins ara s'han expedit un total de 3.400 certificats digitals idcat's. Aquesta xifra ens converteix en el segon ajuntament de Catalunya de més de 50.000 habitants en idcat's expedits per cada 100 habitants (5,76%).



Premi per als millors de l'esport local



© TONI TORRILLAS

L'Ajuntament ha reconegut —un any més, durant la Festa de l'Esport— els principals èxits i mèrits esportius de Granollers. En concret, els de quatre jugadors i atletes i els de set clubs i quatre entitats de la ciutat. En aquesta ocasió, el Premi Millor Esportista de Granollers, corresponent a 2010, l'han rebut els esportistes promesa Clara Maspons (Club Bàsquet Granollers) i Juan Arias (Club Atlètic Granollers) i els sènior Núria Lauco (Club Triatló Granollers) i Antonio Garcia (Balonmano Granollers). Els clubs i entitats premiats han estat: Associació Esportiva La Mitja (Premi a l'Esportivitat Joan Creus, pel 25è aniversari de la Mitja Marató Granollers-Les Franqueses-La Garriga), AEE Escola Pia Granollers, Club Natació Granollers, Club de Futbol Ponent, Associació Granollers Esportiva, Club Bàsquet Granollers, Club Atlètic Granollers, Club Atlètic del Vallès, KH7 BM Granollers, AEE Carles Vallbona i Club Esportiu Montserrat Montero, aquest darrer, per la participació al I Meeting Special Olympics Figueres 2010. El Premi APEVOR (Associació de Periodistes Esportius del Vallès Oriental) ha estat per a Josep Lluís Solvez.

Millores a les infraestructures de serveis i la mobilitat urbana

Entre 2007 i 2011 a Granollers s'han renovat més de 16 km de xarxa de clavegueram, ja sigui reparant trams o dins d'actuacions d'obra nova. Cal destacar que 8 de les actuacions han estat finançades amb 704.334,89 euros procedents de fons estatals. Així s'han fet diferents actuacions al passeig de la Muntanya; al carrer Anníbal o a les avingudes de Sant Esteve i Sant Julià. La xarxa d'aigua potable també s'ha estès 7 nous km mentre que altres 18 km s'han renovat. Entre les actuacions més rellevants hi ha el carrer d'Anselm Clavé, la carretera de Caldes, l'eix dels carrers Nou i Museu, el carrer de la Mare de Déu de Núria o el nou sector del Lledoner.

Tantes voreres com 100 pistes d'handbol

En voreres s'ha actuat en gairebé 83.000 m² de les quals, la immensa majoria, 75.171,3 m² corresponen a voreres noves. Destaca l'ampliació de voreres que s'ha fet al barri del Congost en el marc del Pla de barris; el carrer de Tarafa, entre el carrers de Francesc Ribas i Josep Irla; el carrer Camp de les Moreres o el sector de Can Comas. Més de 135.000 m² és la superfície d'actuació en paviments, 102.313,09 m² dels



© PERE GORNELLAS

Nou carrer del sector del Lledoner

quals són nous. Ha estat el cas de la urbanització del carrer d'Anselm Clavé, del passeig Fluvial i de la carretera del Masnou, etc. Del Pla de Mobilitat Urbana s'ha executat l'ampliació de l'illa de vianants del centre i també a carrers com Tarafa, Minetes i València; mesures de reducció del trànsit de pas; implantació de les "vies de pas" de vehicles i les "vies d'estar" (zones de trànsit restringit i zones 30); la consolidació de l'ús aparcaments dissuasius; i l'Ordenança de circulació de bicicletes.

La plaça de les Hortes guanya espai per als veïns



Inauguració de la plaça de les Hortes amb la presència de l'alcalde i diversos regidors

Ja han finalitzat les obres de reforma de la plaça de les Hortes, que han comportat la millora dels espais, la renovació de la totalitat de la pavimentació, mobiliari urbà i jocs infantils, així com nova vegetació que complementa l'existent. Així, s'han diferenciat petits espais d'acollida per a l'esbarjo infantil o per al descans que queden integrats, alhora, en un passeig. A la part central de la plaça s'ha deixat un gran espai diàfan on es podrà continuar fent activitats lúdiques

diverses. A la zona on el paviment és de sauló s'han reubicat els jocs infantils en un extrem, per aconseguir un pas central ampli que enllaça amb una petita rambla arbrada transversal de nova creació, amb l'objectiu de potenciar la connexió amb el Parc del Congost. A més, s'ha millorat l'accés de vianants sota la pèrgola, reordenant el mobiliari urbà i eliminant el tram d'aparcament de vehicles del carrer de Pius XII corresponent a la plaça de les Hortes.

El Museu de Ciències Naturals la Tela s'amplia amb un edifici de més de 2.000 metres quadrats

Les obres d'ampliació del Museu de Ciències Naturals la Tela es van iniciar el febrer de 2010 i consisteixen en la construcció d'un edifici de 2.055 metres quadrats que està connectat amb la seu del Museu dedicat, des de 1987, a la conservació, l'estudi i la divulgació de les ciències naturals. El nou edifici incorpora en planta baixa el vestíbul de recepció, la sala d'exposicions temporals i un espai per a nens. Des de la planta soterrani hi ha el vestíbul, la sala polivalent, el dipòsit general, el taller de preparació, recepció i catalogació, i el magatzem. En planta primera la sala d'exposició permanent i el planetari. Aquest projecte de reforma i ampliació compta amb una subvenció del FEDER (Fons Europeu de Desenvolupament Regional) de 410.000 euros, i una altra del Ministeri de Política Territorial y Administración Pública, de 378.000 euros.

Una de les activitats principals de la Tela és la recerca científica que es porta a terme en diferents àrees d'investigació: petits mamífers, papallones, ratpenats i la descoberta d'una nova espècie d'amfibi, el Tritó del Montseny.



Aprovat el projecte per instal·lar plaques solars fotovoltaïques als equipaments municipals



La ciutat és pionera a l'hora de disposar d'un plec de clàusules del projecte d'implantació d'instal·lacions solars fotovoltaïques als equipaments municipals, d'acord amb la recent normativa vigent. El ple municipal ha aprovat aquest projecte que es materialitzarà en les cobertes de set equipaments públics: l'Escola Municipal de Treball, les escoles Granullariu i Pau Vila, el Centre Vallès, el Centre Cívic Nord, el pavelló poliesportiu Congost i l'escola bressol El Teler. En base a estudis previs que s'han efectuat per part d'enginyeries especialitzades, les set cobertes que es treuen a licitació signifiquen una potència instal·lada de 257,14 kW, una producció de 311.124 kWh a l'any i un estalvi d'emissions anual que s'estima en 120.000 quilos de CO₂.

Es desenvolupa el Pla d'acció per l'energia sostenible

Des de 2008, l'Ajuntament està adherit al Pacte d'Alcaldes i Alcaldesses, promogut per la Unió Europea i dinamitzat per la Diputació de Barcelona, per aconseguir els objectius comunitaris de reducció d'emissions de gasos efecte hivernacle a través d'actuacions d'eficiència energètica i relacionades amb fonts d'energia renovables. El 2009, es va aprovar el Pla d'Acció per l'Energia Sostenible (PAES, 2009-2020), que té per objectiu global reduir les emissions de CO₂ un mínim del 20% respecte les emissions de 2005. El Pla preveu 134 projectes, en edificis públics i la resta en els àmbits de la mobilitat urbana, els residus, l'enllumenat públic i els semàfors...

Accions per estalviar

Els nous equipaments són energèticament eficients: s'instal·len detectors de presència i interruptors amb temporitzadors, plaques solars tèrmiques... A més s'apliquen canvis en la gestió energètica dels equipaments municipals i s'han desenvolupat accions en enllumenat públic i semàfors. Així, les 56 cruïlles de Granollers amb semàfor tenen òptiques de led que permeten un estalvi de 7.465,31 €/any. Aquest és un exemple, però n'hi ha més: s'han canviat el 65 % de lluminàries de vapor de mercuri per vapor de sodi, que representa 73.000 € estalviats entre 2007 i 2010.

Granollers celebra la setmana de l'energia

De l'11 al 16 d'abril, coincidint amb la setmana europea de l'energia sostenible, s'organitzen conferències, tallers, exposicions i projeccions de cinema al voltant de la temàtica de l'energia.

Dimarts 12

- **10 h Teatre Auditori de Granollers.** *Operació Domèstica*. Adreçat a alumnes de cicle mitjà i superior de primària.

- **19 h Gra, equipament juvenil.** Projecció *Refugiats climàtics*, de Oliver Bourgeois i Pierre Barouquier

Dimecres 13

- **19 h Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau.** Cinema *Adictes al plàstic*, de Ian Connacher

Dijous 14

- **19 h Gra, equipament juvenil.** Projecció cinema *Un mar canviant*, de Barbara Ettinger

Dissabte 16

- **De les 11 a 14 h tallers per a nens i nenes: Gra, equipament juvenil**

- El gira-sols. Vine a pintar uns divertits dibuixos amb l'ajuda del sol. 6-14 anys.
- Els vehicles solars. Un cop muntats farem córrer els vehicles si el sol ens ho permet. 8-14 anys.
- Cuinem amb l'ajuda del sol. Cuinar amb el sol és molt divertit i ho comprovarem cuinant crispetes! Totes les edats.

- Exposició de maquetes d'aprofitament d'energia solar durant tot el matí. (Aigua calenta sanitària, electricitat i cuina.)

- Estalvi energètic amb energia solar. Exposició gràfica sobre les energies i l'eficiència energètica.

- Exposició de vehicles eficients (diferències entre el vehicle elèctric i el convencional)

Exposicions

- **De l'11 al 15 d'abril. De 9 a 20.30 h Gra, equipament juvenil**
Abaixem els fums, tots hi guanyem

Més informació: www.granollers.cat

Granollers estrena senyalització turística



El centre històric de la ciutat disposa de nous elements en forma de senyalètica que permeten descobrir el patrimoni de Granollers. La senyalització turística posa en valor els atractius turístics, culturals i patrimonials de la ciutat i cobreix dues necessitats bàsiques: orientar i informar, a través de dos tipus de senyalització: direccional (orientació) i informativa (interpretació). El projecte integral de senyalització turística i patrimonial s'ha fet un cop finalitzada l'ampliació de l'illa de vianants de Granollers, que s'ha passat de 15.000 m² a 33.000 m².

El Granollers romà, medieval, modernista, període de la Guerra Civil i l'actual

L'ampliació de la illa de vianants i la supressió de la circulació de vehicles dins la nova illa s'han recuperat antigues places i carrers que tradicionalment ja havien estat espais de trobada i passeig per a vianants. Alguns

d'aquests espais rehabilitats s'han dut a terme diverses actuacions de millora, com és el cas dels transformadors elèctrics que s'han integrat al

paisatge urbà. Alguns d'aquests elements han quedat situats en llocs estratègics dins de l'illa de vianants de manera que coincideixen amb punts d'interès cultural i turístic, on s'ha instal·lat la senyalització informativa. En cada una de les places s'han posat uns panells informatius semicirculars que relaten la història de l'indret: la plaça de les Olles, la plaça la Porxada, l'antiga plaça del Blat, la plaça dels Porcs, avui Perpinyà, la plaça Maluquer i Salvador, antiga plaça del bestiar, i la plaça de la Corona són el pretext per explicar petits fragments de la història de Granollers que sumats permeten fer un recorregut per la transformació de Granollers des d'època medieval fins a principi del segle XX, descobrint les traces dels diferents moments històrics i l'evolució de l'espai urbà. Els panells informatius es troben en tres llengües: català, castellà i anglès.

Una col·lecció de postals de Granollers

Una dotzena de punts de venda de la ciutat (quioscs, hotels, Oficina de Turisme del Vallès Oriental, l'OAC...) disposen de la col·lecció de postals de Granollers. Una col·lecció que es pot adquirir sencera o per separat de 10 imatges representatives de Granollers: la Porxada, Sala Francesc Tarafa, L'Adoberia, La Tèrmica, l'Ajuntament de Granollers, Asil-Hospital, Església de Sant Esteve, Casa Clapés, Casa Blanxart, Teatre Auditori de Granollers. S'han editat 5.000 postals, que representen 500 col·leccions, que serveixen per promocionar el municipi.

Noves tecnologies al servei de la ciutadania

Ja és possible connectar-se a Internet via wi-fi de forma gratuïta a la plaça de la Corona. El servei és gratuït i dóna cobertura a tota la plaça. Igual que a la plaça de la Porxada, on es dóna aquest servei des d'octubre de 2009, s'ofereix un cabdal de transferència de 256 kb, i està enfocat a la navegació. La connexió a internet està limitada a determinats continguts. Per tant, no es permet la descàrrega massiva de continguts audiovisuals, l'ús de la telefonia IP ni la videoconferència i l'accés a pàgines web està limitat per motius ètics. Aquestes limitacions són necessàries per complir els requisits que la Comisión Nacional del Mercado de las Telecomunicaciones imposa.

Amb la plaça de la Corona ja són 12 els espais amb connexió wi-fi gratuïta, i s'hi afegirà properament el poliesportiu Congost. Cal fer referència als 61 punts d'accés gratuït a internet als equipaments públics. S'ha inclòs la Biblioteca Roca Umbert, el Gra i el Centre Cívic Nord a la xarxa de Punts TIC de la Generalitat

Més infraestructures de telecomunicacions i formació en TIC

Les diverses obres que s'han fet a la ciutat aquests darrers anys han permès desplegar infraestructures de telecomunicacions i una nova canalització. Actualment, Granollers compta amb 38,8 km de vials amb fibra òptica, xifra que representa un 31% del total. Així mateix, hi ha instal·lats 10,8 km de tritub (un tub buit que permet al sector privat desplegar infraestructura).

També cal remarcar que més de 3.000 ciutadans han rebut més de 3.000 hores de formació en TIC en el període comprès entre 2008 i 2011. La formació es pot dividir principalment en tres àmbits: bàsica en noves tecnologies, audiovisual, i per a professionals. Actualment ha agafat molt protagonisme la formació per certificar competències de professionals, com els cursos d'ACTIC que es fan al CTUG.

Continuen les mesures per fer front a la crisi



El gener de 2009 es constituïa el Consell Econòmic i Social format per la regidoria de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Granollers, la Cambra de Comerç, la Unió Empresarial Intersectorial- Cercle d'Empresaris (UEI- CERCLEM); l'organització empresarial P.I.M.E.C; la Federació d'Associacions Empresariales del Vallès Oriental F.A.E.V.O, UGT, CCOO, S.A.T. Agrícola de Granollers; el fòrum de Comerç i Turisme i els grups municipals amb presència al consistori: PSC, CiU, PP i ERC, i presidida per l'alcalde Josep Mayoral. Amb l'objectiu de fer front a la situació de crisi econòmica s'ha treballat en un pla amb 135 mesures per afrontar la crisi i fomentar la promoció econòmica.

El document de treball prioritza l'augment dels serveis d'assistència domiciliària i de l'atenció social, actuacions de formació i integració per a la cohesió social. D'altra banda el Consell Comarcal del Vallès Oriental, l'Ajuntament de Granollers i ACCIÓ, han endegat el Pla d'Innovació del Vallès Oriental que ha estudiat les àrees de negoci i de la capacitat d'innovació de les indústries més importants de la comarca.

757 persones aturades contractades mitjançant tallers, escoles taller, plans d'ocupació i fons estatals

L'Ajuntament, entre 2007 i 2010 ha organitzat 30 cursos per a 582 persones aturades, amb un total de 4.213 hores de formació. Mentre que el Servei d'Orientació Laboral on es fan les entrevistes d'orientació laboral s'ha vist incrementat un 73 % (2007 respecte 2010). En aquest mateix període s'han fet un total de 4.689 entrevistes. Més d'11.000 persones han visitat el Club de Feina durant el 2010.

260 empreses creades amb l'assessorament de Granollers Mercat que han generat 300 llocs de treball

Entre 2007 i 2010 s'han fet 41 cursos per a emprenedors en els quals hi han participat 670 persones. S'ha consolidat el Club de l'Emprenedor de Granollers i 1.400 persones s'han donat d'alta al servei de creació d'empresa. En aquest període s'han creat 260 empreses fruit de l'assessorament de Granollers Mercat. Unes empreses que han generat 300 llocs de treball. A més s'han organitzat jornades de contactes empresarials, que han tingut una elevada participació, amb més de 150 empreses. Aquestes jornades permeten intercanviar informació per enfortir i generar noves oportunitats per a la seva empresa.

D'altra banda l'Ajuntament de Granollers amb la col·laboració de la Cambra de Comerç de Barcelona i suport econòmic dels fons FEDER destina més de 640.000 euros al centre de serveis avançats a les empreses de Can Muntanyola, projectat en aquesta antiga masia de Palou. Una contundent injecció econòmica que dóna compliment a un dels principals compromisos del pla de treball del Consell Econòmic i Social de Granollers.

Més suport municipal a les persones emprenedores



L'entitat pública empresarial Granollers Mercat ha potenciat la seva missió de suport a la creació i a la consolidació d'empreses, així com a la formació d'emprenedors i emprenedores. En el darrer exercici, ha atès 580 d'aquestes persones -un 33% més que en l'anterior-, una atenció de la qual s'ha derivat la creació de 92 empreses. Ara, intensifica aquest suport municipal, per mitjà d'un conveni de col·laboració formalitzat amb l'Associació Emprenedors de Granollers (Club de l'Emprenedor de Granollers). D'acord amb aquest conveni, Granollers Mercat difondrà i acollirà un cicle anual de conferències per a persones emprenedores, que organitzarà el Club de l'Emprenedor. Mentrestant, ja ha posat a disposició d'aquesta associació la informació disponible sobre el context microeconòmic de la ciutat, així com espais per a accions formatives i reunions del Club. Tot plegat, es completarà amb campanyes i accions de sensibilització i foment de l'activitat de les persones emprenedores (més informació a www.granollersmercat.cat).

Accions amb el Club de l'Emprenedor

D'acord amb el mateix conveni, aquesta associació aportarà els recursos materials, tècnics i humans necessaris per impulsar, organitzar i difondre el cicle anual de conferències a la ciutat, sobre aspectes de gestió empresarial per a persones emprenedores, de manera conjunta amb Granollers Mercat. També, per informar i assessorar les persones que hi derivi Granollers Mercat, sobre les condicions i el procediment per formar part del Club de l'Emprenedor, per col·laborar en la difusió d'iniciatives de Granollers Mercat que siguin d'interès per a les persones associades al Club i per difondre aquesta col·laboració, per exemple, per mitjà del seu web (www.emprenedors-granollers.net).

Aquest acord serà vigent durant un any, prorrogable.

Matriculació a les Escoles Bressol Municipals Curs 2011-2012

JORNADA DE PORTES OBERTES

Escola Bressol Tortuga: Dilluns 11 d'abril, de 18 a 20 h
Escola Bressol del barri Congost: Dimarts 12 d'abril, de 18 a 20 h
Escola Bressol El Teler i Espai Familiar: Dijous 14 d'abril, de 18 a 20 h

PREINSCRIPCIÓ DEL 2 AL 13 DE MAIG

A l'Escola Bressol escollida en primera opció.

MATRICULACIÓ DEL 6 AL 10 DE JUNY

A l'Escola Bressol on s'ha obtingut plaça.

HORARI DE PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

Dilluns, dimecres i divendres, de 10 a 13 h i dimarts i dijous, de 15 a 17 h

EBM Tortuga: C. Garrotxa, 8. Tel. 93 870 93 52

EBM del barri Congost: Ctra. de Caldes, 52. Tel. 93 861 65 65

EBM El Teler i Espai Familiar: C. Corró, 349. Tel. 93 849 64 40



CTUG

Formació d'extensió universitària

UVIC

Fotografia per a professionals

Dilluns i dimecres, de 18 a 21 h
del 2 de maig a l'1 de juny de 2011

iMàrqueting

Divendres de 18 a 21 h i dissabtes de 10 a 14 h
del 6 de maig a 16 de juliol de 2011

Intensiu Practitioner en Programació Neurolingüística (PNL)

De 9 a 14 h i de 16 a 20 h
del 4 al 15 de juliol de 2011

Diplomatura de postgrau en autoconeixement i PNL

Divendres de 16 a 21 h i dissabtes de 9 a 14 h
del 7 d'octubre de 2011 al 26 de maig de 2012

Postproducció audiovisual Final Cut

Dilluns i dimecres, de 18 a 21 h
del 17 d'octubre al 21 de novembre de 2011

Informació i inscripcions:
Tel. 93 538 12 00
info@ctug.cat
www.ctug.cat

Organitza:
CTUG Centre Tecnològic
i Universitari de Granollers
UVIC UNIVERSITAT
DE VIC

Amb el suport de:
Ajuntament de Granollers
Diputació
Barcelona

C/ DE LES TRES TORRES, 18-20
08401 GRANOLLERS
TEL 93 861 13 90
FAX 93 879 22 92
www.granollersmercat.cat

SOC Servei d'Ocupació
de Catalunya

Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



Programa Suma't Granollers

Convocatòria de 2 cursos gratuïts per a joves que no hagin assolit l'Educació Secundària Obligatòria (ESO):

- Monitor de lleure + monitor de menjador + socorrisme aquàtic. 288 h
- Soldadura + mecanització i muntatge de peces metàl·liques. 288 h

Requisits per participar-hi: Tenir entre 18 i 24 anys. Estar inscrit a l'Oficina de Treball com a demandant d'ocupació no ocupat

Durada del curs: De maig a setembre

Inscripcions: Fins al 13 de maig

Per a més informació, adreceu-vos a: Granollers Mercat, de dilluns a divendres de 9 h a 14 h

Aquest programa està subvencionat pel SOC i el Fons Social Europeu, d'acord amb l'Ordre TRE/500/2010 que regula el Programa d'Experiència Professional per a l'ocupació juvenil a Catalunya (Programa SUMA'T)

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Ocupació

Ajuntament de  Granollers

 granollersmercat

el rengle

PROGRAMACIÓ CULTURAL

El poeta i escriptor Miquel Desclot, pregoner de Sant Jordi

Aquest any, Sant Jordi coincideix amb Setmana Santa, però no per això llibres i roses deixaran d'ocupar com sempre carrers i places, convidant tothom a viure la festa de les lletres.

La vigília, divendres 22, la fira quedarà instal·lada a la Porxada i el carrer d'Anselm Clavé a partir de la una del migdia, organitzada per les llibreries i floristeries de la ciutat. L'endemà, dissabte 23, l'activitat a les parades s'acompanyarà de les propostes tradicionals de la diada. Al matí, la trobada d'autors locals i comarcals (amb presència de noms com Pere Diumaró, Jordi Julià, Alba Dedeu i Marina Martori) i al migdia, el pregó de Sant Jordi, en què el poeta i escriptor Miquel Desclot farà un homenatge al llibre. A la tarda, tothom està convidat a explicar i escoltar històries a la marató de contes, i a ballar sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona.

Altres idees per gaudir la festa a través de les noves tecnologies arriben de la mà del GRA, que convoca un concurs de poesia SMS i la creació d'una novel·la col·laborativa a través de piulades (*tweets*), tots dos, del 18 al 28 d'abril. L'equipament de Joventut també proposa un passallibres (*bookcrossing*) a la plaça de l'Església, entre els dies 18 i 21 d'abril.

La festa tindrà capvuitada. Divendres 29 d'abril, hi haurà activitats familiars a la Biblioteca Roca Umbert amb un taller, cremada per part del Drac de Granollers i mostra de llibres de cultura popular i tradicional; i l'endemà dissabte, la placeta de la sala Tarafa acollirà la XIII Lectura popular de poemes d'arreu del món.

Més informació, a l'agenda, www.granollers.cat i www.grajove.cat

Editat un nou conte infantil

Després de *La Pedra de l'Encant*, editorial Alpina i Museu de Granollers presenten el segon volum inclòs a la col·lecció infantil *El Barret de les Històries*, titulat *La finestra d'en Ginebreda*, escrit per Carme Clusellas i il·lustrat per Montse Bosch. Més info, a l'agenda i a www.museugranollers.cat

DIVENDRES 1

19 h GRA. Equipament Juvenil
Presentació de l'exposició del Concurs de Cartells Musik N Viu 2011

19 h GRA. Equipament Juvenil
I[És]Música. Concurs de grups de música dels instituts

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en versió original. Mil cretins (Catalunya, 2010), de Ventura Pons
Organitza: Cineclub de l'AC

21 h Teatre Auditori de Granollers
Somiatruites, amb Albert Pla i Pascal Comelade. Inclòs al programa Granollers Propostes Singulares

21 h Teatre de Ponent
De-Sideris. Looking for happiness, d'Helena Tornero i Ponent Jove. Cia Ponent Jove.
Teatre de creació

21 h Casino de Granollers
34è Cicle de Jazz al Casino. Granonet Textures

DISSABTE 2

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
Taller infantil. Andersen dins la caps de llumins. Laboratori de lletres i imatges en homenatge a Hans Christian Andersen, amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Recomanat a partir de 4 anys. Inscripció prèvia, tel. 93 860 44 50

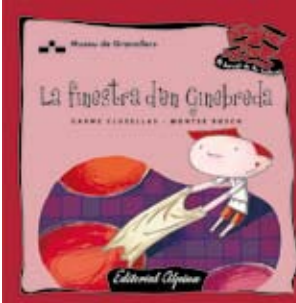
18 h GRA. Equipament Juvenil
Tarda de karaoke

18.30 h Museu de Granollers
El barret de les històries. La finestra d'en Ginebreda. Activitat familiar. A càrrec de CRIT-Centre de Recerca i Imaginació Teatral.
Presentació del conte homònim, publicat per l'Editorial Alpina

21 h Teatre de Ponent
De-Sideris. Looking for happiness, d'Helena Tornero i Ponent Jove. Cia Ponent Jove.
Teatre de creació

DIUMENGE 3

De 8 h a 15 h Parc Firal
Fira d'antiquaris, brocanters, artesans i col·leccionistes d'art i pintura
Organitza: ABAC-GRA



PROGRAMACIÓ CULTURAL



De 10.30 h a 14 h Parc del Congost
Trobada castellera i tallers. Tirallongues de Manresa, Sagals d'Osona i Xics de Granollers
 Organitza: Xics de Granollers

12 h Centre Cultural de Granollers
Un aperitiu amb els artistes Ferrà / Vallverdú. Una proposta per conèixer l'obra de Miquel Ferrà i Jaume Vallverdú

12 h Pati de l'escola Pereanton
Cicle de Música a la Fresca. *Breu història del clarinet.* Javier Padillo (clarinet) i Adrià Aguilera (piano), i alumnes de l'escola

19 h Teatre de Ponent
De-Sideris. Looking for happiness, d'Helena Tornero i Ponent Jove. Cia Ponent Jove. Teatre de creació

19 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en versió original. Mil cretins (Catalunya, 2010), de Ventura Pons

DILLUNS 4

19 h Centre Cívic Can Bassa
Inauguració de la XIII Mostra de Batxillerat Artístic de l'Institut Celestí Bellera
 Planeta Bellera 2

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Conferència La lluita per l'oportunitat de viure 1931-1978, a càrrec de la historiadora i curadora de l'exposició, Isabel Segura. Dins dels actes del 80 aniversari de la proclamació de la II República

DIMARTS 5

18.30 h Museu de Granollers
Conferència d'AGEVO. Cicle d'història: Les Repúbliques perdudes. *La república de Pau Claris (1641) a la Guerra dels Segadors,* amb Àngel Casals, professor d'història moderna de la Universitat de Barcelona

DIMECRES 6

17.30 h Biblioteca Can Pedrals
Hora del conte. El país dels interrogants, amb Mon Mas

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
La penya dels llibres. Club de lectura per a joves de 12 a 16 anys

19 h Biblioteca Roca Umbert
Cicle Mirades de 360 Graus. París era una dona, de Greta Schiller (Anglaterra, 1995). Modera el debat: Rosa M. Palencia, Dra. en Comunicació Audiovisual
 Organitza: CIRD, Biblioteca Roca Umbert, Taula d'Igualtat d'Oportunitats de Granollers

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Conferència. 14 d'abril, quan una generació es va alçar. Tres veus republicanes del Vallès: Eugeni Xammar, Miquel Joseph i Manuel Fontdevila a càrrec de Quim Torra, advocat i escriptor. Dins dels actes del 80 aniversari de la proclamació de la II República

DIJOUS 7

19 h Museu de Granollers
Cinema experimental i d'autor dels anys 70 a Granollers. *Curtmetratges: reforma o ruptura?* i taula rodona amb els autors. En el marc de l'exposició *Meridià Granollers anys 70.* Conducció de Lambert Botey i Jordina Medalla

19 h Llibreria Abacus
Presentació del llibre Gats al parc (editorial Proa), de l'autora granollerina Alba Dedeu. Premi Mercè Rodoreda, 2010

DIVENDRES 8

19 h GRA. Equipament Juvenil
I[ÉS]Música. Concurs de grups de música dels instituts

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. El último bailarín de Mao (Austràlia, 2009), de Bruce Beresford
 Organitza: Cineclub de l'AC

21 h Teatre de Ponent
Nens de paper (o els somriures de gomets), de Bertus Compañó. Cia. Vainilla Lila. Drama comèdia

22 h GRA. Equipament Juvenil
Nit lúdica. Jocs de taula
 Organitza: Homo Ludicus

0 h Sala 2046
Concert de La Limoncello, guanyadors del Concurs Rock a l'Ascensió 2010

DISSABTE 9

11 h Biblioteca Can Pedrals
Hora menuda en anglès. *Kids Time. Around the World.* Recomanat per a infants menors de 3 anys. Cal inscripció prèvia, tel. 93 879 30 91. Organitza: Kids and Us

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
Cinema familiar. *Com ensinistrar el teu drac*

17.30 h Església de Sant Esteve
Missa de la Coronació de W. A. Mozart. Direcció, Ferran de la Varga. Amb la participació de Jove Orquestra de Cambra de Mollet, Coral Albada, Cor Ampacanta, Cor Jove, Stoc de Veus, Cor Jove Gironines, Cor Jove Art-9
 Organitza: Coral Albada i Coral Art-9

18 h GRA. Equipament Juvenil
Tarda flamenca amb l'actuació d'Aymare

21 h Teatre de Ponent
Nens de paper (o els somriures de gomets), de Bertus Compañó. Cia. Vainilla Llila. Drama comèdia

21.30 h Centre Cultural de Granollers
Concert benèfic. Ars Tunae. Director: Manuel Gómez. Acordió, percussió i veu
 Organitza: Mans Unides

DIUMENGE 10

8.30 h Plaça de la Porxada
29a Excursió Popular de Granollers. Itinerari de 17 km pels voltants de Granollers
 Organitza: Agrupació Excursionista de Granollers

12 h L'Adoberia. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval
Visita comentada a través d'una museografia singular a un complex preindustrial
 Cal fer reserva prèvia, tel. 93 842 68 41

19 h Teatre Auditori de Granollers
Concert de Setmana Santa: Haydn. *Les set últimes paraules de Crist a la creu.* Orquestra i Cor de Cambra de Granollers
 Una hora abans, presentació del concert a càrrec de Francesc Guillén, director de l'OCG

19 h Teatre de Ponent
Nens de paper (o els somriures de gomets), de Bertus Compañó. Cia. Vainilla Lila. Drama comèdia

19 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. El último bailarín de Mao (Austràlia, 2009), de Bruce Beresford

DIMARTS 12

18.30 h Museu de Granollers
Conferència d'AGEVO. Cicle d'història: Les Repúbliques perdudes. *El moment republicà de la Guerra de Successió (1701-1714),* amb Àngel Casals, professor d'història moderna de la Universitat de Barcelona

19 h Biblioteca Roca Umbert
Club de lectura de català fàcil. *Mosaic,* de M. Emília Balagueró i altres. Dinamitza: Francesc F. Angelats, professor de literatura

DIMECRES 13

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
Hora del conte. El país dels interrogants, amb Mon Mas



19 h Can Jonch. Centre de Cultura Popular i Tradicional
Passi del documental Addictes al plàstic.
Acte inclòs dins la Setmana Europea de l'Energia Sostenible

19 h Llibreria La Gralla
Presentació del llibre Arròs covat, de Juanjo Sáez. Projectió d'un dels capítols de la sèrie homònima

DIJOUS 14

18 h Centre Cívic Can Bassa
Concurs de dibuix per il·lustrar el llibret de les festes de Sant Joan
Org.: AV Can Bassa i Institut Celestí Bellera

19 h Museu de Granollers
Acte institucional de commemoració del 80 aniversari de la proclamació de la II República. Conferència: *Granollers, temps de República*, a càrrec de Joan Garriga, historiador

19 h Biblioteca Roca Umbert
Club de lectura. *Tot el que podríem haver estat tu i jo si no fóssim tu i jo*, d'Albert Espinosa. Amb Maite Roldán

20 h Ateneu de Granollers
Tertúlia literària. L'altra cara de la veritat, de Dona León

21 h Teatre de Ponent
Música. Pol Cruells presenta el seu primer treball: *Passeu, passeu*

DIVENDRES 15

17.30 h La Troca. Centre de Cultura Popular i Tradicional
Taller infantil. Ous de pasqua per guarnir la mona

19 h GRA. Equipament Juvenil
I[És]Música. Concurs de grups de música dels instituts

19 i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. De dioses y hombres (França, 2010), de Xavier Beauvois
Organitza: Cineclub de l'AC

21 h Teatre de Ponent
La marca preferida de las hermanas Clausman de Victoria Szpumberg. Cia. Tantarantana. Comèdia

DISSABTE 16

Tot el dia Plaça de Can Trullàs, Disc K7, K2, Tramuntana, Anònims
Record Store Day. Jornada mundial de promoció de la música independent. Amb concerts, jam sessions i venda de CD
Organitza: RUMB

12.30 h Camp de Futbol Municipal de Can Gili
Exhibició de twirling i botifarrada
Organitza: AV Can Gili

19 h Centre Cívic Jaume Oller
Sant Jordi 2011. Sant Jordi, amb ritme!
Organitza: AV Tres Torres

21 h Teatre de Ponent
La marca preferida de las hermanas Clausman de Victoria Szpumberg. Cia. Tantarantana. Comèdia

21.30 h Església de Sant Esteve
III Temporada de Música Sacra. Rèquiem de Fauré. Cor Montserrat de Terrassa. Joan Casals, orgue; Lucia Béreová, direcció
Organitza: Fundació Pro Música Sacra

DIUMENGE 17

18 h Teatre Auditori de Granollers
Somia i... balla, Ton! Esbart Dansaire de Granollers. Amb Pep Callau i les colles infantils de l'esbart. Espectacle familiar, recomanat a partir de 3 anys
Una hora abans, taller infantil: *Somia melodies*

19 h Teatre de Ponent
La marca preferida de las hermanas Clausman de Victoria Szpumberg. Cia. Tantarantana. Comèdia

19 h Centre Cultural de Granollers
Cinema en VOSE. De dioses y hombres (França, 2010), de Xavier Beauvois

DIMARTS 19

19 h Biblioteca Can Pedrals
Club de lectura de català fàcil. *Mosaic*, de M. Emília Balagueró i altres. Dinamitza: Francesc F. Angelats, professor de literatura

DIMECRES 20

19 h Pavelló Poliesportiu del Congost (local AV Congost)
Aula de la Salut. La donació de sang, un acte solidari, amb Gala Cortel, responsable del Departament de Promoció del Banc de Sang i Teixits

19 h GRA. Equipament Juvenil
Taller d'orientació laboral. La feina de buscar feina. Per a joves de 16 a 30 anys

19 h Biblioteca Roca Umbert
Taller de pràctica filosòfica. *La demarcació de la ciència. Perspectiva fiable de la realitat.* Lectura recomanada: *La estructura de las revoluciones científicas*, de T.S.Kuhn. Dinamitza: Mariano Fernández, Joan Carles Gómez i Joan Méndez

DIJOUS 21

21 h Teatre de Ponent
Er Camino Santiago, d'Àngel Alonso. Cia. Gag Natural (Jordi LP). Comèdia

DIVENDRES 22

12 h Església de Sant Esteve
III Temporada de Música Sacra. *Membra Jesu Nostri*, de Buxtehude. Garriga, conjunt instrumental; Bernat Cabré, direcció
Organitza: Fundació Pro Música Sacra

13 h Plaça de la Porxada i carrer d'Anselm Clavé
Sant Jordi 2011. Inici de la Fira del Llibre i venda de roses
Organitza: llibreries i floristeries de Granollers

21 h Teatre de Ponent
Er Camino Santiago, d'Àngel Alonso. Cia. Gag Natural (Jordi LP). Comèdia

21 h Pati de la parròquia de Fàtima
Passos Vivents 2011. La Passió de Granollers i Canovelles
Més informació: www.pasosviviendes.com

DISSABTE 23

Tot el dia Plaça de la Porxada i carrer d'Anselm Clavé
Sant Jordi 2011. Fira del llibre i venda de roses
Organitza: llibreries i floristeries de la ciutat

11.30 h Plaça de la Porxada
Sant Jordi 2011. Trobada d'autors locals i comarcals. Entrevistes i signatura de llibres

12 h Plaça de la Porxada
Sant Jordi 2011. Pregó a càrrec de Miquel DescLOT, poeta i escriptor

17.30 h Carrer d'Anselm Clavé
Sant Jordi 2011. Marató de contes

18 h GRA. Equipament Juvenil
Sant Jordi 2011. Les pàgines perdudes. Activitat literària
Organitza: El Colador

18.30 h Plaça de la Porxada
Sant Jordi 2011. Ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona
Organitza: Agrupació Sardanista de Granollers

21 h Teatre de Ponent
Er Camino Santiago, d'Àngel Alonso. Cia. Gag Natural (Jordi LP). Comèdia

PROGRAMACIÓ CULTURAL



DIUMENGE 24

19 h Teatre de Ponent
Er Camino Santiago, d'Àngel Alonso. Cia.
 Gag Natural (Jordi LP). Comèdia

DILLUNS 25

19 h Teatre de Ponent
Er Camino Santiago, d'Àngel Alonso. Cia.
 Gag Natural (Jordi LP). Comèdia

DIMARTS 26

18.30 h Museu de Granollers
Conferència d'AGEVO. Cicle d'història: Les Repúbliques perdudes. *El paral·lelisme entre la 1a i la 2a República espanyola*, amb Ferran Aisa, historiador

DIMECRES 27

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
L'hora menuda. La lluna la pruna, amb Anna Farrés, mestra de música. Per a mares i pares amb infants de 15 a 36 mesos. Cal fer inscripció prèvia, tel. 93 860 44 50

17.30 h Biblioteca Can Pedrals
L'hora del conte en anglès. *Story Time. The Elves and the Shoemaker*
 Organització i dinamització: Cambridge School

DIJOUS 28

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert
Inauguració de l'exposició Mites contemporanis. Projecte expositiu participatiu i dinàmic organitzat per El Colador

19.30 h Biblioteca Roca Umbert
Cinefòrum. El jardiner fidel (2005), de Fernando Meirelles. Dinamitza: Francesc Circuns, crític de cinema

20.30 h Centre Cultural de Granollers
El Repte de Ser Persona, Avui. *El principito se pone la corbata*, amb Borja Vilaseca
 Organitza: Gran Centre Granollers

DIVENDRES 29

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
Sant Jordi 2011. Activitats familiars. Cremem el drac! Laboratori de lletres i dracs, mostra de llibres de cultura popular i tradicional, ball del drac petit amb la percussió dels alumnes del taller infantil
 Col·labora: Drac de Granollers

19 h Gra. Equipament Juvenil
[És]Música. Final del concurs de grups de música dels instituts



Dia Internacional de la Dansa a Granollers

Dissabte 30 d'abril és el Dia Internacional de la Dansa i a Granollers se celebra amb diverses exhibicions a la carretera. Grup Àfrica d'Ivory, Alma Flamenca, Al Alba, Sweet Dreams Cabaret, New Balance, Centre Cultural Andalus, Esbart Dansaire de Granollers, Estudi de Ballet Sylvia, Escola de Dansa Àgueda Murillo, Escola de Dansa i Arts Corporals Swing, Partenaire Escola de Ball de Saló, Klass Estudi de Dansa i Passaltpas són les formacions que ballaran al llarg del carrer d'Anselm Clavé durant tota la tarda. Aquest mes, també, grups de música formats per alumnes dels instituts granollerins prendran part al Concurs [És]Música. Més info: a l'agenda i a www.grajove.cat



Ponent Jove i Jordi LP, al Teatre de Ponent

Teatre de Ponent reposa aquest mes l'obra *De-Sideris. Looking for hapiness*, un text d'Helena Tornero i la companyia Ponent Jove que l'any passat va tenir una bona acollida entre el públic. Un altre projecte granollerí és el muntatge *Nens de paper (o els somriures de gomets)* de Bertus Compañó i la companyia Vainilla Lila. També del Vallès, arriba a l'escenari de Ponent Pol Cruells, per presentar el seu darrer treball, *Passeu, passeu*. Per Setmana Santa, s'ha programat humor amb el muntatge *Er camino Santiago*, d'Àngel Alonso i el còmic Jordi LP. I completa la cartellera *La marca preferida de las hermanas Clausman*, de la cia. Tantarantana. Més info: a l'agenda i a www.teatredeponent.com



Teatre Auditori: Somiatruites i estrena del darrer espectacle de l'Esbart Dansaire

Albert Pla i Pascal Comelade presenten al Teatre Auditori de Granollers *Somiatruites*, un espectacle ple d'imaginació que recrea tot allò que ens passa pel cap just abans d'adormir-nos, quan la idea més surrealista pot esdevenir realitat. Un muntatge de petites cançons i titelles inclòs a Granollers Propostes Singulares. I també de somnis, i de dansa, va el darrer espectacle de l'Esbart Dansaire de Granollers, que s'estrena aquest mes d'abril sota el títol *Somia i... balla, Ton!* Les colles infantils de les espartenyas, les faixes i les barretines ballaran en aquesta nova coreografia amb direcció de Conxita Armengol i Muntsa Pou, i en què intervé l'actor Pep Callau. L'espectacle anirà precedit d'un taller infantil de dansa. Més informació, a l'agenda i a www.teatreauditoridegranollers.cat

EXPOSICIONS



EXPOSICIÓ ELS OBLIDATS

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

Escultura. Homenatge a Joan Torrabadell Climent Martínez

De l'1 al 16 d'abril

Col·lectiva de pintura. Taller del Casino Club de Ritme

Del 29 d'abril al 14 de maig

Inauguració: dia 29, a les 19.30 h

CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

Els Oblidats. Exposició fotogràfica de Bet-Sabè Ribas sobre els discapacitats al Nepal

Del 15 d'abril al 6 de maig

CENTRE CÍVIC CAN BASSA

XIII Mostra de Batxillerat Artístic de l'Institut Celestí Bellera

Planeta Bellera 2

Del 4 al 15 d'abril

Inauguració: dia 4, a les 19 h

ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

Mites contemporanis. Projecte expositiu i dinàmic organitzat per El Colador

Del 28 d'abril al 21 de maig

Inauguració: dia 28, a les 19 h

GRA. EQUIPAMENT JUVENIL

Treballs presentats al Concurs de Cartells Musik N Viu 2011

De l'1 al 15 d'abril

MUSEU DE GRANOLLERS

El Balcó. Sant Miquel i el dimoni

Escultura policromada. Anònim, segle XVII

Del 29 d'abril al 10 de juliol

Activitat de presentació: dia 29, a les 20 h, actuació de Diables de Granollers

CONTINUEN...

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE GRANOLLERS

VI Concurs Fotogràfic La Muntanya 2010

Fins al 3 d'abril

BIBLIOTECA ROCA UMBERT

SALA D'ACTES

Lux Itinerant 2010

Fins al 21 d'abril

CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

La lluita per l'oportunitat de viure. Les dones durant la Segona República, la guerra, el franquisme i la construcció de la democràcia

Del 15 de març al 14 d'abril

ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

Planeta Bellera 2

Fins al 2 d'abril

ESPAI GRALLA - LLIBRERIA LA GRALLA

Mirades. Aquarel·les, d'Eduardo Abarca

Fins al 9 d'abril

MUSEU DE GRANOLLERS

Imatges a contratemps

Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa"

Fins al 8 de maig

Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció

Fins al desembre de 2011

ESPAI OBERT

Granollers vist per l'Escobar. Granollers 1.300 i Granollers 2.300

Originals de Josep Escobar pertanyents al fons d'art del Museu

Fins al 24 d'abril

EL BALCÓ

Gerro. Ceràmica d'Antoni Cumella

Fins al 24 d'abril

MUSEU DE GRANOLLERS

CIÈNCIES NATURALS - LA TELA

Astrofotografia

Fins a l'1 de maig

SALA CIUTAT. CENTRE CULTURAL DE GRANOLLERS

Ferrà / Vallverdú. Pintura i escultura

Fins al 26 de juny

TEATRE DE PONENT

Filum, de Xavi Mañosa

Fins al 29 de maig



ESCULTURA DE SANT MIQUEL I EL DIMONI



19 i 20 h Teatre Auditori de Granollers

Cicle L'Un? L'Altre? O Tots Dos! Música per a arpa i marimba. Amb Joan Marc Pino i Maria Jesús Àvila

19 i 22 h Centre Cultural de Granollers

Cinema en VOSE. Chloe (EUA, 2009), d'Atom Egoyan

Organitza: Cineclub de l'AC

20 h Museu de Granollers

El Balcó. Presentació de la peça Sant Miquel i el dimoni, talla policromada del segle XVII. Actuació dels Diables de Granollers

20 h Espai d'Arts de Roca Umbert

Inauguració de l'exposició Què és l'art per vostè?, d'Enric Maurí.

Del projecte Rodalies 3

21 h Teatre de Ponent

Ul / Inmèrita Solitudo de Roberto G. Alonso. Cia. Roberto G. Alonso. Dansa i videocreació. Dins del Dia Mundial de la Dansa

DISSABTE 30

11 h Biblioteca Can Pedrals

L'hora menuda. La lluna la pruna, amb Anna Farrés, mestra de música. Per a mares i pares amb infants de 15 a 36 mesos. Cal fer inscripció prèvia, tel. 93 879 30 91

17 h Placeta Sala Tarafa

Sant Jordi 2011. XIII Lectura popular de poemes d'arreu del món. Poesia i música al carrer
Organitza: Grup No Fer Res de l'Ateneu de Granollers

17.30 h Carrer d'Anselm Clavé

Dansa al carrer. Dia Internacional de la Dansa. Amb la participació d'una dotzena de grups de dansa que faran exhibicions durant la tarda

18 h Biblioteca Roca Umbert

Xerrada. Cicle Filosofia Viva: La filosofia de Simondon: de l'individu físic al col·lectiu. Amb Miguel Penas i Ricardo Mendoza
Organitza: El Colador

21 h Teatre de Ponent

Ul / Inmèrita Solitudo de Roberto G. Alonso. Cia. Roberto G. Alonso. Dansa i videocreació

21.30 h Església dels Frares

XXV Mostra de Cant Coral. Homenatge a Josep Bové, el Rapsode del Vallès. Amb els Petits Cantors i el Cor Mixt d'Amics de la Unió, i el Cor Aglepta de Sant Cugat



ENTREVISTA A

Montserrat Aguilar

Montserrat Aguilar conserva encara el bon resgust de boca del concert benèfic de Claudi Arimany, Jordi Gendra i Michel Wagemans al Teatre Auditori, que va tancar els actes del 30è. aniversari de la constitució de la Fundació Antònia Roura, de la qual n'és la gerent. Part del que es va recaptar en aquest acte servirà per comprar matalassos per als 51 avis de la residència de Granollers, un dels dos centres geriàtrics que gestiona la Fundació. Una entitat que es va constituir per preservar i donar continuïtat a la tasca iniciada per Antònia Roura, una dona humil i tenaç que es va dedicar, des de la seva jubilació fins a la seva mort, a millorar les condicions de vida de la gent gran. Amb les dues residències a ple rendiment, la Montserrat manté el llegat de l'Antònia amb un repte en perspectiva que espera temps millors: habilitar un nou centre de dia a la torre de Can Relats de Granollers, cedida per l'Ajuntament.



© PERE CORNELLAS

Tenen totes les places ocupades en la residència de Granollers?

Ara hi ha 51 avis que hi dormen, la capacitat total de la residència, i 24 de centre de dia. Normalment tenim totes les places ocupades. El que hem notat és una davallada en l'entrada d'avis de centre de dia, suposo que la gent, amb la crisi econòmica, es queda més els avis a casa. El que sí que hi ha és molta demanda de plaça de residència per a la qual no podem donar resposta. Necessitem places residencials a Granollers d'una manera urgent. Tenim en llista d'espera pública unes 90 persones i, normalment, al cap de l'any, tenim entre 14 i 15 baixes. A més, qui entra primer en una plaça de residència és qui ja tenim de centre de dia, que són persones que s'han anat fent més dependents. L'any passat a la residència de Granollers només vam tenir 6 baixes. Per tant, no hem pogut respondre a les necessitats d'aquests usuaris de centre de dia i alguns d'ells han hagut de marxar a altres centres.

Han canviat les necessitats de la gent gran tenint en compte que vivim més anys...

La majoria dels avis que tenim aquí tenen algun grau de demència: vascular o Alzheimer. Un dels primers problemes és que es desorienten en el temps i en l'espai, no saben manejar els diners, no se'n recorden si han menjat, si han cuinat, si han comprat, què han gastat... Al principi se sol resoldre amb un centre de dia

“Hem notat una davallada en l'entrada d'avis de centre de dia. Suposo que la gent, amb la crisi econòmica, es queda més els avis a casa”

i després retornen al vespre a casa amb algun familiar. Després arriba un nivell en què la desorientació és més gran i comencen a tenir trastorns de conducta. Això els provoca molta angoixa i, a vegades, es tornen agressius, i les famílies no saben com gestionar-ho. És quan es demana més l'ingrés, perquè amb la medicació, la teràpia i unes rutines diàries això queda resolt. A més, aquí tenim metge, infermera i personal avesat a tractar aquests tipus d'avis. La família no ho està i, a més, per a ells té un component emocional i dificultats per entendre moltes situacions. L'altre motiu més habitual que motiva un ingrés és que els avis comencin a ser incontinents o quan físicament necessiten més suport. Amb l'ingrés es deixa de patir l'avi per, després, poder-lo disfrutar i acompanyar-lo en les visites, donant-li més que quan està a casa en una situació de tensió, que t'hi acabes enfadant i després et sents malament, perquè estàs sobrecarregat, acabes petant i rebent qui no toca.

Com està el projecte per convertir la torre de Can Relats de Granollers en un centre de dia?

En parada. Està fet el projecte arquitectònic i executiu, tenim els permisos d'obres per començar però, de cop i volta, es van fer avinents la crisi econòmica i, a més, la demanda de places de centres de dia va caure en picat. A més, nosaltres sempre treballem amb un model mixt de places públiques i privades i, possible-

“Necessitem places residencials a Granollers d’una manera urgent”

ment, les públiques s’haguessin pogut omplir però només amb aquestes no podíem amortitzar tota la inversió, entre 1,2 i 1,3 milions d’euros. A l’hora de posar-nos en el projecte vam veure que la casa està molt malament i que, com que es pujava un pis més amunt, calia arranjar els fonaments i això significava una inversió important. El que volíem incorporar a Can Relats, que és una demanda que ha sorgit d’un grup de persones, era un centre de dia per a adults amb algun tipus de dependència i que ara no estan ubicats enlloc: homes i dones joves amb malalties com un accident vascular cerebral, un ictus, una fibromiàlgia avançada, que acaben incapacitant. Aquí, a la comarca, això no existeix. Com que l’edifici tenia tres pisos, eren tres plantes independents, una amb 20 places estava prevista només per a aquest servei i les altres eren per a la gent gran, en total 60 persones. De moment el projecte està en punt mort, no està descartat. I ara també hi ha hagut canvis polítics i això marca molt.

Com preteníeu finançar l’equipament?

La Fundació hi tenia destinada una part de diners i la nostra idea era que la Generalitat financés la resta o bé directament o facilitant-nos d’entrada que algunes de les places fossin col·laboradores per garantir-ne el funcionament. Però la Generalitat, a final de l’anterior mandat, ens va dir que no entrava dins el seu pressupost. De moment no ho hem presentat al nou govern. Tampoc creiem que en aquests moments sigui una necessitat molt, molt urgent. És més necessari fer una residència amb places residencials.

No podeu reconvertir el projecte en una residència d’aquest tipus?

No hi ha espai per fer-ho. Si no ja ho haguéssim fet.

“Vaig intentar aprendre de l’Antònia Roura l’art d’anar buscant complicitats per, sobretot, ajudar els avis”

Can Relats és una finca molt gran i potser la gent pensa que ens ho han cedit tot. Si hagués estat així les obres ja haurien començat i la residència estaria mig acabada. Però no és així, tots els jardins que hi ha al voltant són privats i només és la casa la que està cedida. I allà no hi ha metres suficients perquè és una casa estreta i llarga. I amb la normativa de sanitat que hi ha ara, encara menys. T’obliga a muntar un minihospital a la residència.

Hi hauria la possibilitat de fer una crida per obtenir diners de privats?

Després de la resposta de l’acte del Teatre Auditori, ens hem animat. Veiem que encara hi ha gent que té ganes de fer coses, però la situació de les empreses de la comarca és molt fotuda. Llavors, hem de ser realistes. I també, per altra banda, podríem demanar crèdits, però aquest fet posaria en perill la supervivència econòmica dels dos centres. En aquests moments crec que no és ètic fer-ho. Ens hi jugaríem 90 llocs de treball. S’ha de ser realista i la conjuntura econòmica no és favorable. Ens esperarem a quan n’hi hagi una de més bona i llavors ens tirarem a la piscina si cal, com ho hem fet sempre.

Parla’m de la relació que tenies amb l’Antònia Roura.

Ella em va acollir molt bé. Jo estava molt espantada quan vaig arribar aquí, el 1995, perquè era la primera vegada que dirigia un centre. La meva tieta havia tingut una petita residència a Barcelona i jo l’havia dut, però una de tan gran, amb més gent, no ho havia fet mai. L’Antònia em va donar molt suport, comentàvem molt les coses. Vaig intentar aprendre d’ella el seu art d’anar buscant complicitats d’uns i altres per, sobretot, ajudar els avis. Una cosa que tenim molt en comú és que per a nosaltres els avis són el primer. Estic molt enamorada de la feina que faig. No sabia fer res més, igual que ella.





Mirant cap el futur

ERC

Ara que falten dos mesos per les eleccions municipals, és el moment de deixar de posar la mirada en el passat i d'explicar allò que ha guanyat Granollers als darrers 4 anys de mandat, per començar a parlar sobre cap a on hem d'avançar perquè la nostra ciutat aprovi les assignatures que encara té pendents en matèria política. Unes assignatures que per Esquerra es resumeixen en 5 idees clau.

En primer lloc, construir una nova manera de fer política a la ciutat, fugint de l'autoritarisme i el poc diàleg de la majoria absoluta del PSC. La política a la nostra ciutat s'ha estancat i no aposta per noves maneres de gestionar. És una política que ja no il·lusiona i que fa que la gent se n'allunyi. Per això, necessitem portar aires nous a la política local, necessitem més participació i creativitat en la gestió pública.

També hem d'escoltar la gent. Vivim moments de desafecció, i els polítics no ens podem tancar al despatx. Hem de sortir al carrer i parlar amb tota la gent. Escoltar-la i actuar per resoldre les seves problemàtiques. Des d'Esquerra, volem un Ajuntament que defensi que la seva gent tingui dret a decidir i que ajudi a exercir aquest dret. I les eines de comunicació 2.0 han d'esdevenir clau per fomentar aquesta nova cultura de participació.

En tercer lloc, hem de lluitar amb més força per fer front a la crisi, tenint present que combatre la crisi és també enfortir l'estat del benestar. Ara més que mai hem d'estar al costat de les persones aturades, dels autònoms i de les empreses que més ho necessiten. Les petites i mitjanes empreses ho estant passant malament, per això hem de reduir la burocràcia i crear instruments que els ajudin a millorar la seva competitivitat. Falten estratègies de desenvolupament econòmic que apostin fort per l'especialització del nostre territori. I tot això alhora que donem respostes socials a la ciutadania, que ajudem a la gent que ho necessita perquè pugui construir el seu futur des de la dignitat i la llibertat.

El quart repte que es planteja Esquerra de cara a les properes eleccions és l'obertura del partit. Volem sumar, i volem representar l'espai independentista de la ciutat. Ja ho hem fet amb Reagrupament Independentista, amb qui hem arribat a un acord per concórrer junts a les municipals. Però encara ens queda molt camí per fer. I en últim lloc, però no per això menys important, hem de treballar per la independència des del municipalisme, sumant persones per aconseguir la majoria social a favor de la llibertat del nostre país i que l'espai polític independentista de la ciutat creixi i es consolidi. Des del grup municipal d'Esquerra treballarem per aconseguir aquests 5 reptes de futur.

Isabel Alcalde i Pep Mur
Regidors del Grup Municipal d'Esquerra

Prioridades

PP

Los grandes proyectos de ciudad, como es el caso de Roca Umbert, son proyectos ambiciosos, cargados de ilimitadas necesidades y -cómo no- fruto de la ilusión y de muchas sinergias. En el caso de Roca Umbert, símbolo del pasado industrial de la ciudad, tiene un peso específico lo que fue y lo que no es. Precisamente porque Granollers fue foco de atracción industrial y de inversiones y de ocupación, en estos momentos, la pérdida de esa condición resulta especialmente dolorosa, más allá de la melancolía que suscita en muchos la Térmica.

En Roca Umbert, se han acondicionado espacios de gran valor para nuestra ciudad, como es el caso de la Biblioteca y otros espacios adecuados a nuestras entidades culturales, y es por ello necesario su reconocimiento.

Pero el problema de los grandes proyectos es que han sido utilizados por el equipo de gobierno para vender mucho humo, demasiado humo. ¿Qué es lo que impide plantear la viabilidad de un proyecto por fases, con una memoria económica y con criterios de flexibilidad? ¿Por qué siempre es el todo o el nada? ¿Por qué se utiliza la crisis económica como coartada cuando se vendieron proyectos que se sabía que no se podrían realizar? Consideramos que todo equipo de gobierno tiene el deber y la responsabilidad de gestionar los recursos humanos y económicos con la máxima diligencia y eficacia, así como con la máxima transparencia, y, en ese sentido, falta mucha luz.

La transparencia tiene que escenificarse en las formas y en las maneras de hacer y, lamentablemente, en nuestra ciudad, la mayoría de proyectos, cuando se inician, carecen de memoria económica y de un plan de seguimiento. La opacidad de nuestras arcas municipales sigue siendo un tema tabú cargado de excusas que, en modo alguno, puede ser el ejemplo a seguir. Los recursos económicos son tan escasos y necesarios que priorizar tiene que ser una cuestión previa a la toma de cualquier decisión. Todas las decisiones en política tienen consecuencias económicas. A la hora de priorizar, tienen que ser una prioridad los ciudadanos de nuestra ciudad (más de 5.000) que están sin trabajo. Priorizar y gestionar, ese es nuestro modelo.

Àngels Olano
Portaveu del grup municipal del PPC



Incompliments: segona part

CiU

El mes passat, ens vàrem comprometre a acabar el repàs del Programa d'Actuació Municipal del PSC, pel que fa a aspectes promesos no acomplerts. Ens havíem quedat en l'apartat GRANOLLERS, CIUTAT EDUCADORA. Ens proposaven ampliar el CEIP Fàtima, l'IES Carles Vallbona i el Celestí Bellera.

UNA CIUTAT COMPROMESA AMB LA CULTURA, on proposaven redefinir el projecte del Museu de Granollers (?) i és comprometen amb el patrimoni històric. Volien crear un centre d'interpretació del Granollers romà i medieval. També un nou pla de biblioteques.

ROCA UMBERT, LA FÀBRICA DE LES ARTS: ESPAI PER A LA CULTURA. Adequació i museïtzació de La Tèrmica. El desplegament de la TDT (o el repliegament de la TDT perquè cada dia són menys poblacions al consorci). Proposaven iniciar la urbanització dels espais públics com la plaça i l'aparcament públic soterrat.

MÉS I MILLORS ESPAIS PER A L'ESPORT, on es parlava del cobriment de la piscina municipal exterior i del nou camp de futbol que substitueixi el del carrer Girona. Proposaven també la integració de Granollers al Consorci del Circuit.

GRANOLLERS, CIUTAT SALUDABLE. On ens deien que l'Ajuntament actuaria com a dinamitzador del govern territorial de salut. La coordinació efectiva entre totes les entitats sanitàries. L'observatori de la fragilitat personal. El Pacte de la ciutat per a la salut. Proposaven també iniciar la creació de la cinquena Àrea Bàsica de Salut, així com l'hospital de dia per a salut mental infantil i juvenil. L'increment també de les places del Centre de Dia de Salut Mental.

En l'apartat L'HOSPITAL GENERAL: EL NOU COMPLEX SANITARI, ens prometien la construcció d'un nou hospital de proximitat als terrenys de l'antiga Policlínica, així com un centre polivalent per a malalts mentals i la potenciació i consolidació de l'àmbit sociosanitari. Ens explicaven que amb el nou edifici d'atenció ambulatoria permetria redistribuir els espais de l'hospital, tot permetent ampliar àrees diagnòstiques, hospitalització, quiròfans i urgències. Creació d'un centre polivalent per a malalts mentals.

Finalment preveien augmentar la capacitat per l'atenció sociosanitària construint un nou centre que permeti augmentar la dotació actual de mitja i llarga estada.

En CIVISME I SEGURETAT A GRANOLLERS ens proposaven la creació d'un grup estable de policia de proximitat.

En PROXIMITAT I INNOVACIÓ A L'ADMINISTRACIÓ, la proposta era impulsar estratègies de participació ciutadana en l'elaboració dels pressupostos municipals i per altre banda, reforçar els instruments de participació ciutadana a través dels diferents consells municipals (!).

UNA CIUTAT ATRACTIVA I ECONOMICAMENT DIVERSIFICADA. Proposaven crear serveis avançats per a les empreses: Can Muntanyola. Volien promoure la innovació tecnològica. Potenciar i fer més atractiu el mercat dels dijous. Proposaven impulsar un projecte firal plural, divers i compartit. Deien també alguna cosa del turisme.

UNA CIUTAT BEN CONECTADA: la construcció de les calçades laterals de l'autopista AP-7, el desdoblament de la C-17, bonificacions al peatge de la Llagosta a l'AP-7, la Ronda del Vallès, millorar el servei de rodalies Renfe i impulsar la nova línia ferroviària Mataró-Vilanova i la Geltrú. Ah! m'ho deixava, donaven suport al tren de gran velocitat.

GRANOLLERS, EL VALOR DE LA CAPITALITAT. Parla de Granollers com a capital de serveis: l'Hospital Comarcal, per cert, totalment col·lapsat; el nou edifici judicial, on ja no hi caben; la nova TDT plantejant-se el futur amb neguit.

Hem necessitat dos articles per explicar els incompliments de l'actual govern de la ciutat. Entenem que una cosa és proposar i una altra molt diferent és fer. Acceptem que, a vegades no es pot fer, malgrat un vol. Quan això és així, un polític té el deure de disculpar-se davant la ciutadania.

Pius Canal
Convergència i Unió

A Granollers, temps de compromís i d'il·lusió

PSC

Vivim temps difícils, prou que ho sabem; a la ciutat hi ha gent que s'ho passa malament. Però ara no és temps de melangies, ara és temps de compromís i de noves il·lusions, per crear noves oportunitats que generin ocupació, que generin creixement.

Segurament no som els millors, però estem aquí perquè pensem en Granollers i treballem per la seva gent. Les nostres senyes d'identitat les podem definir per treball, compromís, il·lusió, esforç, responsabilitat, complicitat, proximitat, capacitat de sumar, honestedat i lideratge.

Hem de sortir de la crisi SI, però NO a costa de desballestar la sanitat o l'educació pública, o les ajudes a les famílies, que són fonamentals en la construcció d'una societat amb més igualtat d'oportunitats per a tothom, més solidària, més equitativa. I precisament, perquè estem en temps de crisi, amb les polítiques que impulsem des de l'Ajuntament, no permetrem que es posi en risc la cohesió social, no donarem cap xec en blanc a polítiques antisocials ni a retallades a tort i a dret.

Granollers és una ciutat madura, acollidora, plena d'optimisme i d'iniciatives. Granollers és l'èxit de moltes generacions, a les que no volem defraudar, per això el nostre compromís és seguir treballant per fer una ciutat a mida de les persones amb serveis adequats per tenir una vida digna i de qualitat, i també amb oportunitats per crear ocupació.

En els darrers anys, hem transformat la pell de la ciutat, el seu aspecte, i s'ha fet a partir de projectes i actuacions en tots els seus barris. Podem caminar per la ciutat i veure dues escoles bressol noves, camps de futbol de gespa artificial, la transformació de la carretera, la passera del riu Congost, un pavelló al pla de baix o al congost, l'ampliació de moltes voreres dels nostres carrers, el carrer Tarafa...

Però com diu l'alcalde Josep Mayoral, la feina feta, feta està i és patrimoni de tots i totes, de la ciutat. Ara és moment de nous projectes vitals. Nosaltres creiem que cal fer una aposta per un espai públic de qualitat, per projectes que facin emergir tot el potencial creatiu de la ciutat, apostant també per l'educació com a motor de canvi i de progrés, per la cultura com a factor d'estímul, per les polítiques socials que evitin situacions de risc i d'exclusió. Una aposta per estimular les potencialitats que volen fer de la innovació empresarial i comercial una de les claus del nostre progrés econòmic.

Nosaltres no renunciem a res, a cap dels projectes estratègics per la ciutat, els farem pas a pas, però no en deixarem cap per fer. **Treballarem per un govern fort i sòlid** que afronti els propers quatre anys des d'un sentiment, que crec, majoritari a la ciutat, el sentiment compartit que tenim les eines per construir un futur millor, un futur d'il·lusió, però també, un futur d'esforç.

Jordi Terrades i Santacreu
Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers



Espais Wi-fi gratuïts

Servei que apropa
les noves tecnologies
a la ciutadania

www.granollers.cat

Connexió gratuïta a Internet a:

- Centre Cívic Palou
- Centre Cívic Can Bassa
- Centre Cívic Nord
- Centre Cívic de Can Gili
- La Troca. Centre de Cultura Popular i Tradicional
- Biblioteca Roca Umbert
- Biblioteca Can Pedrals
- Centre Tecnològic i Universitari de Granollers (CTUG)
- Plaça de la Corona
- Plaça de la Porxada
- Equipament Juvenil GRA
- Teatre Auditori de Granollers