



GRANOLLERS

INFORMA

4-6 REPORTATGE

Una enquesta revela que el 84 % dels entrevistats se senten satisfets de viure a Granollers

7-10 ACTUALITAT

Ambicia't, nou sistema de préstec de bicicletes públiques

20-21 ENTREVISTA

Cristian Malmagro, jugador d'handbol

L'Ajuntament adquireix el Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"



Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Montse Garriga

Redacció:
Sílvia Giró
Imma Juncà
Dolors Pedrosa
Míriam Torres

Fotografia:
Pere Cornellas
Toni Torrellas

Disseny:
www.faino.com

Maquetació:
Paco Castilla
Josep Nogués

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució":
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebreu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebreu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.cat

Telèfons d'interès

ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES
938 468 328

ABS GRANOLLERS CENTRE
93 860 05 10

ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES
93 861 80 30

ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL
93 879 16 25

AMBULÀNCIES - URGÈNCIES
061

BOMBERS
112 / 93 849 60 80

ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)
93 860 91 09

FECSA-ENDESA (AVARIES)
900 77 00 77

GAS NATURAL (AVARIES)
900 750 750

HOSPITAL
93 842 50 00

MOSSOS D'ESQUADRA
088 / 93 860 85 00

OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)
010 / 93 842 66 10

POLICIA LOCAL
93 842 66 92 / 092

POLICIA NACIONAL
091 / 93 861 48 50

REPSOL - BUTANO (AVARIES)
901 12 12 12

SOREA
93 879 49 46

SOREA URGÈNCIES
902 250 370

TANATORI
93 861 82 30

TAXIS
93 870 30 28

TELFÓNICA (AVARIES)
1002

Sumari

3
Editorial

4-6
Reportatge
Una enquesta revela que el 84 % dels entrevistats se senten satisfets de viure a Granollers

7-10
Actualitat

11-16
Programació cultural
El rengle

18
Publicitat

19
Programació de Granollers Televisió

20-21
Entrevista
Cristian Malmagro, jugador d'handbol

22-23
Els grups municipals opinen

Portada: El Gra, nou equipament juvenil a la plaça de l'Església.
Foto: Pere Cornellas

EDITORIAL



© PERE CORNELLAS

Nous equipaments per a la ciutat



Acabem d'estrenar un nou equipament. Granollers disposa del nou Gra a la plaça de l'Església. Un espai per als joves, un edifici de tres plantes amb una façana signada pel ceramista granollerí Toni Cumella. 220 peces especials que s'emmirallen en la façana de la parròquia de Sant Esteve. Una convivència de dos estils arquitectònics que els separen centenars d'anys. L'equipament juvenil el Gra es convertirà ben aviat en un punt de trobada on es desenvoluparan activitats d'oci nocturn de petit format i propostes artístiques singulars. Un nou equipament perquè la ciutadania en gaudeixi al bell mig de Granollers. Tot i ser un edifici nou el Gra conserva també l'essència del passat, en els seus fonaments hi reposen les troballes arqueològiques descobertes en els darrers mesos, les restes de l'antiga adoberia, que estava en ús fins a principis del segle XIX i que utilitzava les estructures d'una casa gòtica dels segles XV-XVI. Properament s'intervindrà en l'adoberia que esdevindrà el Centre d'Interpretació Medieval de Granollers. Aquesta és una de les actuacions que des del Museu de la ciutat es posa en marxa, juntament amb una nova programació que té com a objectiu atraure nous visitants al Museu i poder descobrir l'edifici, les col·leccions i els nous espais expositius.

Un altre equipament que és notícia a Granollers és el Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" que l'Ajuntament ha adquirit i passa a ser patrimoni municipal. Disposar d'aquest centre és una oportunitat per a la cultura i per a l'educació, una oportunitat perquè l'espai estigui cada hora ocupat d'activitat, de música, de teatre, d'assajos... Aquesta tardor tots els equipaments reprenen l'activitat: és el cas dels centres cívics o del Teatre Auditori, que presenta la nova programació. Un equipament que amb la seva curta història és un dels més ben valorats per la ciutadania segons l'estudi fet per la Diputació de Barcelona sobre la imatge i el balanç de la gestió municipal a Granollers. Podeu consultar el resultat d'aquesta enquesta al reportatge d'aquest número del butlletí. Precisament el *Granollers informa* és, segons aquest estudi, un dels mitjans de comunicació locals més ben acceptat per la ciutadania. Des d'aquesta editorial us volem agrair la vostra confiança.

La ciutat estrena nous equipaments que conviuran amb els ja existents i que de ben segur ampliaran l'oferta cultural, esportiva, lúdica, social, juvenil...

REPORTATGE

Una enquesta revela que el 84 % dels entrevistats se senten satisfets de viure a Granollers

El 84 % dels granollerins i les granollerines està molt o bastant satisfet de viure a la seva ciutat, segons el resultat d'una enquesta realitzada a 600 persones empadronades i majors d'edat. Aquest estudi, que ha dut a terme aquest mes de juny la Diputació de Barcelona, analitza aspectes com la visió de la ciutat, la gestió del govern municipal, la participació ciutadana, els residents no comunitaris i els hàbits d'informació i comunicació. Aquesta mateixa enquesta s'havia fet anteriorment els anys 2005 i 2006. El trànsit i l'aparcament repeteixen com a principals problemes de la ciutat mentre que la valoració del govern municipal continua augmentant.



© PERE CORNELLAS



Segons l'alcalde, Josep Mayoral, el resultat de l'enquesta "ens permet analitzar bé la ciutat, avaluar mancances, llegir la nostra pròpia gestió i a partir d'aquí implementar mecanismes de millora per tal de poder estar cada vegada en millors condicions per donar els serveis que els ciutadans i les ciutadanes demanen i es mereixen".

Les dades confirmen que continua creixent el percentatge de ciutadania que es troba bé vivint a Granollers i augmenta els qui manifesten sentir-se molt satisfets que passa del 33,7 % l'any 2005, al 37,1 % el 2006, i al 43,2 % el 2008.

Respecte a la percepció de l'evolució de la ciutat en els darrers dos anys els enquestats opinen en un 57 % que Granollers ha millorat, un 25 % manifesta que la ciutat és manté igual, mentre que un 16,2 % expressa que ha empitjorat.

La mobilitat, assignatura pendent

Els principals problemes que es detecten a la ciutat per part dels enquestats són el trànsit (31,5 %), l'aparcament (24,5 %), la immigració (20,8 %), la inseguretad (11,8 %), la neteja (13,2 %) i l'habitatge (5,3 %). En aquest sentit, en la presentació pública dels resultats de l'enquesta, l'alcalde, Josep Mayoral, va assegurar respecte aquests problemes que "estem en ple debat del Pla de mobilitat. En el Ple d'octubre tancarem aquest procés de redacció

Els enquestats qualifiquen la gestió municipal amb un 6,7 i consideren la millora de l'aparcament, el soterrament de la via i la circulació com els projectes més necessaris

del Pla de mobilitat que ens ha permetre buscar aquest compromís col·lectiu per obrir noves perspectives per a la millora de la mobilitat. En tot cas sabem que hi ha d'haver un esforç global de l'administració i de la ciutadania per millorar tot el que fa referència a l'aparcament i a la circulació". D'altra banda el 75,7 % dels entrevistats opinen que el seu barri està millor o igual que el conjunt de la ciutat. Una dada que indica "una visió de ciutat equilibrada", segons l'alcalde.

La gestió municipal, aprovada amb nota

La gestió de l'Ajuntament és valorada amb un 6,7, una dècima més que en l'enquesta anterior. El 59 % dels enquestats puntua la gestió municipal entre 7 i 10.

La recollida d'escombraries (6,7), l'oferta cultural i d'oci (6,6) i el transport públic (6,5) són els serveis més ben puntuats. Per contra, la circulació i l'aparcament es mantenen també com els àmbits pitjor valorats, malgrat que la seva puntuació ha millorat lleugerament respecte als resultats obtinguts l'any 2006.

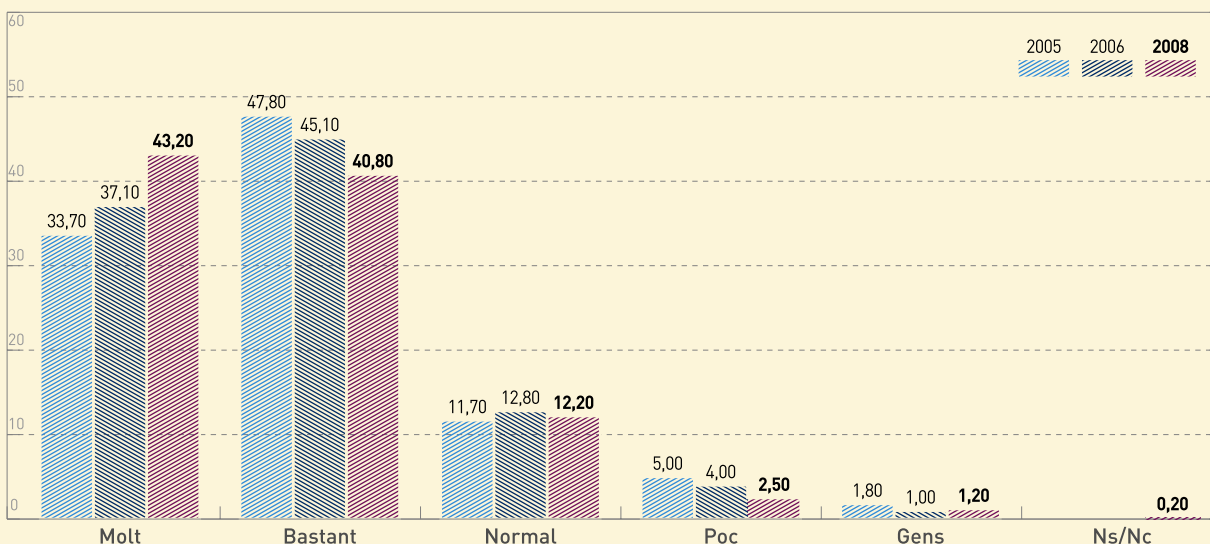
Les actuacions positives més recordades pels entrevistats són les relacionades amb la cultura i l'oci (8,7 %), les zones verdes i les actuacions al riu (6,5 %, en ambdós casos). Per la seva banda les actuacions negatives més destacades estan relacionades amb l'aparcament (7,5 %) i els impostos



(4,8 %). Tot i així més de la meitat dels enquestats no recorda cap actuació negativa.

D'altra banda, s'ha incrementat el grau de coneixement de gairebé totes les actuacions municipals, especialment en el cas de la Biblioteca Roca Umbert (79,5 %). L'aparcament, el soterrament de la via del tren i la circulació continuen sent els projectes més necessaris, segons els entrevistats.

Satisfacció de viure al municipi

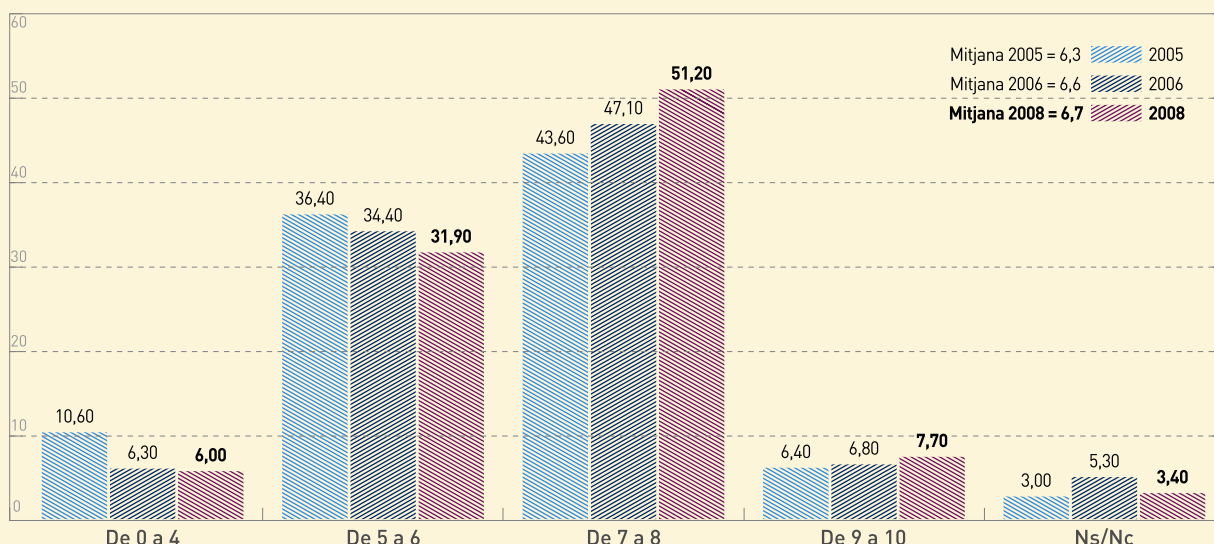


El 75,7 % dels entrevistats opinen que el seu barri està millor o igual que el conjunt de la ciutat

Les instal·lacions esportives, el Teatre Auditori i les biblioteques, equipaments més coneguts i freqüentats

La recollida d'escombraries (6,7), l'oferta cultural i d'oci (6,6) i el transport públic (6,5), serveis més valorats

Valoració de la gestió de l'Ajuntament



© PERE CORNELLAS

Participació en la vida ciutadana

Els equipaments més coneguts i freqüentats de Granollers són les instal·lacions esportives (91,5 % les coneix, 71,9 % hi ha anat), el Teatre Auditori (86,8 %, el coneix, 62,7 %, hi ha anat) i les biblioteques de Can Pedrals i Roca Umbert (85,7 % les coneix, 59,7 %, hi ha anat). Un total de 9 de cada 10 enquestats assisteix als actes de la Festa Major. Aquesta és l'activitat més reconeguda i freqüentada de Granollers, seguida de la Fira de l'Ascensió, el Carnestoltes i la Mitja Marató. D'altra banda, el 77,5 % dels enquestats afirma no pertànyer a cap associació, un percentatge que ha disminuït en relació al 2006.

Millora la percepció sobre la immigració

Segons el 39 % dels entrevistats la convivència i la integració dels residents no comunitaris a Granollers és igual que la d'altres ciutats similars, per un 25,8 % és millor i només un 10,7 % considera que és pitjor.

Hàbits informatius i de comunicació

Aquest butlletí municipal Granollers Informa és el mitjà d'informació local més esmentat (24,7 %) i més valorat per part dels entrevistats (70,9 %). També són ben considerats els altres mitjans municipals: Granollers TV (63,7 %) i Ràdio 7 Vallès (68,2 %).



Ambicia't, nou sistema de préstec de bicicletes públiques

El proper mes de gener entrarà en funcionament l'Ambicia't, un servei de préstec de bicicletes públiques per als desplaçaments interns de la ciutat. Actualment aquest servei està en fase de proves. L'Institut Català de l'Energia (ICAEN) subvenciona la implantació d'aquest servei, que té per objectiu la incorporació normalitzada de la bicicleta com a mitjà de transport dins de la ciutat. L'augment de l'ús de la bicicleta beneficiarà la mobilitat, el medi ambient, la seguretat viària i l'ús de l'espai públic.



© PERE CORNELLAS



En un principi el servei funcionarà per a abonats, que pagaran un preu anual per disposar de la targeta i una quantitat en funció del temps que utilitza el servei

El prototip de bicicleta que es llogarà és l'Urbikes, fabricada per l'empresa Modular. Es tracta d'una bicicleta sòlida, pensada per tenir un manteniment mínim ja que no té cadena, ni plats, ni cablejat de frens (es frena amb contrapedal) ni càmeres d'aire a les rodes (té un compost de goma al que no afecten les punxades). El pes de la bicicleta és d'uns 25 quilos, i disposa d'un canvi amb 8 marxes, un seient regulable, un llum que s'encén sempre que la bici està en funcionament, i un cistellet a la part davantera. La bici està construïda amb peces originals que, en principi, no són reutilitzables en qualsevol altre model convencional, fet que pot ajudar a disminuir els possibles robatoris. En la fase de proves hi haurà cinc punts d'ancoratge repartits per la ciutat: pl. Folch i Torras, carrer de la Princesa (cantonada c. Sant Josep), pl. de la Corona, pl. Sant Miquel i pl. Serrat i Bonastre. Per tal de facilitar l'ús de les bicicletes, s'han previst diverses accions. Entre les més destacades hi ha la creació de la "zona 30".



Comença a fer la Mitja

Per tercer any consecutiu l'Ajuntament de Granollers, amb la col·laboració de l'Associació Esportiva la Mitja i el Club Atletisme l'Aire, organitza el programa Comencem La Mitja. Una vegada més s'obre la possibilitat de preparar-se per aconseguir fer La Mitja, amb un programa d'entrenament progressiu, preparat per a qualsevol nivell inicial i amb assessorament tècnic i mèdic. Ja són més de 200 persones que amb aquest programa s'han preparat per córrer La Mitja i que ho han aconseguit. Les inscripcions es poden fer fins al 17 d'octubre a les oficines del Servei d'Esports (carrer dels Voluntaris 92, núm. 2) i el seu import és de 15 euros i inclou entrenament mínim tres sessions setmanals, una sessió teòrica sobre nutrició, una samarreta d'entrenament, descompte en el preu d'una revisió mèdica i accés als vestidors de les pistes d'atletisme. Els dies d'entrenament són, inicialment, els dilluns, dimecres i divendres. Es poden triar els horaris de sortida: a les 7.30 h, 13.30 h, 19.30 h. Els entrenaments tindran un ritme progressiu i s'adaptaran a les condicions generals del grup.

Granollers es prepara per millorar la mobilitat i promoure l'ús de la bicicleta



Coincidint amb la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, que s'ha celebrat del 22 al 29 de setembre, l'Ajuntament de Granollers ha presentat diferents accions que tindran continuïtat permanent amb l'objectiu que dia a dia la ciutat millori en temes de mobilitat. En aquest sentit s'ha acabat d'elaborar el Pla de Mobilitat Urbana, una eina per dissenyar la ciutat del futur amb la participació de tothom. Un document que treballarà el Consell de Mobilitat i els grups municipals i que diagnosticarà les millores en tots els àmbits de mobilitat, desplaçaments, aparcaments... També s'està redactant una nova ordenança de circulació de vianants i vehicles que fa èmfasi a l'ús de la bicicleta i d'altres mitjans de locomoció com els patins, patinets, segway...

Les zones 30: a poc a poc és millor per a tothom

Una senyalització vertical i horitzontal a l'entrada dels carrers de: Roger de Flor, Torras i Bages, Girona, Avda del Parc, Avda Sant Esteve, Foment i Prat de la Riba prohibeix accedir els 30 Km/h. Entrem a les zones 30, que no són exclusives per a vianants, estan pensades com a vies d'estar enfront de les vies de passar que són les que han de portar la major part del trànsit. Els carrers són d'un sol sentit de circulació i tenen voreres per diferenciar l'espai que ha d'ocupar el cotxe. El concepte de zones 30 va néixer als països nòrdics i s'ha anat consolidat a la resta de països europeus, com a França, Alemanya, Suïssa o Itàlia, com a instrument per a millorar la seguretat viària. Els objectius de les zones 30 són augmentar la seguretat viària, disminuir les emissions contaminants i el soroll. A més en aquests carrers la bicicleta pot circular per la calçada, juntament amb la resta de vehicles. La moderació de la velocitat disminueix la contaminació acústica i atmosfèrica de la ciutat i per tant millora les condicions de vida de les persones.

10 accions per millorar la mobilitat urbana:

1. A principis de 2009 s'iniciaran les obres de peatonalització del carrer d'Anselm Clavé, entre la plaça de la Corona i el carrer de Torras i Bages
2. Nou aparcament públic de 135 places al barri de Can Gili
3. Posar en marxa un programa adreçat als escolars des de l'AMTU, *Viatjo amb tu*, promogut des de l'AMTU
4. Desplegament de les obres del pla parcial del Lledoner (nous carrers, prioritant la mobilitat a peu)
5. Pla d'eliminació de barreres arquitectòniques
6. Posada en funcionament d'Ambicia't, servei de préstec de bicicletes
7. Aprovació del Pla de Mobilitat
8. Nova parada de bus a Palou
9. Consolidació i ampliació de les "zones 30"
10. Més de la meitat dels autobusos interurbans disposaran de plataforma baixa per facilitar l'accés a persones amb mobilitat reduïda

Es reprenen les actuacions del *Pla educatiu d'entorn*

Per tercer any consecutiu l'Ajuntament de Granollers programa un seguit d'actuacions dins del Pla educatiu d'entorn, que són sensibilització i formació, optimització de l'escolarització, acollida de l'alumnat i les seves famílies, activitats complementàries i extraescolars, acompanyament acadèmic i professional, incentivació escolar i espais de trobada i convivència.

El Pla educatiu d'entorn, organitzat per l'Ajuntament de Granollers i el Departament d'Educació, és un model d'intervenció global que es posa a l'abast de l'alumnat d'infantil, primària i secundària, i també de les famílies. Són actuacions, fora de l'horari lectiu, que tenen com a objectiu la cohesió social i la consolidació del català com a llengua d'ús habitual en els centres escolars.

El proper dissabte 4 d'octubre a les 11 h a la plaça de la Porxada tindrà lloc la festa d'inici de les actuacions del Pla educatiu d'entorn amb un espectacle de percussió i un taller musical per als infants i les famílies. Aquest curs les activitats extraescolars del Pla educatiu d'entorn començaran el 13 d'octubre als centres educatius i estan vinculades a les arts escèniques: teatre, dansa, música, expressió plàstica i corporal.



© ENRIC BARTEL



© TONI TORILLAS

L'Ajuntament de Granollers assumeix la titularitat del Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"

La societat municipal Granollers Promocions gestionarà la compra, l'administració i l'explotació del Centre Cultural de Granollers situat al carrer de Joan Camps, 1, propietat de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona per la quantitat de 2.300.000 euros.

L'Ajuntament de Granollers té interès en assegurar el funcionament de l'Auditori desenvolupant activitats d'àmbit cultural i educatiu de proximitat. L'Ajuntament i la Fundació "la Caixa" han acordat la compra de l'equipament, que té una superfície de 2.618,76 m². "La Caixa" continuarà gestionant l'Espai per a la gent gran del centre, amb un programa orientat a fomentar la participació d'aquest col·lectiu en la societat actual. Aquests equipaments adreçats a les persones grans acullen un ampli i innovador programa d'activitats i jornades que afavoreixen l'envelliment actiu i saludable i fomenten l'apropament de les noves tecnologies a la gent gran. L'Obra Social i l'Ajuntament crearan una Comissió Mixta que supervisarà la programació del Centre Cultural. L'entitat financera invertirà 350.000 euros al desenvolupament de les diverses iniciatives que desplegarà l'Ajuntament al Centre Cultural. Durant aquest trimestre, "la Caixa" i l'Ajuntament condicionaran el centre, per tant durant aquests mesos es mantindrà l'activitat programada sense incloure noves propostes.



El director general de la Fundació "la Caixa", Jaume Lanaspá, i l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, signen l'acord



Comencen les activitats a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau és un equipament dedicat a fomentar la cultura de la pau, un espai posat a disposició de la ciutadania i les entitats que ha de permetre resoldre els conflictes entre les persones. També ha de facilitar l'educació per la pau a les escoles i a les famílies, i treballar en la recuperació de la memòria històrica, vinculada a la Guerra Civil espanyola i als bombardejos de Granollers.

En aquest espai hi ha una zona d'acollida on es pot trobar informació relativa a l'activitat de Can Jonch, així com també altres informacions d'activitats organitzades per les entitats del Consell Municipal de Cooperació i Solidaritat. Així mateix, es facilita assessorament a entitats i grups vinculats a la pau, la solidaritat i la cooperació. També s'hi ubica el servei de resolució de conflictes i mediació comunitària, que funciona a hores concertades. L'equipament es completa amb un centre de recursos, documentació i formació vinculat a la memòria històrica i a la cultura de pau, i una zona de lliure accés per a la trobada, el diàleg o la lectura.

Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau està ubicat al c. del Rec, 19 (tel. 93 870 37 50, canjonch@ajuntament.granollers.cat)

Activitats d'aquest trimestre

Àmbit de la memòria històrica

Trobada col·loqui amb Neus Català.

Passi del documental *Neus Català, la veu de la consciència*, i presentació del llibre *Neus Català, la dona antifeixista a Europa*, de Mar Trallero.

Amb la col·laboració de l'associació Amics de Ravensbrück.
Dijous 9 d'octubre a les 18 h.

Xerrada/col·loqui sobre la memòria històrica amb Montse Armengou, periodista de TV3. Passi del documental *Ramon Perea, inventor del refugi anti-aeris a Barcelona*, de Montse Armengou i Ricard Belis.

Dijous, 20 de novembre, a les 19 h.

Àmbit de la resolució de conflictes

Curs: Elaboració ètica de conflictes.

A càrrec de **Jonan Fernández**, director de Baketik, Centro por la paz, d'Arántzazu (Oñati).

Inscripcions a partir de l'1 d'octubre (places limitades).

Preu: 34 euros

Menors de 26 anys: 24 euros

Dissabte, 18 d'octubre, de 10 a 19 h.

Àmbit de l'educació i formació en cultura de pau

Exposicions Granollers vila oberta a la pau:

Llàgrimes del món, a càrrec de Gemma Nogueroles. Museu de Granollers. Fins el 30 de novembre.

Seriosament, 25 arguments per la pau en còmic, amb la col·laboració de Fundació per la Pau. Can Jonch. Fins al 9 de novembre.

3a Setmana dels Drets Humans a Granollers, organitzada per la Secció local d'Amnistia Internacional

Exposició: La mirada dels defensors dels drets humans, de **Sofia Moro**, fotògrafa.

Inauguració: dijous 13 de novembre, a les 20 h, amb la participació de l'autora Sofia Moro. Fins al 30 de novembre.

III Jornades de Cultura de Pau. Educació i Pau.

• **Taula rodona: L'educació de la coherència i de l'actitud crítica i propositiva.**

Divendres, 28 de novembre, a les 17 h.

• **Conferència: L'educació per la pau com a procés continu basat en la concepció de pau positiva.**

A càrrec de **Manuel Dios**, director del Seminari galego de educació per la pau.

Divendres, 28 de novembre, a les 19 h.

• **Taller: Educar per la pau des de la comprensió del conflicte.** A càrrec de **Carles Vidal**, coordinador del programa d'educació per la pau, de l'Escola de Cultura de Pau de la UAB.

Inscripcions a partir de l'1 de novembre. Places limitades.

Dissabte, 29 de novembre, de 10 a 13 h.

Presentació del llibre Pere Casaldàliga, las causas que dan sentido a su vida. Retrato de una personalidad.

Dijous, 11 de desembre, a les 19 h.

el rengle

PROGRAMACIÓ CULTURAL



MOMPOU, RUERA I BROTONS, AL FESTIVAL DE MÚSICA

El Festival de Música de Granollers es dedica aquest any als compositors catalans i s'inicia el diumenge 12 d'octubre a la Sala Gran del Teatre Auditori amb el concert *A l'entorn de Montsalvatge*, interpretat per l'Orquestra de Cambra de Granollers, que comença així temporada, amb el pianista granollerí Jordi Masó. El Festival 2008, assessorat per Carles Riera i Francesc Guillén, es proposa homenatjar compositors catalans de primera línia, com Mompou, Ruera, Brotons... i també alguns dels intèrprets que els han donat a conèixer més enllà de les nostres fronteres. *El grup de Mompou i Blancafort*, amb el pianista Miquel Villalba, és la segona proposta d'aquest mes (dia 31), inclosa també al cicle *L'un? L'altre? O tots dos!* de l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera.

D'altra banda, el Teatre Auditori inicia la temporada teatral amb *Adulterios*, de W. Allen, amb Maria Barranco i Míriam Díaz-Aroca. *La forma de les coses*, de N. Labute; *Momentari*, de la companyia de dansa Nats Nens; *Vidas* de Pedro Guerra i *Nora i el Jazz*, amb la Big Band de Granollers, completen l'oferta del mes.

DIMECRES 1

19 h Museu de Granollers
Relacions i benestar psicològic, amb el psicòleg Xavier Guix



DIJOUS 2

17.30 h Centre Cívic Nord
Hora del conte. Contes de tardor



DIVENDRES 3

22.30 h Casa de Cultura Sant Francesc
Cicle Cants i Autors, SANJOSEX
Preu: 3 € (cervesa o refresc inclòs)
Org. Associació Cultural de Granollers i el Casal Popular l'Esquerda



19 h i 22 h Centre Cultural Fundació "la Caixa"
Projecció de La edad de la ignorancia (2007), de Denys Arcand
Org. Cineclub Associació Cultural de Granollers
També hi ha sessió el diumenge 5, a les 19 h



21.30 h Teatre de Ponent
M. de Roig. Paraules d'avui, Cia. Mariona Casanovas

DISSABTE 4

17 h Biblioteca Roca Umbert
Cinema familiar. La caputxeta vermella i Els tres porquets



21.30 h Teatre de Ponent
M. de Roig. Paraules d'avui, Cia. Mariona Casanovas



22 h Teatre Auditori de Granollers
Adulterios, de Woody Allen

23 h Bar de la Troca
Dnit. Cicle Acústics, concert amb Oriol Stardust



DIUMENGE 5

12 h punt de trobada, Museu de Granollers
Visita guiada a la mostra i al refugi de la pl. Maluquer i Salvador
Cal reservar plaça, trucant al tel. 93 870 65 08



18 h Teatre Auditori de Granollers
Momentari, Cia. Nats Nens
Espectacle familiar recomanat a partir de 5 anys



19 h Teatre de Ponent
M. de Roig. Paraules d'avui, Cia. Mariona Casanovas

DIMECRES 8

18 h Biblioteca Roca Umbert
Hora del conte. Contes de tardor
20 h Museu de Granollers
Cicle de conferències sobre immigració i polítiques públiques amb Montserrat Roca i Teresa Llorens
Organitza: Centre d'Estudis de Granollers



PROGRAMACIÓ CULTURAL



DIJOUS 9

18 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Trobada col·loqui amb Neus Català
Amb la col·laboració de l'associació Amics de Ravensbrück

19.30 h Biblioteca Can Pedrals
Club de lectura. Per un món millor, de Rosa Regàs



DIVENDRES 10

19 h i 22 h Centre Cultural Fundació "la Caixa"
Projecció de Al otro lado (2007), de Fatih Akin
Org. Cineclub Associació Cultural de Granollers
També hi ha sessió el diumenge 12, a les 19 h

21.30 h Teatre de Ponent
Projecte Llenamú, Cia. Corcia Teatre

22 h Museu de Granollers
Inauguració El Balcó, nou espai expositiu.
Cap de Bacus. Escenificació teatral: *Neixen deus* a càrrec d'Arnau Vilardebó.
Cal reservar plaça, trucant al tel. 93 870 65 08



22.30 h Roca Umbert Fàbrica de les Arts
Cicle Cants i Autors, Pau Riba a quatre bandes presenta Virus Laics
Preu: 12 € (6 € per als socis de l'Associació Cultural i del Casal Popular l'Esquerda, entitats organitzadores)



DISSABTE 11

Tot el dia. Roca Umbert
Jornada de portes oberts a l'Espai d'Arts

17 h Biblioteca Roca Umbert
Taller. L'art als llibres

21.30 h Teatre de Ponent
Projecte Llenamú, Cia. Corcia Teatre

22.30 h Casa de Cultura Sant Francesc
Cicle Cants i Autors, Le petit Ramon
Preu: 3 € (cervesa o refresc inclòs)
Org. Associació Cultural de Granollers i el Casal Popular l'Esquerda



DIUMENGE 12

12 h, punt de trobada, Museu de Granollers
Granollers, espai, temps.... Època medieval i moderna: visita a l'exposició i itinerari ciutat
Cal reservar plaça, trucant al tel. 93 870 65 08

19 h Teatre Auditori de Granollers
A l'entorn de Montsalvatge, Orquestra de Cambra de Granollers i Jordi Masó

19 h Teatre de Ponent
Projecte Llenamú, Cia. Corcia Teatre



DIMARTS 14

21 h Sala Francesc Tarafa
Veredictes i Premi de Relats i Poemes d'ambientació culinària Gambette d'Or o el Festival dels Sentits
Org. Restaurant La Gamba, Associació Cultural de Granollers i El 9 Nou



Redescobrir **Montserrat Roig**, al Teatre de Ponent



L'obra *M. de Roig* continua a primers d'octubre (dies 3, 4 i 5) al Teatre de Ponent, sota la direcció de Maria Manau i Frederic Roda, i interpretada per Mariona Casanovas i el músic Emili Cuenca. Una oportunitat per recordar o descobrir el pensament i inquietuds de l'escriptora Montserrat Roig desapareguda el 1991. La segona proposta de Ponent, que celebra el desè aniversari, és *Projecte Llenamú* de CorCia Teatre (dies 10, 11, 12, 17, 18 i 19), una obra diferent d'una jove companyia que sorprèn pel seu acurat treball gestual i sonor. Damunt de l'escenari, només una taula; la resta d'escenografia la creen els actors amb la seva gestualitat.

FORMACIÓ I ACTIVITATS PER **ALS AFICIONATS A LA FOTOGRAFIA**

L'Associació Fotogràfica Jaume Oller proposa diverses activitats per a aquest curs, encaminades a promoure la pràctica de la fotografia de manera professional i aficionada. Per al 3 d'octubre, hi ha prevista una sessió de revelatge d'arxius Raw (Centre Cívic Jaume Oller, de 19.30 a 21 h). Cal inscriure's abans i l'activitat és gratuïta.

L'entitat organitza també aquest mes una sortida per fotografiar l'arquitectura modernista. Serà el dia 19 i l'hora de trobada, les 7.30 h al mateix equipament. També cal confirmar l'assistència. L'associació té un bloc que s'actualitza periòdicament: www.jaumeoller.blogspot.com



La Biblioteca Roca Umbert, en una xarxa per compartir activitat cultural



Des d'aquest estiu, la Biblioteca Roca Umbert disposa d'un servei de consulta audiovisual d'activitats culturals fetes a diversos centres integrats en el que s'ha anomenat l'Anella Cultural. A través d'un ordinador col·locat al vestíbul de la biblioteca, poden consultar-se, de moment, una vintena d'audiovisuals amb activitats culturals que s'han dut a terme a Granollers, Reus, Lleida, Olot i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Cada seu de l'anella disposa d'una infraestructura bàsica per actuar com a emissora i receptora de la xarxa i d'un equip audiovisual d'alta qualitat per capturar i tractar les imatges i el so dels actes que es vulguin emetre en directe o bé arxivar. D'aquesta manera, des de cada seu, es pot gaudir de les activitats dels centres culturals de la resta de la xarxa.

SANJOSEX I PAU RIBA, AL NOU CICLE CANTS I AUTORS

Aquest mes d'octubre comença un nou cicle de música d'autor a Granollers, *Cants i Autors*. Un projecte impulsat per l'Associació Cultural de Granollers i el Casal Popular l'Esquerda. Del 3 al 18 d'octubre, les nits de divendres i dissabte, teniu una cita amb propostes innovadores amb joves i veterans creadors que oferiran diferents gèneres musicals adreçats a públic de totes les edats que vulgui gaudir d'una manera propera de la música d'autor en directe. El primer convidat és Sanjosex (dia 3), continuen Pau Riba a Quatre Bandes presentant *Virus laics* (dia 10), Le Petit Ramon (dia 11), Aleix Garriga i Xavier d'Edimburg amb *Lo noi del cirerer*, i Dídac Rocher. Tots els concerts són a la Casa de Cultura Sant Francesc i l'entrada val 3€, excepte Pau Riba, que en costa 12€ i es farà a Roca Umbert-Fàbrica de les Arts.



DIMECRES 15

18 h Biblioteca Can Pedrals
Hora del conte. Contes de tardor

19 h Biblioteca Roca Umbert
Club de lectura. Per un món millor, de Rosa Regàs

20 h Museu de Granollers
Cicle de conferències sobre immigració i polítiques públiques amb Pietat Sanjuan, Ousmane Mballo i Agustí Corominas
Organitza: Centre d'Estudis de Granollers



DIJOUS 16

18 h Biblioteca Roca Umbert
Cinema. Cicle Elles dirigeixen. Antonia's line (1994), de Marleen Gorris



DIVENDRES 17

18.30 Centre Cívic Can Bassa
Hora del conte. Contes de tardor

19 h i 22 h Centre Cultural Fundació "la Caixa"
Projecció de La banda nos visita (2007), d'Eran Kolirin
Org. Cineclub Associació Cultural de Granollers
També hi ha sessió el diumenge 19, a les 19 h

21.30 h Teatre de Ponent
Projecte Llenamú, Cia. Corcia Teatre

22.30 h Casa de Cultura Sant Francesc
Cicle Cants i Autors, Lo noi del cirerer Aleix Garriga & Xavier d'Edimburg
Preu: 3 € (cervesa o refresc inclòs)
Org. Associació Cultural de Granollers i el Casal Popular l'Esquerda



DISSABTE 18

18 h Punt de trobada, Museu de Granollers
Visita i taller a l'exposició Granollers, espai, temps... en temps de romans. Activitat infantil
Cal reservar plaça, trucant al tel. 93 870 65 08

17 h Biblioteca Roca Umbert
Cinema familiar. La sospita

21.30 h Teatre de Ponent
Projecte Llenamú, Cia. Corcia Teatre

22 h Teatre Auditori de Granollers
Vidas, Pedro Guerra

22.30 h Casa de Cultura Sant Francesc
Cicle Cants i Autors, Dídac Rocher
Preu: 3 € (cervesa o refresc inclòs)
Org. Associació Cultural de Granollers i el Casal Popular l'Esquerda



DIUMENGE 19

18 h Teatre Auditori de Granollers
Nora i el Jazz, Big Band de Granollers

19 h Teatre de Ponent
Projecte Llenamú, Cia. Corcia Teatre



DILLUNS 20

20 h Biblioteca Can Pedrals
Parlem de... Educar amb valors, una eina per ser feliç amb el Dr. Corbella



PROGRAMACIÓ CULTURAL



DIMARTS 21
19 h Biblioteca Roca Umbert
Cicle cinema i pensament. Pollock

20 h, a la Sala Francesc Tarafa
Veredict del VII Premi Literari Jaume Maspons i Safont
Org. Llibreria La Gralla, El 9 Nou i l'Associació Cultural de Granollers

DIMECRES 22

18 h Biblioteca Roca Umbert
L' hora menuda, Plouen fulles i cançons, amb Anna Farrés

DIVENDRES 24

9 h Museu de Granollers
Jornada 25è aniversari del Centre de Salut Mental d'Adults. Ponents: Anna Maria Palé i els doctors Emilio Rojo i Joan Orrit

18.30 h Centre Cívic Can Gili
Hora del conte. Contes de tardor

19 h i 22 h Centre Cultural Fundació "la Caixa"
Projecció de *Caos Calmo* (2008) d'Antonello Grimaldi

Org. Cineclub Associació Cultural de Granollers
També hi ha sessió el diumenge 26, a les 19 h

21 h La Troca
Assaig especial dels Xics de Granollers
Org. Xics de Granollers

21.30 h Teatre de Ponent
JAZ, de Koffi Kwahulé (estrena), Cia. Larna Teatre

DISSABTE 25

12 h Biblioteca Can Pedrals
L' hora menuda, Plouen fulles i cançons, amb Anna Farrés

17 h Biblioteca Roca Umbert
Taller. L'art als llibres

21.30 h Teatre de Ponent
JAZ, de Koffi Kwahulé (estrena), Cia. Larna Teatre

22 h Teatre Auditori de Granollers
La forma de les coses, de Neil Labute

DIUMENGE 26

12 h Punt de trobada, Museu de Granollers
Visita guiada a la mostra i al refugi de la pl. Maluquer i Salvador
Cal reservar plaça, trucant al tel. 93 870 65 08

12 h Porxada
37è Festival Sardanista amb la cobla Ciutat de Terrassa (Trobada de sardanistes granollerins actuals i veterans per ballar tots plegats una sardana de lluïment amb sardanes de compositors granollerins.)

17.30 h Casa de Cultura Sant Francesc
Titelles, La rateta amb L'Estaqüero Teatre
Org. Associació Cultural de Granollers

19 h Teatre de Ponent
JAZ, de Koffi Kwahulé (estrena), Cia. Larna Teatre

EL DOCTOR CORBELLA I ELS VALORS, A L'ENTRE LLIBRES



El psiquiatre Joan Corbella serà a Granollers (dia 20, Can Pedrals) per parlar sobre l'educació amb valors, dins del cicle *Parlem de...* de les biblioteques de Granollers. En l'àmbit literari, es reprenen les trobades dels clubs de lectura amb el llibre *Per un món millor*, de Rosa Regàs. En l'apartat de pel·lícules, en el cinefòrum sobre violència i ficció s'hi projectarà *El laberinto del fauno*, de Guillermo del Toro. Adreçat al públic infantil i familiar l' hora del conte proposa contes de tardor, amb Caro

Von Arend. La programació de les biblioteques reprèn els tallers infantils a Roca Umbert, aquest octubre, sobre l'art als llibres, a càrrec de Vanessa Jiménez, historiadora de l'art.

EL CINEMA FET PER DONES, A DEBAT

Elles dirigeixen és el títol del cinefòrum que aquesta tardor es proposa debatre a l'entorn del cinema fet per dones. El primer film que es veurà és *Antonia's line* (dia 16), una producció holandesa de la realitzadora Marleen Gorris sobre el desig i l'autonomia femenina. Les pel·lícules es podran veure a la sala d'actes de la Biblioteca Roca Umbert. Rosa Maria Palencia, doctora en comunicació audiovisual i professora de cinema de la UAB, moderarà les sessions, organitzades pel Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD) en col·laboració amb la Taula d'Igualtat d'Oportunitats de Granollers. L'activitat compta amb servei de guarderia.



EXPOSICIONS

MUSEU DE GRANOLLERS

G.R.31/ 5/ 1938. El bombardeig de Granollers

Fins al 30 de novembre

Instal·lació Llàgrimes del món, a càrrec de Gemma Nogueroles

Fins al 30 de novembre

MUSEU DEL CIÈNCIES NATURALS. LA TELA

Moments d'ara. Imatges i Haikús, de David Campos i Vilardebò

Fins al 12 d'octubre

CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

Seriosament... 25 arguments per la pau en còmic

Fins al 7 de novembre

Producció: Fundació per la Pau. Ajuntament de Granollers

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

Refugiats, vides en trànsit

Fins al 17 d'octubre

Producció: Programa de Cooperació Internacional de la Fundació "la Caixa"

5è Concurs de cartells i postals de Nadal del Dia Mundial de la Salut Mental

De l'1 al 15 d'octubre, a la Biblioteca Roca Umbert

Del 17 d'octubre al 14 de novembre, a la Biblioteca Can Pedrals

Organització: Fundació Lar

GALERIA D'ART EL QUATRE

Xavier Rodés. Encara

Del 3 al 22 d'octubre

Jordi Pintó

Del 24 d'octubre al 12 de novembre

CENTRE CÍVIC PALOU

La salut de les dones: una altra mirada

Del 27 d'octubre al 17 de novembre

ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

Exposició de Xavier Arenós

Fins al 14 de desembre

SALA AIRE F - ALLIANCE FRANÇAISE

Cielo andante

Del 16 d'octubre al 13 de desembre. Inauguració, dijous 16 d'octubre, 20.30 h

Projecte artístic del centre penitenciari Quatre camins, coordinat per Glòria Serra

ESPAI PASSE-PARTOUT- ALLIANCE FRANÇAISE

L'ensorrament de l'empresa catalana, fotografies d'Agustí González

Del 23 d'octubre al 22 de novembre

Presentació, dijous 23 d'octubre, 20.30 h

DIMARTS 28

19 h Biblioteca Roca Umbert

Taller de pràctica filosòfica. L'experiència estètica

DIMECRES 29

20 h Museu de Granollers

Conferència: Estic pensant en fer un document de voluntats anticipades, a càrrec del doctor Marc Antoni Broggi, cirurgià i expresident de la Societat Catalana de Bioètica

Org. Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears al Vallès Oriental

DIJOUS 30

19.30h Biblioteca Roca Umbert

Cinefòrum. El laberinto del Fauno

20 h Espai d'Arts de Roca Umbert

Inauguració exposició de Xavier Arenós

20 h Centre Cívic Nord

Conferència debat: El nord del Marroc el 1921, l'estat espanyol, pioner en l'ús massiu d'armes químiques en un conflicte

Org. Averroes

20.30 h Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"

6è Cicle de conferències El rept de ser persona, avui.

El Zen, un camí d'alliberament, amb Berta Meneses Rodríguez, religiosa filipense i mestra zen en la línia de transmissió de Harada, Yasutani i Yamada

Org. Gran Centre Granollers

DIVENDRES 31

18 h La Troca

Taller de pannellets, organitzat pels Xics de Granollers

19 h i 20 h Teatre Auditori de Granollers

El grup de Mompou i Blancafort, Miquel Villalba

21.30 h Teatre de Ponent

Pedra de tartera, Cia. Boira Teatre / Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre d'Osona

Nit. La Troca

Nit de castanyada

Plaça de Joan Oliver

Castanyada

Org. AV Can Bassa

Castanyada a Tres Torres

Festival de música i dansa tradicional.

Org. AV Tres Torres.

Més informació: CC Jaume Oller, tel. 93 879 58 92

Feu-nos arribar les activitats culturals de les vostres entitats a l'adreça elrengle@ajuntament.granollers.cat. El Consell de Redacció es reserva el dret d'incloure-les a l'agenda d'activitats, en funció de l'espai i la idoneïtat, i sempre que es comuniquin dins de la primera quinzena del mes anterior a la publicació. El Rengle no es fa responsable dels canvis que pugui haver-hi en les activitats que apareixen a l'agenda organitzades per les entitats.

PROGRAMACIÓ CULTURAL

EL MUSEU DE GRANOLLERS estrena noves activitats i nous espais

El nou curs comença al Museu de Granollers amb una programació variada i participativa per a aquest trimestre. Es reprèn l'exposició temporal **GR. 31/5/1938** dedicada als tràgics fets del bombardeig de Granollers de 31 de maig de 1938.

Una mostra que ha tingut més de 3.000 visitants i que estarà oberta al públic fins el 30 de novembre de 2008. L'exposició, però, es complementarà amb una instal·lació artística, a càrrec de Gemma Nogueroles, i un espai de reflexió. D'altra banda s'amplien les visites guiades a l'exposició i al refugi de la plaça Maluquer i Salvador, amb visites guiades el primer i últim diumenge dels mesos de setembre, octubre i novembre. (Vegeu agenda)

Durant aquest curs el Museu de Granollers treballa en el projecte del Centre d'Interpretació del Granollers medieval i modern i en les millores arquitectòniques del Museu de Ciències Naturals, que l'any 2009 podrà gaudir de millorats jardins i espais d'acollida.

LES NOVETATS

Es posa en funcionament un espai dedicat a la presentació de les peces i objectes singulars de la col·lecció del Museu, "el balcó", un àmbit intermedi que actua com a nexa d'unió entre les exposicions permanents i els fons en col·lecció. La peça restaurada, la peça documentada, trobada o adquirida seran les protagonistes d'aquest balcó i alhora el motiu d'aproximació i coneixement d'un objecte a través d'una sèrie d'activitats de difusió i espectacles teatrals o musicals.

Cloenda de l'exposició permanent "Granollers, espai i temps". Aquesta mostra que explica la ciutat de Granollers i el seu entorn al llarg dels segles estarà acompanyada de visites familiars i d'escolars. L'exposició oberta durant 8 anys es tanca aquest mes de desembre per donar pas a altres propostes expositives de llarga durada.

MDG L'arquitectura, és el títol d'una nova proposta expositiva que a partir de gener de 2009 presenta el Museu i que té com a punt de partida l'edifici i la seva arquitectura. El Museu obrirà les portes totalment buit, sense exposicions ni col·leccions. Es vol facilitar la mirada a uns espais - els arquitectònics - i a un edifici, que és per si mateix un dels objectes atractius i singulars de l'equipament. Una mostra que vol posar en valor l'edifici, la seva singularitat i el repte que va suposar la inauguració l'any 1976 d'un espai que marca contemporaneïtat a Granollers.

Granollers, espai, temps...

Més activitats i propostes marcaran l'activitat del Museu de Granollers durant aquests mesos. A partir de gener de 2009 l'equipament presentarà una proposta innovadora: els espais del Museu buits sota el títol MDG L'arquitectura

40

MUSEU
DE
GRANOLLERS

La salut de les dones, en una mostra de fotografies



Entre el 27 d'octubre i el 17 de novembre es podrà visitar al Centre Cívic Palou l'exposició Una altra mirada, una mostra fotogràfica sobre la salut de les dones. Tothom pot aportar les seves imatges i reflexions a l'entorn del tema, al plafó en blanc de la mateixa mostra. Les fotografies aniran itinerant per la resta de centres cívics de la ciutat, amb l'objectiu de recordar la importància de tenir cura del cos i la ment. Una altra mirada es va presentar amb motiu del Dia d'Acció per a la Salut de les Dones, en una iniciativa del Servei de Salut Pública i el Pla per a la Igualtat. L'exposició es clourà amb una tertúlia-berenar.

El Dia de la Salut Mental, aquest any, amb aniversari

En aquesta ocasió, la commemoració internacional del 10 d'octubre coincideix a Granollers amb la celebració dels 25 anys d'obertura del Centre de Salut Mental d'Adults. Per aquest motiu, aquest any, es planteja una reflexió sobre l'evolució i el desenvolupament de recursos per a l'atenció dels pacients del Vallès Oriental i les seves famílies, des de l'any 1983. Aleshores, amb l'entrada en servei del Centre d'Higiene Mental i, fins ara, amb la creació del Centre de Salut Mental Benito Menni. Tot plegat, sense perdre de vista el principal objectiu d'aquesta programació: acostar a tothom la realitat de les persones amb malaltia mental. De fet, conscienciar la població sobre les limitacions que aquest tipus d'afeccions imposen tant als malalts com als seus familiars. Per aquest motiu, s'han previst actes oberts i participatius. Entre d'altres, una exposició a la Porxada sobre els recursos de la comarca per a la salut mental, espectacles d'animació al carrer i l'actuació de l'Orquestra de la Bona Sort, de persones amb dificultats especials, a la plaça de la Porxada (tota la programació a: www.granollers.cat).

En total, una dotzena d'actes informatius, culturals i lúdics, previstos entre el 10 d'octubre i el 27 de novembre, per commemorar el Dia Mundial de la Salut Mental a la ciutat. Un programa que han organitzat la Fundació Lar, Daruma Associació de familiars de malalts mentals del Vallès Oriental, Germanes Hospitalàries, Hospital Sant Joan de Déu i Fundació Hospital Asil de Granollers, de manera conjunta amb l'Ajuntament de la ciutat. A més, hi col·laboren Gran Centre Granollers, la Fundació Viure i Conviure d'Obra Social Caixa Catalunya i l'Ajuntament de Parets del Vallès.

OPINIÓ

Les dones viuen més anys però tenen pitjor salut

Els problemes de salut més freqüents a les dones són els trastorns musculoesquelètics i els ansioso-depressius. Uns i altres es relacionen en part per estereotips de gènere que dificulten la capacitat per prevenir i promocionar la salut de les dones. La salut mental, el risc de patir els trastorns ansioso-depressius, està molt associat al fet de tenir cura de persones dependents, i encara avui, aquesta tasca la fan, majoritàriament, les dones, tot i ser gratificant. Hi ha estudis que diuen que les mestresses de casa a temps complet tenen pitjor salut que les dones que fan doble jornada, (a casa i fora de casa). Els beneficis del treball remunerat per les dones són clars: el primer la possibilitat d'obtenció d'autoestima (per la valoració del propi treball per part dels altres, amb diners o elogis), el segon la capacitat per prendre decisions i el tercer com a prevenció de l'aïllament en dones que sinó treballéssin ho estarien. A més, el guanyar diners et proporciona independència i poder dins la família.

Les exigències de la societat del segle XXI ens porten a parlar de l'estrés. La percepció de manca de temps influencia negativament la salut mental. D'una banda, existeix el temps mercantil, que s'intercanvia per diners i marca l'horari dels altres. D'altra banda hi ha el temps de les necessitats personals (menjar, dormir, higiene, etc) i el temps reproductiu que fa referència a la cura dels altres (cuinar, netejar, acompanyar a l'escola, demanar cita al metge...) Finalment hi ha el temps de lleure, que és el que menys es valora, ja que l'utilitzem per ajustar els altres temps i, en canvi, és molt important per a la salut perquè pot reparar i sobretot prevenir trastorns mentals. La majoria de dones disposen de menys temps lliure, sobretot les que tenen fills/filles o persones a càrrec.

Des del CIRDA animem a totes les dones a no quedar-se aïllades i fer xarxa social amb altres dones i homes i a disposar de temps lliure per a la pròpia cura i diversió, sense cap sentiment de culpa imposat per a una societat tradicionalment masclista.

CIRDA, Centre d'Informació i Recursos per a Dones



ANUNCI

L'alcalde de Granollers ha dictat la Resolució d'Alcaldia número 735/08, de 3 de setembre, que resol:

Primer. Modificar la Resolució de l'Alcaldia núm. 903/2007, de 16 de juny, de delegació de l'exercici d'atribucions de l'alcalde en regidors de la corporació, en el sentit que l'actual redacció dels punts 4 i 9 del resolc segon, sigui modificada pel text següent:

"Segon. Acordar que la delegació genèrica comprendrà:
(..).

4. El desenvolupament de la gestió econòmica d'acord amb el pressupost aprovat, l'autorització i disposició de despeses fins al límit de les quanties establertes pels contractes menors, d'acord amb allò que prescriu la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic, i l'aprovació de liquidacions que no superin els 30.050,61 euros.
(..).

9. La resolució dels expedients de contractació en la seva modalitat de contractes menors; l'inici del tràmit, l'autorització de la despesa i l'adjudicació provisional, del procediment negociat, i l'inici del tràmit dels procediments oberts i restringits, en matèria de contractació administrativa".

Segon. Modificar la Resolució de l'Alcaldia núm. 906/2007, de 16 de juny, de delegació de funcions de l'alcalde en la Junta de Govern Local, en el sentit que l'actual redacció del punt 6.b) del resolc primer, sigui modificada pel text següent:

"6.b). "L'autorització, la disposició de despeses i el reconeixement d'obligacions pels imports que superin les quanties establertes pels contractes menors, d'acord amb el que prescriu la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic, llevat pel que fa a l'autorització de la despesa en el procediment negociat que correspondrà als regidors amb delegació".

Tercer. Acordar que les modificacions anteriors tindran efecte a partir del dia d'avui.

Quart. Donar compte d'aquesta resolució en la propera sessió plenària a celebrar.

Cinquè. Notificar la resolució als interessats i als grups municipals i publicar-la en el Butlletí Oficial de la Província, Diari Oficial de la Generalitat, Butlletí d'Informació Municipal i tauler d'edictes municipal."

Granollers, 8 de setembre de 2008

Àngels Badia i Busquets
Secretària general accidental

11 d'octubre | jornada de portes obertes



COMENÇA A FER
LA MITJA



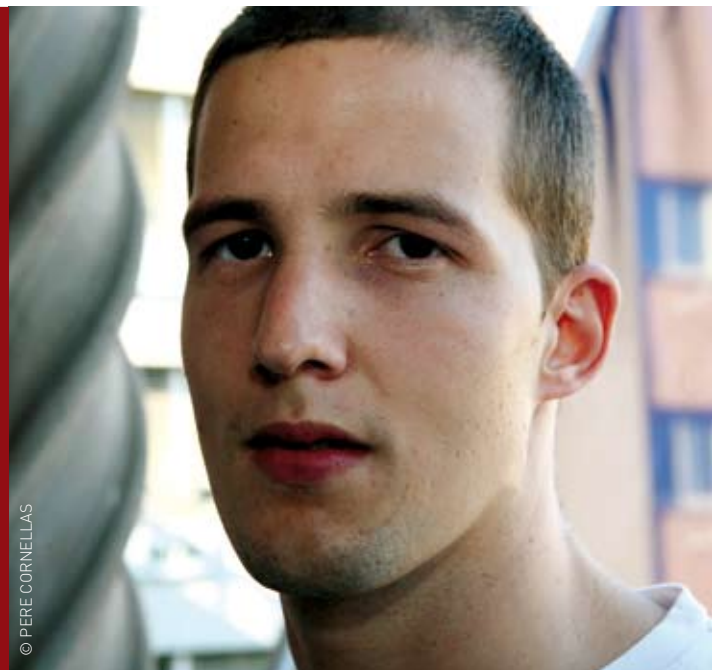
Ajuntament
Granollers

APUNTA'T AMB NOSALTRES I PREPARA'T PER FER LA MITJA
200 PERSONES JA HO HAN ACONSEGUIT!

ENTREVISTA A

Cristian Malmagro

Cristian Malmagro ha estat l'únic granollerí que ha guanyat una medalla de bronze en els darrers jocs olímpics de Pequín, amb la selecció espanyola d'handbol. Ha estat una nova recompensa per a aquest jove de 25 anys format a la pedrera del BM Granollers, club al qual va pertànyer com el seu avi i el seu oncle. La seva progressió va fer que l'any passat fitxés per un dels clubs grans de l'Asobal, el Portland San Antonio de Pamplona, que ja li ha ampliat el contracte fins al 2011. Seguir en la bona línia de joc, l'any passat va marcar 146 gols a la lliga, continuar a la selecció espanyola i participar en els Jocs Olímpics de Londres són els reptes que es marca el lateral granollerí.



Com valores la teva actuació personal a les primeres olimpíades en què participes?

Ho valoro com un somni. Penso que tot esportista i, sobretot per a mi que encara sóc jove, és una cosa molt important. Els companys que havien estat amb mi sempre em deien que era una cosa molt maca però fins que no ho vius... Ho valoro molt positivament i, a sobre, hem tingut la sort de treure una medalla, doncs encara més.

La selecció espanyola havia disputat diversos partits contra Islàndia, en el mateix preolímpic, amb bons resultats. No tens la sensació que es va perdre una bona oportunitat per disputar l'or?

Si. Va ser un campionat una mica rar. Les seleccions potents com Espanya, Alemanya, Dinamarca, Polònia han estat bastant malament, amb l'excepció de França. Contra Islàndia si haguéssim jugat una mica bé en teoria ens hauríem d'haver endut l'enfrontament, però no va ser així. En canvi, Croàcia ens havia d'haver guanyat i va ser al revés. Ara, si ens haguessin dit abans d'anar al Jocs que trauríem una medalla, firmàvem tots amb els ulls tancats, segur. El resultat el considerem positiu. Mai s'ha arribat a una final per disputar la medalla d'or. El màxim que s'havia aconseguit és el bronze que és el que hem fet nosaltres.

Com ha estat la primera temporada en el Portland?

Molt positiva. No m'esperava jugar el primer any en un

equip gran i amb grans jugadors i treure-li el lloc al que jo tenia davant, que va ser el màxim golejadorel de l'any passat. No m'esperava jugar tant però el míster m'ha donat confiança i m'han anat sortint els partits cada vegada millor.

T'han renovat el contracte amb el Portland per dos anys més, fins al 2011. Després d'aquesta renovació on se situen els teus objectius personals?

El Portland està molt content amb el rendiment que els he donat. Va haver equips que es van interessar per mi i que van trucar. En el Portland també em van comentar que volien que em quedés. Vaig escoltar les ofertes que tenia i la del Portland va ser la millor i com que hi estic de gust vaig decidir de quedar-m'hi i renovar. És una bona oferta per tres anys i ara cal veure com m'anirà. Ara tinc una clàusula de rescissió una mica alta. Jo a Alemanya no hi volia marxar i el Barça també va picar a la porta però no va igualar l'oferta. Això de l'handbol al final és una feina que als 30 o 35 anys s'acaba i hem de mirar com a professionals on s'està millor tant esportivament com econòmicament. Has de valorar el dos temes i posar-los sobre la balança.

Com veus, en general, la lliga Asobal que acaba de començar?

Més o menys igual que els altres anys. El Barça i

“Això de l’handbol al final és una feina que als 30 o 35 anys s’acaba i hem de mirar com a professionals on s’està millor tant esportivament com econòmicament. Has de valorar el dos temes i posar-los sobre la balança”

el Ciudad Real que són molt forts i després estem nosaltres (el Portland), el León, i també pot ser-hi el Valladolid. El Granollers també s’ha reforçat bé. Pot haver algun equip que no funcioni bé però l’handbol no és com el futbol que hi ha el Madrid i el Barça però de vegades surt un Villareal que els guanya. En l’handbol difícilment el Barça i el Ciudad Real poden quedar cinquens o sisens.

I per al teu equip? Des del 2005 no es guanyen títols...

Hi ha hagut diversos canvis, també d’entrenador que tampoc ajuda. Jugadors nous i, fins que la plantilla no s’acaba d’adaptar... Ara han fitxat un nou entrenador perquè amb l’anterior no van estar contents amb el resultat. Jo crec que hem millorat amb els reforços i l’entrenador, Chechu Villaldea, jo ja el vaig tenir a la selecció júnior espanyola i a mi em va agradar.

Què és el que més trobes a faltar de Granollers quan ets a Pamplona?

La família i els amics, suposo que com tothom que marxa. De tota manera Pamplona és una ciutat molt maca, tranquil·la, que es menja molt bé i tampoc estic molt lluny, amb 3 hores i mitja o quatre estic aquí. Això també ho miro. A la mínima que tinc dos dies lliures, estic a Granollers amb un cop de volant. Que no és el mateix que si te’n vas a Valladolid o a León.

Com recordes els teus inicis en el BM Granollers?

Jo ja jugava a l’handbol des de ben petit. Abans ja hi jugava el meu avi i el meu tiet. La meua il·lusió era arribar al primer equip. Al principi sempre és difícil, entrar-hi, agafar la dinàmica. Primer jugues amb el júnior, després amb el segon equip i fer el salt al primer equip hi ha molta diferència, sobretot amb els porters. Quan jugues amb els juvenils o els júnior és molt fàcil fer gols i en un primer equip vas a fer un

Malmagro es va mostrar molt agraït pel reconeixement que l’Ajuntament de Granollers li va fer tornant dels Jocs Olímpics



© PERE CORNELLAS

entrenament i et costa fins i tot fer un contracte sol contra el porter. També depèn de si l’entrenador confia o no confia en tu ... Però penso que em va anar bé i hi estic content.

T’ha pesat en algun moment la responsabilitat del cognom Viaña?

Jo crec que pesar, no. La gent et pot dir de tot però si al final vas a un equip més gran i acabes jugant no et poden dir res. Quan vaig jugar al Granollers com que quasi sempre vaig fer bons números tampoc em van dir res.

Què et sembla que Granollers aculli la Copa del Rei la primavera de 2009?

És un fet important que es vulgui fer aquí. És un esdeveniment que fa afició i la gent de Granollers estarà contenta i també és important per a ells perquè muntar-la aquí estaran més motivats i es pot treure un bon resultat.



© JOSEP LLUÍS SÓLVEZ



Un bon finançament per a Catalunya és un bon finançament per a Granollers

ERC

El Grup Municipal d'Esquerra Republicana de l'Ajuntament de Granollers vol aprofitar aquest petit espai que tenim al butlletí municipal per fer una mica de pedagogia sobre la importància que per a la nostra ciutat i, en definitiva, per a tots els ciutadans, tindrà l'obtenció d'un finançament adequat a les necessitats que actualment té la nostra societat. A tots ens agrada tenir uns carrers nets, que les polítiques de benestar social funcionin, que tinguem un millor transport públic, que els centres educatius de la nostra ciutat estiguin a l'alçada de les necessitats, que es realitzin més activitats culturals i que els serveis sanitaris siguin els necessaris per la població que som. Doncs això no és possible sense solucionar d'una vegada per totes l'espòli fiscal que ha patit el nostre país. Un espòli que ens ha perjudicat a tots, sense distingir ni ideologia ni pertinença. Una situació que perjudica d'igual manera els qui se senten més catalans que espanyols, els qui se senten més espanyols que catalans o els qui només ens sentim catalans. Una quotidianitat que afecta, evidentment, també els que passen de la política. Ha arribat el moment que tots els ciutadans de Catalunya i tota la classe política ens posicionem conjuntament. Ha arribat el moment de deixar de banda els tacticismes polítics per adoptar una estratègia comuna i demanar al govern de l'estat espanyol, capitanejat pel PSOE, que compleixi les seves promeses, que faci el que marca la llei i, sobretot, que sigui just amb el poble de Catalunya i deixi de perjudicar amb les seves polítiques els ciutadans catalans i, per tant, els granollerins i granollerines. Ara més que mai, és indispensable per al nostre país i els nostres ciutadans disposar d'un finançament adequat a les nostres necessitats. Ara més que mai els qui renunciïn a aconseguir un finançament just i necessari per als ciutadans del nostre país i Granollers, a la nostra manera d'entendre, quedaran invalidats per governar. És l'hora de la justícia social i nacional.

Isabel Alcalde i Sastre
Oscar Riu i Garcia
Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya

El voto responsable

PP

El voto responsable es el complemento al derecho a una buena administración. De la misma forma que necesitamos políticas eficaces y de buena gestión, necesitamos que el ciudadano vote con criterio, el suyo, y mediante su voto cribe y sancione la acción del político.

La frase tan recurrida de que la ciudadanía está cada vez más alejada de la política es un simplismo si se saca de contexto, es un pez que se muerde la cola. ¿Quién empezó? ¿Por qué las campañas electorales son cada vez más mediáticas y menos personales? Porque ese es el producto comprado y consumido por el elector. En esta sociedad de sensaciones y decisiones rápidas cada vez más se vota sin principios o criterios, se vota atendiendo cuestiones tan absurdas como si te cae bien un político, cuando tienes que votar por la capacidad y la propuesta que te haga, lo eliges para gobernar, no para incorporarlo en tu grupo de amigos. Las encuestas ponen de relieve que la ciudadanía tiene, pero la mayoría no recurre a ello, una escala de valores que sería necesario poner de relieve a la hora de votar. ¿En qué lugar pongo la libertad o prefiero el intervencionismo? ¿Y el modelo económico? ¿Y el modelo de sociedad? o ¿Qué modelo educativo es el adecuado? Naturalmente para plantearse estas cuestiones es necesario informarse, reflexionar, y votar en consecuencia.

Las decisiones políticas, las propuestas nos llegan a través de unos medios de comunicación que han olvidado lo que es la libertad, responden a la voz de su amo, y con ello no informan sino que pretenden decirnos lo que tenemos que pensar.

Por otro lado los partidos políticos en su afán por conseguir el voto han caído en la trampa de abandonar las ideologías para lanzarse a campañas de marketing, a la venta del producto. Esta espiral, este contexto es en el que se ha producido ese alejamiento, por ello, es tan necesario que cada parte asuma su parte de responsabilidad y contribuya al buen fin y futuro de nuestra sociedad.

Los partidos políticos haciendo pedagogía explicando a los ciudadanos su ideología y medidas para mejorar, los políticos trabajando para nuestra sociedad con eficacia y honestidad, los medios de comunicación informando con libertad y con profundidad, y los ciudadanos, votando libremente pero con responsabilidad, apoyando a los que cumplen su programa y plantean cuestiones necesarias y reales.

M. Àngels Olano
Portaveu del grup municipal PPC



Festa menor

CiU

El darrer cap de setmana he pogut gaudir de dues festes de barri, de carrer: el de Corró i el de Ricomà. Ha estat agradable compartir taula amb veïns que s'organitzen plegats per celebrar la festa del carrer. Durant dos dies celebren, de la manera més cívica, la seva festa: jocs per a nens, sopar de germanor amb ball i l'endemà, sardanes, vermut i havaneres.

Són celebracions tranquil·les i senzilles, d'un volum que tothom agraeix i a ningú molesta. En aquestes festes, tots són de la mateixa colla: la de "pencar" per poder-ne gaudir. No hi ha veïns enfadats, perquè tots hi participen. I tots vigilen de no embrutar el carrer, perquè els hi toca a ells netejar-ho.

Estan contents i, sense adornar-se'n, contribueixen a fer poble, a fer ciutat i a fer país, tot a la vegada. Canten quan toca i ballen, amb estils ben dispars, les músiques de sempre. Un polonès canta en català i quatre catalans canten "merengues". Tant se val. Un dia és un dia.

Tenen la virtut de la generositat i ofereixen el millor que tenen als seus convidats. Es menja de tot i força: els tomàquets de l'avi són excel·lents però els cigrons amb tripa de bacallà fets per al seu fill, ens fan llepar els dits. Cava, pastis i cafè, potser un "carajillo".

A darrera hora, els veïns observen el seu carrer, amb silenci, plàcidament, sense cotxes, ple de llum i "banderetes". Se'l miren satisfets, tot sentint-se hereus del dret a pas per aquell indret. La història de dos mil anys de la ciutat: el pas de la gent pel carrer, les seves anades i vingudes, les seves notícies i converses han convertit als veïns d'aprenents a mestres en l'art de la ciutadania.

Probablement a moltes persones els hi semblarà que aquesta festa menor no té futur. Que no sortirà mai a cap llibre. Que beure amb moderació i sentir un "pas doble" no té cap gràcia.

Per a mi, és un dels actes que em fa sentir més granollerí que mai.

Pius Canal
Convergència i Unió.

El perquè d'un nou model de finançament

PSC

Aquestes darreres setmanes, estem parlant cada dia de la necessitat d'un nou model de finançament per a Catalunya. No és un caprici. Parlem de finançament perquè així ho estableix l'Estatut d'Autonomia, una llei vigent que cal respectar.

La reivindicació catalana té dues raons de fons: la falta de recursos de la Generalitat per atendre les demandes socials i la disfunció creada per l'anterior model, que establia els actuals mecanismes d'anivellament i solidaritat que penalitzen les Comunitats Autònomes que més contribueixen fiscalment. Parlem de nou finançament perquè l'anterior model, acordat per CiU i PP, ha estat un fracàs: no preveu mecanismes de revisió ni d'actualització; no estableix proporcionalitat entre l'increment dels ingressos de la Generalitat i les necessitats dels ciutadans; i estableix penalitzacions als que creixen més en població.

Considerem que els mecanismes d'anivellament han de reduir les distàncies entre territoris i no pas invertir posicions. Actualment les Comunitats Autònomes que més contribueixen són les que menys diners reben, i les que menys aporten, són les que més se'n beneficien.

Quan parlem de finançament, estem parlant entre d'altres coses que els nivells essencials de l'estat del benestar (educació, salut, polítiques socials) és puguin mantenir i millorar. Estem parlant de les infraestructures que el país necessita. També de poder aplicar les polítiques econòmiques i industrials, per seguir fent de Catalunya un país capdavanter, que generi riquesa que ens permeti assegurar justament l'estat del benestar a casa nostra i en el conjunt d'Espanya.

Sabem que aquesta no serà una negociació fàcil, però no tibarrem la corda amb l'únic objectiu que es trenqui (això seria un pèssim servei a Catalunya).

Hi ha qui s'amaga sota l'empara de la unitat amb el veritable objectiu d'enderrocar els governs socialistes o posar-los en dificultats, anteposant els seus interessos de partit. El PSC és un partit responsable i de govern, i com a tal està al servei del poble de Catalunya i dels seus interessos, que no són altres que els dels set milions i mig de persones que hi vivim.

Jordi Terrades i Santacreu
Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers

Teatre Auditori de Granollers



ADULTERIOS | WOODY ALLEN | NEIL LABUTE

VERÓNICA FORQUÉ | ABANS DEL SILENCI

RUERA | PEDRO GUERRA | NORA I EL JAZZ

FESTIVAL DE MÚSICA | EMMA VILARASAU

PERE ARQUILLUÉ | PEP CRUZ | ESTRIPTIS

ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

ALEATORI | COMPOSITORS CATALANS (I)

temporada **2008/2009** **OCTUBRE/DESEMBRE**

Compra ara la teva entrada!

ÒPERA | TEATRE | DANSA | MÚSICA
www.teatreauditoridegranollers.cat
Tel. 93 840 51 21

VENDA D'ENTRADES:

A partir del 17 de setembre (dimecres, dijous i divendres, de 17.30 a 20.30 hores).

Taquilles del Teatre Auditori de Granollers:
C/ de Torras i Bages, 50. Granollers

