



# GRANOLLERS

## INFORMA

**4-5 Reportatge**  
Segon Pla Estratègic:  
convidats a definir la  
ciutat que volem

**6-14 Actualitat**  
Més espai per als vianants  
i millora de la mobilitat

**20-21 Entrevista**  
Joan Corbera,  
periodista

Quatre personalitats i una entitat  
rebran la Medalla de la Ciutat 2009

Es troba la torre rodona de la muralla  
a la plaça de Maluquer i Salvador



**Edició:**  
Ajuntament de Granollers

**Direcció:**  
Montse Garriga

**Redacció:**  
Sílvia Giró  
Imma Juncà  
Dolors Pedrosa  
Míriam Torres

**Fotografia:**  
Pere Cornellàs  
Toni Torrellas

**Disseny:**  
www.faino.com

**Maquetació:**  
Paco Castilla  
Josep Nogués

**Impressió:**  
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

**Tiratge:** 25.000 exemplars  
Exemplar gratuït

**DL:** B-13.957-80

**"Ajudeu-nos a millorar la distribució":**  
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: [premsa@ajuntament.granollers.cat](mailto:premsa@ajuntament.granollers.cat)

### Telèfons d'interès

**ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES**  
938 468 328

**ABS GRANOLLERS CENTRE**  
93 860 05 10

**ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES**  
93 861 80 30

**ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL**  
93 879 16 25

**AMBULÀNCIES - URGÈNCIES**  
061

**BOMBERS**  
112 / 93 849 60 80  
**ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)**  
93 860 91 09

**FECSA-ENDESA (AVARIES)**  
900 77 00 77

**GAS NATURAL (AVARIES)**  
900 750 750

**HOSPITAL**  
93 842 50 00

**MOSSOS D'ESQUADRA**  
088 / 93 860 85 00

**OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)**  
010 / 93 842 66 10

**POLICIA LOCAL**  
93 842 66 92 / 092

**POLICIA NACIONAL**  
091 / 93 861 48 50

**REPSOL - BUTANO (AVARIES)**  
901 12 12 12

**SOREA**  
93 879 49 46

**SOREA URGÈNCIES**  
902 250 370

**TANATORI**  
93 861 82 30

**TAXIS**  
93 870 30 28

**TELFÒNICA (AVARIES)**  
1002

# Sumari

**3**  
Editorial

**4-5**  
Reportatge  
**Segon Pla Estratègic: convidats a definir la ciutat que volem**

**6-14**  
Actualitat  
**Més espai per als vianants i millora de la mobilitat**

**Quatre personalitats i una entitat rebran la Medalla de la Ciutat 2009**

**Es troba la torre rodona de la muralla a la plaça de Maluquer I Salvador**

**15-19**  
Programació cultural  
**El rengle**

**20-21**  
Entrevista  
**Joan Corbera, periodista**

**22-23**  
Els grups municipals opinen

Portada: Grup Primer de Maig. Foto: Pere Cornellàs.

## EDITORIAL



# Els vestigis del passat, la ciutat del futur



**L**es obres del centre històric, les que han de convertir l'eix central de Granollers en un llarg passeig, ens han mostrat els vestigis del passat. Excavant per fer la ciutat del futur ens trobem amb la torre rodona de la muralla, que ens permet conèixer més i millor d'on venim. Ens permet guanyar riquesa patrimonial i històrica. La documentació que ens indica la troballa ens acosta al Granollers medieval, de la mateixa manera que ho fa l'adoberia de Can Ginebreda que a partir del proper mes es podrà visitar. Recuperem història, recuperem passat i dibuixem el futur. I és que ens trobem en un intens moment d'activitat i de treball. Les obres finançades amb diners provinents del Fons Estatal d'Inversió Local han aportat més espai per a les persones millorant la mobilitat. S'han guanyat més de 2.000 metres quadrats per als vianants al centre de Granollers amb els carrers Nou, Museu i Barcelona. A més, les places de la Llibertat i de Jacint Verdaguer s'han renovat notablement, espais per al lleure amb mobiliari infantil, zones verdes i una ordenació del trànsit adequada a les necessitats d'una ciutat que cada vegada busca més la complicitat amb les persones.

Els granollerins i les granollerines no es queden al marge del què passa i la participació en les qüestions claus de la ciutat es poden visualitzar a través de la segona conferència estratègica que debatrà els punts claus per encaminar la ciutat del futur. El proper 14 de novembre podem participar en definir el segon Pla Estratègic de Granollers que dissenya convertir la ciutat en un gran espai públic de qualitat; fer de la innovació i el capital humà la base del desenvolupament; fer créixer el capital social de la ciutat des de la diversitat; i enfortir i desplegar el potencial creatiu de les persones. L'aportació ciutadana és clau per definir el Granollers del futur.

**La participació ciutadana  
és clau per aportar noves  
visions i dissenyar  
el Granollers  
dels propers anys**

## REPORTATGE

# Convidats a definir la ciutat que volem

El proper dissabte 14 de novembre, en la 2a Conferència Estratègica, la ciutadania té una nova oportunitat per participar en la definició del Granollers dels propers anys. Perfilar els reptes i els projectes de futur de la ciutat és feina de l'equip del Pla Estratègic de Granollers, que els està elaborant a partir de les opinions de persones, institucions, entitats i experts. Tot aquest procés ha de culminar en un document de projectes i accions que es preveu que aprovi el Ple de l'Ajuntament abans de l'estiu de 2010.

El Programa d'Actuació Municipal preveu l'elaboració d'un segon Pla Estratègic de Granollers, després que el primer Pla de la ciutat es va tancar l'any 2007 amb més de 200 projectes executats. "Avui dia, temes com la mobilitat, el fenomen de la immigració o la societat del coneixement requereixen d'actuacions i d'estratègies molt diferents a les que havíem previst fa 10 anys, quan es van iniciar els treballs del primer Pla, sobretot si volem fer de Granollers una ciutat acollidora, compromesa i solidària", raona Carme Garrido, regidora del Pla Estratègic.

El director del Pla Estratègic, Jordi Planas, creu que "aquest segon Pla es focalitza en aspectes com el desenvolupament humà, la sostenibilitat ambiental, l'equitat social i l'aprofundiment de la democràcia", més específics de la societat del coneixement i de les democràcies avançades. No obstant, evidentment, aquest segon Pla també preveurà projectes vinculats a determinats equipaments i infraestructures com, per exemple, el cobriment de la via del tren.

## Ciutat educadora i cooperació intermunicipal

Una altra de les característiques d'aquest Pla en elaboració és l'aparició del concepte de ciutat educadora com a fil conductor de moltes de les propostes. Aquest podria ser el cas del projecte de potenciar l'esport d'elit i els esports referents de la ciutat mitjançant la formació dels més joves i incrementant la base social dels clubs. En aquest mateix sentit, el Pla proposa modernitzar i potenciar sectors com el comerç i la indústria, desenvolupant-ne el capital humà i, per tant, emfasitzant de nou la funció educadora de la ciutat. Una novetat respecte el Pla Estratègic anterior és que el nou Pla està plantejat des de l'òptica de Granollers i dels municipis que l'envolten: Canovelles, les Franqueses del Vallès i la Roca del Vallès, una realitat metropolitana que supera els cent mil habitants. Segons Planas, "s'ha produït un salt molt important de cooperació intermunicipal des de bon principi". Des d'un començament s'ha creat una taula intermunicipal



© PERE CORNELIÀS

per debatre les estratègies de futur del conjunt de la conurbació i es planteja donar-li continuïtat i convertir-la en una plataforma permanent per al desenvolupament dels projectes estratègics comuns dels quatre municipis.

## La participació de la gent, clau

La participació ciutadana també és un element que marca l'elaboració d'aquest segon Pla Estratègic. "Aquestes propostes no les volíem fer a través d'un gabinet tècnic, ni a partir del que ens digués una empresa especialitzada en planificació estratègica", justifica Jordi Planas. Així, la primera conferència estratègica que va tenir lloc ara fa un any va comptar amb la participació de 250 persones que van debatre sobre un primer document de fets i reptes que va permetre avançar en la diagnosi de la ciutat. La ciutadania també ha pogut opinar mitjançant la web del Pla Estratègic i en els darrers mesos s'han presentat les propostes del Pla Estratègic als diferents barris i s'han celebrat reunions de treball amb diferents associacions i col·lectius per reelaborar el document propositiu que es presentarà a la 2a conferència estratègica el dia 14 de novembre al Centre Cultural.

## Les aportacions dels especialistes

Les opinions d'experts també s'han incorporat en aquest procés d'elaboració del Pla. Són les aportacions que es van obtenir del cicle de conferències *Mirades sobre el futur*. "El procés participatiu en l'elaboració de les propostes de futur és intern, de la ciutat; però ens interessava tenir l'opinió de persones de fora de la ciutat que són expertes en alguns temes neuràlgics que s'estan debatent en aquest segon Pla Estratègic, com ara la societat del coneixement i la nova indústria; el govern del territori i la relació entre administracions i ciutadans; les polítiques d'inclusió social i la capacitat educativa de la ciutat", explica Jordi Planas.



## En la segona conferència estratègica es debatrà un document amb més de quaranta propostes d'actuacions a desenvolupar en els propers anys



### Segona conferència estratègica

El document que serà la base del debat de la 2a conferència estratègica s'enviarà abans a totes aquelles persones que s'inscriguin per participar-hi, per tal que el puguin analitzar i preparar les seves aportacions. Les inscripcions es poden fer a [www.plaestrategicgranollers.cat](http://www.plaestrategicgranollers.cat) o personalment al Servei de Processos Estratègics i Programació, a la plaça de la Porxada, 6, 1a planta, telèfon 93 842 67 36.

El document identifica quatre grans objectius estratègics: convertir la ciutat en un gran espai públic de qualitat; fer de la innovació i el capital humà la base del desenvolupament; fer créixer el capital social de la ciutat des de la diversitat; i enfortir i desplegar el potencial creatiu de les persones. Per avançar cap a aquests quatre objectius, el document que es debatrà en la segona conferència estratègica conté una quarantena llarga de projectes que, "s'ampliaran, modificaran i prioritzaran en funció de les aportacions que facin els participants o també se'n podran proposar de nous", assegura Jordi Planas.

### El document definitiu, abans de l'estiu de 2010

Els resultats d'aquest ampli debat ciutadà s'inclouran en l'elaboració del document definitiu del Pla Estratègic per part del Grup Impulsor del Pla i de la Comissió Executiva Municipal que, amb posterioritat, l'elevaran al Consell Directiu, òrgan màxim responsable del procés d'elaboració i d'implantació del Pla. S'espera que abans de l'estiu de 2010 el Ple de l'Ajuntament pugui aprovar el document definitiu. Tot aquest esforç té un objectiu final que resumeix la regidora del Pla Estratègic, Carme Garrido, "desenvolupar la col·laboració institucional i pública i privada necessària perquè la nostra ciutat estigui encaminada a guanyar un futur amb major qualitat de vida, aconseguint un major compromís amb la ciutadania i orientant en una mateixa direcció els projectes que desenvolupem en un futur a la nostra ciutat".

**La participació ciutadana, la cooperació entre Granollers i els municipis de l'entorn i el concepte de ciutat educadora, premisses sobre les quals s'està elaborant el 2n Pla Estratègic**

### Mirades sobre el futur de Granollers



**"L'ajuntament que és capaç d'involucrar la ciutadania pot afrontar amb més èxit els reptes de futur de la ciutat".**

**Josep M. Pascual**  
Coordinador de l'Asociación América-Europa de Regiones y Ciudades



**"El gran repte de les polítiques públiques és adreçar-se a una societat cada vegada més diversa".**

**Joan Subirats**  
Catedràtic de Ciència Política de la UAB



**"Per afavorir la innovació cal fomentar els processos de col·laboració entre les empreses vinculades al territori de Granollers i el seu entorn".**

**Joan Trullén**  
Director de l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona



**"La ciutat és avui la unitat educativa mínima".**

**Eulàlia Bosch**  
Professora de Filosofia

# Més espai per als vianants i millora de la mobilitat



© PERE CORNELLAS

## Nou eix per als vianants al centre de la ciutat

Els carrers Nou, Museu i Barcelona s'han convertit, gràcies a la remodelació, en un eix de pas per als vianants pel centre de la ciutat. S'ha actuat sobre més de 2.000 m<sup>2</sup> de superfície, i s'han seguit els criteris establerts en d'altres zones del nucli històric. Així, s'han diferenciat els dos costats del carrer amb un canvi de color a banda i banda, indicant el que havia sigut el límit extramurs de l'antic casc medieval. Amb aquesta actuació també s'ha millorat la recollida d'aigües pluvials, s'han soterrat les línies elèctriques i s'ha instal·lat nou enllumenat.



A l'esquerra, carrers i places abans de les obres.  
A la dreta, els espais renovats.

## Millor mobilitat en el carrer de la Mare de Déu de Núria

L'ampliació de les voreres fins a 3,50 metres i la supressió d'un dels dos carrils de circulació que hi havia fins ara en aquest carrer han propiciat una millora de la mobilitat, tant dels vianants com dels vehicles, i de l'accessibilitat. També s'ha renovat l'enllumenat, la xarxa d'aigua i els embornals de recollida d'aigua pluvial, i s'ha col·locat nou mobiliari urbà i arbrat.







### Espai renovat amb zona verda i espais infantils

La plaça de la Llibertat s'ha convertit en un espai obert, sense murs que la separen de les voreres que l'envolten. Al centre de la plaça s'ha habilitat una zona amb espai lliure per organitzar actes públics, i al costat s'hi han posat jocs infantils i bancs per seure. Un passeig amb arbres travessa la plaça i connecta els passos de vianants del carrer de Vidal i Jumbert amb el d'Antoni Gaudí.

A més, s'ha fet nova la vorera nord del carrer de Vidal i Jumbert, alhora que s'han soterrat les línies elèctriques, s'ha renovat el tub d'abastament d'aigua potable i s'han substituït els plataners existents per nous arbres.

### Més espai per al lleure a la plaça Jacint Verdaguer

La remodelació ha permès incrementar la superfície fins arribar als 1.850 m<sup>2</sup>. S'han mantingut els elements emblemàtics de la plaça com el monument, el terra de pedra i les alzines que s'integren a l'interior d'una gran circumferència de sauló, al voltant de la qual s'han construït altres espais d'estada amb nou mobiliari, arbrat i jocs infantils.

La circulació de vehicles es produeix a través del vial nord que ha passat a tenir doble sentit. La nova distribució de la plaça i l'augment de la superfície han permès guanyar un espai per a la celebració d'activitats.

Totes aquestes obres s'han finançat amb els diners provinents del Fons Estatal d'Inversió Local.



## ACTUALITAT

# Quatre personalitats i una entitat rebran la Medalla de la Ciutat 2009

La Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Granollers ha acordat per unanimitat atorgar la Medalla de la Ciutat a Feli Miyares Morante, Lluïsa Salvador Tuset, Josep Arenas Garrell, Rosa Clusella Sala i a l'Escola Pia de Granollers. Quatre personalitats i una entitat rebran la distinció en un acte que tindrà lloc el divendres 18 de desembre a les 20 h al Teatre Auditori de Granollers. Un acte de reconeixement a la trajectòria de les persones i de l'entitat homenatjades.



## Josep Arenas i Garrell

L'Ajuntament de Granollers atorga la Medalla de la Ciutat a Josep Arenas i Garrell (Granollers, 2 de març de 1934) per la seva tasca de formació esportiva i educativa de joves jugadors de futbol durant més de 45 anys sempre a l'Esport Club Granollers. Veterà tècnic del futbol base ha entrenat sempre les categories més joves del club. Avui encara és ajudant de l'entrenador del cadet A de l'Esport Club. Arenas ha compaginat, durant tota la seva vida, les seves dues grans passions el futbol i la música amb la seva professió d'impressor que va exercir a la Impremta Garrell.

Arenas va formar part de l'Orquestra Selecció, on tocava el trombó de vares i el violí, coincidint amb Josep Maria Ruera, que va ser el seu mestre. La seva passió per la música el va portar a cantar a la Coral Amics de la Unió i a formar part de l'Orquestra Els Playel, també dirigida per Josep Maria Ruera. Corrector de llengua catalana a Plaça Gran, encara avui, exerceix aquesta tasca a Revista del Vallès.

## Rosa Clusella i Sala

L'Ajuntament de Granollers atorga la Medalla de la Ciutat a títol pòstum a Rosa Clusella i Sala (Granollers, 1933-2009) pel seu treball intens a favor de la rehabilitació i la integració social dels invidents des de l'ONCE, al costat del seu marit, Joan Cerdà i Almayor. Llicenciada en dret i magisteri, va ser directora de l'Agència

Administrativa de l'ONCE a Granollers durant més de 30 anys, entre 1954 i 1988, i Consellera territorial de l'ONCE a Catalunya des de 1993 fins a la seva mort, ocorreguda el passat mes de maig. En aquest òrgan va exercir com a vicepresidenta entre 1994-96. Darrerament, presidia l'Associació de Pensionistes de l'ONCE i ostentava diferents responsabilitats institucionals i polítiques en l'àmbit autonòmic i estatal. Pràcticament cega des de ben petita, va perdre totalment la visió quan tenia 18 anys, però això mai no li va impedir lluitar per millorar les oportunitats i les condicions de vida de la població invident. Mare de quatre fills, Joan Anton, Glòria, Jordi i Gemma, i àvia de 8 néts, va ser una persona molt activa fins al darrer moment.

## Felicitas Miyares Morante

L'Ajuntament de Granollers atorga la Medalla de la Ciutat a Felicitas Miyares Morante (Aguilar de Campoo (Palencia), 17 d'agost de 1916) per la seva dedicació durant més de 50 anys a la recerca arqueològica a Granollers i comarca, sempre treballant al costat del seu marit, el també arqueòleg, Josep Estrada, fill predilecte de la ciutat. Arqueòloga i pèrit comercial, vinculada al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers, on hi va fer diferents ponències, va ser una de les primeres sòcies de l'Agrupació Excursionista de Granollers i encara col·laboradora del Museu de Granollers.



## El lliurament de les Medalles de la Ciutat tindrà lloc divendres 18 de desembre a les 20 h al Teatre Auditori de Granollers



### Lluïsa Salvador i Tuset

L'Ajuntament de Granollers atorga la Medalla de la Ciutat a Lluïsa Salvador i Tuset (Granollers, 6 d'octubre de 1939) per la seva trajectòria de 44 anys en el món educatiu. Ha estat mestra a l' Educador -actual Educem- ; i a l'antiga Escola Sant Esteve de la Cooperativa d'Ensenyança Granollers, integrada al Col·lectiu d'Escoles per a l'Escola Pública Catalana (CEPEPC) i actual CEIP Salvador Espriu, procés en el qual Lluïsa Salvador va tenir un paper destacat. En aquest centre es va jubilar, el curs 1999-2000. També ha exercit als CEIP Jacint Verdaguer, de Canovelles, i Fàtima, de Granollers. Dins de l'àmbit professional, també, cal mencionar que entre els anys 1964-70 va fundar i dirigir l'Escola Unitària Montserrat de Palou. Sòcia i fundadora del Casal del Mestre des de l'any 1982, entitat en la qual col·labora en l'organització de la primera escola d'estiu. Des que es va jubilar, presideix aquesta entitat, on desenvolupa una intensa activitat dins dels Moviments de Renovació Pedagògica.

En el camp associatiu, és membre i col·laboradora durant molts anys de l'Agrupació Excursionista de Granollers, sobretot, amb la secció infantil. També és sòcia de l'Ateneu de Granollers. En l'àmbit polític, ha format part de la candidatura d'Esquerra Republicana de Catalunya i és membre de les seccions de treball en el camp educatiu d'aquesta formació.

### Escola Pia de Granollers

L'Escola Pia de Granollers amb 75 anys de trajectòria rep la distinció de Medalla de la Ciutat per ser una institució educativa que ha format milers de persones, un referent per a diverses generacions. Els escolapis es van instal·lar a l'antic col·legi de Sant Josep, a Granollers, el setembre de 1933. Després d'uns anys de creixement, l'escola va patir un incendi que la va destruir, l'any 1936, durant la Guerra Civil. El 39, va tornar a obrir al carrer Conestable de Portugal. La forta demanda va fer iniciar les obres d'una escola nova, l'any 1994, que, juntament amb l'església, es va inaugurar un any després. Les dècades de 1950-1960 es van obrir noves instal·lacions i el 1970 va acabar la construcció de l'edifici actual, a l'avinguda de Sant Esteve. Aleshores allà s'hi impartia el parvulari, l'Educació General Bàsica (EGB) i el Batxillerat Unificat Polivalent (BUP). El curs 1984-85, l'Escola Pia es fa càrrec de l'escola de les Germanes Carmelites Vedruna, situada al carrer de Guayaquil. Això fa reestructurar els dos centres, de manera que l'edifici de l'avinguda de Sant Esteve va passar a acollir Educació Infantil i Primària, i l'edifici de Guayaquil, Educació Secundària Obligatòria (ESO) i Batxillerat. L'any 1989 i 1995, s'amplien ambdós edificis, per atendre millor les necessitats de l'alumnat. A més dels reglats, l'Escola Pia imparteix estudis d'ensenyament no reglat, amb programes de Garantia Social, ocupacionals, de reciclatge,...

# La construcció també contamina



La realització d'obres i l'ús d'edificis provoquen més del 40% de les emissions de CO<sub>2</sub> registrades a Catalunya. Per aquest motiu, també cal aplicar-hi criteris de sostenibilitat. Això vol dir que l'arquitectura s'ha d'adequar a cada clima i ecosistema i incorporar l'aprofitament d'energies renovables, com la solar tèrmica. Amb un disseny "ecoeficient" de l'edifici, es pot estalviar energia. L'orientació, la ventilació, l'aïllament i, fins i tot, el color de façanes i cobertes també hi poden contribuir. (Més informació al web de l'Agenda de la Construcció Sostenible: [http://www2.csostenible.net/ca\\_es](http://www2.csostenible.net/ca_es)). Però no només amb el disseny de l'edifici es poden evitar

futures emissions de partícules que afecten la salut de les persones. També en el moment de construir, cal utilitzar productes amb un impacte ambiental mínim, reduir la generació de residus, fer-ne recollida selectiva –en contenidors específics– i potenciar una correcta gestió ambiental, a més d'estalviar recursos i energia (aigua, terra, àrids, electricitat i combustibles). Evitar la pols durant càrregues i descàrregues, cobrir els camions amb material que pugui vessar o evitar moviments de terra quan bufa el vent són altres de les bones pràctiques que poden contribuir a reduir la contaminació en aquest sector.



# Fomentar la prevenció de drogues en l'àmbit familiar a través d'una guia

Idees, comentaris i consells que ens ajuden a reflexionar sobre el consum de drogues. Aquest és el contingut que es pot trobar a la guia informativa per a la prevenció de drogues en l'àmbit familiar: "Drogues: comprendre, conèixer, actuar." Un treball, fet conjuntament entre el Servei de Salut Pública de l'Ajuntament de Granollers i el Programa de Prevenció de Drogues de la Vall del Tenes, pretén exposar pautes i idees amb la intenció de plantejar una imatge positiva de l'adolescència i proposa elements de reflexió i actuació davant del tema de les drogues. Està dirigida a mares i pares d'adolescents i, principalment, a aquells d'edats compreses entre els 14 i 16 anys.



La guia es difondrà els centres d'ensenyament secundari, a les famílies d'alumnes de primer cycle de secundària i als equipaments sanitaris. També es pot consultar a [www.parlemdedrogues.cat](http://www.parlemdedrogues.cat) Els objectius principals de la guia són: fomentar comportaments i actituds responsables davant el consum de drogues; oferir informació global i objectiva sobre la prevenció de drogues a les famílies; potenciar els factors de protecció relacionats amb situacions de risc des de la família; donar a conèixer i facilitar l'accés als recursos de prevenció i atenció existents al territori i facilitar

les eines necessàries per tal que es pugui detectar de forma precoç, possibles situacions de risc en el consum de drogues dels fills i filles.

La guia "Drogues: comprendre, conèixer, actuar" s'emmarca a la tasca d'atenció i assessorament a adolescents i a les seves famílies que es fa des de Granollers i els municipis de la Vall del Tenes. A la presentació de la guia han assistit l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, i Ignasi Simón, alcalde de Lliçà d'Amunt i president de la Mancomunitat Intermunicipal de la Vall del Tenes.

## Estrangeria i separacions, principals temes de consulta legal a Serveis Socials

El servei gratuït d'orientació jurídica incorporat fa un mes a l'atenció social de l'Ajuntament millora la tasca diària de treballadors i educadors socials. Per aquest motiu i per la qualitat d'aquesta aportació jurídica, ja se'n fa una valoració molt positiva.

Fins ara, amb aquest servei, a càrrec del Col·legi d'Advocats de Granollers, s'han atès una mitjana de 6 consultes a la setmana. El 90% d'aquestes consultes les han fetes professionals d'atenció primària que plantegen diversos dubtes legals relacionats amb els casos que atenen. Un advocat o advocada, present de manera periòdica al servei municipal de Serveis Socials, respon per telèfon o per correu electrònic. Un 5% de les consultes són d'usuaris o usuàries, que poden tenir aquest suport si un professional d'atenció primària en valora la necessitat. De moment, les demandes d'orientació legal més freqüents són les relacionades amb estrangeria (regularitzacions administratives) i família (separacions i divorcis).



# Granollers commemora el 25 de novembre

## 25N

Dia Internacional

contra la **VIOLÈNCIA** vers les **DONES**



Cada any Granollers se suma als actes de commemoració del Dia Internacional contra la violència vers les dones. En aquesta ocasió l'objectiu de la campanya és sensibilitzar a la població que la violència de gènere no només afecta a les dones que es veuen immerses en aquestes situacions, sinó a tothom, perquè l'agressió contra una dona és un atac contra tota la societat. Aquest 2009 es commemoren 30 anys de signatura del tractat internacional "Convenció sobre la Eliminació de totes les formes de discriminació vers les Dones" (CEDAW), de Nacions Unides. Un tractat que, nascut del conjunt de reivindicacions i accions dels moviments feministes, venia a reconèixer els drets de les dones com a drets humans fonamentals.

### Actes

#### Dilluns 16 de novembre

19 h a la Sala Tarafa

Conferència: "Les claus de la violència contra les dones i el nou context vers la igualtat" a càrrec de Miguel Lorente Acosta. Delegat de Govern espanyol en violència de gènere

#### Dimecres 18 de novembre

19 h a la Biblioteca Roca Umbert

Projecció de la pel·lícula "Persépolis" de Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud (França 2007), dins del II cicle de cinefòrum: ELLES DIRIGEIXEN. Debat posterior moderat per Rosa M. Palencia, doctora en Comunica-

ció Audiovisual i especialista en cinema de dones

#### Dilluns 23 de novembre

Inauguració, 19 h Centre Cívic Nord

Exposició: FEM UN CAFÈ?

Una tassa per compartir paraules de Vida Del 23 de novembre al 18 de desembre de 2009

#### Dimecres 25 de novembre

Acte commemoratiu del Dia Internacional contra la violència vers les dones

18.30 h a la plaça de la Porxada animació teatral a càrrec de Marta Otín, lectura del manifest i encesa d'espelmes

## La Porxada, nou espai Wifi per connectar-se a Internet de forma gratuïta

Connectar-se a Internet via Wifi a la plaça de la Porxada ja és possible. El servei és gratuït i dona cobertura a tota la plaça. Té un cabdal de transferència de 512 kb, i està enfocat a la navegació. La connexió a internet està limitada a determinats continguts. Per tant, no es permet la descàrrega massiva de continguts audiovisuals, l'ús de la telefonia IP ni la videoconferència i l'accés a pàgines web està limitat per motius ètics.

Granollers WiFi també es troba disponible a diversos equipaments públics durant el seu horari de funcionament, i les zones on és efectiva la connexió estan senyalitzades amb el distintiu G WiFi: biblioteques Can Pedrals i Roca Umbert; La Troca. Centre de Cultura Popular i Tradicional; Centre Tecnològic i Universitari de Granollers; Centre Cívic Nord i el Gra.



## Les ordenances fiscals per al 2010 no preveuen increment d'impostos, taxes ni preus públics

Les ordenances fiscals del 2010 no augmentaran les tarifes vigents de taxes, preus públics i impostos. Les úniques excepcions seran la taxa per recollida, tractament i eliminació d'escombraries, que s'incrementa un 0,8%, i la taxa d'estacionament en zona blava, que s'incrementa en 5 cèntims la primera hora i en 15 cèntims la segona hora. De la mateixa manera que en les anteriors ordenances, també s'ofereix la possibilitat, prèvia sol·licitud, de fer el pagament d'impostos i taxes periòdiques de manera fraccionada en 6 mensualitats, sense que esdevinguin els interessos de demora corresponents.



# Es troba la torre rodona de la muralla a la plaça de Maluquer i Salvador

Coincidint amb les obres de peatonalització del centre històric de Granollers s'ha trobat una torre de tambor atalussat corresponent a l'angle NE de la muralla medieval de Granollers. Aquesta torre té la particularitat que es troba exactament en un dels angles de la muralla, fet que no es dona almenys que es tingui constància històrica o arqueològica en cap altre cantonada de la muralla, si bé hi ha referències documentals d'alguna torre rodona en altres indrets, que de moment no s'han constatat arqueològicament.

A partir d'ara es continuaran els estudis arqueològics de la troballa que conviuran amb les obres de peatonalització del centre de la ciutat, que inclouen, en el sector de la plaça de Maluquer i Salvador, el soterrament d'una estació transformadora d'electricitat. Per aquesta raó i ateses les informacions de la documentació històrica, s'està fent un control i excavació arqueològica, per tenir un registre arqueològic més acurat científicament per documentar amb més precisió les informacions que es troben en els textos històrics.

## Documentació històrica

La primera documentació que constata l'existència d'una torre rodona data de 1532 en el registre d'ingressos del Clavari (Tresoreria municipal), en el qual s'esmenten els sectors del fossat dels que s'extrauran fems per a la seva venda, apareix el tram del portal de Corró fins a la torre rodona. Més endavant, el 1775, en un llevant de censos del Marquès de Barberà, s'esmenta una pallissa o celler situat prop de la torre rodona. Finalment, quan el 1836 es redacta, per ordre del Capità General de Catalunya, un informe sobre les defenses de Granollers, es diu que la muralla de la població era de mamposteria almenado con pequeños torreones circulares y cuadrados. Aquesta referència podria fer pensar que el nombre de torres circulars era major del que es pensava originàriament. D'altra banda, en un plànol de Granollers datat del 1855 i en un altre de 1846 i



conservat a la Biblioteca de Can Pedrals, apareix dibuixada una torre rodona en la cantonada nord-est de la muralla, just en el tram que va ser enderrocat uns anys més tard per tal d'ampliar la plaça del Bestiar (actual plaça de Maluquer i Salvador).

## Canvi de regidors en el consistori

Ja ha pres possessió com a regidora municipal Joana Santano Ruano, que es posa al capdavant de la nova regidoria d'Infància. Santano és psicòloga i logopeda. Actualment treballa al Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP) de Granollers. Amb aquesta incorporació, produïda per la renúncia al càrrec del regidor Joan Valero, el cartipàs municipal es renova de la manera següent: el cinquè

tinent d'alcalde J. M. Segovia passa a ser regidor de Serveis Municipals, Seguretat Ciutadana, Protecció Civil i Mobilitat; mentre que el regidor J. A. Corchado assumeix la regidoria de Barris i manté Participació, Cooperació i Drets de la Persona. D'altra banda, també hi ha hagut canvis al grup municipal d'ERC. Així, després de la renúncia al càrrec del regidor Òscar Riu, el substitueix Pep Mur.



## Hospital General de Granollers

Fundació Hospital Asil de Granollers



# Inauguració del nou edifici de consultes externes

## L'atenció ambulatoria de referència al Vallès Oriental

diumenge 15 de novembre 18 h. Parròquia de Sant Esteve  
 Concert commemoratiu de la inauguració  
 del nou edifici de consultes externes  
 a càrrec del *Cor Sant Esteve de Vila-seca*

divendres 20 de novembre 10 h. Inauguració oficial del nou edifici  
 de consultes externes  
 Jornades de portes obertes de 17 a 19 h

dissabte 21 de novembre Jornades de portes obertes d'11 a 13 h i de 17 a 19 h  
 17 h Actuació musical infantil amb el *Tramvia blanc*,  
 en acabar xocolatada popular



# el rengle

## PROGRAMACIÓ CULTURAL



### Els artistes locals pugen a l'escenari del Teatre Auditori

El Teatre Auditori presenta aquest novembre propostes de música i dansa molt diferents, amb el denominador comú de tenir una destacada presència granollerina.

Per començar, hi haurà l'estrena del darrer disc de Camping, titulat *The remains of industry*, en què aquest grup format per Xavi Font del Bas, Josep Annan, Eduard Novoa, Tony Campoy i Mònica Jové, es reinventa per generar un nou discurs sonor estètic dins del rock experimental i d'avantguarda. I una altra estrena de signe ben diferent, *Després del jazz*, amb el Cor de Cambra del Vallès Oriental, Martí Ventura Trio i la veu de Laia Cagigal. Tots ells oferiran un repertori interessant i divertit, inclòs al 31è Cicle de Jazz de Granollers, de *gospel*, espirituals, pop, rock, *reggae* i boleros. En dansa, hi haurà el muntatge *El llac de les mosques*, que la companyia Sol Picó ha estat preparant com a resident al Teatre Auditori, amb la col·laboració dels músics Jordi Pegenaute i Joan Rectoret, components de Té Punch! Els interessats a fer una classe oberta de dansa, podran participar a la que farà la mateixa Sol Picó el dia abans.

Però la dansa no acaba aquí: la companyia Mudances / Àngels Margarit proposa *Flexelf*, un espectacle per a tota la família en què el moviment es fa poesia, que anirà precedit d'un taller infantil. El mes escènic al Teatre Auditori també té espai per a la poesia, amb una representació del Centre Cultural La Mercè sobre Frederico García Lorca, i per a la música clàssica, amb dues propostes: òpera amb *Il pirata*, de Vincenzo Bellini, i *El triple de Beethoven*, interpretat per l'Orquestra de Cambra de Granollers.

Pel que fa a teatre, el mes té dos plats forts. *La vida por delante*, amb Concha Velasco protagonitzant una història carregada de dramatisme; i *Non Solum*, amb Sergi López, l'èxit del qual ha fet programar-ne una segona funció. Aquest mes, també, l'Espai Simfonia del restaurant del Teatre Auditori programa concerts en dijous, per acompanyar bona música i gastronomia.

Més informació, a l'agenda i a [www.teatreauditoridegranollers.cat](http://www.teatreauditoridegranollers.cat)



#### DIUMENGE 1

17 h Centre Cultural  
**Roda d'Espectacles Infantils. Cinema d'animació. Kirikú i la bruixa**, de Michel Ocellot  
Organitza: Associació Cultural

19 h Teatre Auditori de Granollers  
**Òpera. Il pirata de Vincenzo Bellini**. Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès

19 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. Déjame entrar** (Suècia, 2008) de Tomas Alfredson  
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Teatre de Ponent  
**Gurs**, basat en *Penes d'amor perdudes* de William Shakespeare, de la cia. Per Se

#### DIMARTS 3

18.30 h Museu de Granollers  
**Conferència. Trastorns respiratoris i no respiratoris del son**, amb Marta Torrella, pneumòloga  
Organitza: AGEVO

21.30 h La Troca  
**Inici del taller del ball de gitanes de carnestoltes**.  
Organitza: Esbart Dansaire de Granollers  
Inscripció: tel. 93 860 48 54 (tarda)

#### DIMECRES 4

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert  
**Visita comentada a l'exposició Cartografies del No-lloc**  
Aquesta activitat es repetirà cada dimecres de novembre

19 h Museu de Granollers  
**Inici del curs d'introducció a l'art contemporani Art i societat. Les pràctiques artístiques i el món real**, a càrrec de Pilar Bonet i Tània Costa  
Més informació i inscripcions al tel. 93 842 68 41 (matins) / [museu@ajuntament.granollers.cat](mailto:museu@ajuntament.granollers.cat)

19.30 h Biblioteca de Can Pedrals  
**Inauguració de l'exposició Aquarel·les de Jordi Gendra**

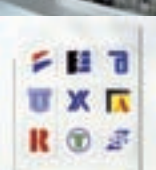
20 h Espai Gralla  
**Inauguració de l'exposició de les obres presentades al Premi de Pintura Paco Merino 2009**  
Organitza: Llibreria La Gralla

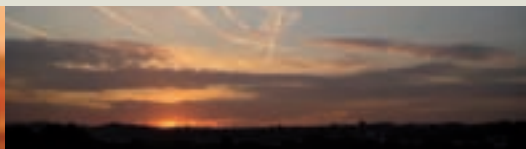
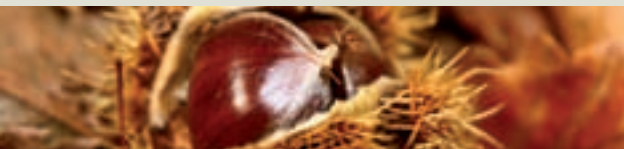
#### DIJOUS 5

19.30 h Biblioteca Roca Umbert  
**Club d'opinió amb... Gemma Lienas. Aprendre a ser feliç a través de la lectura**  
Organitza: Diputació de Barcelona

19.30 h Espai Gralla  
**Presentació del llibre El cantó ocult del cor** de Lambert Botey (Ed. Comte d'Aure)  
Organitza: Llibreria La Gralla

22.30 h Vestíbul del Teatre Auditori  
**Ramon LSD**, monològista de Paramount Comedy





**DIVENDRES 6**

19 i 22 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. Ex** (Itàlia, 2009), de Fausto Brizzi  
 Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert  
**Visita comentada** a l'exposició *Cartografies del No-lloc*. Es repetirà cada divendres de novembre

21 h Teatre Auditori de Granollers  
**Camping. Presentació del disc *The remains of industry***.

21 h Teatre de Ponent  
***Alicia ja no viu aquí (La dona a Espanya, 1939-1981)*** de Josep Galindo i Pablo Ley, cia. Projecte Galilei

23 h Casino de Granollers  
**31è Cicle de Jazz al Casino. Juliene Heinemann + Trio**. Organitza: Jazz Granollers

**DISSABTE 7**

16.15 h Ocine Granollers  
**Cinema Infantil en Català - CINC. Up**

17 h Biblioteca Roca Umbert  
**Cinema familiar. *Piccolo Saxo***

17.30h Centre Cívic Can Bassa  
**Trobada d'associacions culturals àrabs**  
 Organitza: Associació al Maghira

18.30 h Museu de Granollers  
**El barret de les històries. *Un nom a la façana***, narració sobre la casa Clapés de Granollers

21 h Teatre de Ponent  
***Alicia ja no viu aquí (La dona a Espanya, 1939-1981)*** de Josep Galindo i Pablo Ley, cia. Projecte Galilei

**DIUMENGE 8**

9 h IES Antoni Cumella (davant)  
**Les sortides del Museu**. Matinal d'ornitologia al Congost. Informació i reserves: 93 870 96 51 (matins) - www.museugranollersciencies.org

17.30 h Casa de Cultura Sant Francesc  
**Roda d'Espectacles Infantils. Titelles. *Els músics de Bremen***, per cia. Xip Xap  
 Organitza: Associació Cultural

19 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. Ex** (Itàlia, 2009), de Fausto Brizzi  
 Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Teatre de Ponent  
***Alicia ja no viu aquí (La dona a Espanya, 1939-1981)*** de Josep Galindo i Pablo Ley, cia. Projecte Galilei

19 h Teatre Auditori de Granollers  
**El triple de Beethoven**. Orquestra de Cambra de Granollers. Director, Manel Valdivieso, i Trio Kandinsky. Una hora abans, introducció didàctica per Francesc Guillén a la Sala Petita

**DIMARTS 10**

18.30 h Museu de Granollers  
**Conferència. *Els indians. Negrers a Cuba i burgesos a Barcelona*** (projeccions), amb Berta Serra, professora  
 Organitza: AGEVO

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau  
**Tardor solidària 2009. Xerrada. *Els drets econòmics, socials i culturals***, a càrrec de Miquel Osset.  
 Organitza: Amnistia Internacional

**DIMECRES 11**

18 h Biblioteca Roca Umbert  
**L'hora del conte. *Rondalles de gegants***, amb Perleta i els Mitjons  
 Activitat recomanada a partir de 4 anys

19 h Biblioteca Roca Umbert  
**Parlem de... *La lectura dels joves en un món digital***, amb Daniel Cassany, doctor en filosofia i lletres

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert  
**Projecció de curtmetratges**. Alba Corral, *Gold Thinkings*, 2006 - *Field Interim Camp*, 2009  
 Activitat paral·lela a l'exposició *Cartografies del No-lloc*

19.30 h Biblioteca Roca Umbert  
**Club d'opinió amb... Francesc-Marc Àlvaro. *Elogi i defensa dels valors de la il·lustració***  
 Organitza: Diputació de Barcelona

**DIJOUS 12**

19.30 h Espai Gralla  
**Presentació del llibre *Júlia M*** de Sílvia Romero (Pagès Editors), a càrrec de Núria Sagués  
 Organitza: Llibreria La Gralla

20 h Teatre Auditori de Granollers  
**Classe oberta al públic amb la coreògrafa Sol Picó**

20.30 h La Troca  
**XVIII Diada dels Xics de Granollers**. Assaig especial. Organitza: Xics de Granollers

22.30 h Vestíbul del Teatre Auditori  
**Damià Olivella**, cantautor de blues i soul

**DIVENDRES 13**

18.30 h Museu de Granollers  
**Presentació de *Lauro. Revista del Museu de Granollers***, núm. 30

19 h GRA  
**Tarda de rap i hip hop**

19 h Biblioteca Can Pedrals  
**Parlem de... *Networking***, amb Rosaura Alastruey, llic. en ciències de la comunicació

19 i 22 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. *La teta asustada*** (Perú, 2008), de Claudia Losada. Cinefòrum, amb Francesc Circuns. Activitat inclosa dins la Tardor Solidària 2009  
 Organitza: Amnistia Internacional i Cineclub de l'AC

20.30 h La Troca  
**XVIII Diada dels Xics de Granollers**. Assaig especial. Organitza: Xics de Granollers

21 h Teatre Auditori de Granollers  
***El llac de les mosques***. Cia. de dansa Sol Picó

21 h Teatre de Ponent  
***Cosí è, se vi pare (És així, si us sembla)*** de Luigi Pirandello, cia. Acte Quatre

23 h Casino de Granollers  
**31è Cicle de Jazz al Casino. Horacio Fumero Trio**. Organitza: Jazz Granollers

23.30 h Sala de concerts de Roca Umbert  
**XVIII Diada dels Xics de Granollers. Concert** amb els grups Sr. López i Miquel del Roig  
 Organitza: Xics de Granollers

**DISSABTE 14**

17 h Biblioteca Roca Umbert  
**Laboratori de lletres i imatges. *El llibre coloraina***, amb Vanesa Jiménez, historiadora de l'art  
 Cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

17 h Plaça de la Porxada  
**XVIII Diada dels Xics de Granollers. Espectacle infantil** amb els pallassos Joangi i la Tina, **xocolatada** (18 h) i **actuació de vigília** (19 h), amb els Castellans de Caldes i els Xics de Granollers  
 Organitza: Xics de Granollers

18.30 i 22 h Teatre Auditori de Granollers  
***La vida por delante*** de Romain Gary. Direcció: Josep M. Pou. Amb Concha Velasco

21 h Teatre de Ponent  
***Cosí è, se vi pare (És així, si us sembla)*** de Luigi Pirandello, cia. Acte Quatre

**DIUMENGE 15**

9 h La Troca  
**XVIII Diada dels Xics de Granollers**. Matinades dels grallers dels Bordegassos de Vilanova, Minyons de Terrassa i Xics de Granollers  
 Organitza: Xics de Granollers

12 h Plaça de la Porxada  
**XVIII Diada dels Xics de Granollers**. Actuació amb Bordegassos de Vilanova, Minyons de Terrassa i Xics de Granollers  
 Organitza: Xics de Granollers

17.30 h Parròquia de Sant Esteve  
**Cicle *La Música del Cel. De Bach i Mendelssohn***. Cor de Cambra de Granollers, Vicenç Prunés [orgue], Josep Vila [direcció]

18 h Teatre Auditori de Granollers  
***Flexelf***, cia. de dansa Mudances/ Àngels Margarit  
 Taller infantil amb Toni Jodar, una hora abans

19 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. *La teta asustada*** (Perú, 2008), de Claudia Losada. Cinefòrum amb Francesc Circuns. Activitat inclosa dins la Tardor Solidària 2009  
 Organitza: Amnistia Internacional i Cineclub de l'AC

19 h Teatre de Ponent  
***Cosí è, se vi pare (És així, si us sembla)*** de Luigi Pirandello, cia. Acte Quatre

**DIMARTS 17**

18.30 h Museu de Granollers  
**Conferència. *350 anys de mutilació de Catalunya. El Tractat dels Pirineus***, amb Àngel Casals, historiador  
 Organitza: AGEVO

**DIMECRES 18**

18 h Biblioteca Can Pedrals  
**L'hora del conte. *Rondalles de gegants***, amb Perleta i els Mitjons  
 Activitat recomanada a partir de 4 anys

19 h Centre Cívic Can Bassa  
**Xerrada de l'Aula de la Salut: *La memòria: un tresor a conservar***, a càrrec d'Elena Barranco, doctora especialista en geriatría  
 Organitza: Servei de Salut Pública, ICS i Hospital General de Granollers



## Itinerari modernista i contes de la casa Clapés, al museu

El Museu de Granollers inaugura l'exposició *Més enllà de l'objecte*, una mirada original a l'art català de començament de la segona meitat del segle XX, amb una selecció de les obres més significatives del fons del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Seguint amb exposicions, el museu també acull i presenta les obres d'Enric Sant Marquès, Jordi Lafon i Pere Vilardebò, premiades en les tres primeres edicions del Premi de Pintura Paco Merino. Per a tota la família, aquest mes tindrem la segona edició d'*El barret de les històries*, amb una narració fantàstica basada en la casa Clapés de Granollers. També per als nens, el Museu de Ciències Naturals proposa un taller de tints amb colorants de bolets. En l'apartat de sortides i itineraris, s'han programat dues sortides de descoberta de l'entorn natural per observar les aus aquàtiques del Congost, i Júpiter i la Lluna; i dues visites guiades pel Granollers bombardejat i pel passat modernista. Tot això passarà el mes que es presentarà el trentè número de *Lauro*, la revista del Museu de Granollers, i que es farà el curs d'introducció a l'art contemporani *Art i societat. Les pràctiques artístiques i el món real*.



Més informació, a l'agenda i a [www.museugranollers.org](http://www.museugranollers.org)

## Els Xics preparen grans castells per la diada

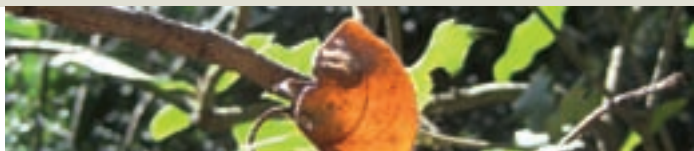


Entre els dies 12 i 15 els Xics de Granollers celebren la diada de l'entitat, amb activitats per a totes les edats. Com ja és habitual, la colla obre aquests dies els assajos a tothom que els vulgui conèixer a la seva seu, La Troca. La sala de concerts d'aquest espai acollirà un concert amb els grups Sr. López de pop rock i el cantautor Miquel del Roig. Per al públic infantil, hi haurà un espectacle amb la companyia de pallassos Joangi i Tina, seguida d'una xocolatada i la tradicional actuació de vigília, amb els Castellans de Caldes com a colla convidada. L'endemà arribarà l'acte central a la Porxada, amb l'actuació de les colles dels Bordegassos de Vilanova i els Minyons de Terrassa, acompanyant els amfitrions. Aquesta és la divuitena diada dels Xics de Granollers, una colla amb més de 150 membres de totes les edats que aquesta temporada ha descarregat castells de 7 i mig i que en prepara de 8 per a aquesta edició.

Més informació, a l'agenda i a [www.xics.cat](http://www.xics.cat)

## Convocat el II Concurs de Disseny Jove 2010

El GRA, l'equipament de Joventut, convoca aquest mes una nova edició del Concurs de Disseny Jove, adreçat a nois i noies de 15 a 30 anys residents a la comarca. El guanyador percebrà un premi de 2.000 euros i serà l'encarregat de confeccionar part de la difusió d'aquest servei municipal, per espai d'un any. Per optar al premi, caldrà presentar originals d'acord amb les bases del concurs (podeu consultar-les a [www.grajove.cat](http://www.grajove.cat)), fins al 20 de novembre. El GRA proposa diverses activitats aquest mes: una tarda de rap i hip hop, i campionats de Magic i Finger-Board. Dins el Dnit, hi haurà la representació teatral *Pepas*, una comèdia ambientada als anys 40 a càrrec d'un grup de joves que assaja a l'equipament de Joventut. L'obra anirà seguida d'una tertúlia sobre la prostitució, moderada per membres del CIRDA, el Centre d'Informació i Recursos per a Dones.



19 h Biblioteca Roca Umbert  
**II Cicle Elles Dirigeixen. Persépolis**, de Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud (França, 2007). Moderada: Rosa M. Palencia, doctora en comunicació audiovisual

### DIJOURS 19

19 h Biblioteca Roca Umbert  
**Club de lectura. La música de l'atzar**, de Paul Auster. Dinamitza: Maite Roldán  
Inscripció prèvia a la biblioteca

19.30 h Espai Gralla  
**Presentació de l'Informe anual** d'Amnistia Internacional, a càrrec de Xavier Burgués

20 h Centre Cívic Nord  
**Xerrada amb testimonis: Immigració, somnis i realitat**

Organitza: Associació Averroes

22.30 h Vestíbul del Teatre Auditori  
**Desviatge**, cantautor de música pop

### DIVENDRES 20

19 i 22 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. El primer dia del resto de tu vida** (França, 2008), de Rémi Bezançon  
Organitza: Cineclub de l'AC

20 h Museu de Ciències Naturals La Tela  
**Les sortides del Museu.** Júpiter, la Lluna i el cel profund. Sortida nocturna al Corredor  
Informació i reserves: 93 870 96 51 (matins) – [www.museugranollersciencies.org](http://www.museugranollersciencies.org)

21 h Teatre de Ponent  
**Cosí è, se vi pare (És així, si us sembla)** de Luigi Pirandello, cia. Acte Quatre

22 h GRA  
**Dnit. Teatre. Pepas**, amb el grup de joves Pepas i tertúlia sobre la prostitució amb CIRDA

23 h Casino de Granollers  
**31è Cicle de Jazz al Casino. Joe Magnarelli Quartet**  
Organitza: Jazz Granollers

### DISSABTE 21

17 h Biblioteca Roca Umbert  
**Cinema familiar. Kung Fu Panda**

17 h Hospital General de Granollers  
**Actuació musical infantil: EL Tramvia Blanc i xocolatada**  
Dins de les jornades de portes obertes del nou edifici de consultes externes  
Organitza: HGG

20.30 h Bar de Roca Umbert  
**Cicle de Contes per a adults amb...** Noel Tatú & Toni Lledó. *Petits contes de la mort*

21 h Teatre de Ponent  
**Cosí è, se vi pare (És així, si us sembla)** de Luigi Pirandello, cia. Acte Quatre

### DIUMENGE 22

Tot el dia GRA  
**Campionat de Magic**  
Organitza: El Viejo Mundo, Jocs i Wargames

12 h Museu de Granollers  
**Itinerari Granollers, ciutat bombardejada**  
Més informació i reserves, tel. 93 842 68 40 – [www.museugranollers.org](http://www.museugranollers.org)







17.30 h Casa de Cultura Sant Francesc  
**Roda d'Espectacles Infantils. Titelles. El Patufet**, per l'Estaquiroit Teatre  
Organitza: Associació Cultural



19 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. El primer día del resto de tu vida** (França, 2008), de Rémi Bezançon  
Organitza: Cineclub de l'AC



19 h Teatre de Ponent  
**Cosí è, se vi pare (Ès així, si us sembla)** de Luigi Pirandello, cia. Acte Quatre



19 h Teatre Auditori de Granollers  
**Després del jazz.** Cor de Cambra del Vallès Oriental, Cor Jove Amics de la Unió, Martí Ventura Trio

**DILLUNS 23**

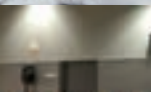


19.30 h Centre Cívic Nord  
**Inauguració de l'exposició Fem un café? Tasses per compartir paraules de vida**



20 h Centre Cívic Nord  
**Conferència. Què sap sobre les herències?**, a càrrec de Jesús Zamarreño i Jordi Bonet  
Organitza: Associació per la Reforma de l'Impost de Successions

**DIMARTS 24**



18.30 h Museu de Granollers  
**Conferència. Mercè Rodoreda: un món fet de trencadissa**, amb Lluïsa Cunillera, professora de llengua i literatura catalana  
Organitza: AGEVO



19 h Biblioteca Roca Umbert  
**Taller de pràctica filosòfica. Llenguatge i realitat. Coneixement i llenguatge**, amb Mariano Fernández, Joan Carles Gómez i Joan Méndez Camarasa, filòsofs

**DIMECRES 25**



18 h Biblioteca Roca Umbert  
**L'hora menuda. Galaneta ma!**, amb Montse Dulcet  
Amb inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50



18 h Museu de Ciències Naturals La Tela  
**Taller de tints amb colorants de bolets**, a càrrec d'Anna Homs. Informació i inscripcions, 93 870 96 51 (matins) – m.granollers.cn@diba.cat



18.30 h Plaça de la Porxada  
**25 N Dia Internacional contra la Violència vers les Dones.** Animació teatral a càrrec de Marta Otín, lectura del manifest i encesa d'espelmes

**DIJOUS 26**



19.30 h Biblioteca Roca Umbert  
**Cinefòrum del taller de pràctica filosòfica. El milagro de Anna Sullivan**, d'Arthur Penn (1962)  
Dinamitza: Francesc Circuns, periodista



20 h Museu de Granollers  
**Inauguració de l'exposició Més enllà de l'objecte. Obres de la col·lecció MACBA**



20.30 h Centre Cultural  
**7è cicle El repte de ser persona, avui.** Encantat d'haver-me conegut, amb Borja Vilaseca.  
Organitza: Gran Centre Granollers

22.30 h Vestíbul del Teatre Auditori  
**Damià Olivella**, cantautor de blues i soul



**Daniel Cassany i Gemma Lienas, a les biblioteques**

Les biblioteques de Granollers acolliran diverses xerrades aquest mes, a l'entorn de temes com la lectura i les noves tecnologies. Daniel Cassany, doctor en filosofia i lletres i ciències de l'educació, parlarà sobre la lectura dels joves en el món digital, centrant-se sobretot ens els

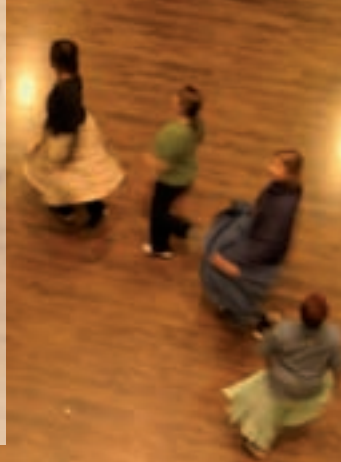


nois i noies que han crescut amb Internet, videoconsoles i mòbils. Rosaura Alastruey, llicenciada en ciències de la comunicació, explicarà què és el *networking*, com a experta que és en creació i gestió de la xarxa en contactes laborals. I emmarcades en el Club d'Opinió de la Diputació de Barcelona, dues conferències més: amb Gemma Lienas, sobre com ser feliç a través de la lectura, i amb Francesc-Marc Álvaro, que farà un elogi i defensa dels valors de la il·lustració.

**Contes per a adults i tallers de dansa, a La Troca**

El cicle de contes per a adults al bar de Roca Umbert situat a La Troca continua amb una nova proposta aquest mes de novembre, a càrrec de Noel Tatú i Toni Lledó i la sessió titulada *Petits contes de la mort*. Per als aficionats al ball tradicional, el mateix equipament acull un taller de quatre sessions per aprendre el ball de gitanes. L'organitza l'Esbart Dansaire de Granollers per segon any, amb l'objectiu que totes les parelles que l'hagin après puguin ballar-lo en el marc de la festa de carnestoltes, quan tradicionalment s'havia ballat a la nostra ciutat. Una altra entitat resident a La Troca dedicada al ball, Passaltpas, organitza un curs de danses de Bulgària amb un professor nadiu, Latxezar Zahariev. Serà per espai d'un cap de setmana i en una casa de colònies.

Més informació, a l'agenda i a [www.granollers.cat/latroca](http://www.granollers.cat/latroca)



**Una oportunitat per recuperar l'escriptor Carles Sindreu**



L'Espai Gralla acull la presentació de diversos llibres, aquest mes. El dia 25 (19.30 h), junt amb el Centre d'Estudis, es presenta *La klaxon i el camí* (ed. Acontravent), de Carles Sindreu (Barcelona, 1900 – la Garriga, 1974) una reedició que dóna l'oportunitat de recuperar un dels títols més importants d'aquest autor vinculat a la comarca. El llibre és a cura de la catedràtica de literatura catalana Carme Arenas, que intervindrà en la presentació, al costat de l'historiador Jordi Planas i l'editor, Quim Torra. *El cantó ocult del cor* (ed. Comte d'Aure), de Lambert Botey; *Júlia M* (Pagès Editors), de Sílvia Romero i *l'Informe Anual d'Amnistia Internacional* són altres presentacions que acollirà la llibreria La Gralla, que també exposarà les obres presentades enguany al Premi de Pintura Paco Merino. Més informació, en aquesta agenda i a [www.lagralla.com](http://www.lagralla.com)



# EXPOSICIONS

## BIBLIOTECA CAN PEDRALS

**Aquarel·les.** Jordi Gendra  
Del 4 al 18 de novembre  
Inaug.: dia 4, a les 19.30 h

### Lletres

**Exposició de fotografies de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller**

Del 20 de novembre al 30 de desembre  
Inaug.: dia 20, a les 19.30 h  
Consulteu els tallers paral·lels a les biblioteques

## CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

**Obre un llibre, obre el món**  
Exposició del treball fet per alumnes de primària de les escoles Pereanton, Ferrer i Guàrdia, l'Estel, Col·legi Jardí, Salvador Llobet, Fàtima, Mestres Montaña, Educem, Joan Solans i Salvador Espriu  
Del 16 al 27 de novembre  
Organitza: Ajuda en Acció

**Seriosament... 25 arguments per la pau en còmic**  
Fins al 27 de novembre  
Col·labora: Oficina de Promoció de la Pau i els Drets Humans de la Generalitat de Catalunya

## CENTRE CÍVIC NORD

**Fem un cafè? Una tassa per compartir paraules de Vida**  
Dones participants als projectes **Paraules i cafè** i **Passa'm la recepta** de la Xarxa de Centres Cívics de Granollers  
Del 23 de novembre al 18 de desembre  
Inaug.: dia 23, a les 19 h

## Adéu soroll! Contra la contaminació acústica

Fins al 29 de novembre  
Producció: Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis

## GRA

**Amnistia Internacional: 30 anys fent-nos sentir**  
De l'1 al 15 de novembre  
Org.: Amnistia Internacional  
**El còmic sobre la Sida**  
Del 16 al 31 de novembre

## MUSEU DE GRANOLLERS

**Premi de Pintura Paco Merino**  
Obres d'Enric Sant Marquès, Jordi Lafon i Pere Vilardebò  
Del 19 de novembre de 2009 al 10 de gener de 2010  
Inauguració: dia 19, a les 20 h  
Producció: en col·laboració amb el Grup ProArt Paco Merino i l'Ateneu de Granollers

## Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA

Del 26 de novembre de 2009 al 24 de gener de 2010  
Inauguració: dia 26, a les 20 h  
Producció: Direcció General de Cooperació Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

## CONTINUEN...

## AB GALERIA D'ART

**Sínoc 09.10: de A... Z.**  
Carme Albaigés, Josep Bofill, Antoni Tàpies, J.M. Subirachs, Antoni Clavé, Toni Carné, Sílvia Lerín...  
Fins al 9 de gener de 2010

## BIBLIOTECA ROCA UMBERT

**De l'ABC a l'SMS.**  
Un recorregut a través de la literatura infantil i juvenil per tot el procés d'aprenentatge de l'escriptura i la lectura  
Fins al 6 de novembre  
Producció: Consell Català del Llibre per a Infants i Joves

## EL QUATRE, SALA D'ART

**Antoni Vives Fierro, N.Y.**  
Fins a l'11 de novembre

## ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

**Cartografies del No-lloc.**  
Comissariat de Laura Plana Gracia  
Miquel Garcia, Daniel Jacoby, Tjasa Kancler, Perla Montelongo, Robin Rimbaud, Katarina Matiassek i el col·lectiu Rotorrrr, Vahida Ramujkic i Laia Sadurní  
Fins al 28 de novembre  
Visites comentades cada dimecres i divendres, a les 19 h

## MUSEU DE GRANOLLERS

**La mirada tàtil**  
El vas apol·linar, la testa del Déu Bacus i la mesura de gra  
Fins al 8 de novembre  
Producció en col·laboració amb l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona

**Jordi Pericot, 20 anys d'art cinètic (1964-1984)**  
Fins al 15 de novembre

## EL BALCÓ

**Cap de Medusa**  
Fragment arquitectònic de marbre blanc, s II dC  
Fins al 13 de desembre

## ESPAIS DE LA CIUTAT PLAÇA BARANGÉ

**Les aromes d'Al-Andalus.**  
Una mostra que recrea la història i els ambients d'Al-Andalus a través d'un món de sensacions  
Fins al 15 de novembre  
Una producció de la Fundació "la Caixa"

## DIVENDRES 27

18 h GRA

**Campionat de Finger-Board**

19 i 22 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. Despedidas** (Japó, 2008), de Yôjirô Takita  
Organitza: Cineclub de l'AC

21 h Teatre Auditori de Granollers  
**A pas de Federico García Lorca, poesia.** Producció del Centre Cultural La Mercè

21 h Teatre de Ponent  
**El vientre del mar** d'Alessandro Baricco, cia. Embocadura

23 h Casino de Granollers  
**31è Cicle de Jazz al Casino.** Jerry Bergonzy Trio  
Organitza: Jazz Granollers

## DISSABTE 28

11 h Biblioteca Can Pedrals  
**L'hora menuda. Galaneta ma!**, amb Montse Dulcet. Amb inscripció prèvia, al tel. 93 879 30 91

17 h Biblioteca Roca Umbert  
**Laboratori de lletres i imatges. El llibre tou,** amb Vanesa Jiménez, historiadora de l'art  
Cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

21 h Teatre de Ponent  
**El vientre del mar** d'Alessandro Baricco, cia. Embocadura

22 h Teatre Auditori de Granollers  
**Non solum, amb Sergi López**

## DIUMENGE 29

6.45 Coll de Bordoriol  
**20a Matagalls - Granollers.** Inscripcions del 2 al 26 de novembre. Més informació: 93 860 01 47 - www.aeg.cat/matagalls.php  
Organitza: Agrupació Excursionista de Granollers

9 h Centre Cívic Jaume Oller  
**Sortida fotogràfica a Olzinelles: Fotografia de paisatge**  
Organitza: Associació Fotogràfica Jaume Oller. Confirmeu l'assistència, al tel. 93 879 58 92

12 h Centre Cultural  
**Concert benèfic de Santa Cecília.** Cor d'Inicis i de Petits Cantors, Orquestra de Cambra Amics de la Unió  
Organitza: Amics de la Unió

12 h Museu de Granollers  
**Itinerari Granollers en temps del modernisme**  
Més informació i reserves, tel. 93 842 68 40 - www.museugranollers.org

17.30 h Casa de Cultura Sant Francesc  
**Roda d'Espectacles Infantils. Teatre d'ombres. La lluna, la pruna,** per Mercè Framis  
Organitza: Associació Cultural

19 h Centre Cultural  
**Cinema VOSE. Despedidas** (Japó, 2008), de Yôjirô Takita.  
Organitza: Cineclub de l'AC

19 h Teatre de Ponent  
**El vientre del mar** d'Alessandro Baricco, cia. Embocadura

19 h Teatre Auditori de Granollers  
**Non solum, amb Sergi López**



Darrera, Enric Sant Marquès

## ENTREVISTA A

## Joan Corbera

**Dues llicenciatures, una en Dret, l'altra en Periodisme, dos postgraus i una trajectòria professional que passa per Onda Cero, Diario Expansión i Europa Press, d'on és el director de la delegació de Barcelona des de fa dos anys, avalen el granollerí Joan Corbera per radiografiar la situació actual dels mitjans de comunicació. Professor de redacció periodística a la Universitat Abat Oliba-CEU i de periodisme econòmic a la Universitat Ramon Llull, col·labora habitualment en diversos mitjans de comunicació. És, a més, autor del llibre *Gaudí*, que s'ha traduït a l'anglès i al japonès, i que va ser reconegut pel Ministeri de Cultura com a millor llibre d'art a Espanya 2002.**

© PERE CORNELLAS

**Quina feina fas com a delegat d'Europa Press?**

Europa Press és l'única agència de notícies privada d'Espanya. Té la central a Madrid i està implantada arreu de l'Estat. A Catalunya té la delegació més forta amb 60 periodistes, entre redactors, fotògrafs i càmeres. La meva tasca a l'agència és triple: la direcció periodística, la direcció gerencial i la part més institucional. Una agència de notícies és una mica la sang del sistema circulatori del periodisme. Qui se'n beneficia especialment és la premsa local perquè té accés a una informació que no tindria d'altra manera i la té al minut.

**Quins clients teniu?**

Originàriament les agències de notícies s'adreçaven als diaris. Posteriorment es van convertir en agències de mitjans de comunicació i ara són multimèdia. La presència de les agències de notícies a Internet és brutal. Si consultes la pàgina web de qualsevol capçalera veuràs que un 90% de notícies són d'agència. Això ens ha permès tenir un lector final, que no teníem abans, perquè el que l'agència fa és informació per als periodistes mateixos. També tenim una bona part d'abonats que són institucions (conselleries, ministeris, delegacions del govern, casa reial, Parlament de Catalunya...) que volen estar informats al moment per poder reaccionar. I també les grans empreses, sobretot, les que estan a l'Íbex-35, que volen tenir coneixement de tot el que passa per poder prendre decisions.

**“Un dels grans problemes del periodisme és confondre informació amb entreteniment”**

**Què diferencia Europa Press de les altres agències?**

A Catalunya som tres agències. Efe, que té un contracte programa amb l'Estat, de seguiment de tot el que fa el govern; Europa Press, que s'assimila molt a Efe però no té el lligam públic i això ens permet actuar sense directrius preestablertes i l'Agència Catalana de Notícies (ACN), que és com una EFE catalana que, amb els seus deu anys de vida, està vertebrant un sistema mediàtic català i això és un mèrit que se li ha de reconèixer.

**Com veus el futur de la premsa escrita? Internet l'acabarà fagocitant?**

Penso que tots anem una mica a les palpentes intentant buscar a Internet el trasvassament del negoci. De tota manera, no hi ha cap mitjà de comunicació que faci negoci a Internet perquè la publicitat és residual i el preu que paga l'anunciant no cobreix costos. Hi ha hagut intents de fer premsa digital de pagament i han fracassat. D'altra banda, si has d'obrir tota la informació que fas com a diari a Internet t'estàs creant una competència. Així que s'està creant un model mixt que és donar informació a la web d'actualitat, treure alguna cosa diferent en el diari i després crear una zona per a abonats a un preu irrisori, on es pot accedir a determinada informació més privilegiada, que no trobes en obert a Internet ni a la premsa. Jo crec que el negoci periodístic i editorial gratuït a Internet



## “Els mitjans han d’informar, entretenir, fer pedagogia i no tapar res però tampoc fer-ne un gra massa”

acabarà algun dia, perquè la gent vol fer negoci i més si la premsa de paper és cada cop menys consultada. En tot cas Internet i premsa escrita poden ser complementàries. La premsa juga un paper més interpretatiu i Internet dóna la notícia a l’instant però sense aprofundir.

### Com creus que salvaran la crisi els mitjans de comunicació?

La premsa viu una doble crisi: la de model, cap on va, quina influència pot tenir Internet, la disminució de lectors; i després, la crisi del negoci, motivada per la caiguda de la publicitat, que té un gran pes en els ingressos d’un diari. El que primer retalla una empresa és fer anuncis i els mitjans han hagut de baixar preus, fer promocions i els ingressos han caigut de manera important. De fet, molts mitjans de comunicació han presentat expedient de regulació d’ocupació per adaptar-se i altres han tancat. Em sorprèn que no n’hagin tancat més. Per tant, penso que la crisi es superarà però reduint marges i costos.

### A comarques ens queixem que els mitjans de Barcelona no tracten prou o gens bé la informació local i/o comarcal.

El periodista de comarca no té la consideració que hauria de tenir. Si escoltes els programes de ràdio i de televisió al matí no trobes periodistes de comarca, i això que hi ha gent de molta vàlua als mitjans locals i comarcals, que s’ha de descobrir. I, d’altra banda, crec que les agències menystenim la premsa comarcal perquè molts cops qui treu les primícies és la premsa local i comarcal i el que fem les agències és *refregir* aquestes notícies i, a més, no citem la font i això és una falta de deontologia i va contra la professió.

### Li falta a Granollers alguna institució per poder tenir més presència en els mitjans de comunicació?

Granollers té una raonable estructura de premsa local, sobretot quant a premsa escrita amb models antagònics, que crec que diu molt de la ciutat. Quant al sector públic jo crec que l’aposta que fa l’Ajuntament de Granollers per la ràdio i la televisió públiques és remarcable i necessària i cobreix les llacunes del sector privat. Els diaris de Barcelona, i ja no diguem els de Madrid, menystenien la informació local fins al punt que han tret els corresponsals de Granollers i ara cobreixen tot el Vallès, alhora que cada cop més els diaris publiquen menys pàgines d’informació local. Aleshores, quan acaba sent notícia Granollers? Quan el FC Barcelona juga contra el BM Granollers o quan hi ha un succés. D’altra banda jo crec que a Granollers li falten dues institucions per poder tenir prou potencial i capacitat econòmica: una caixa d’estalvis i una cambra de comerç-patronal, amb el potencial que té, per exemple, la Cecot de Terrassa (una patronal de patronals). Aquestes presències generarien una massa crítica que informativament escup informació de caire econòmic, cultural... i que esdevindrien anunciants.

**“Crec que el negoci periodístic i editorial gratuït a Internet acabarà algun dia perquè la gent vol fer negoci i més si la premsa de paper és cada cop menys consultada”**

### No creus que els mitjans han contribuït a almar la població sobre la grip A?

Un dels grans problemes del periodisme és confondre informació amb entreteniment. La informació s’ha convertit, de vegades, en un xou. En aquest sentit el mal exemple és la televisió. I no parlo de la televisió pública catalana o de l’estatal però sí d’altres televisions que donen la informació com si fos una història. Venen el discurs negatiu, tremendista.

En el cas de la grip A hi ha molt desconeixement. Sempre es pot matar el missatger i dir que no informem bé. Els periodistes anem una mica a les palpetes, fent retalls de l’actualitat. En definitiva, els mitjans han d’informar, entretenir, sense confondre informació amb entreteniment, fer pedagogia, no tapar res, però tampoc fer-ne un gra massa.





## Trobem a faltar mètode i participació

**ERC**

La gent d'Esquerra de Granollers entenem un Pla Estratègic com una eina que ens ha de permetre definir els objectius que volem assolir a la nostra ciutat i els passos necessaris per a portar-los a terme. I, com que la ciutat la formem tots els que hi vivim, entenem que aquests objectius ens cal definir-los de manera col·lectiva.

Tot plegat amb un gran objectiu, que el pla sigui realment un projecte de ciutat sòlid que generi complicitats i que organitzi les diferents tasques i sensibilitats entorn d'un mateix horitzó.

I la gent d'Esquerra de Granollers entén que aquest repte només s'assoleix amb mètode i convidant a la reflexió a tota la ciutadania. Hem de poder pensar la ciutat des de la seva multiplicitat d'aspectes –el cultural, l'econòmic, el social, l'urbanístic...– de forma participada per tots els seus ciutadans i ciutadanes, tenint en compte tota la seva diversitat en el més ampli sentit del terme.

Però nosaltres entenem que aquest segon Pla Estratègic no és ben bé així. Fa molt de temps, ja des del seu inici, ens vàrem adonar que la proposta de l'equip de govern de la ciutat estava obviant algunes d'aquestes consideracions. Per aquesta raó vàrem decidir activar una sèrie de debats anomenats estratègics per combinar la reflexió des de l'òptica més interna que els ciutadans fem tocant de peus a terra, una òptica totalment granollerina, per fer-la més rica i contrastada, complementar-la amb aportacions més objectives i globals per obrir-nos a l'entorn més enllà dels límits municipals.

I per aquest motiu vàrem ser criticats!

Ara, després de 3 mesos de la nostra iniciativa, és el l'equip de govern qui ha decidit de portar a terme, de forma precipitada i una darrera l'altra, un seguit de conferències que pretenien el nostre mateix objectiu. Bé, no ens sembla pas malament, una mica tard des del nostre punt de vista, però més val tard que mai.

Ara caldrà veure quin caire prenen les actuacions després de la segona conferènciaestratègica, el mes de novembre. Però ja us diem que des d'ERC considerem que l'equip de govern ha de fer un major esforç per incloure totes les sensibilitats a la definició del Pla Estratègic si vol que aquest sigui també el Pla Estratègic de tots els grups municipals.

Avui, en els moments de canvi que estem vivint, en un context on no hi ha certes sinó inquietuds, davant la seguretat que ja no ens valen les velles estructures econòmiques i de relació, aquest Pla Estratègic que farem ha de ser el Pla Estratègic de les persones, de les idees, dels sentiments, del consens.

I per aconseguir-ho cal potenciar totes les xarxes de coneixement existents facilitant que les propostes emergeixin de baix cap a dalt.

ERC serem al costat de la definició del 2n Pla Estratègic sempre que es donin realment aquestes circumstàncies.

Isabel Alcalde i Sastre

Pep Mur i Plana

Regidors del grup Municipal d'ERC a l'Ajuntament de Granollers

## Bicentenari naixement Luís Braïlle

**PP**

Lluís Braïlle va néixer el 4 de gener de 1809 a Coupvray (França) i va morir el 6 de gener de 1852 a conseqüència de la tuberculosi.

Als tres anys va perdre la vista després de patir un accident al taller dels seu pare en infectar-se l'ull esquerre, aquesta infecció va traslladar-se a l'ull dret restant totalment cec. Als 10 anys va ingressar a l'Institut Nacional de Joves Cecs de París.

Afeccionat a la música va exercir d'organista a diverses esglésies de París, més tard, fou nomenat professor de música.

Al voltant dels 20 anys va inventar l'alfabet braïlle (aquest sistema fou adoptat oficialment l'any 1854) sistema d'escriptura en relleu perquè els cecs poguessin llegir, arribant els invidents a llegir a una velocitat de 130 paraules per minut (segons la pràctica i adaptació de cadascú).

El sistema d'escriptura i lectura per a cecs està constituït per un alfabet convencional en el qual les lletres, els números i els símbols estan representats per la posició d'un a sis punts de relleu per a què siguin perceptibles al tacte en un quadre de sis llocs per cada unitat. Gràcies a aquest sistema de lecto-escriptura, les persones cegues poden, no sense gran sacrifici, arribar a estudiar i fer una vida com qualsevol.

L'ONCE, com a entitat, disposa de nombrosos centres a tota Espanya per l'ensenyament del sistema braïlle ja des de nens per la posterior inserció en el món laboral.

A Coupvray, França, entre els dies 18 i 20 de juny, representants de 36 països d'arreu del món, i més de 250 persones van participar en el "Congrés Internacional sobre les persones cegues 2009", com a homenatge al creador dels sistema de lecto-escriptura per a cecs en el 200è. aniversari del naixement de Luís Braïlle. El congrés va aprovar per unanimitat allò que ha de denominar-se "Declaració de Coupvray" per captar l'atenció de totes les institucions sobre els problemes que afecten a les persones cegues a tot el món i donar solucions als seus problemes.

El text segueix la línia reivindicativa de la convenció de l'ONU sobre els drets de les persones amb discapacitat. A la lectura del manifest va assistir l'ONCE, i la periodista cega, presentadora del Canal Sur, única el món en aquesta professió.

Fermí Gutiérrez Martínez

Grup Municipal de Partit Popular





## Moviments matemàtics a l'obscuritat

CiU

Aquest any, més que qualsevol altre, quadrar les xifres pot ser una tasca enrevessada. Vegem-ho.

Els ingressos d'un Ajuntament tenen diversos orígens: de la participació en els ingressos de l'estat (PIE); els provinents de la Generalitat de Catalunya; els tributs locals; de les subvencions; altres.

Pel que fa a la participació en els ingressos de l'estat, sembla ser que aquest any disminuiran sensiblement (diuen un 18%).

També disminuiran els provinents de la Generalitat (en quina proporció?) així com les subvencions que s'atorguen a finalitats concretes (quantes?).

Es evident, també, que la recaptació dels tributs per part de l'Ajuntament, sobretot pel que fa a la recaptació de l'impost de construccions, instal·lacions i obres, o el de plusvàlues també aniran cap avall.

D'altre banda, la recaptació per multes de ben segur que han ja augmentat i finalment, sembla segur que el proper Fons Estatal d'Inversions Locals (FEIL 2010) una part dels diners es podrà destinar a despesa corrent dels Ajuntaments (un 15%, o potser un 25%).

Fet i debatut, entenem que hi ha massa interrogants per poder respondre la pregunta que s'ens farà a aquest ple del mes d'octubre: que s'ha de fer amb les Ordenances Fiscals de l'Ajuntament? Entenem que hauríem de conèixer totes aquestes xifres per poder emetre una valoració justa. Hauríem de conèixer les despeses previstes per l'any vinent. Hauríem de conèixer quina serà la participació en els ingressos de l'estat per Granollers l'any que ve. Hauríem de saber quants diners arribaran des de la Generalitat pel 2010. Hauríem de conèixer en quant ha disminuït la recaptació per l'impost de construccions, instal·lacions i obres.

L'amable lector que hagi arribat fins aquí en la lectura d'aquest article, segurament pensarà: però que no les teniu aquestes xifres? Una confessió: escric aquests article a la matinada del 21 d'octubre del 2009. A set dies per la celebració del Ple Municipal, encara no tenim ni tant sols el document final de les Ordenances Fiscals. Així anem a aquesta ciutat.

Per si de cas, li avanço que nosaltres estem per un increment zero en tota mena d'impostos, taxes, contribucions especials i en el que convingui. Zero, igual que totes les xifres que s'ens han presentat per prendre aquesta decisió. No és coherent, això!

Pius Canal  
Convergència i Unió

## El Pacte Nacional per a les infraestructures

PSC

El Pacte Nacional d'Infraestructures és un dels grans esforços per impulsar un model de país modern, cohesionat socialment i equilibrat territorialment que s'ha fet mai a Catalunya. Aquest esforç ha reunit a molts actors, partits, sindicats, empresaris, de fet el pacte per a les infraestructures ha estat subscrit per tota la societat catalana, excepte CiU, PP i una patronal.

Un dels principis de l'acció política del Govern del president José Montilla, ha estat i és el diàleg constructiu en benefici d'una societat que evoluciona cap a nous i millors nivells de maduresa i de responsabilitat.

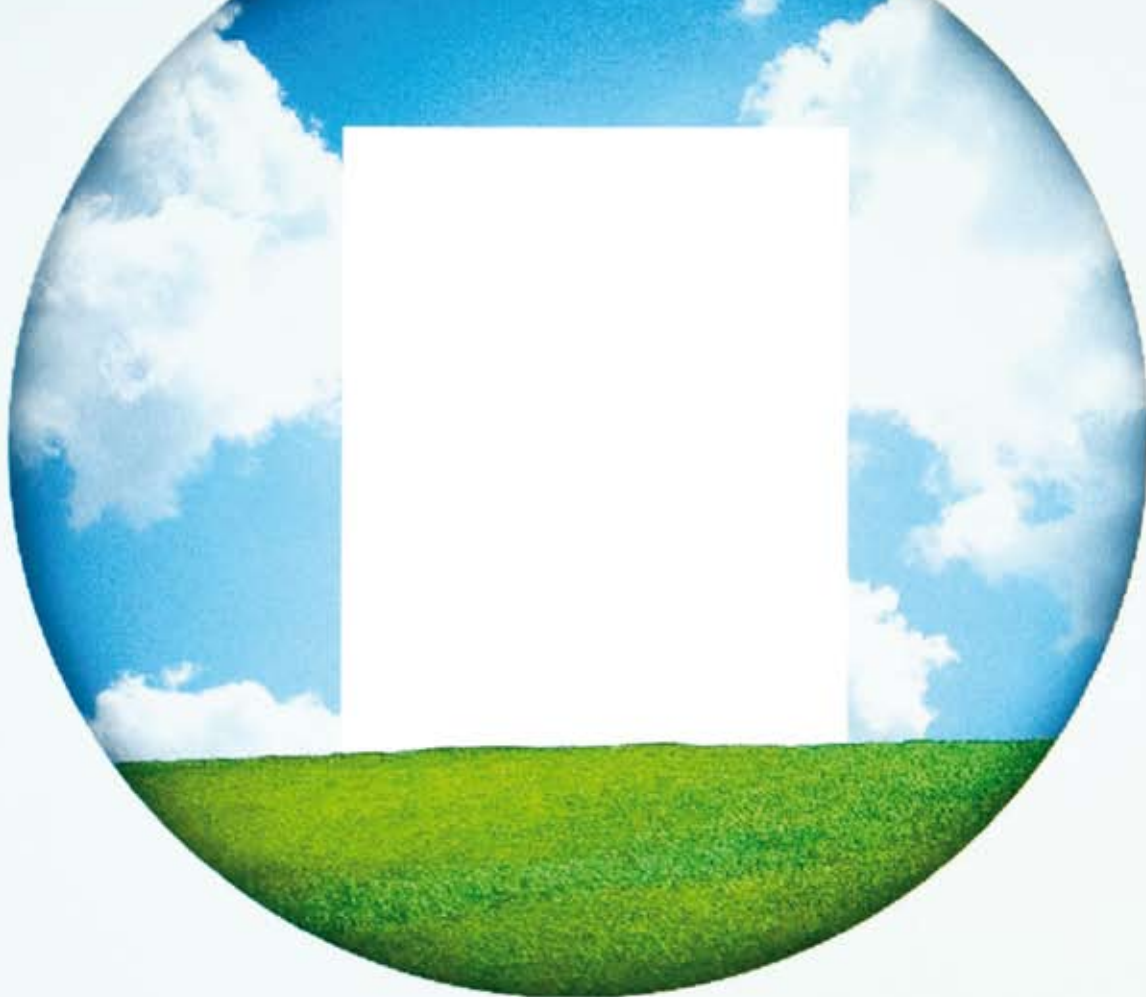
És un acord de país que ens obliga a impulsar una major inversió en favor de la mobilitat sostenible i segura, de la millora de l'oferta de transport públic, de la garantia del subministrament d'aigua, de la superació del dèficit energètic, de la creació d'una xarxa d'equipaments per a la recollida i tractament de residus, en infraestructures de recerca perquè els resultats de la recerca són futurs serveis a la societat.

100.000 M€ durant 12 anys. L'equivalent a 8.330 M€ l'any, per sobre de la mitjana dels darrers 10 anys (6.990 M€). Una inversió que generarà fins a 1,2 milions de llocs de treball. Una inversió que garanteix l'aplicació de la Disposició Addicional 3a de l'Estatut.

Què implica això per Granollers? Entre d'altres coses, la línia orbital ferroviària, el desdoblament de la línia de tren Barcelona Vic, el cobriment de les vies del tren, el trasllat de l'estació de mercaderies, la millora de la C-17, les calçades laterals de l'autopista, i la definició de la Ronda del Vallès com una via interpoliar prioritària entre el Baix Llobregat, els dos vallesos i el Maresme.

Amb aquest pacte, consolidem els fonaments del Benestar. Les infraestructures del transport, de la mobilitat i de la comunicació redueixen desigualtats socials i territorials, i incrementen les oportunitats laborals, de serveis socials i culturals .

Jordi Terrades i Santacreu  
Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers



**entrant a [www.granollers.cat](http://www.granollers.cat) ja pots  
comprovar els tràmits i les consultes que  
pots fer sense desplaçar-te,  
també pots rebre informació municipal  
a través d' sms**

**ara, l'ajuntament de granollers,  
t'ho posa encara més fàcil**

**ovac\_oficina virtual d'atenció ciutadana**