



GRANOLLERS INFORMA

4-6 Reportatge
**Pla de barris:
final de trajecte**

7-14 Actualitat
**Quatre equipaments municipals i
cinc escoles, millorats amb FEOSL**

20-21 Entrevista
**Joan Manuel Chouciño,
professor d'arpa**

Medalles de la ciutat 2010
**Inaugurada la nova Oficina de
Treball de Granollers**

Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Montse Garriga

Redacció:
Sílvia Giró
Imma Juncà
Dolors Pedrosa
Míriam Torres

Fotografia:
Pere Cornellas
Toni Torrellas

Disseny:
www.faino.com

Maquetació:
Josep Nogués
itres. Comunicació, disseny & web

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució":
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.cat

Telèfons d'interès

- ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES**
938 468 328
- ABS GRANOLLERS CENTRE**
93 860 05 10
- ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES**
93 861 80 30
- ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL**
93 879 16 25
- AMBULÀNCIES - URGÈNCIES**
061
- BOMBERS**
112 / 93 849 60 80
- ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)**
93 860 91 09
- FECSA-ENDESA (AVARIES)**
900 77 00 77
- GAS NATURAL (AVARIES)**
900 750 750
- HOSPITAL**
93 842 50 00
- MOSSOS D'ESQUADRA**
088 / 93 860 85 00
- OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)**
010 / 93 842 66 10
- POLICIA LOCAL**
93 842 66 92 / 092
- POLICIA NACIONAL**
091 / 93 861 48 50
- REPSOL - BUTANO (AVARIES)**
901 12 12 12
- SOREA**
93 879 49 46
- SOREA URGÈNCIES**
902 250 370
- TANATORI**
93 861 82 30
- TAXIS**
93 870 30 28
- TELFÒNICA (AVARIES)**
1002

Sumari

3
Editorial

4-6
Reportatge
Pla de barris: final de trajecte

7-14
Actualitat
Quatre equipaments municipals i cinc escoles, millorats amb FEOSL

Medalles de la ciutat 2010

Inaugurada la nova Oficina de Treball de Granollers

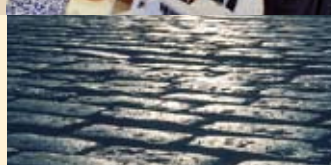
15-19
Programació cultural
El rengle

20-21
Entrevista
Joan Manuel Chouciño, professor d'arpa

22-23
Els grups municipals opinen

Portada: Pl. Maluquer i Salvador, torre rodona
Fotografia: Pere Cornellas

EDITORIAL



© PERE CORNELLAS

La solidaritat i el valor de la igualtat



El primer cap de setmana d'aquest mes de novembre Granollers acull una subhasta solidària sota el títol *Mou-te pels Quiets*, un moviment nascut d'un llibre, *Quiet*, de Màrius Serra, que relata la intensa vida del seu fill Lllullu, que va morir als nou anys com a conseqüència de la paràlisi cerebral amb què va néixer. En aquest projecte el fotògraf granollerí Jordi Ribó i el dissenyador gràfic Miquel Llach es van implicar aconseguint l'impossible: fer córrer els 100 metres llisos al Lllullu, fill del Màrius Serra. Aquest repte va ser l'embrió perquè Màrius Serra i Jordi Ribó treballessin plegats en una nova aventura, un concert benèfic per donar visibilitat als nens amb pluridiscapacitat i les seves famílies. Impulsat per Màrius Serra, el concert és un èxit i Jordi Ribó fotografia a tots els artistes com mai ningú ho havia fet abans: en una cadira de rodes. Noranta hores i dos mil quilòmetres més tard, Jordi Ribó tornava a aconseguir el seu objectiu, retratar-los a tots amb sentit i sensibilitat a través d'imatges poètiques, de denúncia, divertides i, fins i tot, arriscades. Cada fotografia, una història. I aquestes fotografies són les que estan exposades a Roca Umbert i les que es subhastaran el dissabte 6 de novembre a Granollers.

Una subhasta que posa l'art de la fotografia al servei de la igualtat, una forma de trencar barres i d'acostar a les persones a la solidaritat. Aquesta exposició de *Mou-te pels Quiets* serveix per estrenar la nau de Dents de Serra, després de la seva remodelació.

Roca Umbert guanya un nou espai, l'interior de la nau ha estat rehabilitat i es converteix en una àmplia zona polivalent per a celebrar activitats de tota mena, des d'exposicions fins a conferències. La rehabilitació interior ha consistit en la col·locació d'un nou cel ras, amb aïllament tèrmic, que substitueix l'encanyissat. S'ha dotat d'un nou enllumenat homogeni a tota la nau i s'ha fet una nova instal·lació elèctrica de connexions. D'aquesta manera, mica en mica, el projecte de Roca Umbert suma una nova peça, un nou espai, ampli, per poder fer activitats polivalents, un nou equipament per a la ciutat.

Aquests darrers mesos s'han millorat altres dependències municipals, és el cas de l'antiga seu del GRA, Can Puntas, el Centre de Medicina de l'Esport, i les escoles Pereanton, Pau Vila, Salvador Llobet, Granullariu i Salvador Espriu; continuen en obres l'edifici de la Casa de Cultura Sant Francesc. Unes millores que s'han dut a terme amb més de 800.000 euros del Fons Estatsals per a l'Ocupació i la Sostenibilitat Local. I aquest 2010 finalitza la inversió de prop de 7 milions d'euros, aportats per la Generalitat i l'Ajuntament, que des de 2006 han fet possible 50 actuacions urbanístiques i socials que han permès millorar la fesomia del barri Congost de la mà de la Llei de barris. Us convidem a llegir el reportatge d'aquest butlletí que sota el títol *Pla de barris: final de projecte* fa balanç del que ha significat per al barri Congost.

Granollers estrena la nau de Dents de Serra de Roca Umbert amb una exposició i una subhasta solidària

REPORTATGE

Pla de barris: final de trajecte

L'any 2006 l'Ajuntament de Granollers va rebre la notificació per part de la Generalitat de Catalunya que el barri del Congost era un dels beneficiaris de la Llei de barris. Aquesta bona notícia es va traduir en una inversió de prop de 7 milions d'euros, aportats per la Generalitat i l'Ajuntament, per portar a terme una cinquantena d'actuacions urbanístiques i socials entre 2007 i 2010. L'objectiu era millorar les condicions de la ciutadania d'aquest barri, aixecat als anys setanta i amb més de quatre mil habitants, mitjançant una intervenció integral que ara toca al seu final. El balanç no pot ser més positiu i per això l'Ajuntament demanarà la continuïtat del Pla de barris fins al 2013 per consolidar les accions socials que han transformat la fesomia i la convivència en el barri Congost.



Abans de finalitzar l'any s'han d'adjudicar i executar els dos projectes urbanístics que queden pendents dins del Pla de barris del Congost: la urbanització del carrer de la Sardana i la última fase de la plaça de la Llibertat. El carrer de la Sardana es convertirà en un carrer amb prioritat per als vianants, ja que s'urbanitzarà en una única plataforma, de manera que s'eliminaran les voreres estretes que té actualment i que dificulten la mobilitat dels usuaris de la Llar d'Infants

Tercera Mostra del Comerç Local al barri Congost, celebrada aquest octubre. A la dreta, el nou Pavelló del Congost, un nou concepte d'equipament cívic i esportiu

El veïnat aprova amb nota els canvis



Ana Chico
Veïna del carrer Puiggraciós

"Al principi la cosa estava molt fotuda a la plaça de la Pau. Abans a les 3 i a les 4 de la matinada no podíem dormir, no eren criatures, eren persones grans. Ara ja s'ha arreglat, està tot més tranquil i podem dormir la mar de bé".



Secou Cissé
Veí del carrer Céllecs

"Des de novembre de 2005 que vaig arribar al barri fins ara, han canviat moltíssimes coses. La plaça de la Pau és ara nova, també la plaça de la Llibertat i quan es posi en marxa el Pavelló els nens també tindran on anar i no molestaran els veïns a les places".



Rafael Molina
Comerciant del carrer Céllecs

"El barri ha canviat en el sentit que ara té més imatge, més amplitud per als vianants i per a la gent. L'únic inconvenient que tenen els comerciants és l'aparcament. Si en els barris ens treuen els aparcaments la gent no ve, no és com al centre. La resta, en general, perfecte. És tot nou, esplèndid i ara ho hem de conservar i no deixar que es deteriori".

Entre el Pla de barris i les actuacions municipals s'han invertit 12 milions d'euros al barri Congost en els darrers anys



El Pavelló esportiu, ben aviat a punt

També abans de final d'any s'acabaran les obres del nou Pavelló del Congost, que podria entrar en funcionament en els primers mesos de 2011. Aquesta instal·lació està pensada no només per a l'activitat esportiva sinó també per a l'ús social. En aquest sentit està previst que en aquest nou equipament s'hi traslladin els serveis socials de zona i l'Associació de Veïns del Congost. Amb capacitat per a 200 espectadors, el nou pavelló permetrà fer esport a més d'un centenar de persones alhora i serà la seu de la Federació Catalana de Bàdminton. "Aquest Pavelló serà un element de referència no només per a Granollers; serà el millor pavelló de Catalunya per practicar bàdminton", assegura el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps. "Aquesta condició farà que la instal·lació pugui acollir campionats catalans i estatals de bàdminton", completa el regidor d'Esports, Josep M. Junqueras. L'entorn del pavelló també s'arranjarà properament, amb noves voreres i la conversió en carrer per a vianants del vial de darrera, de manera que es faciliti l'accessibilitat a la que serà la futura escola de Fàtima.

Mare de Déu de Fàtima. A més, s'aprofitarà l'actuació per col·locar nou enllumenat, remodelar la xarxa d'aigua, i soterrar la línia telefònica aèria existent així com els serveis de telecomunicacions.

Pel que fa a la darrera fase de remodelació de la plaça de la Llibertat, es preveu renovar la vorera i ordenar l'aparcament del carrer d'Antoni Gaudí. A més, a la zona de les pistes de petanca es renovarà el paviment proper als habitatges, l'enllumenat i la xarxa de reg.

El veïnat s'apunta a la rehabilitació dels edificis

Un altre dels efectes palpables de la transformació del barri Congost són les obres que s'estan fent a una desena de blocs de pisos, gràcies a l'atorgament d'ajuts per finançar actuacions com la renovació d'instal·lacions, la rehabilitació de cobertes i façanes, la millora de les instal·lacions comunes dels edificis i, en algun cas, la instal·lació d'ascensors i de supres-



Noemí Aragó
Voluntària de l'associació evangèlica del Camí Vell de Canovelles

"El fet que haguem pogut fer l'esplai ens anima perquè és un punt des d'on podem treballar amb els nens. Tinc entès que abans no tenien cap atenció especial per a ells i l'esplai ha estat un bon recurs amb el qual nosaltres hi hem pogut col·laborar".



Mònica Rebollo
Membre del Grup de Dones del Congost, vetlladora de l'Escola Fàtima i monitora de l'Esplai de Lleure

"En qüestió de dones realment ha estat un canvi brutal. Les dones estaven molt agrupades en funció del país o de la zona on vivien i no hi havia relació entre elles. Hi havia molts perjudicis. Arran de diverses reunions es va anar creant una xarxa molt forta. Les dones immigrants han trobat en nosaltres un acompanyament, un lloc on poder parlar de tot".



Elisenda Martín
Monitora de l'Esplai de Lleure

"Jo crec que el Pla de barris ha estat una bona opció no tant per als més grans sinó per als més petits, que han sortit del carrer i han trobat un altre lloc on poder estar amb més nens i on aprenen una sèrie de valors que després al carrer intentem que els segueixin i que no vagin per altres bandes que no són les correctes".



Lourdes Tinoco
Vicepresidenta de l'Associació de Veïns del Congost

"El Pla de barris en qüestió d'infraestructures ha estat esplèndid i per a les persones encara molt més. Des de l'Associació de Veïns s'està fent moltíssima labor, molts tallers, s'ha impulsat l'esplai, hi ha aules d'informàtica, sevillanes, balls de saló, salsa, la gent gran pot aprendre a escriure i a llegir, un taller de costura... Ens hem obert a fer moltes coses".

Abans d'acabar l'any s'enllestiran les obres del nou Pavelló del Congost, s'acabarà la pl. de la Llibertat i s'urbanitzarà el carrer de la Sardana



sió de barreres arquitectòniques. "Les comunitats de veïns han fet un esforç molt important per aprofitar aquesta oportunitat única per tirar endavant projectes en un moment econòmic molt complicat, però segur que valdrà la pena perquè millorarà la qualitat de vida de la gent", conclou el regidor Albert Camps.

L'Espai de Lleure del Congost, una bona proposta alternativa per als infants. A baix, habitatges que es reformen amb subvencions del Pla de barris

Continuïtat dels programes socials

Ara mateix l'Ajuntament es proposa acabar els projectes urbanístics coincidint amb la fi de l'any i demanar, amb vista a l'any vinent, la continuïtat dels programes socials fins al 2013, per consolidar la bona acollida que aquestes actuacions han tingut al barri. "Creiem que s'ha generat una dinàmica molt positiva que ha afavorit els lligams de convivència, d'autoestima de la gent amb el seu propi entorn i que ha fet dels ciutadans del barri els grans protagonistes d'aquesta transformació. Aquest és un procés que no pot parar i, per això, com han fet altres municipis, buscarem aquesta potencialitat del barri a través de les seves entitats i la seva vida social i ho farem atenent les possibilitats que ofereix la Llei de barris i, per tant, sol·licitarem prorrogar aquesta actuació, pel que fa òbviament a l'acció cívica i social. Esperem que en els propers mesos el nou govern de la Generalitat segueixi amb aquest impuls donant suport a les accions que es fan ben a prop de la gent", afirma l'alcalde, Josep Mayoral.

Un dels molts exemples de programes socials que s'han desenvolupat al barri ha estat la posada en marxa de l'Espai de Lleure del Congost, que es desenvolupa

lupa en locals cedits per la Parròquia Mare de Déu de Fàtima, a la carretera de Caldes, i que disposa de disset aules i una sala d'actes. Aquest servei, que ja fan servir una seixantena de nens, nenes i joves, funciona tres dies per setmana, a les tardes. A més, al matí, l'espai és utilitzat pel Grup Casa Nostra, format per dones que fan alfabetització en català i àrab.

Altres inversions al barri

El regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, que ha coordinat l'aplicació dels programes del Pla de barris, destaca també altres inversions municipals que s'han fet al barri Congost fora d'aquest Pla i paral·lelament a la seva execució com l'Escola Bressol Congost, a la carretera de Caldes; els habitatges protegits, al carrer de Maria Palau; i part del Pavelló del Congost que, amb les del Pla de barris, sumen una inversió de 12 milions d'euros.

Unes i altres actuacions, que han transformat no només la pell del barri sinó tot l'engranatge social, han estat possibles, segons l'alcalde Josep Mayoral, "gràcies a la participació de la gent i al fet que els objectius no s'han dissenyat des d'una taula aïllada de la realitat sinó que han estat permanentment sotmesos al debat i a la relació entre entitats i persones".

**Josep Mayoral:
"Creiem que amb el Pla de barris s'ha generat una dinàmica molt positiva que ha afavorit els lligams de convivència, d'autoestima de la gent amb el seu propi entorn"**



Quatre equipaments municipals i cinc escoles, millorats amb FEOSL



© TONI TORRILLAS

L'antiga seu del GRA, al carrer de Torres i Bages, 15

Més de 800.000 euros del Fons Estatal per a la l'Ocupació i la Sostenibilitat Local (FEOSL) han permès millorar condicions d'edificis de Granollers destinats al servei públic. D'una banda, quatre equipaments municipals i una escola: l'antiga seu del GRA (c. de Corró, 49), l'edifici de la Casa de Cultura Sant Francesc i l'escola Pereanton (c. d'Espí i Grau, 1 i 3), Can Puntas (c. de Santa Elisabet, 16) i el Centre de Medicina de l'Esport (annex del Palau d'Esports, c. dels Voluntaris 92, 2), amb una aportació total de més de 678.000 euros. De l'altra, quatre escoles, amb una aportació total de prop de 148.000 euros: Granullariu, Salvador Espriu, Pau Vila i Salvador Llobet. Totes aquestes obres ja estan acabades, a excepció de l'adequació del Centre de Medicina de l'Esport, en fase de realització, a l'espai que abans ocupava el Servei d'Esports, ara ubicat a Can Puntas. Darrerament, a més, l'Ajuntament ha adequat i ampliat l'espai de les oficines del Museu de Granollers i ha millorat la lluernia de l'accés a l'Alcaldia, a l'edifici municipal de la plaça de la Porxada, 6, amb una inversió de més de 200.000 euros, en total.

Supressió de barreres

L'adequació de l'accessibilitat és la millora més destacada del primer grup d'obres finançades amb FEOSL. S'han suprimit barreres arquitectòniques i s'ha instal·lat ascensor tant a l'antiga seu del GRA, com a l'edifici de la Casa de Cultura Sant Francesc i

l'escola Pereanton -intercomunicats- i a Can Puntas. A més, s'han fet diverses millores interiors per adequar espais, sobretot a l'antiga seu del GRA, per adaptar-la a les necessitats dels serveis municipals que s'hi han traslladat: Oficina d'Acollida, Barris, Participació, Pla Estratègic i Societat del Coneixement.

En el cas del Centre de Medicina de l'Esport, s'han creat i reformat espais per millorar el servei.

En concret, la nova seu disposarà de sala d'espera, zona administrativa, despatxos, sales de cardio i proves d'esforç amb serveis adaptats i sala d'instal·lacions, amb una superfície total de 174 m².

Remodelació i reforma

Pel que fa a la millora d'escoles amb FEOSL, destaquen les obres realitzades a Granullariu perquè esdevé exemple de la progressiva remodelació integral d'un centre educatiu. Després de l'adequació de façanes i planta baixa, aquest estiu, s'hi ha reformat la primera planta.

A la resta, s'ha actuat en determinats espais i serveis: a l'escola Salvador Espriu s'han fet petites intervencions de reparació i millores d'espais i de la funcionalitat de l'edifici, a Pau Vila s'han adequat lavabos per a nenes a la primera planta i a Salvador Llobet s'ha construït una escala exterior d'emergència.

Finançament de la Generalitat

A més de l'Estat, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Granollers han finançat altres millores a quatre escoles més: Fàtima (pintura interior, amb un cost de prop de 36.000 euros a càrrec de l'Ajuntament), Montserrat Montero (adequació de la cuina, amb un cost d'uns 194.000 euros -finançats per Generalitat i Ajuntament- que se suma a la inversió d'uns 39.000 euros, l'any passat, en l'aïllament i la rehabilitació de la coberta central d'aquest centre escolar, a més de la recent adequació, pavimentació i senyalització del camí de la Roca del Vallès que uneix la carretera de Valldoríolf i l'escola, amb un cost de més de 75.000 euros, en aquest cas, íntegrament a càrrec de l'Ajuntament), Joan Solans (habilitació de sortides directes de les aules al pati) i Mestres Montaña (millora de la sortida posterior de les aules al pati: pavimentació per evitar acumulació d'aigua amb la pluja). Les dues darreres obres han anat a càrrec de la Generalitat de Catalunya.

ACTUALITAT

Medalles de la ciutat 2010



La Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Granollers ha acordat iniciar l'expedient per atorgar la Medalla de la Ciutat 2010 a Antoni Botey i Gómez, a títol pòstum; Dolores Lamarca i Morell; Carles Riera i Pujal, a títol pòstum i l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers. L'acord de la Junta de Portaveus es tractarà al Ple municipal del proper dimarts 30 de novembre de 2010. Les tres personalitats i l'entitat rebran la distinció en un acte que tindrà lloc el divendres 17 de desembre a la Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers, a les vuit del vespre, en el que serà un acte de reconeixement a la trajectòria de les persones i de l'entitat homenatjades.

La Medalla de la Ciutat es concedeix com a reconeixement i agraïment del municipi per una actuació o conjunt d'actuacions que hagin tingut un extraordinari relleu o transcendència d'enaltiment de la ciutat o de servei i dedicació al progrés i benestar de la població i la ciutadania. També a les que hagin destacat especialment en el treball per l'associacionisme ciutadà i les manifestacions culturals, esportives, cíviques, econòmiques i socials.

Antoni Botey i Gómez

Antoni Botey i Gómez (Granollers 1928-2010) com a principal promotor de l'art contemporani des de la Galeria AB que va obrir el 1978, al carrer d'Agustí Vinyamata, i que ha acabat sent reconeguda dins i fora de l'Estat, i pel seu compromís amb les generacions de pintors i escultors catalans de la segona meitat del segle XX i amb la ciutat de Granollers. La iniciativa d'obrir una galeria a Granollers va ser precursora en la descentralització de galeries d'art que a Catalunya s'aplegaven, aleshores, al voltant de Barcelona. També

va impulsar diferents associacions, per unir al sector dels galeristes i propiciar que tinguessin interlocució amb les administracions: l'Associació de Galeries d'Art de Catalunya, que va presidir fins al 1999; i la Unión Nacional de Galerías de Arte de España. A més, va retornar a Catalunya la Fira Artexpo, que inicialment s'havia fet a Madrid, per donar projecció a l'art d'avantguarda i va ser-ne president durant cinc anys. També va ser assessor de la Generalitat en matèria d'art jove. Botey va estar també vinculat a l'esport de la ciutat, com a jugador de futbol, secretari general del Balonmano Granollers durant diversos anys i col·laborador del Club Natació Granollers. Va ser també un dels organitzadors de la Fira de l'Ascensió i va col·laborar en la Festa Major i la cavalcada de Reis els anys cinquanta i seixanta.

Dolors Lamarca i Morell

Dolors Lamarca i Morell (Granollers, 1943) per haver estat impulsora de la renovació i modernització del funcionament de les biblioteques, apostant pel lliure accés als recursos i a les fonts d'informació. Lamarca és diplomada en Biblioteconomia i Documentació i llicenciada en Filologia Clàssica i directora de la Biblioteca de Catalunya des de 2004, des d'on gestiona un fons de gran valor bibliogràfic i documental format per prop de tres milions de documents en suports diversos. Ha estat impulsora de diferents projectes de digitalització del seu fons que permeten difondre globalment aquest patrimoni i, alhora, conservar tot el que s'edita a Catalunya. Va ser directora durant 19 anys de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, des 1984 fins al 2003. Abans havia estat la cap del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic de la Generalitat entre 1980-83.

La Fundació Orquestra de Cambra de Granollers ja és una realitat

Va fer el pregó de l'Ascensió l'any 2005 sobre la figura d'un altre granollerí il·lustre, Francesc Tarafa.

Carles Riera i Pujal

Carles Riera i Pujal (Granollers 1956-Barcelona 2009) per la seva trajectòria com a músic internacional, pedagog i divulgador musical, posada especialment de manifest a l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera d'on va ser professor i director, des de 1984 fins a la seva mort. Durant la seva trajectòria com a director de l'Escola va lluitar perquè el centre pogués expedir títols oficials com a conservatori, fet que es va produir quan es va traslladar de l'edifici de Can Puntas al Teatre Auditori de Granollers. Riera va ser deixeble dels músics Josep M. Ruera i de Juan José Olives i també es va formar a l'estranger en el coneixement dels diferents clarinets històrics, dels quals va ser pioner en la seva introducció a l'Estat. Va estudiar clarinet i també flauta de bec, en aquesta darrera especialitat al mateix temps que cursava la carrera d'arquitectura, que va acabar deixant. Es va dedicar, especialment, a tocar música de cambra, però també orquestral i com a solista, en sales de tot el món des de Nova York, Sidney, Londres, París, Tokio, etc. També donava classes a l'Escola Municipal de Música de la Garriga i en el Conservatori Superior de Música del Liceu. Durant la seva carrera com a músic va enregistrar diferents discos, en el camp dels instruments històrics i també amb grups d'instruments contemporanis. Va ser membre fundador de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, que es dedica a formar els millors estudiants de tot el territori; de l'Stadler Trio, del Trio Salmoè i va impulsar la creació de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Carles Riera va donar una gran quantitat de cursos i conferències especialitzades o de divulgació així com va publicar diversos articles a mitjans de comunicació i revistes de pedagogia.

Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers

L'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers, entitat fundada el 1958 per l'escolapi Rafel Oller, per la seva trajectòria de més de 50 anys en l'educació en el lleure a la ciutat que ha possibilitat la transmissió de valors a diverses generacions de granollerins i granollerines. Actituds com el compromís, l'amistat, la lleialtat, l'amor a la natura, la llibertat, el treball en equip, i l'afirmació de la llengua i del país, plenament vigents avui, que han contribuït al creixement de nois i noies de la ciutat.



Ja està creada la Fundació Orquestra de Cambra de Granollers. El nou ens té caràcter públic (el 70% del seu pressupost és públic) i temporal (amb una durada inicial de 5 anys però amb la intenció de renovar-la a permanent). El Patronat que regirà aquesta Fundació està format per representants del món empresarial i persones implicades amb el projecte musical de la ciutat i amb l'Orquestra en concret: Montserrat Ponsa, Josep Marquès, Francesc Sala, Lluís Sitjes, Rosa Ruera, Monserrat Rof, Alba Barnusell i Santiago Sáenz, que és el president de la Fundació.

Amb la constitució d'aquesta fundació és culmina un procés que va començar l'any 2004, que té com a objectius principals potenciar l'Orquestra com un referent musical, consolidar la seva activitat i reconeixement en l'àmbit de Catalunya i consolidar l'Orquestra com a un projecte clarament ciutadà desvinculant-lo de l'Ajuntament. L'any 1992 l'Orquestra de Cambra de Granollers es va professionalitzar i va passar a ser resident al Teatre Auditori. Avui l'Orquestra ja forma part del sistema d'orquestrades nacionals reconegudes pe la Generalitat de Catalunya.

L'Orquestra de Cambra de Granollers

L'Orquestra de Cambra de Granollers (OCGr) és des de l'any 2002 orquestra resident al Teatre Auditori de Granollers, on cada temporada presenta una temporada estable de concerts. Formada per una plantilla flexible de músics de gran nivell professional que, seguint models europeus, treballen per períodes. Aquest model d'orquestra permet abordar programes i estils molt diversos que van des del Barroc i el Classicisme musical amb temperaments i arcs històrics fins a la música del segle XX.

Des de la seva creació, Francesc Guillén, ha estat el director titular i artístic de l'orquestra. Sota la seva batuta, l'OCGr, ha realitzat una intensa activitat concertística per tot Catalunya. A més, l'OCGr, ha comptat amb la col·laboració de diversos directors, concertinos i solistes com ara: Andrew Watkinson, David Strange, Edmon Colomer, Ernest Martínez Izquierdo, Salvador Brotons, Christophe Coin, Joan Albert Amargós, Albert Guinovart, Jordi Masó, Barry Sargent, Farran James, etc.

L'OCGr ja ha enregistrar per la companyia internacional NAXOS dos discs compactes, Joaquim Homs Music for Chamber Orchestra i les obres per a piano i orquestra del compositor català Xavier Montsalvatge.

Actualment l'OCGr té tres patrocinadors que fan possible la seva temporada estable al Teatre Auditori de Granollers: La Fundació La Caixa, la Mútua i Estabanell Energia.

El Museu de Granollers-Ciències Naturals rep en dipòsit una extensa i valuosa col·lecció de paleontologia



Fruit d'un conveni entre Olga Viader, filla de Joan Maria Viader i l'Ajuntament de Granollers s'ha fet efectiu el dipòsit de la col·lecció de paleontologia de Joan Maria Viader, per tal de que estigui exposada al Museu de Ciències Naturals de Granollers. Aquesta col·lecció està formada per més de 5.000 espècimens paleontològics majoritàriament procedents de Catalunya, amb exemplars del Montseny. La col·lecció se suma al projecte del Museu de Ciències Naturals de Granollers, amb la voluntat d'incorporar-la en el discurs expositiu tot dedicant-li un espai singular dins el projecte de gabinets naturalistes que es té previst realitzar en breu, atès que és una col·lecció única i singular per a difondre la paleontologia a Catalunya.

La col·lecció Viader al Museu de Granollers

La col·lecció Viader és el resultat d'anys de treball de Joan Maria Viader que va anar conformant aquesta rica i variada col·lecció així com la seva documentació. L'estreta relació de Joan Maria Viader amb el Museu de Paleontologia del Seminari de Barcelona corrobora un grau de fiabilitat més que notable de la documentació associada als exemplars.

La col·lecció Viader es mantindrà íntegra en un sol cos en el fons de peces del museu, i s'esmentarà expressament i notòriament la seva procedència. El dipòsit temporal tindrà una durada de 6 anys i podrà prorrogar-se i el Museu de Granollers tindrà cura de la seva conservació, exposició i difusió.

Ara s'iniciaran els treballs de inventari i trasllat dels fons en col·lecció i un cop finalitzats els registres es començarà a treballar en l'exposició dels fons al públic que es vol tenir a punt l'any vinent. Al voltant de la mostra s'aprofitarà per posar en valor la figura de J.M. Viader així com el valor de la paleontologia com a mitjà per a aprofundir en el coneixement del nostre passat.

L'increment d'impostos, taxes i preus públics per a l'any 2011 es situa per sota de l'IPC

Les ordenances fiscals del 2011 representen un increment de les tarifes vigents de taxes, preus públics i impostos molt per sota de la previsió de desembre de l'IPC, que és d'un 2,3%. Així doncs, l'increment mitjà es situa en un 1,5%. Les excepcions a aquest increment són l'impost sobre vehicles de tracció mecànica (circulació) i el de plusvàlues, que es mantenen igual que l'any 2010. Així mateix, tampoc s'incrementen les taxes i els preus públics relacionats amb serveis socials. D'altra banda, la taxa d'estacionament en zona blava s'incrementa en 0,05 cèntims la primera hora i 0,10 cèntims a partir de la segona hora. Com a novetat i per facilitar el pagament a aquells que tinguin els impostos domiciliats, es fraccionarà en dos el pagament de la taxa d'escombraries d'habitatges, mentre que la taxa d'escombraries comercial es fraccionarà en 3 pagaments. Així mateix, l'impost de béns immobles (IBI) també passarà a fraccionar-se en 3 pagaments. De la mateixa manera que en les anteriors ordenances, també s'ofereix la possibilitat, prèvia sol·licitud d'aquells qui ho necessitin, de fer el pagament d'impostos i taxes periòdiques de manera fraccionada sense que esdevinguin els interessos de demora corresponents.

Es mantenen les bonificacions

Així mateix, també es mantenen les bonificacions que ja estableixen les ordenances del 2010: bonificació fins al 50% per als vehicles que consumeixen combustibles no contaminats i fins al 75% pels vehicles híbrids o bimodals, en ambdós casos durant dos exercicis fiscals complerts.

Es manté bonificació en l'IBI per famílies nombroses. Les empreses que són subjectes passius de l'IAE podran beneficiar-se de bonificacions si amplien el nombre de treballadors en les condicions determinades que estableix l'ordenança. En l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres es mantenen les bonificacions per les obres de rehabilitació i adequació d'elements comuns en edificis de més de 10 anys d'antiguitat, un 90% a l'entorn de l'actuació del Pla de Barris al barri Congost i un 30% a la resta de la ciutat.

S'amplia de 3 a 5 anys la bonificació del 50% en l'IBI per al habitatges que instal·lin sistemes d'energia solar sense estar-hi obligats per llei.

La pressió fiscal a Granollers continuarà moderada, no només respecte a les dades d'inflació sinó també si es compara amb ciutats mitjanes similars a la nostra.

L'Oficina Jove del Vallès Oriental ha atès prop de 3.000 usuaris els primers sis mesos de l'any

L'Oficina Jove del Vallès Oriental, situada al Gra fruit de la col·laboració entre Generalitat de Catalunya, Consell Comarcal del VO i Ajuntament de Granollers, ha tingut prop de 3.000 usuaris el primer semestre de l'any, la meitat dels quals són de Granollers, i la resta, d'altres poblacions de la comarca. L'Oficina Jove ofereix un servei d'informació generalista i assessories individualitzades en els àmbits laboral, d'habitatge i, des de l'estiu, de mobilitat internacional. En l'apartat d'informació, s'han atès un total de 1.600 usuaris. Les consultes de lleure i cultura han estat les més freqüents (21%), seguit de la formació no reglada (11%) i l'habitatge (8%). Una altra de les gestions és l'expedició de carnets (d'alberguista, d'estudiant,...), que en aquest període han estat de més d'un centenar.

L'assessoria laboral ha atès 1.300 joves, entre els 900 alumnes de secundària que han participat a la cinquantena de xerrades organitzades (sobre treballar a l'estranger, fer un videocurrículum, com superar una entrevista de feina, treballar de monitor,...) i els que han fet consultes individualitzades, més de 400 joves (el doble de l'any passat). D'aquests, 275 es trobaven en situació d'atur, 96 estudiaven i 35, treballaven. Per edat, la franja de 16 a 23 anys és la més nombrosa (217 persones), seguida de la de 24



Representants de les tres administracions que fan possible l'oficina (Generalitat, Consell Comarcal i Ajuntament) explicant els resultats del primer semestre

a 30 (97). Per nivell d'estudis, 150 dels usuaris tenen l'ESO; 60, batxillerat i 50, estudis primaris. Per procedència, els de Granollers són els usuaris més nombrosos de l'assessoria laboral (230), seguit de Canovelles i les Franqueses (amb 40 de cada municipi). En l'apartat de seguiment i inserció al mercat laboral, l'oficina ha seguit el procés de recerca de feina de 55 joves, una vintena dels quals n'han trobada. Hi ha hagut 13.000 visites a les ofertes laborals de la web i l'assessoria de mobilitat internacional ha atès trenta persones.

Com cuidar persones amb dependència, a l'Aula de la Salut

El 17 de novembre, a les 19 h i al Centre Cívic Can Bassa (pl. de Joan Oliver, 1), Lali Guix i Teresa Riera, infermeres de l'Hospital General de Granollers, explicaran com podem ajudar una persona que hagi perdut autonomia i mobilitat, en una nova conferència de l'Aula de la Salut. Com fer-li el llit? Com rentar aquesta persona? Com moure-la sense fer-li ni sense fer-nos mal? Són algunes de les preguntes que respondran aquestes professionals de la infermeria, en un acte obert a tothom. Moltes vegades, després d'una estada hospitalària, es retorna al domicili sense poder resoldre les necessitats bàsiques pròpies si no es compta amb l'ajut d'un cuidador o cuidadora. En la majoria dels casos, alguna persona de la família, que no sempre coneix la millor manera d'ajudar en aquesta situació. Per tant, la informació i els consells del personal sanitari n'esdevenen essencials. Això ha motivat la programació d'aquesta conferència, sota el títol "Com cuidar a casa malalts amb dependència", dins el cicle de l'Aula de la Salut 2010-2011. Aquesta programació continuarà fins al mes de maig, amb una conferència que, cada mes, aportarà respostes a diversos aspectes relacionats amb la salut i els serveis sanitaris.

Encara podem prevenir la grip

Durant aquest mes de novembre, continua la campanya de vacunació antigripal als centres d'atenció primària, iniciada l'1 d'octubre. En aquest sentit, el Servei de Salut Pública de l'Ajuntament recorda que, cada any, la grip emmalalteix entre un 5 i un 20% de la població i que, aproximadament, un de cada quatre processos respiratoris amb febre poden ser causats pel virus d'aquesta afecció, que pot arribar a ser greu en alguns casos. Amb la vacuna antigripal podem prevenir, per tant, no només la grip. També, les seves possibles complicacions. Les vacunes actuals estan molt purificades i provoquen poques reaccions. Això sí, per a una prevenció continuada, cal vacunar-se cada any perquè el virus que provoca aquesta malaltia varia cada temporada. Els i les professionals de la salut són qui millor ens orientaran sobre aquesta vacunació, però, d'entrada, és recomanable per a majors de 60 anys, embarassades, persones amb malalties cròniques i cuidadors o cuidadores d'aquests malalts, persones amb obesitat mòrbida, professionals de la salut i persones que treballen en centres de gent gran o d'institucions.

Consells per evitar un incendi a casa

JO SÉ PROTEGIR-ME D'UN INCENDI



El Servei de Protecció de Civil de l'Ajuntament de Granollers i el cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya, en concret, el Parc de Granollers, han engegat una campanya, conjunta, per donar a conèixer a la població com cal actuar en cas d'incendi, dins de l'edifici. Entrada la tardor, és un bon moment per informar abastament dels riscos que comporta la posada en funcionament d'estufes i calefaccions. És important fer una revisió de les calderes i de la pròpia calefacció de l'habitatge abans d'engegar tot el sistema d'escalfament de la llar per a l'època de tardor, hivern i primavera.

L'Ajuntament de Granollers i els Bombers de la Generalitat han dissenyat una campanya que té com a protagonista la imatge gràfica, creada pels alumnes de segon de Batxiller Artístic del curs 2009-2010 del IES Celestí Bellera. Els pòsters informatius s'han fet en dos formats, un per difondre a les escoles, i l'altre a la població en general. El primer té un format de còmic i l'altre és més formal.

L'objectiu de la campanya és donar consells per tal de saber actuar en cas que es produeixi un incendi dins d'un habitatge, ja sigui una casa o en una comunitat de veïns. Aquests consells s'encaren a obtenir seguretat i evitar danys als implicats i veïns. Saber què cal fer per evitar la propagació d'un incendi, com actuar, com avisar i com protegir-nos si tenim l'incendi a l'escala és bàsic i ens ajudarà a esquivar danys personals i materials.

A Granollers es fa la prova pilot

La prova pilot d'aquesta campanya informativa per evitar incendis dins dels habitatges es fa a Granollers. Si la prova funciona aleshores es desenvoluparà la campanya arreu de Catalunya. Si alguna associació de veïns està interessada a rebre informació més concreta sobre les actuacions que cal fer en cas d'incendi pot enviar un missatge a la següent adreça de correu electrònic: csalvany@ajuntament.granollers.cat

Granollers commemora el 25 de novembre



Violada, mutilada, assassinada, assetjada, lapidada, explotada, maltractada... FINS QUAN! Aquest és l'eslògan que aquest any l'Ajuntament de Granollers proposa amb motiu de la commemoració del Dia Internacional contra la Violència vers les Dones. Una campanya que vol fer visible la violència que pateixen les dones arreu del món. De la vintena d'activitats programades destaca la lectura del manifest i la performance a càrrec de la Taula d'Igualtat d'Oportunitats, amb la col·laboració dels grups de dones de la ciutat, el mateix 25 de novembre a la plaça de la Porxada.

Programa d'activitats

Dimecres 3 de novembre

- Projectió de la pel·lícula *La teta asustada*
19 h a la Biblioteca Roca Umbert

Dijous 18 de novembre

- Passi del documental *Dones sense llibertat* i col·loqui a càrrec de Cristina del Valle, creadora de la plataforma Mujeres Artistas contra la Violència de Género. Coneguda com a cantant del grup Amistades Peligrosas i ambaixadora d'Espanya de la Campanya Objectius del Mil·leni de l'ONU. Activista de Drets Humans.
12 h al Centre Cultural de Granollers

Dijous 25 de novembre

- **Concentració per la No Violència.**
UGT Vallès Oriental i CCOO Vallès Oriental-Maresme
12 h a la plaça de la Porxada

- **Acte central de la commemoració del Dia Internacional**
19 h a la plaça de la Porxada

Divendres 26 de novembre

- Videofòrum *Aquest conte no s'ha acabat* a càrrec de Nostrescontes
19.30 h al GRA

Dissabte 27 de novembre

- Teatre: *Després de mi, jo* a càrrec de Daltabaix
18 h. GRA

Exposicions

De dilluns a divendres, de 10 h a 13 h, i de 16.30 h a 19 h. UGT Vallès Oriental. C. Esteve Terrades, 30

Del 8 al 18 de novembre

- **Punts de reflexió. Les violències vers les dones**

Del 18 al 25 de novembre

- **Dones sindicalistes**

Inaugurada la nova oficina de treball de Granollers



La consellera de Treball, Mar Serna, acompanyada del director del Servei d'Ocupació de Catalunya, Joan Josep Berbel, i de l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, ha inaugurat la nova Oficina de Treball de Granollers, que es troba a l'Avinguda de Marie Curie, 25-27. L'oficina dona serveis a les persones d'Aiguafreda, la Batlloria (Sant Celoni), Bigues i Riells, Caldes de Montbui, Campins, Cànoves i Samalús, Cardedeu, Castellcir, Castellterçol, Figaró -Montmany, Fogars de Montclús, Graners, Gualba, Lliça de Munt, Llinars del Vallès, Montmeló, Montornès del Vallès, Montseny, Riells del Fai (Bigues i Riells), Sant Antoni de Vilamajor, Sant Quirze de Safaja, Santa Eulàlia de Ronçana, Santa Maria de Palautordera, Tagamanent, Vallgorguina, Vallromanes, Vilalba Sasserra.

La nova oficina de Granollers atén més de 17.700 persones, a més posa al seu servei: 2 Punts d'Auto Servei (PAS), que permeten fer tràmits administratius senzills, com és per exemple renovar la demanda d'ocupació o obtenir certificats. Utilitzant els PAS la persona no ha d'agafar torn i esperar que el personal de l'oficina pugui atendre'l. A l'oficina atenen la ciutadania 29 persones, 16 del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), que es dediquen a les polítiques actives d'ocupació -bàsicament orientació i assessorament a les persones en atur- i 13 del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE), que treballen en les gestions relacionades amb la percepció de prestacions per desocupació. L'objectiu és millorar el servei a les persones en situació d'atur i acompanyar-les, bàsicament amb orientació personalitzada i assessorament sobre les oportunitats de formació, d'accedir a plans d'ocupació o de conèixer tècniques de recerca de feina -per exemple, redactar correctament un currículum vitae, com enfrontar-se a una entrevista de feina, com emprar Internet i els contactes personals per buscar treball- que incrementin les possibilitats de trobar feina.

Jornades sobre seguretat a Internet

El 3 de novembre, la Biblioteca Roca Umbert acollirà la principal de tres jornades programades aquest mes sobre l'ús de les TIC. S'hi tractarà la seguretat informàtica dels menors a Internet i se'n presentarà un estudi del Centre de Seguretat de la Informació de Catalunya (CESICAT) i la Fundació Observatori de la Societat de la Informació a Catalunya.

La Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació, el CESICAT i l'Ajuntament han organitzat aquestes sessions amb el Consell Comarcal del Vallès Oriental. Inclouran tallers especialitzats, al Centre Tecnològic i Universitari de Granollers. Informació i inscripcions a www.ctug.cat.



tel 93 870 07 91 | www.votv.cat | info@votv.cat



A VOTV parlem de tu

▼ Infovallès cada dia a les 20h. i 21h.

▼ Aquesta tardor cada dia un programa nou a les 20:30h. i 22:00h.



Els dilluns **Infoesports** amb més informació esportiva de la comarca, presentat pel Miki Güell.



Els dimarts **C-60** un programa de reportatges d'actualitat, de la comarca i de la resta de Catalunya. Presentat per Anna Entraigas.



Els dimecres **El diari de la música** que ens desvetlla l'actualitat musical de les comarques del Vallès i del Maresme. Presentat per Tanit Palay.



Els dijous **Punt de Partida** el programa de debat de VOTV, presentat per la cap d'informatius del canal, Clara Armengol.



Els divendres **El Vallès Feudal** presentat pel periodista Rafa Navarro, que segueix les empremtes de l'època medieval de la comarca.

Maverick Meerkat* Ubuntu 10.10

Informació i inscripcions:

www.ctug.cat

93 538 12 00

info@ctug.cat

Trobada de la comunitat d'ubuntaires en català, on es faran diferents ponències i tallers al voltant del programari lliure, aprofitant la sortida de la nova versió d'Ubuntu.

06.11.10

Organitzen:



*Maverick Meerkat: (Suricata suricatta) nom en anglès d'el Suricata, un petit mamífer membre de la família de les mangostes. Habita al desert de Kalahari (Botswana) i a Sud-àfrica.



Amb el suport de: Ajuntament de Granollers, Departament de Cultura, Departament de Governació i Administració i Habitatge, Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació, ciutats digitals, Institut de Recerca i Innovació Tecnològica, Diputació de Barcelona, Servei de Recerca i Innovació Tecnològica

el rengle

Roca Umbert: visita guiada, subhasta *Mou-te pels quiets*, exposició *Makiko Lab* ...

El dijous 18 de novembre, a les 6 de la tarda, es proposa una nova visita guiada a l'antiga fàbrica Roca Umbert, una altra oportunitat per saber més coses sobre aquest espai emblemàtic de la ciutat. Per participar-hi, cal inscriure's trucant al telèfon 93 860 47 92 – hola@rocaumbert.cat.

L'activitat precedirà la inauguració de la nova proposta de l'Espai d'Arts, dedicat a l'art contemporani. S'anomena *Makiko Lab* i és obra de dues artistes basques, Maite Camacho i Izaskun Álvarez, interessades a crear una obra col·lectiva en un indret de passat industrial, ric per a l'experimentació, ara en procés de rehabilitació i adaptació a noves necessitats culturals. En paral·lel, els interessats poden participar a l'explícita càpsula formativa *Jo no en tinc ni idea d'art contemporani*, que farà l'historiador de l'art Jorge Luis Marzo.

Sense deixar Roca Umbert, fins al 5 de novembre es pot visitar l'exposició benèfica *Mou-te pels quiets* a favor del nens amb pluridiscapacitat, promoguda per l'escriptor Màrius Serra i el fotògraf Jordi Ribó. La nau Dents de Serra, recentment rehabilitada com a gran espai polivalent, acull aquesta mostra i la subhasta benèfica del dissabte 6 de novembre, en què es podran adquirir fotografies de personatges populars compromesos amb la campanya. Com a activitats paral·leles hi haurà, a la mateixa nau, la presentació d'un llibre infantil (*Mimi i la girafa blava*, de Sara Torrents; dia 3, 17.30 h) i la projecció del documental *María i yo*, de Félix Fernando, sobre el còmic de Miguel Gallardo (dia 5, 22 h).

Ben a prop d'aquesta nau, a la Troca, les diverses entitats residents continuen proposant activitats per a aquest mes, a l'entorn de la cultura popular i tradicional. Com l'any passat, l'Esbart Dansaire organitza cada dimarts (21.30 h) un taller de ball de gitanes i el grup Passaltpas, una trobada de danses de Macedònia el cap de setmana 6 i 7 de novembre.

Més informació, a l'agenda i a www.rocaumbert.cat

© PERE CORNELLAS

PROGRAMACIÓ CULTURAL

DIMARTS 2

18.30 h Biblioteca Roca Umbert
Píndola TIC. Comparteix les teves fotos online.
Més informació, a la biblioteca, 93 860 44 50

18.30 h Museu de Granollers
Conferència d'AGEVO. El poble Inuit (esquimal): el Gran Nord. Amb Francesc Baylón, antropòleg

DIMECRES 3

17.15 h Biblioteca Roca Umbert
Trobada de la Peña dels llibres, club de lectura per a joves de 12 a 16 anys. Més informació, a la biblioteca

17.15 h Biblioteca Roca Umbert
Jornades sobre seguretat informàtica a les ciutats digitals. Més informació, 93 860 44 50

17.30 h Roca Umbert. Nau Dents de Serra
Conte. Mimi i la girafa blava, amb Sara Torrents, logopeda i mestra d'educació especial. Activitat paral·lela a l'exposició i subhasta **Mou-te pels Quiets**, campanya pels nens amb pluridiscapacitat

19 h Biblioteca Roca Umbert
III Cicle del cinefòrum Elles Dirigeixen. La teta asustada (2009), de Claudia Llosa. Modera: Rosa M. Palencia, doctora en comunicació audiovisual. Amb motiu del Dia Internacional de la Violència envers les Dones

DIJOUS 4

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Cicle Nous Catalans, Nous Cinemes. Teromenani, l'extermini dels pobles ocults, de Carlos Andrés Vera (Equador, 2007)

20.30 h Centre Cultural de Granollers
Cicle El Repte de Ser Persona, Avui. El combat espiritual a la nostra època. Amb Joan Antoni Melé, directiu de la banca ètica Triodos Bank

DIVENDRES 5

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema VOSE. Yo soy el amor, de Luca Guadagnino (Itàlia, 2009)

20 h Museu de Granollers
Un vespre amb l'artista. Vacca. Entre la destresa i el desastre. Amb Vicens Vacca i Carme Cluse-lles, directora del Museu

21 h Teatre de Ponent
Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. Andalusia. *La casa del abuelo*, de Rosa Díaz. Cia La Rous

22 h Sala Buk's
Concert. PIN UP II amb THE TREMENDOS + THE GUNSLINGERS





19 h Teatre de Ponent

Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. País Valencià. *Educador social en Alaska*, de Sera Sánchez. Companyia Factoría Los Sánchez

DIMARTS 16

18.30 h Museu de Granollers

Conferència d'AGEVO. Hàbits de vida i alimentació per a la prevenció de malalties oculars.

Amb Josep Maria Simon, oftalmòleg

18.30 h Biblioteca Roca Umbert

Píndola TIC. Vídeos online. You-Tube i programes a la carta.

Més informació, a la biblioteca, 93 860 44 50

19 h Biblioteca Can Pedrals

Club de lectura de català fàcil. *No estem mai sols: conèixer Miquel Martí i Pol.*

Més informació a les biblioteques

19 h Gra

Taller de tècniques d'estudi

DIMECRES 17

17.30 h Biblioteca Can Pedrals

L'Hora del conte. Contes a dues veus amb el grup Fes-t'ho com vulguis.

Per a infants a partir de 4 anys

19 h Biblioteca Roca Umbert

Taller de pràctica filosòfica: La ciutat educadora i la construcció de la ciutat.

Dinamitza: Mariano Fernández, Joan Carles Gómez i Joan Méndez Camarasa, filòsofs

DIJOUS 18

19 h Biblioteca Roca Umbert

Club de lectura obert. *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo.

Inscripció prèvia a la biblioteca.

Dinamitza: Maite Roldán

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert

Inauguració de l'exposició Makiko Lab. Izaskun Álvarez i Maite Camacho

20 h Llibreria La Gralla

Inauguració de l'exposició, veredictes i lliurament del Premi de Pintura Paco Merino 2010

20 h Museu de Granollers

Conferència. La dreta catalanista al Vallès Oriental durant la Segona República.

A càrrec de Josep Lluís Martin Berbois, professor d'història de la UAB

DIVENDRES 19

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers

Cinema VOSE. Welcome, de Philippe Lioret (França, 2009).

Presentació de la primera sessió, Agustí Corominas.

Col·labora: Amnistia Internacional – Grup Granollers



19 h Biblioteca Can Pedrals

Taller dels bits. IGoogle a fons: GoogleCalendar, GoogleMaps,...

Més informació i inscripcions, a la biblioteca, 93 879 30 91

19.30 h Centre Cívic Nord

Xerrada de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. *Exposicions múltiples*, a càrrec de Juanjo Vera.

Cal inscripció prèvia, tel. 93 840 60 69

20 h Biblioteca Roca Umbert. Sala d'actes

Inauguració de l'exposició de fotografies El bé i el mal a les festes populars, de María Ángeles Sánchez, fotoperiodista.

Organitza: Olla dels Pobres

21 h Teatre Auditori de Granollers

Teatre. El desarrollo de la civilización venidera. Versió de La casa de nines d'Ibsen. Dir.: Daniel Veronese.

Conversa amb la companyia un cop acabada la representació

21 h Teatre de Ponent

Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. Galícia. *Super8*, de Marta Pazos.

Companyia Voadora

22 h Sala Buk's

Concert. LA CAJA DE PANDORA + El Pequeño Observatorio

DISSABTE 20

Tot el dia Plaça de les Olles

Fira del Col·lectiu d'Artesans de Productes Naturals

11 h Parròquia de Sant Esteve

Classe magistral d'interpretació d'orgue, amb Modest Moreno, professor

17 h Biblioteca Roca Umbert

Cinema familiar. Amita de la jungla.

Per a infants majors de 3 anys

18 h Gra

Tarda street dance. Exhibicions de *hip-hop, break-dance, grafitis,...*

19 h Biblioteca Roca Umbert

Taller de lectura de còmics. El còmic europeu. Dinamitza: El Colador

19 h Teatre Auditori de Granollers

Aniversari de l'ONG Mans Unides. Concert. Tú no sabe inglés. Coral Polifònica de Granollers

21 h Espai Llançadora

Teatre. Hambre. Estrena. Companyia Nina Lonix

21 h Teatre de Ponent

Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. Galícia. *Super8*, de Marta Pazos.

Companyia Voadora

21.30 h Parròquia de Sant Esteve

Cicle. La Música dels Vitrells. Organistes del bisbat de Vic. Modest Moreno, orgue



DIUMENGE 21

12 h Centre Cultural de Granollers

Concert benèfic de Santa Cecília. Cor d'Inicis, Petits Cantors i Orquestra de Cambra Amics de la Unió

12 h Centre Cultural de Granollers. Sala Ciutat

Els Isards. Obra recent 2010. Un aperitiu amb els artistes: Joan Batlles i Pi, Jordi Riera, Xavier Vilageliu i Kiku Mena

18 h Teatre Auditori de Granollers

Dansa. Les Tres Bessones i Leonardo da Vinci.

Roseland Musical. Espectacle familiar, per a infants a partir de 2 anys. Taller previ d'introducció a la dansa, a les 17 h, a la Sala Oberta

19 h Teatre de Ponent

Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. Galícia. *Super8*, de Marta Pazos.

Companyia Voadora

19 h Centre Cultural de Granollers

Cinema VOSE. Welcome, de Philippe Lioret (França, 2009). Col·labora: Amnistia Internacional – Grup Granollers

DIMARTS 23

18.30 h Museu de Granollers

Conferència d'AGEVO. Mossèn Cinto: un poeta per a un poble. Amb Carme Laura Gil, llicenciada en clàssiques

18.30 h Biblioteca Roca Umbert

Píndola TIC. Descarrega i actualitza't el programari.

Més informació, a la biblioteca, 93 860 44 50

19.30 h Teatre Auditori de Granollers. Sala Oberta

Taller de hip hop de nivell de principiant. Cal inscripció prèvia al Gra, 93 842 66 84. Activitat paral·lela a l'espectacle *Brodas Bros*

DIMECRES 24

17.30 h Biblioteca Roca Umbert

L'hora menuda. Plouen fulles i cançons. Amb Anna Farrés, educadora musical

Cal inscripció prèvia 15 dies abans, tel. 93 860 44 50. Per a infants menors de 3 anys.

17.30 h Biblioteca Can Pedrals

Story Time. Contes en anglès. Where's Spot? Dinamitza: Cambridge School

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert

Càpsula formativa sobre art contemporani, amb Jorge Luís Marzo, historiador de l'art.

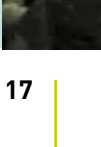
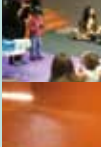
Més informació, 93 860 47 95

DIJOUS 25

19.30 h Llibreria La Gralla

Presentació del llibre Ulls a través, de Gemma Arimany, Premi Martí i Pol 2010 (Publicacions de la UAB).

Presentació d'Esteve Plantada i recital amb el duet Mecànica Orgànica (Gemma Arimany i Arnau Tintó)



PROGRAMACIÓ CULTURAL



19.30 h Biblioteca Roca Umbert
Cinefòrum. En construcció (2001), de José Luís Guerin. Dinamitza: Francesc Circuns, periodista i crític de cinema

19.30 h Teatre Auditori de Granollers. Sala Oberta
Taller de hip hop de nivell avançat.
 Cal inscripció prèvia al Gra, 93 842 66 84.
 Activitat paral·lela a l'espectacle *Brodas Bros*

20 h Museu de Granollers
Presentació i exposició de l'obra Paisatge metafòric II, de Rafael Lamas Rull, guanyador del 4t Premi de Pintura Paco Merino

20.30 h Teatre Auditori de Granollers
Cicle El Repte de Ser Persona, Avui. *El valor de viure.*
 Amb Àlex Rovira, escriptor

DIVENDRES 26

19 h i 22 h Centre Cultural de Granollers
Cinema VOSE (en anglès). *Las vidas posibles de Mr. Nobody*, de Jaco Van Dormael (França-Canadà-Alemanya-Bèlgica, 2009)

19 h Biblioteca Can Pedrals
Taller dels bits. I Google a fons: GoogleCalendar, GoogleMaps...
 Més informació i inscripcions, a la biblioteca, 93 879 30 91

19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Cinefòrum. Un buda, de Diego Rafecas (Argentina, 2005).
 Organitza: Fundació Rokpa

21 h Teatre Auditori de Granollers
Dansa hip hop. Brodas Bros. Companyia Brodas.
 Direcció: Lluc Fruitós

21 h Teatre de Ponent
Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. Castella i Lleó. *Palabras de caramelo*, basada en l'obra homònima de Gonzalo Moure.
 Cía. Titeres de María Parrato

22 h Sala Buk's
Concert. LA PUERTA DE TUS SUEÑOS

DISSABTE 27

Tot el dia Plaça de la Corona
Fira del Col·lectiu d'Artesans d'Elaboració Pròpia

11 h Biblioteca Can Pedrals
L'hora menuda. Plouen fulles i cançons. Amb Anna Farrés, educadora musical
 Cal inscripció prèvia 15 dies abans, tel. 93 879 30 91. Per a infants menors de 3 anys.

16 h Centre Cívic Jaume Oller
Activitat de l'Associació fotogràfica Jaume Oller. Posem en pràctica les exposicions múltiples, amb Montse Traveria, Rafa Fernández i Cristina Serra.
 Cal inscripció prèvia, tel. 93 879 58 92

La Tela proposa sortides per observar el cel de tardor i per anar a buscar bolets

El Museu de Ciències Naturals la Tela ha preparat diverses sortides per conèixer i gaudir de l'entorn natural aquest mes. El dia 12, es proposa una activitat astronòmica al Corredor: l'observació de Júpiter i la Lluna al cel nocturn de tardor, amb Domènec Barbany, membre de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell. El dia 20, es farà una matinal de micologia: una excursió per buscar bolets, també al Parc Natural del Corredor, amb el biòleg Evarist March. Altres activitats del mes són un taller de tints sobre les plantes tintòries del Mediterrani, a càrrec de l'experta en tints Anna Homs; i una exposició dedicada al gegant del regne vegetal, l'arbre, una producció de Joan Condal per conèixer i estimar els nostres arbres.

Més informació, www.museugranollersciencies.org



Els Xics celebren la 19a diada de la colla

Aquest mes els Xics celebren la 19a edició de la diada de la colla casteller. El programa arrenca divendres 12 de novembre, amb un assaig especial al gimnàs de l'Escola Municipal del Treball. L'endemà dissabte, els Castellers d'Esplugues compartiran amb els de Granollers l'actuació de vigília, a les 7 de la tarda a la Porxada. Abans, a dos quarts de 6, la companyia de pallasos Joangi i la Tina entretingran els més petits amb l'espectacle *Jo vull ser*. Diumenge 14 arribarà el plat fort, amb l'actuació dels Castellers de la Vila de Gràcia i els Minyons de Terrassa compartint plaça amb els amfitrions, a partir de les 12 del migdia. Els Xics conviden tothom a fer pinya i participar de les activitats.

Més informació, www.xics.cat



Quintet per a clarinet de Mozart en record de Carles Riera

El mateix dia que farà un any de la mort del músic granollerí Carles Riera, director de l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera per espai de 25 anys, es podrà sentir al Teatre Auditori el concert *Quintet per a clarinet de Mozart*, interpretat per Eric Hoeprich -amic i company professional de Carles Riera-, juntament amb la London Haydn Quartet.

L'oferta familiar del teatre inclou aquest mes un espectacle sobre Les Tres Bessones i un altre de circ amb la companyia Plecs. En teatre es podrà veure *Escenes d'un matrimoni*, amb Francesc Orella i Mònica López; i una versió de *La casa de nines d'Ibsen*, titulada *El desenvolupament de la civilització venidera*. La tornada a l'escenari de T-Punch, amb la presentació del seu darrer disc, *Intercanvi*; i el muntatge dels ballarins de Brodas Bros - amb tallers de hip hop paral·lels- són altres propostes del mes.

Més informació, www.teatreauditoridegranollers.cat



Exposicions

AB. GALERIA D'ART

■ **Dominique Coffignier**
Del 4 de novembre al 17 de desembre

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

■ **Va de llibres. Associació Fotogràfica Jaume Oller**
Del 26 de novembre al 31 de desembre
Inaug.: dia 26, a les 19.30 h

EL MIRALLET

■ **Almudena Benedí. Pintura acrílica**
Fins al 15 de desembre

EL QUATRE. SALA D'ART

■ **Alberto Morago. Realisme màgic**
Del 12 al 30 de novembre

ESPAI GRALLA

■ **Premi de Pintura Paco Merino 2010**
Del 18 de novembre al 8 de gener
Organitza: Grup ProArt Paco Merino

MUSEU DE GRANOLLERS

■ **Premi de Pintura Paco Merino. Obres amb guardó. Paisatge metafòric II, de Rafael Lamas**
Del 25 de novembre al 9 de gener
Presentació: dia 25, a les 20 h

MUSEU DE GRANOLLERS. CIÈNCIES NATURALS LA TELA

■ **L'arbre. El gegant del regne vegetal**
Producció: Joan Condal
Del 12 de novembre al 9 de gener

ROCA UMBERT. FÀBRICA DE LES ARTS

SALA D'ACTES
■ **El bé i el mal a les festes populars, de M. Ángeles Sánchez**
Del 19 de novembre al 19 de desembre
Inaug.: dia 19, a les 20 h



Vencedor, de Jesús Curia

Organitza: Olla dels Pobres, La Troca.
Col·labora: Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa i Diables de Granollers

ESPAI D'ARTS

■ **Makiko Lab, de Maite Camacho i Izaskun Álvarez**
Del 18 de novembre al 18 de desembre
Inauguració: dia 18, a les 19 h
Visites comentades cada divendres a les 19 h

NAU DENTS DE SERRA

■ **Mou-te pels quiets. Fotografies de Jordi Ribó**
Fins al 5 de novembre
Dia 6, a les 20 h, subhasta benèfica pels nens amb pluridiscapacitat

CONTINUEN...

BIBLIOTECA ROCA UMBERT

■ **Territoris fantàstics de la literatura infantil i juvenil**

Fins al 14 de novembre
Organitza.: Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

■ **Seriosament... 25 arguments per la Pau**
Fins al 3 de desembre
Producció: Fundació per la Pau

CENTRE CULTURAL DE GRANOLLERS. SALA CIUTAT

■ **Els Isards. Obra recent 2010**
Fins al 9 de gener de 2011

EL QUATRE. SALA D'ART

■ **Jesús Curia. Espai en equilibri. Escultura**
Fins al 10 de novembre
Peces de gran format exposades també al Teatre Auditori de Granollers i al c. Santa Esperança

ESPAI GRALLA

■ **Essències de l'Índia, de Carles Rubio i Teresa Sobas**
Fins al 13 de novembre
Organitza: Llibreria La Gralla

LA TROCA. CENTRE DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

■ **25 anys fent foc. Selecció de fotografies presentades al concurs dels Diables de Granollers**
Fins al 21 de novembre

MUSEU DE GRANOLLERS

■ **Vacca. Entre la desventura i el desastre**
Fins al 14 de novembre

■ **Premi de pintura La Mútua. Obres amb guardó**
Fins al 21 de novembre

EL BALCÓ

■ **Menhir de Canovelles. Escultura neolítica**
Fins al 8 de desembre



17 h Biblioteca Roca Umbert
Laboratori de lletres i imatges. Capses de poesia. Descobrint poetes. Homenatge a Joan Raspall. Dinamitza: Glòria Gorchs, especialista en literatura infantil i juvenil. Per a infants majors de 4 anys. Cal inscripció prèvia, 93 860 44 50

19 h Centre Cultural Andalus
Festival d'intercanvi del Centre Cultural Andalus amb el grup Armonia de Mataró

21 h Teatre de Ponent
Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. Castella i Lleó. *Palabras de caramelo*, basada en l'obra homònima de Gonzalo Moure. Cía. Títeres de María Parrato

22 h Teatre Auditori de Granollers
Dansa. Aleatori. Recull de cançons de Lluís Llach. Esbart Dansaire de Granollers

DIUMENGE 28

7 h Coll de Bordoriol
21a Matagalls-Granollers. Informació i inscripcions a la marxa, www.aeg.cat

12 h Museu de Granollers
Itinerari de ciutat. Granollers en temps del modernisme. Cal fer reserva prèvia, tel. 93 842 68 41

17.30 h Sala Francesc Tarafa
Roda d'Espectacles Infantils. Conte musical. Capsa de curcules. Tati Cervià i Toni Pujol. Edat recomanada, de 3 a 8 anys

19 h Teatre Auditori de Granollers. Sala Petita
Música clàssica. Autors catalans d'avui. Cor de Cambra de Granollers. Josep Buforn, piano. Josep Vila, director

19 h Centre Cultural de Granollers
Cinema VOSE (en anglès). Las vidas posibles de Mr. Nobody, de Jaco Van Dormael (França-Canadà-Alemanya-Bèlgica, 2009)

19 h Teatre de Ponent
Mostra de teatre de les nacions i regions d'Espanya. Castella i Lleó. *Palabras de caramelo*, basada en l'obra homònima de Gonzalo Moure. Cía. Títeres de María Parrato

DIMARTS 30

18.30 h Museu de Granollers
Conferència d'AGEVO. El bacallà fascina a través del temps. Amb Joan Portet, bacallaner

De 18 h a 20 h Museu de Granollers
Contra la pena de mort. Granollers per la vida. Acte d'Amnistia Internacional per l'abolició de la pena de mort al món, en el marc de la Jornada Mundial de Ciutats per la Vida

18.30 h Biblioteca Roca Umbert
Píndola TIC. Controla les despeses de la llar amb el full de càlcul. Més informació, a la biblioteca, 93 860 44 50

19 h Gra
Taller de recerca de feina per a joves a partir de 16 anys



ENTREVISTA A

Joan Manuel Chouciño

L'Escola Pia és l'únic centre educatiu de la ciutat que ofereix als seus alumnes la possibilitat d'estudiar arpa, dins la primària. Joan Manuel Chouciño és el professor d'aquests nois i noies, tasca que compagina amb la docència a l'Escola Municipal de Música de Vilanova i la Geltrú i com a intèrpret a diferents orquestres i amb el duet que forma amb el flautista Quim Ollé. També ha col·laborat amb conjunts professionals com La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations dirigits per Jordi Savall. Assegura que es va iniciar en l'estudi de l'arpa, als onze anys, gràcies al Harpo Marx, el mut dels germans Marx.



Creus que l'arpa és potser un dels instruments més desconeguts?

És molt desconegut des del punt de vista musical i, en canvi, és molt conegut des del punt de vista emocional. Jo dic que vaig triar-la pel Harpo Marx, però tinc els meus dubtes. Treballo a dues escoles, a l'Escola Pia i a Vilanova i la Geltrú, i gràcies al fet que els nens s'entossudeixen i diuen: jo vull fer arpa, s'acaba fent arpa. I si els ho preguntes, no n'han vist ni les han provat mai, amb la qual cosa crec que actua molt el subconscient: àngels amb arpa, arpa com a instrument meravellós, fantàstic, de somni, gairebé inaccessible, especial.

L'arpa és un instrument utilitzat en el jazz però poc en la música pop.

Molt poc utilitzat. Els instruments tenen un perfil, per la història de la música i després perquè els músics li en donen. Un dels primers trencaments que s'està produint són els homes arpistes, perquè generalment qui tocava l'arpa eren dones. Històricament els professors han estat arpistes però al segle XX l'imaginari col·lectiu de l'arpa és femení.

L'arpa, és un instrument demanat a l'Escola Pia?

L'Escola Pia té un projecte de música bastant especial. Així com a l'Escola Pereanton tots els nens fan música globalment, a l'Escola Pia hi ha llibertat per triar. S'ofereix música a partir d'hores que el centre pot decidir a què les dedica. Es fa llenguatge musical, cant coral

“Desitjaríem que algun dia el conservatori Josep M. Ruera pogués incloure l'arpa perquè hi ha alumnes de l'Escola Pia que voldrien continuar estudiant”

i conjunts instrumentals i l'instrument es fa en franques d'una a tres de la tarda. És especial perquè permet als alumnes triar el seu model. És la única escola que ofereix arpa a Granollers perquè el conservatori Josep M. Ruera no té arpa, ni cap escola privada de música i l'Escola Pereanton tampoc en té. Aquí cal destacar la valentia de l'Escola Pia de seguir un alumne que va voler fer arpa. Això és molt comú. A l'altra escola on treballo va funcionar exactament igual.

Quants alumnes tens actualment?

Tinc nou alumnes, de sis a dotze anys. Dels nou alumnes en tinc una d'adulta, una mare d'un alumne que fa primària musical que també ha volgut estudiar arpa. Aquesta és una cosa que també m'agrada molt d'aquest projecte i és que hi ha molt contacte amb els pares i mares.

Quin tipus d'arpa feu servir?

Fem servir una arpa celta perquè l'arpa és un instrument realment car perquè té poc públic i porta molta feina fer-la. Les arpes de pedals són instruments tecnològicament molt complexos, tenen més de dues mil peces que es belluguen. És un treball de lutier important. A l'Escola Pia no tenim arpa de pedals perquè en el nivell de primària podem treballar molt bé amb una arpa celta, perquè s'adapta millor a la mida dels alumnes. A més, aquesta arpa els permet

“L’arpa és molt desconeguda musicalment i, en canvi, és molt coneguda des del punt de vista emocional”

tenir l’instrument a casa. Realment tenim la necessitat d’assolir un instrument de pedals, que té un perfil més de grau mitjà. Desitjaríem que el conservatori algun dia pogués incloure l’arpa perquè hi ha alumnes que volen arribar a aquest grau.

Quants anys d’estudi necessitaria per tocar l’arpa?

Els estudis oficials d’arpa s’estructuren normalment en quatre cursos de grau elemental, que a l’Escola Pia són sis, sis cursos de grau mitjà i quatre cursos de grau professional, tot això suma 14 anys. Estudiar música és una tasca que requereix una destresa que s’ha d’entrenar durant molt temps. Però, en realitat, el que és important és tenir desig musical.

L’arpa és un dels instruments més antics del món. Ha evolucionat gaire?

Ha evolucionat molt i molt poc. Té la gràcia dels grans invents que són molt simples i que llavors no necessites fer-hi gaire canvis perquè funcioni, s’adapta a moltes realitats. El sistema en si és un instrument que té cordes perpendiculars a una caixa i que cada corda produeix de base com a mínim un so. En aquest nivell no ha canviat. El que sí que han canviat són els recursos per fer diferents tipus de músiques. Per exemple, l’arpa celta té unes clavilles per modificar el so. L’arpa de pedals té uns pedals que fan aquesta funció, és una modificació tecnològica per possibilitar que l’arpa et permeti tocar la música que desitges. En aquest nivell és on ha canviat moltíssim. En essència l’arpa és la mateixa però s’ha adaptat a diferents desitjos i tendències, fins al punt que avui hi ha arpes elèctriques, que no tenen caixa, tenen les cordes igual i van amplificades.

Hi ha gaire compositors d’arpa?

Són compositors que, generalment, són arpistes. Hi ha molta música per a arpa. Mozart, per exemple,

té un concert fantàstic per a arpa i flauta, el concert 297; Händel té un concert per a arpa i orquestra també preciós. Beethoven, no, només va escriure unes petites variacions per a arpa. En l’època dels grans compositors (Brahms, Mahler...) escriuen per a arpa però ells utilitzen com a gran instrument l’orquestra. El segle XIX és un segle molt important per a l’arpa però el corrent dominant en compositors famosos és l’orquestra o sinó el piano. En els instruments del segle XIX els líders són compositors instrumentistes. I amb l’arpa passa el mateix, el que passa és que no coneixem gaire noms com el d’Alphonse Haselmans i Marcel Grandjany, ja al segle XX. Són arpistes que escriuen per al seu instrument.

També toques en diferents grups musicals.

La meua experiència interpretativa va des de la música antiga, amb una arpa típica espanyola del barroc que he tocat en grups amb el Jordi Savall, a l’arpa de pedals que he tocat amb orquestres. I també m’he dedicat bastant a la música de cambra. Tinc un duet amb un flautista, el Quim Ollé. Intento mantenir aquesta capacitat de tocar músiques diferents, perquè l’arpa és un instrument molt idiomàtic, hi ha coses que les fa superbé i n’hi ha d’altres que és millor no fer-les perquè és massa difícil. Per exemple, amb música barroca és un instrument molt rítmic, molt enèrgic, molt de música de ball, de teatre. El segle XVII és espectacular encara que, per desgràcia, hi ha un gran desconeixement del repertori hispànic. Hi ha encara moltes partitures tancades a arxius, sobretot eclesiàstics, perquè no hi ha recursos per posar musicòlegs a investigar. Tota l’òpera i una gran part del teatre espanyol del segle XVII tenien música que s’interpretava amb cantants i instruments i l’arpa era molt destacada en aquella època. El segle XVII va ser el segle d’or de l’arpa com a gran instrument d’acompanyament.

“El segle XVII va ser el segle d’or de l’arpa com a gran instrument d’acompanyament”





Saldo positiu

ERC

L'any 2003 es constituïa el primer govern catalanista i d'esquerres d'ençà de 1939. L'expectació, després de quaranta anys de dictadura i de vint-i-tres anys de democràcia amb reiterats governs del centre-dreta, pronosticava un canvi de cicle en la política del país.

Tot i que durant vint-i-tres anys van està governant Convergència Democràtica de Catalunya, Unió Democràtica de Catalunya i durant vuit anys aquestes formacions polítiques van tenir el suport del PP català, mai es va emprar la terminologia "tripartit" per fer-hi referència.

El mot tripartit s'ha utilitzat en els darrers temps per menystenir la tasca feta per tres formacions polítiques que han hagut de fer política en el marc d'una crisi econòmica, d'una desafecció general, en definitiva, en unes condicions gens favorables.

Malgrat tot, malgrat el soroll provocat pels mitjans de comunicació, malgrat el guirigall de tertulians radiofònics, s'han executat polítiques d'acord amb les necessitats dels temps que estem vivim. Alguns exemples:

- El pressupost d'Acció Social i Ciutadania ha passat de 600,8 milions d'euros a 1.702,2 milions d'euros i ha augmentat un 283% en sis anys; de manera que més de 120.000 persones s'han beneficiat de la Llei de la dependència.
- Tots els nuclis de població de més de 50 habitants tenen garantit l'accés a les tecnologies de la informació arreu, cosa que permet a zones històricament deixades de la mà de Déu estar presents a les xarxes socials, econòmiques o d'oci.
- S'han incrementat un 21,7% els recursos en recerca, cosa que permet que el país comenci a ser un referent en determinats àmbits de la R+D.
- Hem apostat fort per lleis com la del cinema, immigració, consultes populars, vegueries o comerç, entre d'altres, per anar construint un país normalitzat.
- Un 37% dels reclusos dels centres penitenciaris estant matriculats en diferents ensenyaments reglats i més de 3.000 interns estan treballant fent així efectives les polítiques de reinserció.
- El nou finançament sanitari permet que es destinin 1.250 euros a la salut de cada ciutadà/ciutadana, cosa que representa un 45,3% més que el destinat l'any 2003.
- També hem adequat el Codi Civil català a les noves realitats de parella, parentiu i família.
- L'aprovació de la Llei de fosses garanteix el dret de la ciutadania a conèixer el parador dels seus familiars i a dignificar-los.

Podem seguir, però no disposem de prou espai per incloure tota la bona tasca del govern de la Generalitat feta els darrers set anys. Segurament s'han comès alguns errors, però, en general, el saldo és positiu.

Isabel Alcalde i Pep Mur

Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya

Los derechos de los autónomos

PP

Uno de los derechos que ha constituido un primer hito ha sido la cobertura por accidente de trabajo y formación profesional.

Pero este derecho dista mucho de ser general. En este colectivo, sólo el 11,36% tiene cubierta la prestación por cotización por accidente de trabajo y enfermedad profesional. Y la cotización de esta cobertura no es una cuestión menor. Tiene efectos directos sobre prestaciones tan importantes como la que se percibe por cese de actividad. Cataluña, conjuntamente con Ceuta y País Vasco, son las comunidades donde menos autónomos podrán acceder a la prestación por desempleo. En Cataluña, sólo 61.455 catalanes podrán beneficiarse de dicha prestación, pero, es más: el desempleo para autónomos no se podrá cobrar hasta 2.011 y el subsidio de 430 euros que anunció el gobierno se ha eliminado en la tramitación de la reforma laboral.

La crisis continúa pasando factura a este colectivo que, ante la falta de expectativas y de recursos y subsidios, se ha visto abocado a incorporarse al conjunto de perceptores de la renta mínima de inserción. Esta renta, que oscila entre los 410 y los 700 euros mensuales, es, para muchos, la única fuente de ingresos. El panorama no es alentador. En Cataluña, sólo en agosto de este año, más de 3.293 autónomos cesaron en su actividad. Y, por si era poco, ahora, en los Presupuestos Generales del Estado para el año 2011, se ha vuelto a poner una zancadilla más. Si bien, hasta los 49 años, se podía escoger la base de cotización y ésta condicionaba la máxima por la que cotizar a partir de los 50 años, ahora el gobierno pretende aplicar esta limitación a partir de los 45 años. Por lo tanto, sólo podrán cotizar por encima de 1.680 euros los trabajadores autónomos que previamente lo hayan hecho por importes superiores. Pero no acaba aquí el agravio. Si, a esto, unimos el propósito del gobierno de aumentar —de los actuales 15— a 20 años el período de cómputo del cálculo de las bases para la futura pensión, llegamos a una situación de clara laminación de los derechos de los trabajadores autónomos.

Es necesario que se retome el Pacto de Toledo para abordar una cuestión tan trascendente para nuestro futuro como son las pensiones. Los emprendedores de este país no pueden resultar penalizados y excluidos de la política social.

Àngels Olano

Portaveu del grup municipal PPC



Ens toca decidir!

CiU

Durant els anys immediats a la recuperació de la democràcia hi havia una feina ingent: reconstruir el país, les comarques, els municipis. Varen ser anys de decisions cabdals per al futur de tots nosaltres. Ens proposàvem, primer, viure amb dignitat i, posteriorment, assolir les bases del desenvolupament. Ens vàrem atansar a la societat europea del benestar i, amb penes i treballs, vàrem poder gaudir-ne.

Després de tots aquests anys de feina, segur que encara ens falten moltes coses, tant al país com al municipi. Ens trobem ara, però, amb una crisi econòmica dura i llarga que ens ha de fer replantejar-ho tot. Si us plau per força.

S'imposa ara reconstruir les persones, modernitzar la mentalitat, la regeneració moral. La crisi és, més que econòmica, de model. I la pregunta no ha de ser "si ens en sortirem", sinó "què hem de fer per treure profit d'aquest daltabaix".

La resposta, per nosaltres és clara: necessitem un líder, una persona que inspire confiança, que canviï l'actitud dels ciutadans que, abatuts, pensen que no els queda altre remei que aguantar el xàfec. S'ha de combatre aquesta mentalitat de patidor, de negativisme i de passivitat. Sens dubte, la millor manera és amb polítics que tinguin conceptes clars. Polítics que treballin amb intensitat per aconseguir dels catalans una mentalitat renovada, que despertin els emprenedors i, sobretot, que donin a tothom els mitjans per aguantar la pressió, i les ganes de tirar endavant. Ens en sortirem, però ha de ser amb el cap alt i amb l'orgull d'haver col·laborat a la recuperació del país.

Necessitem l'Artur Mas i el seu equip de CiU. Gent preparada, amb solucions innovadores, amb la pell endurida de lluites antigues, capaç de generar confiança, al servei de tota la comunitat. Necessitem en Mas perquè mani algú en aquest país, algú que generi sentiment d'equip. Polítics que marquin la diferència i que, sense menystenir res del llegat actual, siguin capaços de fer una nació forta. Esperem que el tret de sortida d'aquesta renovació moral sigui el proper 28 de novembre. I que tingui clar tothom que les condicions de sortida seran les mateixes per a tots. També per als esporuguits, els incrèduls i els ploramiques.

Convergència i Unió

Punt i a part

PSC

Diumenge 28 de novembre, hi ha eleccions al Parlament de Catalunya, de les quals, per voluntat dels ciutadans i ciutadanes, en sortirà una majoria parlamentària, un president de la Generalitat. Els socialistes estem orgullosos dels governs catalanistes i d'esquerres encapçalats pels presidents Maragall i Montilla; no en reneguem, ans el contrari, aquests 7 anys han servit per travar un programa de transformacions socials, desplegant l'Estatut, com mai ha tingut i s'ha fet a Catalunya.

Més mestres, més mossos, més metges. Millor finançament i més inversions. Aquest govern deixa Catalunya en millors condicions per afrontar la sortida de la crisi econòmica que es comença a albirar.

Ara, per continuar avançant, cal un punt i a part. L'oferta electoral del PSC es basa en la voluntat de fer un govern per lluitar contra la crisi i defensar la justícia social, un govern per defensar l'autogovern i cercar l'entesa amb els pobles d'Espanya.

Seguirem treballant per una Catalunya més forta i una societat més justa, aquest és l'objectiu del nostre programa polític; un projecte catalanista i federalista, que cerca la prosperitat econòmica i la justícia social, basat en el treball i l'esforç, que busca aprofitar al màxim les potencialitats del país cercant la màxima unitat civil i la màxima cohesió social.

Les nostres principals prioritats per als propers 4 anys, són fer un país modern i competitiu en infraestructures, en recerca i desenvolupament, en educació i universitat, en la gestió òptima de l'aigua, dels residus i l'energia; fer una societat més justa en salut, en dependència, en polítiques socials, en escoles bressol i suport a les famílies, en immigració regulada i integrada.

Al PSC no estem per camins incerts, aventures, drecceres o passes enrere. Cap ni una.

Els reptes que Catalunya té plantejats durant els propers anys requereixen un govern clar i un president fiable, per tirar endavant les reformes necessàries, per assegurar el creixement econòmic i sortir de la crisi, per mantenir la protecció social per als més febles sense retallades de l'estat del benestar.

El president Montilla ha demostrat al llarg de quatre anys que és persona digna de confiança, home de paraula que compleix els seus compromisos, treballador i tenaç en la defensa del país i que posa la seva acció al servei dels ciutadans i de les ciutadanes. Un president que fuig de la teatralitat i la gesticulació.

Jordi Terrades i Santacreu

Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers

EL 25N QUAN ANIMAM!

25N Dia Internacional contra la VIOLÈNCIA vers les DONES

Organitza:



Ajuntament
Granollers

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

