

GRANOLLERS

INFORMA

REPORTATGE

Comiat cultural per a les persones que ens han deixat durant la pandèmia

ACTUALITAT

El Consell de Ciutat proposa un Pacte de Ciutat amb sis compromisos per recuperar el dinamisme de Granollers

La Xarxa de Centres Cívics presenta prop d'un centenar de cursos aquesta tardor

Aprovat per unanimitat el primer Pla Local per la Diversitat sexual i de Gènere de l'Ajuntament de Granollers

ENTREVISTA

Albert Forns i Canal, periodista i escriptor, Premi BBVA Sant Joan amb la novel·la *Abans de les cinc som a casa*



TELÈFONS D'INTERÈS

ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES	93 846 83 28
ABS GRANOLLERS CENTRE	93 860 05 10
ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES	93 861 80 30
ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL	93 879 16 25
HOSPITAL	93 842 50 00
AMBULÀNCIES - URGÈNCIES	112

ATENCIÓ A LES DONES EN SITUACIÓ DE VIOLÈNCIA 900 900 120

BOMBERS 112

MOSSOS D'ESQUADRA 112 / 93 860 85 00

POLICIA LOCAL 93 842 66 92

POLICIA NACIONAL
 estrangeria 93 861 48 50
 DNI o passaport 93 860 44 47

ESTABANELL I PAHISA (AVARIES) 900 154 444

FECSA-ENDESA (AVARIES) 800 760 706

NATURGY. GAS NATURAL (AVARIES) 900 750 750

REPSOL - BUTANO (AVARIES) 901 12 12 12

SOREA (AVARIES) 900 304 070

TANATORI 93 861 82 30

TAXIS 93 870 30 28

TELEFÒNICA (AVARIES) 1002

OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC) 93 842 66 10

OFICINA DE SUPORT A LES COMUNITATS DE VEÏNS I VEÏNES 93 842 68 33

RECOLLIDA DE MOBLES I TRASTOS VELLS 93 842 67 89

AVISAR CONTENIDORS PLENS (PAPER, ENVASOS I VIDRE) 900 897 000

Edició:
Ajuntament de Granollers

Disseny:
www.faino.com

Direcció:
Montse Garriga

Maquetació:
Paco Castilla
Josep Nogués

Redacció:
Marina Bosch
Anna Entraigas
Imma Juncà
Rosa Serra
Míriam Torres

Impressió:
Grinver

Fotografia:
Toni Torrellas

Tiratge:
25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució"

si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@granollers.cat

Perera silvestre en record a les persones que han mort durant la pandèmia. Parc Torras Villà. Foto: T. Torrellas



PROGRAMA D'ACTIVITATS A LES BIBLIOTEQUES

Les Biblioteques de Granollers, Can Pedrals i Roca Umbert, inicien el programa d'activitats de setembre de 2020 a juny de 2021 adaptant-se a la nova normativa de seguretat com a conseqüència de la Covid-19. Així la inscripció prèvia és obligatòria per tal de poder controlar els aforaments, que també es poden veure reduïts en alguns casos.

Les biblioteques se sumen a la celebració de dues efemèrides literàries, els 100 anys del naixement de Joan Perucho (1920-2003) i de Gianni Rodari (1920-1980) i ho fan amb propostes diverses com lectures dramatitzades dels poemes de Perucho, sessions de l'Hora del conte i un Laboratori de lletres i imatges dedicats a Rodari, o un taller de tècniques de generació d'idees, entre d'altres propostes. El nou curs ens convida també a la conversa amb les escriptores Alba Dalmau i Alicia Kopf, dins del club de lectura Novel·la; l'escriptora i poeta Anna Ballbona conduirà el club de lectura Clàssics al dia; i el club de lectura i cuina Reduccions proposa tres sessions dinamitzades per Ada Parellada, cuinera i escriptora. També s'estrenen sessions en línia en les conferències d'El fil de la Història, en el Taller de pràctica filosòfica.

També tindran continuïtat la resta de clubs de lectura, per a adults, joves i infants. Hi haurà sis clubs de lectura infantils i, per als joves, neix el club Ficció 1518 amb una dinàmica de funcionament autogestionada. La programació inclou també propostes vinculades amb la pràctica de l'anglès i activitats familiars i infantils, com l'Hora del conte.

La inscripció a les activitats s'inicia el dimarts 15 de setembre i, per a la Formació i Tallers digitals, el dijous 17 de setembre. Trobareu tota la informació d'activitats i inscripcions www.granollers.cat/inscripcionsbiblioteques

Més informació

www.granollers.cat



App per a mòbil:

Xarxes socials



/granollers



InfoVallès, de dilluns a divendres, a les 20 h

Twitter: @vorientaltv i @infovalles_votv



Butlletins informatius, de dilluns a divendres a les 9.30 h, 11.30 h i 13.30 h



Agents cívics rebent instruccions, a la plaça de Porxada, abans de començar la jornada

Més informació i vigilància per garantir el compliment de les mesures per evitar el contagi de la Covid-19



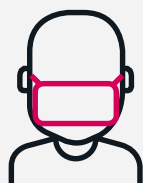
Al CAP de Sant Miquel, un dels centres d'atenció primària, on s'han fet cribratges massius

El Govern de la Generalitat ha decretat el 24 d'agost l'aplicació de mesures de restricció addicionals per frenar la transmissió de la Covid-19 a Granollers, les Franqueses del Vallès i Canovelles. Les mesures tenen una vigència prevista de 15 dies i arriben després que s'hagi detectat un repunt en els casos positius de coronavirus a la zona. Per aquest motiu ja es van fer, del 21 al 26 d'agost, cribratges massius amb proves PCR adreçades a persones residents a determinats carrers dels tres municipis, escollits pel Departament de Salut, per tal de detectar casos asimptomàtics. Aquesta crida adreçada a 20.000 persones ha comptat amb una bona resposta de la ciutadania. L'Ajuntament de Granollers ha augmentat el dispositiu d'informació i vigilància a la ciutat per garantir el compliment de les mesures de seguretat. Durant el mes d'agost agents cívics, inspectors municipals, informadors i Policia Local han vetllat per la correcta aplicació de les mesures. S'insisteix un cop més en la necessitat de reduir la interacció social (es prohibeixen les trobades de més de 10 persones), d'extremar la prevenció i limitar la sortida al carrer si no és indispensable i fer-ho durant el mínim temps possible.



Agents de la Policia Local controlen la correcta aplicació de les mesures de seguretat al mercat del dijous

Ajuntament de  Granollers



FEU SERVIR LA MASCARETA



RENTEU-VOS BÉ LES MANS O FEU SERVIR SOLUCIÓ ALCOHÒLICA



MANTENIU LA DISTÀNCIA DE SEGURETAT

REPORTATGE

Comiat cultural per a les persones que ens han deixat durant la pandèmia

La irrupció de la Covid-19 ha condicionat plenament la nostra vida quotidiana. La conseqüència més greu ha estat les persones mortes a causa de la pandèmia. No obstant en aquest període de confinament també ens van deixar altres persones que no van poder ser acomiadades per les seves famílies a causa de les restriccions sanitàries. Tots ells van ser recordats en un acte ciutadà que es va fer el 15 de juliol al Parc Torras Villà on la cultura, un sector econòmicament molt castigat, va tenir tot el protagonisme. En el mateix parc s'hi ha plantat un arbre amb una placa commemorativa per perpetuar el record de tots els qui van morir.



L'actriu Maria Manau, al centre de la imatge, es va ocupar de la direcció escènica de l'acte. A l'esquerra, una perera silvestre, plantada al Parc Torras Villà, i una placa recordaran les persones que han mort durant la pandèmia. A sota, Estel Ibars, Aisa Diao i Lola Sanchez van posar veu a textos de diferents autors.

Paraula, música i dansa per acomiadar els qui han mort durant aquesta difícil etapa marcada per la Covid. "La memòria de l'arbre" va ser el títol triat per l'acte memorial que es va fer el 15 de juliol al Parc Torras Villà i que va aplegar unes 300 persones. L'Ajuntament de Granollers va promoure aquest acte acordat per la Junta de Portaveus, sota la direcció escènica de l'actriu Maria Manau, amb textos seleccionats pel poeta i periodista Esteve Plantada i



Una placa i un arbre, que s'ha plantat al Parc Torras Villà, evocaran les persones mortes en aquest inesperat període

músiques triades per Enric Riera, músic de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Diferents intèrprets d'edats i procedències diverses lligats a la ciutat van pujar a l'escenari: Veus. Cor Infantil Amics de la Unió, el Quartet de Corda de l'Orquestra de Cambra de Granollers; Joan Vidal, Ferran Basalduch i Nora Baylach; Aisa Diao, Lola Sanchez, Estel Ibars, Jordi Pegenaute i Paula Barranco. Tots ells es van aplegar per crear un acte emotiu, amb el simbolisme de l'arbre ben present, que va incloure un minut de silenci. Així, l'escenari del parc era presidit per una perera silvestre que s'ha plantat en el mateix Parc Torras Villà, a tocar del Monument a la sardana, com a record per a totes aquelles persones que van morir, ja sigui a causa de la pandèmia o en altres circumstàncies, i que no van poder ser acompanyades com es mereixien a causa de les restriccions motivades per la Covid.

La secció d'un tronc com a símbol de la vida segada

Al peu d'aquesta perera s'ha col·locat una placa commemorativa de fusta, acompanyada de la imatge de la secció d'un tronc on es veuen els anells de creixement. Una imatge que ha estat ideada pel dissenyador Miquel Llach que ha volgut expressar que "aquest tall és la foto de la vida de les persones a qui la pandèmia ha segat la vida, com qui talla arbres enmig del bosc. El tall de l'arbre ens ensenya la vida, els anys que ha viscut, les seves cicatrius".

Va obrir l'acte memorial el cor Veus que va interpretar una peça d'estrena, *Ukuthula*. La mateixa formació el va cloure amb *El cant dels ocells* i també es va poder gaudir d'obres de Ruera, Toldrà i Vivaldi. Durant l'acte es van llegir textos d'Esteve Plantada, Pau Gener Galin, Carme Ballús, Pruden Panadès, Albert Forn, Santi Montagud, Walt Whitman i Philippe Dubois.



La ballarina Nora Baylach va actuar acompanyada de Ferran Basalduch (saxo baix) i Joan Vidal (caixó). El quartet de corda de l'Orquestra de Cambra de Granollers: Enric Riera i Laia Basalduch (violins), Maria Juan (viola) i Tais Costa (violoncel) van tocar diferents peces, entre les quals *O vos Senyora* de Josep M. Ruera. Jordi Pegenaute (guitarra) i la cantant Paula Barranco van interpretar *Forever Young* de Bob Dylan.

Les persones que vulguin recuperar el vídeo de l'acte ho poden fer a través del canal de Youtube de l'Ajuntament o d'aquest codi QR.



ACTUALITAT

ADIF avança en el projecte de desdoblament de l'R3 entre Parets i la Garriga



A finals de juny l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (ADIF) va publicar el projecte constructiu per al desdoblament de la línia R3 que s'ha de fer en el tram comprès entre els municipis de Parets i la Garriga i, per tant, al seu pas per Granollers. ADIF va anunciar també i va posar en exposició pública la relació de béns i drets afectats pel projecte. Aquest dona continuïtat a la supressió dels passos a nivell i de remodelació de les estacions de Parets del Vallès, Granollers-Canovelles, les Franqueses del Vallès i la Garriga.

En el cas de la capital vallesana hi ha 95 finques afectades per les expropiacions previstes per l'execució d'aquest projecte, de les quals 32 són de titularitat pública, així com altres finques que s'ocuparan temporalment mentre durin les obres o s'hauran de fer servir com a espais de pas. Les propietats i administracions afectades per l'anunci d'aquestes expropiacions, van poder

presentar al·legacions durant un termini de 15 dies hàbils.

El projecte de desdoblament de l'R3

L'anunci de les expropiacions és un pas previ necessari per a poder licitar i adjudicar les obres d'execució del projecte. El desdoblament de la línia de l'R3, llargament reivindicat pel territori, afecta un traçat d'uns 17 quilòmetres de via, entre les estacions de Parets del Vallès i la Garriga. El projecte, que també inclou la nova electricificació de la línia, ha tingut durant els darrers mesos, i com a pas previ, actuacions de millora de la seguretat i les comunicacions d'aquest tram de la línia així com la supressió de passos a nivell i modificacions a diverses estacions. Aquestes actuacions, que encara estan pendents de ser finalitzades, suposen una millora de la permeabilitat de la via i de l'accessibilitat entre un costat i l'altre, propiciant una major connexió dels camins veïnals presents al territori. El desdoblament de la via ha de permetre incrementar la freqüència de pas dels trens i alhora millorar-ne el servei, la seguretat i les instal·lacions, qüestions clau pel necessari impuls del transport públic ferroviari. A més, ha de poder suposar una reducció del temps dels viatges.



ADIF eixampla el túnel sota les vies del tren al carrer Camí de l'Esquella



ADIF ha eixamplat el túnel que passa sota les vies del tren al carrer Camí de l'Esquella, a la zona del polígon industrial Congost. Les obres que s'han dut a terme han servit per adequar aquest pas i així fer possible el tancament definitiu de dos passos a nivell que hi havia a la zona. Les actuacions han inclòs també la construcció d'un camí de servei del ferrocarril que ha d'ampliar la xarxa de camins de la Serra de Ponent en més d'1,5 km per a usos de lleure i circulació de veïns.

Treballs de manteniment i millora als centres educatius públics durant l'estiu



L'Ajuntament ha fet obres de manteniment als centres educatius públics, pressupostades en 361.259 €. Algunes de les intervencions ja es van fer durant el confinament, com la instal·lació de 5 tendals a l'Escola Bressol La Tortuga (a la foto), amb un pressupost de 5.198,04 €; i la instal·lació de ventiladors de sostre a les aules del centre i també al Teler, amb un pressupost de 3.527,73 €. La resta de treballs s'han fet a l'estiu, amb la previsió de tenir-los acabats quan comenci el curs. A l'Escola M. Montero s'hi han fet tres intervencions: s'ha substituït la fusteria exterior del pavelló d'aules 1 i 2, amb un pressupost de 77.706,22 €, i el paviment de les aules del pavelló 1 (60.252,82 €); i s'ha modificat l'accés a la sala tècnica de la piscina del centre (13.676,03 €). A l'EB La Tortuga, s'ha instal·lat un joc d'aigua alimentat per una font i un umbracle sobre el sorral del pati (5.568,81 €). A l'EMT, s'han fet

dos lavabos als vestidors dels tallers (17.864,61 €) i unes intervencions al taller d'aigua, com la construcció d'unes canals amb reixes per reconduir l'aigua a un dipòsit soterrat i una nova instal·lació elèctrica i d'enllumenat (48.396,35 €). A l'EB Giravoltes, s'ha construït un petit lavabo en una sala polivalent (5.666,29 €). A l'escola Mestres Montaña s'ha renovat el bloc de lavabos (finestres, inodors i rentamans nous..., 47.377,85 €). A Salvador Espriu, s'han pintat dues plantes, i els suports de les cistelles de bàsquet i les porteries (47.576,46 €). A Salvador Llobet, s'han arranjat els cantells dels bancs de pedra i s'han assentat millor lloses planes del paviment de sauló (2.650,86 €). En aquest mateix centre i al Turó de Can Gili, s'ha canviat part de la fusteria d'alumini (13.693,45 €). També, s'han fet intervencions de manyà a les escoles S. Llobet i S. Espriu, per canviar les reixes de ferro de sortida al pati de les aules d'Infantil al primer i per col·locar una barana a la terrassa del pati, al segon (12.105,24 €). En el marc de la nova normalitat, en alguns centres s'han fet petites actuacions per adaptar accessos o espais per garantir les mesures de seguretat i prevenció per al retorn a l'escola.

Voluntariat educatiu

Si la situació sanitària ho permet, a l'octubre es reprendrà per 9è curs el Projecte de Voluntariat Educatiu de Granollers, que gestionen RELLA, Associació de Mestres i Professorat Jubilat, i l'Ajuntament. El curs passat 132 persones (109 dones i 23 homes) hi van participar fins al març, quan va començar el confinament. Impulsar l'educació com un valor irrenunciable és el principi que guia el projecte. Apunteu-vos-hi a través de www.granollers.cat/voluntariat

CONNECTA'T AL CATALÀ

cpnl.cat

Vine i aprèn-ne

- Cursos presencials i en línia
- Tots els nivells
- Activitats culturals fora de l'aula

Demana cita prèvia

**CONSORCI PER A LA
NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA**

30 ANYS
El català de futur

Inscripció oberta
del 14 al 25 de setembre

www.cpnl.cat
granollers@cpnl.cat
 Tel. 93 879 41 30

Convocatòria de subvencions

Pla de mesures socials i econòmiques per fer front a la crisi de la COVID-19



SUBVENCIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DE PERSONES DESOCUPADES I PER A LA CREACIÓ D'ACTIVITAT EMPRESARIAL:

- **Línia 1: Subvenció per a la contractació durant 12 mesos de persones desocupades.**
L'import de la subvenció per cada contracte laboral a jornada completa és de 5.000 €.
- **Línia 2: Subvenció a l'autoocupació de persones desocupades i a la creació d'una activitat empresarial.**
L'import de la subvenció és del 50 % de la despesa justificada, amb un màxim de 2.500 € per a cada persona beneficiària.
- **Línia 3: Subvenció per a la compra d'activitats en funcionament dins el programa Reempresa.**
L'import de la subvenció és del 50 % de la despesa justificada, amb un màxim de 2.500 € per a cada persona beneficiària.

SUBVENCIÓ PER A TREBALLADORS/ES AUTÒNOMES, residents a Granollers, que s'han acollit a la prestació extraordinària per cessament d'activitat durant l'estat d'alarma.

- L'import de la subvenció pot anar entre 250 € i 1.000 € per a cada persona beneficiària, en funció del nombre de persones sol·licitants.

Les bases reguladores es poden consultar a <https://seuelectronica.granollers.cat/> a l'apartat Subvencions i ajuts.
El termini de sol·licitud finalitza el 30 de setembre per a totes les subvencions.

Més informació: www.granollers.cat i tel. 93 842 66 10

Ajuntament de  Granollers



INFORMACIÓ I ASSESSORAMENT SOBRE AJUTS COVID-19

L'Ajuntament de Granollers ha habilitat un espai web amb informació sobre els ajuts per fer front a la crisi de la Covid-19 promoguts per l'Ajuntament i també d'altres administracions.

A www.granollers.cat/coronavirus trobareu tota la informació sobre aquests ajuts i la informació per a la seva tramitació i sol·licitud. Si ho preferiu també podeu trucar al 93 842 66 10 i us informaran sobre aquests ajuts i els passos a seguir.

El Consell de Ciutat proposa un Pacte de Ciutat amb sis compromisos per recuperar el dinamisme de Granollers

Durant un mes, els membres del Consell han treballat per donar resposta a l'encàrrec fet per la Junta de Portaveus de l'Ajuntament. En el decurs del procés s'han fet propostes i s'ha consensuat el document final, que reclama el compromís col·lectiu per recuperar el dinamisme econòmic i social davant la situació provocada per la Covid-19. Vol ser, a més, un impuls per garantir el benestar present i futur dels granollerins i les granollerines i, per això, proposa definir un model de ciutat a partir del desplegament de l'Agenda 2030 i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Situar les persones al centre dels projectes, l'objectiu principal del Pacte

Els membres del Consell de Ciutat han remarcat que la finalitat principal del Pacte és cercar el benestar i la igualtat d'oportunitats de totes les persones i per això el pacte parteix de la premissa de posar les persones al centre de l'acció. El Pacte reclama i reconeix el lideratge de l'Ajuntament de Granollers, com a administració més propera a la ciutadania, perquè esdevingui un actor clau en la recuperació social i econòmica de la ciutat. Així, es vol que aquest pacte esdevingui un element inspirador i motivador per a que totes les persones, entitats, empreses i institucions de la ciutat posin al servei de la comunitat el seu potencial innovador i creatiu per assolir la transfor-



El Museu de Ciències Naturals va ser l'escenari de la presentació del Pacte de Ciutat

Es convida a tothom a adherir-se al Pacte a wp.granollers.cat/conselldeciutat

mació social.

Per a fer efectiva aquesta implicació, el Pacte proposa sis compromisos que han de servir de base per identificar i definir accions concretes: situar les persones al centre dels projectes i les iniciatives; promoure una ciutat amb valors que ens defineixin com a comunitat; treballar per una ciutat saludable i sostenible; reforçar el model de ciutat educadora i cultural; promoure una ciutat més pròspera amb la dinamització de l'activitat econòmica i fomentar una ciutat oberta a la tecnologia i la connectivitat digital.

El mes de setembre es posen en marxa grups de treball per elaborar compromisos i accions derivats d'aquest Pacte.

Calendari fiscal 2020 Noves dates

Període de pagament dels rebuts no domiciliats

Del 15 de setembre al 16 de novembre

- Activitats Econòmiques
- Béns Immobles Rústics
- Cementiri
- Guals
- Ocupació de béns de domini públic amb llocs de venda i publicitat
- Parades del mercat setmanal
- Residus comercials
- Vehicles

Formes de pagament

A les entitats financeres següents, sempre amb l'avís de pagament corresponent:

- Banco Santander
- Banc Sabadell
- Bankia

A la seu electrònica: seuelectronica.granollers.cat, amb targeta de crèdit, dèbit o banca electrònica.

Amb gir postal a qualsevol de les oficines de Correus, en efectiu o targeta, segons tarifes oficials vigents.

Granollers sumarà tres noves estacions de càrrega semiràpida per a vehicles elèctrics



Punt de recàrrega per a vehicles elèctrics davant de Can Muntanyola. Centre de Serveis a les Empreses

Granollers continua desplegant el Pla Estratègic de Mobilitat Elèctrica i instal·larà en els propers mesos tres nous punts de càrrega públics per a vehicles elèctrics. La Junta de Govern Local va aprovar el passat mes de juny adjudicar el contracte de subministrament i instal·lació de tres estacions de recàrrega semiràpida per a vehicles elèctrics, a l'empresa EIFFAGE ENERGIA SLU per un import de 42.680,05 €, IVA inclòs. Aquests punts de recàrrega se situaran

al carrer Camí del Cementiri i als aparcaments del passeig de la Conca del Besòs i de Ramon Llull. Permetran carregar simultàniament dos vehicles, amb una potència elèctrica de recàrrega simultània per plaça de 22 kW. El termini d'execució per subministrar i instal·lar els equips és de 4 mesos a comptar des de la formalització del contracte.

Diverses electrolineres a la ciutat

Granollers ja compta amb punts de càrrega a la via pública al carrer Camí del Mig, davant de Can Muntanyola; al carrer Josep Umbert, 104, a prop dels jutjats; i al carrer Camp de les Moreres, davant del Tub.

També hi ha un altre punt de càrrega lenta al carrer Rec, davant d'Estabanell Energia. A més, l'aparcament municipal de Can Comas, al carrer de Sant Jaume, disposa d'altres tres places, també de càrrega lenta. L'energia elèctrica consumida per carregar el vehicle està inclosa en el tiquet del vehicle, que té la mateixa tarifa que un vehicle de motor de combustió.

En espais privats de la ciutat també hi ha diversos punts de recàrrega. Tots, tant municipals com privats, es poden consultar en aquest enllaç: <https://www.electromaps.com/puntos-de-recarga/mapa>

Més de 800 persones ja han visitat l'exposició "Què mengem avui?" d'Ada Parellada i Agnès Villamor al Museu de Ciències Naturals



L'exposició "Què mengem avui?" comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor, i produïda pel Museu de Ciències Naturals de Granollers i l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la

Diputació de Barcelona, es va presentar al juny –en fase de desconfinament– i es podrà visitar fins al 28 de febrer. La mostra, que ja han vist més de 800 persones, convida a reflexionar sobre els hàbits alimentaris de cadascú, uns hàbits que no només afecten el nostre organisme, sinó també l'entorn on vivim i el planeta sencer.

Sota la coordinació de Carles Flaquer, biòleg del museu, s'aborda el vessant cultural de l'alimentació, fent atenció als aspectes naturals i mediambientals de l'acte de menjar. Per als responsables de la mostra, el que mengem és una pràctica que integra natura i cultura, i crea un univers simbòlic i uns valors culturals que incorpora la dimensió antropològica al fet alimentari. La mostra s'estructura en nou àmbits lligats a l'estança d'una casa, una museografia que permet acostar de manera planera els continguts teòrics. A la tardor, s'hi continuaran programant visites (consulteu-ne la data a www.museugranollersciencies.org). Fins ara, un centenar de persones han descobert "Què mengem avui?" amb l'acompanyament de les impulsores.

La Xarxa de Centres Cívics proposa prop d'un centenar de cursos aquesta tardor

La Xarxa de Centres Cívics i les entitats residents han preparat una programació amb un centenar de cursos majoritàriament presencials, que es complementen amb xerrades virtuals de temes relacionats amb la Covid-19 (efectes de la crisi i recursos per fer-hi front; la crisi amb perspectiva de gènere), la salut (l'emocional i com augmentar les defenses amb l'alimentació), conversa en francès, ioga amb cadira i meditació guiada.

La inscripció podrà fer-se entre els dies 14 de setembre i 2 d'octubre, en línia a www.granollers.cat/centrescivics o presencialment en qualsevol dels equipaments socioculturals.

La programació s'organitza en els àmbits habituals. En salut i benestar, trobarem cursos de gimnàstica de manteniment per a la gent gran, hipopressius, pilates, zumba, *training*, meditació, ioga, taitxí, *coaching*, memòria... i també un per aprendre a fer una farmaciola bàsica d'olis essencials. A expressió i creativitat, s'ofereix un taller de ceràmica, vitralls, làmpades d'origami d'estil nòrdic, *shibori*, pintura, aquarel·la, labors i puntes de coixí, entre d'altres. A expressió i moviment, podem triar entre balls de saló i llatins, sevillanes, *country*, guitarra, iniciació al teatre, taller de monòlegs i escenes, o improvisació teatral. L'àmbit gastronòmic de terra i fogons ens proposa aprendre a fer entrepans irresistibles, cuinar pasta, sopars vegetals, gastronomia asiàtica (*street food* de Bangkok i



Taller de fotografia digital al Centre Cívic Jaume Oller, curs 2018-19

de Hanoi), amanides de tardor, cremes, estofats i guisats per quan arriba el fred, dolços japonesos i pastissos de poma (*crumbel*, coca i *strudel*). Per acabar, en l'apartat de recursos, trobem bricolatge exprés, taller de sabó per a la roba i cursos de llengües: català, castellà, anglès, francès, italià, alemany, àrab... Totes les activitats es faran seguint les mesures de seguretat i higiene establertes.

Adequació de les aules de formació del Centre Cívic Can Bassa

Aquest estiu s'han fet obres per adequar les aules de formació de la planta baixa del Centre Cívic Can Bassa. S'han enderrocat els envans mòbils que dividien els tres espais -ara en seran dos- i s'han substituït per un envà mòbil nou, i s'han equipat les aules amb armaris. S'ha fet una nova sortida d'emergència, s'ha canviat el fals sostre de plaques de guix i s'ha col·locat parquet al terra. Alhora, s'ha renovat la instal·lació elèctrica, que s'ha adequat a la nova distribució, amb la instal·lació de llums d'emergència i llumenera decorativa modular de leds. També s'ha pintat i s'ha instal·lat protecció solar -cortines- a les finestres. Exorosa SL és l'empresa que ha dut a terme els treballs per un import de 75.714,90 €, IVA inclòs. Tota aquesta actuació permetrà que, de cara a la tardor, els cursos i activitats que es programen en aquest espai es portin a terme en millors condicions.

Al juliol, aquest era l'aspecte de l'espai del centre cívic on s'ha fet la intervenció.





EL PRIMER SISTEMA DE RECICLATGE DIGITAL QUE TÉ CURA DE LA SOSTENIBILITAT DEL PLANETA I DE GRANOLLERS.

1 Registra't a la WebApp Reciclos.com o escanejant aquest codi QR.

2 Escaneja amb el mòbil el codi de barres d'una llauna o una ampolla de plàstic de begudes.

3 Porta els envasos al contenidor groc i escaneja el codi QR que hi trobaràs.

4 Acumula **RECICLOS** i canvia'ls per donacions a projectes socials i per premis sostenibles.

UNEIX-T'HI JA!



Deixalleries de Granollers



GRANOLLERS NORD

C. Camí del Cementiri, 1

Dilluns

De 9.30 a 13.30 h i de 16 a 19 h

Dimarts

De 16 a 19 h

De dimecres a divendres

De 9.30 a 13.30 h i de 16 a 19 h

Dissabte

De 9 a 15 h

Diumenge

De 9 a 14.30 h

GRANOLLERS SUD

C. de Palautordera, 31
Polígon industrial Palou Nord

Dilluns tancat

Dimarts

De 16 a 19 h

De dimecres a divendres

De 9.30 a 13.30 h i de 16 a 19 h

Dissabte

De 9 a 15 h

Diumenge

De 9 a 14.30 h



Les instal·lacions es desinfectaran a l'inici i al final de cada jornada



Aforament limitat, espereu el vostre torn abans d'entrar



Les persones usuàries seran les encarregades de dipositar els residus

Aprovat per unanimitat el I Pla Local per la Diversitat sexual i de Gènere de l'Ajuntament de Granollers



El Pla vol donar resposta a les necessitats de la ciutadania des de la seva complexitat

El Ple municipal del mes de juny va aprovar per unanimitat el Pla Local per la Diversitat sexual i de Gènere de l'Ajuntament de Granollers, per al període 2020-2024. Des de l'any 2015 l'Ajuntament de Granollers treballa activament en iniciatives i polítiques per la igualtat entre dones i homes i per la diversitat sexual i de gènere. A més, Granollers compta des de gener de l'any 2019 amb el Punt LGBTI+.

Aquest primer Pla Local per la Diversitat sexual i de Gènere neix amb l'objectiu de ser un instrument compartit que ha de permetre posar al centre de les polítiques municipals la transformació dels valors i imaginaris socials i la garantia dels drets de les persones LGBTI+.

El Pla és, doncs, l'eina principal per impulsar accions de foment de la visibilitat de la diversitat, l'efectivitat dels drets de persones LGBTI+ i la lluita sostinguda contra la discriminació per motius d'identitat de gènere, expressió de gènere o orientació sexual. Aquest pla ha de permetre la planificació estratègica de les accions municipals en matèria de diversitat sexual i de gènere i neix amb la voluntat de donar resposta a les necessitats de la ciutadania des de la seva complexitat.

El Pla ha estat elaborat per la consultoria Spora Sinergies, amb el suport de la Diputació de Barcelona, la tècnica comunitària d'igualtat de gènere i LGTBI+ i l'equip del CIRD. El document s'ha fet en dues fases: la fase de diagnosi,

amb entrevistes i dos grups focals, i la fase d'elaboració del Pla d'acció.

El Pla es divideix en sis eixos estratègics i d'acció:

- El compromís amb la diversitat sexual i de gènere
- Les accions de prevenció i lluita contra la violència i la LGBTI-fòbia
- La millora de la salut de les persones LGBTI+, atenent a les seves necessitats específiques, i l'impuls de l'esport inclusiu amb la diversitat sexual i de gènere
- La promoció d'accions de coeducació i transmissió d'una cultura igualitària
- Accions vinculades a l'erradicació de la discriminació de les persones LGBTI+ en el mercat de treball i la millora de les seves condicions laborals
- Augmentar la visibilitat i participació de les persones LGBTI+ al municipi, eliminar els estereotips i afavorir una programació cultural que mostri i reculli la diversitat

Per tal d'implementar i fer seguiment d'aquestes accions s'ha creat un grup motor, una comissió tècnica, una comissió política i, per implementar les accions, es faran taules de treball específiques. A més, es faran informes d'avaluació anuals i final del Pla.



Can Muntanyola Centre de Serveis a les Empreses

Setembre 2020

Formació en línia

www.canmuntanyola.cat/programa-activitats



catalunya
empren



SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya



Ajuntament de Granollers

7

9.30 a 11.30 h. Empresa i emprenedoria
Sessió informativa de la convocatòria d'ajuts de l'Ajuntament Granollers

Granollers Mercat

16

14.30 a 16.30 h. Formació a comerciants
Descobreix possibilitats en línia per promocionar el teu comerç

Granollers Mercat

17, 21 i 22

De 10 a 12.30 i 10 a 13 h. Empresa i emprenedoria. Formació de 8 hores
Emprendre en femení

Granollers Mercat

18

9.30 a 12 h. Emprenedoria
Sessió informativa per muntar una empresa

Granollers Mercat

22

9 a 14 h. Formació bonificable de 10 hores
Iniciació a l'Excel

La Cambra de Comerç- Delegació Granollers

23

14.30 a 16.30 h. Formació a comerciants
Defineix la teva estratègia de màrqueting online

Granollers Mercat

28

14.30 a 16.30 h. Formació a comerciants
Millora el teu perfil a Instagram

Granollers Mercat

29 de setembre. 1 i 2 d'octubre

10 a 13 h i de 10 a 12.30 h. Empresa i emprenedoria. Formació de 8 hores
Decàleg de bones pràctiques per sobreviure els primers anys de vida de l'empresa

Granollers Mercat

30

14.30 a 16 h. Formació a comerciants
Com fer bones fotos i vídeos per Instagram

Granollers Mercat

9 a 15 h. Formació bonificable de 10 hores

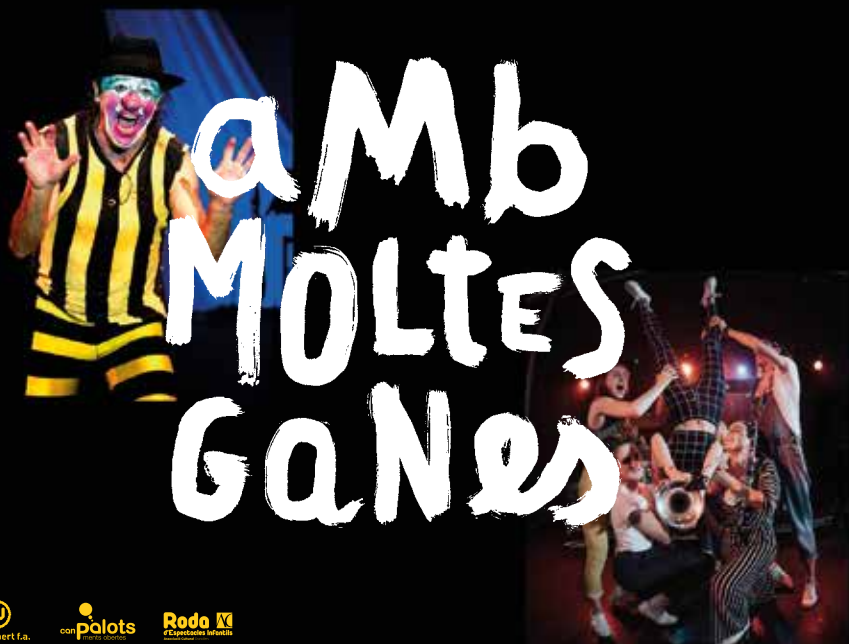
Taller de perfeccionament dels Incoterms 2020. Casos pràctics

La Cambra de Comerç- Delegació Granollers

GALA DE PRESENTACIÓ D'ESCENA GRAN

AMB TORTELL
POLTRONA I
BALKAN PARADISE
ORCHESTRA

26.09.20—21H
TEATRE AUDITORI
DE GRANOLLERS



Entrades disponibles a
www.escenagran.cat
a partir del
10 de setembre

escena
grAn:

Teatre Auditori de Granollers

LLEVANT
TEATRE

rocaumbert f.a.

con palots

Roda
d'Espectacles Infantils

Cursos del Gra 2020

De setembre a desembre

PER A JOVES DE 16 A 35 ANYS
Inscripció a, www.grajove.cat



DE 18 A 35 ANYS

Viu i parla el català



Curs adreçat a joves amb pocs coneixements de català que necessiten un reforç per millorar en la llengua catalana.

Inscripció: a partir de l'1 de setembre
Dates: 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 d'octubre; 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 i 26 de novembre; 1, 3, 10, i 15 de desembre
Preu: gratuït

DE 18 A 35 ANYS

Càpsules complementàries al curs de català



Càpsules temàtiques per a joves que volen desenvolupar habilitats en tres àmbits diferents: laboral, acadèmic i social.

Inscripció: a partir de l'1 de setembre (matrícula oberta)
Preu: gratuït

DE 16 A 35 ANYS

Manipulació d'aliments



Adquireix coneixements, habilitats i actituds per aplicar unes tècniques adequades d'higiene i sanitat alimentària en el lloc de treball.

Inscripció: del 2 de setembre al 8 de novembre
Dates: dilluns 16 i dimarts 17 de novembre
Preu: 29,70 €

DE 16 A 35 ANYS

Iniciació a la flequeria



Aprèn l'art i la tècnica de fer pa, i les habilitats per desenvolupar-te com a forner/a.

Inscripció: de l'1 al 30 de setembre
Dates: dimecres 7, 14, 21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2, 9 i 16 de desembre
Preu: gratuït

DE 18 A 30 ANYS

Monitor/a de lleure



Prepara't per intervenir de manera educativa en activitats d'educació en el lleure infantil i juvenil.

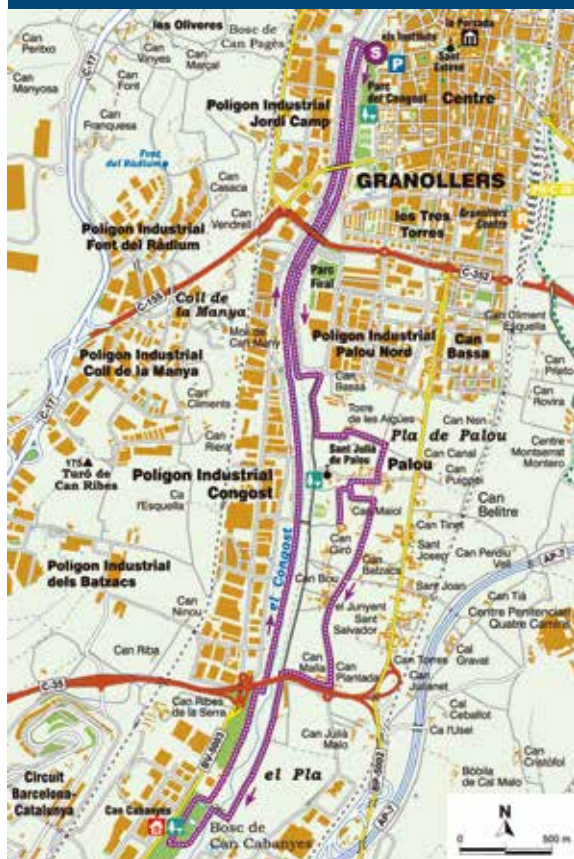
Inscripció: del 26 d'octubre al 4 de desembre
Dates: 19, 20, 21, 22, 23, 28, 29 i 30 de desembre; 2, 3, 4, 5, 9 i 10 de gener
Preu: 190 € - 220 €

*Tots els cursos seran al Gra i el curs de Flequeria compartirà espai amb el Centre Cívic de Can Gili.

gra.

Rutes a peu per Granollers: La ruta de l'aigua

Descobriu l'entorn natural de Granollers tot caminant! Avui us proposem un dels sis recorreguts a l'entorn de la ciutat inclosos al fulletó *Caminades per Granollers*, amb el propòsit de ser una eina útil que engresqui a sortir de casa i gaudir de l'entorn natural.



Aquest itinerari recorre els indrets dedicats a l'aigua durant un passeig per la zona rural de Palou. Així, doncs, pretén descobrir llocs poc visitats, com alguns petits dipòsits d'aigua, alhora que en visitem d'altres de ben coneguts actualment al municipi, com és l'espai natural de Can Cabanyes.

Temps: 2h 30min
Distància: 11,8 km
Desnivell: 42 m

Aquest itinerari permet recórrer un tram del riu Congost, inclòs a la Xarxa Natura 2000

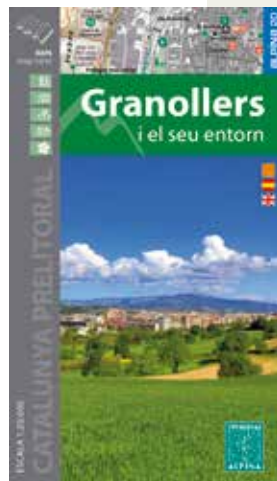
El recorregut comença al Parc del Congost i ressegueix el marge esquerre del riu Congost pel passeig Fluvial. En el primer tram veurem a l'esquerra un parc i un camp de futbol. Al mur de formigó de la canalització podem veure els plafons de l'exposició "Mira el Congost!", amb informació sobre el riu i la seva biodiversitat. Tot seguit, i després de passar per sota de la carretera, passarem a la vora de les Pistes d'Atletisme de Granollers. A continuació arribarem al Parc Firal, un espai verd que acull la Fira de l'Ascensió i altres esdeveniments.

Travessem la carretera per un pas soterrat i girem a l'esquerra fins a la masia de Can Bassa, per tal d'observar un dels punts d'interès dedicat a l'aigua: una bassa d'aigua. Les basses d'aigua, normalment de formigó, s'utilitzen per aprofitar l'aigua. En molts casos serveixen per recollir les aigües pluvials i, així, poder tenir un reservori en cas de sequera o necessitat extraordinària. Moltes d'aquestes basses es construïren quan Palou produïa cànem. Desfem el recorregut per tornar al passeig Fluvial, a la vora del riu, on trobarem una bassa municipal



de reg del Parc Fluvial i una altra bassa que pertany a Cal Mariner. Aviat, però, ens tornem a endinsar a Palou, en direcció a la Torre de les Aigües. El nom l'hi dona la capella amb una imatge de la Mare de Déu de les Neus, invocada pels beneficis de la pluja, situada a l'interior de la casa. A més a més, una llegenda de Jaume Maspons Camarasa explica que una dona d'aigua es va casar amb l'home de la torre amb la condició que no li fos retret el seu origen. Es diu, però, que l'home de la torre no va ser capaç de guardar el secret i, per això, la dona va desaparèixer per sempre més. Voregem l'edifici, que actualment és un restaurant, i en arribar a una cruïlla tombem a la dreta cap al camí Ral. Des d'aquest camí, a la cruïlla, és des d'on podrem observar millor la masia de Can Bassa. Girem cap a la dreta un altre cop i al fons veiem l'església de Sant Julià de Palou; a la zona hi podrem veure les escoles, les cases dels mestres i l'antic ajuntament. A l'església, al costat d'una petita àrea de descans, surt un petit camí sense asfaltar, el camí de Can Mayol, cap a Can Giró i Can Mayol. A la cruïlla trenquem a la dreta cap a Can Mayolet de la Riera i Can Giró, i agafem el primer camí a l'esquerra per anar a Can Giró i veure els safarejos. Desfarem el camí per tornar on ens hem desviat per anar a Can Mayol, on podrem veure un rec, trastalladors i el safareig i la sínia de Can Mayol. Seguirem el camí per tornar a enllaçar amb el camí Ral. Al camí Ral ens aturem a la cruïlla de Can Batzacs i Ca l'Àngel per veure algunes basses més i el rec a cel obert sense canalització, paral·lel al camí de Can Bou, que procedeix de la mina

de Can Mayolet de la Riera, anomenada també de Can Giró i de Cal Mariner. Seguim fins a la masia del Junyent, on es poden veure unes basses, un rec i el safareig, un dels més grans que es conserven. Continuem pel camí Ral fins a la carretera, tot passant per Can Malla i els seus horts, i resseguim la carretera pel marge per anar a buscar el riu. Un cop arribem al marge del riu un altre cop, passem per sota el pont i el seguim cap al sud per tal de visitar Can Cabanyes. Podem fer una volta als aiguamolls de l'espai natural per tal d'observar-los des dels diversos angles que ens ofereix la instal·lació. Així, doncs, i per tal de tornar al nostre punt de sortida, podem resseguir el marge oest del riu en direcció nord fins a arribar a l'altura del punt de sortida i creuem la passera de fusta de darrere de la zona dels instituts.



Podreu trobar més rutes per descobrir l'entorn natural de Granollers tot caminant a www.granollers.cat/rutes, al recull *Caminades per Granollers* i al mapa *Granollers i el seu entorn* publicat per Editorial Alpina, que ha dissenyat aquesta ruta i la resta d'itineraris que us anirem mostrant en aquest butlletí.

Bona passejada i felicitat descoberta!

Arrenca la quarta edició de l'Etcètera, el programa lúdic i educatiu per a adolescents

Al mes d'octubre comença un nou curs de l'Etcètera, la proposta d'espais relacionals i projectes educatius per a nois i noies de 12 a 16 anys, en horari de tarda i a diversos equipaments de la ciutat.

Els tallers seguiran la línia de la darrera edició: es podrà triar entre dibuix urbà, il·lustració i llenguatge visual, a càrrec de l'artista Glòria Giménez; expressió urbana: cultura i hip hop, amb la coreògrafa i educadora de dansa urbana Ana Celdrán; Edison jove, amb la cineasta i creadora visual Núria Nia; i Club de makers, amb l'especialista en metodologia STEM (ciència, tecnologia, enginyeria i matemàtiques) Joan Gil. Les activitats noves són: "Fem periodisme", a càrrec del periodista Guillem Raich, "Connecta't al català", amb Xavi Prat i "Grup de música", amb Aleix Fornés. El Centre Cívic Can Bassa i l'institut A. Cumella acullen de nou les Zones joves, amb activitats esportives i acompanyament acadèmic.

Les activitats es portaran a terme seguint les mesures higièniques i de seguretat establertes i, si calgués, es podrien seguir de manera virtual. La inscripció es pot fer durant tot el mes de setembre.



Dos moments dels tallers d'expressió urbana: cultura i hip-hop, i l'Edison jove, el curs passat.

Els tallers es faran al Teatre Auditori, Museu de Granollers, Cinema Edison, Roca Umbert, Gra i Escola Municipal de Música Josep M. Ruera. Al juny es feia la cloenda virtual de la 3a edició de l'ETC, amb un centenar d'inscrits. En el vídeo, els participants valoraven positivament l'experiència perquè "desconnectes de la rutina, coneixes gent nova, i treballes la creativitat i la motivació". Més informació i inscripcions, www.granollers.cat/etcetera

"Les festes i els balls d'abans", nova mostra de l'Arxiu Municipal



Sant de barri, anys trenta. Fotografia d'autor desconegut / Cessió d'Enric Garcia-Pey / AMGR

La nova exposició de l'Arxiu Municipal de Granollers, "Les festes i balls d'abans", és una tria de fotografies preses a la ciutat les primeres dècades del s. XX, sobretot, a la primavera i a l'estiu, quan s'organitzaven nombroses celebracions que aplegaven els ciutadans i ciutadanes. Les imatges immortalitzen la Festa Major –que fins al 1929 es va celebrar de l'1 al 5 de setembre– i els sants de barri, trobades socials que propiciaven el ball al carrer, l'envelat a la plaça i la il·luminació d'edificis, com l'Ajuntament o el campanar de l'església de Sant Esteve. Entitats com l'Alhambra, Amics de la Unió, Casino, Centre Catòlic, Foment de la Sardana i Unió Liberal havien propiciat un teixit associatiu que impulsava activitats lúdiques i festives a la ciutat. A través dels programes de les festes i els diaris de l'època podem saber en què consistien i com els granollerins i granollerines vivien aquells dies d'esbarjo. En el cas de la Festa Major, el programa incloïa repic de campanes, l'ofici a la parròquia de Sant Esteve, balls, sardanes, activitats esportives, exposicions, concerts, teatre, tronades de migdia i focs artificials. Pel sant de barri el veïnat rivalitzava per fer la festa més lluida.

"Les festes i els balls d'abans" es podrà visitar a la planta baixa de l'Ajuntament, a la Porxada, fins al dia 27 de novembre.

1a edició d'Opera Aperta. Festival d'art i paraula de Granollers, del 17 al 20 de setembre



Del dijous 17 al diumenge 20 de setembre se celebrarà la primera edició d'Opera Aperta. Festival d'art i paraula de Granollers, el primer festival de pensament que neix després de la pandèmia que ha afectat la humanitat d'una manera global. Si bé inicialment s'havia de celebrar el mes de març, la nova situació sanitària i social que estem vivint ha posat de manifest encara més la necessitat d'obrir espais de reflexió conjunta a l'entorn de temes que ens afecten d'una manera personal i col·lectiva. Partint del cap de Bacus, una obra de la col·lecció d'art del Museu de Granollers, s'ha convidat intel·lectuals, artistes i persones de l'àmbit de la comunicació amb el repte de repensar de nou el sentit de la vida. Fet des de Granollers però amb una visió oberta, contemporània i universal, Opera Aperta proposa quatre dies d'art i paraula oberts, participatius, amb ganes d'arribar a tothom i convertir Granollers en una àgora de debat i pensament compartit.

4 dies i 11 activitats per reflexionar sobre el sentit de la vida

S'han programat onze activitats gratuïtes que inclouen diàlegs, lliçons magistrals, tertúlies, intervencions artístiques i accions poètiques. Hi participaran noms destacats com l'escriptor Bernardo Atxaga; les artistes Luz Broto o Lurdes R. Basolí, el poeta Josep Pedrals i intel·lectuals i comunicadores com Isabel Rodà, Joan-Carles Mèlich, Antoni Bassas, Jaume Bertranpetit, Milagros Pérez Oliva, Lolita Bosch, Víctor Amela, Ingrid Guardiola i Vicenç Altaió. També hi participaran Àrsenic, l'Institut Celestí Bellera i Off Bellera, la Universitat Popular de Granollers, la Polifònica de Granollers i persones vinculades al territori com Mariano Fernández, Josep Rey i Montserrat Trias.

Totes les activitats són gratuïtes i es faran al Museu de Granollers, a la Porxada i al Parc de Ponent. La realització i el desenvolupament del festival està supeditat a les mesures de distanciament i higièniques vigents en el moment en què se celebri.

www.granollers.cat/operaaperta



Més informació:
www.granollers.cat/operaaperta

La taula del Calvari s'incorpora a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve"



El Museu de Granollers ha sumat una taula més a les 10 que formaven part de l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve". Un acord amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ha permès prorrogar un any la mostra i sumar-hi la taula del Calvari, atribuïda a Pau Vergós, cap a 1465/1470-1495 i feta amb la tècnica de tremp, relleus d'estuc i daurat amb pa d'or sobre fusta.

Aquesta exposició ha portat a Granollers, per primera vegada, la major part de les taules que s'han conservat d'aquest magnífic retaule del grup Vergós i alhora serveix per presentar com era el Granollers de l'època de la venda del retaule, ara fa cent anys. Una vila en creixement i en plena transformació que rep el títol de ciutat el 1922, i que està en l'origen del Granollers que coneixem avui. A la mostra es poden veure més de cent fotografies de l'època i altres documents originals cedits per arxius de tot el país.

A més, el Museu de Granollers presenta un seguit d'activitats a l'entorn de l'exposició: visites guiades, tallers familiars i per a adults, espectacles i conferències. Les activitats es faran entre octubre de 2020 i abril de 2021.

ENTREVISTA A

Albert Forns

periodista i escriptor, Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana

Albert Forns Canal (Granollers, 1982) és periodista i escriptor, autor de les novel·les *Jambalaia*, Premi Anagrama 2016 i *Albert Serra (la novel·la, no el cineasta)*, Premi Documenta, 2012, i dels poemaris *Busco L que em gemini* (2007) i *Ultracolors* (2013). Ara publica *Abans de les cinc som a casa* (Ed. 62), 40è Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana, un homenatge al dietarisme i al 7 % de la població que escriu diaris personals. Un llibre que neix de la troballa que el mateix autor va fer, passejant pel mercat de Sant Antoni de Barcelona, de 13 llibretes lligades amb goma de pollastre que van resultar ser el dietari d'un barceloní que hi explicava la seva vida, als anys 70. Albert Forns ha convertit aquesta història en una novel·la, que està previst que es presenti a la llibreria La Gralla el dijous 24 de setembre, a les 7 del vespre.

© TONI TORRILLAS



Aquest estiu ha sortit publicat el teu darrer llibre, *Abans de les cinc som a casa*, guanyador del 40è Premi BBVA Sant Joan. Què et suposa aquest guardó?

Un premi sempre és una alegria i més si ve després de quatre anys de feina, és una recompensa; aquest llibre, l'he treballat a Barcelona, mig any a Budapest... m'ha acompanyat molt. El premi [35.000 euros] m'ajudarà a viure i a seguir escrivint, i és una molt bona plataforma de llançament per arribar a més lectors, persones que fins ara no m'havien conegut perquè havia guanyat premis petits, de joves debutants. Un premi amb un jurat [Pere Gimferrer, Carme Riera, Jordi Coca, Gemma Lienas i Giuseppe Grilli] que respecto, que he llegit i que m'agrada: és una injecció d'autoestima que els agradi el que he fet.

Ets periodista i escriptor, per aquest ordre?

A Catalunya, d'escriptor se'n pot viure poc. Considero que la meua vida és fer de periodista, també faig de professor d'escriptura, tallers a instituts i biblioteques... Soc un periodista *free-lance*, al llibre em defineixo com a picatecles precari que ha de fer moltes feines per arribar a final de mes. Quan faig periodisme, em ceneixo a la veritat i quan escric novel·la, em permeto fabular, sempre amb una única eina, la llengua. En el primer cas, hi ha una intenció, funció social i fins i tot la voluntat de fer un món millor; en canvi, a la ficció, inventes, ets més lliure i transgredixes les regles del periodisme.

Albert Forns és un gran usuari de les biblioteques; a la foto, aquest estiu a la de Roca Umbert

Ets dels que vas amb la llibreta apuntant idees?

La llibreta ja ha donat pas al mòbil, l'iphone té una funció que et permet dictar notes de veu en català i t'ho va escrivint. La realitat em dona moltes coses, personatges, idees. El punt de partida d'*Abans de les cinc som a casa* és un fet real: un dia passejant pel mercat de Sant Antoni vaig trobar que s'hi venien unes llibretes que eren el diari d'un senyor on explicava 15 anys de la seva vida. Se'm van desencadenar una pila d'interrogants: com algú es pot vendre una cosa tan preuada? Per què escrivim diaris?... Hi ha molts dilemes associats al dietarisme. I d'això va la novel·la: algú que es troba uns diaris i investiga qui els ha escrit, a partir d'un notes que dibuixen una rutina, excentricitats, comentaris irònics...

“[Un diari personal] ens permet parlar amb nosaltres mateixos de manera íntima, és un monòleg interior que ens permet avançar”

Per què creus que l'hem de llegir?

És un homenatge al dietarisme. Per molt que estiguem a l'era d'internet, un 7% de la població escriu el seu diari. És una manera d'explicar-nos, de parlar amb nosaltres mateixos de manera íntima, ens cura ferides, és un monòleg interior que ens permet avançar. Al llibre descobrim qui és l'Hilari, el protagonista, un senyor d'una Catalunya que ja no existeix, una generació que va anar a la guerra, que callava, però que alhora s'ho passava bé a l'Espanya franquista del moment. Una persona entranyable que t'acabes estimant i que ens explica com a país.

“El premi m’ajudarà a viure i a seguir escrivint, i és una molt bona plataforma per arribar a més lectors”

T’agrada el *feed-back* que representen les trobades amb els lectors i lectores?

És una de les coses que espero arran del nou llibre i és per això que escrivim. Al final, dels elogis no n’aprens, en canvi, si et diuen “en aquest capítol m’hi he entrebancat...”, això et fa reflexionar i pensar què faràs diferent al proper llibre. És de les activitats més gratificants, m’encanta: et dona l’oportunitat de parlar amb gent que ha llegit allò que t’ha estat obsessionant uns quants anys. Un escriptor escriu pocs llibres al cap de la vida, cada llibre és un petit fill. M’agrada pensar que mentre un lector m’està llegint, és com si li anés dient coses a l’orella...

Segueixes la cultura que es fa a Granollers des de Barcelona, on vius des de fa onze anys?

Sempre he sigut una mica crític amb la vida cultural de Granollers, es podria fer més i incentivar la gent a fer més coses. Quan miro al voltant, en poblacions més petites, Cardedeu, la Garriga, i més grans, com Terrassa, fan coses més ben encarades. Som una ciutat intermèdia que no acabem de trobar el què... Som una ciutat d’artistes plàstics, de cineastes, d’escriptors o de cultura popular? Doncs apostem-hi. Estic al cas del que es fa al Teatre Auditori, però molt del que s’hi fa ja ho he vist a Barcelona, vaig a moltes estrenes. Acabo venint més per coses de música o poesia.

I Barcelona, què t’ofereix?

La Barcelona turística és un monstre que fa que els d’aquí cada cop visquem pitjor. Però alhora és una gran ciutat que ofereix moltes coses per fer: no soc gaire de quedar-me a casa. La meua rutina diària comença al matí a la Biblioteca de l’Ateneu Barcelonès, on arribo a peu travessant Gràcia, és una bona caminada que m’agrada molt; dino allà amb el tàper..., és com el meu despatx; i a la tarda sempre hi ha alguna presentació literària, espectacle teatral, la Filmoteca...

En què treballes actualment? La pandèmia, el confinament, t’han estimulat la creativitat o al contrari?

Els escriptors busquem aïllar-nos, busquem el confinament, no som éssers gaire socials, almenys a l’hora d’escriure. Ara tinc un parell o tres de projectes, de periodisme i de novel·la, algun té a veure amb Granollers. Crec que aquest virus és un repte per a tothom, crec que n’aprendrem i canviarem coses. Ens han obligat a passar un any diferent: hi ha hagut divorcis, però també famílies que s’han pacificat i conviscut intensament. Com tot a la vida, pots dir “quina merda” o veure què en podem treure. Jo no n’escriré directament, del virus, però se’n poden fer

bones històries. La ciència-ficció havia inventat coses com aquesta i ara està passant.



Portada d'*Abans de les cinc som a casa*, que està previst que es presenti aquest mes a La Gralla (27 de setembre, 19 h)

El món de la cultura és un dels grans damnificats de la pandèmia. Com veus el futur?

La meua principal crítica és que no s’ha prioritzat prou la cultura. Quan podràs llegir més que confinat? Era el moment que les llibreries funcionessin a tot drap. Que el primer que es confinés fossin llibreries, biblioteques... em sembla un error estratègic que com a país no ens podem permetre si hi ha una segona onada. De la mateixa manera que és de primera necessitat comprar paper de vàter, també ho és disposar de lectura, perquè ens evadeix, ens ajuda a superar l’angoixa... Em preocupa l’estat del teatre, la música, la cultura en viu... Les institucions van massa lentes a l’hora de reaccionar. Cal un pla de salvament del sector, perquè tots voldrem tornar al teatre, a concerts... La nostra societat no té la cultura com a pilar i correm el risc que quedi del tot escombrada.

Vols afegir res més?

Davant un possible confinament per rebrot, la gent hauria de carregar provisions en forma de llibre: és un medicament més. La lectura sempre m’ha salvat i, per tant, què millor que recomanar les medecines que a un li funcionen. Els llibres no són cars i també tenim les biblioteques. Hi ha poques coses que em facin més feliç que anar a una biblioteca. Jo visc a Barcelona, però continuo fent servir les de Granollers, perquè hi ha llibres que només trobo aquí. No hi ha res més plaent que sortir de la biblioteca carregat de llibres.

“No hi ha res més plaent que sortir de la biblioteca carregat de llibres”





Primàries

Cs

La transversalitat

Des que va néixer Granollers per la Independència – Primàries Catalunya, un dels trets que ens ha caracteritzat és la transversalitat de les ideologies que representen no sols qui vàrem formar part de la llista electoral, sinó també els voluntaris i voluntàries que ens acompanyen i fan possible aquest projecte. A priori, hom pensaria que dins de qualsevol projecte de caire polític és imprescindible que tothom sigui el més afí possible ideològicament, però, per molt que sembli impossible, aquesta transversalitat fa que haguem d'assolir –i assolim– els consensos necessaris per complir no sols amb els nostres compromisos electorals, sinó per adaptar-los a les circumstàncies i els reptes que han sorgit al llarg del primer any i escaig de mandat, tot donant-ne compte als nostres electors.

Aquest petit «experiment» és precisament una mostra que independentistes es poden unir i treballar plegats malgrat les diferències ideològiques per assolir un únic objectiu: implementar el mandat de l'1 d'octubre.

Precisament per això, molts de nosaltres creiem en una unitat estratègica, un front comú d'independentistes –disposats a fer la independència– que treballen plegats per donar compliment al «Sí» a la independència que el 2017 catalans i catalanes vam triar a les urnes. Cada cop queda menys temps per les properes eleccions al Parlament de Catalunya i tenim la responsabilitat de triar qui, ara sí, ens dugui a la independència del nostre país.

Jordi Planas i Bielsa
Voluntari Granollers per la
Independència – Primàries Catalunya

“Póntela, pónsela”

Por motivo del parón estival esta columna de opinión fue escrita a mediados de julio para su publicación en el boletín municipal del mes de septiembre. Esperamos que cuando usted la lea no haya aumentado el número de rebrotes de Covid-19, una de las principales preocupaciones en el momento de su redacción.

Deseamos que, tras las situaciones de alarma en forma de rebrote sufridas el pasado mes de julio en diferentes puntos de nuestra geografía, como por ejemplo en la comarca del Segrià de Lleida, Girona o en l'Hospitalet de Llobregat, la ciudadanía haya tomado conciencia de la gravedad de la situación y de la amenaza que se cierne sobre todos nosotros. Durante una temporada larga no podremos bajar la guardia, confiarnos, pues el virus sigue activo y sólo con perseverancia y unidad podremos vencerlo. Desde Ciudadanos no hemos dejado de insistir en la importancia del uso de la mascarilla para prevenir estos rebrotes, especialmente en los espacios públicos y cuando no se pueda mantener la distancia de seguridad. Lamentablemente PSOE y Podemos votaron en contra de **nuestra propuesta de bajar al 4% el IVA de las mascarillas**, geles hidroalcohólicos y demás materiales que son actualmente de máxima necesidad y una barrera de protección y prevención contra el coronavirus.

Por otra parte, parece ser que aún sigue habiendo una minoría no desdeñable de la población que, por desinterés o egoísmo, se mantiene impermeable a los sucesivos mensajes lanzados desde las instituciones y autoridades sanitarias. Creemos que a estas alturas ya todos somos más que conscientes de la importancia del uso obligatorio de la mascarilla (exceptuando los casos que lo desaconsejan por prescripción médica) y de mantener un distanciamiento social. **No hay excusas.** No queremos ver de nuevo nuestros hospitales saturados y la economía parada con las consecuencias devastadoras que esto conlleva.

Hacemos un llamamiento apelando a la responsabilidad y solidaridad, especialmente de los jóvenes. Y adaptando un célebre lema publicitario que muchos recordarán, insistimos: **“Póntela, pónsela”... la mascarilla. Por tu salud y la de todos.**

Juan Manuel de Vargas
Concejal del Grupo Municipal Cs Granollers
ciudadans@granollers.cat

Junts

El curs vinent

Des de fa un temps vivim en la incertesa més profunda i preparar el curs escolar s'ha convertit en una missió draconiana. Planyo els equips directius dels centres que han hagut d'encaixar els horaris del professorat amb l'excepcionalitat que imposa la pandèmia: mesures d'higiene, d'entrada i sortida d'alumnes, grups estables i plans B en cas de confinament. Calen tots els esforços i adaptacions per reprendre l'escola de forma presencial. Qualsevol altra cosa és perdre pistonada quant a l'aprenentatge dels alumnes. L'experiència dels darrers 3 mesos del curs 2019/20 va ser caòtica, privats d'anar al centre escolar d'un dia per l'altre i obligats a canviar sobtadament la manera de fer les coses. Molts docents ens vam sentir poc acompanyats pel Departament, sense directrius clares i sovint injustament tractats. Em consta que els meus companys s'hi van deixar la pell per fer el millor acompanyament possible als alumnes en una situació tan extrema. Però el confinament també ens ha aportat moltes lliçons a nivell escolar. Primer, cal continuar el canvi de paradigma educatiu dels darrers anys: de l'ensenyament a l'aprenentatge amb l'alumne de protagonista, prioritzant la seva autonomia davant la transmissió de continguts. Segon, la tasca de les escoles és impossible de reproduir en la distància, el teletreball no és extrapolable a tots els àmbits, i l'educació n'és un. Acompanyament dels docents, contacte social, planificació del temps són elements insubstituïbles, sobretot pels alumnes més petits, amb dificultats d'aprenentatge, amb famílies desestructurades o en situació de pobresa i sense internet.

Tres mesos sense escola presencial són un entrebanc però és una part molt petita del procés educatiu d'una persona. Com a motor de l'ascensor social, l'escola té la capacitat de fer prosperar alumnes que provenen de situacions complicades. Per complir aquesta funció hem de recuperar els espais de convivència. Amb planificació, que minimitza la incertesa.

Àlex Sastre Prieto
Professor i portaveu de
Junts per Granollers

ERC

Un nou curs escolar

Escrivim aquestes línies a finals de juliol, just abans de les vacances d'estiu i amb la incertesa del que pot passar i de com començarà un nou curs escolar marcat per la situació d'emergència generada per la pandèmia del coronavirus.

L'educació constitueix un pilar fonamental de l'estat del benestar, que cal concebre com un àmbit d'incidència sobre el conjunt de la societat, i no tan sols infants i joves, en la mesura que determina el desenvolupament social i personal al llarg de la vida, des d'una perspectiva laboral, i, sobretot, ciutadana.

L'educació és una punta de llança de l'esfera pública, i l'escola és un lloc clau des d'on reduir desigualtats. Per això, l'abast restringit de les competències municipals en aquest àmbit no ha de ser una excusa per no implicar-s'hi plenament. És imprescindible sumar esforços amb la comunitat educativa i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Totes les administracions són imprescindibles sempre, i ara en aquest context de crisi, la necessitat de col·laborar i compartir responsabilitats és més evident que mai.

La comunitat educativa, des dels claustres, les associacions de famílies o el lleure, porta anys en una transformació contínua per fer front a diferents reptes canviants, com la segregació escolar, l'atenció a la diversitat i sovint arribant allà on des de l'administració no s'hi arriba prou.

Ara, el repte és majúscul. La pandèmia del coronavirus ha alterat molts dels paràmetres i condicions de la nostra vida i l'educació no n'és una excepció. Des de les administracions tenim el repte, i el deure, d'assegurar el funcionament de les nostres escoles per preservar l'espai de socialització més important dels nostres nens i nenes.

Sigui com sigui, a Granollers aquest setembre l'alumnat comença un nou curs escolar. Especialment pensant en la gent jove i en la canalla, que durant la pandèmia han sigut exemple de comportament, ens cal donar-los tot el nostre suport i encarrar amb determinació aquest nou curs!

Núria Maynou i Hernández
Portaveu del Grup Municipal d'ERC-AM

PSC

Pacte de Ciutat

A proposta del Consell de Ciutat i de la Junta de Portaveus de l'Ajuntament, s'han acordat les línies mestres d'un Pacte de Ciutat, que palesa el compromís, majoritàriament compartit, per recuperar el dinamisme econòmic i social de Granollers davant la situació provocada per la Covid-19, i la voluntat de garantir el benestar present i futur dels granollerins i les granollerines, definint un model de ciutat a partir del desplegament de l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Així mateix, el Pacte reclama i reconeix, cito textualment «el lideratge de l'Ajuntament de Granollers, com a administració més propera a la ciutadania, perquè esdevingui un actor clau en la recuperació social i econòmica de la ciutat, alineant els recursos i programes propis, impulsant acords amb administracions superiors, així com promovent la participació activa i el compromís d'institucions, entitats i ciutadania. Perquè és, des de la proximitat i de manera col·lectiva, des d'on es poden donar les millors respostes als reptes plantejats». El Consell de Ciutat ens ha proposat sis compromisos.

Situar les persones al centre dels projectes i de les iniciatives, sense oblidar ningú.

Promoure una ciutat amb valors que ens defineixin com a comunitat: la solidaritat, el respecte a la diversitat, el sentiment de pertinença, la participació, el civisme o el bon veïnatge.

Treballar per una ciutat saludable i sostenible: la Covid-19 ha posat de manifest la importància de preservar la salut, el benestar de les persones i la necessitat de preservar el medi ambient.

Reforçar el model de ciutat educadora i cultural: és fonamental garantir el dret a l'educació i a la cultura com a elements centrals per a l'equitat social.

Promourem una ciutat més pròspera amb la dinamització de l'activitat econòmica, per facilitar al màxim les iniciatives empresarials, l'emprenedoria i el treball autònom.

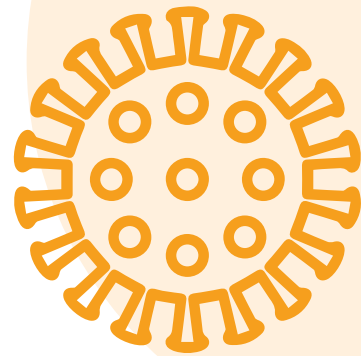
Fomentar una ciutat oberta a la tecnologia i la connectivitat digital per garantir una bona infraestructura tecnològica i facilitar la connectivitat de les persones a través de la connexió a la xarxa.

Objectius de ciutat que el Grup Municipal Socialista subscriu i que incorporem a la gestió del Pla d'Actuació Municipal.

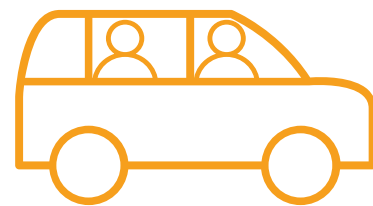
Jordi Terrades
Portaveu del PSC a l'Ajuntament

Tallem els rebrots!

**El virus encara és viu.
No ens podem relaxar.**

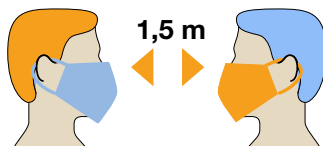


/ Quan comparteixis **amb altres persones espais d'ús comú**, com menjadors, vestuaris o vehicles si els ocupants no són convivents, **continua mantenint les mesures de prevenció.**

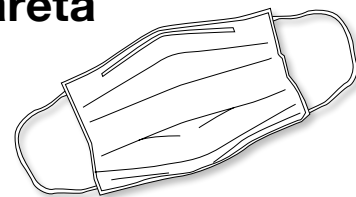


Mesures de prevenció

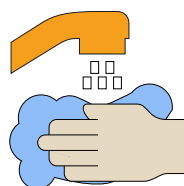
/ Mantingueu la **distància de seguretat**



/ Poseu-vos la **mascareta**



/ Renteu-vos sovint **les mans**



En cas que tingueu símptomes contacteu amb **061** /Salut Respon

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus



**Generalitat
de Catalunya**

/Salut