



GRANOLLERS

INFORMA

4-8 Reportatge

Arriba la 60a edició de la Fira de l'Ascensió

9-14 Actualitat

Nova Escola Bressol Municipal al barri Congost

19-21 Entrevista

Anna Maria Piera,
professora de l'Escola Municipal de Música

Informació municipal, ara per SMS

Més a prop, un programa per a millorar la qualitat de vida de les persones de més de 80 anys

Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Montse Garriga

Redacció:
Sílvia Giró
Imma Juncà
Dolors Pedrosa
Míriam Torres

Fotografia:
Pere Cornellas
Toni Torrellas

Disseny
www.faino.com

Maquetació:
itres. Comunicació, disseny & web
(www.itres.cat)

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució":
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.cat

Telèfons d'interès

ABS GRANOLLERS OEST - CANOVELLES
938 468 328
ABS GRANOLLERS CENTRE
93 860 05 10
ABS GRANOLLERS NORD - LES FRANQUESES
93 861 80 30
ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL
93 879 16 25
AMBULÀNCIES - URGÈNCIES
061
BOMBERS
112 / 93 849 60 80
ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)
93 860 91 09
FECSA-ENDESA (AVARIES)
900 77 00 77
GAS NATURAL (AVARIES)
900 750 750
HOSPITAL
93 842 50 00
MOSSOS D'ESQUADRA
088 / 93 860 85 00
OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)
010 / 93 842 66 10
POLICIA LOCAL
93 842 66 92 / 092
POLICIA NACIONAL
091 / 93 861 48 50
REPSOL - BUTANO (AVARIES)
901 12 12 12
SOREA
93 879 49 46
SOREA URGÈNCIES
902 250 370
TANATORI
93 861 82 30
TAXIS
93 870 30 28
TELFÒNICA (AVARIES)
1002

Sumari

3
Editorial

4-8
Reportatge
Arriba la 60a edició de la Fira de l'Ascensió

9-14
Actualitat
Nova Escola Bressol Municipal al barri Congost

Informació municipal, ara per SMS

Més a prop, un programa per a millorar la qualitat de vida de les persones de més de 80 anys

15-18
Programació cultural
El rengle

19-21
Entrevista
Anna Maria Piera, professora de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera

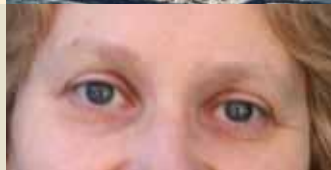
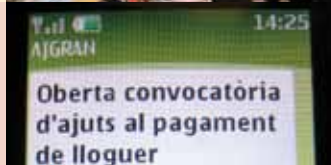
22-23
Els grups municipals opinen

Portada: Passeig Fluvial. Fotografia: Pere Cornellas.

EDITORIAL



L'ASCENSIÓ



© PERE CORNELLAS

Maig: Fira, festes i commemoració del bombardeig de Granollers



La ciutat s'omple d'activitats, de participació i d'esdeveniments que fan del maig un mes especialment intens a Granollers. L'Ascensió arriba a les seixanta edicions. Una Fira que manté la capacitat d'atracció empresarial i institucional, tot i l'actual situació de crisi. Un any més, la mostra aposta per ser un aparador de promoció econòmica, comercial i turística, sense oblidar les arrels del sector agrícola i ramader que són l'origen de la nostra fira. Els 45.000 m² del Parc Firal tornaran a omplir-se de visitants i expositors, i l'activitat lúdica, festiva i de lleure oferirà propostes per a públic de totes les edats. El sector agroalimentari serà un dels atractius de la Fira, que creix amb força, amb més presència de productors artesans de qualitat i una nova edició de la Mostra Gastronòmica que permetrà degustar plats i productes de qualitat. Cada any la Fira presenta novetats i avança per ser una mostra més atractiva, dinàmica i plena d'ofertes interessants per sorprendre al visitant. En aquesta ocasió la presència de diferents destinacions turístiques marca un valor afegit a la Fira juntament amb la principal proposta d'oci, el Jugar x Jugar.

Al marge de l'activitat al Parc Firal, les activitats festives i culturals al centre de la ciutat són un bon reclam per participar activament de l'Ascensió veient la *Passada*, *Fent un llibre*, escoltant havaneres, assistint als balls i concerts, fent pinya a l'actuació castellera i visitant la Mostra de Bestiari de foc. Amb tot, però la programació cultural de la Fira de l'Ascensió 2010 destaca per la Setmana Ruera dedicada al compositor granollerí Josep M. Ruera. Enguany fa 22 anys de la seva mort, i l'Ajuntament, el Teatre Auditori, l'Escola Municipal de Música i l'Agrupació Sardanista, han organitzat unes activitats a l'entorn de la seva figura i obra. Granollers viurà una ocasió excepcional per escoltar l'obra *Empúries* de Josep Maria Ruera a càrrec de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, l'Orquestra de Cambra de Granollers, la Cobla Sant Jordi, el violinista Gerard Claret i dirigits per Antoni Ros i Marbà. Per la seva complexitat aquesta obra, en la seva totalitat, s'ha interpretat en molt poques ocasions. És doncs una bona oportunitat per poder conèixer de prop l'obra de Ruera.

I també aquest mes de maig, com no pot ser d'altra manera, la ciutat commemora el bombardeig de 1938. 72 anys després Granollers ho recorda i en fa memòria històrica. El mateix 31 de maig tindran lloc activitats com *Flors per la Pau*, *Construïm la Pau* o l'acte memorial al cementiri, amb la voluntat de mantenir viu el record d'un tràgic i terrible bombardeig que va silenciar la vida granollerina.

La Fira de l'Ascensió esdevé un aparador per promocionar l'activitat econòmica. Un punt de trobada del teixit comercial, industrial i de lleure de Granollers i el Vallès Oriental

REPORTATGE

Arriba la 60a edició de la Fira de l'Ascensió

Del 13 al 16 de maig Granollers celebra la Fira de l'Ascensió, que arriba a la seixantena edició. Uns 150 expositors dels sectors de turisme, indústria, agricultura, ramaderia, oci, lleure, automoció, comerç, hípica, jocs i gastronomia es donaran cita en un espai de 45.000 m² al Parc Firal. El sector agroalimentari es consolida com un gran atractiu de la Fira amb la Mostra Gastronòmica, amb deu restaurants, i la major presència de productors artesans catalans. Una de les novetats d'enguany és la presència de diferents destinacions turístiques a la mostra.



Un recull fotogràfic d'imatges dels diferents recintes firals amb motiu de la 60a edició de la Fira de l'Ascensió donarà la benvinguda als visitants. Una mostra que s'aprofita per difondre la tasca de recollida d'imatges històriques de la ciutat que porta a terme l'Arxiu fotogràfic Municipal. L'exposició *L'Ascensió 1943-2010. Recintes firals* es troba al vestíbul de la carpa multisectorial i convida a recórrer un Parc Firal que acull un ampli ventall d'activitats adreçades a públic de totes les edats. La Fira obre les seves portes dijous 13 de maig a les 17 h i les tancarà diumenge a les 9 del vespre.

L'Ajuntament de Granollers participa a la Fira de l'Ascensió amb un estand municipal que visualitza com serà Granollers

al 2025, quan es materialitzi el que s'ha plantejat en el Segon Pla Estratègic de la ciutat.

Turisme i productors artesans, presents a la Fira

Una de les novetats d'enguany és la presència de destinacions turístiques de qualitat: el Valle del Alagón (Cáceres) i *Parchi di Mare e di Appennino*. També es podrà trobar informació de 8 allotjaments, 39 restaurants, 26 cellers i 51 establiments elaboradors i productors de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona a través del programa *Parc a taula*, que pretén destacar els valors naturals, culturals i paisatgístics dels nostres parcs, mitjançant la viticul-

tura, els productes naturals de proximitat i l'elaboració que en fa la gastronomia. D'altra banda la Fira també manté la carpa dedicada al sector agrícola, que tindrà 19 expositors amb més presència de productors artesans catalans, on es faran degustacions de productes. A més en el marc de la Fira de l'Ascensió es celebrarà la 24a edició de les jornades agropecuàries del Vallès, un punt de trobada i de reflexió entre els agents del sector.

La fira Jugar x Jugar creix

La principal proposta d'oci de la Fira es troba a la carpa Jugar x Jugar. En aquesta edició l'espai s'amplia amb 500 m² que acullen una desena d'expositors, tres més que l'any passat, i la presència de l'associació benèfica *Ayudar Jugando* que dinamitzarà l'espai amb una gran ludoteca.

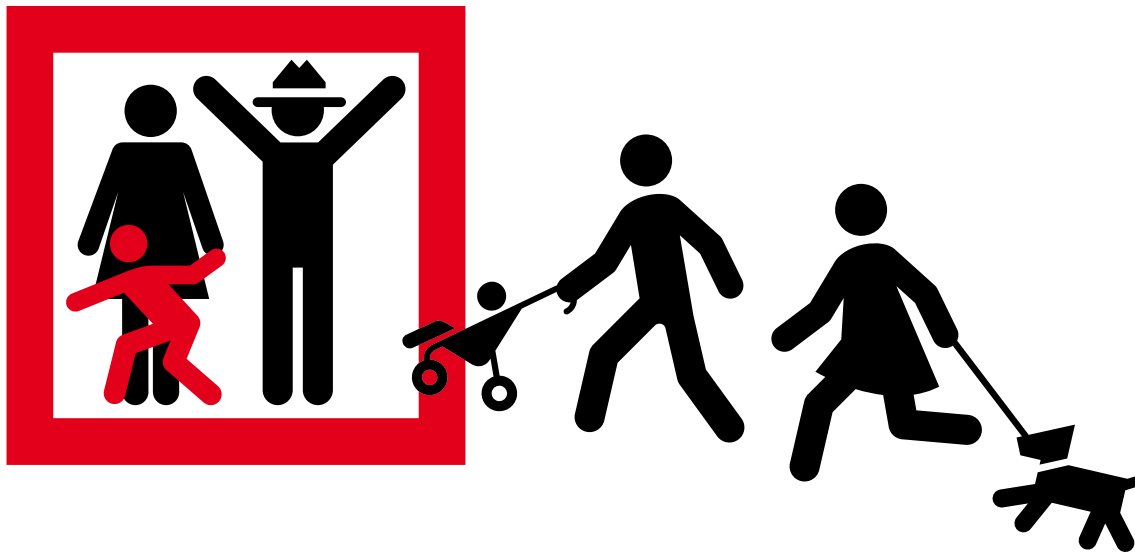
Granollers serà la seu, aquests dies, del sisè Campionat d'Espanya de Carcassonne, amb la presència de l'autor del joc, Klaus-Jürgen Wrede, i de la primera Copa de Granollers d'Escrabble en català per equips.

D'altra banda destaca el quart concurs Ciutat de Granollers de creació de jocs que ha triplicat el nombre de participants: 185 jocs rebuts, la meitat dels quals presentats per persones de fora d'Espanya.



© TONI TORRILLAS

A



L'ASCENSIÓ

PROGRAMACIÓ FIRA I FESTES DE L'ASCENSIÓ 2010

1 ACTIVITATS A CARRERS, PLACES I EQUIPAMENTS

DIVENDRES 7 DE MAIG

SETMANA RUERA

Xerrada a càrrec d'Anna M. Piera, a l'entorn d'*Empúries*
19 h. Sala d'actes de l'Escola Mpal. de Música J. M. Ruera

DISSABTE 8 DE MAIG

XXXIII FIRA DEL DIBUIX

Tot el dia. Plaça de la Porxada

DILLUNS 10 DE MAIG

SETMANA RUERA

Xerrada - concert: *L'obra de Ruera*, a càrrec dels alumnes de Grau Professional de l'Escola de Música J. M. Ruera
19 h. Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers

DIMARTS 11 DE MAIG

PREGÓ DE L'ASCENSIÓ, A CÀRREC DE MERCÈ RIERA i MANTÉ, fundadora d'EL Xiprer i Medalla de la Ciutat 2007
19 h. Sala Francesc Tarafa

DIMECRES 12 DE MAIG

SETMANA RUERA

Taula rodona al voltant de l'obra de J. M. Ruera. Amb la participació d'Antoni Ros Marbà, Jordi Masó i Joan Lluís Moraleda
Modera: Anna M. Piera
20 h. Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers

DIJOUS 13 DE MAIG

EMPÚRIES de J. M. Ruera

Orquestra de Cambra de Granollers
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i Cobla Sant Jordi
21 h. Teatre Auditori de Granollers
Preu: 16 euros



DIVENDRES 14 DE MAIG

FEM UN LLIBRE

11 h. Plaça de la Porxada
Org.: Casal del Mestre, llibreria La Gralla, llibreria Carbó i Ajuntament de Granollers
Col·labora: IES Celestí Bellera

SARDANES AMB L'ORQUESTRA SELVATANA

17.30 h. Plaça de l'Església

CONCERT AMB L'ORQUESTRA SELVATANA

19 h. Plaça de la Porxada

EMPÚRIES de J. M. Ruera

Orquestra de Cambra de Granollers
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i Cobla Sant Jordi
21 h. Teatre Auditori de Granollers
Preu: 16 euros

U, DUE, TRÈS

Cia. Jogijo
21 h. Teatre de Ponent
Preu: 16 euros

BALL AMB L'ORQUESTRA SELVATANA

23 h. Plaça de la Porxada

DISSABTE 15 DE MAIG

LA PASSADA DE L'ASCENSIÓ. BANDERES I ESPASES

Grups participants: Grup d'Abanderats de la Festa del Renaixement de Tortosa (Catalunya), Dance de Tauste (Aragó), Dance de Graus (Aragó), Dantzari Dantza Berritz (País Basc)
18 h. Plaça de la Corona
Recorregut: pl. de la Corona, c. Anselm Clavé, c. Sant Roc, pl. de la Porxada

PRESENTACIÓ I MOSTRA DELS GRUPS PARTICIPANTS A LA PASSADA DE L'ASCENSIÓ

19 h. Plaça de la Porxada

CERCAVILA DE FOC

Amb la participació de les colles infantil, jove i d'adults dels Diables de Granollers; la colla infantil dels Diables de Gràcia; i la colla d'adults dels Diables del Vendrell
21 h
Recorregut: pl. de la Corona, c. Anselm Clavé, c. Sant Roc, pl. de la Porxada
Org.: Diables de Granollers

U, DUE, TRÈS

Cia. Jogijo
21 h. Teatre de Ponent
Preu: 16 euros

50 + DE LA NOVA CANÇÓ A LES CANÇONS MÉS NOVES

22 h. Teatre Auditori de Granollers
Preu: 22 euros

FINAL DEL CONCURS ROCK A L'ASCENSIÓ 2010

Amb les actuacions de La Limoncello, Codex, Mamyfora i Le Cirke, guanyador del concurs D O de Tarragona 2009
23 h. Plaça de Barangé

DIUMENGE 16 DE MAIG

TROBADA CASTELLERA

Amb els Capgrossos de Mataró, els Castellers de Sants i els Xics de Granollers
12 h. Plaça de la Porxada
Org.: Xics de Granollers



BOTPROJECT

Espectacle familiar
18 h. Plaça de l'Església

CANTADA D'HAVANERES

Amb el grup Pescadors de l'Escala
18.30 h. Plaça de la Porxada

U, DUE, TRÈS

Cia. Jogijo
21 h. Teatre de Ponent
Preu: 16 euros

DIUMENGE 23 DE MAIG

XVIII MOSTRA DE BESTIARI DE FOC

Plaça de la Porxada
12 h. Inici de la mostra
17.30 h. Tallers
19.30 h. Cercavila de foc des de la plaça de la Corona fins a la plaça de la Porxada
Org.: Drac de Granollers



Circuit de Catalunya



"La Mútua"



ACTIVITATS AL PARC FIRAL

CADA DIA

PONIS, CIRCUIT DE BICICLETES PETITES I GRANS, ESTACIÓ DE TIR AMB ARC, ESTACIÓ STEPS ELECTRÒNIC, CIRCUIT DE BALANZBIKE PETITS I GRANS, ESTACIÓ DE MINI-GOLF, CAMPIONAT DE MINIFUTBOL, CIRCUIT DE CRIQUET...

Dijous 13, 17 h. Divendres 14, dissabte 15 i diumenge 16, **tot el dia**. Espai Oci i Lleure

MOSTRA GASTRONÒMICA

Dijous 13, 20 h. Divendres 14 i dissabte 15, obertura a les 13 h i a les 20 h
Diumenge 16, a les 13 h

HÍPICA

Dijous 13, 17 h; divendres 14, 10 h; dissabte 15 i diumenge 16, a les 10 h i a les 17 h

PRESENTACIÓ DE JOCS

De divendres a diumenge Carpa Jugar x Jugar. **Tot el dia**
A càrrec de José Carlos de Diego i autors inèdits

FIRA JUGAR X JUGAR

Dijous 13, 18 h. Divendres 14, dissabte 15 i diumenge 16, de les 10 h a les 21 h. Jocs d'habilitat, estratègia, riure, memòria...
A càrrec d'Ayudar Jugando

A



EXHIBICIÓ I CLASSE D'AGILITY

Dijous, 18 h; divendres, de 17 h a 20 h
Classe, dissabte i diumenge, de 10 h a 13 h i de 17 h a 20 h. Zona sud. Parc Firal
A càrrec del Club d'Agility Marvi - La Roca

EXPOSICIÓ: L'ASCENSIÓ, 1943-2010 RECINTES FIRALS

Mostra fotogràfica commemorativa de les 60 edicions de la Fira de l'Ascensió
Carpa multisectorial

DIJOURS 13 DE MAIG

INAUGURACIÓ DE LA 60a FIRA DE L'ASCENSIÓ

18 h. Parc Firal

DIVENDRES 14 DE MAIG

DEMOSTRACIÓ DE PERRUQUERIA CANINA

Tot el dia. Zona sud. Parc Firal
Revisions veterinàries gratuïtes
A càrrec del Club d'Agility Marvi - La Roca - Lupo Veterinaris

3r TORNEIG FUTBOL BENJAMÍ FIRA I FESTES DE L'ASCENSIÓ

De 10.30 h a 12.30 h. Zona sud. Parc Firal
Org.: AITEVO

EXHIBICIÓ D'AGILITY I DEMOSTRACIÓ DE FRISBEE

De 10 h a 13 h. Zona sud. Parc Firal
A càrrec de l'Escola del Club d'Agility Marvi La Roca

CAMPIONAT INFANTIL DE PUZLES

18 h. Carpa de campionats de Jugar x Jugar. Parc Firal
Org.: Jugar x Jugar, amb el patrocini d'Educa - Borrás

DISSABTE 15 DE MAIG

DEMOSTRACIÓ DE PERRUQUERIA CANINA

Tot el dia. Zona sud. Parc Firal
Revisions veterinàries gratuïtes
A càrrec del Club d'Agility Marvi - La Roca - Lupo Veterinaris

BITLLES CATALANES

Tot el dia. Carpa Jugar x Jugar. Parc Firal
A càrrec dels clubs de bitlles La Perestroika i Tot Arreu de Granollers

3r TORNEIG FUTBOL BENJAMÍ FIRA I FESTES DE L'ASCENSIÓ

De 10.30 h a 12.30 h. Zona sud. Parc Firal
Org.: AITEVO

VI CAMPIONAT ESPANYOL DE CARCASSONA

10 h. Carpa de campionats de Jugar x Jugar. Parc Firal
Org.: Devir

JUGA AMB KLAUS - JÜRGEN WREDE

16 h. Fira Jugar x Jugar. Carpa de campionats. L'autor del joc *Carcassonne* en presentarà una nova versió
Org.: Devir

CAMPIONAT DE CIRCUS MAXIMUS

10 h. Carpa de campionats de Jugar x Jugar. Parc Firal
A càrrec de Jordi Roca

DEMOSTRACIONS DEL JOC AFRICÀ AUALÉ

Tot el dia. Carpa gran de Jugar x Jugar. Parc Firal
A càrrec dels especialistes Jordi Climent i Bernat Casanovas

ENTREGA DE PREMIS DEL 4t CONCURS CIUTAT DE GRANOLLERS DE CREACIÓ DE JOCS

17 h. Carpa multisectorial Parc Firal

BALL COUNTRY

19 h. Parc Firal
Org.: Associació Tot Country Granollers

DIUMENGE 16 DE MAIG

DEMOSTRACIÓ DE PERRUQUERIA CANINA

Tot el dia. Zona sud. Parc Firal
Revisions veterinàries gratuïtes
A càrrec del Club d'Agility Marvi - La Roca - Lupo Veterinaris

3r TORNEIG FUTBOL BENJAMÍ FIRA I FESTES DE L'ASCENSIÓ

A les 10.30 h, partits entre els classificats dels grups A i B
13.30 h. Entrega de premis
Zona sud. Parc Firal
Org.: AITEVO

1a COPA GRANOLLERS DE SCRABBLE EN CATALÀ PER EQUIPS

10 h. Fira Jugar x Jugar. Carpa de campionats
Org.: Unió Faristolaire

DEMOSTRACIÓ DEL JOC KAPLA

Tot el dia. Carpa Jugar x Jugar
Parc Firal
A càrrec de Josep Maria Bassa

DEFILADA DE GOSSOS I CONCURS DE MASCOTES

De 10 h a 13 h. Zona sud. Parc Firal
A càrrec del Club d'Agility Marvi - La Roca

DEMOSTRACIONS DEL JOC AFRICÀ AUALÉ

Tot el dia. Carpa gran de Jugar x Jugar. Parc Firal
A càrrec dels especialistes Jordi Climent i Bernat Casanovas

3 ESPORTS

DEL 10 AL 16 DE MAIG

15è TROFEU DE TENNIS FIRA I FESTES DE L'ASCENSIÓ

De 9.30 h a 15 h. Pistes municipals de tennis, c. Camp de les Moreres, 23
Org.: Club Tennis Granollers

DEL 14 AL 16 DE MAIG

16è TROFEU CIUTAT DE GRANOLLERS DE TIR DE PRECISIÓ

De 9 h a 20 h. Carretera de Caldes, s/n, urbanització Belulla
Org.: Club de Tir de Precisió Granollers

La Passada de l'Ascensió es dedica a les banderes i les espases

Entre els dies 8 i 23 de maig se celebra la Fira i Festes de l'Ascensió, amb un programa festiu d'activitats que tindran lloc a carrers, places i equipaments de la ciutat. El pregó, a càrrec de Mercè Riera, fundadora d'El Xiprer i Medalla de la Ciutat 2007, en serà el tret de sortida, dimarts 11 de maig a les 7 de la tarda a la Sala Tarafa. El pròleg haurà estat



com sempre el dissabte anterior la Fira del Dibuix, que enguany arriba a la 33a edició. El dissabte 15 de maig a la tarda, quatre formacions arribades de Tortosa, Aragó i País Basc oferiran una desfilada amb les banderes i espases com a eix conductor. Des de la plaça de la Corona, la passada evolucionarà pel carrer d'Anselm Clavé i Sant Roc fins a la Porxada, on tindrà lloc l'exhibició dels grups participants.

Fem un llibre, la cercavila de foc (amb la participació dels diables de Gràcia i el Vendrell al costat dels amfitrions), la trobada castellera (amb les colles de Mataró i Sants, i els Xics de Granollers) i



l'espectacle de carrer Botproject són altres propostes familiars d'aquesta 60a Fira i Festes de l'Ascensió, que es tancarà diumenge 23 de maig amb la Mostra de Bestiari de Foc.

L'Empúries de Ruera i un recital de parelles de cantautors catalans inèdites, al Teatre Auditori

Enguany fa 22 anys de la mort del compositor granollerí Josep M. Ruera, i l'Ajuntament i el Teatre Auditori, juntament amb l'Escola Municipal de Música i l'Agrupació Sardanista, han organitzat la Setmana Ruera, amb diverses activitats a l'entorn de la seva figura i obra. Una xerrada a càrrec de la seva biògrafa, Anna M. Piera, i una taula rodona amb la participació del director d'orquestra Antoni Ros Marbà, el pianista Jordi Masó i el compositor Joan Lluís Moraleda són algunes de les propostes, que tindran el seu colofó en la interpretació de l'obra cabdal de Ruera, *Empúries*, en un doble concert, els dies 13 i 14 de maig, amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, l'Orquestra de Cambra de Granollers i la Cobla Sant Jordi.

L'oferta escènica de l'Ascensió es completa amb el recital 50+. *De la nova cançó a les cançons més noves*, amb un seguit de parelles artístiques inèdites, Maria del Mar Bonet - Roger Mas, Marina Rossell - David Carabén, Quico Pi de la Serra - Sanjosex..., al Teatre Auditori. D'altra banda, el Teatre de Ponent proposa *U, due, três*, un muntatge sobre la guerra i el joc, amb una companyia integrada per un català, un italià i un portuguès.

La Limoncello, Codex i Mamyfora, a la final de Rock a l'Ascensió



Dissabte 15 de maig, la plaça Barangé serà l'escenari de la final del concurs Rock a l'Ascensió, amb les actuacions, a partir de les 11 de la nit, dels grups La Limoncello, Codex i Mamyfora, juntament amb la formació guanyadora al concurs DO Tarragona 2009, Le Cirke. A banda de pop rock, el programa musical de l'Ascensió inclou sardanes, concert i ball amb l'Orquestra Selvatana, divendres 14, i cantada d'havaneres, diumenge 16, amb els Pescadors de l'Escala.

ACTUALITAT

Nova escola bressol al barri Congost

El barri Congost disposa d'un nou equipament educatiu, l'escola bressol, situat a la carretera de Caldes, 52. L'Escola Bressol Congost s'ha construït sobre un terreny de propietat municipal. És un edifici de gairebé 700 metres quadrats distribuït en soterrani, planta baixa i primera planta, que disposa d'ascensor adaptat. Aquesta llar d'infants té quatre aules i tres patis, dos dels quals amb sorral, sala polivalent, cuina i altres espais que ocupen, des del mes de febrer, 57 nens i nenes, i 8 educadores. Els alumnes van començar el curs a l'escola bressol municipal Cangur on actualment s'hi fan unes obres d'ampliació.

El conseller d'Educació, Ernest Maragall, ha inaugurat el nou centre educatiu i ha parlat del paper de ciutat educadora que exerceix Granollers que és pionera en aplicar un model de ciutat que es compromet amb l'educació.



Preinscripcions a les escoles bressol

Per al curs 2010/2011 s'ofereixen 142 places a les escoles bressol municipals. Del 3 al 17 de maig és el termini per realitzar la preinscripció a les escoles escollides com a primera opció. L'horari és dilluns, dimecres i divendres, de 10 a 13 h; i dimarts i dijous, de 15 a 17 h. Per a més informació es pot trucar al Servei d'Educació, al 93 842 68 52.

Actualment hi ha tres escoles bressol municipals: Tortuga (c. Garrotxa, 8 Tel. 93 870 93 52), Cangur (c. de Caldes, 52 Tel. 93 861 65 65) i El Teler i Espai Familiar (c. Corró, 349. Tel. 93 849 64 40).

La Caravana d'Educació Viària, a Granollers

Del 10 al 13 de maig i a la plaça de Josep Barangé, uns 400 alumnes de cinquè i sisè de primària d'una desena d'escoles de la ciutat, tant públiques com privades, posaran en pràctica coneixements viaris

com a vianants, viatgers i conductors, acompanyats de monitors de la Policia Local. Divendres i dissabte de la mateixa setmana, els dies 14 i 15 de maig, hi haurà activitats obertes a tots els nois i noies de 10 a 12 anys d'edat. Tot plegat, en un parc de trànsit, amb circuit de karts i espai d'aula, que integren l'anomenada Caravana d'Educació Viària.

L'Institut de Seguridad Vial de la Fundación Mapfre i la Federació Catalana d'Automobilisme posen aquestes instal·lacions a disposició de l'Ajuntament de Granollers, entre les accions previstes en un

conveni de col·laboració renovat recentment. Amb aquest acord, s'ha ampliat el suport ja existent en educació viària, que fa possible l'activitat didàctica de la Policia Local de Granollers, iniciada fa més de 40 anys a partir d'una proposta pionera de l'excav de la Policia Local Francesc Campaña.

Millorar actituds i comportaments a favor d'una mobilitat segura sempre ha estat l'objectiu prioritari d'aquesta programació però, a partir d'ara, el foment de les conductes cíviques i solidàries adquireix encara més relleu en aquest tipus de formació.

Tota l'oferta local de formació professional en un nou web

www.granollersfp.cat. Aquest és el lloc d'Internet on, a partir d'ara, es pot aconseguir informació actualitzada sobre els cursos de preparació tècnica ocupacional i contínua que s'imparteixen a Granollers. Informació per especialitats, per àmbits, per entitat organitzadora i per dates d'inici. Es tracta d'una iniciativa del Centre FP.cat de Granollers, integrat, entre d'altres, pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Granollers.

L'estrena d'aquest web coincideix amb el període de preinscripcions -a partir del 10 de maig- per als cicles formatius de grau mitjà i superior i als programes de qualificació professional inicial per a nois i noies sense la titulació d'ensenyament secundari obligatori. D'aquesta manera, es vol facilitar la seva incorporació al món laboral i millorar la competitivitat empresarial.

Més informació a:
www.gencat.cat/preinscripcio/



El Fons Estatal per a l'Ocupació i la Sostenibilitat Local de Granollers donarà feina a més de 300 persones

Ja s'han adjudicat tots els projectes inclosos en el Fons Estatal per a l'Ocupació i la Sostenibilitat Local (FEOSL), que a la nostra ciutat suposen una aportació de 6,5 milions d'euros. D'aquesta quantitat, un 80% s'ha de destinar a projectes d'inversió, mentre que la resta van a parar a programes de despesa social.

Pel que fa als projectes d'inversió, que suposen gairebé 5,2 milions d'euros, n'hi ha un total de 25. Entre els més destacats trobem la rehabilitació d'una de les naus de Roca Umbert per a la creació d'una sala de concerts. Els fons també es destinaran a millorar l'eficiència energètica a diversos carrers, el clavegueram, l'enllumenat, l'adequació de diversos edificis així com rehabilitacions a escoles i instal·lacions esportives.

Entre els programes de despesa social que es finançaran amb aquests fons hi ha el

transport adaptat a persones amb discapacitat i dependència, el programa de dinamització de la gent gran, transició escola treball, Centre per a l'Autonomia Personal (Sirius), el manteniment de centres educatius i la ludoteca per a infants de 0 a 6 anys "Petits i grans". La despesa total en aquest camp serà de més d'1,3 milions d'euros.

Un total de 306 persones treballaran en l'execució dels projectes inclosos en aquests fons, dels quals 75 es troben en atur i 19 en atur de risc. Dels 25 projectes d'obres, 11 s'han adjudicat a empreses de Granollers, 3



a empreses del Vallès Oriental i la resta a d'altres empreses de Catalunya.

Actualment la gran part dels projectes ja han començat, tenint en compte que han d'estar tots acabats el 31 de desembre de 2010. Els mesos d'estiu es dedicaran majoritàriament a la millores previstes a les escoles.

Palou estrena equipament i millores en el passeig Fluvial i el Camí Ral



Ja s'ha inaugurat la rehabilitació de la casa dels mestres de Palou, que ha permès conservar aquest edifici catalogat i l'ha dotat d'una sèrie d'espais destinats al Consell de Poble de Palou i per a altres serveis destinats a la ciutadania.

En el passeig Fluvial s'ha pavimentat el tram entre el Parc Firal i el barri de Junyent, alhora que s'han col·locat remuntadors per disminuir la velocitat dels vehicles. També s'ha asfaltat l'últim tram del passeig del doctor Fàbregas, des de l'església fins al passeig Fluvial i l'aparcament de vehicles del camp de futbol.

En el Camí Ral, entre la carretera Interpolar i Can Mayol, s'han pavimentat les zones habitades, s'han instal·lat enllumenat públic i remuntadors i s'han recuperat les cunetes i els canals de reg.

Aquestes actuacions han estat finançades pels Fons Estats d'Inversió Local.

Informació municipal, ara per SMS

Ja està en funcionament un nou canal de comunicació municipal amb la ciutadania, l'SMS. Es tracta d'un servei gratuït al qual cal inscriure's mitjançant la web www.granollers.cat, dins de l'Oficina Virtual d'Atenció al Ciutadà (OVAC).

Els qui vulguin inscriure's trobaran un formulari on cal indicar els temes sobre els quals es vol rebre informació. Entre d'altres qüestions, s'enviaran missatges

relacionats amb habitatge, mobilitat, obres, emergències, fires i festes, educació i noves tecnologies. En aquest mateix formulari també cal introduir el número de mòbil i el correu electrònic.

L'Ajuntament enviarà periòdicament les informacions que es considerin rellevants sobre cada tema, tenint en compte que ja existeixen altres canals de comunicació amb la ciutadania.



Granollers s'incorpora al projecte "Dones en xarxa"

A partir d'aquest mes, la ciutat tindrà espai propi al web www.donesenxarxa.cat, on hi podran participar les dones que disposin de bloc (pàgina web personal) a Internet. D'aquesta manera, Granollers s'incorpora a "Dones en xarxa", un projecte iniciat fa tres anys al Baix Llobregat i que s'ha estès a altres comarques catalanes, a partir de la creació -a cada municipi participant- d'una xarxa local de dones que opinen sobre diversos temes. El conjunt d'aquestes xarxes locals forma la xarxa de Catalunya.

La participació granollerina en aquesta iniciativa es presentarà el dia 17 de maig -Dia d'Internet-, a les 19 h, a la Biblioteca Roca Umbert de Granollers. Serà un acte públic, obert a tothom, en el qual es donaran a conèixer tots els detalls d'aquesta nova implicació local. Entre d'altres aspectes, una programació paral·lela de tallers, que s'iniciarà el mes de juny a equipaments municipals i centres cívics de Granollers. En aquests tallers, qualsevol dona que hi estigui interessada podrà aprendre o aprofundir coneixements sobre Internet, com la navegació per aquesta xarxa, la creació de blocs, les xarxes socials, el correu electrònic, la creació de vídeos i la gestió d'imatges.

Formació contínua en noves tecnologies

El Centre Tecnològic i Universitari (CTUG) ofereix, aquest mes de maig, programes formatius orientats a millorar l'ús d'eines informàtiques i comunicació per Internet. En aquest sentit, els cursos versaran en el programa *Joomla*, dissenyar la presència de l'empresa a les xarxes socials, eines de gestió amb els clients (CRMs), posicionament web i gestió documental. A més, l'activitat al maig es complementarà amb tallers sobre disseny i creativitat i cursos a l'aula MAC, com ara el d'Indesign CS.

Per a més informació i inscripcions adreueu-vos a www.ctug.cat

Paraules per renéixer

paraules per renéixer

El Protocol d'Atenció a les Dones Víctimes de Violència Masclista ha portat a terme un projecte que s'ha materialitzat en forma de llibre: *Paraules per renéixer*. Es tracta d'un recull d'escrits i imatges, sobre reflexions, opinions i històries personals de persones que parlen de la violència vers les dones.

Escrits plens de sentiments i de perplexitats, però també unes paraules que

denoten esperit de superació i de vèncer una situació dura, complicada i no volguda. L'objectiu d'aquesta recopilació de textos és mostrar a la ciutadania com afecta la violència masclista a aquelles persones que la pateixen i que prenguem consciència del fet que la violència engendra dolor i més violència a nivell global. Podeu consultar *Paraules per renéixer* a les biblioteques i als centres cívics de la ciutat.

Granollers, vila oberta a la pau 2010

Amb motiu de la commemoració del 72è aniversari del bombardeig torna la programació de Granollers, vila a la pau 2010. És el moment de penjar la bandera commemorativa als balcons i commemorar el bombardeig que va patir Granollers l'any 1938 amb actes de record i memòria. Destaquen les visites guiades al refugi de la plaça de Maluquer i Salvador, l'activitat Construïm la pau i l'exposició sobre la bomba atòmica.

Aquest any Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau es converteix en punt d'informació de la Xarxa d'Espais de Memòria de la Generalitat, fet pel qual des Granollers es podran fer consultes relacionades amb els itineraris del Memorial Democràtic.

Diumenge, 23 de maig

De 12 a 14 h. **Granollers, ciutat bombardejada.** Itinerari guiat per alguns dels indrets bombardejats de la ciutat, amb inici al Museu de Granollers, visita al refugi de la pl. Maluquer i Salvador i itinerari guiat fins a Can Jonch. Centre de cultura per la pau.
Inscripcions: Museu de Granollers. Preu: 3,5 € per persona. Places limitades. Cal fer reserva prèvia al Museu.

Dissabte, 29 de maig

18 h. Pg. Fluvial. **Cursa dels 10 km de Granollers.**
A les 18 h cursa infantil, a les 19 h cursa d'adults
Organització: Colla castellera Xics de Granollers i Club Triatló Granollers.
www.xics.cat
www.triatlogranollers.org

Diumenge, 30 de maig

11 h. Caminada popular fins al Bosc de la Pau (av. Sant Julià, entre el pont de la ronda Sud i el Bosc de la Mitja).
Sortida: Can Jonch. Centre de Cultura per la pau.

Dilluns, 31 de maig

9.05 h. Acte memorial en el cementiri de Granollers. Commemoració del 72è aniversari del bombardeig de Granollers.

9.30 h. Construïm la pau
Activitat participativa amb les escoles d'Educació Primària, Centres Oberts i l'Escola d'Adults

A partir de les 11 h. **Flors per la Pau**
Espais on dipositar flors: pl. de la Porxada i pl. Maluquer i Salvador.

19.30 h. Presentació de Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau, com a punt d'informació sobre *El bombardeig de 31 de maig de 1938*, dins la Xarxa d'Espais de Memòria de la Generalitat.

Portes obertes a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

Del 24 al 31 de maig
De dilluns a divendres de 18 a 21 h.
Dissabte de 10 a 13 h i de 17 a 20 h.
Durant tot el dia activitats familiars.
Exposició **La bomba atòmica i la humanitat** del 4 de maig al 21 de juny.

Portes obertes al Refugi de la pl. Maluquer i Salvador

Visites gratuïtes cada 30 minuts amb grups de 30 persones màxim.
- Dissabte 29 de maig, de 18 a 20 h
- Diumenge 30 de maig, de 12 a 14 h
- Dilluns 31 de maig, de 17 a 20 h.

(* El Museu de Granollers organitza visites guiades per l'itinerari del bombardeig. Consulteu la programació.

Per concertar visites per grups, adreueu-vos al Museu de Granollers (c. Anselm Clavé, 40-42) Tel. 93 870 65 08

Altres activitats

Dissabte 8

19 h Entrega premis concurs de narracions solidàries. Mans Unides.
Sala Francesc Tarafa

Dimecres 19

19.30h Presentació del llibre *Caminos de paz*, de Montserrat Ponsa. Presentació a càrrec de Federico Mayor Zaragoza

Porta la teva recepta al Mercat de Sant Carles

Si voleu participar al Concurs de receptes *Del mercat a la taula*, només cal portar, durant el mes de maig, al Mercat de Sant Carles receptes econòmiques, saludables i a l'abast de tothom, a través de plats i productes típics del nostre municipi o del territori.

La Diputació de Barcelona organitza la segona edició d'aquest concurs, que té com a principal novetat que les receptes s'hauran de fer amb productes de baix preu. La campanya pretén aportar solucions a la població en la cuina diària mitjançant receptes o menús econòmics

i saludables, a l'abast de totes les economies; i situar els mercats municipals com a referents de compra saludable i de consum responsable.

De les receptes presentades al Mercat de Sant Carles se'n triaran dues, a càrrec d'un jurat format pels cuiners del Restaurant Layon, La Gamba i Pep Salsetes.

Aquesta campanya finalitzarà el gener de 2011 amb el lliurament gratuït a través de les parades dels mercats, del segon llibre de receptes *Del mercat a la taula*, que continuarà les receptes guanyadores del concurs de cada municipi.



SEGONA EDICIÓ. RECEPTES DE BAIX COST

Del mercat a la taula

Més a prop, un programa per a millorar la qualitat de vida de les persones de més de 80 anys

Els granollerins i granollerines a partir de 80 anys que no reben cap prestació de Serveis Socials tenen a la seva disposició el programa *Més a Prop*, impulsat per l'Ajuntament de Granollers en col·laboració amb la Diputació de Barcelona i Creu Roja.

L'objectiu del programa és informar a la persona gran dels serveis i prestacions socials municipals als quals pot accedir, valorar la seva situació personal, realitzar gestions bàsiques per l'accés als Serveis Socials o derivar la persona, si fos el cas, al seu equip d'Atenció Social Primària municipal de referència. Les dades que se n'extreuen permetran descriure la situació de la gent més gran, i ajudaran a planificar nous serveis i a optimitzar els ja existents.

Més a prop és un programa dinàmic i continuat, ja que manté el contacte periòdic amb les persones entrevistades i s'hi aniran incorporant totes les que

compleixin 80 anys. L'objectiu és avançar en la creació d'un observatori de fragilitat que permeti conèixer la situació de la població més gran i fer propostes de millora.

Aquest mes de maig s'inicia la segona edició del programa, 1.032 persones de 80 anys i més grans empadronades al municipi i que actualment no tenen contacte amb els Serveis Socials municipals rebran una carta de l'Ajuntament de Granollers informant-los que un/a treballador/a social es posarà en contacte amb ells per concertar una cita al seu domicili. Posteriorment, si la persona gran accepta, es farà l'entrevista, en la qual el/la professional complimentarà un qüestionari sobre diversos aspectes funcionals, socials i de qualitat de vida de la persona, li farà entrega d'un dossier amb informacions diverses sobre les prestacions dels serveis socials municipals i sobre la llei de dependència.

728 persones ateses l'any 2009

Aquest programa que es va iniciar l'any 2009, hi van participar 782 persones. El perfil d'usuari és un col·lectiu format principalment per dones. Les persones perceben la seva salut com a regular i en general hi ha un estat nutricional bo. Requereixen cert ajut en les activitats instrumentals de la vida diària tot i ser independents per les activitats bàsiques. Tenen una xarxa social rica i viuen en habitatge de propietat, i en un 50% dels casos els seus ingressos majoritàriament són inferiors a 600€.

En el decurs dels 12 mesos següents a l'entrevista, en la seva major part com a conseqüència d'aquesta, un total de 121 persones s'han incorporat com a noves usuàries de serveis socials de suport a la seva autonomia: 112 disposen ja de teleassistència, 1 de servei d'ajut domiciliari i 8 dels dos serveis alhora.

11a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya

Els propers dies 26 i 27 de maig tindrà lloc a Roca Umbert Fàbrica de les Arts l'11a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya, un punt de trobada i reflexió del sector audiovisual de proximitat. Com en anteriors edicions, hi haurà l'espai dedicat al mercat de continguts i fira tecnològica, ponències i reunions, i es lliuraran els Premis Audiovisual MAC. La fira està destinada a professionals, però hi ha dues activitats obertes a tothom, dins del que s'anomena l'OFF MAC. Dimecres 26 es projectarà el documental "Viatge a l'alta Mongòlia. Granollers als anys 70", de Carles

Riobó. El fil conductor és el multitudinari *happening* que Salvador Dalí va protagonitzar a la ciutat el 19 d'agost de 1974. Dijous 27 es presentarà "Benito en primera persona", de Jaume Camprubí, en què es recullen fragments d'entrevistes i reportatges de Granollers Televisió per construir la figura de l'artista Jordi Benito, un dels pioners de l'Art Conceptual a Espanya i un dels artistes de Granollers més reconeguts a nivell internacional. Les dues projeccions es faran a les 20 h, a la sala d'actes de la biblioteca de Roca Umbert, i són gratuïtes.



DIADA DE LA BICICLETA

30 de maig de 2010

10 H. Sortida des del carrer d'Agustí Vinyamata
Arribada al Parc de Torras Villà

DOS RECORREGUTS

un per majors de vuit anys i un per als més petits



Ajuntament de Granollers

Per a més informació:
93 879 49 05
esports@ajuntament.granollers.cat i
www.granollers.cat

2010 fes-te l'estiu

Programa d'activitats i inscripcions a
www.granollers.cat

Activitats per a menors de 16 anys

- Preinscripcions per Internet, del 26 d'abril al 16 de maig
- Preinscripcions a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, c. Sant Josep, 7, bxs., de l'11 al 13 de maig

Activitats per a més grans de 16 anys

- Inscripcions a www.grajove.cat, de l'1 al 22 de juny

Activitats als centre cívics

- Inscripcions per Internet i a centres cívics, de l'1 al 22 de juny

Per a més informació
als telèfons **010** i **93 842 66 10**

Ajuntament de Granollers



Per a més informació: 93 870 07 91

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
21:00	Infovallès				
21:15	Infoesports	L'entrevista	L'entrevista	L'entrevista	L'entrevista
21:30		Indústria verda	De llibres	Producte km 0	De llibres
21:45	Al dia				
22:00	Petjades	Històries vitals	Digues el nom d'un mussa	D'aquí a la lluna	Vallès plat a plat
22:15			Fet a Roca Umbert		
22:30	Infovallès (reemissió)				
22:45	Infoesports	L'entrevista	L'entrevista	L'entrevista	L'entrevista
		Indústria verda	De llibres	Producte km 0	De llibres
23:00	Programació Xarxa Televisions Locals				

Segueix-nos també a
www.votv.cat

el rengle

Entre maig i juny, se celebra el

20è Festival de Jazz de Granollers



Entre els dies 7 de maig i 19 de juny, se celebra l'Art Cervesers 20è Jazz Festival de Granollers, organitzat per JazzGranollers i el Casino, i amb el suport municipal. Sota el títol de *Tradició i avantguarda*, el cartell inclou una quinzena d'actuacions i un centenar de músics, entre els quals figures destacades de l'escena internacional, com Nicholas Payton, OAM Trio, Chris Cheek o Eric Deutch; també hi seran presents valors del jazz català, com ara Elisabet Raspall, Jordi Farrés, Carme Cuesta, Martí Ventura i la Big Band de Granollers, i Joan Sanmartí amb la formació JazzGranollers Ensemble; els aficionats podran sentir una mostra del jazz *manouche* amb Les Deux Guitarras Trio i l'estil més avantguardista de David Soler o JULAI. Els alumnes de les escoles de música locals (l'aula de música moderna de les Franqueses i la Jove Big Band de Granollers) tenen un any més el seu espai per demostrar el nivell del planter local.

El Casino i el Teatre Auditori de Granollers acolliran bona part dels concerts, al costat d'altres escenaris com ara el Museu, el Centre Cultural, el Gra, Anònims, El Mirallet, Can 60, La Gamba i la Masia Can Partegàs de Canovelles.

Enguany, l'organització vol recordar les persones que fa 75 anys van fer possible el Club de Jazz de Granollers, el segon més antic de l'Estat Espanyol i precedent de l'actual JazzGranollers. Per aquest motiu, el Museu ha produït l'exposició *A ritme de jazz. 75 anys de jazz a Granollers*, que del 20 de maig al 29 d'agost descobrirà la llarga vinculació entre aquesta música i la ciutat. D'altra banda, *Jazz per cinc* és una segona proposta expositiva, d'imatges dels 20 anys de Festival, signades per Pere Cornellas, Joan Cortès, Pere Espauella, Ramon Ferrandis i Xavier Solanas, que es podrà visitar al mateix Museu entre el 7 de maig i el 4 de juliol.

Més informació, a l'agenda i a www.jazzgranollers.com



PROGRAMACIÓ CULTURAL

DISSABTE 1

21 h Teatre de Ponent
L'última vedette del Molino, d'Aleix Aguilà. Cia. Boà Teatre. Comèdia - music - hall. Aquesta obra es repetirà els dies 2, 7, 8 i 9, el divendres i dissabte, a les 21 h, i diumenge, a les 19 h



DIUMENGE 2

19 h Teatre Auditori de Granollers
Tú no sabe inglés. Coral Polifònica de Granollers. Direcció: Agustí Vidal



DIMARTS 4

18.30 h Museu de Granollers
Conferències d'AGEVO. Raimon Caselles en el centenari de la seva mort, amb el Dr. Jordi Castellanos, catedràtic de literatura catalana de la UAB. Organitza: Òmnium Cultural i AGEVO



DIJOUS 6

19.30 h Espai Gralla
Presentació del llibre *El fantasma de casa els avis* d'Eulàlia Canal i inauguració de l'exposició d'originals de la il·lustradora, Elena Frauca
Organitza: Llibreria La Gralla



DIVENDRES 7

18 h Sala Tarafa
Lliurament de premis del 53 Concurs Literari Escolar de Can Pedrals

19 h i 22 h Centre Cultural
Cinema VOSE. *La cinta blanca* (*Das Weisse Band*, 2009), de Michael Haneke. Aquesta sessió es repetirà diumenge 9, a les 19 h
Organitza: Cineclub de l'AC



21 h Teatre Auditori de Granollers
Delafé y las Flores Azules presenta el disc *Delafé y las flores azules vs. las trompetas de la muerte*

22 h Casino de Granollers
20è Jazz Festival Granollers. Elisabet Raspall Quartet. *Featuring Chris Cheek*, plujazz
Organitza: Jazz Granollers

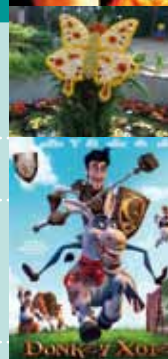


DISSABTE 8

7.30 h Centre Cívic Nord
Excursió: les flors de Girona i Peratallada. Cal confirmar l'assistència, al tel. 93 840 60 69
Organitza: AV L'Hostal i comissió PAPV

17 h Biblioteca Roca Umbert
Cinema familiar. *Donkey Xote*

17 h GRA
Celebració del Dia Mundial de la Salut. Projectió dels documentals *Hogares, cuidados y fronteras*, *Amigo no gima* (Iñaki Peñafiel, 2003) i *Lekk la comida* (Susi Gozalvo, 2002). Organitza: Creu Roja



18 h La Troca
Taller familiar: *Emporta't els teus gegants* i assaig obert dels balls dels gegants de Granollers
Org.: Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers



PROGRAMACIÓ CULTURAL



18.30 h Museu de Granollers
El barret de les històries. Contes al carrer, per a petits i grans. *El vell bevedor.* Animació a càrrec de CRIT-Centre de Recerca i Imaginació Teatral
 19 h Sala Tarafa
Lliurament de premis del VII Concurs de narracions solidàries. Org.: Mans Unides - deleg. VO
 21.30 h Parròquia dels Frares
XXIV Mostra Coral. Cor Vivace de Barcelona, Cor de Petits Cantors, Cor Jove Amics de la Unió, Cor Mixt Amics de la Unió. Org.: Amics de la Unió

DIUMENGE 9

9 h Centre Cívic Nord
Caminada popular (10 km). Cal portar esmorzar i beure. Organitza: AV L'Hostal
 12 h Pati de l'escola Pereanton
4t Cicle Música a la Fresca. Joves intèrprets. Conjunt instrumental del conservatori J.M. Ruera i conjunt Cambra 712. Direcció: Josep M. Sauret. Actuació d'un cor d'alumnes de l'escola. Direcció: Laura Espauella. Org.: Escola i AMPA Pereanton, i Amics de la Unió
 18 h Parròquia de Sant Esteve
Cicle La Música dels Vitralls. Laudate! Els metalls brillants, a càrrec de Pirena Brass, quintet de metalls (Aragó) i Vicenç Prunés, orgue
 Organitza: Fundació Pro Música Sacra
 19 h Teatre Auditori de Granollers
Cosí fan tutte. Wolfgang Amadeus Mozart. Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès. Presentació prèvia de l'òpera a càrrec de Marc Heilbron, a les 18 h

DIMARTS 11

18.30 h Museu de Granollers
Conferències d'AGEVO. Les migracions a Barcelona el primer terç del segle XX, amb José Luis Oyón, doctor en arquitectura i urbanisme per ETSA i professor d'urbanisme i ordenació de la UPC. Organitza: Òmnium Cultural i AGEVO

DIMECRES 12

17.30 h Biblioteca Roca Umbert
L'hora del conte. Ombres xineses amb Sherazade Berdají
 21 h Restaurant El Mirallet
Miradins, cicle de música en viu. Ivette Nadal amb Jordi Pegenaute. Organitza: El Mirallet
 21 h Restaurant La Gamba
20è Jazz Festival Granollers. Carme Cuesta & Àlex Martínez. Organitza: Jazz Granollers

DIJOUS 13

20.30 h Centre Cultural de Granollers
Cicle El Repte de Ser Persona, Avui: 650.000 hores per construir-te una vida emocionalment ecològica, amb Maria Mercè Conangla
 Organitza: Gran Centre Granollers
 20.30 h Ateneu de Granollers
Tertúlia literària. Felicitament, jo sóc una dona de M. Aurèlia Capmany. Org.: Ateneu de Granollers

DIVENDRES 14

20.30 h La Troca
Assaig obert dels Xics de Granollers

DISSABTE 15

22.30 h GRA
Cinema musicat en directe. Dins de les 5es Jornades del Cineclubisme Català.
 Organitza: Cineclub de l'AC
 22.30 h GRA
20è Jazz Festival Granollers. December Quintet
 Organitza: Jazz Granollers
 23 h Museu de Granollers
La Nit dels Museus. Visita nocturna i teatralitzada a l'exposició *Museu de Granollers. La institució: orígens i col·leccions*, amb Carme Clusellas, directora del museu, i CRIT-Centre de Recerca i Imaginació Teatral

DIUMENGE 16

10 h Centre Cívic Nord
Botifarrada i torneig de palitrots. Inscripcions: dies 12 i 13, de 19.30 h a 21 h, al centre cívic
 Organitza: AV L'Hostal

DILLUNS 17

19 h Biblioteca Roca Umbert
Presentació del llibre *Una nit, un somni* de Gemma Lienas, i del projecte *Dones en xarxa*

DIMARTS 18

18.30 h Museu de Granollers
Conferències d'AGEVO. Isaac Albèñiz: en el 150è aniversari del seu naixement, amb Joan Vives, músic, professor. Organitza: OC i AGEVO

DIMECRES 19

17.30 h Biblioteca Can Pedrals
L'hora del conte. Afina serafina!, espectacle de clown musical, amb Cirquet Confetti
 19 h Local de l'Associació de Veïns del Congost
Aula de la Salut. Xerrada: Relació família-adolescència: una etapa enriquidora, amb Joan Girbau, mestre i llicenciat en història
 Organitza: Ajuntament de Granollers, Fundació Hospital Asil i ICS
 19.30 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau
Presentació del llibre *Caminos de paz*, de Montserrat Ponsa. Presentació a càrrec de Federico Mayor Zaragoza

DIJOUS 20

19 h Biblioteca Roca Umbert
Club de lectura. El millor dels mons, de Quim Monzó. Amb Maite Roldán, escriptora
 19.30 h Espai Gralla
Presentació del llibre *Dies líquids*, d'Alba Colomé, editorial Omicrón. Org.: Llibreria La Gralla

DIVENDRES 21

20.30 h GRA
Cicle de documental social. Lo último en moda + curtmetratge. Passi i debat. Organitza: SETEM
 21 h Restaurant Anònims
20è Jazz Festival Granollers. Juan de Diego Trio.
 Organitza: Jazz Granollers
 18 h Biblioteca Roca Umbert
Club de lectura infantil. Superlectors 2010. Cloenda i lliurament de diplomes. Actuació del mag Màgic Cambras, amb l'espectacle *Bocabadat!*

19 h GRA
Concert (l'és) Música. Concurs de grups de música de secundària
 19.30 h Centre Cívic Nord
Documental i xerrada sobre el bombardeig del nord del Marroc amb armes químiques (1923-1927).
 Organitza: Associació Averroes
 21 h Teatre de Ponent
Reacció de Lutz Hübner. Teatre. Direcció: Òscar Molina. Aquesta obra es repetirà els dies 22, 23, 28, 29 i 30 de maig, el divendres i dissabte, a les 21 h, i diumenge, a les 19 h
 22 h Centre Cultural
20è Jazz Festival Granollers. Nicholas Payton Quintet. Organitza: Jazz Granollers

DISSABTE 22

Tot el dia Plaça de la Porxada
Fira de les Herbes de Maig. Org.: AV Granollers Centre
 10 h GRA
Sakura Addiction. Organitza: Família Folgore
 17 h Biblioteca Roca Umbert
Laboratori de lletres i imatges. Trobada i taller familiar amb la il·lustradora Carme Solé Vendrell i l'especialista en literatura infantil Glòria Gorchs.
 Cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50
 18.30 h i 22 h Teatre Auditori de Granollers
La corte de Faraón. Cia. Milnotes. Directors: Joan Garrido i Daniel Pérez. Comèdia musical (aquesta obra es repetirà diumenge 23, a les 19 h)
 21 h Plaça de la Porxada
Sortida nocturna per fotografiar Granollers. Cal confirmar l'assistència al tel. 93 879 58 92
 Organitza: Assoc. Fotogràfica Jaume Oller

DIUMENGE 23

12 h Museu de Granollers
Itineraris de ciutat. Granollers, ciutat bombardejada. Cal fer reserva prèvia, al tel. 93 842 68 40
 19 h Centre Cultural
Cinema VOSE. Gordos (2009), de Daniel Sánchez Arévalo (sessió única). Organitza: Cineclub de l'AC

DIMARTS 25

18.30 h Museu de Granollers
Conferències d'AGEVO. Les relacions humanes, amb Rafael Bonet, exprofessor Dale Carnegie. Org.: AGEVO
 19 h Biblioteca Roca Umbert
Taller de pràctica filosòfica. Creació i creativitat. Amb M. Fernández, J.C. Gómez i J. Méndez, filòsofs

DIMECRES 26

17.30 h Bar de Roca Umbert
L'hora menuda. Quan al cel hi ha bassetes... a la terra hi ha pastetes!, amb Anna Farrés, mestra de música.
 Per a infants menors de 3 anys. Cal inscriure's abans, al tel. 93 860 44 50
 20 h La Troca
Off MAC. Estrena del documental *Retorn a l'alta Montgòlia.* Dir.: Carles Riobó. Activitat paral·lela al MAC

DIJOUS 27

18 h Biblioteca Can Pedrals
Espectacle infantil. El dau de la sort juga amb el Bibliobús Montnegre. Amb el grup De Parranda

Tú no sabe inglés i La Corte de Faraón, estrenes del mes al Teatre Auditori



El mes de maig s'estrenen al Teatre Auditori de Granollers dues produccions locals destacades. *Tú no sabe inglés*, de la Coral Polifònica, amb un suggerent programa de música popular cubana, coreografia d'Àgueda Murillo, posada en escena de Marta G. Otín i direcció d'Agustí Vidal. I *La Corte de Faraón*, una comèdia musical de la cia. Milnotes, per als aficionats al gènere de la revista i el vodevil. Una ambiciosa posada en escena amb 18 músics en directe, un cor de 30 persones i 10 ballarins. La presentació del darrer disc de Delafé y las Flores Azules, l'òpera *Così fan tutte* i l'espectacle de Bollywood *India, un viatge musical*, completen el programa.

Més informació, a l'agenda i a www.teatreauditoridegranollers.cat

El Celestí Bellera participa en un projecte educatiu de la Tate Modern de Londres



El 6 de maig s'inaugura a l'Espai d'Arts de Roca Umbert *Planeta Bellera*, un intercanvi creatiu entre alumnes de Catalunya i Anglaterra, a partir del projecte educatiu *The Unilever Series: Turbinegeneration*, promogut per la Tate Modern, el Museu Nacional Britànic d'Art Modern. Estudiants de batxillerat de les arts de l'institut granollerí Celestí Bellera convertiran l'Espai d'Arts en un àmbit de producció i difusió, per compartir i interactuar, a través de la xarxa, a partir de continguts audiovisuals i multimèdia creats pels cinc centres que participen en aquest projecte anglocatalà. La mostra podrà visitar-se fins al 22 de maig i comptarà amb activitats paral·leles i visites comentades.

Més informació, a l'agenda i a www.rocaumbert.cat/espaidarts

Arriba la 10a Primavera de Cinema de Muntanya de l'Agrupació Excursionista de Granollers

Els dies 20, 21, 27 i 28 de maig se celebra la desena Primavera de Cinema de Muntanya, organitzada per l'Agrupació Excursionista de Granollers, la Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló i l'Obra Social Caixa Sabadell. Totes les projeccions, gratuïtes, es faran a la sala Tarafa, a dos quarts de deu del vespre. El programa inclou quatre documentals: la producció alemanya *Expedition Manaslu*, la nord-americana *The Sharp End*, la catalana *Grans coves i avencs del Mediterrani* i l'eslovaca *Carstenz-The Seventh Summit*.

Més informació, www.aeg.cat

19.30 h Espai Gralla

Presentació del llibre *Català-Roca. Obras maestras*, editat per La Fàbrica. Organitza: Llibreria La Gralla

19.30 h Biblioteca Roca Umbert

Cinefòrum. *Andy Warhol* (1996), de Mary Harron, amb Francesc Circuns, periodista i crític de cinema

20 h La Troca

Off MAC. Projecció de *Benito en primera persona*. Producció: CIDAG-Granollers Audiovisual SL. Activitat paral·lela al Mercat de l'Audiovisual de Catalunya

20.30 h Centre Cultural de Granollers

Cicle *El Repte de Ser Persona, Avui: Tenim un conflicte, negociem?*, amb M. Mercè Espina Sayol
Organitza: Gran Centre Granollers

DIVENDRES 28

19 h i 22 h Centre Cultural

Cinema VOSE. *Corazón rebelde* (Crazy Heart, 2009). Aquesta sessió es repetirà diumenge 30, a les 19 h
Organitza: Cineclub de l'AC

19.30 h Centre Cívic Can Bassa

Xerrada: *Consells per millorar les nostres fotos*, amb Cristina Serra, membre de l'Assoc. Fotogràfica Jaume Oller. Confirmeu l'assistència al tel. 93 870 62 03
Organitza: Assoc. Fotog. Jaume Oller

22 h Casino de Granollers

20è Jazz Festival Granollers. Erik Deutsch Band
Organitza: Jazz Granollers

DISSABTE 29

11 h Biblioteca Can Pedrals

L'hora menuda. *Quan al cel hi ha bassetes... a la terra hi ha pastetes!*, amb Anna Farrés, mestra de música. Per a infants menors de 3 anys. Cal inscriure's abans, al tel. 93 879 30 91

17 h Biblioteca Roca Umbert

Cinema familiar. *Ant Bully. Benvingut al formiguer*

De 18 h a 20 h Plaça de Maluquer i Salvador
Jornades de portes obertes al refugi de la plaça. Visites cada 30 minuts. Més informació: 93 842 68 41 (les portes obertes es repetiran els dies 30, de 12 h a 14 h, i 31, de 17 h a 20 h)

18 h Passeig Fluvial

Cursa dels 10 km de Granollers. Org.: Xics i Club Triatló. Acte de: *Granollers, vila oberta a la pau 2010*

19 h Casino de Granollers

20è Jazz Festival Granollers. Festa de fi de curs de l'escola de música de les Franqueses
Organitza: Jazz Granollers

20.30 h Bar de Roca Umbert

Contes per a adults. *A 40 cuentos por hora!*, amb Rubén Martínez

DIUMENGE 30

11 h Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

Caminada popular fins al Bosc de la Pau

12 h Pati de l'escola Pereanton

4t Cicle Música a la Fresca. Tritus Trio. Laia Saperas, Núria Gratacós i Josep Casadellà. Actuació d'alumnes de l'escola. Direcció: Anna Farrés
Org.: Escola i AMPA Pereanton, i Amics de la Unió

19 h Teatre Auditori de Granollers

India, un viatge musical. Bailamos Bollywood. Direcció: Suresh Singh



PROGRAMACIÓ CULTURAL

Exposicions



Àfricat

AB. GALERIA D'ART

Vicenç Viaplana

Del 6 de maig al 30 de juny

Inauguració: dia 6, a les 19.30 h

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

Pintura. *El color me ha poseído*, de Julia Moreno

Del 17 al 29 de maig

Inauguració: dia 17, a les 19.30 h

BIBLIOTECA ROCA UMBERT

Parelles artístiques, un projecte de sensibilització sobre la salut mental

Del 18 de maig al 6 de juny

Inauguració: dia 18, a les 19 h

Mostra de diverses obres fetes a dues mans, per parelles artístiques formades per quatre artistes professionals del Vallès Oriental i quatre persones usuàries del Servei de Rehabilitació Comunitària de l'Ajuntament de Granollers. L'objectiu del projecte és propiciar l'expressió dels participants i sensibilitzar sobre la salut mental.

Producció: Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona - Col·labora: Fundació Caixa Manlleu

Romàntica. Exposició sobre la novel·la rosa

Del 26 de maig al 24 de juny

Coproducció: Obra Social Caixa Sabadell i Diputació de Barcelona

CAN JONCH.

CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

La bomba atòmica i la humanitat

Del 4 de maig al 21 de juny

CENTRE CÍVIC CAN BASSA

XII Mostra de batxillerat artístic de l'IES Celestí Bellera

Del 3 al 14 de maig

Inauguració: dia 3, a les 19 h

Organitza: IES Celestí Bellera

CENTRE CÍVIC NORD

Cuida 't les dents

Del 3 al 14 de maig

Organitza: Diputació de Barcelona i Ajuntament de Granollers

EL QUATRE. SALA D'ART

Salvador Montó. *Y... Barcelona*

Del 30 d'abril al 26 de maig

ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

Planeta Bellera

Intercanvi creatiu entre alumnes catalans i anglesos

Del 6 al 22 de maig

Presentació: dia 6 a les 20 h

Activitats paral·leles

10 de maig, 18 h: conversa entre Howard

Mathew, dinamitzador; Manel Clot, crític d'art;

Anna Estany i Anna Garcia, professores; i estudiants de l'IES Celestí Bellera

17 de maig, 11.30 h: Aula Virtual del Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia - CITM de la

UPC amb els centres participants al projecte

Cada dimecres, 19 h, visites comentades a

l'exposició

LA TROCA, CENTRE DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

Creant nous horitzons

Un projecte de cooperació i intercanvi cultural a l'Àfrica

Del 6 de maig al 3 de juny

Inauguració: dia 6, 19 h

Organitza: Àfricat - Col·labora: La Troca

MUSEU DE GRANOLLERS

Jazz per cinc

25 anys del Festival de Jazz de Granollers

Del 7 de maig al 4 de juliol

Inauguració: dia 7, a les 20 h, actuació de La

Màquina del

Swing

Producció:

Museu de

Granollers -

Col·labora:

Jazz Grano-

llers



Garrell

A ritme de

jazz. 75 anys de jazz a Granollers

Del 20 de maig al 29 d'agost

Inauguració: dia 20, a les 20 h

Producció: Museu de Granollers - Col·labora:

Jazz Granollers

CONTINUEN...

AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE GRANOLLERS

L'aventura Antàrtica 1897-1913. Fotografies del Museo Nazionale della Montagna, Torí (Itàlia)

Fins al 13 de juny

Organitza: AEG i Museu de Ciències Naturals La Tela

Coproducció: Obra Social Caixa Sabadell i

Festival Internacional de Cinema de Muntanya

de Torelló

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

Taller de pintura del Casino. Col·lectiva

Fins al 15 de maig

BIBLIOTECA ROCA UMBERT

Maus. Relat d'un supervivent

Fins al 19 de maig



El vell bevedor. Josep Masana

MUSEU DE GRANOLLERS

El Balcó

Fotografia *El vell bevedor*, de Josep Masana

Fins al 27 de juny

Espai Obert

Dues taules del retaule de la Roca del Vallès

Fins al 2 de maig

Museu de Granollers. La institució: orígens i col·leccions

Fins al 31 d'octubre

L'ADOBERIA. Centre d'interpretació històrica del Granollers medieval

Apunts de Granollers. Dibuixos d'Ermengol Vinaixa i Gaig

ENTREVISTA A

Anna M. Piera



La programació festiva de l'Ascensió d'enguany té un plat fort: l'audició dels dos concerts d'Empúries, els quatre poemes simfònics per a orquestra i cobla, considerats cabdals dins la diversa obra del músic granollerí Josep M. Ruera (1900-1988). Una ocasió que difícilment es repetirà per veure simultàniament en l'escenari del Teatre Auditori, l'Orquestra de Cambra de Granollers, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, la Cobla Sant Jordi i el violinista Gerard Claret, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà. La interpretació d'Empúries serà el colofó a una setmana que l'Escola Municipal de Música dedicarà al seu fundador. Anna M. Piera, professora de l'Escola de Música i experta coneixedora de l'obra de Ruera, posa en el seu lloc la figura d'un músic que podria haver arribat més lluny, si la guerra i la postguerra no s'haguessin interposat en la seva prometedora carrera.

Per què l'Escola de Música ha decidit impulsar aquest any una setmana dedicada a Ruera?

Tenint en compte que l'escola de música porta el nom de Josep M. Ruera, perquè va ser qui la va fundar, s'entén que sempre tinguem present la seva figura. Després de la gran patum que va ser l'any 2000, quan es va celebrar el centenari del naixement de Ruera, no és senzill organitzar, musicalment parlant, moltes mogudes al seu entorn, perquè la seva obra es troba a Barcelona, a la Biblioteca de Catalunya, on es va fer donació de tot el seu material i és un mica complex accedir-hi. Aquest any ens vénen del Teatre Auditori i ens diuen que, finalment, podem tenir l'obra *Empúries* a Granollers. Ja tenim la gran excusa per tornar a moure tot l'engranatge: tornar a parlar amb la família i amb la Biblioteca de Catalunya per aconseguir partitures. *Empúries* és l'obra cabdal de Ruera, la gran obra simfònica. A partir d'aquí podem parlar de moltes altres coses de Josep M. Ruera.

Quins actes formaran part d'aquesta setmana?

Acabarem la setmana amb l'audició dels dos concerts d'Empúries, els dies 13 i 14 de maig a les 9 del vespre, coincidint amb la Fira i Festes de l'Ascensió. Des del dia 3 de maig, a l'Escola Municipal de Música, parlarem de la figura i obra de Josep M. Ruera, dins de les classes col·lectives, a partir d'un material nostre. Els professors tindran la biografia de Ruera i un CD amb fragments de la seva obra, que utilitzaran en funció del nivell de

l'alumnat. Divendres dia 7 de maig, a les 7 de la tarda, a la Sala d'actes de l'Escola de Música s'organitzarà una xerrada sobre l'obra musical *Empúries*, a nivell pedagògic per als alumnes de l'Escola de Música, però oberta també a la ciutadania. És una xerrada que farà jo i on parlarem de la significació de l'obra, musicalment de l'obra i n'escoltarem fragments. El dia 10 de maig, a les 7 de la tarda, a la sala petita del Teatre Auditori farà una xerrada concert on parlarem de les tres etapes musicals de l'obra de Ruera i els alumnes de grau professional de l'escola faran un concert que anirà il·lustrant tota la informació que anirà donant i on s'interpretaran obres d'un cert nivell. Dimarts 11, a les 7 de la tarda, també a la sala petita del Teatre Auditori, es farà una xerrada audició, a nivell elemental, titulada *Ruera i els nens*, on els nens petits de l'escola interpretaran aquelles obres que el mestre Ruera va pensar i escriure amb criteris pedagògics perquè fossin interpretats pels alumnes de l'escola, i passarem un audiovisual de la figura de Ruera. Dimecres dia 12 hi haurà una taula rodona amb el director d'orquestra Antoni Ros Marbà al Teatre Auditori, a les 8 del vespre.

Com es va gestar la possibilitat de portar *Empúries* al Teatre Auditori?

Fa anys que s'estava demanant que *Empúries* tornés a Granollers, especialment les filles de Ruera. Finalment, l'Ajuntament i el Teatre Auditori s'han posat d'acord. No és senzill perquè hi ha molta gent implicada:

“El que fa falta és donar a conèixer l’obra de Ruera. D’alguna manera hem de trobar com exportar-lo”

L’Orquestra de Cambra de Granollers, l’Orquestra Nacional Clàssica d’Andorra, la Cobla Sant Jordi, el violinista Gerard Claret i la direcció d’Antoni Ros Marbà. Per tocar *Empúries* es necessiten dues orquestres simfòniques: hi ha molta corda, molt vent, molta percussió. L’Orquestra de Cambra de Granollers no és simfònica i abans de contractar altres músics s’ha preferit comptar amb l’Orquestra Nacional Clàssica d’Andorra. A més, també es necessita una cobla. Aquell dia a l’escenari es poden moure entre 80 i 90 músics. És feixuc d’espai i de pressupost. És normal que s’hagi trigat molt a poder tornar a sentir *Empúries* a Granollers. Però, finalment, la insistència ha donat fruits.

***Empúries* es va estrenar el 1976 coincidint amb que Granollers era ciutat pubilla de la sardana. El mateix Ruera comenta en la seva autobiografia que va ser una estrena poc afortunada...**

Pel que la mateixa família explica i per companys de l’Escola que hi van ser hi va haver molta moguda, pel lloc que va acollir el concert, el Pavelló d’Esports, que no era un espai adequat, no tenia una bona sonoritat.

El Pavelló era ple a vessar. M’han dit que els que eren darrera no sentien res i, al no sentir, parlaven més. A més es va aprofitar el concert per llençar pamflets que reivindicaven “llibertat, amnistia, estatut d’autonomia”. No va ser un concert de seure i gaudir de la música.

Què destacaries musicalment dels quatre poemes simfònics que conformen *Empúries*?

Especialment l’últim moviment on tenim la cobla, que no apareix fins a aquell moment, i l’orquestra, que s’ajunten creant un diàleg. La connexió que estableix Ruera és que la cobla som els catalans i l’orquestra simfònica són els grecs, els nouvinguts, la nova civilització amb la qual hem de conviure i crear un nou ambient cultural. En el quart moviment és quan es crea aquesta connexió. Musicalment està escrit d’una manera genial, fantàstica: no és senzill connectar una orquestra simfònica amb una cobla, perquè tenen llenguatges diferents. Està tot molt ben pensat i molt ben resolt. A més, el que implica connectar civilitzacions avui en dia, pensat des del segle XX, encara és novedós. Té un caràcter visionari.

Vas fer la tesi doctoral sobre Ruera, has escrit un llibre basat en aquesta tesi, vas comissariar l’exposició que es va fer al Museu amb motiu del centenari del seu naixement. Per què aquesta afició per Ruera?

Va començar com molt sovint comencen les coses, anecdòticament. Jo no buscava especialment res en Ruera. El vaig conèixer quan era jove i ell era molt gran, coneixia la seva obra, però poc... però en el moment en què estava fent el doctorat en Musicologia em va interessar molt la Catalunya musical de principis del segle XX. I llavors em va venir el flaix: però si tenim Josep M. Ruera que forma part d’un dels subperíodes d’aquesta època... I vaig començar a remenar a veure què trobava. Primer, entre les poques partitures que teníem a l’Escola i, després, parlant amb la Pilar, una de les filles de Ruera. De seguida em vaig adonar que hi havia molt més del que m’imaginava. Però, sobretot, perquè vaig continuar estirant de la corda per la família Ruera, perquè em van obrir les portes de casa seva, amb gran entusiasme per donar a conèixer la figura del mestre Ruera. Vaig veure que musicalment hi havia molt a dir i, al mateix temps, te n’adones que estàs ajudant a reviuir una figura que, en un moment determinat, va ser molt important i que, per moltes circumstàncies, s’havia oblidat.



“Empúries és l’obra cabdal de Ruera, la gran obra simfònica”

Creus que queda alguna cosa per descobrir de la figura de Ruera?

Crec que el que falta és donar a conèixer l’obra de Ruera. No es descobriran, que jo sàpiga, més obres inèdites perquè la família ho té molt guardat i controlat. El que falta és utilitzar més aquest material. Òbviament en el cas d’Empúries ja hem vist el perquè però l’obra petita de cambra, tota la música per a sardanes és fantàstica, d’un nivell increïble, se sent molt poc, s’ha de donar a conèixer. Obra de cambra, com el quartet *Ambients*, té peces per a violí i piano, peces per a piano a quatre mans... A l’Escola de Música ja les utilitzem però s’hauria de difondre a totes les escoles i sales de concerts. L’obra de cor, que també té un nivell fantàstic, només es canta de tant en tant. Totes les versions de música ballable, també s’han de donar a conèixer més. Mes enllà de Granollers costa que es conegui l’obra de Ruera, d’alguna manera hem de trobar com exportar-lo. Jo tinc idees al cap i tinc ganes de difondre la seva figura, no només per ell sinó també per tots aquells músics que representen aquella etapa de la música catalana de principis de segle: els Toldrà, els Morera, però també hi ha un grup de gent, la generació perduda, a la qual pertany Ruera, que són aquells músics que, perquè va esclatar la Guerra Civil, no van poder continuar durant una temporada llarga desenvolupant-se com a compositors. Estic convençuda que, en el cas de Ruera, la seva obra hagués evolucionat molt més, si no s’hagués produït la guerra. Obres que s’han donat com a posteriors de Ruera, en realitat són de quan ell tenia vint anys com, per exemple, l’obra per a clarinet, flauta i piano *Meditació* que és d’un nivell boníssim. Si als vint anys podia escriure una obra com aquesta, què hauria passat si hagués continuat la seva trajectòria com a músic? Les arrels d’Empúries són tres poemes



“Estic convençuda que l’obra de Ruera hagués evolucionat molt més, si no s’hagués produït la Guerra Civil. Potser estaria estrenant a París, Berlín...”

simfònics per a gran banda que es van estrenar el 1936 a Barcelona, en un festival internacional. Vol dir que als 36 anys ja tenia tot allò escrit, per això es diu que Empúries és l’obra de la seva vida perquè les seves arrels són anteriors a 1976, que és quan es va estrenar. Què hagués passat cinc anys més tard? Potser estaria estrenant a París, a Berlín...

El nostre pare...

Escriure del nostre pare és parlar de sons, d’harmonia, de musicalitat, de tendresa, de tempestes, de cordialitat; d’amor pel país, per la cultura i per la saviesa; és parlar d’un home bo; d’un bon espòs i bon pare i avi generós amb tota la seva grandesa. A casa tot feia olor de música. Les estances més importants eren: el rebedor, el *quarto* del piano, el menjador i el pati.

El rebedor era on tothom tenia cabuda i tothom era benvingut; al *quarto* del piano regnaven la inspiració i la creativitat d’un artista de cap a peus que solia somiar despert, però que al mateix temps sabia anar més enllà i gaudia un dia sí i un altre també de llargues converses amb amics, parlant a vegades fins que el fum de la seva pipa ja no els deixava gairebé ni endevinar on era la porta de sortida; el menjador era on expressava els seus sentiments més íntims i la sensibilitat envers la seva gran família; vuit filles que esperaven el pare per començar a dinar al voltant de la llarga taula, sempre explicant amb senzillesa coses que volia que sabéssim o

preguntant-nos què havíem fet aquell dia o aixecant una fruita o algun altre aliment per lloar-ne les virtuts i donant gràcies a la naturalesa pels aliments rebuts.

Al pati de casa hi tenia els rosers de roses de vellut, d’un vermell formós; quatre plantes de maduixetes que quan sortien assaboria amb gratitud total; i també un canari de color groc viu que li tenia el cor robat potser perquè a vegades el recompensava amb alguna melodia.

Totes recordem amb somriures les seves inspiracions quan tot d’un plegat s’aixecava i anava corrent passadís avall perquè tenia una nota despistada al cap que havia d’incloure en alguna partitura. L’escola de música, l’orgue de la parròquia, l’orquestra, la coral, els companys, els alumnes i la seva obra musical, compartien un espai sa amb nosaltres com una part més de la nostra família.

Però per damunt de tot aquest univers variat i ric, ell tenia el poder de transmetre tot l’amor d’un pare, principalment en els moments més difícils, en què la seva presència era ben viva i el més important: sempre, sempre, va deixar-nos llibertat per ser cadascuna una nota musical diferent.

Ell va ensenyar-nos a estimar, a perdonar i a comprendre els altres i respectar-los. Ara, vint-i-dos anys després de morir, la seva música i esperit encara fan ressò en els nostres cors. Aquesta és l’essència del nostre pare, un artista que, amb la seva obra, ens transporta a les sensacions més profundes i exquisides de l’ésser humà.

Germanes Ruera



© ARXIU FAMILIA RUERA/FRANCESC CATALÀ ROCA

Els grups municipals opinen



Les nostres fires i festes

ERC

De les fires i festes de l'Ascensió de Granollers se n'ha parlat molt i llargament, unes vegades per bé, d'altres per mal, però per norma general, els que n'han fet tema de debat ho han fet sempre de forma apassionada i no és estrany, doncs tenen molta història i en un període tant llarg de temps n'han passat de tots colors.

Des d'ERC no volem entrar en el debat de si la ciutat ha de continuar organitzant unes fires i festes, que per alguns tenen un cert gust a ranci, perquè creiem que aquest ha de ser un debat superat i el que de veritat pensem que ara interessa posar damunt la taula és el model de fira que es porta a terme relacionant-lo amb tota l'activitat social i cultural que es fa al seu entorn aquest cap de setmana festiu.

Hem de dir en primer lloc que per ERC, el que ens agradaria més és que aquestes festes adoptessin un esperit més laic i per això ens plauria més que s'anomenessin **Fires i Festes de Primavera**. I, a banda d'aquest tema, que potser algú pot considerar menor, el més significatiu és el perquè volem fer fira a Granollers.

I per a nosaltres queda clar que una fira ha de servir bàsicament per a fer negocis. Aquesta ha estat des de sempre la finalitat de les fires i ara més que mai, amb la situació econòmica en la que estem immersos, ha de ser així. Per això apostem per seguir desenvolupant els quatre eixos estratègics de millora de la Fira:

- ✓ L'agricultura i la ramaderia, com origen de la Fira.
- ✓ La gastronomia, com a unió de productors de qualitat i el sector de l'hostaleria.
- ✓ L'oci, el turisme, el motor i el lleure, com a sectors econòmics en creixement.
- ✓ El comerç i els serveis com a sectors econòmics de pes i qualitat a la ciutat.

D'aquest binomi FESTA i FIRA, sembla que la festa ha consolidat el seu model. El coneixement de la cultura popular dels països catalans és el seu eix i sembla que hi estem reeixint.

Ara hem de treballar per consolidar el model de fira. Des d'ERC estem segurs que és possible si ens proposem assolir els següents objectius:

- Crear el consorci de Fires i Congressos de Granollers, amb un model de col·laboració de participació mixta entre l'administració pública i els representants del sector empresarial.
- Continuar creant noves fires de caire monogràfic, de caire professional.
- Acabar el Parc Firal, amb els serveis necessaris de la part sud.
- Desenvolupar un programa per potenciar l'activitat firal de les empreses, facilitant els serveis, la difusió i comercialització dels productes.

Isabel Alcalde i Sastre

Pep Mur i Planas

Regidors del grup Municipal d'ERC a l'Ajuntament de Granollers

Molts edificis públics però cap per a la gent gran

PP

A partir dels anys 60 Granollers, amb certa tebiesa, va començar a créixer. Una de les primeres coses que podem recordar és la construcció del Pavelló municipal d'Esports, anomenat *pavelló vell*, situat al costat de les Pistes d'Atletisme que encara, després de més de 50 anys, segueixen sent funcionals.

Aquest pavelló té tanta història com anys, doncs des d'aquí vam poder veure les competicions de l'esport per excel·lència de la nostra ciutat, l'handbol, que tantes alegries i títols ens va donar i encara avui ho fa. Tot seguit, es van construir les piscines municipals, ubicades al costat del *pavelló vell* i que s'han anat ampliant fins a l'estat actual. Donant un salt, i ja tocant la democràcia, l'any 1977 es va apostar per la creació d'un teatre amb un "pressupost inicial" de 500 milions de les antigues pessetes, ubicat on antigament estaven els safarejos municipals i l'Escorxador.

No podem oblidar el Museu, doncs abans de la seva construcció, en aquells temps era el centre juvenil on nois i noies anaven a passar les estones lliures. Una altre edifici antic, però remodelant últimament és el Museu de la Tela, on hi ha, entre d'altres, la coneguda col·lecció de papallones.

Podríem parlar de moltes més obres, però, per acabar ens situarem a l'antiga fàbrica de Roca Umbert que, com tothom sap, s'està rehabilitant per diverses activitats i que encara falten molt anys per poder veure-la finalitzada (amb la conseqüent inversió de molt milions d'euros).

Després d'aquest recordatori, arriba el moment de fer una petita, o gran, reflexió, depèn del punt de vista que es miri.

Tenim una ciutat que ha anat creixent en una sola direcció: la construcció de grans obres que generen, al fer-se gran, despesa, i també ho fan amb el seu corresponent manteniment. Això en moments de bonança és factible, però és precisament en moment econòmics adients que no s'ha oblidat dirigir part de la despesa pública cap a d'altres obres, cap a la creació de serveis socials i residències públiques.

Per què no es trasllada el contingut del Museu de la Tela al recinte de Roca Umbert, i s'habilita per fer una llar d'avis amb preferència per a la **gent gran** de la nostra ciutat?

A la vida es neix, es creix, i s'envelleix, i aquesta última fase de la vida no s'ha tingut en compte. Tot i no ser competència municipal, hi ha una manca preocupant de places públiques per a la **gent gran** i no s'ha construït cap residència. No obstant, i sabent-ho, quan el grup municipal del Partit Popular ha demanat la construcció de residències, la resposta ha esta sempre la mateixa: ja es fan moltes actuacions en matèria social, però la construcció de residències és competència de la Generalitat.

I la pregunta és obvia: Si el color polític és el mateix a nivell central, autonòmic i local, per què els governants del PSC de l'Ajuntament de Granollers no han sol·licitat en els pressupostos corresponents la creació de residències? La resposta podria ser: **es que la gent gran no dona vots!!**

Fermí Gutiérrez Martínez

Regidor PPC Granollers



Obres, crisi i milions

CiU

L'any 2009 Granollers va rebre del Fons Estatal d'Inversió Local (FEIL) 10.416.467 €. Enguany el nou pla, ara anomenat Fons Estatal per l'Ocupació i la Sostenibilitat Local (FEOSL), ens ha assignat 6.499.630 €. En total, els anomenats plans "Zapatero", hauran aportat a la nostra ciutat més de 15 milions d'euros per obres.

Des del grup municipal de CiU considerem que d'aquest grapat d'obres, forces eren necessàries, d'altres no tant, i algunes...gens.

Alguns d'aquests projectes, escollits unilateralment pel grup socialista, ens semblen un veritable dispendi, tenint en compte el moment econòmic que vivim i les grans mancances que té la ciutat especialment en determinats equipaments socio-sanitaris.

El millor exemple d'això són els 2.179.206 € que el grup socialista ha destinat, aquest any, a la nova sala de concerts de Roca Umbert. Una nau diàfana destinada a concerts per a gent jove, que des de CiU considerem que podia esperar. La inversió en equipaments culturals que té Granollers ens sembla que ja comença a accedir allò que seria raonable i, els darrers anys, els diners destinats a centres culturals han estat potser excessius: el GRA, el Centre de la Pau, l'adquisició del Centre Cultural de la Caixa i la mateixa Fàbrica de les Arts de Roca Umbert, per citar-ne alguns.

Per contra, l'oferta pública de places de residències d'avis es manté igual des de fa anys, sense que l'Ajuntament hagi invertit ni un sol euro. A la nostra ciutat aquests equipaments estan saturats i amb llistes d'espera que sobrepassen els dos anys, abocant a la gent a buscar places en residències privades, si són capaços de pagar-les.

Des del grup municipal de CiU es reclama, des de fa temps, la construcció de residències públiques per a gent gran, un col·lectiu que, dia a dia, augmenta i que l'Ajuntament no és capaç de donar resposta.

En dos anys haurem gastat 15 milions d'euros en Plans "Zapatero", a banda dels milions d'inversió pròpia en places com la Corona, la carretera, la nau de la Brigada d'Obres, etc, i no haurem gastat ni cinc en un tema que afecta un gran nombre de persones en situació de fragilitat.

Fa pocs mesos l'Ajuntament ha cedit un immoble al carrer Bisbe Grivé a la Fundació Antònia Roure per rehabilitar-lo i fer un centre de dia... potser els hi podríem haver donat rehabilitat i pagat amb el plan Zapatero, no?

Ja sabem que no és massa modern dir que preferim una residència d'avis en comptes d'una sala de concerts. I aquesta asseveració ens va costar algun menyspreu per part de les joventuts socialistes de Granollers en un article de premsa. Però, com deia el meu avi, sempre t'emascara una paella bruta.

Grup Municipal de CiU

El Pla Territorial Metropolità de Barcelona

PSC

El Govern de la Generalitat, després de 30 anys d'autogovern de Catalunya, ha aprovat definitivament el Pla Territorial Metropolità de Barcelona, un territori que aplega el 70% de la població del país. L'àmbit metropolità disposa així, per primera vegada, d'un instrument de conjunt per tal d'ordenar el seu territori.

Això és important per la nostra ciutat.

El Pla és fruit de l'esforç i la iniciativa conjunta del Govern de la Generalitat i dels ens locals de l'àmbit metropolità i té com a principals objectius: evitar la dispersió de la urbanització sobre el territori i fomentar el desenvolupament urbà de qualitat; potenciar l'activitat econòmica, la competitivitat del territori i satisfer la demanda d'habitatge; preservar el patrimoni natural i agrari del paisatge; potenciar l'ús del transport públic i racionalitzar les infraestructures viàries.

S'ha apostat clarament per un model de desenvolupament territorial que fomenti les trames urbanes amb unes densitats de població que redueixin, tant com sigui possible, el consum innecessari de sòl i eviti la proliferació d'urbanitzacions aïllades.

El sistema d'infraestructures de mobilitat té com a finalitat garantir l'accessibilitat apropiada a cada part del territori amb el mínim impacte sobre el medi. Es prioritzen les actuacions sobre la xarxa ferroviària, amb la intenció de que aquest mode de transport tingui un paper més rellevant en la mobilitat de la regió metropolitana, (el desdoblament de la línia de Barcelona a Vic o el tren orbital Mataró Vilanova i la Geltrú en són una mostra clara).

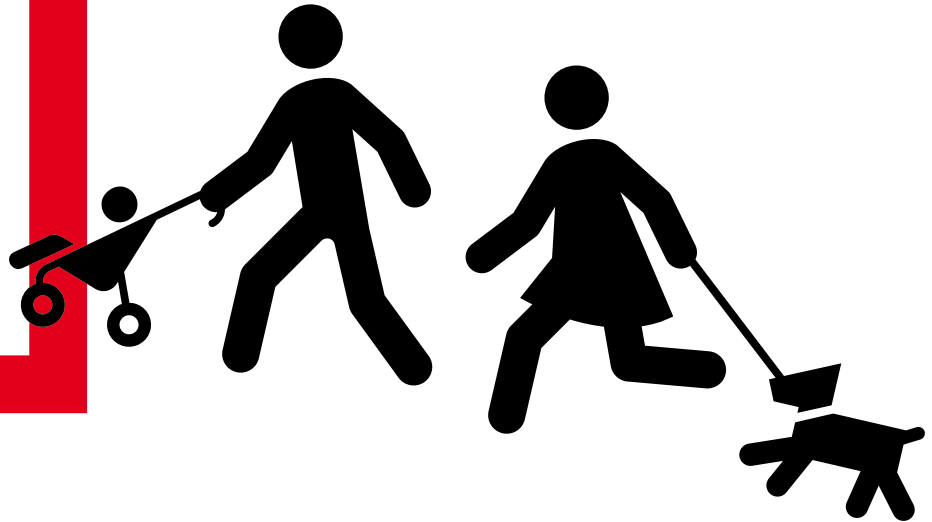
També es resolen temes que s'arrossegaven des de fa més de 20 anys com l'antic Quart Cinturó, avui transformat en una ronda del Vallès que connectarà les comarques de la segona corona metropolitana i que s'ha decidit que arribi de Sabadell a Granollers.

Hi ha un esforç clar per garantir la protecció dels espais oberts, basat en la protecció de nous espais interconnectats al voltant dels espais ja protegits i facilitant la permanència de les àrees de valor agrari, no és una dada menor, el 75% del territori serà considerat espai obert, 241.000 hectàrees.

El Govern de la Generalitat de Catalunya ha fet els deures, tenim al davant una proposta d'ordenació territorial, clara i coherent, que ha de permetre un desenvolupament urbanístic ordenat i sostenible amb un horitzó temporal establert l'any 2026.

Jordi Terrades i Santacreu
Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers

A



L'ASCENSIÓ

- 1 Gastronomia
 - 2 La Passada
 - 3 Jugar x jugar
 - 4 Fem un llibre
 - 5 Comerç
 - 6 Diables
 - 7 Turisme
 - 8 Rock a l'Ascensió
 - 9 Oci
 - 10 Castells
 - 11 Hípica
 - 12 Ball
 - 13 Motor
 - 14 Empúries, de J. M. Ruera
 - 15 Concerts
-  

FIRA I FESTES DE L'ASCENSIÓ

Granollers, del 13 al 16 de maig de 2010