

Núm. 31

Juny '87

Edita: Jazz Club de Granollers
Periodicitat Mensual

JAZZ CLUB GRANOLLERS



BENNY CARTER. LLEGENDA VIVA. QUE CUMPLIRÀ 80 ANYS

Foto: Espauella

ILLINOIS JACQUET A GIRONA

El dia 19 de maig a les 10 de la nit el gran saxofonista ILLINOIS JACKET va actuar amb la seva BIG BAND al TEATRE MUNICIPAL de Girona davant d'un auditori complet.

Des dels primers compasos del concert ja va fer-se seu el public i va seguir així fins el final. La qualitat del repertori i dels arranjaments, la presició i la sonoritat admirables del conjunt, la presència elegant del "líder" fan que aquesta Big Band pugui ésser considerada com la millor que existeix actualment. I dins de tot aixó, en Jacket

demonstrà, si és que fos necessari, que és un dels més grans jazzman que queden.

FOTOGRAFIA

Illinois Jacket, el saxo alt, davant la seva Big Band; d'esquerra a dreta: FRED HUNTER (b); RUDY RUTHERFORD (bs), al fons VIRGIL JONES (tp), JESSE DAVIS (as), JOEY CAVASENO (as), BABE CLARK (ts), SCOTY ROBINSON (ts).

(FOTO MICHAEL VASSET)
DEL BUTLLETI HOT CLUB DE FRANÇA



LA VELLA DIXIELAND

A LA PORXADA

PRESENTACIO A GRANOLLERS DEL SEU NOU DISC

DISSABTE 29-08-87 A LES 10 DEL VESPRE

FESTA MAJOR 87 AMB EL SUPORT DE LA CAIXA DE PENSIONS

1ª Exposició Internacional de Cartells de Jazz

Interessant exposició la que hem tingut oportunitat de presenciar al llarg de tres setmanes en el magnífic marc del Museu de Granollers. Sota els auspicis de l'Ajuntament de Granollers i la Diputació provincial de Barcelona, Jazz Club Granollers ha tornat a desenvolupar una activitat de caire artístic, sempre, relacionat amb la música de jazz. Fa dos anys, una magnífica exposició de



fotografies, a càrrec de Espauella, Ferrandiz i Cornelles, obria aquesta etapa de manifestacions culturals.

Cal destacar el notable èxit d'assistència que vàrem obtenir. També convé destacar la magnífica col.laboració que sempre hem tingut de les persones que porten la direcció del Museu de Granollers.

Aquesta nova mostra, totalment inèdita a Catalunya i m'atreviria a dir de tot l'Estat Espanyol, reunia una sèrie de cartells de festivals de jazz o activitats relacionades amb el jazz. Més d'un centenar de Cartells signats per una nutrida representació dels millors grafistes mundials. Aconteixements com els Festivals de Niza, Montreux, Newport, París, Vitoria, Barcelona, Terrassa, aconteixements jazzístics de Alemanya, Espanya... i també una nutrida representació dels

cartells del món jazzístic de Granollers, d'aquests cinquanta anys de jazz. En fi, una exposició que gaudeix d'una qualitat plàstica fora de dubte on cartells exposats, gaudeixen d'una forta cotització en el mercat d'aficionats al món del cartellisme.

No ens podem oblidar de les persones que hi han col.laborat en aquest muntatge, i que sense ells no hagués estat possible. Coleccionistes de sempre, com Alfredo Papo, Jordi Sunyol, Jean Reldy, Jordi Soley, Peter Böhme i com no, tots els membres del Jazz Club Granollers, que colleccionen cartells. L'Esteve Colomer, en Lluís Sitjes, en Pere Crusellas, en Jaume Segarra, etc...

Ah! en aquest espai no ens podem descuidar a la persona que ha sapigut coordinar tots els passos i totes les persones, que s'han hagut de donar o parlar, perquè tot això fos possible, em refereixo a Pere Espauella, persona molt sensibilitzada per tot el que representa l'art, especialment a la fotografia, i el grafisme.

Des de aquestes pàgines agraïm la col.laboració de tots.

Lluís Sitjes



Festivals d'Estiu

Festival de Jazz de Montauban 1987

Tindrà lloc del 8 a l'11 de juliol.

Hi actuaràn: Doc Chatman, Jimmy Noone Jr., Liz McComb, Clark Terry, Booby Wood, Billy Mitchell, Buddy Tate, Nat Pierce, Eddie Jones, Oliver Jackson, Gerry Wiggins, Jimmy Woodie, Shelton Gray.

L'orquestra de Claude Bolling animarà la festa de cloenda el dia 11, durant la qual s'espera poder celebrar els 80 anys d'en Benny Carter comptant amb la presència d'aquesta gran figura del jazz.

El dia 7, com "avant-programme", es projectarà el film "L'Aventure du Jazz" de Louis Panassié.

Grande Parade du Jazz a Nice 1987

Tindrà lloc del 9 al 19 de juliol als Jardins de "Arenes de Cimiez" tots els vespres des de les 17 a les 24 hores i serà presentada per George Wein i el Newport Jazz Festival.

Hi actuaràn: George Benson - Miles Davis - Dizzy Gillespie and his 70th Anniversary Big Band with John Faddis director - The Count Basie Orchestra directed by Frank Foster - Winton Marsalis Quartet - Herbie Hancock Trio - Bill Evans Group - B.B. King Blues band - Richie Cole All-stars with Hank Crawford, Emily Remler - Stanley Jordan - Stan Getz Quartet - Chuck Berry - James Cotton Blues Band - Harlem Blues and Jazz Band with Bobby Williams, Eddie Chamblee, Sam Benskin, Lawrence Lucie, John Williams, Johnny Blowers, Laurel Watson - Dexter Gordon Quintet with Bobby Hutcherson, Cedar Walton, Pierre Michelot, Billy Higgins - The One O'Clock Jumpers with Clark Terry, Buddy Tate, Billy Mitchell, Nat Pierce, Ray Pohlman (g), Eddie Jones, Oliver Jackson - Dirty Dozen Brass Band - The CD Players - Jeannie and Jimmy Cheatham with the Sweet Baby Blues Band including Jimmy Noone Jr. and Red Callender - Ruby Braff Quintet - Bob Wilber Big Band - The McFadden Brothers - Carmel - The Klezmerin - Mint Juleps - Jazz

Journal All-stars - Les Haricots Rouges, a més de Benny Carter, Gerry Wiggins, Jimmy Woode, Shelton Gary, Stephane Grappelli, Barry Harris, Doc Cheatham, Eddie Harris, Kenny G., Franz Jackson, etc...

XXII Festival Internacional de Jazz de San Sebastian

Tindrà lloc del 21 al 26 de juliol al Palacio de los Deportes.

Hi actuaràn: Sarah Vaughan, Dexter Gordon, Ornette Coleman, Art Ensemble of Chicago, Gil Evans and his Orchestra, Stanley Jordan, Stan Getz, Bradford Marsalis, i el ja tradicional concurs de grups "amateurs".

El concert d'apertura, a càrrec de Sarah Vaughan, estarà dedicat com a homenatge especial a George Gershwin, en el 50è. aniversari de la seva mort.

GRΣC 87

Barcelona, "Poble Espanyol"

Dimarts 14-07-87
PAT METHEHY, GRUP

Dijous 16-07-87
MILES DAVIS

Dilluns 20-07-87
JOHN McMAUGHLIN i PACO DE LUCIA

Dimecres 22-07-87
STANLEY JORDAN, MICHAEL BRECKER,
MIKE STERM

Dijous 23-07-87
GEORGE BENSON

Dimarts 28-07-87
KID CREOLE AND THE COCONUTS

Dimecres 29-07-87
WIMM MEERTENS

Discografia bàsica de Duke Ellington 1950 - 1973 (4)

per Jordi Navas

Duke Ellington and his famous Orch.

Hollywood. Apr 6, 1953

Clark Terry, Willie Cook, Cat Anderson, Ray Nance (tp); Quentin Jackson, Britt Woodman, Juan Tizol (tb); Jimmy Hamilton (cl); Rick Henderson (as); Russell Procope (as); Paul Gonsalvez (ts); Harry Carney (bs); Duke Ellington (p); Wendell Marshall (b); Butch Ballard (d); Jimmy Grissom (voc)

11398	Satin doll	Capitol 2458
11399	Without a song	Capitol 2458
11400	Cocktails for two	Capitol H-440

Duke Ellington and his famous Orch.

Hollywood. Apr 7, 1953

Same as Apr 6.

11406	Flamingo	Capitol H-440
11407	Blue Jean beguine	Capitol 2546
11408	Liza	Capitol H-440

Duke Ellington and his famous Orch.

Hollywood. Apr 9, 1953

Same as Apr 6.

11414	My old flame	Capitol H-440
11415	I can't give you....	Capitol H-440
11416	Nothin, nothin baby	Capitol 2503
11417	Sotrmly weather	Capitol H-440
11418	Stardust	Capitol H-440
11419	Three little words	Capitol H-440
11420	Orson	Capitol T-637
11421	Boo-Dah	Capitol 2598
11422	Blossom	Capitol T-679
11423	Ballin the blues	Capitol 2503
11424	Warm valley	Capitol 2546

Duke Ellington with Rhythm accompaniment

Hollywood. Apr 13, 1953

Duke Ellington (p); Wendell Marshall (b); Butch Ballard (d)

11431	Who knows?	Capitol H-477
Ballard out		
11432	Retrospection	Capitol T-477
Ballard added		
11433	Bsharp blues	Capitol H-477
11434	Passion flower	Capitol H-477
11435	Dancers in love	Capitol H-477

(continuarà)

El Jazz a València

Con el lema "Valencia la mar de bé" se desarrolla actualmente una campaña de imagen de esta bonita ciudad. Sobre este eje y con distintos conceptos -la mar de guapa, la mar de artista, la mar de vert, etc.- se complementa esta campaña.

Es curioso que no se haya incluido en la serie, "Valencia la mar de Jazz", puesto que la cantidad y calidad de conciertos que se están produciendo lo justificarían plenamente.

El carácter informativo de estas notas para mis amigos de Catalunya, pienso que aconseja enumerar simplemente las actuaciones que se están produciendo en este mes de mayo.

Después de disfrutar durante dos semanas de abril del piano de SIR CHARLES THOMPSON, el mes de mayo está siendo pródigo en actuaciones:

-TETE MONTOLIU con BOBBY HUTCHERSON, dos sesiones en PACHA. Asombroso el equilibrio y compenetración de ambos músicos.

-Big Band de WOODY HERMAN, sin HERMAN y con la actuación especial de BUDDY de FRANCO y ANITA O'DAY. La Big Band, lo peor de todo lo que comentamos; ANITA sigue empeñada en demostrar que es la voz blanca con mas Swing y lo consigue.

-GEORGE WEIN nos trajo hasta BELLREGUART, localidad próxima a Gandia, su NEWPORT JAZZ FESTIVAL ALL-STARS. En esta ocasión los ALL-STARS fueron, además de WEIN al piano, HAROLD ASHBY, SCOTT HAMILTON, OLIVER JACKSON, SLAM STEWART, NORRIS TURNEY y WARREN VACHE.

Los solos de ASHBY y HAMILTON en Body and Soul o el diálogo entre STEWART y VACHE en Misty justificarían por sí solos la asistencia a este extraordinario concierto.

-THE MODERN JAZZ QUARTET; el Teatro Principal nos ofreció un doble espectáculo aquella noche: el concierto en sí, y la acústica de la Sala, impecable.

-JOHNNY COPELAND realiza actualmente una gira por distintas localidades de la comunidad valenciana con un total de 21 conciertos.

-JUNIOR WELLS y BUDDY GUY darán, asimismo, cuatro conciertos en los próximos días.

-El Teatro Principal acogió el 2º Concurso de Jazz de Valencia en el que participaron 7 grupos

locales. De las dos sesiones asistí sólo a la segunda en la que, los 3 grupos que actuaron - RICARDO BELDA TRIO, FABIO MIANO TRIO y XIMO TEBAR QUARTET- demostraron un alto nivel; grata sorpresa para mí pues no conocía a ninguno de los participantes. Como cierre de esta sesión pudimos escuchar a los grupos ganadores del pasado año: DONATO MAROT TRIO y CARLOS GONZALBES TRIO quien presentó como invitado especial al saxo tenor DAVE SCHNITTER. Del futuro inmediato la única pero importante noticia es que dentro de un mes nos visitará Dizzy GILLESPIE con su nueva Big Band.

Si bien esta serie de actuaciones es excepcional, creo que es necesario comentar algunos aspectos, no esporádicos sino permanentes, para mejor conocer la "movida" jazzística de esta ciudad.

Aparte del CLUB PERDIDO, donde cada fin de semana hay actuaciones en directo de formaciones locales, existen en Valencia dos excelentes salas de Conciertos: El ya citado TEATRO PRINCIPAL, de la Diputación Provincial, coliseo de bonita arquitectura y extraordinaria acústica, cuya programación trimestral de teatro, música, danza, etc, exquisitamente elaborada por CASIMIRO GANDIA, incluye al menos dos conciertos de JAZZ.

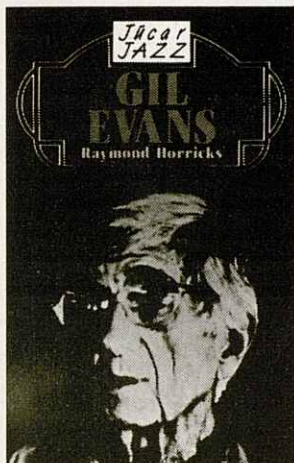
El PALAU DE LA MUSICA Y CONGRESOS DE VALENCIA, recientemente inaugurado por el Ayuntamiento es una Sala grandiosa y moderna que, según la información que nos llega, abrirá sus puertas al JAZZ. Justamente, para el próximo 3 de junio se anuncia la actuación de la banda de JOHNNY COPELAND en mano a mano con la de JUNIOR WELLS y BUDDY GUY. ¡Buen programa de inauguración!

Y me parece obligado citar otro aspecto importante, esencial: la asistencia de público; es francamente bonito ver el TEATRO PRINCIPAL lleno de público en uno y otro concierto y es además alentador, pues con esta respuesta de aficionados pienso que organizadores y promotores darán continuidad a este nivel de conciertos que se están produciendo. "Valencia la mar de bé", pues si pero, sobre todo, "Valencia la mar de Jazz".

Luis Freire Rielo

Llibres

GIL EVANS, Per Raymond Horricks
JUCAR JAZZ.- Edicions Júcar.- Gijón



Ens ha estat tramés per Edicions Júcar el volum mencionat i que seguidament ressenyo.

Edició popular, aquesta petita obra recull unes dades mínimes de la biografia de GIL EVANS, i unes interessants informacions o consideracions de l'obra i la creativitat d'aquest Pianista, Compositor. Arranjador i Director d'Orquestra.

Està redactat de forma amena, no resulta gens feixuc, i hom al acabar la seva lectura ha enriquit els coneixements de l'entorn i la evolució a que està sotmés el Jazz.

Aquí queda ben palesa la col.laboració de Gil Evans amb Miles Davis i amb altres músics.

Aquesta obra forma part d'una col·lecció que està dirigida per Jorge Arnaiz i Maia Calonje. Arrainz intervé en el present volum en la confecció de la Discografia que hi ha al final de l'obra.

És un llibre modest, discret, però que aconpleix la finalitat proposada. No hi ha cap inconvenient, ni dubte, en recomanarlo als nostres Lectors.

A la mateixa col·lecció també hi han el següents títols: B. B. King; Coltrane; Stephane Grappelli; Dizzy Gillespie; Billie Holiday; Charlie Parker i Enciclopedia il·lustrada del Jazz.

Pere Crusellas i Solsona

Miles Davis, de nou a Barcelona

Per tercer any consecutiu torna a Barcelona i en el marc del Poble Espanyol, el mític MILES DAVIS i el seu grup. Això serà el dia 16 de juliol d'enguany, dins de la magnífica programació del GREC 87.

Encara tenim el magnífic só que va esgrimir l'any passat, quan DAVIS repeteix, però amb una banda plegada de novetats. En primer lloc hi inclueix un altre saxo, i a més recuperar músics de valuosa reputació i que anys enrera ja havien col.laborat amb ell. Així tenim a la trompeta i teclats a MILES DAVIS, als saxos, KENNY JARRETH i GARY THOMAS, als teclats, a part de Davis, també dos, BOBBY IRVING i ADAM HOLZMAN, a la guitarra BOBBY BROOM, al baix, DARRYL "THE MUNCH" JONES, a la percussió, una figura també mítica, MINO CINELU, i als drums RICKY WELDMAN. En definitiva, una ocasió més de gaudir del só màgic de MILES DAVIS i el seu Nou grup, que esperem que una vegada més ens sorprengui a tots. El preu de l'entrada és força popular, 1.800,- ptes. D'obligada assistència.

Pere Crusellas i Solsona, Esteve Colomer i Brossa, Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Millà, Jordi Navas, Jordi Vall i Escriu, Santiago Guix i Quincoces, Jaume Segarra i Farrés, Joan Ramon, Pere Gispert, Miquel Jurado, Didac Valls, Lluís Pocerull, Vicky Amador. Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann (Corresponsals de Buenos Aires-Argentina).
Bob Andersen (Corresponsal de Dinamarca).

Fotografia: Pere Espauella i Bufia
Fotocomposició: Sitjes-Publicitat
Imprimeix: Instant Copy-Granollers
Publicitat: Sitjes
Dipòsit Legal: B-2472

Domicili Social:

**Ricomà, 72 - Tel. 870 06 99
GRANOLLERS**

**JAZZ CLUB
GRANOLLERS**

