

Núm. 7
Juny Juliol 1984

Edita: Jazz Club Granollers
Periodicitat mensual

JAZZ CLUB GRANOLLERS



JAZZ SOTA LA PORXADA



La celebració dels Cinquanta anys de Jazz a Granollers, 1934-1984

Com podran comprovar els nostres lectors, l'edició d'aquest número està dedicat gairebé tot ell a informar només gràficament dels actes que s'han celebrat durant els mesos de maig i juny amb motiu dels **Cinquanta anys del Jazz a Granollers, 1934 - 1984** i que han coincidit amb les festes de l'Ascensió.

Deliberadament hem deixat els comentaris més o menys literaris per una altra ocasió en els pròxims números i, així, hem volgut que les imatges parlessin per elles mateixes. Hem suprimit també, aquesta vegada, les seccions habituals dels nostres col·laboradors.

L'obligat comentari nostre a les passades festes és globalment positiu. De fet, hem celebrat el Cinquantenari i això és el què compta. Ara bé; era realment aquest el Cinquantenari que havíem somniat?... Això, potser no. Nosaltres aspiràvem a més, naturalment. Tot fent els tràmits d'organització vam comprendre les dificultats, principalment d'ordre econòmic, que malauradament havien de retallar-nos les ales. Tot i així, bé po-

dem donar-nos per satisfets, doncs els actes programats han mantingut un nivell prou lloable com per a interessar-hi els nostres conciutadans. I, potser el més important, no hi ha dubte que ha estat l'encàrrec que l'Ajuntament féu a la nostra Societat de fer el Pregó de les festes i que tan bé acomplí el nostre bon amic Pere Crusellas. Amb aquest acte, de fet, el Jazz ha rebut a casa nostra i per primera vegada el reconeixement oficial. Per un futur immediat, això val molt i és engrescador. D'ara endavant hauríem de fer mans i mànegues per tal de reconquerir la capitalitat del Jazz que antany evidentment tinguérem. Creiem que Granollers hauria de tenir el seu gran festival de Jazz del Vallès Oriental i cada any poder-hi convocar els aficionats d'arreu de Catalunya. Aquest és el nostre somni i fóra bo d'aconseguir-lo.

A l'hora de tancar l'edició d'aquest número resten, encara, la celebració de dos actes amb els quals es clourà el programa previst. L'un, és el **Sopar del Jazz** que tindrà lloc el dia 13 de juliol on pensem trobar-nos-hi els amics i incondicionals del jazz a casa nostra. I l'altre, el Concert Extraordinari amb el **Clark Terry Quintet** que promet ésser un magnífic colofó d'aquest Cinquantenari del Jazz

JAZZ CLUB GRANOLLERS



Els actes del Cinquantenari del Jazz a Granollers han estat possibles gràcies a l'ajut de la Generalitat de Catalunya i del Servei Municipal de Cultura de l'Ajuntament de la Ciutat

Pere Crusellas

Pregoner de les Festes de l'Ascensió '84

Enguany, l'Ajuntament de la Ciutat ha encarregat el Pregó oficial de les Festes al nostre **Jazz Club**. Corresponent a aquesta distinció fou encarregat de dur-lo a terme el nostre bon amic i company de la Junta Directiva, Pere Crusellas i Solsona.

Amb el saló de plens de l'Ajuntament abarrotat de públic i presidint l'acte el senyor Alcalde Rafael Ballús, junt amb el Conseller de Cultura

senyor Josep Sampera, l'amic Pere Crusellas féu la dissertació del text, documentadíssim, i glossà diferents aspectes ja històrics de l'aventura de la música de jazz a Granollers, el seu naixement i l'evolució al llarg de cinquanta anys. Aquest text que llegí magistralment posant l'èmfasi adient en la successió de fets i anècdotes, dites amb convicció i sempre esmaltades d'aquell humor tan nostre, aconseguí plenament l'atenció de l'auditori que aplaudí amb satisfacció i vehemència a l'acabar la seva lectura.

D'aquesta manera, el Jazz entrava oficialment i amb tots els honors a formar part del bagatge cultural de la Ciutat.

Gràcies, amic Pere Crusellas !...



El Pregoner, acompanyat de les Autoritats a la presidència de l'acte



A l'acabament del Pregó, Pere Crusellas rep la felicitació dels assistents

Els Actes a l'Auditori de «la Caixa»

Exposició de fotografies
de Jean Pierre Leloir
Amb els ulls plens de Jazz

*Un aspecte de l'exposició
el dia de la inauguració*



*Montserrat Ponsa, corresponsal
de premsa "fent-la petar"
amb el pregoner Pere Crusellas*

Exposició de Fundes de Discos de Jazz

*Aspecte parcial de l'Exposició
que assolí un èxit de participació
de les cases discogràfiques i de
públic visitant.
S'instal·là al "hall" de l'Auditori*



Tres Concerts memorables



Monty Alexander, un pianista fora de sèrie al servei d'un jazz d'alta sensibilitat



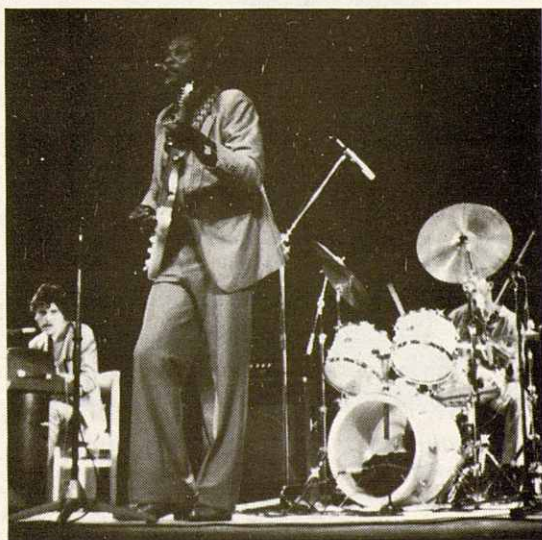
Monty amb el baix Brian Bromberg



Robert Thomas jr. o el que es pot arribar a expressar amb les mans. Un alè poètic, quasi imperceptible i misteriós...



Larry Porter, abstret, molt intel·lectual... fred, quasi gelat...



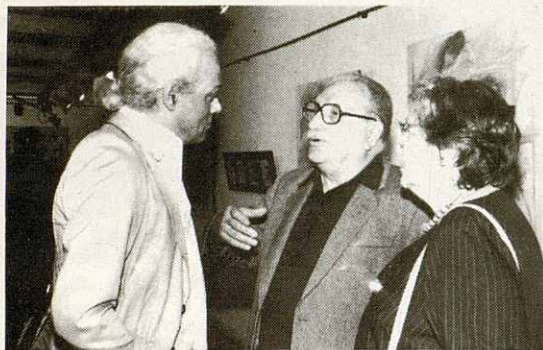
Luther Johnson Blues Band, el blues urbà amb excès de decibels. Potser que afluixin!...

Carlos Avallone

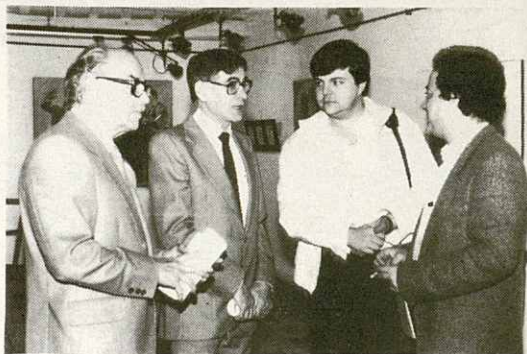
Exposició de Pintures i Dibuixos sobre el tema «el Jazz»

Organitzada per
Jazz Club Granollers
a la **Sala d'Art AB**
de la nostra ciutat

El dia 1 de juny tingué lloc la inauguració d'aquesta esplèndida exposició a la **Sala AB** de Granollers on s'hi aplegà nombros públic interessat per l'obra d'aquest artista argentí resident a Barcelona des de fa alguns anys. Carlos Avallone és polifacètic car, a més d'ésser un gran dibuixant i pintor, cultiva la música de jazz i coneix abastament aquest fenomen de la música contemporània que sap transmetre a la seva obra plàstica. Com veiem en aquestes imatges del vernissatge, la presència del nostre gran artista Antoni Cumella, donà relleu i categoria a l'acte i felicità Carlos Avallone.



Carlos Avallone conversant amb l'Antoni Cumella i la seva esposa



El president del Jazz Club, Manel Estrada, amb els també directius Esteve Colomer i Lluís Sitjes i el gran "jazzman" Lucky Gury.



Un obsequi musical. Ferràn Orteu, guitarrista, posa música de fons a l'exposició del seu amic Avallone. És d'agraïr.



Manel Clot, de la Junta Directiva del Jazz Club i el seu fill Manel, professor i crític d'art conversen amb l'Antoni Cumella

Els actes al Museu de Granollers

Sessions de Cinema

Homenatge a Count Basie

Homenatge a Duke Ellington

Conferència

Fats + Satchmo



El Patronat del Museu Municipal col·laborà a la celebració del **Cinquantenari del Jazz a Granollers, 1934 - 1984** cedint el seu magnífic estatge on s'hi han dut a terme dues sessions de cinema amb projeccions històriques de Basie i Ellington, ambdues, comentades pel **jazz-manager** Jordi Suñol, promotor de diferents concerts celebrats a Granollers.

També, al Museu, s'hi celebrà una conferència sobre Fats Waller i Louis Armstrong que donaren (a dúo) els nostres grans aficionats i bons amics Esteve Colomer i Pere Crusellas des de sempre militants de l'Orde dels Predicadors

Crusellas i Colomer, "al alimón", comentant i analitzant el llegat històric de "Fats i Satchmo"

Dijous, 19 de juliol '84
a l'Auditori de "La Caixa"

Concert
extraordinari

CLARK TERRY QUINTET



RESTAURANT
SNACK - BAR

HOTEL EUROPA

BANQUETS - BODES - CONVENCIONS
40 HABITACIONS DOBLES

Carrer Clavé, 1 Telèfon (93) 870 03 12

GRANOLLERS

Granolla

restaurant



GIRONA, 50 - 52
TELÈFON 870 20 07
GRANOLLERS
