

L'Estendard

BUTLLETÍ DE LA SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ

Carrer Travesseres, 20 - Granollers

Any XXIV - Núm. 64 - MAIG 1997



**CORAL
INFANTIL
i JUVENIL**

**CORAL
MIXTA**

**COR
D'HOMES**

vine a cantar



SOCIETAT CORAL
AMICS DE LA UNIÓN



XII MOSTRA DE CANT CORAL

CORAL XEREMELLA

CORRÓ D'AVALL

Director: Xavier Vilalta

COR AMICS DE LA UNIÓN

GRANOLLERS

Director: Manuel Vilasaló i Galí

CORAL SANT JERONI

MONTBAU

Direcció: Eduard Castell

CORAL AMICS DE LA UNIÓN

GRANOLLERS

Director: Josep Vila i Jover

*Una rosa, un llibre ...
i una cançó en català!...*

Aquesta granollerina Mostra de Cant Coral ens atrevim a sentenciar-la una modesta tradició de la setmana primaveral dins el reguitzell d'actes commemoratius de la celebració popular i patriòtica Diada de Sant Jordi i de la festivitat de la Mare de Déu de Montserrat, venerada pels catalans.

Quan ha passat més d'una centúria d'anys que la propagació del cant coral semblava exclusiva dels homes, aquesta mostra és un eficient prova que vivim renovada època en la qual s'han endinsat les dones en la divulgació de l'extens repertori de les cançons del nostre País...

En aquesta vetllada preludi de l'entranyable festa, Amics de la Unió desitja que l'oferiment de l'escollit programa us sigui agradable i a l'ensems, agermanats, pregonem, sí: una rosa, un llibre... i una cançó en català!...

Col·labora:

En conveni amb



Banc Sabadell



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social



AJUNTAMENT DE
GRANOLLERS

Fira i Festes de l'Ascensió'97

La Llegenda de Sant Jordi

CANTATA PER A COR I COBLA

Lletra Dolors Botines
Música Francesc Vila
Arranjament Enric Azuaga

Primera part

Concert de la Cobla Genisenca

Segona part

La llegenda de Sant Jordi

Preludi	cobla	Interludi	cobla
Montblanc	cor i cobla	Cançó de la princesa	cor i cobla
Interludi	cobla	Interludi	cobla
Cançó del pastor	cor i cobla	La lluita	cor i cobla
Interludi	cobla	Interludi	cobla
El drac	cor i cobla	Avui és festa	cor i cobla

Societat Coral Amics de la Unió • Granollers • Dir.: Josep Vila
Societat Coral Centre i Energia • La Roca del Vallès • Dir.: Enric Azuaga
Societat Coral La Lira • Montornès del Vallès • Dir.: Josep Vila

Rapsode Ma. Lluïsa Castell
Assistents de direcció Enric Azuaga i Montserrat Gili
Direcció Josep Vila

Dissabte, 10 de maig de 1997 - Nit a les 10
Església Parroquial de Sant Esteve de Granollers

VINE A CANTAR

col·labora
amb la teva veu

Cantar
és un agradable esplai tot l'any

Fotografia
i cinema

Cursets
i Pràctiques

Excursions



Concerts
per Catalunya

Festes
tradicionals

Servei de Bar

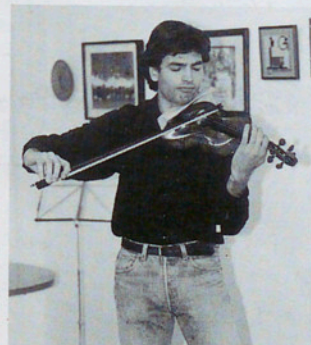
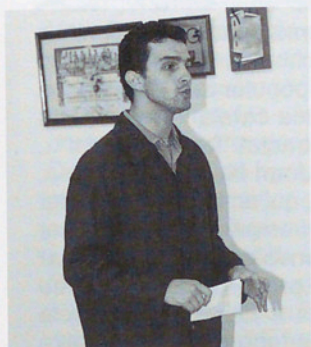
ESCOLA DE MÚSICA

Cantar
és una tradició ben catalana

Travesseres, 20 - Tel. 870 75 05
GRANOLLERS

ESCOLA DE MÚSICA

Una de les activitats que es porta a terme és el desenvolupament de la particular Escola de Música Amics de la Unió, secció cultural de l'ensenyament de solfeig i instrumentació que està a càrrec de joves que han cursat els estudis a l'Escola Municipal de Música Josep Ma. Ruera, amb la l'illusió de contribuir a la dita popular i històrica de "Granollers terra de músics"... De l'Escola de Música en poden gaudir els socis, familiars i els granollerins que els interressi estudiar Música.



Professors

Josep Vila i Jover
Cant Coral

Joan Vila i Jover
Piano i llenguatge musical

Neus Bermúdez i Melgarejo
Piano i llenguatge musical

Sílvia Bermúdez i Melgarejo
Violoncel i llenguatge musical



Oriol Saña i Campoy
Violí

Alex Saborit i Encomienda
Guitarra

Marcel Grífol i Miquel
Guitarra

Núria Noguera i Peraphoner
Flauta travessera

Tots els camins porten a Roma i a Granollers de la Porxada...



Ara podem esbombar és veritat que: Tots els camins porten a Roma, gràcies als directius que acolliren el suggeriment del català entremaliat i carismàtic claveria que m'atreveixo incloure'l a la llista dels amics que silenciosament fan País, dita popular que es pregona quan algun prohombre porta a terme quelcom que generi a la vida catalana exemplars vivències socials, espirituals i culturals que són la veritat del detractat "fet diferencial"... El pròleg del camí que ens portà a Roma va anar a càrrec de Joan Hugué i Rovirosa, que coneguèrem en una època convulsiva del moviment claveria, qui amb el seu caràcter obert i amb clara visió contribuir a finalitzar el període nefast del franquisme i no retornar a temps històrics, ja llunyans, Hugué impulsà l'inici de desenvolupar i perserverar modernament l'exemplar ideal de l'obra d'Anselm Clavé. Una prova delatadora del seu tarannà és el bell acudit d'engrescar a una societat claveriana a visitar Roma, en la temporada estival fent de cicerone, desinteressada curiositat pedagògica que fa dotze anys la porta a cap i és feliç trametre els sorprenents coneixements de l'aglomeració cultural...

En Joan ens va aparèixer, com en Llucifer d'Els Pastorets, a la primera trobada als Amics de la Unió, per explicar-nos com se desenvoluparia el Viatge a Roma i que seria el guia-responsable. Als interessats ens va convèncer que visitaríem, pe a pa, solament les reconegudes deixalles històriques mundials, seríem rebuts pel Sant Pare i fins podríem dedicar-li una cançó catalana i visitar la escultòrica i popular Fontana di Trevi.

De les nits de Roma n'hem sentit comentaris especials. Pels expedicionaris claverians en fou força la nit que després de sopar, tot prenent la fresca i sentint el remor dels avions de l'aeroport, en el pati improvisàrem l'interpretació de la cantata "El tren", sense solfa i sota la batuta del mestre que tot hi portar ulleres quasi aconseguí posar-lo en marxa. De tiples n'hi havia bona representació, que amb llur veu angelical aconseguiren despertar als estrangers que estaven a jòc com l'aviram del nostre petit país. En aquesta especial estiuenca nit musical els derrotistes sentenciaren: Això acabarà com el Rosari de l'Aurora...

Per la denúncia a la jefatura de les monges, cantaires i mestre improvisat optaren fer mutis. Això sí, més tard escoltàrem trons, llamps i quatre gotes remullaren la nit d'estiu...

El quart dia, es va matinar, no es desitjava arribéssim a misses dites per agafar lloc a la llarguíssima filera que ja abans de les vuit del matí s'inicià al davant de la porta del Vaticà per l'Audiència del Papa Joan Pau II. La gent anava freturosa, com a tot arreu, els darrers intentaven ser els primers, però els modèlics guàrdies del Vaticà, amb la vestimenta peculiar tenien a ratlla als esvalotats creients... A l'ample Plaça de Sant Pere, on s'hi celebren les cerimònies internacionals, els cristians que baixaven dels autocars donaven la impressió d'agitada manifestació pels drets humans...

Després de dues hores de cos present, ens arribà el torn de la paperassa i enmig de porto-riquenys, xinesos, nord-americans, castellans, vascos, alemanys, francesos, aconseguírem situar-nos al bon lloc de l'espectacular sala auditori que hi teníem assignat els catalans Amics de la Unió de Granollers.

Quan pausadament aparegué el Sant Pare acompanyat i custodiat per dos guàrdies que restaren petrificats en el transcurs de la Santa audiència, els vuit mil curiosos assistents gaitaran els anants i vinents dels clergues que hi participaren.

Pel servei radiofònic escoltàrem el sermó de benvinguda i ressonà amb la llengua de Pompeu Fabra: *Benvinguts els catalans de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers*. Com un llampec ens aixecàrem del seient enmig de sorolls aplaudiment, llàstima que perdérem l'ocasió d'oferir "La Santa Espina" o l'obra emblemàtica "El cant dels ocells" de Pau Casals perquè els cantaires es van quedar a Granollers.

Comentades moltes de les trifulgues dels turistes claverians per tal de completar aquesta narració creiem, abans de posar-hi el punt final, mereixen recordar algunes foteses que es visqueren en el transcurs de l'inoblidable "Viatge d'una setmana a Roma". Els set dies resultaren agradívols per l'exemplar convivència respirada en la curta visita a la capital italiana viscuda en el petit hospedatge que tot i no ostentar estrelles hoteleres va complaure a tothom per l'agradós tracte de les germanes "d'amore misericordioso". Com punt final és satisfactori manifestar que hem descobert, en un tres i no res,

Tots els camins porten a Roma...

i a Granollers de la Porxada...

*Fragments de la narració
de Josep Garrell i Soto*





Aspecte de
l'Estand
de la
IV Mostra
d'Entitats



Coral Mixta que oferirà la *Cantata per a Cor i Cobla*
La Llegenda de Sant Jordi
acte de la Fira i Festes de l'Ascensió 1997

Hotel Iris



Avinguda Sant Esteve, 92 - 08400 GRANOLLERS
Tel. 879 29 29 - Fax 870 20 06

COR D'HOMES AMICS DE LA UNIÓ

Tercer Premi en el

XX CONCURS DE CARMELLES

SANT JULIÀ DE VILATORTA



El Cor d'Homages en la tradicional cantada de Carmelles'97 que oferí a la família del pintor Arimany.

Els cantaires foren obsequiats a visitar l'estudi on contemplaren les darreres i belles obres de l'època bíblica que viu el consagrat artista de Granollers.

MODA MASCULINA

CANAL

DR. RIERA, 1 - SANS 27
TEL. 870 84 55
GRANOLLERS

L'AURORA

DE
CLAVÉ

II ÈPOCA - Nº 5

ÒRGAN INFORMATIU DE LA FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ FUNDAT EL 1890

SETEMBRE-OCTUBRE
1996

Redacció i administració: Plaça del Víctor Balaguer, 5. Telèfon: 93 - 319 97 77. Barcelona 08003 Dipòsit legal: B. 7924 - 1958

Editorial

Oriol Martorell ha estat un símbol dins de la cultura coral popular catalana dels darrers 50 anys. Gràcies a ell, el cant coral va rebre un nou impuls després de la Guerra Civil i es va convertir en una eina d'expressió de la llengua catalana en temps de repressió.

Des de la Coral Sant Jordi, que va dirigir durant molts anys, i des dels moviments associacionistes del món coral que va crear o en les que va participar activament, va impulsar una nova manera d'entendre aquesta expressió musical i va saber modernitzar-la. Les seves idees han portat la Coral Sant Jordi a col·laborar amb els més importants conjunts instrumentals i els més il·lustres directors. Oriol Martorell ha estat un aferrim defensar de l'esperit claverí i en diverses ocasions ens va encoratjar a continuar la nostra línia per dignificar, enaltir i encaminar cap al futur la renovació del moviment claverí.

Taula de Redacció:

Rosa Burguillos, Jaume Carbonell, Ramon Escolà,
Jordi Figueras,
Jordi Gargallo
i Cristina Niell.

Mor el gran impulsor del cant coral dels darrers 50 anys, Oriol Martorell

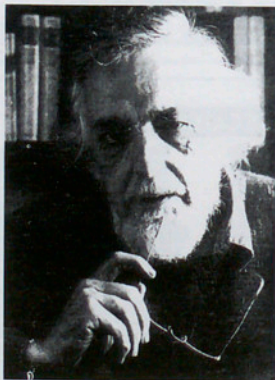


Oriol Martorell i Codina va néixer a Barcelona l'any 1927. El seu pare, Artur Martorell, està considerat com un dels grans noms de la pedagogia catalana, i això influirà en forma d'un fort llegat en valors humanístics que heretarà Oriol Martorell i marcarà, a més a més, la seva educació. Va tenir, de ben petit, una educació musical integral. En el camp instrumental estudià flauta amb el mestre Carbonell i amb aquest instrument va fer les seves primeres actuacions

en el si de l'orquestra de l'Institut Milà i Fontanals de Barcelona. Posteriorment, va estudiar Magisteri i, en acabar, es va llicenciar en Història a la Universitat de Barcelona.

La seva afició pel cant coral està íntimament relacionada amb les tradicions familiars. Eren un costum usual les cantades per celebrar festes familiars o per Nadal. Això, i l'entusiasme dels seus primers mestres musicals, farà que vinculi la seva vida a la seva gran passió, la música, a través de la direcció d'orquestra.

La seva relació amb el seu mestre, Eduard Toldrà sorgeix de la seva època com a secretari de l'Orquestra Municipal de Barcelona. Martorell diu de Toldrà: "Hi ha un Oriol Martorell d'abans i de després del contacte amb Eduard Toldrà. (...) Les d'en Toldrà, no hi ha dubte, sense matrícula i sense programa, han estat per a mi les classes més importants de música que he rebut".



ACTIVITATS 1997

Estand a la V Mostra d'Entitats

La llegenda de Sant Jordi

Concert Musical de la Fira i Festes de l'Ascensió

Cantada a la Festa de la Gent Gran

Xerrada sobre plantes ornamentals

Cançó d'amor i de guerra - Sarsuela catalana

Revetlla de Sant Joan i Sant Pere

Final de Curs. Actuació dels Alumnes
de l'Escola de Música

X Concurs de Fotografia Ciutat de Granollers

Excursió social al tarragonès

Concert de Festa Major'97

Vermut de germanor

Simbòlica ofrena 11 de setembre

Especial Viatge turístic a la Costa del Sol - Ceuta

Marbella - Cuevas de Nerja - Gibraltar - Torremolinos

Málaga - Ceuta - Granada - Málaga i València

Concerts del Cor d'Homes a Gavà i Barcelona

Castanyes, panelletes, moniatos i vi bo

Cantades nadalenques a centres benèfics



Gibert BUS S.L.

AUTOCARS

Tel. 870 13 59

Fax 870 13 59

Tel. mòbil 908 794 860

Isabel de Villena, 20

08400 GRANOLLERS



Obra de Josep Casasnovas



**GRUP DE
FOTOGRAFIA
GRANOLLERS**

IX CONCURS CIUTAT DE GRANOLLERS 1996

PREMI D'HONOR A LA MILLOR COL·LECCIÓ:

GERMAN SERGIO TELLO I SOLER de Montcada i Reixac

- 1r. JOSEP CASASNOVAS I VAQUERO de Granollers
- 2n. JAUME MIR I FIGUERES de Les Franqueses del Vallès
- 3r. ANGEL HENARES I CALER de Montcada i Reixac

NACIONAL LLIURE

PREMI D'HONOR A LA MILLOR COL·LECCIÓ:

JUAN JESUS HUELVA ESTEBAN de Algeciras

- 1r. GERMAN SERGIO TELLO I SOLER de Montcada i Reixac
- 2n. ANGEL HENARES I CALER de Montcada i Reixac
- 3r. JUAN LUIS OSUNA PALACIO de Jaen