

LA DISCUSIÓN

PERIODICO SEMANAL INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES PAGO ADELANTADO

Trimestre. 1'50 Ptas.
Número suelto 0'10

ADMINISTRACIÓN:

Calle S. Roque, 12

Inserciones de anuncios, remitidos y comunicados á precios convencionales.

En ningún caso se devuelven los originales.

Efeméride notable

16 Noviembre 1893

Tres días antes del señalado para la celebración de las elecciones municipales, es PROCESADO Y SUSPENDIDO el Ayuntamiento popular de esta villa. La mayoría de amigos de este, fueron los que más decididamente trabajaron la elección del actual Diputado á Cortes don Antonio Ferratjes, en contra de la candidatura de D. Serafin Asensio Vega.

Público y notorio es, el interés que en tal resolución ha tenido ese Diputado, á quien se le pagaron, según se dice, la mayor parte de los gastos de la elección.

¡La gratitud avergonzada, aparta la mirada de tan repugnante cuadro y de tanta asquerosidad!!

La manifestación del último Domingo

Pobre y mezquina idea del liberalismo latente en nuestra querida Villa hubiéramos dado á propios y extraños, si el acto realizado el Domingo último, y so protesto de conmemorar la aciaga y exacrable fecha del 17 de Enero de 1875, hubiese sido la expresión fiel de los sentimientos que han animado siempre, y animan aún, los corazones liberales de los más de nuestros convecinos. Y es, que, cuando una idea grande y elevada, digna y generosa, patrimonio exclusivo de la mayoría absoluta de todo un pueblo, se convierte en instrumento ó medio de propaganda de determinada colectividad política local, y es prohibida por una

agrupación que carece de ascendientes y prestigios en la masa de la población, los bellos y atractivos matices que hermosean la ejecución de aquella idea, desaparecen, achicándose y descendiendo esta, hasta el punto de convertirse en ridículo motivo de necia exhibición, y torpe extratagema política.

Todo acto por laudable y digno de alabanza que sea, concertado y dirigido por personas que en su manera de proceder se destaca constantemente la vanidad, la envidia y el odio, no puede seguramente dar otro resultado que el obtenido en la manifestación del último domingo.

A buen seguro que, si en vez de ser los iniciadores de aquella pública expresión de sentimiento, la mayoría de los individuos que componen la actual Corporación municipal, faltada de arraigo y simpatías entre sus administrados, hubiesen sido las distintas entidades políticas ó benéficas que existen en la localidad, y sin el afán de querer hacer exclusivo mérito de un bando ó partido concreto, lo que por derecho propio corresponde á todo un pueblo, á buen seguro repetimos, no hubiérase traducido en patente y lamentable fracaso, lo que de sí, es ya inmaculado y de imperecedero recuerdo.

¡Pobre Granollers, si no contara en su seno otros y mayor número de liberales, que los que iniciaron y concurrieron á la manifestación del último domingo!

¡Baldón para esos falsos apóstoles de nuestras libertades, que con su constante encono y apasionada conducta, solo logran el desvío y

falseamiento de todo lo que es sublime y noble para nuestra villa!

NUEVOS ATROPELLOS

La villa de Cardedeu, con tener al frente de los intereses comunales á dignos y honrados vecinos, y ser éstos la viva representación por la voluntad de la mayor parte del pueblo, se ha visto amenazada con la presencia de un delegado especial que fué allí no hace mucho tiempo, con el objeto de formar expediente.

Con seguridad que aquel representante de la autoridad gubernativa no encontraría en aquella administración defectos de importancia, irregularidades y muchos menos motivos para sospechar hubiera habido malversación de fondos, asuntos todos que por su índole, ajustándose á la ley municipal, pueden ser objeto de la separación de un Ayuntamiento y de otros peores resultados.

Pero aunque así sea, cuando un abogado como el Sr. Clusella, en gracia á los borregos que le adulan y ensalzan se erige en cacique de un distrito é influye y cerca del Gobernador y le secunda un diputado para proteger á cuatro personalidades sin historia política, fomentando así las malas pasiones y sirviendo á bastardos intereses. Cuando, por ejemplo (vergüenza causa el decirlo) ciertas gentes para conseguir su objeto apelan á todos los recursos por ilícitos que éstos sean, prostituyéndose y haciendo por último un *tours de force*, como se dice en términos vulgares, con cuyo medio se desliza algún billete del Banco de España y se unta así con jabón metálico las poleas hasta entonces torpedadas de elevado personaje; estos expedientes que no pueden producir nada ante un Gobernador recto y justiciero, se envían al juzgado en donde se instruye el sumario correspondiente, obediendo casi siempre á instancia de elevadas alturas, con la que se consiguen el procesamiento de una corporación.

Cardedeu se encuentra en estas ó parecidas circunstancias, podrá no resultar en definitiva nada contrario á la inmaculada honradez de aquellos ciudadanos, pero mientras tanto y todo en nombre de la justicia y de la ley, se somete á aquellos ediles á un procedimiento criminal que les separará tal vez del puesto, que en virtud de los sufra-

gios y por la simpatía de sus administrados ocupaban.

Esto es lo que hace el partido bullanguero que hoy ocupa y dirige los destinos de la patria, siembra la inmoralidad, el desconcierto en todas partes, produce odios y rencores y establece en cada uno de los pueblos y ciudades un verdadero campo de Agramante.

En el Casino de Granollers

Reseñar cual fuera debido, la fiesta celebrada el viernes de la semana última en el *Casino de Granollers*, con motivo del baile de máscaras anunciado para la noche del expresado día, tarea es poco menos que imposible, si se atiende que son las cuatro de la madrugada cuando nos vemos precisados á escribir estas cuartillas. Sean, pues, nuestros queridos lectores indulgentes, al suplicarles hagan caso omiso de todo descuido ó disparate que en su serenidad y tranquilidad de ánimo adviertan al leerlos.

La luz reflejando sus plácidos destellos sobre la profusión de flores artificiales que en caprichosa combinación con el follaje adornaban los palcos de platea, daban al salón del Casino admirable golpe de vista, haciendo resaltar las chistosas caricaturas que colocadas en el antepecho de los palcos de primer piso, contribuían á dar más vida y *chic* al caprichoso aspecto de todo aquel conjunto. También producía grata impresión el escenario convertido en cavernoso sitio.

Merece especial mención la bella y expresiva figura de mujer, que simbolizando la fiesta, se hallaba colocada sobre la boca del escenario, y cuya figura, lo mismo que las caricaturas del salón, son debidas al pincel de nuestro particular amigo Sr. Fradera, que con tan buena sombra y destreza sabe manejar.

A la hora de dar principio el baile, hermosos y caprichosos trajes vestidos por el sexo bello, que contrastaban con los que usaban sus respectivas parejas, formaban animado y agradable conjunto dando mayor realce y animación á la fiesta.

Entre la variedad de trajes que vimos, merecen especial mención, el de *Africana*, *Negríta*, *Sultana*, *Carmen*, *Abecedario*, *Margarita* y *Pierrot*, vestidos por las simpáticas señoritas Farrás, Deulofeu, Carreras, Viadé, Baliarda (Lola), Sitjas y Baliarda (Teresa), aparte algún otro que no recordamos.

En suma, que la fiesta celebrada estuvo animadísima, siendo el baile atractivo y alagador como de mucho tiempo acá no lo había sido en esta villa en época igual.

Sentimos no disponer del tiempo necesario para detallar más la expresada fiesta, ya que estamos seguros ha de dejar agradable recuerdo entre los que concurrieron á ella, pero no terminaremos sin tributar antes un merecido aplauso á la Comisión organizadora del baile, por el interés tomado en su realización, al propio tiempo que nuestra sincera felicitación á nuestros amigos Sres. Fradera, Vilaburgés, Ruera, Vilaseca, Blanxart, Davi y otros señores socios, cuyos nombres sentimos de todas veas no recordar en estos momentos, por la

acertada dirección y gran trabajo empleado personalmente en el decorado y arreglo del local.

La Comisión encargada de recaudar fondos con que atender los daños y perjuicios sufridos por nuestro buen amigo D. Francisco Torras, á consecuencia de la explosión de gas ocurrida en su establecimiento, nos suplica la inserción de la siguiente lista demostrativa de las cantidades recaudadas y nombres de los donantes.

| | Pesetas. |
|------------------------------------|----------|
| D. Felipe Parera.. (Comisión.) | 50 |
| D. José Vila.. (id.) | 25 |
| D. Gabriel Plans.. (id.) | 10 |
| D. Juan Parramon.. (id.) | 10 |
| D. Agustín Viñamata | 50 |
| D. José Torent. | 50 |
| D. Lorenzo Bosch. | 50 |
| D. Pedro Parera. | 15 |
| D. Miguel Blanxart. | 10 |
| D. Pedro Font. | 2 |
| Doña Rosa Rosell de Blasco. | 0'50 |
| D. Cipriano Boix. | 3 |
| D. José Xirau. | 1 |
| D. Antonio Vilaburgas. | 1 |
| D. Pedro Trias. | 10 |
| D. Jaime Joseph. | 5 |
| D. Nicolás Coll. | 2 |
| D. Pedro Bas. | 1 |
| D. Isidro Marramon | 0'25 |
| D. Juan Estapé. | 0'50 |
| D. Manuel Coll. | 10 |
| D. Pedro Torras. | 5 |
| D. José Alsina. | 5 |
| Sra. Viuda Estrada. | 1 |
| D. Luis Paitubi. | 1 |
| D. Salvador Paitubi. | 10 |
| D. Rafael Torrents. | 1'50 |
| D. José Pagés. | 5 |
| D. Jaime Barnet. | 2'50 |
| D. Ignacio Mata. | 5 |
| D. Juan Aimá. | 0'50 |
| D. Antonio Espi. | 2 |
| D. José Bertran. | 3 |
| D. Francisco Farnés. | 3 |
| D. José Sala. | 2'50 |
| D. Pedro Viadé. | 2'50 |
| D. Juan Casadevall. | 0'50 |
| D. Antonio Castañé. | 2 |
| D. Bartolomé Coma. | 2 |
| D. Ginés Basas. | 0'50 |
| D. Esteban Corbera | 5 |
| Sra. Viuda de Barnils. | 1 |
| D. Francisco Torrents. | 0'75 |
| D. Ramón Vendrell. | 5 |
| D. Esteban Colobrants. | 1 |
| D. Esteban Agell. | 1'50 |
| D. Juan Civil. | 2'50 |
| D. Pedro Matamala. | 1 |
| D. Ramón Bru. | 1 |
| Doña María Sanjauma. | 0'50 |
| D. Rafael Esmandia. | 1 |
| D. Juan Arnau. | 0'50 |
| D. José Huguet. | 2 |
| D. José Torras. | 5 |
| D. Miguel Mesa. | 2 |
| D. Jacinto Mora. | 15 |
| D. Esteban Davi. | 50 |
| D. Pedro Puig. | 1 |
| D. Pedro Grau. | 1 |
| D. José Masat. | 0'25 |
| D. Pedro Aiguaviva. | 2 |
| D. Esteban Casañas. | 5 |
| Sres. Vila y Guardia (en géneros.) | 22'50 |
| D. Francisco Torras. | 1 |
| D. Jaime Valls. | 5 |
| D. Jacinto L'oreda. | 10 |
| D. Heriberto Tur. | 5 |
| D. José Sastre Monner. | 2 |
| D. Jaime Martí. | 1 |
| D. Salvador Argila. | 1 |
| D. Pedro Camp. | 2'50 |
| D. José Puig Rosás. | 5 |
| D. José Carbó. | 1 |
| D. Juan Verdaguer. | 1 |
| D. Francisco Vila. | 25 |
| D. Isidro Ramis. | 1 |
| Doña Teresa Mustarós. | 5 |
| D. José Segalés. | 1 |
| D. Pedro Muncau. | 10 |
| D. Juan Molins. | 1 |
| D. Pedro Maynou. | 10 |
| D. Esteban Margarit. | 1 |
| D. José Puig (Ralats). | 2 |
| D. Ricardo Pedrals. | 1 |
| D. Isidro Viñas. | 1 |
| D. Francisco Terricabras. | 0'50 |
| D. Delmiro Estapé. | 10 |
| D. Francisco Estapé. | 1 |
| D. Juan March. | 0'50 |
| D. José Ulldemolins. | 5 |
| D. Ramón Orriols | 1 |

| | |
|--|------|
| D. José Español. | 0'50 |
| D. Jaime Roca. | 0'20 |
| D. Baldomero Ballets. | 1 |
| D. Antonio Bachs. | 2'50 |
| D. Juan Farrés. | 2 |
| D. Juan Bonet. | 5 |
| D. Juan Polls. | 2 |
| D. Ramón Casals. | 5 |
| D. Esteban Garrell Moretó. | 0'50 |
| D. Pedro Genebat. | 2 |
| D. Agustín Margarit. | 5 |
| D. José Mora y Fluviach (100 tejas de valor 8 pesetas. | 8 |
| D. Jaime Cuspinera. | 5 |
| D. Juan Gou. | 3'50 |
| D. Tomás Toset. | 5 |
| D. Juan Prat. | 2'50 |
| D. Pedro Carrencá. | 5 |
| D. Sebastián Maynou. | 2'50 |

Se nos suplica la inserción de este documento:

LIGA NACIONAL DE PRODUCTORES

Cataluña, las Provincias Vascongadas, Navarra y Asturias, unidas ante el grave peligro que amenaza á la producción española, han echado los cimientos de una nueva institución que puede influir grandemente en la prosperidad del país, dando á las clases productoras el influjo á que tienen derecho, en la gobernación del Estado.

En medio de nuestra decadencia y pobreza, cuando comenzábamos á sentir los beneficios de una política económica á la que deben su pujanza todas las naciones poderosas, cuando encontraba cada día más fácil empleo la mano de obra nacional y afluían á nuestro país, creando industrias nuevas, los capitales extranjeros, nos vemos atajados por una serie de convenios comerciales que destruirán sin remedio, si obtienen, lo que no esperamos, la ratificación de las Cámaras, las iniciativas y energías, que se habían manifestado en el favorable ambiente de una protección compensadora.

Sólo se concibe que puedan concertarse tratados, faltos en absoluto de reciprocidad, en aquellos países donde la opinión pública carece de toda fuerza y los gobernantes mandan á su antojo.

Por esto el solemne acto de Bilbao es digno de aplauso, porque viene á sacudir la apatía del país productor y á inculcarle la necesidad de que se mueva para acabar de una vez con ese desprecio en que se han tenido siempre sus opiniones.

No hay que negarlo: hasta ahora no se ha contado para nada con las fuerzas productoras, por lo mismo que carecen de organización, á causa de su estéril aislamiento que les quita fuerza y hace posible la impunidad de cualquier acto que atente á su existencia. Los políticos tienen plena conciencia de esta debilidad, producto de la disgregación en que viven los productores, y por esta razón se atreven á herirlos, procurando hacerlo por partes, sacrificando sucesivamente diversos ramos de producción que, inermes é indefensos por la dispersión en que yacen, no pueden impedir la consumación de su ruina. Las voces separadas se pierden en el círculo estrecho de cada producción, sin que alcancen resonancia sus quejas ni se conduela nadie de su quebranto.

Esa falta de relación nos pone á la merced de cualquier gobernante. Unámonos todos los productores, constituyamos una Asociación poderosa de las fuerzas vivas del

país, las que contribuimos al sostén de las cargas públicas, las que labramos la riqueza de la nación, las que proveemos á su defensa, las que hacemos patria, en una palabra, y reclamemos la intervención que de derecho nos corresponde en la política, sin más fin que conseguir que nuestra opinión sea atendida, que el trabajo sea garantido y que la marcha de la producción no dependa del capricho de un hombre ó de la preocupación de una escuela.

Esta ha sido la bandera que hemos enarbolado en Bilbao: procurar por todos los medios que cese esa dañosa separación y fatal apartamiento entre las clases productoras de la nación, buscar en la afinidad de intereses y de sentimientos la manera de juntar á todos en un organismo poderoso y eficaz que sea la salvaguardia de su pujanza, exigir al Gobierno que no se prescinda del concurso del país productor en la marcha de la política económica.

Dentro del organismo que deseamos constituir, caben todos, lo mismo el agricultor que el comerciante, el industrial que el naviero, todos los que producen y contribuyen á acrecentar la fuerza y la riqueza de la patria. Inspirados por un amplio sentimiento de solidaridad no será posible, una vez conseguido esto, destrozarse por separado una industria ó un cultivo, arruinar una empresa ó matar un comercio, porque movidos todos por igual impulso, nos levantaremos en defensa del atropellado, por débil y humilde que sea. De este modo lograremos acabar con la impunidad de esos atentados de que está llena la política española, y lograremos infundir aliento nacional á todas sus manifestaciones, por lo mismo que vivirá en contacto con el verdadero país y se compenetrará de sus necesidades y aspiraciones.

Nuestros propósitos, animados de sano patriotismo, estriban en conseguir que todos los elementos productores se asocien en las varias regiones de España, formando una serie de agrupaciones que trabajen cada una dentro de su esfera y desde su especial punto de vista, en promover el desarrollo de la riqueza del país, con perfecta autonomía é independencia, llamando en su auxilio las demás, cuando graves contingencias lo exijan.

(Se continuará)

CRÓNICA LOCAL

Según informes que consideramos de buen origen, el *Casino de Granollers* celebrará el próximo martes al igual de los demás años, el tradicional baile infantil, conocido mas vulgarmente, por *Ball de doncellas*.

Nuestra enhorabuena á la junta de dicha sociedad á la vez que nuestra felicitación á la gente menuda.

Nuestro querido y particular amigo, J. Vidal y Jumbert, acaba de publicar en un suplemento de «El Eco de La Unión liberal», el discurso que leyó en la Sociedad del mismo nombre en el acto de inaugurar sus veladas, y que lleva por lema «Lo Proceso de la Civilización».

Hemos tenido el gusto de leerlo y solo bastará decir en elogio suyo que es un trabajo mejor para ser leído en un Centro científico que en un Centro político como es el de «La Unión».

Felicitemos cordialmente al estudioso amigo.

Los programas del baile de máscaras celebrado el viernes último por la noche en el *Casino de Granollers*, y repartidos á las señoritas que concurrieron al mismo, que justamente llamaron la atención por la elegancia, exquisito gusto y pulidez en su confección, sabemos son procedentes de la Imprenta «La Industria» de propiedad de nuestro querido amigo Jaime Joseph, á quien de todas veras felicitamos por ser un trabajo que honra y acredita una vez más su nuevo establecimiento.

El viernes último por la mañana tuvimos el disgusto de presenciar un hecho que no vacilamos un calificar de *salvajada*, ocurrido en la plaza mercado de esta villa.

Un chico infeliz conocido por «mil homes», fué arrastrado [inhumanamente desde los porches del mercado á la casa consistorial asido por las piernas, siendo los encargados de ejecutar tan repugnante faena, nada menos que el Alguacil de la Alcaldía D. Juan Sirvent y el cortante de esta villa conocido por «Badó de la badella».

No conocemos en todos sus detalles la causa que diese origen á tan reprochable modo de proceder, se dice que fué una fruslería, pero sea lo que se quiera lo que diese motivo á tal hecho, siempre resultará que la manera empleada en su ejecución, es impropia de una población que se precie de civilizada, é indigna de llevarse á cabo, no ya por agentes de la Autoridad, sino por toda persona que se considere con escasísimos sentimientos nobles y humanitarios.

Una ltra conversa del dos Estebanets

—Que tal Estebanet, es veritat lo que varem parlar.

—No se que vols dir Estebanet bofó—fense 'l desentés.

—¿Que vull dir? No te 'n recordas.

—¡Que!

—Vamos, vamos, no sigas nen. Oh ets molt tonto, oh 'l fás.

Te dich que no me 'n recordu.

—¿De veras?

—De veras.

—Vull dirte alló..... alló dels jardinets.

—¡Ah! Si, ja me 'n recordu, no hi quehia

—Es fácil,—li contestá,—pero sonriense.

—Si efectivament, pero 'm costa bastan hara que hi soch.

—¿Bastán? Porque ho dius aixó.

—¿Perque? Porque hara hi volent part altres, y aixó farà que tardi mes tot alló que varem dir dels jardinets y dels impressos, m' entens.

—Masa t' en tench.

—¿Tardá mes dius? Vamos no pot ser. No faltaba mes. Ja veurás Estebanet macu. Com amich que 'm consideran ser de tu, un consell te vull donar.

—Digas.

—Per lo que 'm dius, comprench á honrás. De cap manera permetis que, de lo que ets amo serne mosu.

—Oh, ja hu has dit tu aixó. ¿Y pogué?

—¿Pogué? No tu vull sentir di, més—formalissansi un poquet.

Si, tens algun llum que 't fassi nosa l' apagas. Vull dirte 'l despaches. Tu ets l' amo de la *casa Gran*, y s'ha acabat, l' hi dius.

—Es dir que tu, per lo que 'm sembra t' endossan las cabras, vritat? No senyó de cap manera, permeti semblant cosa. Dius á ne 'n *Cabré* que si las ha pardudas blancas que las busqui negras, que tu já ets bon pastó sen's ellas.

—Donchs si, aixis ho farem. Avuy mateix posaré mans ha l' obra. Ja t' en diré alguna cosa, porque noy aixó no pot aná.

—Buenu, quedem 'aixis, y com tu saps, son poch's 'ls impressos que he cobrat por los gastos que tinch.

—Entesus.

—Entesus.
—Adeu.
—Adios.

REMITIDO

¡Ab tota franquesa!

¿Veyéu, Segimon, veyéu com la rahó 'm sobra al proposarme donáus un petit consell? Y podéu ben creure que no tenia cap intenció de molestarvos (si es que 'ls consells alguna vegada molestín) hasta que 'l temps vos hagués donat lloch á reflexionar (si es que reflexionéu) sobre algún dels conceptes que tant vos he recomanat; pro..... ¿quí resisteix, conegút 'l especial carinyo que jo 'us professo, á la tentació de repetirvos la mateixa cançó de sempre? y aixó exposantme de mala manera á ferme pesat, nó per vós, que ja sé, que 'm teniu un gran afecte, més si pe' 'ls altres lectors, que pagant lo *diari* no están obligats á escoltar las *absoltas* si no 'n tenen ganas.

¡Re-ira de bet; Segimon! ¡Y quina *parola* que teniu! ¿Sabéu qu' aquella revista musical de can Planas, que m' estampeu en la crónica de l' *auca* del 21 de Jané, m' ha commogut? ¡Batualisto! ¿Qu' us penséu que m' ha agrada poch á mi també alló d' *escuchar con gran placer y soláz del que los oye, números interpretados por profesores tan exímios?* Y sobre tot cuan boy sonant m' explican alló altre d' *un alma que padece y una vida que se acaba. Aquí, aquí es donde se vé al artista si conoce á fondo los embates del corazón humano y la filosofía que el autor ha intentado introducir ó introducido á sus trabajos.*

¡¡¡Alto aquí, Segimon!!! Aquesta *daxons* musical es de la vostra fábrica. No m' ho negueu, porque 's porta la marca, com las llangonissas de Vich. Aquell *textit* de disbarats (que no n' he pogut entendre una papa á pesar d' haberho llegit y relligit) porta encarnada la vostra fesomia y 'os compromet declaradament. Igual acussasió tinch que fervos respecte á aquella *gacetilla* que segueix á la de la *música* y en la que 'ns donéu la fausta noticia del robo d' un sagi; que pert cert, ab la *historia* que hi féu, sembla qu' aneu preparat per contarnos alguna cosa parescuda al *rapto de las Sabinas*. ¡Per Deu Segimon! Si 'us gasteu la filosofia per cosas tan casulanas com lo *rapto d' un sagi*, ¿qu' és lo que us quedará per un dia de compromís? ¿Que 'ns diréu cuan voldréu endressarnos en la primera plana un d' aquells articles de *sensació* ab lo consabut epigrafe *¡¡son unos miserables!!!* ó un altre del mateix motllo?

Segimon, me ratifico á lo mateix; torneusen al talé y fin draps d' espardenyá. Avuy per avuy, buscantlo ab un llum, encara 'n trovareu algún d' aquets que jutjant per las apariencias, tinga format de vós un concepte..... ¡pse!; pro si anéu seguint com ara, empenyat en dirigir aquest *cartipás*, arribará un dia que, ni *aquells* que viuhén baix la protecció de Sant Antoni, voldrán cartarvos entre 'ls seus *colegas*.

¡Cap de pá! ¿No coneixéu que d' escriurer no 'n sabéu?

Me diréu que jó tampoch. No 'n tinch cap dupte; mes jo no m' he proposat escriurer per donar gust al *poble*; jo no faig altra cosa que veurer si puch lograr *ab bonas paraulas*, que caigüen del burro. Ja sabéu que 'us aprecio, Segimón; y considerantvos com á ovella extraviada, m' he imposat la santa obligació de tornarvos al corral.

BERNAT.

SE NECESITA Un aprendiz carpintero; informes en la Administración de este periódico.

Imp. «La Industria»

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Á LOS VINICULTORES

ENOSOTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS

DRUGAS

El vino con Enosótero jamás se vuelve ágrío y siempre mejora

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de «conservador de los vinos»; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unico representante en España: «J. URIACH y COMP.ª»
Moncada, núm. 20, Barcelona.

Pedirlo en las principales droguerías y ultramarinos.—En
Granollers: Esteban Colobrans.

Se remiten á todas partes.—Pedr prospectos

Depósito de Cal para construcciones

DE

JUAN IGLESIAS

Caserio de S. Pedro de la Torre, 7

CORRÓ DE VALL

Los más refrescantes y agradables son los jarabes y horchatasFORTUNY, recomendados por la respetable clase médica y los que han obtenido los primeros premios en todas cuantas Exposiciones han concurrido.

Despacho: PRINCESA, 55.--Barcelona

De venta en esta villa en casa

José Xirau, San Roque, n.º 4

ARCHIVO Y COPISTERIA

DE

FRANCISCO PEREZ POL

Se proporcionan Actrices y Actores

BARCELONA-Roig, 24, entr.º-BARCELONA

Establecimiento de Horticultura y Floricultura

DE

Juan Palaus

CALLE CORRÓ, 26

Arboles frutales de todas clases, uno. 1 peseta.
Acacias bolas de. 1'50 à 3 id.
Plátanos de. 1'50 à 3 id.

También hay un gran surtido de plantas de Jardín de todas clases á precios convencionales.

TIENDA DE GORRAS
La Moderna

DE

José Torras Paituví

Calle de la Palma, n.º 9

GRANOLLERS

IMPRESA DE «LA INDUSTRIA»

DE

JAIME JOSEPH

Especialidad en toda clase de Impresiones

CALLE DE SAN ROQUE, NÚMERO 12

GRANOLLERS

CASA PARA VENDER: Informarán en la Administración de este Periódico.