

# LA DISCUSIÓN

PERIODICO SEMANAL INDEPENDIENTE

## SUSCRIPCIONES PAGO ADELANTADO

Trimestre. . . . . 1'50 Ptas.  
Número suelto . . . . . 0'10 »

## ADMINISTRACIÓN:

Calle Sta. Elisabet, 3

Inserciones de anuncios, remitidos y comunicados á precios convencionales.

En ningún caso se devuelven los originales.

## Á NUESTROS LECTORES

A fin de armonizar los intereses generales de este Semanario y los deseos de muchos de nuestros amigos que nos demandan espacio en sus columnas para publicar trabajos que tal vez resultarían opuestos á los propósitos y fines de LA DISCUSIÓN, desde el presente número queda abierta en su página 3.<sup>a</sup> una sección, especie de tribuna libre para todos los señores suscritores, donde publicaremos defensas y agravios, observaciones y datos que se nos remitan, sin hacer por nuestra parte comentario alguno y respetando el criterio y opiniones de sus autores.

*La Dirección.*

## EL PORVENIR

El calor todo lo vivifica anima á los seres á su desarrollo con actividad vertiginosa. Si nos fijamos en el hombre, imprime á su cerebro, fecundidad exquisita, elevando sus facultades intelectuales á grandes concepciones; que se dán á luz al compás de las energías; que agita el cuerpo humano á impulso de agente tan poderoso.

Al letargo del invierno, sucede la actividad estival con todas sus bellezas, no exentas del apasionamiento, que ponen en ebullición nuestra cabeza, presentando como realidad lo fantástico, naciendo por plétora de razonamientos, que sin la madurez precisa se echan á los vientos, arrastrados por una corriente irresistible, que todo lo esteriliza. El tiempo vuela presuro-

so, y sin darnos cuenta del fin de nuestra existencia, precipitamos el camino, sin detenernos á saborear nuestros pensamientos, suprimimos el periodo de la incubación y por la ley natural nuestro albedrío se atrofia, siendo sus engendros pobres; demostración patente de la decadencia que está aniquilando prematuramente el individuo. Abatida la sociedad por enfermedad de sus miembros, ocurren en el tiempo y en el espacio unos mismos fenómenos que apesar de sernos familiares, no descendemos á su estudio por opuesto á nuestro carácter frívolo y ligero. Aquí está la clase menesterosa de que nada supone en nuestra patria; hacemos omisión de la observación y la experiencia é incurrimos en unos mismos errores. La discreción de los prudentes es desviada para sacarnos del atolladero y reducirnos al límite de lo que aconseja la prudencia hija del razonamiento, basado en el estudio.

Terminan las cámaras sus tareas, los padres de la patria, abandonan la villa del madroño, para ir en suelo extranjero á derramar el oro español, en detrimento de la industria nacional, sumiendo al obrero en la mayor de las miserias. Distraen sus ocios en alcabalas y augurios, que la candidez acepta como próximos y los gobernantes afanosos de labrar nuestra dicha velan por la tranquilidad pública, garantizando el respeto á la ley. Esta es la comilona de todos los veranos, pero en el presente toman cuerpo los rumores de trastornos trascendentales, que la opinión pública, cree en ellos por girar todo fuera de su órbita.

Desorganizada la administración pública en todos sus ramos, divorciada la opinión pública, de los pilotos encargados de llevarnos á puerto seguro, negros nubarrones cubren el horizonte, que se van condensando, para aligerar su peso cuando su densidad rompa la cohesión, entonces la tempestad hará crugir los cimientos de la Sociedad para salvarla, en la diversidad de pareceres que se agitan en la candente arena política, despues de una lucha fratricida, de rumores y venganzas, el mas osado se impondrá, la razón de la fuerza será el poder moderador de nuestros derechos políticos, restringiéndolos como espriación de las veleidades espureas que todo lo emponzoñan por falta de fé en las ideas y exceso de inclinación en lo grosero; al materialismo que enerva toda concepción, por grande que sea, ofuscados por el sensualismo imperante, por el cual deliramos.

En la lucha funesta de tejer y destejer para la existencia de los partidos que se agitan dentro el campo monárquico para prolongar su existencia, ha llegado la fatídica hora de su descomposición por enervamiento. El país es repulsivo á las tendencias políticas de los partidos militantes, que si son precoces en teorías, retóricas y metafísicas, son monstruos para el país que gime en el ostracismo, apesadumbrado por los desaciertos de sus directores.

Exhausto el tesoro público; en la miseria el que trabaja, y sin crédito en el exterior, signo precursor de grandes calamidades; quién es el llamado á salvar la situación?

Conservadores y liberales, están desprestigiados, la pública opinión los esquivó, acusándoles de los males que sufre la patria. Si debe sostenerse la restauración, es urgente un ministerio de fuerza, que anteponiéndose al personalismo, dirija toda su actividad á romper los moldes del desprestigio que todo lo tiene envenenado, haciendo que de la descomposición surcan partidos nuevos; vigorizados por el amor á la patria, y sin el medro personal que ha corrompido el presente.

Si cuanto antes no se opera este cambio radical, sucumbirá la obra de Sagunto, y de sus ruinas se levantará una república, plegada de odios y venganzas, divorciada de todo apoyo en las fuerzas vivas del país, servirá de puerto á la reacción para entronizar lo que el país y la civilización rechazan como opuesto al espíritu del siglo. La obra de medio siglo de luchas, regada por los mártires de la libertad, perecerá en manos de sus detractores, envueltos en el fango de la incredulidad y del excepticismo que tiene embotado el amor á la patria y á la democracia.

El pueblo sin fé, sin entusiasmo por los principios que engrandecen al individuo; muere instintivamente y como castigo providencial muere en manos de sus verdugos: el retroceso, la reacción encarnada por el despotismo.

## CRÓNICA LOCAL

### La fiesta mayor en el Casino de Granollers.

Las fiestas que ha celebrado el Casino de Granollers con motivo de nuestra fiesta mayor, se han visto sumamente concurridas, como ya es costumbre en dicho local.

Si bien se ha notado alguna deficiencia en el salón por falta de adornos, la Junta directiva merece nuestros plácemes por el buen gusto que tuvo en iluminar los jardines y en dar estricto cumplimiento con el programa de los festejos.

Uno de los que quedó más satisfecho el público que visitó dicho local, fué el de las dos funciones de ópera italiana «El Trovador» y «Faust», por lo bien desempeñadas y cantadas que estuvieron, mereciendo todas las partes y coros los aplausos de la distinguida concurrencia y especialmente el notable maestro director D. Juan Goula (hijo), quien fué llamado más de una vez al escenario tributándosele una verdadera ovación.

Los bailes llenísimos.

Todos los locales públicos de esta villa se han visto atestados de concurrencia durante la fiesta mayor, si bien es verdad que todos se esmeraron para dar satisfacción á los forasteros.

En casa Sala á más de tener adornados sus salones, tenía como distintivo notable de la fiesta la tan conocida orquesta de Barcelona los «Escalas», la que dió un armonioso concierto en el jardín de dicho local en que se le tributó entusiastas aplausos.

La «Unión liberal» á más de tener el buen gusto de construir una baranda de mucho efecto en su balcón, contrató á una compañía de zarzuela que tuvimos el gusto de aplaudirla juntos con la demás concurrencia, en todas las funciones y especialmente en «Los sobrinos del capitán Grant», por las excelentes decoraciones con que fué presentada.

Para que nuestros lectores puedan formarse una idea de los muchos forasteros que visitaron nuestra villa durante los días de la fiesta mayor, bastará que lean una gaceta de un diario de Barcelona, según el cual decía que la Compañía de ferrocarriles de Tarragona, Barcelona y Francia, trasportó durante los cuatro días la friolera de 15,000 personas.

No creemos que sea tan redondo el número, pero sí, que se aproxima mucho á la verdad.

La Junta ó Comisión de fiestas nos ha quedado en deber algo que seguramente lo había reservado para dárnoslo el año que viene ó en otra mejor ocasión. Tal ha sucedido con la elevación de globos aereostáticos y la gran serenata por varias orquestas y sociedades corales de esta villa; festejos anunciados en el programa oficial publicado por la espresada comisión, que no hemos visto en sitio alguno realizados.

A pesar de haber retardado en hora y media de la fijada en el programa oficial, el disparo del castillo de fuegos artificiales, el gentío inmenso que acudió á presenciarle no pudo menos de quedar satisfecho del crecido número y variedad de las piezas que contenía y el acierto con que fué disparado.

Otra vez, sin embargo, de desear es que la Comisión sea más puntual en el comienzo de las funciones anunciadas, ya que es de mal gusto dar *plantones* de hora y media á gente que, por venir mucha de ella de otros pueblos, resulta ya algún tanto cansada.

Magnífico aspecto presentaban la mayoría de las calles de la población los días de la fiesta mayor con motivo de haberse repartido entre los vecinos crecido número de banderas para engalanar los balcones de las casas.

Ha existido con todo, quien, llevando su pasión al extremo de la ridiculez, se ha convertido en nota discordante de la inmensísima mayoría del vecindario que acogió con aplauso el reparto y colocación de tales banderas. Si la intención de los que se negaron á recibir y colocar en sus balcones banderas de las que repartían los dependientes del Municipio, fué la de señalar por modo ostensible su oposición ó adversidad

al Ayuntamiento, bonito *papel* han venido representando, pues han sido tan contadísimos en número, que han resultado una miseria.



El día 3 de los corrientes, por la noche, tuvo lugar en una de las casas que se han construido recientemente en la carretera que va desde esta villa al Masnou, una de esas tristes desgracias que horrorizan de espanto hasta el más indiferente.

Vivia en la tal casa una familia compuesta entre varios individuos de una joven de unos 18 años y su madre de edad algo avanzada y por desgracia falta de oído.

Serian precisamente las diez de la noche cuando madre é hija se fueron á acostar y la demás familia á ver los diferentes festejos de nuestra fiesta mayor. La joven, según se dice, aguardaba á su padre que también se había marchado, y á eso de la una cansada de espesar y vencida por el sueño se acostó sin desnudarse, colocando la luz con tan mala suerte y tan cerca de la cama que se prendió fuego á ésta y á los vestidos de la joven que, dormida completamente, no despertó hasta sentirse las dolorosas quemaduras producidas por las llamas que enteramente la envolvían.

Sus gritos de socorro no fueron oídos por su pobre madre que á más de ser sorda dormía á gran distancia del cuarto de su hija, no pudiendo recibir auxilio de nadie hasta que el diligente sereno de aquel barrio señor Fernández acudió atraído por los lastimeros ayes de la desdichada víctima.

Acudieron al lugar del suceso muchos vecinos, que fueron á buscar á la demás familia y á las autoridades locales que practicaron las oportunas diligencias.

Al despojar á la infeliz joven sus carbonizadas ropas para practicarle la primera cura se vió que todo su cuerpo era una llaga, teniendo que arrancárselas á pedacitos y con mucho cuidado por tenerlas sumamente pegadas á las quemadas carnes.

La desgraciada murió á las pocas horas, siendo enterrada al día siguiente, acompañando á la familia numerosos vecinos y amigos por el sentimiento causado por tan triste y lamentable suceso que ojalá sirva de enseñanza á todos los que tienen la mala costumbre de dejar encendida la luz al acostarse.

Acompañamos á su atribulada familia en el justo dolor que les embarga.



Según el art. 40 de la vigente ley de Presupuestos del Estado, se restablece el impuesto sobre carruages de lujo, que abolió la de 11 de Julio de 1877, y se autoriza á los Ayuntamientos para recargar dicho impuesto con un 100 por 100 sobre las cuotas del Tesoro.

El plazo que tienen los interesados para presentar las relaciones de los que posean, es con arreglo á dicha ley hasta el 15 del actual, ante la Administración de Hacienda ó alcalde del pueblo en que se hayan de utilizar por lo referente á este año económico 93-94, y para los sucesivos del 15 al 30 de Abril de cada año.



Se han despejado por completo *aquellos* negros nubarrones, síntomas de una fuerte

tempestad que constantemente amenazaba descargar con furia en esta villa.

Nos alegramos, por más que siempre hemos tenido el convencimiento de que siendo como eran tan *inofensivos*, era nada el daño que podían causar, más vale así.



Dícese que se ha fugado el pastor de un rebaño que apacentaba en las inmediaciones de esta villa, sin que hasta la fecha se sepa su paradero á *punto fijo*.



Hemos tenido el gusto de visitar el taller de D. Juan Segalés, en el que hay expuesta una notable colección de cristales grabados y vidrieras de colores para iglesia, que son una verdadera obra de arte y aumentarán con seguridad la justa fama de que goza dicho industrial, premiado con medalla de plata y bronce en el Certamen Universal de Barcelona. En el propio establecimiento, situado en la calle Consejo de Ciento, 332, esquina al Paseo de Gracia (Barcelona), vimos también una escogida colección de todo lo concerniente al ramo de cristalería.



Deseando ser complacientes con nuestros lectores y aceptando en lo que vale la lección que nos da y la excitación que nos dirige nuestra colega *El Escudo de Granollers* en uno de sus sueltos de «Crónica» del penúltimo número, publicamos en la *Sección libre* del presente, el artículo titulado *Los inseparables ó la l y la i* que, por verse en él de modo claro la silueta de dos conocidas personas, entendimos obrar con prudencia no dándole publicidad. No lo ha comprendido así, por lo visto, el colega aludido; y antes de pasar porque somos descortesés, nos encontramos ya obligados á darle inserción.

Conste, pues, que, aun y siendo escrupulosos de monjas, como califica el indicado colega nuestros actos de prudencia, resueltos estábamos á respetarles, por lo mismo que *todos nos conocemos*.

## Los inseparables ó la l y la i

Pues, señor, qué pesadilla la mía toda la noche; inútil era que me pellizcase yo las manos para despertarme, pues apenas el bueno de Morfeo volvía á soplar sobre mis párpados para que los cerrara, cuando me asaltaban otras más enojosas. Así fué pues que me levanté con un humor peor que el del simpático Gamazo cuando el vizco malagueño le recortaba sus tan cacareados presupuestos, ó peor que el de un contribuyente que se despierta pensando en don German.

Al despertarme salía de mis labios la frase «Dios los cria y ellos se juntan.»

¿Qué soñaba yo, pensé, para que dijese esto? Huraño y taciturno me empeñé en saberlo. Vaya una manía, dirá el lector: pero ay amigo, manías, dijiste? Si el que no tiene una es porque tiene dos ó mas. Y quien está libre de chifladura semejante.

Mas yo erre que erre empeñado en saber que habria motivado aquellas palabras. Aburrido y testarudo salí á la calle y al

doblar la esquina de..... me pego un golpe en la frente y exclamo: *eureka*, ya sabia el porque; habia soñado en los inseparables. En dirección contraria á la mia venian la l y la i: la l grave y serio como un padre misionero llevando su mano derecha detrás metida bajo el faldón y con su zurda se acariciaba no se que de su cara, la i más movedizo, llevando la batuta, dijo la palabra, parándose á cada momento, sin cesar por eso de tirar, con las yemas de su pulgar é indice, lo que él cree que tiene ó que desea tener sobre el labio superior.

Eh aquí, exclamé la causa de mi preocupación, en sueños habia querido encontrar la causa de que se hubiesen juntado dos seres tan antitéticos, dos tipos que... en fin, Vds. dirán.

Cualquiera se esplica que se junten dos moscas, dos pulgas, dos aves, etc. etc. pues cumplen el mandato del altísimo *crécite et multiplicámini*; nadie extraña que vayan juntos dos jugadores, pues les une la afición; dos estudiantes que no quieren ir á escuela, dos muchachas cuyos novios van juntos, y tantas y tantas otras parejas, pero que se hayan juntado ellos dos no atino con la causa, ni durante mi pesadilla pude dar con ella.

Algun lector dirá, como el botiguer, que la causa de andar juntos es su afición literaria; que la literatura ha hecho semejantes dos entes tan diferentes. Mas yo digo, que literatura, ni rábanos fritos; basta considerar que la i desde que aprendió el b, a, ba nunca ha dejado los libros, que ha estudiado retórica y literatura, quizás tiene ribetes de literato y de futuro competidor de Vallés y Sol; mientras que la l después que supo leer y escribir sin comas, puntos, ni h, h comenzó á estudiar el *pep sistachs*, *pep sistachs*; y en el estudio de esta *filosofía* y de algun artículo furibundo de periódico integrista se reduce la retórica literaria de enterco moralizador y *enlustrado* personaje, como dice el *sabater* de las *ulleras*.

Cuan ancho debe venirle el traje de director de un periódico literario; por esto dos *sastres* trataban de hacer que le viniese justo.

Razón tenía el *aficionado* D. D. en quejarse: es lo que él decia. Donde le ha de venir el saber si faltan comas ni h, h.? Que sabe el si se come esto con *furquilla* ó *cullera*? Si no ha comido sino un poeo de *verde* para que le creciese la *lana*.

El dictamen sobre los puntos que calza la l está hecho por el mismo en el artículo sobre la *mujer*, fruto de sus polémicas con un sastre tan literato como él, y en el del último domingo, los cuales no tienen piés, ni cabeza; no dice una cosa con otra, quiere decir *berengenas* y le salen *cohombros*. Un muy adjunto á la l preguntó á un sujeto que le parecía el artículo sobre la *mujer*, y le contestó en voz baja, que no tenia regimen, ni concordancia, ni construcción. Si Vds. saben que quiere decir esto, ya me lo dirán otro dia; pero supongo que no era una alabanza, pues entonces lo hubiera dicho en alta voz, por lo extraño de las palabras las recuerdo muy bien.

Ya ve el *botiguer*, pues, que la literatura no les ha juntado.

Yo no encuentro la causa por más que siempre estoy pensando en ello, ya me doy por vencido.

Por lo tanto, amigo lector. Señores *botiguer*, *sastres* y *sabater*, señor *aficionado* D. D. hagan el favor de devanarse los sesos

miren si encuentran la causa, y por favor díganla que de este modo disiparán mi mal humor, me librarán de la manía y volverán la tranquilidad á su reconocido.

PPT.

## CHISPAS

De Diego á San Sebastian,  
¡pan!....  
de la Coruña á Jaen,  
¡pen!....  
de Vitoria á Albarracin,  
¡pin!....  
de Zaragoza á Gijón,  
¡pon!....  
y desde La Guardia á Yrún.  
¡pun!....  
Si de batallas fieras  
no es el momento aún,  
¿serán estas quimeras  
las clásicas boleras  
del pan, pen, pin, pon, pun?

Podrán llegar los rusos á Turquía,  
los nuevos presupuestos á Ultramar,  
las pesetas á francos, y los francos  
á cotizarse á real.  
Pero cartas, periódicos, valores,  
cuanto con faja ó bajo sobre vá,  
triste del que los manda ó los espera!....  
¡esos no llegarán!

M. P.

## PENSAMIENTOS

Cuando una mujer te diga ¡Yo te amo!  
haz balance.

\*\*

Una mujer caprichosa es un reloj al que no hay que mirar el horario: con sumar sus caprichos, que son á razón de uno por minuto, se sabe fijamente la hora en que debe huirse de esas veleidosas sirenas.

\*\*

La hermosa física, es cobre; la hermosura moral, oro.

Buscad mejor honesta y hacendosa, y habréis hallado las minas del Potosí.

\*\*

La mujer coqueta se alimenta de tontos, para después servir de pasto á los pícaros.

\*\*

La frase *doncella* de *doncella burlada*, es tan discutible, por lo acomodaticia, como aquella otra de *olvido involuntario*.

\*\*

¿Te gusta la compañía? Vé solo.

\*\*

Si un amigo te ofende en la honra, no le pidas cuentas. Su falta será su acreedor.

\*\*

Cuando veas por la calle á un niño desvalido, acuérdate de los que dejas en casa, vestidos y satisfechos.

\*\*

Un millón de hombres pueden echar abajo un imperio: uno solo puede levantarlo.

\*\*

El tañido de la campana tocando á muerto me da alegría. ¡Uno menos que sufre!

\*\*

Cuando comienzo el trabajo diario, pienso en el de mañana: cuando termino en el pasado.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

Á LOS VINICULTORES

ENOSOTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS

DRUGAS

El vino con Enosótero jamás se vuelve ácido y siempre mejora

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de «conservador de los vinos»; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unico representante en España: «J. URIACH y COMP.<sup>a</sup>»  
Moncada, núm. 20, Barcelona.

Pedirlo en las principales droguerías y ultramarinos.—En Granollers: Esteban Colobrans.

*Se remiten á todas partes.—Pedir prospectos*

Depósito de Cal para construcciones

DE

JUAN IGLESIAS

Caserio de S. Pedro de la Torre, 7

CORRÓ DE VALL

Los más refrescantes

y agradables son los jarabes y horchatas FORTUNY, recomendados por la respetable clase médica y los que han obtenido los primeros premios en todas cuantas Exposiciones han concurrido.

Despacho: PRINCESA, 55.--Barcelona

De venta en esta villa en casa

José Xirau, San Roque, n.º 4

## IMPRESA

— DE —

# J A I M E J O S E P H

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS

Especialidad en Tarjetas, Sobres, Circulares, Recibos, etc.

CALLE STA. ELISABET, NÚM. 3

GRANOLLERS

# LA DISCUSIÓN

Periódico Semanal Independiente

Administración: Calle Sta. Elisabet, 3

PRECIOS DE SUSCRICIÓN: (Pago adelantado)

Trimestre: 1'50 Ptas.—Número suelto 0'10 Ptas.