

LA ESTACA

Periódico Republicano Radical

Redacción y Administración: Calle del Marqués de Montroig

Punto de venta: Prim, 82



La Senyora Donya

Moralitat Honradés y Sinceritat
¡HA MORT!

Havent rebut... (del coco) y las malediccions mefistofélicas

Los seus fills, el Sentit Comú, la Llógica, la Rahó, la Justicia y llurs parents, convidan á sos enemichs é inconeguts com el Nano, el Coix y demás valents y estranys, pera que se serveixin acudir á la casa mortuoria (Plassa Gran), per acompanyar el cadavre á son derrer hostatje... per are.

El dol no's despedeix.

Ja avisará.

L'Excm., Rvdm. y Paludissim matuter, Fray Joan Bou, concedeix 99,000 endolas y una botifarra negra per cada acta de diputat, vull dir, de pietat, que apliquin en *sufragi* de l'ánima que'ls aguanta.

Nuestro recuerdo

Hoy que las molestas campanas se echarán al vuelo para anunciar el triste día de Todos los Santos, hoy que hombres disfrazados hipócritamente cantarán el *gori-gori* delante de tristes moradas donde reposan los restos de los que fueron, hoy que muchas familias con la cabeza baja y ramos de

flores caminarán subiendo la pesada cuesta que conduce al Cementerio para depositarlas en la tumba donde descansan los suyos, hoy, pues, que se hará todo esto, nosotros, no queriendo ser menos, vamos á dedicar un recuerdo pero no llevando flores al cementerio á tal ó cual persona fallecida, sino dedicarlo á los muertos vivos que padecemos y que como si tal cosa se pasean por nuestras calles,

por escarnio y vergüenza de todo un pueblo.

Así, pues, no vamos á tejer una corona de siemprevivas ni llevar ramos de clase alguna á los causantes de nuestra decadencia, ya que nuestro recuerdo consiste en el presente número, el cual dedicamos por entero á los que por sus falsedades han logrado una posición desahogada sin pararse en consideraciones de clase alguna.

sembrando pobreza y deshonra po-
doquier, burlándose de todo lo que
tenga tendencia á poner en condicio-
nes de pueblo culto á esta desgra-
da villa.

Merecedores de nuestro recuerdo de
odio son aquellos caciques que pertur-
ban á diario las generosas y nobles
iniciativas de los que aspiramos ver
regenerada nuestra caja comunal, son
aquellos que todo lo falsifican, son
aquellos que por sus tapujos sólo pue-
den llevar el dictado de ladrones, son
aquellos que se arrastran por el suelo
para poder continuar cobrando nómi-
nas, son aquellos, en fin, que pasan-
do matute, no pagando consumos, en-
venenando, deshonrando y haciendo
moneda falsa, se han enriquecido, a-
masando grandes fortunas, mientras
la clase obrera desfallece de hambre
sin poder dar de comer á sus hijos.

Éstos son los muertos que por des-
gracia viven y que hemos de procurar
por todos los medios posibles enter-
rarlos lo más pronto posible, si no
queremos continuar siendo víctimas
de sus continuas ignominias contra
todos los que de corazón defendemos
la causa de la moralidad administra-
tiva.

LA REDACCIÓN.

Don Juan Tenorio

ESCENA XII

PEP (Tenorio), QUEL (Mejía), y altres per-
sonatjes, que per desgracia no més escoltan...

PEP. Pues, señor, yo desde aquí,
buscando mayor *negocio*
para mis *hazañas*, di
sobre *Consumos*, porque allí
tiene el *fraude* un palacio.
Del *matute* y del *amor*
antigua y clásica tierra,
y en ella el *emperador*
con *Nano* y conmigo en guerra,
díjeme: «Dónde mejor?
Donde hay *farsantes*, hay *juego*,
hay *ladrones* y *amoríos*.»
Dí, pues, sobre San Roque luego,
buscando á sangre y á fuego
amores y muchos *lios*...
En *casa*, á mi apuesta fiel,
fijé, entre *barras*, amatorio
en mi *tienda* este cartel:
«Aquí está don *Pep* Tenorio
dispuesto á hacer un pastel.»
De aquellos días la historia

á relataros renuncio;
remítome á la memoria
que dejé allí, y de mi gloria
podéis juzgar por mi anuncio.
Las *xicotas* caprichosas,
las costumbres licenciosas,
yo *pagano* y con *coixera*,
quién á cuento redujera
mis empresas *fastigosas*?
Salí de casa por fin
vestido de *diputat*
por una *elección* ruin
y á *copia* de *molt pistrich*,
pues me querían *tumbar*.

Barcino, rico vergel
de amor, placer y *folgorio*,
vió en mi segundo cartel:
«Aquí está don *Pep* Tenorio
y no hay hembra para él.

Desde la cocott lasciva
hasta la dona d'un carca
no hay tipo que no reciba
y cualquier negocio *abarca*
si en oro ó bitllets *estriba*.
Búsquente estafadores;
cérquente regidores;
quien sea docto al pillaje
á ver si hay quien le *aventaje*
en fraude, al lit ó en *amores*.»

Esto escribí; y en más de un año
que mi presencia gozó
Barcino, no hay lance extraño,
no hubo *escándalo* ni *engaño*
en que no me hallara yo.
Por donde quiera que fui,
la razón atropellé,
la virtud escarnecí
á la *justicia* burlé
y á las mujeres j...
Yo á los *tugurios* bajé,
yo muchos *pisos* subí,
(á fuerza de *molt calé!*...)
y en todas partes dejé
memoria *muy triste* de mí.
A quien quise *engarjolé*,
con quien quise me reñí,
y nunca consideré
que pudo vencerme á mi
aquel á quien yo *enredé*.

A esto don *Pep* se arrojó,
y escrito en este papel
está cuanto *defraudó*,
y lo que él *aquí estafó*.
lo ha negado siempre él.

QUEL. Leed, pues.

PEP. No; oigamos antes
vuestros *sucios* extremos,
y si traéis terminantes
vuestros *fraudes* comprobantes
lo hecho cotejaremos.

QUEL. Decís bién; cosa es que está,
don *Pep*, muy puesta en razón;
aún que á ver, poco irá
de una á otra relación.

PEP. Empezad, pues.

QUEL. Allá va.
Buscando yo, como vos
á mi aliento empresas grandes
dije: «Dó iré, vive Dios
de *vino* y *licor* en pos

si á *Corró* ó á *Fraudes*?
A *Fraudes*, que empeñadas
guerras hay, á mis deseos
habrá al par centuplicadas
ocasiones extremadas
de *passar vi sin rodeos*.»
Y en *Fraudes* conmigo dí,
más con tan grande fortuna,
que al mes de encontrarme *alli*
pasé mil cargas de *vi*
sin ser visto, una por una.
En tan total mercancía,
mirándome con dineros,
á mi todo el mundo venía
más yo busqué compañía
y me uní á unos *matuteros*.
Lo hicimos bien, voto á tall
y fuimos tan adelante,
con suerte tan colosal,
que *entramos*, *passant* por delante
d'un burot, *molt animal*...
Pasé á *Granolari* opulento,
más un hombre, en saber ópimo
por *mistificar* sin cuento
me descubrió, y al momento
me delató en un anónimo.
Compré á fuerza de dinero
la libertad y el papel;
y *topando* un *licor nuevo*
al otro mundo envié certero
á los que bebían de él.
Salté á *San Roque*. Buen país!
y en busca del *fraude* en pos
puse en mi casa un «*Avis*»
diciendo: «*Aquí vendo un Anís*
que valé lo menos dos.
Lo beberán los payeses;
no trae como otras veces
acetat, *ni cosas de esas*,
es de extracto de fresas,
aún, que hace hacer eses.»
Esto escribí; y en *más de un año*,
la *mar* de *Anís* se vendió;
y aún que parezca extraño
no hubo *escándalo* ni *daño*,
(muy al revés de *Corró*...)
Y cual vos por donde fui
la razón atropellé,
á *Corró* escarnecí,
el licor *mistifiqué*
y el vino *caro* vendí.
Mi hacienda llevo subida
tres veces; más se me antoja
aumentarla, y me convida
lo que he de hacer en mi vida...
aún que mi cara *sonroja*.
A esto el *Nano* se arrojó,
y escrito en este papel
está lo que consiguió;
y lo que él aquí escribió
lo ha negado siempre 'n *Quel*.

R. I. P.



Carta oberta del altre Mon

Sr. Director de LA ESTACA.

Molt Sr. meu: Molt saludos á la premsa en general, y a vos particularment que ab tanta empenta y acert dirigiu aquest periódich de *lluïta terrena* y que sou de la fusta que crema tant bé al *Infern* per ahont desitjém véureos ab verdadera delicia... Si per cas trovessi al director de la «mansa» *Llevor*, li feu extensius los meus saludos desitjantli una mica més de sort ab las firmas. M'atruveixo á molestar vostra atenció per si voleu insertar algunas impresions d'*ultra-tumba*. Ens cal aprofitar aquest dia de *permis eclesiástich*, per comunicamse ab els vius ¡ey! entenemse, no vull dir aquesta mena qu'infestan lo vostre país; aixó no son res més que granujas que s'escorran dels dits, segons veus volants dels passatjers arribats ab l'exprés d'aquesta nit. Aixís, donchs, aprofito el dia aquest que tenim sense censura, dantvos las més expressivas gracias per vostra deferenca periodística.

Fa uns quans días que estavam descansant com casi sempre fem, quant la campanilla d'alarma del telégrafo m'anunciá un despaig urgent de la terra, repicant ab tanta insistencia, que no'm tocá altre remey que ajuntarme tres ó quatre ossos que tenia esgarrits per la caixa, y corro á sapiguer la novetat alarmant que venia del *altre mon* ab tanta pressa; ¡no n'hi havia per menos! y ab gran escruiximent d'ossos vareix llegir el següent despatx:

«*Salvus I acaba de pendrer els trepous per aquest barri. Ve ab automóvil... Prepareuse... Aviseu la policia... Tanqueu la caixa... Porta molta gana... Es pert de vista... L'acompanya la vara... Ull, molt ull...*

UN DE L'OLLA.»

Llegir aixó y posarme á tremolar com la fulla al arbre, va ser cosa d'un moment. En aquest Mon dels morts, coneixiam de referencias la *pinta* que arribava y que'ns havia cullit desprevinguts dada la forma tant inesperada, que per lo vist *va pendrer, ó li van donar* el passaport, sens avisar cap agencia de la Companyia nostra; y no era pas cas de perdrer temps, puig l'automóvil volaba per l'espai á tota vela...

Varem passar per un forat de l'óssera y ens reunirem á la Capella del Ramassá, tots els enginyers, arquitectes y mecánichs més entesos, per veurer si podíam aturar la máquina infernal que s'apropava, portant per tot bagatje un *pessa* de la Terra quals agallas municipals, junt ab la vara que duya el feyan *inexpugnable* (com que á la sessió no hi havia cap advocat desseguida rarem quedar entesos)... quan l'automóvil passés arrán de la boca del *Infern*, de cop obririam la tapa del forn més gros de forat y... en efecte, així ho ferem y s'el va engolir com un caramelo de menta.

...Quan el tinguém ben net de pecat y hagi passat la primera socarrimada de prova, pot ser molt fácil l'hi deixém venir á veurer un trago d'aigua á la *seva font*; que bombi una mica y que's refresqui... No hi ha por, are ray

el posarém més manso que'l vostre concejal republicá; el foch y l'aigua ho purifican tot. ¡Quina arruixada de pólvora y ensabonada forta necessitariau per aquí abaix!...

Adeu, amich director... hasta l'infern que vos hi espera ab ansia *calenta* vostre.

XIM-XIM.

Ramassá, caldera 107.

P. D.—El día que n'envieu algún altre de la categoria de *Salvus*, aviseu ab temps, puig li prepararém l'*arribada*, tal com se mereix aquesta mena de gent, que allá ahont son no hi ha res segú. Dich aixó pel be nostre, que pel vostre jo os apanyaréu.

VAL.

Y el que os dona aquesta *lata* buscant de poeta el llor fent versos tant *mala pata*, com si desfés xacolata, no pot ser res més que un MORT.

Secció telegráfica

Cementiri vell, 29, á las 3 tarde.

Sr. Director de LA ESTACA.

¡Es vritat que s'ha inaugurat fa días á n'aquesta vila un «Centre Carlista? M'he resistit molt á creurho. Si aixís fos, consideraria que á Granollers no hi ha vergonya.

Una victima del 17 de Janer.

Altre Barri, 28, á las 11 nit

Sr. Director de LA ESTACA.

Ha arribat aquí feta una llástima, una dona que li diuen «La Dida». Ella explica que l'ha *assassinada* alevosament la *cuadrilla* del teatre d'*aquella casa*. També diu que dissapte prop-venent, un tal Pubill *fará un regicidi* en la persona d'un princep que li diuen «Hamlet». Ja son prous dos en una setmana ¡oh! aixó si no'n ve algún altre encare dintre la mateixa, segons s'explica la dona.

Talia.

Ramassar, 34, á las 15.

Sr. Director de LA ESTACA,

Ha arribat un carro de carn pestilent mentres jo m'enterava de LA ESTACA. He comprés de que's tractava, puig me deixava de llegir l'«¡Era una nit!...» He conegut á tots els meus *compinches*. Si que noy, ho haveu fet fort.

Sort que'm vaig morir á temps.

Salvus I, Ex-emperador.

Nicho de primera, día dels vius, á las y mitja.

Sr. Nano de Corró.

Estimat nebot: Sé que prosperas; aixó vol dir que'ts digne descendent de la meva *casta*. Sé que has arreglat la fatxada, y que hi tens una dona simbolisant no sé qué. Ves ab cuidado ab aixó dels simbolismes; puig també he sapigut que t'han pintat un cartell ab un *dimoni* que rega á tot el mon d'ai-

MORTS

L'home qu'*interinament* es alcalde per ressort, y ho porta tant malament, per més que sigui un *valent*, no pot ser res més que un MORT.

†

El poble que paga y calla vaigi dret ó vaigi tort, y cóm qui dorm á la palla el deixan sens una malla, aquest es del tot ben MORT.

†

El concejal dels obrers que'l poble ellegi d'acort porque'ls seus drets defensés y no ha dit, ni ha fet may res, no pot ser res més que un MORT.

†

El jefe que may res veu y que te un dormi tant fort, que un pres fuig á Sant Andréu mestres l'altre roba á l'hort no pot ser res més que un MORT.

†

Aquest concejal *estraný* que'l diumenge sembla un *lort* refiantse del parany de doblar comptes de l'any pel poble resulta un MORT

†

Sino agafém una vara y esbandim á aqueixos porchs, puig que la rahó ens ampara fentloshi pagar ben cara, no hi ha remey: som uns MORTS.

†

gua... *ardent*. Mira que's molt gran el mon; ab aixó, vull dir que't recordis de *Corró*, puig tot y ser tant petit, sabs molt be'ls disgustos que'm costa. Recados á la Taneta.

Felip.

Diálechs de cementiri

CULLITS AL VOL

—¿Sents aquí quina pudó...?
—Hi deu jeure'l del *sabó*.

* * *

—¿Sabs que'n surt d'aquest forat?
—Sembla pudó d'*acetat*.

* * *

—¿Aixó es el *número cent*?
—Cá; es la tomba del *valent*.

* * *

—¿Aquella *caixa* podrida, qué hi fa en un nicho tant alt...?
—No'n fassis cas, Margarida, es la *caixa* comunal...

* * *

—¿Qui es aquell del barret...?
—Es l'inofensiu *Barnet*.

* * *

—¿Y en *Bonet* qu'encar no es mort...?
—Políticament:
enterrat y tot.
—Pro be veig que cobra lletres.
—Es per pagar els sillons,
y las 8,000 pessetas.

* * *

—Y aquell de las *cuentas galanas*...
es mort, Magí?
—Crech que sí,
va morir,
segons van dir,
deu fer unas set setmanas.
—¿De resultas...?
—¡Qué sé jo!...
pero penso,
si no m'erro,
d'un *enfit* de *persianas*.

* * *

—Aquí dins roncau molt fort...
—Deu se en *Gou* que *passa* porch.

* * *

—¿Y aquesta fossa pudenta

d'aigües brutas y such vert
que talment sembla'l canyet...

qué es...?

—No sé, noya;

jo diria

y juraria

que's *alló* de ca'l *Humbert*.

* * *

—¿Y aquell grupo tant compacte
de *gorros frigs* y *cacichs*...
¡sembla que son molt amichs!...
—Déixeo, noya, fan un *tracte*.

* * *

—¡Renoy, quina quietut...!
—Es en *Bigas* que fa'l mut
perque cobra...

* * *

—¿Qui es aquell cara-groixut
que passa tant atrexit...?

—En *Vilá*,

ex-director de *El Mosquit*.

EPITAFIS

Los grans crims d'*aquella gent*
aquí restan enterrats...
passeu y clogueu los punys
cridant: ¡Visca la Llibertat!

✕

No t'aturis, joh, vianant!...
no despertis la *son dolsa*
del que dorm ja fa molt temps
dintre d'aquesta fossa...

✕

Jeu en eixa morada
una dona molt honrada,
ploreu y tingueu pietat...
es: La *Moralitat*.

✕

Aquí dormen eternment
tots aquells republicans
solidaris y farsants
que creühen *ignocentment*
que en *Cambó* 'ns ha de portar
salud, pau y benestar.
Amén...

✕

Aquí hi jeu un *Mossén*
junt ab *trabuch* y *canana*;
si filles joves teniu...
passeu de llarch, no badeu...
l'hi ha quedat molta *gana*.

ESQUELETO.

Aquí descansa en *Llibori*
que en vida va encarregar:
«Mireus fills meus, quant me mori,
en ma tumba escribiu clar:
Que no me toquen á Gori.»

✕

Aquí dins jeu en *Castellet*
jefe de *Viladecull*
que dormi tant, que's ben cert
que ara no pot clucar l'ull...

✕

Aquí jeu en *Gallemit*
¡no reseu pas!...
fou *carlí*.

✕

Aquí descansen els ossos
d'un que mori de repent
ensumant un gat pudent,
tot passant pels *corredossos*.

CALAVERA.

✕

A n'aquí jeu y reposa
un *frare Bou* molt barrut;
va morir d'un tip de correr
jugant á tres y el *banyut*.

✕

Dins d'eixa fossa hi jeu
el célebre *Salvós primer*;
cordems be l'*americana*
y fugim d'aquest femer.

✕

Aquí descansa un fulano
que va morir tot sopant...
del malehit *salfumant*
de la fábrika de guano.

✕

Aquí jau en *Barras tristas*
home sech, carregat d'ossos;
va morir fent *medicinas*
y donant *bolas* als gossos.

✕

Sota aquesta llosa freda
hi descansa un *gata maula*,
concejal *republicá*
que no digué may paraulá.

✕

Sota d'aquesta tomba
hi jeu el metje *Pardals*;
va morir xiulant un *Schotisch*,
mentres matava malalts.

UN CAP DE MORT.