



# LA ESTACA

Semanario Republicano Radical

Redacción y Administración: Traveseras, 29 == Punto de venta: Prim, 82 == Número suelto 10 cénts

## Nuestra felicitación

LA ESTACA felicita al senador y diputado republicano antisolidario don Juan Sol y Ortega, por su brillante campaña contra Maura, uno de los enemigos más peligrosos que tiene Cataluña y España entera, por venir engendrado de una de las plagas más funestas que en este país existen: la reacción indigna.

\* \* \*

También se adhiere LA ESTACA y el partido radical á la manifestación que celebrará hoy el pueblo de Barcelona para protestar de las inmoralidades del gobierno maurista.

LA REDACCIÓN.

## Pueblo que muere

Granollers es pueblo que muere, sí, y todo por culpa, en primer lugar, de los malos administradores que padece, y en segundo, porque la incomprensible apatía de los granollerenses y su poca constancia en todo lo que les afecta, han hecho que este pueblo fuese pasto constantemente de una manada de ladrones con careta y sin ella, dejando la Caja municipal sin plumas, como al gallo de Morón.

Y esto lo demuestra, el que esta villa se carezca, por desgracia, de todo aquello que es necesario para la cultura y el engrandecimiento de los pueblos.

Aquí no se administra; aquí sólo se roba y nada más; aquí la honradez de los que están en el candelero es *fula*; aquí no se ve higiene por ninguna parte; aquí el Ayuntamiento celebra las sesiones todas de segunda convocatoria sólo con un concejal y el alcalde; aquí la mayoría de los concejales sólo se cuidan de sus intereses desamparando los de sus representados; aquí los consumos en lugar de servir para algo bueno sólo se aprovechan para mercadear votos en día de elecciones; aquí no se cumplen las ordenanzas municipales; aquí las calles parecen estercoleros; aquí no hay limpieza en ninguna parte y... aquí hay mucha hipocresía que, á nuestro entender, es la causa de todo lo que hemos enumerado.

Porque es innegable que si no fuese por

la hipocresía, cuantos reconocen que todo va de mal en peor y que los causantes de la tan desastrosa administración actual son Tardá, Estrany y demás compinches amparados por Blanchar (lo sabemos de buena tinta), harían algo en señal de protesta á los desplantes de nuestros *administradores*.

Pero, vale la pena de repetirlo, como aquí la mayoría, guiados por la hipocresía, dicen á cada momento lo que no piensan, es la causa de estar siempre igual, sin adelantar nada en sentido de regenerarnos, tocando las peores consecuencias el pueblo en general.

Ya estamos cansados de repetirlo tantas veces: mientras el pueblo no se preocupe de su bienestar, tendrá que soportar toda clase de chanchullos é inmoralidades, como hasta ahora, exponiéndose á que cuando quiera hacer uso de sus derechos para evitar lo que tanto tiempo venimos diciendo, se encontrará con que Granollers será un pueblo muerto, y entonces no valdrán cuantos titánicos esfuerzos se hagan para volverle nuevamente á la vida.

## D. Antonio Espí y Grau

Ha fallecido don Antonio Espí y Grau. Hombre de claro talento y de extensa y bien cimentada ilustración, dedicó entera su vida á la enseñanza, función que, siendo altísima en todo tiempo y lugar, alcanza caracteres de heroico heroísmo cuando trae aparejada, como entre nosotros ocurre, la voluntaria renuncia, no ya á un porvenir de fáciles riquezas asequibles en otras ocupaciones, sino también á toda esperanza de alcanzar una justa remuneración.

Don Antonio Espí fué durante largos años y en dos épocas distintas director del Colegio de segunda enseñanza, y vió pasar por sus aulas á cuantos hombres han figurado con algún relieve en la vida local. Maestro de tres generaciones, ha adoctrinado á los hijos de los que fueron sus discípulos, prodigando siempre en su trabajo tal constancia y entusiasmo, que ha puesto á contribución todas sus luces y energías, y en muchos momentos ha minado conscientemente su salud y su vida para levantar sobre las ruinas de su cuerpo el hermo-

so edificio de una juventud culta é ilustrada.

Su vida, como su obra, fué modesta, á la manera que lo son todas las de verdadera trascendencia social. Su nombre, pronunciado con respeto por todos y con sentido entusiasmo por cuantos aprendieron de sus labios las grandes verdades y las grandes dudas científicas, no tuvo un día de esplendores apoteósicos, de ruidosa popularidad; pero tuvo el fulgor suave y seguro de lo que brilla con luz propia, sin pedir prestados á la lisonja, méritos y aplausos.

Por esta razón tal vez, sus alumnos, que le respetaban en todo momento, no acertaban, no obstante, á admirarle como debían, hasta que el ulterior conocimiento de otros profesores en las cátedras universitarias, ó el estudio más reflexivo en la mayor edad de aquello mismo que en su juventud aprendieron, les hacían comprender claramente el mérito imponderable de aquel hombre perfecto conocedor de todas las ciencias, eterno maestro entre los estudiantes y eterno estudioso entre los maestros.

Enamorado de su profesión, practicóla con abnegación, y lejos de adoptar como método pedagógico el castigo de los alumnos negligentes, suplió con la riqueza de su ilustración, con la adopción de apropiadas comparaciones á imágenes, con su envidiable claridad de exposición, con su paciente labor, el trabajo de personal de los discípulos.

Para él los días festivos y las vacaciones eran tiempo dedicado también á su magisterio; para él no había descanso; ocupaban sus ocios el estudio, la preparación de ejercicios prácticos para que los alumnos vieran claramente aquello que con la sola teoría no podían dominar, y la construcción de aparatos científicos de su invención, más notable por la falta de auxiliares y de materiales á propósito.

Fué don Antonio Espí hombre de ideas resueltamente liberales, y esta es la causa de que en determinadas épocas se le hiciese sorda, pero ruinosa guerra. A ser hombre de acción, hubiera alcanzado con la fuerza sola de su ilustración un lugar eminente en las corporaciones científicas y en los organismos políticos. Dedicado en absoluto á sus quehaceres profesionales, renunció á lograr lo que otros sin tantos méritos obtuvieron.

Descanse en paz. Fué extinguiendo su vida en la árdua obra docente. Más allá de la muerte perdurará en las inteligencias que cultivó.

## El nano de Curró

Es preciso é indispensable ocuparnos de nuevo de este mamarracho, conocido por todos en esta localidad y en el pueblo de su tráfico por el *Nano de Curró*, es decir no es aquel, es el otro; pues es tan larga y pecaminosa la historia personal y política de [que se halla, con desmesurado orgullo revestido, como sucia y malsana fué la de su *bondadoso* antepasado de todo Granollers igualmente conocido, por el autor de aquellas víctimas de su líquido, fabricado exclusivamente en aras de su bienestar, aun cuando haya reventado á media humanidad.

Sí, Granollerenses; la trompeta de la mal adquirida fama, y la herencia prostituida de aquel valiente adalid que, durante los largos años de su vida política, fué el retraso y la ruina de esta desventurada población, da pie, á que este *gafarronet* continúe, sin ver un más allá, por el mismo sendero que el propio antepasado general le trazó en los últimos días de su vida; gracias pues, á aquellos moribundos consejos y prostituidos bienes, contemplamos aun impasibles en estos tiempos, como esta querida Granollers es víctima del tal mamarracho, como lo fueron aquellos infelices del nocivo líquido de marras.

Causa verdadera repugnancia, ver y tolerar, como un prójimo de esta ralea, que todos sus actos é instintos son malos por esencia y excelencia, sea el que, á través de los años, contados vecinos, pobres de espíritu, sirvan de juguete y eslabón á la vez, para encumbrarle en el pedestal político que jamás le pertenece; y no obstante de ello, nada, el pueblo acobardado, calla, como si viviésemos en el país del oro, donde se cuenta, que los perros son atados con longanizas, siendo así, que la miseria, el pillaje, la deshonra y la emigración, es la nota dominante de Granollers.

Aquí no se mueve peón del tablero político puesto en juego, sin el visto bueno de este degenerado ser; aquí la dignidad y la honra es pisoteada á la faz del mundo al igual que si estuviésemos en los tiempos del pleno feudalismo; aquí no son respetados siquiera los derechos de los ciudadanos, de quienes sus lamentos son desoídos quieras, no quieras, y tengas ó no razón, por aquellos que deben escucharlos y atenderlos, y aquí en fin, la casa Comunal dueño y señor absoluto de ella, este funesto fantasma, es la vergüenza de todo país civilizado, puesto que el mangoneo de los intereses del pueblo está á la orden del día,

subordinado como es público y notorio á los dictados de esta especie de emperador sin leyes que observar, ni disposiciones á que sujetarlos; y para colmo de desdichas, hasta el veto lleva puesto en la sociedad «La Unión Liberal», para cuando se haya de hacer un acto de justicia por todos los socios reclamado.

Horror sí, y vergüenza da, vernos sumidos bajo el yugo de este asqueroso «Nano», que todos sus méritos y servicios no son otros que, tener la suerte ó *desgracia* de haber nacido sobrino de su tío, ostentando la gran cruz de *Caravaca* en señal de *dol* para las pobres familias de aquellos seres desenterrados á son de bombo y platillos por la autoridad ó justicia nacional, y ser el autor de los tapujos, enredos, defraudaciones y desaciertos que motivan la ruina total de la vida municipal de nuestro desgraciado pueblo.

No cabe duda, sí, granollerenses, aun cuando no da la cara franca, este caballero cruzado, él es el que con sus actos maquiavélicos y censurable conducta, tiene trastornado y subyugado á este infeliz vecindario que ni á tres tirones se atreve llevar arma al brazo para hacer fuego cuando le son robados sus propios intereses; sí, él es, el que, enmarascado su rostro, hace bailar al son que le conviene á esta kábila oficial, capitaneado por aquel *ilustre* caudillo, sobrino también de aquella célebre diosa de lo ageno que tantos disgustos y sinsabores ocasionó algún tiempo á esta pacífica población de Granollers. Si él es, y nadie más, el culpable de nuestra vida agónica.

Dios los cria y ellos se juntan.

¿Se puede aguantar ya más, este estado de cosas? Creemos que no.

## Una sessió del Ajuntament

La sala ahont celebra las sessions el nostre Ajuntament está completamente deserta. Tot es quietut, no se sent ni una mosca volar...

De prompte ve á interrompre aquesta soletat els passos de quatre homes que baixan l'escala. Un d'ells porta alguns papers sota l'aixella. Es el secretari. Els altres son l'arcalde y dos concejals. Acaban de baixar l'escala y es dirigeixen á la buida sala ahont hi ha una taula gran ab tinta y ploma al demunt y assientos tot voltant. Al fons de la sala s'hi veuen filas de cadires que talment sembla fassin mala cara de rabia, al veurer que haigin d'esser ellas solas las que han d'escoltar dels llabis d'aquells quatre... homes, tot lo dolent que portan al pap.

Un cop assentats els quatre de marras entorn la taula, s'aixeca l'arcalde y diu:

—Bueno, noys; el secretari llegirá l'acta anterior y...

—Cá, home, cá; no val la pena,—contesta l'Estrany, que es un dels dos concejals que he anomenat.

—Es clar que no la val,—diu en Quirset ó sia lo altre concejal.

—¿Dónchs de que parlarém?—replica lo arcalde.

—¡Ah!, per mi parléu de lo que volgueu; tot m'és igual—afegeix el secretari.

—Ben mirat ¡ja teniu rahó ja!, perque vaija en una població que tot marxa com una seda, no se perque han de servir las reunions nostres. Y además: sempre som els mateixos,—diu l'arcalde.

—Jo fora del parer que 'l secretari fes l'acta com si haguessim parlat de moltes cosas y... llestos,—replica 'l Estrany.

—¡Bravo, molt bé,—responen á la una l'arcalde y en Quirset.

—Donchs, tu mateix,—diu l'arcalde dirigintse al secretari.—Aixó sí, fesla bé, y que no ens comprometi per res; perque sabs.. molt de *ojo*, ¡eh!

—Fuig, home fuig; ja sabs que per fer actas figuradas em pinto sol,—afegeix el secretari, tot tocantse la peluda barba y com fent el paper de *met*.

—Bueno, donchs: aixís s'aixeca la sessió,—diu l'arcalde desemparant la cadira ahont seya y fent aquella mitja rialla que el caracteriza.

Al sentir aixó me disposaba á marxar del iloch desde ahont vaig escoltar tot lo transcrit pensant que sortirían ells y em veurían; pro, quan no va ser la meva sorpresa al veurer que tancaban la porta de la sala ab clau, y ells se quedevan dintre. Allavors jo m'acosto á la porta y aplannanthi bé l'orella, vaig poguer cullir la següent conversació d'aquells quatre *regeneradors* del Poble:

—Ja has tencat bé,—diu l'arcalde á en Quirset.

—Sí, ja me ne he asegurad,—diu aquest.

—Donchs, bé—afegeix l'arcalde,—vos haig de fer saber que are s'ens presenta un nou negoci que 'm sembla que tots en lleparém *algo*...

—¿Un negoci? Ay, Papet; cuita, digas y no ens fassis patir mes... Corra, explicat y no te entretingas, puig ja sabs que tractanse de *negocis* no tinch cap gota de mandra,—respón tot atrefegat l'Estrany.

—Sí, digas, digas... ¡ay filla un negoci! —contestant els altres dos personatjes fregantse la mans de contents.

—Bé, homes, be; no friseu, que *todo se andarà* y...—no va tenir temps de dir res mes l'arcalde, perque els altres varen interromprel dibent:

—No, no, digas y no estigas per romansos que portem pressa.

—Donchs, allá va,—diu el Batlle mes trempat de tots els Batlles.—Ja sabeu que aquella cloaca d'allá dalt, pel sol fet de no reunir cap condició higiénica, y per esser feta de qual-sevol manera, no ens costa cap céntim; donchs bé, are jo me ne he pensat una; y es: que tots els vehins propietaris que tenen las fincas allí ahont

passa dita cloaca, els demanaré y els obligaré—si tant convé—en nom del Ajuntament, y ab lo pretext de la *salud pública* que tots han de tirar las aguas brutas de sas casas á la ja repetida cloaca; y que per ferho tindrán de pagar 60 duros per có; y com que de propietaris ni ha bastants, farém una pila de centas pessetas, que totas ingressarán sense perdressen ni una á la nostra...

—¡Psit!—fan tots els altres reunits á la una.—No cridis, que si 't sentían s' en podrián enterar els de LA ESTACA, y ja sabs com ho pelan els que fan aquet periodicot.

—Bueno, donchs; que vos en sembla, ¿es un bon plan?—pregunta l' alcalde.

—¡Ja ho crech!—diu el secretari— y de *primera*—mentres els altres dos concejals anaban dient com boixos d' alegría:—¡Manoy! ¡60 duros per cos! ¡60 duros per cos! ¡Redeu que duros!..

—Ja ho sabeu—diu l' alcalde—jo soch aixís: mentres sia fer bé pel poble... ¡tot! Y are pleguém que un altre diu que ens reunim acabaré de possarvos al corrent de lo que falta per demostrarvos que en materia d' administrar interessos dels altres, soch d' alló que no ni ha...

No vaig poguer sentir res més perque els passos d' una persona varen fer adonarme que es dirigían cap al lloch allá ahont jo era, en Sherlock Holmes y el seu ajudant, ó sian en Castellet y en Quim; y la vritat no volía que els nostres *administradors* sapiguessin que jo, redactor de aquest periódich els hagués sentit de tot.

Aixís donchs fins á l' altre reunió que miraré d' amagarme allá mateix ahont era, y qual lloch no vull dirvos; no fos cas que alguna indiscreció me privés de possar al corrent á aquest desgraciat poble, de totas las artimañas que es valen els nostres representants pera acabar de treurens la mica de pell que encare ens queda y que per disort no va forrade de gens ni mica de vergonya...

DETECTIVE

## Espectáculos cuaresmales

*La Unión Liberal*.—Hoy domingo, tarde, á las 3: El interesante y siempre aplaudido drama: «Batalla de Reinas», y la comedia en tres actos: «El Himne de 'n Riego».

Noche á las 9: Función selecta. El drama en dos actos: «Amor de madre», y la comedia de gran risa, «La Malvassía de Sitjes». Precios económicos.

*Casino de Granollers*.—No hay función.

*Sala Edissón* (Cinematógrafo).—Grandes estrenos en películas de gran mérito artístico.

Lo mejor que se exhibe en los cinematógrafos de Barcelona. Sesiones desde las 3 de la tarde á las 11 de la noche.

Orquesta: «La Moderna».

El domingo pasado por la noche la compañía que actúa en «La Unión Liberal», celebró el beneficio de su director y primer actor, señor Mercader. Las obras escogidas fueron como ya anunciamos: «Un drama nuevo» y «La Morta», en las cuales estuvo admirable el señor Mercader, en especial en la primera, y en su importante papel de *Jarichk*. Los demás artistas todos, trabajaron con cariño, contribuyendo con esto al buen conjunto de las obras.

Tanto el señor Mercader como toda la compañía, fueron muy aplaudidos por la selecta y numerosa concurrencia que asistió á dicha función, la cual terminó con la pieza, «Soltera, casada y viuda».

Vaya nuestro aplauso para todos y en especial para el señor Mercader y la señora Vendrell, que interpretó admirablemente el papel de *Eloy* en «La Morta».

Para el miércoles pasado y ayer sábado, estaba anunciado el beneficio del señor Martí y de la señora Vallespir, respectivamente.

En nuestro próximo número nos ocuparemos.

## CRÓNICA

Estando ya en prensa nuestro pasado número, sufrió una avería la máquina, lo cual impidió el que pudiésemos ponerlo á la venta el domingo pasado que era el día que le correspondía salir.

Esto fué la causa de que se repartiese LA ESTACA el jueves pasado.

¡Ojo con el próximo número será de primera y picará que dará gusto, granollenses!

Conque, hasta el domingo que viene lectores de LA ESTACA.

Unas preguntas al ex empleado del municipio señor Condom: ¿es verdad que usted quería publicar unas hojas en las cuales ponía de manifiesto al pueblo una infinidad de tapujos y timos cometidos por nuestros *administradores*? ¿es verdad que dichas hojas también explicaban la manera *digna* de proceder de dos conocidos fabricantes de licores de esta villa? ¿es verdad que usted ha desistido de hacer pública su protesta porque cobra lo que usted pedía en las hojas, y quien le paga es uno de los dos fabricantes de licores citados?

No sabemos si el señor Condom nos contestará á estas preguntas; pero procuraremos poner al corriente de este asunto á nuestros lectores.

Son muchos los socios de La Unión Liberal que extrañan no se les haya repartido aun el estado general de cuentas de dicha sociedad.

No os impacientéis; seguramente deberán arreglar alguna martingala que no conviene que se sepa.

El día de la festividad de San José, por la tarde, y con motivo de tener lugar en La Unión Liberal funciones de zarzuela, estaba el cronista en un palco de dicha sociedad, desde cuyo lugar tuvo ocasión de presenciar la siguiente escena.

Se encontraba toda la familia del ex secretario señor Bonet en un palco viendo la función muy tranquilamente; cuando al alzarse el telón para representar la zarzuela

*San Juan de Luz*, como tocados por un resorte se pusieron á mirar padre, madre é hijas á todas partes menos al escenario.

De momento, el cronista no atinaba á encontrar el por qué de aquella actitud, hasta que vió que la familia Bonet se levantaba y abandonaba el local en medio del mayor silencio. Entonces el cronista cayó en la cuenta de que la familia Bonet se marchaba para no caer en la bajeza de aguantar «las inmoralidades que contiene la citada zarzuela».

Y pensó el cronista: está muy bien que todos los padres procuren por la moralidad de sus hijos, pero ¿y la moralidad de aquellas 8.000 pesetas? ¿y la moralidad de los célebres sillones? ¿y la moralidad de cierto reloj de señora? ¿dónde está la moralidad de todo esto, señor Bonet?

Nos gustaría saber lo que entiende por moral ex secretario que aún no quiere pruebas.

Se nos asegura que en vista de la violenta actitud tomada por el alcalde en el asunto de la cloaca de la plaza de Mosen Jacinto Verdager, los propietarios han presentado un recurso al gobierno civil contra la resolución del Ayuntamiento.

Veremos en qué para esto.

El gobernador ha dirigido una comunicación á los alcaldes de La Roca y Palau en la que obliga á los tenderos y carniceros de dichos pueblos vengán á sacrificar los tocinos y carneros al Matadero de esta villa, para así evitar abusos que puedan perjudicar la salud pública.

Está muy bien la disposición gubernativa, toda vez que es justa y razonada.

Pero preguntamos nosotros: ¿está el Matadero de esta villa en las debidas condiciones con respecto á la higiene?

Cuando venga el gobernador y visite dicho edificio público se convencerá por sus propios ojos de la verdad de nuestro aserto.

Escuche, señor alcalde, ¿no quería usted imitar á Tarragona en lo de consumos? Hacemos esta pregunta porque son muchas las poblaciones de Cataluña que lo tienen ya arreglado sin decir nada, mientras que aquí, después de haberlo dicho usted tantas veces, está para empezar.

Y lo que estará, pensará el Polio Tejada.

Otra anécdota del *demócrata* concejal Estrany:

Cuando éste era joven, entre el vasto repertorio de piropos que tenía para dedicarlos á las chicas figuraba uno tan requetragracioso como este: «*Aixís un dimoni se 'l menjés y et vingués á ca... al meu lit.*»

¡Caramba, caramba, y qué cabeza parlante tiene el esterero Estrany!

Ya decían bien sus amigos cuando suponían que este sujeto era un diamante *en brut*.

Uno de estos días corrió el rumor de que había venido un delegado de Hacienda á embargar la caja municipal, por no haber pagado el Ayuntamiento la cantidad que de consumos corresponde al Tesoro.

En caso de ser cierta esta noticia suponemos que á nuestros «administradores», tanto se les da que embarguen la caja como no, toda vez que hace ya tiempo que esta *señora* no ha tenido el honor de saludar ni á una triste peseta. Es claro, como que todos se pierden por el camino.

Imp. E. Hidalgo, Villarrol, 8. — Barcelona

IMPRENTA

DE

❖ EUSEBIO HIDALGO ❖

Calle Villarroel, 8.--BARCELONA

Confección de Tohallas

Rusas-labradas

ULTIMA NOVEDAD

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Santiago Molina

Traveseras, 28-GRANOLLERS

(Antes calle del Rech)

¡OJO! GRAN ECONOMIA ¡OJO!

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

LA ESTACA

SEMANARIO REPUBLICANO RADICAL

Número suelto: 10 céntimos

Se admiten anuncios á precios baratísimos