

# LA GRACOLARIA

## Periódico semanal

La Redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Insertense ó no, no se devuelven los originales.

Anuncios, edictos y comunicados á precios convencionales.

Redacción y Administración

CALLE DE CORRÓ, 9

Precios de suscripción

Trimestre, pago adelantado. . . . .	1'50 ptas
Número suelto. . . . .	0'15 "
Número atrasado. . . . .	0'20 "

### EL CAMINO DE CEUTA Á TETUÁN

La del alba sería cuando, caballero en pacífica mula, y acompañado de dos oficiales, atravesaba el puente levadizo que salva el último foso de Céuta. Una serie de cerros que van á perderse en el mar, coronados por los fuertes recién construidos del Serrallo, Prim, Mendizábal, Piniés, Príncipe Alfonso, Isabel II, Francisco de Asis, Bel Anghera y el Renegado, defienden, como avanzados centinelas, el campo que adquirimos por el tratado de Vad-Rás. Detrás de ellos se alzan peladas las piedras de Sierra-Bullones, cuyas últimas rocas forman la ensenada de Benzú frente á Tarifa. Vueltos de espaldas al Estrecho, teníamos á la izquierda á Céuta y al Mediterráneo, á la derecha Sierra-Bullones y Monte-Negrón, enfrente un ancho valle cortado á trechos por pequeñas alturas que, arrancando de Sierra-Bullones, van á morir en el mar, y cerrando el horizonte el Cabo-Negro, larga cortina que impide descubrir desde Céuta el llano de Tetuán.

De un sólo golpe de vista se abarca el teatro del primer acto de la campaña de 1859-1860, tan brillante por sus hechos de armas como estéril por sus resultados; que cubrió de gloria á nuestro ejército y de la que han sacado nuestros políticos tan poco partido, que aun hoy estamos cobrando la mezquina indemnización y no nos hemos posesionado después de veintitrés años! de Santa Cruz de Mar Pequeña.

En el camino encontramos grupos de moros que se dirigian á vender á Céuta y nos saludaban en buen castellano. Al llegar al límite fronterizo, donde tienen establecida una *guardiana* (destacamento ó fuerte avanzado), se nos incorporó un Moro de Rey, escolta que nos enviaba nuestro cónsul y que dá suficiente garantía para atravesar todo el Bajalato de

Tetuán sin temor á agresión de ningún género.

No hacía media hora que caminábamos entregados á la vida de los recuerdos, puesto que nadie desplegaba los labios, cuando un fuerte chubasco de Levante empezó á azotarnos, suspendiendo nuestras filosofías. Llegábamos entonces al punto en que tuvieron lugar las acciones de Diciembre de 1859; las rocas casi á talud dejan paso á una estrecha senda flanqueada por el mar que rompía con extrépito á nuestros piés, y acurrucado entre un grupo de peñas encontramos un morito de catorce á quince años, que apenas nos vió se vino corriendo hácia nosotros, nos dió los buenos días, nos pidió cigarros, y como al acercarse á la mula que llevaba las provisiones descubriese el cuello de una botella, entabló á media voz un animado diálogo con el bagajero, cuyo resultado fué beberse, á pesar de todas las prohibiciones de Mahoma, la mitad de la manzanilla de Sanlúcar que aquella contenía. En honor de la verdad, el Moro de Rey le miró de mal talante, refunfunó entre dientes alguna maldición, del Korán sin duda, y creo que, á no haber estado nosotros delante, le hubiera hecho cumplir por los medios más persuasivos los preceptos religiosos. Pero el muchacho, convencido de la impotencia de su paisano y animado por la manzanilla, desató su lengua y nos entretuvo agradablemente, concluyendo por entonar una copla cuyo ritmo trae al oído el canto flamenco, tal como le he oído en Triana y en el Perchel; la misma cadencia, el mismo compás, iguales modulaciones de voz. Después se empeñó en demostrarnos que había llegado la hora de almorzar, y nos dijo que ya en todo el camino encontraríamos agua; pero como viese que no nos convencía y que el bagajero le daba un buen trozo de gallina y una rosca, se desvió del camino, apretó á correr, y allá por entre unas higueras desapareció, cantando su estribillo.

Aún no se habían perdido en el espacio sus

últimas notas, cuando al llegar á la cima de un cerro, se presertó á nuestros piés, el valle de los Castillejós. El estrépito del cañón, el estrépito del combate de otros días habían cedido su vez al más absoluto silencio; las numerosas legiones que acamparon allí hace veintitres años á la soledad más completa. En todo la ancha llanura ni un aduar, ni un ser viviente; sólo, allí, junto á la playa, un cára-bo, embarcación de dos proas que usan para la pesca, y junto á él un hombre remendando unas viejas redes; cuando pasamos por su lado ni levantó la vista siquiera.

Cruzamos más tarde el *campamento del hambre*, donde nuestro ejército, luchando contra el cólera, contra la lluvia y contra todos los elementos desencadenados y amenazado por la falta de viveres, demostró su sufrimiento como ya había demostrado su valor; atravesamos al mediodía, después de un pequeño descanso, las lagunas de Río-Azmir y penetramos después en los desfiladeros de Cabo-Negro. No se necesita ser militar, ni saber una palabra del arte de la guerra para comprender la importancia de aquella terrible posición. Es una elevada muralla natural cubierta de chaparrós y carrascos, de zanjas y piedras, que prestan abrigo á los tiradores. No hay flaqueo posible, es preciso atacarla de frente, subir á pecho descubieto hasta la cima sembrando de cadáveres la falda, para poder proteger desde allí la estrecha senda que serpentea entre la garganta del monte. Con algunas obras de defensa, con alguna inteligente dirección, el paso es imposible; así se explica la sangrienta batalla del 16 de Enero de 1860, la más importante, quizá, de toda la campaña bajo el punto de vista militar.

Media hora llevábamos de caminar entre el monte, cuyas asperezas traen á la memoria los paisajes de las Provincias Vascongadas; otras peñas, regadas como éstas, de sangre española, cuando al dar vuelta á un recodo, apareció de improviso toda la llanura de Tetuan. No he de intentar siquiera describirle, y á más que, sin modestia, la creo empresa de todo punto superior á mis fuerzas. El contraste del azul del mar con el verde de la llanura, la rojiza línea que acusa la arenosa playa y la faja blanca que marca el caserío de Tetuan, los ríos que se deslizan por el llano, los bosques que sombrean en las montañas, las huertas de naranjos que cercan la ciudad mora, son más para trasladados al lienzo que para descritos en el papel; las impresiones que producen, más para sentidas que para contadas. Yo he admirado más de una vez el valle de la Orotava, en la Isla de Tenerife, que pasa, y

con justicia, por uno de los más bellos del mundo, y al tratar de compararle con la llanura de Tetuan encuentro que el primero recrea más á la vista, tiene más accidentes, pero hay en cambio en la segunda más dilatado horizonte, más ambiente, mayor variedad en los tonos.

Al poco rato de bajar de Cabo Negro, atravesamos un terreno pantanoso; después el camino se dirige á la derecha entre brezos y hierbas, y al fin entra por las huertas de Tetuan, bordeado por cercas de caña de ingeniosa construcción. Aún nos faltarían tres kilómetros para llegar á la ciudad, cuando en la misma orilla del camino descubrimos una choza ó cañizo, á cuya puerta, graves y silenciosos, se hallaban sentados tres ó cuatro moros. Dijonos el guía que aquello era un café; pedimos una taza por individuo, y con los ojos puestos en Fornos y el Suizo, y los labios en aquellas, al parecer, tazas, trasegamos el oscuro líquido, y he de confesar que lo tuvimos y deputamos por sabroso Moka. No sería fiel cronista si dejase de apuntar su inverosímil precio. Los cuatro cafés nos costaron un real! según su cuenta, pues por la mia aún nos dieron propina, toda vez que pagamos con una peseta y por vueltas nos entregaron dos puñados tales de ochavos morunos, que bien pudiera con ellos rellenarse la grieta de la campana grande de Toledo.

A todo esto había caído la tarde y casi de noche llegamos á la Puerta de España, la misma por la que nuestro ejército entró el 6 de Febrero de 1860. La había visto muchas veces en un grabado de los que ilustran el *Diario de un testigo*, y está hoy exactamente lo mismo que entónces; el mismo arco, las dos tápias á ambos lados del camino, y la misma solitaria higuera á la izquierda. La puerta estaba ya cerrada; pero el Moro de Rey, nuestro acompañante, disparó un tiro con la espingarda, la cargó de nuevo é hizo un segundo disparo, y bien pronto surtió efecto aquel extraño modo de llamar, pues al poco rato oímos voces por la parte de dentro, se descorrieron los pesados cerrojos y atravesamos los umbrales, prévio un puñado de ochavos al portero.

PEDRO P. BUESA.



## BATALLA DE TETUÁN

¡Si n'era de pobra l'idea que la gent del Riff tenia dels valents espanyols à qui tan inicuament provocà!

Mes las grans victorias conseguidas per los qui 'ls moros consideraven sens instrucció militar ni material de guerra, ensenyà promptament que 'ls era de tot punt impossible la revenja. Y ¡cóm no, si mentres lo fatalisme, aqueixa terrorífica i ea que domina poderosament en los que creuhen que Mahoma, portava lo decaïment à las tribus africanas, los braus nets del almogàvers frisavan en ansietat perque arrivés lo jorn en que se 'ls digués:

—Aneu, valents, aneu à fixar la bàndera espanyola sobre 'ls murs de la Alcazaba que teniu devant dels vostres ulls!

No tardaren en ferho aixis. Tots los cossos d'exèrcit, feta sols abstracció del comandat pel general Rios, que 's quedà possessionat del reducte de l' Estrella y sas avingudas, emprengueren la marxa pausada y ordenadament.

L'émul de Murat avansà per la dreta portant dugas brigadas escalonadas per batallons y altres dugas à retaguardia.

Los moros, se preparan à la defensa, d'una manera tant ràpida, com lo llam.

Y l'artilleria espanyola, que va rompre 'l foch, va ser contestada per la metralla enemiga, que no va fer blanch sobre nostres valents soldats.

De cop una exclamació general ve à fixar todas las miradas sobre un mateix objectiu. ¿Qué era? ¡Horror de la guerra! Una montanya de fum, aixecantse en lo camp enemich, deya que allí havia passat alguna cosa verdaerament extraordinaria: tal era, en efecte que una granada espanyola, reventant sobre 'ls barrils de pólvora enemiga, havia fet estallar aquestos, produhint inmensitat de victimas mahometanas.

Després de una tempestat ve la calma; vingué aquell instant en que lluny de sa terra y familia, pensa l'home en las cosas que tant estima.

Mes lo toch d'atach tant esperat per nostras tropas, no tardé en sentirse per tota la línea, y 'ls cassadors, l'artilleria, caballeria, enginyers, quartel general, tots en fi com moguts per màgich ressort, acometeren las trinxeras moras, apoderantse 'n à la mitj' hora de combat. Los braus fills de Catalunya, cumplint com à bons, foren colocats à vanguardia dels cassadors d'Alba de Tormes. Dispo-

sat l'atach, marxá de frente per atacar la columna que tancava l'extrema esquerra enemiga. Lo intransitable del terreno y la metralla dels moros va causar moltas perduas en nostres soldats.

De sopte los nostres vacilan y 'ls moros cobran fermesa.

Las tropas es trobavan cansadissimas, no podian ja més, y era precis un últim y suprem esfors. Mes ¿qui 'ls l'havia de fer donar? ¿Qui? Lo geni dels genis. L'heroe de Tetuán: en Prim. En Prim, si, que havent pogut veurer ab sa mirada de foch que durant la lluita sortian per una tronera 'ls moros més aguerrits à fer de las sevas ab sas espingardas, se li ocorregué que per allà ahont passa un home n'hi podian passar à mils y digué à sos soldats:

—Endevant, no hi ha temps que perdre. Recordeuvos lo que m'havéu promés tots. ¡A n'aquells canóns, ó à la mort!...

S'hi tirá ab fermesa, ab tanta, que 'ls moros van espantarse devant espectacle tant inesperat.

Havia trobat justament lo qu'ell volia, y passant com si fos un llam, seguit de sos ajudants Sanz y Escalante y dels oficials d'Estat Major Navarro y Obregón, va llensarse demunt l'enemich, que 'n aquells suprems moments batia à uns pochos soldats d'Albuera, que passant la ratlla enemiga per lo costat dret, li juravan de terrible mort al coronel Alaminos.

Los cassadors d'Alba de Tormes y 'ls voluntaris catalans s'apoderaren en breu de las trinxeras, y la bandera enemiga quedà presonera de las nostras armas.

La victoria que allí conseguí Prim y 'ls batallons que acaudillaba fou tant complerta, que es indiscutiblement una de las més brillants páginas de la historia del més gran de 'ls generals espanyols de la última meytat de nostre sigle.

Al endemà dematí, molt avans del plasso que fixat los hi havia lo compte de Lucena, estaban ja obertas las portas de la plassa, presentantse als ulls de nostres valents lo cuadro més aterrador: morts à munts, un cementiri sens fi, una complerta desolació.

Després d'aquesta victoria, que fou la que doná terme à la guerra d'África, se firmá lo tractat de pau, regressant à Espanya nostres braus soldats y voluntaris com també Prim y demés generals.

¿Qui no recordarà l'arribada que l'hi va fer Barcelona?

¿Qui havia vist avans ni ha tornat à veurer després entusiasme més gran ni més llegitim

que ¿ que Barcelona desplega per obsequiar als defensors de sa patria y de sa honra?

Aquella victoria que llavors se solemnisava se debia en primer lloch á lo compte de Reus; ell era la figura que més sobressortí de totes quantas brillaren en aquells fets d'armas.

Son recort no morirá may.

¡Gloria al invicte catalá D. Joan Prim!

ENRICH RIERA MATEU.

## Toma de Tetuán

A las tres y media de la mañana interrumpe nuestro sueño la gran noticia de la toma de Tetuán, que viene á colmar los deseos de todos los españoles, á realizar las nobles aspiraciones de la madre patria, de esta tierra adorada que nos ha dado la vida, y á cuya historia inmarcesible añadimos hoy una gloriosísima página. El entusiasmo embarga el ánimo y arranca lágrimas á los ojos, lágrimas que son la expresión de esas grandes alegrías, cuya intensidad es tal, que, no cambiando en el pecho se confunde con los grandes dolores. ¿Qué podremos decir nosotros que no digan con mayor elocuencia los hechos? Esta gran nación, postrada y vencida, que cada día bajaba un escalón hacia el abismo y perdía uno de los diamantes de su corona, que se ha visto amenazada de dividir su púrpura entre los que no se atrevían á mirarla antes sino de rodillas, merced al rayo de libertad que ha descendido sobre su frente del cielo se levanta, recoge su espada, deslumbra con su brillo al mundo, y prosigue la obra interrumpida de su civilización, y dá la sangre de sus hijos por el gran destino que le ha confiado la Providencia, alzando su sagrada enseña en las costas del África, implacables testigos tantas veces de inútiles esfuerzos, y que han embebido tantas y tan caras vidas de nuestros grandes héroes.

Hemos llevado á la tierra africana nuestro pensamiento, y allí ondea ese pabellón español que han visto asombrados tantos pueblos, que ha cobijado la cuna de un nuevo mundo y que hoy rasga el sudario de un mundo envejecido y antiguo.

El pueblo español no ha interrumpido la obra de las generaciones pasadas, no ha cesado en el gran trabajo de su historia. Hoy los tiempos son testigos de que aquel pueblo guerrero que interpuso su pecho entre la me-

dia luna y la civilización cristiana; que detuvo las irrupciones de los almohades, cuyo corbo alfange hubiera segado hasta en la misma Roma el árbol misterioso de la cruz; que hizo retroceder á los almoravides como el cazador hace volver al tigre herido á su madriguera; que cerró las puertas de Europa á los beni-merines; que sepultó en Lepanto las amenazadoras naves turcas, las cuales hubieran hecho del Mediterráneo un lago corrompido y envenenado por el fatalismo; este guerrero sin par, que cuenta tantas glorias, continúa sus grandes sacrificios ofreciendo la vida de sus hijos en holocausto á la civilización universal.

Y lo que más halaga el ánimo, lo que más dilata en la mente la idea y en el corazón la esperanza, es que esa ciudad africana nos abre las puertas sin violencia, sin que las haya forzado el hierro ni el fuego, asombrada del heroísmo de nuestros soldados, á quienes recibe como hermanos y saluda como libertadores. En este gran acontecimiento vemos señalada nuestra idea sobre la guerra de África. Siempre hemos dicho que debíamos ir allí, no como enemigos, sino como hermanos; que la guerra debía ser no una venganza, sino como la voz de la tempestad que despierda á extraviados caminantes, hijos del género humano, dormidos al borde obscuro del abismo; que debíamos recordar con nuestra humanidad, con nuestra civilización, que lejos de ser mensajero del exterminio, el genio español, al cernirse sobre aquellas regiones, es como el ángel de la Providencia, que une la primera y la última página de la historia, la primera y la última palabra de la civilización, el Oriente y el Occidente, y que su espada si es de fuego en la batalla, es de luz esplendente después de la victoria.

Pero ¿á qué hacer estas reflexiones? No es hora de pensar, sino de sentir. Es hora de elevar el ánimo al cielo, y dar gracias á Dios, que nunca abandona á nuestra heroica raza. Es hora de anunciar á Europa cuán injustamente nos ha tratado al creernos próximos á ser borrados del mapa de la civilización. Es hora de decir al entusiasmo público esta gran nueva, para que todo español se regocije y viva con el gran júbilo de hoy y bendiga alborozado el sol de este gran día. Es hora de saludar, deponiendo los recuerdos políticos en aras de la patria, á los bravos caudillos que han dirigido la guerra. Es hora de saludar á ese heroico ejército español, que ha atravesado desfiladeros inmensos, que ha sufrido todas las inclemencias de la naturaleza, que se ha visto azotado por la tempestad, que ha sa-

cado ileso el pabellón español en esta gran contienda, delante de enemigos formidables y aguerridos, añadiendo una nueva página á la gloriosa y nunca interrumpida historia de nuestras hazañas. Es hora también de orar por nuestros mártires; sí, por los mártires de esta gloriosa campaña. ¡Españoles! no lo olvidemos. La civilización ha triunfado con nosotros. Nuestra superioridad en el árabe enemigo consiste en que nosotros somos hijos de ese espíritu de libertad que crea de nuevo al hombre, y le dá la conciencia de su dignidad y de su fuerza, y él ha corrompido su vida, falta de libertad, con el soplo envenenado del fatalismo. Concluyamos recordando las dos grandes ideas, que son los ejes de la historia. Gritemos con alborozo: ¡Viva la libertad! ¡Viva la patria!

EMILIO CASTELAR.

1860.

## SETMANAL



### PLUJA D' ESTRELLAS

A l' hermosa senyoreta  
Mimi Cadefau.

*Cami del infinit polsims d' astres s' empaitavan.*

*El mon dormia.*

*L' enigmática armonia del rossinyol vibrava del vell fonçal del ombrivol jardí com un punyent cantar d' absoluta.*

*Condolíanse mudament de la mort del istiu las acasias malaltissas.*

*Planavan per las murallas ennegridas las euras silenciosas.*

*Arreu se sentia l' acompassada remor de las fullas groguencas qu' anavan caient.*

*...Tot misteri...! Tot dolor...!*

*El crem de las estrellas reflectias en la cara d' ella expandint vaga melangia...*

*El mon dormia; dormia trionfalment banyat am flaira de quietut somniadora.*

*...Ella va mirarme am mirada somortament enamoradissa, am mirada indecisa, experimentant la sugestió del art nocturn:*

*—Mira cap al cel—va dirme.*

*Cami del infinit polsims d' astres s' empaitavan com cors enamorats freturosos de vida nova y es perdian al lluny entre las riallas sordas de las estrellas.*

—Fugimne d' aquí!...

*Y al bell fons del ombrivol jardí el rossinyol comensá un cant de despedida eterna...*

P. MASPONS I CAMARASA.

## JUSTICIA POPULAR

Temps enrera en cert poblat  
algun paller s' hi cremava,  
que algún mal intencionat  
portat per un fi malvat  
peganthe foch hi gosava.

Casi bé cada mitj-día  
s' hi cremava algún paller,  
vigilancia prou n' hi havia,  
y averiguar no 's podia  
qui 'l malvat podia ser.

Cert dia van ser trobats  
de mistos un gros munyoch,  
y varen quedá admirats  
veyent qu' estavan lligats  
els mistos juns ab un roch.

Van comprendre qu' era en va  
estar al aguait mes de dia,  
y de nit van vigilar,  
confiant podé atrapar  
á qui en fer mal se gaudia.

Aviat s' averiguava  
qui el malvat podia ser,  
que un mosso que vigilava  
observá algú que passava  
tirá una pedrá á un paller.

Prompte va fe una senyal,  
sortint mossos al moment,  
si ell corria dir no cal,  
y al fi van podé alcanca 'l  
ajudats del somatent.

Varen lligarlo al instant,  
sens compadirlo ningú,  
y el seguían fuetejant  
mentres l' anavan portant  
á la casa del comú.

Una bona registrada  
doná resultats ben vistos,  
perqué li va ser trobada  
un altre peara lligada  
ab un grós munyoch de mistos.

Qu' el pervers no va atinar  
á llensarla quan corria;  
perdut se considerá,  
puig lo que li van trobar  
bé prou el comprometia.

Pera veurer si cantava  
es va fe 'l qu' es va sabé,

y el malfactor declarava  
qn' els pallers incendiava  
perqué li pagavan be.

Y per mes que declarés,  
may va dir qui era el malvat  
que li donava dinés  
perque tant de mal causés  
als vehins d' aquell poblat.

Y las pedras si podia  
de nit sempre las tirava,  
y l' endemá succehia  
qu' el fósforo s' encenia  
si el raig del sol escalfava.

Prou va ésser interrogat  
si durant aquella nit  
mes pedras havia tirat,  
y ab tota serenitat  
ho negava tot seguit.

Be prou que se 'l persuadia  
que ho digués sens remissió,  
que malament li aniria  
si algún paller s' encenia,  
y ell sempre afirmant que no.

Quan el día llustrejaba  
tothom ja estava enterat  
que aquell presoné 's trobava,  
no faltant qui desitjava  
poderlo veurer linxat.

Pensant ab lo mal comés  
tothom sentia malicia,  
haventhi qui proposés  
apoderarse del prés  
y ferse ells la justicia.

Prompte varen divisar  
una fumarada gran,  
ja més no van esperar  
y adintre van peuetrar  
las portas estabellant.

Perdó aquell desventurat  
agenollat demanava,  
peró no va esse escoltat,  
qu' el van portá arrossegat  
allí 'hont lo paller cremava.

Veyent tant aprop la mort  
suplicava ab gran fal-lera,  
el poble als seus geméchs sort,  
lligat de mans y peus fort  
lo llensá dins la foguera.

Aquest tragich fi tenia,  
¡castich rigurós, á fé!  
Mes tampoch desde aquell dia  
en tota la rodalia  
si ha cremat cap mes pallé.

JOAN VÍA.



## TEATROS

### EN "LA UNIÓN LIBERAL"

En *Militares y Paisanos* puso una vez más de relieve la compañía Torelló—y no Perelló como por error de pluma decíamos en nuestro último número—las muchas y excelentes cualidades que posee.

Conjunto admirable, estudio de sus respectivos papeles, agrupaciones adecuadas, nada se echó de menos, y todo delataba la mano artística de su director.

La Sra. Puchol estaba muy guapa con su vestir elegante y apropiado. Representó su papel como es de esperar de una artista de su talento, aunque no la encontramos tan justa en la pronunciación como en las otras funciones.

El papel de teniente de caballería cayó en buenas manos. Figura, modo de presentarlo, recitado, nada dejó que desear. Sostuvo la *tesitura* de ingenuo con mucha bis cómica, y eso que duró cinco actos, actos que se convierten en siglos para el espectador y para el actor, cuando éste no tiene condiciones de tal, como demostró poseer el señor que se hizo cargo de dicho papel.

Hay que mencionar también al barba—demonio de mi falta de memoria ó de ignorar los nombres—muy correcto en el presentarse y en el decir, y al que le correspondió el tipo de farmacéutico, en quien pocos tildes debiéremos ponerle y si darle algunos elogios.

Las demás partes de la compañía secundaron muy bien.

Abundaron los aplausos.

Abundó igualmente el público.

## CRÓNICA

Probablemente pasado mañana empezarán las obras para la construcción de palcos en el salón de *La Alhambra*, y de lo cual hablabamos en uno de nuestros pasados números.



Para mañana hay convocada reunión de

socios del *Casino*. Trátase de dar entrada al público en las funciones teatrales que se están organizando para los próximos meses de Marzo y Abril.



El dengue hace de las suyas. Son muchas las familias que han recibido su visita.



Una empresa trata de dar por la tarde del lunes de Carnaval, un gran baile popular dentro de la valla que para las *collas de gitanas*, se levanta en la plaza de la Constitución.

El recinto se adornaría artísticamente y los precios de entrada serían muy económicos.

De realizarse como se proponen sus iniciadores llamará la atención.



Aunque no salimos garantes de la noticia, se nos ha dicho que una persona caritativa había entregado cinco mil pesetas para el santo hospital.



Se encuentra ausente de ésta, el Sr. Juez de Instrucción.



Hoy varios grupos republicanos celebrarán el aniversario de la proclamación de la República.

En la *Unión Republicana* habrá velada político-literaria.



Por lo que respecta á las elecciones provinciales, siguen los cabildeos.



Según noticias, el carnaval de este año será animado. Se calcula que vendrá mucha concurrencia de los pueblos vecinos.



No, señor; de ninguna manera tal como está. Modificando algo y principalmente lo

que se refiere á determinados políticos locales, no diré que nó, pero es claro, dando la firma. De lo contrario, aunque sintiéndolo, nones.



Ha recaído en su enfermedad, la esposa de nuestro amigo Sr. Mogas, presidente del centro catalanista *Bruniquer*.

Le deseamos una rápida mejora.



Ha fallecido un hijo de nuestro amigo el carpintero D. Jaime Corderas.

Le acompañamos en su dolor.



La orquesta *Los Agustins* de esta villa está contratada para ejecutar el programa de los bailes de máscaras que se darán en el *Casino «El Progreso»* de San Andrés de Palomar durante los días 18, 25 del corriente y 4 del próximo Marzo y en el pueblo de Arenys de Munt durante los días 5, 6 y 7 Marzo.



La acreditada «Biblioteca Popular de *L' Avenç*,» ha aumentado con el volumen 34 su hermosa colección. *En Rupit* se titula la obra y es debida al mallorquín Juan Rosselló.

Lo recomendamos, como los demás de la colección, á nuestros lectores.



Al *Avi Xena* que desde Vilanova de La Roca nos escribe respecto al *ball de las gitanas* debemos decirle que no se impaciente. Todo se andará; pero primero tenga la bondad el jueves de pasarse por esta redacción.



De prestarles el Ayuntamiento el apoyo que del mismo solicitarán, varios jóvenes intentan organizar para los días de Carnaval, el típico y llamativo *ball de 'n Serrallonga*.

# ANUNCIOS

## PARA VENDER

hay una bodega con todos sus accesorios incluso el vino en existencia. Da para vivir dos personas. Pueblo vecino á ésta.

Informes en la Imprenta de este periódico.

**MANUALES \* SOLER**

**BIBLIOTECA ÚTIL Y ECONÓMICA DE  
CONOCIMIENTOS ENCICLOPÉDICOS**

**Ciencias - Artes - Oficios y Aplicaciones prácticas**

**VENTAS Á PLAZOS Y AL CONTADO  
EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO**

**REGALO de una ÉTAGÈRE á los compradores y coleccionistas.**

**LA MODERNA**

**ZAPATERÍA**

DE

**JOSE CASANOVAS**

Especialidad  
EN LA  
MEDIDA

**PLAZA DEL GANADO, 6**

Frente al Café Nuevo

**GRANOLLERS**

*J. VIDAL Y JUMBERT*

**Fulls del meu album**

**PREU 2 PESETAS**

**PUNTS DE VENTA:** Feliu Estaper, Sumeras, 2.  
Impremta d' aquest periodich

**IMPRESNTA**

DE

**FRANCISCO CUCURELLA**

**CALLE DE CORRÓ, 9.- GRANOLLERS**

Impresiones de todas clases como tarjetas, sobres, papel para cartas, prospectos, facturas, talonarios, programas, menús, participaciones de casamiento y bautizo, esquelas de defunción, revistas, periódicos, etc.

**Especialidad en trabajos á varias tintas.**