

LA GRACOLARIA

Periódico semanal

La Redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Insertéense ó no, no se devuelven los originales.

Anuncios, edictos y comunicados á precios convencionales.

Redacción y Administración

CALLE DE CORRÓ, 9

Precios de suscripción

Trimestre, pago adelantado. 1'50 ptas
Número suelto. 0'15 "
Número atrasado. 0'20 "

Velada en honor de D. Juan Francisco Alesán

Como indicamos, el 1.º del corriente verificó el Centro Católico una importante velada para honrar la memoria del que en vida fué su dignísimo presidente.

A las 9 de la noche, el elegante teatro presentaba un aspecto risueño y se veía muy concurrido.

El escenario estaba severamente y con muy buen gusto adornado.

Ocupaban la presidencia, el cura-párroco D. Onofre Viada, el alcalde Don Miguel Blanchart, el juez del partido D. Felipe Rey, el presidente del Centro D. Esteban Riera con varios individuos de la Junta, el comandante del destacamento de Caballería, el teniente de la Guardia Civil, y otras personalidades que en este momento no recordamos.

Los números musicales y sus intérpretes— en los que se contaban profesores tan distinguidos como D. Manuel Glanadell y el Reverendo D. José Colomer, con reputaciones tan bien sentadas como la del maestro Goberna, y con esperanzas como la del joven D. Francisco Clapés, en la que se ve sonreírle la sonrisa siempre bella pero siempre espinosa de la gloria, y que por sus estudios y por su amor al divino arte, es digno de merecerla—

hacían presumir que la velada sería importantísima como así fué en efecto.

Abierta la sesión, se ejecutó al piano y armonium por los Sres. Colomer y Goberna, la *Marcha de Tannhäuser*, que además de un excelente ajuste le dieron mucho colorido.

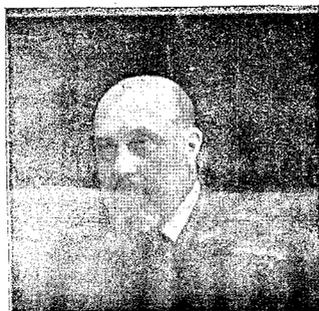
La *Sonata XV* acompañada al piano por el Sr. Glanadell, la interpretó con el violín el señor Clapés. Fué la ejecución por ambas partes esmeradísima.

En *Regretti, Tot bregant, La ceguetta, Defalliment, Ilusiones* y *La rosa marcida* puso el señor Goberna de relieve las grandes condiciones musicales que posee y que tanta fama y aplausos le han valido.

Algunas de estas composiciones sirvieron para lucir sus facultades al aplaudido barítono Sr. Parés.

Fueron igualmente interpretadas en el piano y armonium por los Sres. Goberna y Colomer, las piezas *Romeo y Juliette* y *Mireille*, de Gounod, y *Marcha fúnebre*, de Beethoven, obteniendo una ejecución irreprochable.

Acompañada al piano por el Sr. Glanadell, tocó el Sr. Clapés una difícil *Romanza andaluza*. La interpretó con cariño, logrando, con el dominio que tiene del violín, vencer sus muchas dificultades.



El público, entusiasmado, le prodigó una ruidosa y cariñosa ovación.

También fueron aplaudidos, algunas veces con verdadero frenesí, el Rdo. Sr. Colomer y el Sr. Glanadell, y principalmente el Sr. Gubernera.

Igualmente obtuvieron aplausos los lectores de los trabajos literarios, el Pbro. Sr. Bordas, y los Sres. Romaguera, Bautista, de Diego y Compte.

El secretario D. Manuel Puntas leyó una clara y puntualizada memoria reglamentaria y en la que se consigna toda la infatigable labor llevada á término por el Sr. Alesán en el período de los doce meses últimos.

De la misma, descuella la romería á Bellulla y la fiesta de la Inmaculada, ambas acogidas por el elemento católico con entusiasmo y celebradas con extraordinaria pompa y animación.

Divulgó también el Sr. Puntas uno de los tantos actos de generosidad que, para aquella sociedad, tuvo su llorado presidente.

A la chita callando, proporcionó á la sociedad por él presidida, con determinadas acciones, un beneficio de más de dos mil pesetas.

Pone además, el secretario de relieve el sentimiento que experimentaron todos los socios al enterarse, como quien dice sorprendidos, de la enfermedad del Sr. Alesán, tanto por lo rápido como por lo amenazadora que se presentó.

Fué una gran manifestación, dijo el Sr. Puntas, una gran manifestación de cariño verdadero al sacramentarle. El Centro Católico en masa acudió á tan religioso acto.

Igual manifestación, añade, hubo al acompañarle en su entierro. Y es que perdíamos no sólo al compañero leal, al amigo sin tacha, sino que perdíamos en esta misera vida, al consejero justo, al guía seguro, baluarte de los católicos y firme puntal de nuestro Centro.

La memoria que leyó el actual presidente el abogado y fiscal municipal D. Esteban Riera, estudia detalladamente al Sr. Alesán como hombre, como abogado y como presidente del Centro Católico.

Fué, dijo, para nosotros una gran figura la persona que esta noche nos honramos enalteciéndola. Vivirá su memoria en este Centro y destacándose su nobleza y serenidad, tan digna de ser imitada y celebrada.

Nació en Barcelona en 11 de febrero de 1853, de una familia distinguida y dedicada al comercio.

Cursó el bachillerato en el renombrado colegio Galavotti y en el de Jesuitas de Manresa,

y durante el mismo obtuvo 5 premios y con nota de sobresaliente el título.

En la Universidad mostró su aplicación, que era mucha, y concluyó su carrera de abogado de una manera brillantísima.

A poco de Licenciarse tomó parte en unas oposiciones para obtener una plaza de oficial del Ayuntamiento de Barcelona, y consiguió el número 2 y ser muy felicitado. Hay que hacer constar que en las oposiciones tomaron parte 102 opositores.

En 1877 se encargó del despacho del abogado de ésta D. Agustín Alomar.

Pronto la fama de excelente jurisconsulto se extendió por la comarca.

A los dos años de vivir entre nosotros, sacáronse á oposiciones 26 plazas de notarias, y trabadas ya relaciones y amistades, se presentó únicamente para la plaza vacante en esta villa.

Las oposiciones fueron empeñadas y las suyas brillantísimas, tan brillantes que el Tribunal le designó para una de las vacantes de Barcelona.

Relata el Sr. Riera los esfuerzos que hubo de hacer el Sr. Alesán para obtener una plaza de menor categoría como era la de Granollers á fin de que no se le destinara á una de Barcelona, que el Tribunal de las oposiciones estaba empeñado en concederle como premio á sus ejercicios notables y brillantes.

Ya definitivamente instalado aquí, continuó ejerciendo de abogado.

No hay que ponderarlo ni como abogado ni como notario. Era su fama de las de buena ley y legitimamente adquirida. El Sr. Riera dedícale sobre ésto varios párrafos, hermosos, entusiastas.

Indica la meticulosa escrupulosidad en el cobro de sus honorarios, en los cuales podía tenerse la seguridad de que no había ni un céntimo de más. Al contrario, muchas veces el cliente debía llamarle la atención sobre lo módico de los mismos.

Asunto que no consideraba legal lo rechazaba.

En sus escritos, en sus informes, hasta en sus consultas, procedía metódicamente, con aquel método que era el regularizador de su vida.

Sigue estudiándolo como abogado y notario poniendo de relieve lo más característico de su personalidad en el ejercicio de ambas carreras.

Pasa despues á estudiarle como hombre. No ahonda en este punto porque teme profanar una vida modelo, una vida de católico verdadero.

Habla del Sr. Alesán como presidente del Centro Católico.

Fué elegido para este cargo en 27 de junio de 1886.

Lo había sido antes de la Escuela Nocturna, sostenida por dicho Centro, y la cual ha proporcionado á la clase obrera y á Granollers grandes beneficios.

A la iniciativa y á la organización del señor Alesán adquirió la Escuela Nocturna y el Centro Católico toda la importancia que con sus desvelos procuraba darles.

El reglamento actual es obra suya; como obra suya es la parte próspera adquirida por ambas instituciones en estos últimos años.

Explica el Sr. Riera, los contratiempos, vencidos por el Sr. Alesán, los sacrificios que se imponía para que el Centro Católico prosperara y para que la Escuela Nocturna estuviera á la altura que, como centro instructivo, debía estar.

En ellos había puesto su cariño, que era mucho. Y es prueba de ello, dice, que en el testamento del Sr. Alesán hay consignado un legado importante para los mismos.

Debido á esto, logró que el Centro fuera únicamente católico. Se opuso tenazmente á que se secundara política determinada, y es inútil decir que lo logró.

Lo hace constar el Sr. Riera con suma complacencia y no le regatea los elogios por tan acertada dirección, porque él también entiende, y así lo hace constar, que el Centro Católico no debe patrocinar ideal político ninguno, sino que debe ser, y así se lo propone, un centro única y exclusivamente católico.

El Sr. Cura-párroco Dr. D. Onofre Viada, con dominio de la palabra y con buena entonación oratoria, dedicó algunas frases laudatorias á la buena memoria del que en aquel momento honraban.

Contados son los días que vivo entre vosotros—añadió—y no tuve el gusto de conocerle; pero me ha bastado que se trate de un católico, y de un católico en el elevado concepto que á vosotros os merecía, para que le honre yo también, aunque poca cosa soy y poco valgo.

Mi amigo querido el Sr. Goberna, á indicaciones mías, ha venido para tomar parte en esta velada que, en la crónica de este Centro, figurará en primera línea. Y digo mi querido amigo sin añadir el eminente músico, porque podría atribuirse á cariños de amistad lo que fuera sólo justicia á sus méritos, reconocidos y sancionados por la crítica imparcial.

Y por este doble concepto, le doy mis gracias de reconocido porque se ha dignado hon-

rar á persona de los méritos del Sr. Alesán y tan grata para vosotros; pero estas gracias, y con el propio reconocimiento, las hago extensivas á todos los demás artistas, á todos los escritores, á todos los lectores, á tantas y tan dignas autoridades, al digno é ilustrado público, á todos por igual, porque todos habeis contribuido á que esta fiesta fuese digna del honrado y de Granollers, todos habeis contribuido: unos con su presencia, otros con el fruto de su talento.

El cura-párroco fué muy aplaudido.

Aplausos obtuvo también el Sr. Puntas con su memoria, como aplausos y felicitaciones recibió por la suya el Sr. Riera.

Al salir se mostraba el público archisatisfecho.

À la mort de nostre President

(Llegida per D. Joaquim Bordas, Pbra.)

Si en aquesta hora pogués ma paraula
alsar de la tomba al sér més prehuat,
tornar la presencia al cor més planyivol,
y d' eixa vila l' estel més brillant;
de soptada ma veu enlayrava
y com gegant que 's desperta, robat,
apostrofava als cels y á la terra,
y per arreu estendria mos planys.

¿L' heu vist?

S' aixecava com estel brillantísim,
com estel entre boyres y flams;
sa carrera magestuosa 's cubría,
ab invalids y ab llágrimas d' infants.

Al encís de la virtut, li somreia
y bategaba lo seu cor sens compás;
y allá ahont l' ignoscencia patia,
allá corrian sas benéficas mans.

Eixa estrella que tan temps brillejava,
s' ha eclipsat per no tornar pas ja may,
y aquest Centre que com Pare regia,
ha quedat orfe després de vint anys.

¿Cóm s' ha post aquest astre del dia?
¿s' ha perdut en la inmensitat del espay?

No, desd' aquí ma fantasia l' ovira,
irisat d' or, de neu y de llamps,
trepitjantne rosegalls de celistia,
seguir l' órbita que dú al Eternal;
al impuls de l' Altíssim que 'l convida,
va pujant pe 'ls grahons del cel blau,
per beurer á dolls aquella llum sempre nova,
y rebrer el premi de sos inmensos treballs.

—
¡Benhaja l' hora que obrí ses perpellas
á una llum y clariana mes gran!
¡benhaja l' hora que volá la seva ànima
de les estrelles seguint lo compás!

—
Admirém, tots nosaltres, sos merits
á la digna persona que plorám
que ab l' exemple ens aixeca de terra
y que ab lo seu cor ens diu *germans*.

MIQUEL PARERA.

À l' entrada del Cel

APÓLECH

dedicat á la memoria de D. Joan Francisco Alesán

(Composició llegida per D. Lluís Romagueras.)

Veus' aquí que fa poch días,
junt á l' entrada del Cel,
s' hi trobavan dos personas
que 'l món deixaren á un temps.

L' una d' ellas era un home
poderós com el qui més;
disfrutá de grans riquesas
y fou temut fins dels reys.

Cridaba molt, mes Sant Pere
(que del Cel es el porter)
semblava que no volia
escoltarse 'l poch ni gens.

—«¡Cóm pot ser aixó! exclamaba,
¿no he sigut home Ge bé?
¿No he cumplert ab els preceptes
de la Lley santa de Deu?...
¿Perqué 'm negueu, donchs, l' entrada?
¿Perqué no 'm voleu? ¿Perqué?»

Sant Pere, en lloch de respondre 'l,
se dirigí afablement
á n' al según, que era un home
de virtuts model perfect.

—«Tu sí que tens franca entrada
á n' aquí, li digué aquell,
puig que tas virtuts t' enlayran
molt per sobre dels demés.»

—¡«Que dieu ara! exclamá l' altre
tot admirat, ¡com pot ser!
¿No es advocat y notari
el que aixis deixar passeu?»

Cansat ja de tanta réplica
Sant Pere li respongué:
—«No ho duptis, del Cel las portas
se li obran, y s' ho mereix;
puig de cristians avuy día
se 'n troban ben poch com ell.
Y al desempenyar tals càrrechs,
com ho feya honradament,
més gloria ha obtingut encara,
més ha guanyat devant Deu.

»Examina ta conducta:
ab la d' ell comparat be,
y veurás la gran distancia
que entre 'ls dos vos divideix.

»Tú has dit avans que cumplias
de Deu ab els Manaments;
més cumplirlos mal es fácil,
cumplirlos be altre cosa es.

»Tu del próxim murmurabas
sempre que 't venia bé
y disfrutabas sentintne
parlar d' altres malament;
més á aquest jamay tal cosa
li proporcioná p'aher.

»Tú 't venjavas quan podias;
éli may se venjá de res,
convensut de que 'l venjarse
patrimoni es dels dolents.

»Tú al fer almoynas las feres
perque tothom ho vegés;
aquest solzament las feya
per servir y honrar á Deu.

»Amparante en la lley sempre
¡quantas infamias no has fet!
ja explotant á la pobresa;
ja envejant d' altres el bé;
ja fent préstams ab usura,
ab iumoral interés.

Y si algú 't feya compendre
el teu procedir pervers,
«es de justicia, exclamabas,
no 'm separo de la lley.»—
¿D' aixó se 'n diu ser católich?
¿qué més fan, donchs, els juheus?

»Pero en cambi, eixa persona,
qu' era en tot home de be,
no obraba pas d' aquest modo,
no entenía aixis el Dret,
puig tan sols de sa conciencia
escoltaba 'ls manaments.

» ¡Ei si que era l' honradesa
portada fins ai extrém!
sas paraulas las d' un sabi,
moral pura sos consells;
y may á cap causa injusta
sacrificá 'l seu deber.

» Aixís son els homes dignes,
respectats á tot arreu
puig que sos fets tots admiran,
sas virtuts tothom concix
y quan faltan de la terra
deixan sempre un vuyt inmens.

» Mira, sino, aquella vila,
la vila de Granollers,
com plora la mort d' eix home,
¡quant gran es seu sentiment!

« Y de tú ¿qui s' enrecorda?
ni tant sols els teus parents,
pro,.. ¡qué dich! si; s' enrecordan,
per malehirte no mes.»

Aixís s' expressá Sant Pere,
l lensantlo dret á l' infern,
y á n' aquell que fou en vida
de cristians tan bon model,
lo presentá á n' al Altíssim,
donantli en el Cel accés.

Y á tots desde allí ens espera
el nostre ayamat President.

DOMINGO MOLINA.

Al malográt D. Joan Francisco Alesán

Ploreu fills de la terra catalana,
ploreu al gran católich convensut;
al conceller de la llar vallesana,
que us dirigía sempre ab rectitut.

Ploreu al cor de nin, la flor galana
que us endressava flaires de virtut;
puig la *lley* son paré encar demana
y la *justicia* 'l plora ab gratitut.

Avuy la prempsa y literatura
homenatge rindeix á son talent;
al Notari ilustrat de gran cultura,
y del Centre Católich, president.

Sa modesta y simpática figura
honreula, vilatans, eternament.

P. GUBERT.



LA EDUCACIÓN MORAL

por Juan Stuart Blackie

Catadrático de la Universidad de Edimburgo

Es con razón mirada la superioridad moral como el elemento indispensable de toda humana grandeza. Hay hombre que á pesar de su celebridad, de su talento, de su poderío, de su ingenio, no es bueno y no tiene valor alguno. Aun cuando parezca alcanzar las alturas inaccesibles á los demás mortales, esta maravillosa perfección viene á ser una perversidad brillante. Napoleón I en sus triunfales correrías á través de Europa, es un ejemplo digno de tenerse en cuenta de como el poderío sobrehumano puede existir sin grandeza verdadera. Claramente no se ve que fuese por índole lo que nosotros llamamos un hombre malo; pero entregado en cuerpo y alma á sus conquistas militares y á sus ambiciones políticas, no tuvo ocasión para demostrar esta nobleza moral hija del desinterés; moralmente, vivió y murió pobre y mísero.

No solamente á los conquistadores y estadistas impide llegar este vacío moral á la verdadera grandeza. «Nada hay que iguale, ha dicho Hartley, la vanidad, la presunción, la arrogancia, los celos, la envidia, que pervierte á los grandes profesores de ciencias, de matemáticas, de filosofía y aun de teología.» No debe esto sorprendernos. La naturaleza moral, como todo, para alcanzar cualquier grado excelente, requiere una cultura especial. Pues, son nuestras pasiones, igual que los propios vientos, rebeldes á cualquiera disciplina, y nuestros actos no son sino manifestaciones de nuestras pasiones. Dedúcese de esto que no es nuestra cultura cosa supérflua; llevada á su mayor grado, será la más difícil, y, por consiguiente, la más noble de las perfecciones en la cual se completa y realiza el ser humano. Fácil le fué á Byron llegar á poeta insigne; bastóle seguir sus impulsos naturales; águila, debía volar; pero sujetar su espíritu inquieto, suavizar su temperamento hosco y colérico, aprender á comportarse como hombre razonable y *gentleman*, he ahí lo difícil, he ahí lo que parece nunca intentó seriamente. Por esto su vida, á pesar de su potente genio, á pesar de sus accesos, sus inspiraciones de sublime grandeza, no fué sino un terrible desastre: advertencia muy útil para ser aprovechada. Otro nombre célebre brilla sobre esta roca donde tan eminentes artistas han venido á zozobrar, por faltarles algo de

bondad y desinterés, y este nombre es el de Walter Savage Landor, el maestro del estilo más perfecto que quizá nuestra lengua haya jamás poseído, y al mismo tiempo tan imperioso, tan absoluto, tan desagradablemente brusco, que, no obstante, su lenguaje elegante y su espíritu sagaz, vivió casi siempre en los linderos de la locura. Que cada uno de nosotros si quiere evitar los naufragios en los viajes de la vida, grave, pues, antes que todo, en el fondo de su corazón, esta gran verdad bíblica: «Una sola cosa es necesaria.» No es indispensable el dinero, no más la gloria, ni la libertad; la propia salud no es tampoco lo único necesario; solamente el carácter, la voluntad bien dirigida, he ahí nuestra salvación verdadera. En este sentido puede decirse que si por ahí no somos salvados seguramente seremos condenados. Nadie en estas cosas puede impunemente detenerse y decir: si yo no adelanto, en verdad que tampoco retrocedo. Puede, al contrario, tener la seguridad de que retrocede. No cultivada en él la facultad del sacrificio, seguirá la suerte de toda función abandonada; quedará apocada, atrofiada, no conservará sino un pálido reflejo de vida. Hagámonos cargo de esto y conduzcámonos como hombres. Dios nos ha hecho el magnífico regalo de una vida inmortal: sepamos vivir noblemente.

(Continuará.)

En la "Unión Republicana"

Celebró el sábado otra de sus populares veladas.

Estas veladas que cada día interesan más y se ven más concurridas, no sólo tienen por objeto la propaganda política, sino al mismo tiempo difundir cultura.

Abrió la sesión el Sr. Mas, director de nuestro colega local *La Razón*. Expuso la necesidad de perseverar en la senda tan brillantemente emprendida por la Unión Republicana. Dijo que todos debían coadyuvar á la obra meritoria que con constancia y venciendo toda clase de obstáculos iban paulatinamente llevando á término.

El Sr. Mendo de la *Juventud Republicana*, leyó muy bien un artículo del Sr. Serra.

El Sr. Montañá (Juan) expuso con entusiasmo la influencia que tienen esta clase de veladas. Recomendó á los presentes que continuaran honrándolas con su asistencia. Hemos

obtenido una gran victoria sosteniéndolas y logrando que el público se interesara por las mismas.

Al subir á la tribuna la hermosa é ilustrada Srta. Ibáñez, la concurrencia la saludó con un entusiasmo y prolongado aplauso.

Leyó con acento prosódico excelente y como lectora perfecta una poesía.

Al concluir fué ovacionada.

Tomó la palabra el Sr. Torruella é hizo varias consideraciones sobre las veladas que venían celebrando. Abogó por la educación é instrucción del elemento republicano y obrero. Dijo que el poder del hombre no estaba en los mausers ni en los cañones, sino que se fundaba en mayor y mejor inteligencia cultivada, es decir, en la educación como base de la sociabilidad del hombre y en la instrucción como impulsor del progreso de la humanidad.

Seguidamente leyó el Sr. Montaña una poesía.

El Sr. Riera, de La Roca, dijo que hablaría claro como convenia á los ideales por el defendidos y como propio de su manera de ser.

Hay que practicar la república. Digo practicar en el sentido de que debemos obrar según aquellas ideas.

No basta con acudir á las veladas y á los mitins republicanos, sino que se ha de acudir con igual entusiasmo á los comicios.

El Sr. Mas dió, por último, las gracias al público con breves, pero sentidas palabras.

Todos los oradores obtuvieron muchos aplausos.

CRÓNICA

El Sr. Argila ha sido objeto de una preciosa distinción, que demuestra la alta consideración en que lo tiene el cuerpo de somatenes y lo mucho en que le aprecia y honra.

Le ha distinguido con un album costeadado por todos los cabos y subcabos de los distritos de los partidos de Arenys de Mar, Granollers y Mataró.

En la cubierta va un dibujo con el escudo del somatén formado por las cuatro barras catalanas en cuyo centro descuelen las montañas de Montserrat, con la corona condal en el escudo y con una placa con la siguiente inscripción:

«Al Exmo. Sr. D. Antonio de Argila y Matas los somatenes de Arenys de Mar, Granollers y Mataró.»

Está formado el dibujo de la portada con ramas de laurel, roble y olivo, y es de plata, parte oxidada, parte dorada.

Representa una bien compuesta alegoría. El ángel de la paz se eleva por sobre de varios atributos de guerra, y difumado se lee el «Pau, Pau y sempre Pau», emblema de los somatenes.

A continuación va un mensaje dirigido al agraciado y en el que se ponderan sus grandes servicios en pro de la institución y muy singularmente por su iniciativa de haber llevado á cabo la fiesta de la proclamación del patronato de la Virgen de Montserrat en 10 de Abril del año pasado.

Las hojas son cartulinas con canto dorado, y van en ellas estampadas las firmas y sellos de los cabos y subcabos de distrito y pueblo de los partidos indicados, y en la última hoja se adhieren á la manifestación hecha por los cabos, varios firmantes que son el elemento militar del somatén, cerrando las firmas el comandante general.

El album ha sido dibujado por el aventajado artista Sr. Camins.

También la propia entidad de somatenes regaló al Sr. Argila las insignias de la gran cruz de Mérito militar, con placa y banda.

Va en riquísimo estuche forrado de terciopelo carmesi, y en plata las artísticas iniciales del distinguido.

En suma, dos obsequios espléndidos.



La sociedad *La Alhambra* dará un baile extraordinario en la noche del 28, verbena de San Juan, corriendo el programa á cargo de la orquesta *Moderna Catalana*.



La villa de Cardedeu celebrará el día del Corpus, funciones religiosas, procesión y bailes tarde y noche. La parte musical está confiada á la orquesta *Los Agustins*.



Para tocar respectivamente en los días 19, 22 y 25 de los corrientes en San Gervasio de Casolas, La Garriga y Caldas de Montbuy, está ajustada la orquesta *Nueva Catalana*.



El *Quinteto Filarmónico* ha sido contratado por la Sociedad *La Alhambra* para desempeñar el programa de los bailes que se efectuarán en la tarde y noche del día 24 festividad de San Juan Bautista.



En el café de *La Unión Liberal*, dió en la noche del lunes, un concierto la orquesta *La*

Catalana. Figuraban en el programa una fantasía sobre motivos de la ópera *Otello*; pieza de flautin y valzjota. En todas las composiciones, la orquesta, cosechó aplausos por la manera que interpretó las difíciles piezas antedichas.



Pasado mañana lunes, por la noche, la copla-orquesta *Antigua Pep de Figueras*, que dirige D. Agustín Cervera, tocará escogidísimas *sardanas* en la Plaza del Ganado.



Durante los días de la próxima fiesta mayor es casi seguro que se celebrará un certamen Literario, Musical y Fotográfico.



El sábado pasaban á galope tendido por la estrecha calle de la Aurora, cuatro caballos, de frente, con sus correspondientes jinetes.

Al ir á embocar la carretera, se toparon con un carro que iba en dirección contraria á la de la comitiva.

Y no ocurrió una desgracia no sabemos porqué; pero que sucederá cualquier día sino se pone cuidado en moderar la marcha de las caballerías por nuestras calles.

Por fortuna, como hemos dicho, nada importante sucedió el indicado día. Sólo quedó enganchado fuertemente con el carruaje y por una pierna uno de los jinetes, otro caballo por poco se despanzurra, y á dos ó tres transeuntes les vino en un tris como no les dejan allí aplastados.



En *La Unión Liberal* se representó el sábado por la compañía de Romea, el drama *Lo Mistic*, de Rusiñol, y *Lo carro del vi*, de Ramón y Vidales.

La interpretación fué excelente.

El público escaso.



El cuadro de aficionados del Centro Católico representó el domingo por la noche la comedia *Levantar muertos* y la zarzuela *Cápsulas mauser*.

La comedia tuvo muy buena interpretación; en la zarzuela se notaban faltas de ensayos.

El lunes, agradecido el cura-párroco doctor D. Onofre Viada, por haberle sido dedicada la función, obsequió á los referidos aficionados, en la secretaría del Centro, con pastas, cigarrillos y Jerez.

ANUNCIOS

PARA VENDER

hay una bodega con todos sus accesorios incluso el vino en existencia. Da para vivir dos personas. Pueblo vecino á ésta.

Informes en la Imprenta de este periódico.

MANUALES * SOLER

**BIBLIOTECA ÚTIL Y ECONÓMICA DE
CONOCIMIENTOS ENCICLOPÉDICOS**

Ciencias - Artes - Oficios y Aplicaciones prácticas

**VENTAS Á PLAZOS Y AL CONTADO
EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO**

REGALO de una ÉTAGÈRE á los compradores y coleccionistas.

LA MODERNA

**ZAPATERÍA
DE**

JOSE CASANOVAS

PLAZA DEL GANADO, 6

Frente al Café Nuevo

GRANOLLERS

Especialidad

EN LA

MEDIDA

J. VIDAL Y JUMBERT

Fulls del meu album

PREU 2 PESETAS

PUNTS DE VENTA: Feliu Estaper, Sumeras, 2
Imprempta d'aquest periodich

IMPRESA

DE

FRANCISCO CUCURELLA

CALLE DE CORRÓ, 9.- GRANOLLERS

Impresiones de todas clases como tarjetas, sobres, papel para cartas, prospectos, facturas, talonarios, programas, menús, participaciones de casamiento y bautizo, esquelas de defunción, revistas, periódicos, etc.

Especialidad en trabajos á varias tintas.