

LA GRACOLARIA

Periódico semanal

La Redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Inserténe ó no, no se devuelven los originales.

Anuncios, edictos y comunicados á precios convencionales.

Redacción y Administración

CALLE DE CORRÓ, 9

Precios de suscripción

Trimestre, pago adelantado. 1'50 ptas
Número suelto. 0'15 „
Número atrasado. 0'20 „

PRINCIPIS D' ECONOMIA SOCIAL

Tema desenvolupat per en Joseph Coma, en l'hostatje de la Associació catalanista "Bruniquer."

(Acabament)

»Després d' exposar las principals manifestacions de la vida económica en sos quatre periodos, convé indicar alguns medis que puguin contribuir á resoldrer, en part, l' aspecte económic de la cuestió social, no ab la pretensió de donar un remey infalible, sino ab l' intent d' interessar á tothom en aquesta classe d' estudis á fi de que, com ja s' ha dit, surti la encertada solució del difícil problema; de entre las variadas concepcions personals; entre tots pot ferse tot.

»En las següents observacions va á seguir-se 'l plan adoptat al exposar las diferents parts de la ciencia de la Economía.

»Producció.—En lo relatiu al fenómeno inicial del mohiment económic, deu dirse que convé associar las forsas de la Naturalesa á la obra de la producció al objecte de fer menos pesat lo trevall, convertintlo de físich en intelectual, ó establir una armónica cooperació del cos humà y la humana inteligencia. Aixó vol dir acceptar la máquina, perfeccionarla per evitar los inconvenients evitables, y destinar á novas industrias los capitals que la máquina deixa sobrers, empleant en la nova producció als obrers reemplassats per la maquinaria.

»Facilitar la exploració y explotació de las inmensas riquezas naturals encare no superditadas al home; queda gran part de la terra pera conreuhar, y d' elements que en l' actualitat no serveixen baix l' aspecte económic. Si en altres temps se premiaba á 'ls aventurers que anaban á dominar sanguinariament, buscant y extenent arreu l' imperi de

la Mort, avuy deu procurarse facilitar las empresas, las aventuras económicas, causa y signo de Vida.

»Lo capital s' ha dit anteriorment, que 's caracteriza més per l' esprit reproductiu que per un conservador quietisme; com més *trevall*, en general, més guanya, facilita medis á tothom, y reporta beneficis al capitalista.

»Circulació.—Lo comers interior deu ser absolutament lliure. L' exterior ha de tenir com ideal lo Lliure-cambi, y com á medi 'l Proteccionisme temporal á las industrias necesitadas de protecció. Inglaterra va ser proteccionista mentres necessitava enfortir las sevas industrias; cuan va produhir excesivament se constituí en prototipo del lliure-cambi, per portar los seus productes al extranger; avuy, devant de la competencia ruinosa que li fan los Estats Units del Nort-América, Alemania y altres paissos, torna á sentir-se proteccionista.

»Anteriorment s' ha parlat d' una Ética, una Moral de la Economía, y aqueixa 'ns imposa á tots la obligació de combatrer una immoralitat universalment admesa: la anomenada *lley de la oferta y la demanda*.

»Es una immoralitat apujar abusivament lo preu de las cosas, perquè escaseijan, com es immoral obligar á vendre á un preu que sigui més baix que la suma del cost y 'l benefici natural. Parlant en termes generals, servir-se de la lley de la oferta y la demanda per vendre car ó comprar á preus ruinosament baratos, es robarnos, desempenyant un cop lo paper de lladres y altre 'l de víctimas. Si 'ls gastos de producció y las retribucions degudas permeten vendre á cinch pessetas un determinat producte ¿per qué s' ha de vendre á deu? ¿per qué s' obliga á vendre á dos ó tres pessetas, lo que 'n val cinch? Per las condicions del mercat, se dirá; de manera que la ruina d' un altre productor, quina industria ha fracassat, serveix per enriquir á un venedor á costa dels consumidors, que tenen precisió de comprar los seus productes, ó la en-

trada en lo mercat de nous gèneros de igual classe que la que aquell produeix ha de servir per arruinarlo en benefici del consumidor?

»Se comprén que aquest cambi, la supressió de las artificials oscilacions degudas á la escassetat ó á la abundancia de productes, no pot realisar-lo aisladament cap comerciant, ja que si un, per escrúpols morals, no vol aprofitar la ventatja que l' hi reporta vendre car, cuan l' hi es possible, al veurers obligat á vendre sota-preu, cuan los productes sobrin, no contarà ab las armas que tindrán los seus companys de negoci, que podrán ab lo guanyat excessivament, cuan se venia car, aguantar la temporada comercial ruïnosa.

»No aisladament, pero si en conjunt deu procurarse esborrar aquesta immoralitat de la lley de la oferta y la demanda, una de las primeras causas de las grans desigualtats socials ó millor antisocials.

»*Distribució.*—Ha de ser més equitatiu lo repartiment de la riquesa entre 'ls que contribueixen á la seva producció, reduhint lo supérfluo de 'ls uns y concedint tot lo necessari á 'ls altres. Senyalant per l' obrer un salari (ja que la seva falta de riquesas no l' hi permet correr en absolut l' atsar de una empresa), salari natural y un tant proporcional als beneficis de la explotació ó una *prima* fixa anual, si no vol donárseli intervenció y facultats investigadoras del mohiment comercial de la casa ahont trevalla.

»Assegurar lo pervenir á capitalistas y trevalladors. Al trevallador assegurarlihi medis de subsistencia en lo cas de no serlihi possible continuar lo trevall per la edad ó per accident que l' impossibiliti. Al capitalista ampliant lo que avuy son seguros de incendis, pedregadas, etc., fins á garantirlihi que serà recompensat si fracassa en lo seu negoci per causas que no siguin la mala fé ó la imprudencia manifesta.

»*Consum.*—En quant á l' última de las etapas de la vida económica y objecte remot de todas ellas, convé fer avinentas las ventatjas de gastar molt sens arribar á la dissipació, ampliar lo consum, limitant las nostras voluntarias privacions, satisfacer lo major número possible de necessitats, previ un estalvi prudent, no un estalvi exagerat cosí germá de l' avaricia.

»Com més gastém més se produhirá, beneficiant d' aquest augment de consum com á consumidores (per la major suma de satisfaccions) y com á productrers (per la ocupació de brassos que 'l consum restringit fa innecessaris). Se pot treurer utilitat de una immensa porció de Naturalesa inexplorada.

»Algún temps se considerava convenient limitar lo consum per la preocupació que orpirá Malthus, al plentejar lo seu problema. Deya aquell economista, fixantse en lo que habia observat á Nort-América, que la població 's dobla cada vinticinch anys, creixent en progresió geométrica (1-2-4-8-16-32), y que la producció sols aumenta seguint una progresió aritmética (1-2-3-4-5-6), y que per lo tant arribaria un moment en que la Terra no donaría prous fruyts per sustentar á tots los homes.

»No es cert que, per terme mitj, cada individuo tingui dos fills, quatre nets, vuyt segons nets, setse tercers.... ni molt menos, ja que 'ls vicis, las enfermetats, las guerras y altres causas, limitan la propagació de la especie humana. Per altre part, la producció aumenta ab nous procediments y novas máquinas, y per lo tant no cal preocuparse de que arriivi un dia en que no hi haigi prou Naturalesa ni prous productes per satisfacer las humanas necessitats.

»Ampliar lo consum y restringir las privacions té, á l' apariencia, alguns inconvenients. Hem vingut á n' aquest Mon á sufrir, buscarse 'l major número de satisfaccions sembla, á primera vista, cosa immoral, pro deu convenirse que si hi hem vingut á sufrir, no hi hem vingut á buscarnos lo sufriment, sino que al contrari, s' ha de procurar evitarlo ó disminuirlo, obtenir la major cantitat de satisfaccions possibles en aquesta que, sempre ha sigut, es y serà una vall de llágrimas.

»També 's pot objectar á l' ampliació del consum, que l' estalvi es generalment considerat com una virtut, virtut que sembla desterrar-se al aumentar las satisfaccions. No 's desterra una virtut, se limita l' estalvi, mentres los seguros no estiguin tant generalisats que deixin á tothom á covert de cualsevol contingencia. Ademés que l' estalvi, com todas las virtuts, sols ho es en quant equidista de dos vicis oposats (entre la cobardia y la temeritat hi ha una prudent fortales; entre l' avaricia y la dissipació ó prodigalitat hi ha la virtud de l' estalvi). L' estalvi sistemátich es camí segur de l' avaricia, y de virtud se converteix en vici.

»Finalment se pot objectar que no hi ha producció sense capital, ni capital sense estalvi. Aquesta objecció fora certa si 'l capital hagués de ser indefectiblement unipersonal, pro per medi de las societats anónimas la suma de petits estalvis de molts, forma grans capitals. Lo poder era un temps unipersonal ó estava en mans de una minoria; per la de-

mocràcia i poder resideix en tots encomanant a una minoria la seva actuació; gràcies a las societats anònimas, verdadera democràcia mercantil, tothom pot ser capitalista gran ó petit de la mateixa producció en que intervé personalment. Fent accions de poch valor lo més humil trevallador se transforma en capitalista. Tenen las anònimas sobre las cooperativas la ventatja de convertir lo pobre en rich; las cooperativas arruinan a la petita indústria, y si be poden ser, hasta cert punt, favorables a 'ls obrers, tenen l'inconvenient de rompre lo pont que uneix a las classes extremas y que fa possible que l'humil arribi a potentat, esborran ó intentan esborrar las classes mitjas, y si logran acabar los richs no conseguiran, com poden conseguirho las anònimas, que 'l trevallador deixi de ser pobre.

* * *

»Totas las observacions precedents van encaminadas a despertar en los cors lo desitj de contribuir ab la mida de las propias forsas a la resolució del problema económic-social, y a incitar al estudi de las cuestiones que l'integran, a fi de que, entre las múltiples y variadas concepcions personals, surti la doctrina, compendi de sabiduria y amor, que fassi assolir a la Humanitat «lo major be del major número possible.»

LA VESTA BLANCA

(LLEGENDA LORONESA)

Hi havia allà en los antichs temps en la Lorena, prop la ciutat de Metz, un cavaller que havia per nom Artur, lo qual era casat ab una hermosa dama, que s'anomenava Brunilda.

Vingueren las Creuhadas, y 'l cavaller enardit de fé religiosa, feu vot d'anarhi. Quan la sua esposa ho sapigué tingué gran tristesa de por de no tornar-lo a veurer y li pregá li fes mercé de no deixar-la, més la resolució d'ell era massa forta y no tingué la pobre esposa altre remey que sacrificar lo seu amor al be de la religió cristiana.

Més ans de que se n'anés, ella ab las suas propias mans li feu una vesta blanca ab una creu roja al mig, com a crehuat que era, pregantli que may se la tragués de sobre.

Ell partí y ella quedá trista y sola en lo antich castell. Y volgué la mala sort que 'l cavaller caigués presoner en una de las primeras batallas.

Los infidels lo junyiren com un bou a una arada y li feyan llaurar la terra; y quan lo pobre, cansat y abatut reposava un xich pera reparar sas forsas, ó quan pensant ab sa fidel esposa, se li escapava de sos ulls una amarganta llàgrima, los sayons de sos enemichs, li pegavan ab sos ferrats bastons ab tant de furor y rabia que la sanch tot sovint de son cos brollava. Mes per tant que rajés, la seva vesta permaneixia sempre immaculada, tan pura y blanca com lo primer dia.

Cas tan estrany arribá a esment del rey de Moreria qui feu compareixer a l'esclau y li preguntá d'ahont era y perque la seva vesta tenia tal propietat que era cada dia mes blanca y nova.

Lo cavaller contestá que aquella vesta era un present de la sua esposa que li feu al partir ell a la guerra, y que seria sempre blanca y hermosa mentras aquella li guardés sa fidelitat.

Lo rey moro quedá ab tal resposta mes estranyat que avans y esdevenintli lo desig de veurer si lo cavaller deya veritat y era la túnica tan maravellosa com suposava, enviá secretament un servidor al castell de Brunilda pera veurer si podia enamorar-la.

Carregat d'or y pedrerias arribá lo missatger al castell y doná a la fidel esposa la nova de que son marit era en cautiveri de moros.

Al sentir aixó ella esclatá en plor y per mes que aquell ab dolsas paraulas y richs presents procurá ferli oblidar sa pena, en cap manera pogué lograrho, ans al contrari com més acongoixada, més casta y fidel se mostrá a son espós, per manera que lo missatger gastant tot lo que duya no tingué altre recurs que entornarsen cap a moreria.

Mes veureu quina resolució va pendrer ella; se vestí de peregrí y portant una arpa al coll com un trovador d'aquell temps ó un *minnessinger*, s'embarcá en Venecia ab la mateixa nau en que embarcat s'havia lo missatger, y abdos sensa, que est la arribés a coneixer, feren la mateixa via.

Y quan foren en la terra del Sultá ella s'hi presentá y tocá la arpa ab tanta gracia y dolçura, que aquell arribá a oferirli sas mes ricas joyas; mes allà rehusá per tal que no era alló lo que volia y demaná sols en preu la llivertat de un esclau cristiá.

Lo Sultá va enujarsen, mes delirava per la música, y per fi va accedirhi.

Llavors ella se feu obrir la presó aels es-

claus y recurrent sas llargas cambras, esculli á lo seu espós, lo qui tampoch la va coneixer.

Y abdos se dirigiren á una nau y s' embarcaren, y quan foren en terra de Alemanya, ja prop son castell, lo pelegri prengué comiat del cavaller, demanantli empero avans de separarse, que com á memoria sua li donés un tros de aquella maravellosa túnica; á lo qual ell hi accedí.

Y feu ella pera arribar avans al castell y sortirlo á rebrel; y quan ell fou á la porta de son tan plorat castell, se trobá en los brassos amorosos de la sua esposa, llansant ab dos un mar de llágrimas.

Content lo cavaller doná una gran festa, empero en mig d' ella, un l' insinuá si la seva esposa havia estat fora de son castell, y altre en veu baixa li contá com se 'n havia anat y era estada mes d' un any lluny sense que ningú 'n sapigués cosa, altre, si avans hi havia anat á veurela un cavaller; y aixís de paraula en paraula aná posantse tan negre lo cor de Artur, que jurá venjarse de la sua infidela esposa y així fou que en mitj del convit quan lo vi anava omplint las ciselladas copas y semblava que la alegría ho omplenava tot, ab to sarcástich demaná á Brunilda quina era estada la sua conducta durant sa llarga ausencia.

Ella ho compregué tot, y sens dir paraula eixí de la sala y sen aná á la cambra sua, ahont se posá lo vestit de peregrí y cullí l' arpa. Y quan tots la creyan perduda y culpable, entrá arrogant en la sala, se posá á cantar una de sas dolsas y tendres tonadas y feu entrega á son espós del tros de vesta blanca qu' eix en memoria donat li havia.

Aquell no capigué en si de sa gran sorpresa y llensantse als braços de sa esposa la declará la mes santa y esforsada dona que hi hagués sobre la terra, que be s' ho merexia, y aixís fou proclamada per tots; sino es per sos detractors que avergonyits ne fugiren; y encara gracias que altre pena 'ls pertocava.

F. M. y L.

Á UNA COQUETA

Oye: te voy á contar
Un íntimo sentimiento,
Y si aplicas bien el cuento
Mi pena podrás calmar.

Viajando una vez á bordo
De un vapor con rumbo á Oriente
Me enamoré ciegamente,
Y á toda prudencia sordo,

De una viajera Alemana
A quien por desdicha mia
Siempre á mi lado tenía
Por tarde, noche y mañana.
Y aunque ella no me fué esquiva,
Ni era ingrata á mis carocas
(Que era, como he visto pocas,
De risueña y expresiva);
Fué nuestro amor humo vano,
Y fue inútil nuestro afán,
Que ella hablaba en alemán
Y yo hablaba en castellano.
Sonrisas que se cruzaban,
Miradas que se perdían,
Flores que iban y venían
Y canciones que volaban;
Nada podía igualar
Por expresivo y sincero
Al idéntico «te quiero»
Que queríamos cambiar.
Muy fácil nos fué el olvido,
Pues ni una frase cruzamos,
Y al cabo nos separamos
Sin habernos entendido.
¡Ay! Pero aquel fué pesar
Que al fin tenía su encanto,
Y no lo sentí yo tanto
Como el que tú me has de dar.
Porque á tí, que en dulce frase
De tu idioma, que es el mio,
Te pinto el amor que ansio
Que el duro pecho traspase;
A tí, que con tal verdad
Te hablo y finges comprenderme,
Cuando crees responderme
Con igual sinceridad...
A ti jamás te se alcanza
La diferencia que existe
Entre mi cariño triste
Y tu risueña esperanza.
Tú amas para no olvidar
Tus hábitos de mujer,
Y yo porque hay en mi sér
La necesidad de amar.
Tú con frívola pasión
Haces á mi amor agravios,
Y es que tú amas con los labios
Y yo con el corazón.
Esta si que es pesadumbre
Y mal que temo no ataje,
Ni la igualdad del lenguaje,
Ni el tiempo, ni la costumbre.
—¡Busca otra alma que vencer
Y agosta nuevas pasiones,
Que nuestros dos corazones
No se pueden entender!

EUSEBIO BLASCO.

SETMANAL



RECORT

A l'ensomniada damisela
Marta Rusiñol.

*Sento un trist recort vagarejament crucificat.
Era en l' hora de las esgarrifansas mudas:
La plana, á mon entorn, s' extenia riallera
com flor de ginesta:*

*Las espigas bresadas pel somniós oreitg, úl-
tim respir del sol agonisat, petonejavan de tant
en tant á las rosellas encesas d' amor indefinit:*

*Fruian els blats am deliri d' orgias i sensa-
cions voluptuosas...*

*Las guatllas fressejantas, en mitx dels sem-
brats iniciavan son cant secret de l' estiuada.*

*La fosca i la llum s' unian am místich espo-
sori...*

*La calma arreu s' extenia... Volava ma fan-
tasia...*

*De sopte, com un sospir d' au llagrimosa tren-
cá 'l silenci; com tremolós vibrar de sonora cas-
cata se senti per l' espai... Un estrident só de
trompeta com mascle cántich sepulcral repercu-
ti pels ambits...*

...Ells!!... ¡¡¡La colla!!!

*L' endemá, á punta de dia, cada rosella ba-
lansejava en sos pétals una gota, cristallina. ma-
teix qu' una llágrima.*

*L' endemá á punta de dia, las espigas, coll-
torsadas, guaitavan, com el salser plorós, á la
terra d' ahont eran nascudas.*

*Oh, dona! servo un trist recort envolcallat am
l' espuma grisa del turvolent mar de las ideas...*

P. MASPONS I CAMARASA.

TEATROS

COMPANÍA PERELLÓ

Debutó en *La Unión Liberal* con «*Demi-
Monde.*»

Muchos y merecidos aplausos obtuvo, y en
justicia los merece.

A una presentación espléndida como no es-
tamos acostumbrados, debe añadirse un tra-
bajo artístico digno de todos los elogios.

Resulta en conjunto notabilísima, é indivi-

dualmente habría que citar casi á todos los
que forman parte de la misma.

Es la Sra. Puchol actriz de talento y de con-
ciencia artística. Tiene gentil figura, expe-
riencia de la escena, dicción notable, y sabe
presentarse, cosa no tan fácil como parece.

Tanto en *Demi-Monde* como en *Mariucha*
se salió de la ramplona y sobada interpreta-
ción. Dijo su papel, como ya es costumbre en
ella, con maestría, y lo representó de tal ma-
nera que se conquistó como quien dice, al pú-
blico.

Ha demostrado el Sr. Perelló, no solamente
ser un concienzudo director sino un actor no-
tabilísimo. En la dirección escénica son aten-
didos todos los detalles y las figuras ocupan
su lugar propio y adecuado. Interpreta el per-
sonaje á conciencia, sabe entonar en el reci-
tado, viste irreprochablemente, y en todo de-
muestra el estudio que hace de la obra.

En *Demi-Monde* y *Mariucha* hizo gala de su
dominio de la escena. En la primera rayó á
gran altura, mostrando que en la comedia
de costumbres señoriales se encuentra en su
verdadero elemento. Su modo de presentarse,
el vestirse con elegancia y gusto artístico, en
una palabra, al momento nota el observador
al actor consumado.

Mención también merecen las demás par-
tes de la compañía, entre otras la dama joven
—cuyo nombre ignoramos— que en la escena
2.^a del acto 2.^o del *Demi-Monde*, la dijo con
brío y con verdaderos dotes de actriz; el se-
gundo galán, que ha demostrado estudio; la
Sra. Vitales ya aplaudida, y con justicia, de
nuestro público; y de otros más cuyos nom-
bres sentimos no recordar.

El público—escaso en el primer día, más
numeroso en la segunda representación—no
ha escatimado los aplausos.

Hoy representan *Militares y Paisanos* y es
de esperar una buena entrada.

EN "LA UNIÓN LIBERAL"

MITIN FEDERAL

Se celebró el miércoles. A las 9 de la noche
la platea presentaba un efecto hermoso. Lle-
nábala numeroso público. De cada una de las
columnas colgaban retratos de los más ilus-
tres republicanos. El escenario estaba artísti-
camente adornado.

Abrió la sesión el Sr. Margarit con un par-

lamento correcto y muy bien dicho, cediendo en seguida la presidencia al diputado y elocuente orador D. José M.^a Vallés y Ribot.

Cedida la palabra al Sr. Fontcuberta, en enérgicos períodos condenó el régimen actual. Puso de relieve la injusticia que se comete con los pobres repatriados. Mientras la monarquía y los ministros siguen cobrando en oro, aquellos infelices no pueden cobrar del Estado las miserables pesetas que se les adeudan. Atacó al Sr. Cambó por lo que dijo hace algún tiempo en aquel mismo local sobre autonomía. Parafreseando algunas de las bases del programa federal, concluyó diciendo que la república no la debían esperar por medio de evoluciones, sino que debían tomársela por medio de la revolución.

Se levantó el Sr. Gironella redactor de *El Federalista* y en lenguaje llano pero de convencido, fué glosando varias de las bases del programa del partido federal, deteniéndose principalmente en las que afectan á la clase proletaria.

Concédese la palabra al Sr. Salvatella. Este se muerde los labios nerviosamente, su fisonomía de seminarista elegante se pone hosca con un temor de novicio, y sus manos crispadas las mete y saca inconscientemente de sus bolsillos y por tres veces se abrocha y desabrocha la americana. Se levanta por fin. No tiene suficiente espacio por lo que él necesita y nada está seguro á su lado. Yergue toda su varonil figura y ladeado pasea una mirada miedosa por sobre el público, y lanza sobre el mismo un saludo, de una elocuencia hermosa, en el que pone su juventud y su entusiasmo. La frase sale rotunda, y su voz llena pero apagada le da cierto aire magestuoso. Se arrastra por un momento el rotundo período; pero el fuego de la pasión lo caldea de nuevo, y toma nuevas proporciones y concluye de un modo magistral. En el resto del discurso por más que lo intenta no da ya con un período como éste. Su frase es á veces correcta, á veces desmayada, y su voz que no modula ó no puede modular, da á su peroración, sea por cansancio ó porque el asunto no se le preste, cierta uniformidad que no se aviene con la verdadera elocuencia.

Duélese que determinados republicanos para obtener aplausos fien el triunfo de la república á la revolución, cuando solo podremos conseguirla por medio de la evolución. Esta será larga, tal vez necesitaremos un siglo, pues no estamos capacitados por ahora. De estarlo, al perder las colonias, habríamos ya destruído el actual régimen. Porque el pueblo no tiene conciencia de lo que es, no pre-

dicamos la revolución. Se agarran á la revolución los republicanos centralistas y no tienen un programa concreto para el día que triunfaran. Esto sólo lo posee el partido federal. Ataca á los catalanistas que se unen con los ministeriales. Es más franco decirse monárquico que no disfrazarse de catalanista. Alude á Cambó y dice que le inspira lástima. Hace poco en un mitin y desde aquí mismo donde yo hablo supuso que ellos habían sido los primeros y verdaderos autonomistas cuando nuestro gran Pi y Margall llevaba medio siglo de predicar la autonomía. Glosa después el programa del partido federal principalmente lo que se refiere á la enseñanza y á la separación de la Iglesia y del Estado.

Se levanta el Sr. Vallés y Ribot. El público le saluda con un largo y cariñoso aplauso.

El busto anguloso del jefe de los federales removiéndose detrás de la mesa presidencial adquiere un relieve y una vida que hasta entonces no había tenido. Su fisonomía entenebrecida como si se iluminara. Los ojos centellean, los brazos se encuadran y todo él toma la arrogancia, no del fatuo, sino del luchador empedernido.

Oyese su voz algo ronca con agudos viriles, agudos que se extienden por la sala como el clarín de guerra que en la hora del combate infunde alientos y esperanzas á sus parciales.

En mis peregrinaciones políticas—dice—he puesto mis cariños á varias poblaciones. La capital del Vallés, la hermosa y liberal Granollers es una de mis predilectas. Amistad, cuestiones políticas, deberes profesionales, todo ha contribuído á lo mismo. No puede continuar sin antes dirigir un intenso saludo al que fué nuestro convecino, al que fué amigo suyo, al jefe de los federales, á D. Marcellino Jubany.

Y dice el período con sinceridad y hondamente conmovido, y por lo que se ve, llega al alma del público.

Calla el orador como si deseara tomar alientos para las graves cuestiones que debe tratar. Su barba puntiaguda echándose hacia adelante y hacia atrás su frente bombada, danle un aspecto de reto.

Catalán soy—dice—y por eso llamaré al pan, pan, y al vino, vino.

Explica como después de la pérdida de las colonias se han iniciado dos poderosas corrientes en la opinión catalana. Una es movida por el catalanismo y otra por los republicanos. Pero lo que había de ser la muerte del centralismo, se ha convertido en su vitalidad principal. Ha tenido medios el centralismo en desviar á las corrientes de su verdadera fina-

lidad y lo ha conseguido. Por una aberración lograda por el maquiavelismo de la política madrileña, el catalanismo combate á sangre y á fuego á la idea republicana, y los republicanos á su vez hacen lo mismo con los catalanistas. Son dos energías que se pierden en una lucha estéril, dos energías que si se emplearan contra el enemigo común, contra el centralismo, Cataluña hubiera ya triunfado y con Cataluña, España entera.

Sálenle estos períodos enérgicos, ásperos, pero eso precisamente constituye su principal encanto, porque en esa energía y aspereza parece que intenta abrirse paso la resonancia del eco de la verdad. Además, como orador, merece en este momento los mejores elogios. Ha construido los períodos en compenetración perfecta con las ideas. Precisión, cláusulas completas, cosa que no saben nunca hacer muchos oradores, ritmo, entonación, movimiento, todo nos lo da en su justo valor.

Hay—añade—dos maneras de intervenir en la política. Una la que se dirige á la posesión del poder, y la otra la que se contenta con seguir un ideal. Cultivan la primera los republicanos centralistas y parte de los catalanistas; los federales y algunos catalanistas cultivamos la segunda.

Pasó á tratar del programa federal. Solamente en la autonomía puede hallar España la esperanza para su reconstitución. Censura á Cambó por las palabras dichas desde aquella tribuna. A propósito de esto hace un caluroso elogio de Pi y Margall y dice acentuándolo que los autonomistas deben ser republicanos y que la autonomía no puede ser sino republicana.

Al ocuparse de la separación de la Iglesia y del Estado hace notar que los federales no deben pensar en incendiar iglesias ni en perseguir curas. No es esto en España una cuestión religiosa sino simplemente «capallenesca». Respetaremos todas las religiones sin sostener ninguna. Explica lo que debe entenderse por laicismo. Este debe dominar en todas las esferas de la vida del ciudadano. Sigue glorioso, á veces con una precisión admirable, desde diferentes puntos de vista, la cuestión de la enseñanza, la autonomía de las regiones, en fin, lo que constituye el programa del partido federal.

Al finalizar se muestra indeciso; los últimos períodos los ha dicho sin vida, ni vigor, ni relieve alguno. Parece abstraído y que ni atención presta á las palabras que, descoloridas, salen ahora de sus labios. Para final de peroración no es propio de un maestro... Pero no ha concluido todavía. Debe haber dado con la

idea que buscaba, pues vuelve á hablar y habla de la revolución. Su cuerpo, como si rejuveneciera, se echa atrás; todas sus líneas angulosas son removidas por la energía; su barba puntiaguda y su frente en convexidad como si amenazaran; sus ojos centellean destellos de esperanzas tal vez muchos años acariciadas; sus brazos describen artísticamente en el aire signos como si santificaran á la idea revolucionaria.. Habla de un soldado borracho que pateó la república y de otro soldado que bajo unos algarrobos restableció la monarquía y espolea al pueblo para que se lance á la revolución y bajo el «Pi de las tres brancas» proclame la república... Y el período en que lo dice le resulta hermosamente pensado y más hermosamente dicho, enérgico y rotundo como concebido de un sólo trazo y con la grandilocuencia que únicamente saben promover los grandes ideales.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Se leyó una carta del Sr. Lladó que no pudimos entender.

En el escenario había el Comité del partido federal de esta villa y representantes de los locales del distrito.

CRÓNICA

La Unión Republicana parece que propondrá para candidatos provinciales por este distrito, á un conocido republicano hijo de Vich, otro de Barcelona, y respecto al tercero no se ha convenido todavía en quien será el designado.



Las *collas de las gitanas* adelantan rápidamente en sus ensayos.



Aunque no es seguro, hay probabilidades de que en *Sant Nicolau* se establezca un gran colegio de enseñanza integral tal como funciona el de Molinari.

Los iniciadores cuentan de momento con un capital social de doscientos mil duros y con doscientos alumnos.

A N U N C I O S

PARA VENDER

hay una bodega con todos sus accesorios incluso el vino en existencia. Da para vivir dos personas. Pueblo vecino á ésta.

Informes en la Imprenta de este periódico.

MANUALES * SOLER

**BIBLIOTECA ÚTIL Y ECONÓMICA DE
CONOCIMIENTOS ENCICLOPÉDICOS**

Ciencias - Artes - Oficios y Aplicaciones prácticas

**VENTAS Á PLAZOS Y AL CONTADO
EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO**

REGALO de una ÉTAGÈRE á los compradores y coleccionistas.

LA MODERNA

ZAPATERÍA

DE

JOSE CASANOVAS

Especialidad
EN LA
MEDIDA

PLAZA DEL GANADO, 6

Frente al Café Nuevo

GRANOLLERS

J. VIDAL Y JUMBERT

Fulls del meu album

PREU 2 PESETAS

PUNTS DE VENTA: Feliu Estaper, Sumeras, 2
Imprempta d'aquest periodich

I M P R E N T A

DE

FRANCISCO CUCURELLA

CALLE DE CORRÓ, 9.- GRANOLLERS

Impresiones de todas clases como tarjetas, sobres, papel para cartas, prospectos, facturas, talonarios, programas, menús, participaciones de casamiento y bautizo, esquelas de defunción, revistas, periódicos, etc.

Especialidad en trabajos á varias tintas.