

LA GRACOLARIA

Periódico semanal

La Redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Insertense ó no, no se devuelven los originales.

Anuncios, edictos y comunicados á precios convencionales.

Redacción y Administración

CALLE DE CÒRRÓ, 9

Precios de suscripción

Trimestre, pago adelantado. 4'50 ptas
Número suelto. 0'15 "
Número atrasado. 0'20 "

LO RENAIXAMENT LITERARI CATALÁ

(Continuació)

Aixís fou com tingué lloch lo despertament y 'l moviment prengué vivísim impuls y 's va estendre per mols mes amples horitzonts, per manera que 'l ja avans anomenát Bofarull pogué oportunament publicar una col·lecció de poesias catalanas de diferents autors, baix lo titol de *Los trovadors nous*. No obstant pot dirse que fou en 1859 quan obtingué per primera vegada completa consolidació, per quan se va conseguir la unificació dels esforços que fins llavors havian aparegut aislats; principalment per iniciativa de Bofarull revisqueren, sobre tot en Barcelona, com en tots temps s'havian conservat en lo cor dels catalans, los antics certámens poetichs, qual associació desde llavors ha estat en exercici. Eixos certámens que 's denominan *Jochs Florals*, perque 'ls premis principals consisteixen en flors naturals y artisticament elaboradas, están baix la direcció de un *Consistori* compost de set *mantenedors*, de los que un es secretari, y un nombre indeterminat d' *adjunts*. Cada any un día de Maig, que acostuma esser lo primer diumenge se reuneix lo consistori, los opositors, las autoritats corporacions, diputacions d' altres ciutats, etc.; y que acudeixi allí també la gracia y la hermosura es tant mes natural per quant sos estimables representants saben molt be que sa presencia es una de las bases com aviat direm, es indispensable pera que la festa rebia esplendor complet. Lo governador civil obra la sessió ab un discurs generalment curt, que per rahó de sa autoritat no pot menys qu' esser en castellá, mentres que per lo contrari tota la demás funció se prossegueix en catalá. Després d' altre discurs del President se proceheix á la distribució de premis. Eixos son tres: una flor natural, una englatina d' or y una violeta d' or y plata corresponents á las tres paraulas que 'l Consistori te per divisa: *Patria, Fides, Amor*, ab al-

guna alteració no obtant en l' ordre, donchs que la englantina s' adjudica á las poesias de *Patria* y la viola á las religioses. Un delicat sentiment del mes noble carácter ha donat la preferencia d' una vegada y per sempre á la flor natural com á premi d' honor, y los qui la obtenen la ofereixen immediatament á alguna de las damas presents, qui per aquest sol fet queda proclamada Reyna de la festa, y com tal es acompañada á ocupar lo siti d' honor, baix dossier entre 'l Governador civil y lo President del Consistori. Després d' aixó se distribueixen los restants premis, qual nombre aumenta tot sovint diferents premis extraordinaris oferts per l' Academia, l' Ateneo catalá ó alguna ciutat vehina y també á vegadas per particulars. L' autor que per tres vegadas ha sigut premiat ab premis ordinaris es proclamat *Mestre en Gay Saber*. Las poesias premiadas son llegidas per sos propis autors ó per algun altre en son lloch. Mentres dura la funció s' executa música instrumental, y quan tot ordenaçament ha conclós no s' escatiman los aplausos, donant fi á la solemnitat y deixant en la memoria del congregats lo recort d' una festa popular en la millor y més noble accepció de la paraula.

EDUARD LIDFODSS.

(Seguirá.)

AL VUELO (1)

GOZO Y LUTO

Admirando el cielo azul y espléndido, el sol brillante y potente, crucé varias veces por aquella gran avenida, por la anchurosa Rambla, poblada y repleta de muchedumbre. El pobre obrero, con su traje festivo, daba la nota típica á aquel maremagnum, á aquella aglomeración, á aquel hormigueo...

(1) El autor hace constar que este *Al Vuelo*, escrito para el semanario LA GRACOLARIA, está inspirado al presenciar la horrosa explosión de la bomba que una mano criminal colocó el pasado domingo en la Rambla de las Flores, de Barcelona.

Senti que me tocaban en el hombro:

—Hola—me digeron—amigo mío, ¿que buscas?... Paseémonos.

Y un amigo querido, un amigo del alma, se cogió de brazo y me llevó consigo.

Cruzamos la Rambla de las Flores, el poético punto donde las lindas floristas colocan en el ojal de nuestra americana los típicos claveles, mientras sonrisas de deseo bordean nuestros labios...

¡Qué felicidad!... Todo era alegría, bullicio, griterío, que ensordece... Parejas preñadas de amor, domingueros felices, muchachuelas sonrosadas y preciosas... La gran avenida bullia de gente, estaba en su periodo álgido de muchedumbre...

Dió la una en el reloj de la iglesia de Belén.

—¡Qué tarde!—pronuncié sorprendido.

Y me iba á separar del amigo querido, que me daba fliarmente el brazo.

—¡Tonto, es temprano!—me dijo bromeando.—Espera, que quizá hagamo sconquistas.

Insistí, y me separé del amigo. Seguí Ramblas abajo, hasta llegar al hermoso Paseo de Colón.

Al llegar allí, oí una detonación, una detonación formidable, estruendosa... La gente huyó despavorida, como loca... Yo, como un autómeta, siguiendo á los curiosos, volví Rambla arriba, sin saber nada de lo que acontecía.

Por la Rambla, la gente corría en todas direcciones. Se oyeron palabras incoherentes... Después, se habló de una bomba... Todo era pavor, miedo, miedo cervical...

Andando como pude, llegué á la Rambla de las Flores. Por todos lados había personas humanas tendidas por el suelo, chorreando sangre. La mutación, fué trágica... Bajo un cielo sereno y puro, alumbrando un sol esplendoroso, se había desarrollado una tragedia, una tragedia que se impone...

Y allí, en medio de los heridos, distinguí á mi amigo querido, al amigo que me instó para que me quedase...

¡Lo que es el mundo!... El hombre robusto que poco antes rebotaba vida, estaba en aquel instante á las puertas de la muerte.

Y... ¿quién lo mataba?... Uno, uno cualquiera, un asesino mil veces vil, que ni conocía á sus numerosas víctimas.

Llegó la guardia civil. Nos obligaron á despear, mientras trasladaban los heridos á los dispensarios. Y los bizarros guardias, galopando orgullosos, batieron al indefenso público que se aglomeraba para prestar auxilio.

FRITZ GLUCK.

FONTADA TERPSICÓRICA

El dijous, dia 7 d' aquest mes, va celebrar-se una hermosa festa quin principal atractiu son la presencia de bellíssimas senyoretas, que portaren una nota de sana y elegant alegría á la xamosa encontrada del torrent de cal Arenas.

A las 4 de la tarde sorti del *Parque* una numerosa y distinguida comitiva en la que hi figuravan las familias Flaquer, Torras, Peller, Carreras, Alomar, Roca, Fortuny, Llorca, Planxart, Fontdevila, Coma, Pujol, Lladó, Montañá, Parera, Daví, Piñol, Ribas, Clapés, Baró, Torrabadella, Bonet, Montañá, Guasch, Burgoa, Sastre, Thomás, Camps, Maspons, Camp, Bargés, Llevat, Fernández, Portero, Ramírez, Puig, Canal, Rey, Freixa, Pedrals, Riera, Isuarpó, Soler, Burgés, y altres que no recordém de moment, ab greu pesar nostre.

Camí de la font de cal Arenas las hermosenyoretas, 'ls distingits joves y las personas majors que figuravan en la alegre y aristocrática *troupe* feyan animats pronostichs y comentaris a proposit de la festa que s' anava á celebrar, y recordaba ab goig diversions análogas efectuadas en anteriors istius y ab igual ocasió.

Un cop en la font y després de saboreijar algún aperitiu de la sed, comensá un animat ball, quin programa 'l constituían sardanas y pessas acostumbradas en los balls de societat. Coroná la part de ballarugas un rigodón *au clair de lune*.

Si l' espay y 'l temps de que disposém nos ho permetessin fariám una entussiasta y verídica ressenya, pero en la impossibilitat de ferho nos limitém á consignar que en tota la festa hi regná com á característica, la nota de distinció y alegría peculiar de las diversions organizadas per los encarregats de portar á cap la que 'ns ocupa.

Com dihém al principi, y no es precis repetirho tenint en compte las familias que en aquesta divertida excursió prengueren part, las caras bonicas y simpáticas poden contar-se per lo de las senyoretas que han pres part en aquesta *fontada terpsicórica*, de la que 's guardará durader recort.

WENCESLAO WALLDERIOLF.

Rambla de las flors, Rambla dels dolors

Altre volta Barcelona ab dolor há presenciat un fet que á tots esborrona, porque una mala persona llensá una bomba ha intentat.

Ja la Rambla s' ha tenyit
de sanch ignocenta y humana,
perque algun ser invilit
aquell passeig ha escullit
per acció tan inhumana.

Satisfet ja haurá quedat
el repugnant criminal:
¿Com podrá la humanitat
sentir per ell pietat
si un dia al veu mori al pal?

Com pot tenir compassió
si algun dia vol el Cel
qu' el tanquin á la presó,
si 'ls torments d' inquisició
per ell serian pa y mel.

Gent perversa y invilida,
escoria de criminals,
que ab crudeltat fratricida
arrencan d' alguns la vida
ab máquinas infernals.

—Llops ab llops may se mossegan
se sol dir-- y sers humans
per l' extermini s' encogan,
y cobardament s' entregan
á matar als seus semblants.

¿Qué se 'n treu d' ametrallar
á la pacífica gent?...
¿Qué s' en treu de fé esclatar
bombas que solen portar
per tot l' esparverament?...

¡Ah! Si el malvat que portés
una bomba, y d' improvis
á las mans d' ell esclatés,
y pulverisa 'l pogués
sens que á ningú més feris...

Allavors la humanitat
ab quin goig s' alegraría,
veient aixís castigat
al imbécil despietat
que fer mal tan sols ansia.

Sembla que alguns envejant
de Barcelona el seu vol,
veient que prospera tant,
temps há li están preparant
el terror y el desconsol.

Y entremitj de tals clamors
tothom se solt preguntar:
¿Quíns serán los malfactors
que á la Rambla de las Flores
la bomba han fet esclatar?...

—Si serán los anarquistas, —
no falta algú que solt dir,
—que s' han tornat petardistas
y ab sas enginys terroristas
tot ho volen destruir.

Si serán... si no serán...
no 's poden pas imprimir
los comentaris qu' es fan,
perqué veritats hi han
que amargan segons aquí.

Per tal acte abominable
trina tothom de malicia:
Vulga Deu qu' el miserable
autor d' eix fet execrable
caygui en mans de la justicia.

Que no hi hagi compassió
pels qu' estiguin complicats,
puig fora un crim lo perdó:

Bon acert y discreció
tingan las autoritats.

L' autoritat es pagada
per vetllar la societat;
acabin d' una vegada
ab aquesta gent malvada
que tals trastorns á portat.

Barcelona, capital
algun dia la millor,
y ara per gent criminal,
ja no es la Ciutat Comptal
qu' es la Ciutat del terror.

JOAN VÍA.

BOIRINA

*La boira s' exten arreu de la montanya esfu-
mantho tot. Ja engoleix en son si de blancura
indefinida el cim y devalla pausada y majestuo-
sament assi baix la plana, volguéntla abrassar
ab l' enveja de qui pensa esborrar lo existent
tant tost sia per una estona, confonent sa besada
humida ab els casals per ella simbols de vida que
vol amagar. Y vá esborrant detalls, y s' extén...*

*La boira ha fet dels cims alterosos de las se-
rres regions de fum; sa polsina freda arriba al
plá, y abrássa feixes y casals y s' extén... s' ex-
ten... Va esfumantho tot; y la serra en bon arru-
piment dorm silenciosa vetllada per la bóira que
l' acorona besantla. Sols la bóira 's veu...*

*La realitat d' un somni bojament concébut
ensopeix ma pensa y 'ls recorts reviuhen y van
pasant com plors qu' al esclatar volan á las re-
gions de pau y goig. Y al torment d' hores vis-
cudes y esperansas marsides m' anima poch á
poch consúm, l' ilusió d' un futur que no será.
Y minvan las forças per reviuher y l' impuls
aclaparador d' un present mort se fa gran, y s'
esfuman recorts, en tant qu' al defalliment suc-
ceeix la son de l' ánima que no 's venç, empró
s' adorm.*

S. BAVÍ BRACONS.

CRÓNICA

Anoche dió el candidato republicano Sr. Lladó
y Vallés un mitin de propáganda electoral en
la *Unión Republicana*.

Rebosaba de gente el local, y reinaba entre
los concurrentes, mucho entusiasmo.

Por la aglomeración de trabajo en esta im-
prenta, no nos es posible publicar el presente
número completo.

Lo resarciremos otro día convenientemente.

La bomba de la rambla de las Flores ha
causado víctimas, pero nada ha solucionado.
Es un nuevo crimen de que abominan todos
los amantes del Progreso y de la civilización.

Imp. Cucurella.—Granollers.

ANUNCIOS

PARA VENDER

hay una bodega con todos sus accesorios incluso el vino en existencia. Da para vivir dos personas. Pueblo vecino á ésta.

Informes en la Imprenta de este periódico.

MANUALES * SOLER

**BIBLIOTECA ÚTIL Y ECONÓMICA DE
CONOCIMIENTOS ENCICLOPÉDICOS**

Ciencias - Artes - Oficios y Aplicaciones prácticas

**VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO
EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO**

REGALO de una ÉTAGÈRE á los compradores y coleccionistas.

LA MODERNA

**ZAPATERÍA
DE**

JOSE CASANOVAS

**Especialidad
EN LA
MEDIDA**

PLAZA DEL GANADO, 6

Frente al Café Nuevo

GRANOLLERS

J. VIDAL Y JUMBERT

Fulls del meu album

PREU 2 PESETAS

**PUNTS DE VENTA: Fellu Estaper, Sumeras 2,
Imprempta d' aquest periodich**

IMPRESA

DE

FRANCISCO CUCURELLA

CALLE DE CORRÓ, 9.- GRANOLLERS

Impresiones de todas clases como tarjetas, sobres, papel para cartas, prospectos, facturas, talonarios, programas, menús, participaciones de casamiento y bautizo, esquelas de defunción, revistas, periódicos, etc.

Especialidad en trabajos á varias tintas.