

SUBSCRIPCIÓ

Un trimestre. . .
2'50 ptes.
Idem a fóra. . . .
3'00 ptes.
Número solt . . .
25 cènts.

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

ANUNCIS
COMUNICATS
I
ESQUELES
A PREUS
ECONÓMICS

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I IMPREMTA: CARRER D'EN CLAVÉ, 25 : TELÉFON 117

CONFITERIA CUNILLERA

Plaça Constitució, 28 : GRANOLLERS



Receptors directes de la
LLET CONDENSADA
"LECHERA"
(MARCA REGISTRADA)

Banc de Granollers

Casa central: Granollers
Clavé, 34 : Telèfon 50

CAPITAL: 2.000.000 DE PESETAS

Direcció telegràfica: BANKGRANO SANT CELONI i VICH

Sucursals

Comptes corrents en moneda nacional i estrangera : Giros : Ordres telegràfiques d'entregues i Cartes de crèdit sobre les principals places d'Espanya : Descompte, cobro i negociació de Lletres sobre totes les places nacionals i estrangeres
Préstecs sobre valors : Overtura de comptes de crèdit amb garantia de valors de cotització corrent : Compra-venda en les Borses d'Espanya de tota classe de fons públics i valors industrials : Negociació, cobro i descompte de cupons i títols amortitzats : Admissió de dipòsits en valors : Canvi de monedes

GRANOLLERS AGRÍCOLA I COMERCIAL S. A.

Cereals : Aufals : Palla : Garrofes
Sulfats i Sofres : Adobs químics
Pulpes de remolatxa

CASA CENTRAL: GRANOLLERS
Despatx i Magatzems
Carrers de Josep Umbert i del Lliri : Telèfon 70
Sucursal a MOLLERUSA
Telèfon 136

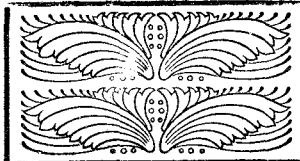
Anissats Montaña

Fàbrica: Sant Jaume : Despatx: Sta. Elisabet, 7 i 9

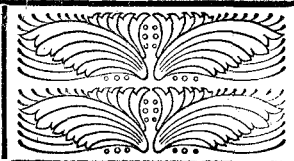
Especialitats
Anís Perla del Vallès
Cognac Montaña : :

Gaseoses Sifons i Aixerops

Clotet



CRÒNICA



Venim a...

Poques vegades com en l'hora present podríem haver fet ús amb més propietat del tòpic: *Venim a omplir un buid*. Efectivament; a Granollers no es publicava are cap periòdic. I d'alguns anys ensà, apart molt poques excepcions, era igual que si no en sortís cap; perquè, distrets, els qui els feien, en apassionades lluites per a la defensa de llurs ideals, o encecats per l'afany — que potser no sempre fou prou noble — de predominar a la vila, o equivocats en posar càtedra per a la prèdica de doctrines de segona mà i en fer literatura de fóra, és ben cert que Granollers no tenia el seu periòdic, la seva crònica. A l'hora en que la vila ha anat extenent-se de llarg a llarg de la carretera, i eixamplant-se; que s'ha anat embellint — poc a poc — i modernitzant; que els seus productes són més coneguts i estimats per tot arreu, i que ha adquirit un renom mai igualat el mercat de cada dijous, a Granollers no hi apareixia cap publicació que exaltés el sentiment de pàtria cantant les grandeses i belleses de la vila, que també en té, també .. I molts fets aquí ocorreguts no hauràn quedat registrats en lloc més que en la memòria de tots nosaltres — are precisament que ja ningú s'en fia de la memòria, — o en les notes breus, incompletes, de la premsa diària de la ciutat, o quan més, tergi-versades i empèttides — i això és el pitjor — pels odís i enveges que en moltes ocasions es traslluen prou bé en els periòdics locals.

LA GRALLA, doncs, vé a la vida perquè Granollers tingui la seva crònica, el seu periòdic. En aquestes columnes, volem que s'hi vegi reflectida la vida local en ses més diverses manifestacions. Els grocs i els vermells, els blancs i els negres seràn estimats igualment en aquesta casa, per tal de que treballin per Granollers. En aquest periòdic nostre hi podrà col·laborar tothom, amb sols subjectar-se a les normes que ens hem imposat els qui avui el comencem a escriure. Igualment acceptarem i agrairèm les notes d'informació que s'ens envii i que puguin tenir un interès públic, com els esplaís literaris dels qui vulguin utilit-

zar aquestes planes per a fer l'aprenentatge de llurs aficions.

Així, quan LA GRALLA arribi als fills de Granollers que viuen el trasbals de la ciutat o que en la lluita per la vida es troben en terres llunyanes, en percibiràn quelcom més que el ressò ingrat de les nostres discòrdies; els arribarà l'eco de la llar enyorada, que l'esperen afanyosos tots els qui en són fóra; sentiràn el glatir de la seva vida, la de l'esbelta Porxada, la dels mercats ubèrrims...

Temps a venir — i d'això ja en sentim l'orgull a l'avançada — pot-ser siguin consultades les planes de LA GRALLA pels qui, emportats per noble dèria, dediquin llurs afanys a investigacions i estudis dels temps passats.

En totes ocasions els nostres llegidors podràn veure, en les paraules de LA GRALLA el desig de premiar, amb l'elogi fet de publicitat, l'esforç de tots els qui treballin per a l'enaltiment de la vila dels nostres amors.

Per a fer això, no ens manquen ganes de treballar ni creiem que ens manqui la col·laboració i la simpatia dels granollerins. Més, si un dia ens falta aquest apoi, si en un moment veiem que no ens és possible realitzar la tasca avui empresa, plegarem. Plegarem abans de claudicar; plegarem abans de tòrcer el camí que ens hem senyalat de no escriure un sol mot per a mal parlar de la gent de casa nostra: Creiem que ja és hora de donar per acabada la llegenda de que tots els de Granollers som pitjors.

Notes i comentaris

Anem a pagar un deute.

Aquest hivern passat morí, en el piset de la plaça d'En Angel Guimerà, on ja de temps s'hi havia reclòs, perdudes la vista i la força, però no les il·lusions, que alimentaren son cervell tota la vida, el nostre admirat Dionís Puig; l'home que, distret en sos estudis de les coses del cel, no s'adonà dels camins espinosos que ens ofereix la terra.

El fet de que a Granollers no es publicava cap periòdic, quan la mort feu presa en el cos del qui va merèixer el

nomenament de fill adoptiu de la Vila, ens obliga avui a rendir tribut a la seva memòria.

I volem aprofitar l'ocasió per a remarcar el nostre desig de que Granollers, en hora oportuna, honori el nom del qui, si no altra cosa més, ofereix com exemple digne d'ésser imitat, una vida de treball constant, intensíssim, per a l'assoliment d'un ideal que, si per als més fou una utopia, potser un dia devingui la bella realitat que la seva fantasia li feia veure.

....

Bell dematí de primavera, el del dilluns passat.

Sol radiant; cel blau puríssim.

Per la carretera, anants i vinents de tartanes i carruatges amb gent endiumenjada i noies vistoses.

És que, d'acord amb l'esclat primaveral, hi havia hagut dos casaments, aquell matí. El de la Pepeta de can Raixa, la bonica pentinadora, amb En Quirse Pellicer, i el de la noia gran de can Biluia amb el tartaner de Mataró.

Els convidats a ambdós casaments, com és de consuetut, ho foren també als àpats de bodes, celebrats en la intimitat de la família, l'un, i en la fonda d'Europa l'altre.

I tant els altres com els uns, en havent complert l'altíssima missió que els havia ajuntat en la taula del festí, posaren un bell final a la festa. Es traslladaren a l'Orfeó Granollerí del carrer d'En Josep Umbert, els qui formaven el seguiment de la primera boda, i allí ballaren talment com si a la nostra vila no es ballés mai; i improvisaren una festeta, els de l'altre casament, amb el concurs dels joves Josep M.^a Ruera (mestre de violí) i Josep Castells, de Calella, excel·lent tenor aficionat, que meresqué l'elogi dels reunits.

....

Llegim en *El Sol*, diari de Madrid, un telefonema de Barcelona, que comença així:

«En el vecino pueblo de Sabadell...»

No els agrada això del *vecino pueblo*, aplicat a la ciutat del Vallès, famosa pels seus panyos i per les vagues estridents?...

Sempre estàn de broma, a Madrid.

Olis i
Sabons

Barangé

Barcelona
Girona
Granollers

Telèfon 37

Coincideix, amb l'aparició de LA GRALLA, la festa del primer de maig.

Trista festa, la d'enguany, per a la gent treballadora!...

Per més, que —siguem optimistes— cal recordar-se que, d'ensà que el món és món, dit en una forma o en una altra, després del dilluns sempre ha vingut el dimarts.

A nostra memòria hi acut una visió de l'infantesa. Recordeu aquell primer de maig en que els obrers de Granollers, amb en Torruella al davant, anaven pels carrers de la vila amb uns lletreros demanant la jornada de les vuit hores?...

Veieu, doncs, si ha plogut, d'allavors ensà!

....

Ja ho diem en altre lloc.

Granollers es modernitza. Canvia la vella fesomia vilafana i comença a ciutadajar.

Les noies d'avui, hem de convenir que, per la forma d'habillar-se, se semblen forsa a les de ciutat. Molts establiments de la carretera ja no són les botigues rònegues de deu anys enrera. De nits hi ha llum— poc o molt—fins quan el calendari anuncia el ple de lluna. Industrials com l'amic Clotet ens atabalen amb els seus auto-camions. S'anúncia l'obertura de garatges... I a les velles tavernes on s'hi feien els cinc de vi negre i els xavos d'aiguarent, han succeït els bars ciutadans que començà En Carles Puigrodón al cap-d'avall de la carretera i que avui omplen de taules les aceres del davant de la Unió a les hores del vermouth, en que es reuneix el nostre jovent per a discurrir el darrer partit de futbol.

Per si amb tot això no n'hi havia prou, ara a can Girona (que és on vint anys enrera era a ca l'Hereu) han adquirit una pianola que no para mai de tocar i és l'encant dels parroquians de la casa i de la gent de la plaça del Cuartel.

....

En la secció de «Notes locals» n'hi trobaràn una els nostres llegidors, que mereix un petit comentari.

Ens referim a la recaudació obtinguda el passat Carnestoltes, en la festa humorística que celebrà el Casino.

Veus-aquí com el fer el burro — oh, la gent sèria que no se sab què fa durant tot l'any, diu que fan el burro els que saben riure de tant en tant! — Veus-aquí — deiem — com el fer el burro dona també els seus resultats.

De la brometa que feu el passat Carnestoltes el jovent de la taula del recó del cafè del Casino, niu de totes les estridències, n'han quedat dues coses, que no deuràn pas merèixer la censura ni de les persones que fan més el sèrio: l'elogi de Granollers, fet per En Manel Fontdevila en el discurs presidencial dels Jocs Florals més sèrios i sincers que mai s'han vist, i les pessetes que han anat a parar als pobres.

....

Fa dies que es vé dient que actuarà en aquesta vila una companyia de vodevil.

Una altra prova més de que la nostra vila no és queda enrera.

Avui a ciutat ja gairebé ningú hi creu en la immoralitat de la verdor vodevillesca. Ja són molts els que estàn d'acord en que no poden fer cap mal les escenes de la vida conjugal portades al teatre sots l'aspecte ridícol.

El què fan mal, són algunes obres trascendentals, istil Fola Igúrbide, que molts es prenen en sèrio.

Però les escabrositats d'un vodevil?

Si no hi ha res més inofensiu ni més d'adorno que un deshabillé femení d'última moda.

Notes locals

Homenatge a don Antoni Espí

La comissió que prepara aquest just homenatge, composta pels senyors En Josep Coma, En Pere Vegué i En Alfred Canal, ha començat ja la seva tasca, adreçant lletres de convit a tots els qui foren deixebles del malaguanyat Mestre de 2.^a ensenyança.

Ens prega, dita Comissió, que fem esment, que, si per oblit o altres causes, qualque deixeble no rebés l'expressada invitació, es tingui per convidat des d'aquestes planes i envii la seva adhesió a qualsevolga dels individus que la formen.

Retorn

Ha prèss possessió novament de l'alcaldia En Paulí Torras Villà, alcalde en propietat, després d'haver passat uns dies a Madrid, junt amb la seva distingida esposa i senyors Anglés d'aquesta vila.

Celebrem que hagin tingut feliç estada a la capital d'Espanya.

Nou establiment

En el carrer d'en Clavé i en el mateix edifici on hi havia l'antiga botiga de llauener Oliva, hi ha traslladat el seu establiment de grans i forratges el jove Francisco Sala Torras.

Felicitem al senyor Sala per son canvi, revelador de la prosperitat del seu important negoci, alhora que pel bon gust que ha tingut en anunciar i retolar son establiment en la nostra aimada llengua.

Del Jutjat

Com a conseqüència de l'ús de llicència concedida al Jutge d'Instrucció d'aquest partit, don Marià Marín Buitrago, està encarregat interinament del Jutjat d'aquest Partit el que ho és Municipal d'aquesta vila, En Francesc Soler i Pallerols.

De l'homenatge al Governador civil

El divendres, dissabte i diumenge passats veiérem que en el vestibul del Casino de Granollers s'havia posat una tauleta a l'objecte de recollir les targetes d'aquells senyors que tinguin a bé expressar a dita autoritat la llur simpatia a que s'han cregut acreedores d'expressar-li les entitats industrials, bancàries i mercantils de Barcelona, pel zel amb que desempenya l'espínós càrrec.

Natalicis

L'esposa del distingit professor de flauta de l'orquestra La Moderna, En Josep Pujol, donya Assumpció Santaugini, ha desitjat feliçment una robusta nena.

També la senyora Maria Marquès, jove esposa del conegut rellotger En Tomàs Colomer, ha donat a llum un hermós infant.

Felicitem als simpàtics matrimonis per sa exaltació honrosa a pares de família.

Un piano nou

La societat Casino de Granollers acaba d'adquirir un nou piano de l'acreditada marca «Kollmann» de Berlín. Hem tingut el gust de sentir-lo amb ocasió del darrer concert celebrat el diumenge passat, i no creiem dir res de més, en fer constar que és un verdader piano de concert, amb tot i ésser vertical. Té una sonoritat extraordinària i una dolcesa de veus que captiva. Felicitem a la Junta per aital adquisició. Ja convenia.

Importantíssim

A vostè li convé saber que tots els CALÇATS que es venen a la

Sabateria RIERA

CARRER D'EN PRIM, 7 : GRANOLLERS

són fabricats pels nou obrers de la casa i que els preus són sempre seguint les onades de la baixa.

Preus d'alguns articles:

Calçat per a senyor, Oscària forta, tot sola . . .	17 ptes.
» » » » » cosit a mà	20 »
» » senyora, Lona bl ^{ca} . Sola Imperial	12 »

Quan hagi fet alguna compra, si indica que ha llegit aquest anunci se l'obsequiarà amb un objecte de plata.

Casaments

El dilluns passat tingueren lloc, en la nostra església parroquial, l'enllaç matrimonial d'en Joan Pruna amb l'agraçada senyoreta Teresa Matas, i el d'En Quirse Pellicer amb la senyoreta Pepera Maspons.

Que siguin ben feliços, ambdós matrimonis.

Caritat als pobres

Com resultat de les festes de Carnaval organitzades per la societat «Casino de Granollers» s'han repartit les 540'50 pessetes que es recolliren, en la següent forma:

Dinar extraordinari als pobres de l'Hospital, 177 pessetes.

Al senyor administrador del mateix, en metàl·lic, 278'50 pessetes.

A les Germanes Josefines, en espècies, 85 pessetes.

Obituari

A l'avançada edat de 62 anys, ha mort la mare del conegut comerciant En Martí Raich.

En l'acte de l'enterrament i funerals, que tingué lloc el passat dimecres, hi assistí una nombrosa concurrència que testimonià l'afecte i amistats de que gosa la família Raich en nostra vila.

El divendres, a les onze del matí, morí la senyora Teresa Palahí Vila, mare del jove industrial d'aquesta. el nostre amic En Salvador Mitjà. Ens associem al dol de l'amic, desitjant-li una bona resignació per a suportar tan forta sotregada.

E. P. D.

Aquest número ha passat per la censura governativa.

Associació de Música de Granollers

Aquesta novella entitat, que presideix l'incansable don Magí Anglés, fa saber, per mitjà d'una circular passada als seus socis, que s'ha adherit a l'«Associació de música da Camera» de la capital i que té en projecte, pels mesos de Maig i Juny, la celebració de dugues audicions musicals a càrrec del notable «Sextet Ibèria i del gran pianista Blai Net el segon.

Es digne de tota lloança i de l'apoi de tothom l'activitat que desplega aquesta Associació, en profit del bon gust musical del nostre poble. L'enhorabona

Secció Religiosa

Avui, primer diumenge de maig, la Germandat del Roser celebra la seva festa principal.

A dos quarts de déu, la Junta directiva, administradors i socis assistents, es reuniran a casa del Tresorer N'Antoni Cunillera per a anar a l'ofici solemne que es dirà a la parròquia de Sant Esteve, acompanyats per l'orquestra La Catalana.

El sermó correrà a càrrec del vicari d'aquesta parròquia i fill de nostra vila, reverent don Casimir Tuset.

L'associació de Filles de Maria celebra la festa de la benedicció de l'altar i imatge de l'Immaculada, avui, a les quatre de la tarda.

Després de la benedicció, sortirà la processó, que recorrerà els principals carrers dels primitius límits de la vila.

En ésser de retorn a la parròquia, es resarà el Rosari, i el chor de Filles de Maria cantarà un Trisagi, predicant el

reverent doctor don Joaquim Toró, prevere.

Per últim, es cantarà la Salve del mestre Goberna. Hi haurà besamans.

L'il·lustre Degà del Vallès i la Junta de Filles de Maria agrairàn l'assistència a dits actes.

La missa de set, serà especialment dedicada a la Primera Comunió, amb plàtica pel reverent senyor Rector.

L'estol de nens i nenes que s'han preparat per a aquest Sagrament, han d'assistir-hi.

Els PP. Franciscans celebraren, el passat diumenge, la festa de la patrona de l'església, la Verge de Montserrat.

Al matí, a dos quarts d'onze, el chor de Filles de Maria de la Parròquia cantà la missa del mestre Cándid Candi «Cantantibus organis», acompanyades amb harmonium pel mestre N'Aureli Font. Predicà el P. Fulgenci de Barcelona-Sarrià.

La festa resultà molt lluïda.

Ecos de ciutat

«Ibèria» primer, i «El Sol» d'una manera més intensa, ens començaren a portar de Madrid, al mig d'unes tendències que indubtablement reputem bones, un estil literari ultraïsta i enfarfegat, i una cultura d'enciclopèdia per entregues. I amb la feixugor d'aquell lèxic i d'aquests coneixements, ens arriben sovint, molt sovint, prestigis nous marca «Caballero Audaz» que, consagrats al Centre, són presos per bons aquí, únicament per suggestió de la prestigiosa auriola que els precedeix.

Darrerament, ens ha arribat, per tal de donar-nos unes pretencioses «Charlas líricas», un bon senyor García Sanchiz que el públic del Goya soporta amb rara i meritòria paciència.

Li hem oït, com és de consuetut, una ensabonada a la nostra ciutat, al nostre caràcter i a les nostres costums, i d'això, que és el començ obligat de les seves «Charlas», passa el senyor García Sanchiz a explicar-nos ço que pel món diu que ha vist, que són sempre coses *carminas, rosáceas, ambarinas*, etc.

La gent, naturalment, ha oït dir que això és bó, i... badalla, aplaudint quan s'ha acabat, perquè... s'ha acabat. Des-

prés, els crítics que cerquen coneixenses a la *meseta*, solen alabar al conferenciant; els més sincers callen, i alguns, extremant llur desig d'agradar, li dediquen unes ratlles en lletra cursiva i en reproduïxen una caricatura i una carta, que naturalment, és una nova respallada a Barcelona. Sols que, com li ha passat a *L'Esquella*, i com anys enrera succeí a un corresponsal de Granollers, pot esdevenir-se que l'article laudatori de les conferències, apareixi abans de que aquestes s'hagin donat.

Ens enterem de la discussió promoguda ara farà un any, amb motiu del Concurs de cartells per a l'Exposició d'Art. Es veu que enguany han donat per bò un cartell que no tenia fa un any el mèrit que té ara.

Sincerament, desconec els secrets que amaguen els mèrits de les escoles noves i per això dic que el Cartell que amb una profusió excepcional s'ha escampat per les parets de la Ciutat, és barroerament ridícol i dubto que pugui decantar a ningú a visitar l'exposició.

No és lícit que, vantant-se de coneixedors d'unes tendències que no priven aquí ni en lloc del món, es vagin creant,

Banc de Préstams i Descomptes

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

Queda oberta la negociació dels següents Cupons

BONOS : Catalana Gas i Electricitat, 6 per 100
Energia Elèctrica de Catalunya, 5 per 100
Aigües de Barcelona, 6 per 100
Ferrocarri de Sarrià, 6 per 100



Asfalts Asland, 7 per 100
Companya Ferrocarrils Andalusos, 3 per 100
Huescas, 4 per 100 : Lleida a Reus, 3 per 100
(Venciment: 1.º de maig pròxim)

en matèria d'art, capelletes aventades i protegides per institucions representatives.

Heus-aquí que ja passa, amb la pintura, el mateix que amb la literatura ve succeint de temps. Com espectadors lleals, som obligats d'informar que la «Societat Catalana de Lloances Mutus» es ressent de la tongada de crisi general i cal que hom estigui a l'esguard per a no pendre bou per bestia grossa.

....

En Montero ha fet una ora: «Per Catalunya» i per a... agradar al públic de Romea. No és que jo vulgui situar-me d'esquena al públic de Romea, però resulta una cosa interessant aquesta subtil percepció d'En Montero, el qual ha sapigut pendre el... pols a tots els públics barcelonins amb ajustada precisió. Això resulta lo més notable de l'obra, de les obres d'En Montero.

En la que aludeixo no nés hi falta el «ball de gitanes»; però pera fer les deli-

cies del públic de Romea, comprenc que amb la dança de les cintes vermelles i grogues n'hi ha ben bé suficient.

....

El termini de la Conferència dels Transports ens priva de la presència de Mr. Hannotau, de l'aire de diplomàtic britànic d'en Fontdevila i de moltes altres coses. Sobretot enyorem aquelles correctes i urbaníssimes dactilògrafes que donaven a Barcelona la més enèrgica pinzellada del quadro de «Cosmòpolis» tan bellament descrit dies passats per l'Eugeni d'Ors davant dels periodistes estrangers.

Bell punt ens ha deixat la *troupe* de dactilògrafes, ens arriba com una volior de flors primaverals, l'exèrcit de les artistes del *Paris s'amuse* del Dorè, acabant amb la plàcida tranquil·litat de la nostra tertúlia del cafè La Lune, la qual ha quedat convertida en un escamot d'intèrpretes i de pescadors de canya.

FABIS

—La crisi industrial es fa sentir forsa en aquesta localitat, havent-se reduït al 70 ó 80 per 100 el contingent d'obriers en algunes fàbriques.

—Se troba lleugerament malalt el fill del farmacèutic don Francesc Foz. Desitjem son prompte i complet restabliment.—F. D.

CARDEDEU

La nova empresa del Cine Español ha tingut el bon acert de començar la seva campanya amb la presentació de l'originalíssima pel·lícula, de marca alemanya, «La Princesa de las Ostras», que assolí un gros èxit.

LA ROCA

El passat diumenge donà una representació de teatre català, en El Centro, l'entusiasta companyia d'aficionats La Unió Jovenil de Montmeló.

Se posaren en escena la comèdia dramàtica de l'Ignasi Iglesias «El Cor del Poble» i la divertida sarçueleta «Un músic de regiment.»

El públic que assistí a la funció en sortí molt satisfet, fent merescuts elogis de la tasca realitzada pels aficionats de Montmeló

LA GARRIGA

Per a celebrar l'èxit obtingut en el darrer concurs de Caramelles, organitzat per l'Ajuntament, la societat coral La Alianza que dirigeix el jove mestre En Aureli Font, prepara una excursió a Sant Feliu de Guíxols. Es per demés dir que entre els choristes de La Alianza regna l'entusiasme més encoratjador des de que, en premi a la seva constància i estudi, els fou oferta la respectable quantitat de 375 pessetes a que pujava el primer premi de l'esmentat concurs.

Les Santo-Ferry en el Mundial Cine

Anit feu la reaparició en aquest saló el duet *Les Santo-Ferry*. Com sempre que han vingut en aquesta vila — i més que sempre — l'actuació dels simpàtics artistes ha constituït un èxit popular ben merescut.

Dels nou números que ha hagut de cantar, ha sobresortit per damunt de tots, el popular «La Marieta de l'ull viu».

Notes de fóra

MONTMELÓ

El diumenge tingué lloc la festa d'inauguració de l'altar i capela del Sagrament.

Al matí es digué missa amb Comunió general i després ofici solemnne, predicant-hi un Pare Missione.

Assistiren a aquestes fetes distingides personalitats, com el diputat a Corts pel districte En Francesc Terras Villà i el diputat Provincial En Jume Andreu, l'Excel·lentíssim Ajuntament, presidit per l'Alcalde En Josep Ilibà i innumbrables forasters, vingut expressament a donar-hi relleu.

Acabat l'ofici, una cola de la ciutat tocà algunes sardanes a la plaça, que se sospengueren a causa de la pluja.

Es visitaren les obres de les Escoles que s'estàn construint, éssent pregades les personalitats que ens honoraren per què posin tota la seva influència per a que siguin inaugurades aviat.

SANT CELONI

Han sigut fixats els artells anunciadors del concert que l'Orfeó Granollerí ha de donar el pròxim diumenge, dia 8, en el Centre Popular d'aquesta vila.

A jutjar per l'espectació que el séu anunci ha despertat, la festa serà un èxit més que s'apuntarà la llorejada institució coral i el séu intel·ligent mestre En Aureli Font.

MOLLET

Amb sorollós èxit ve actuant en el teatre de la Cooperativa dels operaris de la Pelleria Moderna d'aquesta vila, l'aplaudidíssima companyia d'En Lluís Torner, de la qual en forma part l'excel·lent actriu Laura Bové.

El diumenge a la tarda, es posà en escena el drama en tres actes «Trist retorn», original de nostre conveí i soci de la Cooperativa, el cult literat En Joan Solé. Va estrenar-se igualment la xistosíssima comèdia «El Redil», original d'En Ramos Martí i traduïda al català per l'eminent autor J. Ventura Rodríguez amb el títol de «Rabadana».

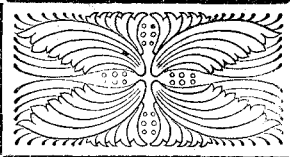
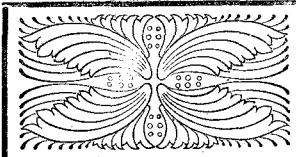
No foren regatejats pel públic els aplaudiments, essent cridats al prosceni els autors de les dues obres, que assistiren a la representació.

—Són molts els individus del sometent d'aquesta vila i pobles del voltant que es traslladaren a Barcelona per a assistir a la festa de benedicció de les banderes dels districtes de la Ciutat Comtal.

Reservat per a l'anunci del

INSTITUT URO-DERMIC

Director: F. MONTAÑA GUASCH



VOLANDERES

A Sauley-le-Grand...

A Sauley-le-Grand li ha sigut traslladat el seu destacament de tropa; i un reflexe de la consternació que aquesta disposició del govern ha produït en la localitat, ho és la següent lletra que adreça al Ministre de la Guerra francès, el batlle d'aquella vila.

«Senyor Ministre:

Abans de la guerra, la vila de Sauley-le-Grand aconseguí, mercès als esforços obstinats dels seus representants al Parlament, una guarnició composta d'un regiment d'infanteria i de dos esquadrons de cavall.

El regiment ens interessava sobretot, perquè tenia una banda de música.

Abans d'enviar-nos aquesta guarnició, el govern ens invità a participar, financerament, en la construcció de la caserna. Amatent, el Municipi de Sauley-le-Grand, votà un crèdit de 1.800.000 francs, feixuga càrrega per ar pressupost d'una vila tan poc populosa i que no té més indústria que la de la fabricació d'esclups.

La caserna, doncs, fou construïda ràpidament, i ella és, — m'atreveixo a dir-ho —, la més bella i escaienta de la província.

Per altra part, els habitants de Sauley-le Grand, feren serioses despeses per tal de procurar als nous hostes tots els divertiments i comoditats que aquests tenien dret d'exigir.

Citaré, entre els patriotes que més es distingiren en aquelles circumstàncies, a M. Picquemol, amo del Cafè dels Viatjants, el qual va modernitzar son establiment esmerçant-hi molts diners, a fi de fer-lo digne dels senyors de la guarnició. M. Faustinet va tornar com nova la seva fonda del Cavall Blanc, la qual, avui dia té banyera i waters a l'anglesa, çò és: digne d'ésser el rendez-vous de la oficialitat. Els comerciants de la plaça del Mercat del Bestiar, subscrigueren amb diligència digna de remarcar-se una quantitat per a la construcció d'un quiosc destinat a la banda del nostre brillant regiment. No puc per menys que consig-

nar discretament la devoció amb la qual jo m'he ocupat personalment de la creació d'un Casino, del que Sauley-le-Grand no en tenia cap necessitat, però que, gelós del benestar de la tropa, el poble hi feu un excel·lent acolliment.

Tant mateix, senyor Ministre, tots aquests sacrificis han vingut inútils.

Vós ens heu pres el nostre estimat regiment, els nostres brillants esquadrons, la nostra música ben-amada!

Què n'heu fet? Els heu enviat a l'Alemanya?...

Ah! Són els nostres enemics que gaudeixen la presència dels militars pels quals nosaltres havem gastat els diners!

La nostra caserna és buida, i buits són així mateix el Cafè dels Viatjants i la fonda del Cavall Blanc!... El quiosc de la banda, ja no retrunyirà més als acords harmoniosos de Mistinguet, de La Fille du Tambour, de Rigoleto!... I la meua creació personal, en la qual hi tenia posada tanta il·lusió, no serveix de res.

En nom dels meus conciutadans indígenes, jo protesto contra aquest estrany favoritisme... Nosaltres volem, nosaltres exigim la guarnició a la qual hi tenim dret.

Sauley-le-Grand, espera que tindreu a bé enviar-li tot seguit les tropes d'ocupació.»

(C. VERMOIL: La Revue de la Meuse).
NYAPAS

C'est la guerre!

Tot allò sembla avui ben acabat: aquell París fosc, aquell París dels fanals blaus, ha passat a la història. La gran ciutat ha fruit dels plaers de la victòria, després d'haver sentit les engúnies del bombardeig; ha vist entrar els seus generals triomfants després d'haver sentit sobre ses teulades la marxa dels teutons, sense que mai la marxa normal de la seva vida s'hagi vist interrompuda pels aconseqüents.

C'est la guerre!, deien els parisencs d'allavors, quan trobaven les mongetes cares; quan els trens portaven retràs; quan en el metropolità, massa plé, els enfonsaven les costelles; quan els cafès tancaven a les deu, i quan els plats dels restaurants baixaven en quantitat i pujaven de preu.

C'est la guerre!, repetien a la nit tots els veïns de l'escala, encaminant-se cap al soterrani, més o menys depressa, segons la força de la por que els hi empenyia, mentre a fora se sentia el xiulet estrident de les sirenes d'alarma i el terratrèmol nogut pels centenars de canons que sens reva disparaven a l'etzar contra l'invisible enemic, i les explosions del obuso: en l'aire i les de les bombes dels gothis, i la pluja de la metralla; mentre crumaven l'espai les faixes lluminoses dels reflectors que escrutaven les tenebres; mentres s'alçava sobre París la claror rogenca d'algún que altra incendi...

C'est la guerra!, era la frase de tot París; la consigna dels que patien i dels que gaudien; dels fatalistes que es quedaven al lit i dels que abandonaven el suau calor dels llençols per aquella humida habitació sense rajoles, de baixa volta i de parets negres.

Que són lluny aquelles nits famoses, aquelles nits d'estrelles i de gothis que passarem entre mobles vells i caixes d'ampolles!... Què s'haurà fet d'aquella institutriu rissèrica que baixava els graons de tes en tres amb la roba sota el braç i xisclant més fort que totes les sirenes juntes? I d'aquella portera protectora? I d'aquella actriu que ensenyava son pijama de seda a través de l'obertura de son alic de pell?...

On deuen ésser tots aquells companys d'engúnies, tots aquells amb els quals havien passat les hores de bombardeig bevent xampany i cantant la Madelon? Sols t'un he tingut noves, i ben tristes: en Pulus, el belga que baixava acompanyat d'una ampolla de rom, que ha mort físicament un poblet de son país. El pobre no va aconseguir matar tots els microbis maltratant l'alcohol i la pipa inseparable. Els altres: la família del magistrat, composta de cinc persones i cinc tamborets plgables; i la incògnita del tercer, que mai oblidava de pintar-se els llavis abans de baixar; i la refugiada del Nord, que rejeïa sempre que tot allò no era més que una paròdia ridícula del que passava a Aras; i aquell periodista revolucionari que s'aprofitava d'aquella assemblea improvisada per a protestar contra el govern d'en Clemenceau i contra l'estat major general; i el jovenet del quart, que s'aenia a tot per tal de col·locar-se prop de l'actriu o de la dels llavis rosats; i quell veterà del 70, que animava a tot, que parlava d'en Gambetta i que feia un gramofon afònic, hauràn desaparegut sense deixar adreça, com diuen en els hotels?...

C'était la guerre!
Com és lluny aquell temps!—MELVIL

Adobs Químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano



Vallesà

MARCA DE

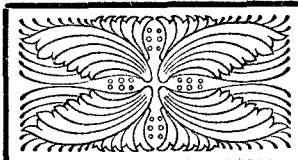
FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

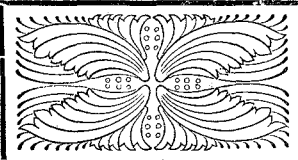
GRANOLLERS DEL VALLÈS

Fàbrica: Carrer de Barcelona ; Despatx central: Ricoma, 79 i 81 ; Telèfon 145

SUCURSAL A LES FRANQUESES



ESPECTACLES



Concert al Casino

Còm estava anunciat, diumenge tingué lloc l'anunciat concert a càrrec de les germanes Hortènsia i Margarida Caballé, primers premis del Conservatori del Liceu i del jove tenor Joventí Folgar.

El programa, que constava de tres parts, va ésser tot ell desenrollat amb particular i afiligranat mestratge, justificant així, i ben acabadament, la fama de que els joves concertistes venfen precedits. En la primera part, constituïda de piano sol, a càrrec de la jove i ja molt seriosa Hortènsia, s'ens descobrí l'artista amb una agilitat extraordinàriament bella i pulcre, sobretot en l'interpretació de les dugues hermoses composicions del gran Chopin (Nocturn i Vals); i del «Nocturn» de Scriabine, exclusiu per a la mà esquerra. El «Sant Francesc» de Listz, no va tenir la grandiositat de concepció que tant masclement el caracteritza, donat que, en nostra opinió, no és obra per a piano vertical i per a mans de nena. Fóu, en resum, una bella part, essent l'artista aplaudidíssima. Llàstima que no ens donés ni un *bis*.

La segona part, que l'omplia el tenor Folgar, va ésser cantada magistralment deixant endevinar en sa interpretació, el jove artista, una gran qualitat de cantaire: el sentiment i amor a l'art. Sa veu, ben timbrada i amb sonoritats ben plaents, es ressent, però, mantes vegades, de la deguda expansió i queda com presonera en l'aparell dentari de l'artista, qui en sa cura en llur matització, l'ofega involuntàriament, llevant-li, per aital motiu, claretat i dolcesa. Ço fa que la fesomia del cantaire, resti en moments culminants, estranyament contreta i com horitzontalment contracturada. Creiem, no obstant, que desapareixerà en ell aquest petit defecte. Va ésser fortament aplaudit i cantà, fóra de programa, un fragment de «Tosca».

La tercera part, a càrrec de la germana petita, la gentilíssima nina Margarida, va constituir el què podríem dir-ne el *clou* de la vetllada. La tendre i hermosa nena, arrencava del seu violí tota la inspiració dels mestres del preciós instrument, i les hi arrencava, apar, de l'ànima, amb dolcesa i suavitat unes voltes, amb vigorositat d'artista consumada d'altres. En resum, una verdadera precocitat d'artista. Una sorollosa ovació s'en emportà en acabar, donant-nos, de més a més, uns bells paissatges de «Czardas» de Monti, que varen ésser aplaudits com se mereixien.

Felicitem a la Junta del Casino pel seu concert, encar que sigui de doldre que en aquella Societat, els associats no responguin quasi mai a les iniciatives de les diferents Juntes que s'han succeït.

Sembla que vulguin fer-ne una peixera del seu Casinol...

MUNDIAL CINE ::

EXIT! AVUI EXIT!

Les SANTO-FERRY

EL MILLOR DUET

PROGRAMA DE PELÍCULAS

REVISTA PATHÉ 608

Del natural

POR AMOR

Per la genial Perla Blanca

Comprada y Pagada

Per Alice Brady

MODISTO CÉLEBRE

Còmica per EL

Dues paraules

El cronista encarregat d'aquesta secció, se sent esma-perdut, en donar començ a les seves tasques. En aquests moments se recorda de l'impresió que sentí el primer dia de «fer comèdia amb una colla d'amics en un teatre de societat. Està confós, absurdament enrojolat... té por. Perdoneu-lo, fa el seu «debut» i en dia de «debut» s'es condescendent. Tú, públic de Granollers, sigua'n amb ell i benevolentment llegei-lo. Es el més gran obsequi que pots fer-li i ell, en canvi, et promet formalment dir-te cada setmana la seva opinió sobre els espectacles que hagin tingut lloc durant la mateixa. I li plaurà tant com un ram de lloquer, si té la sort de coincidir en les seves amb les teves apreciacions. Salut, públic sobirà!

Orfeo Granollerí

Per a la nit d'avui està anunciat un concert, quin producte se destina a la caritativa obra de millorar la situació dels fills de Granollers, que serveixen en l'exèrcit d'Àfrica i als socis de l'Orfeo que són en files a la península.

Segurament s'omplirà la sala d'espectadors de La Unió Lliberal, no tant sols pel lí benèfic de la festa, sino per la importància del programa, en el qual hi figuren quatre primeres audicions: «La Cançó del borratxo», «Scherzo», «La Verema», i «Mon marit de fóra vé...», obres de les quals en tenim referències immillorables.

Mundial Cine

Sabem que aviat s'estrenaran en aquest Cine una pila de noves produccions del programa Verdager, entre altres, «Catalina la Grande», «Hedda Gabler», per Itàlia A. Manzini, i «La casa de cristal», que actualment són l'èxit de les empreses de Barcelona.

El mateix empresari té feta la contracta de la *Troupe Cronay's*, malabaristas sens igual, que a tot arreu donen el cop.

Vetllada a L'Alhambra

El passat diumenge, aquesta Joventut donà una extraordinària vetllada en son estatge social.

El programa constava de lectura de poesies, execució d'alguns motius i composicions musicals i representació de dugues obres teatrals.

Començà l'espectacle amb una sardana del mestre Francisco Vilaró, «La Cassera», tributant-se al quintet de l'orquestra Unió Catalana, que amenitzava l'espectacle. merescuts aplaudiments en acabar la seva interpretació. Després, llegiren poesies els joves En Francesc Sala i En Ferràn Serra.

El baríton En Climent Fernández cantà la serenata de «Los Calabreses», essent molt aplaudit.

En presentar-se a les taules el popular aficionat, En Segimón Terricabres, el públic esclatà en grans rialles de simpatia, però aquesta vegada el *truc* del còmic aficionat fou recitar una poesia dramàtica, «La Guerra», i s'emportà també fortes aplaudiments.

El jove professor de violí En Joan Coll, executà «Le Rêve au Moulin» de Auguste Samie, acompanyat al piano pel mestre Vilaró.

Fou llàstima que, davant l'èxit obtingut i com a premi d'estímul, no executés quelcom més fóra de programa, ja que logrà interessar al selecte auditori.

El jove En Miquel Joseph recità «El cant a la raça», del drama d'En Angel Guimerà, «L'ànima és meva». I tancà la primera part el baríton Fernández amb la cançona «Torna Sorrento».

Actuà de *regisseur* el jove Jacint Terricabres.

Durant l'intermedi, el Quintet tocà «La Marieta de l'ull viu» i el fado «Blanco y Negro».

En la segona part de la vetllada, la secció dramàtica de la Joventut posà en escena la deliciosa marina de N'Apeles Mestres, «Sirena», desempenyant admirablement son comès l'actriu senyoreta Fernández i els aficionats Ernest Sitges, Frederic Capella, Climent Fernández, J. Gibert, i Ferràn Serra.

En l'intermedi, per a preparar el fi de festa, el Quartet tocà la massurca «En la Pampa» i el xotis de la zarçuela «La Dogaresa.»

Finalment es representà la comèdia «Els mals esperits», fent una creació de las seves en Segimón Terricabres, secundat per la senyoreta Fernández, i els aficionats Sala, i Fernández (C).

Es desitja que festes així es repetixin sovint, puix hi guanya la societat en esplendor i importància.

© © ©

Bar La Bohèmia

a càrrec d'en

ESTEVE JULIA

DR. ROBERT, 17 : TELÉFON 190

Licors de totes les marques
Begudes i Refrescants
XAMPANYS

SERVEI DE RESTAURANT

Existències de Gaseoses i Sifons
d'elaboració especial i de puresa
garantitzada

Bar LA BOHÈMIA

Lloc de reunió de l'element deportiu
i de la joventut distingida

OLIS

:: Classes
superiors

A. Pintó

Clavé, 20 : Telèfon 73

Dipòsit del

Sabó

marca LAGARTO

Posada de l'Univers

**BAR : Cafè
Restaurant**

Carles Puigrodón

Prat de la Riba, 7 i 9 : Telèfon 31

Begudes i Refrescants
Esmerat servei

Restaurant

Obert fins la matinada

Eduard PUJOL

Clavé, 35 ANTIGA CASA GRAS Telèfon 47

Novetats : Camiseria : Merceria
Roba blanca : Gèneres de punt
Articles per a regals
Paraigües

XACOLATES I CAFÈS

Riucorp

Dipòsit a Granollers

LLUÍS OLIVÉ : Carrer Josep Umbert, 37

Perfumeria GASSET

Ofereix als seus clients la millor

AGUA DE COLÒNIA

Aroma exquisida

Gran Sastreria SITJES

Articles de novetat Preus econòmics

Especialitat en Trajos per a Nens

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ, 27 : GRANOLLERS

Grans : Cereals : Forratges

F. SALA TORRAS

Magatzems: Prim, 45 i Clavé, 15

TELÉFON 156

GARRELL RECADER

GRANOLLERS: Plaça Bestiar, 15 : Telèf. 16

BARCELONA: Plaça Comercial, 10 Telèf. 1909 A

Peixina, 5 : Bou de la Plaça Nova, 7

FÀBRICA D'ANISSATS I LICORS

ANÍS ARLEQUI

F.º Ventura S. en C.

Despatx: Plaça Bestiar, 24 : Telèf. 100
Fàbrica: Carrer de Sant Eduard, 11

FARMÀCIA

Drogueria

Perfumeria

Josep Marimón

Doctor Robert, 12 i 12 bis
Telèfon 172

GRANS

Llevors per a Forratges

FARINES

Garrofes

Fill de J. Civil

Despatx i Magatzem:
Plaça d'en Perpinyà, 8