

# LA GRALLA

## PUBLICACIÓ

## SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta  
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes  
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

10

MARÇ  
Tarda i Nit

## MAJESTIC

La sala dels grans espectacles  
El local de les grans exclusives

Meravellós Programa de Cinema Sonor  
:: Esplèndid Esdeveniment  
Artístic i Espectacular!!!

Presentació de l'aplaudíssim espectacle  
de gran èxit, vistós, elegant i variat:

## Fantasio 1935

del qual en formen part la notable i for-  
mosa vedette, predilecta del públic femení

### Carmelita Aubert

i la formidable orquestra de jazz, compos-  
ta de 13 notables professors

### Bel Simphonic Boys

Emmarquen dignament aquest espectacle  
el magnífic film de Metro-Goldwyn-Mayer

### Madres (de bastidores

una pel·lícula de DIBUIXOS ANI-  
MAT i la interessant

REVISTA GRAFICA PARAMOUNT

## CASINO

### CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores  
ha pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Extraordinari Programa de Cinema Sonor  
4 magnífiques exclusives

Un gran succés! Un gran èxit!

Estrena extraordinària de la superba pro-  
ducció dramàtica de les Exclusives Huet

## La Portera de la Fàbrica

Argüment segons la cèlebre novel·la de  
Xaxier de Montepín. Insuperable creació  
de Germaine Dermoz, Jacques Cretillat  
i Mona Goya. Dialogada en espanyol.

Estrena de la comèdia de gran broma dels  
Artistes Associats, interpretada pel cele-  
brat actor còmic Sidney Howard

### ¡Qué calamidad!

Completen aquest grandíós programa la  
nova producció de Walt Disney en colors

### El ratón volador

i el sempre interessant

### Noticiari Eclair Journal

**Rocalla** EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIÓ.

TUBS    PLANQUES ACANALADES    DIPOSITOS    CANALONS    DIPOSITOS PER A WATERS    PLAQUES DE 40x40cm    REVOLTONS

TELEFON 20768    **ROCALLA S.A. BARCELONA**    REA ESTUDIS 14 y CANUDA-2

Venda a Granollers:

## Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

## Granollers

# **Garatge Baulenas**

***El més important***

Concessionaris de  
**General Motors S. A.**

**Servei complet  
de l'Automòbil**

**Grans stocks de  
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques  
Instal·lació de Motors d'olis pesats  
Postes de Gasolina i Gasoil  
Rentat d'Autos des de 2 pessetes  
Engrassament a pressió des de 3 ptes.  
Serveis d'inspecció de bateries, aigua  
i aire graduat

***Servei permanent  
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per  
tot el què ens sigui sol·licitat

**CONCESSIONARIS**

**G A R A T G E B A U L E N A S**

**Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86**

ANY XV

# LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 686

## llenguatge i patriotisme

Pompeu Fabra (no cal que aquest nom l'acompanyem d'adjectius) en el discurs presidencial llegit als Jocs Florals de Lleida de l'any 1915, es planyia que els escriptors catalans encara no haguessin del tot entrat dins d'una disciplina gramatical. «Aqueixa repugnància —deia— a reconèixer cap autoritat, aqueixa malfiança envers els treballs d'altri, aqueixa obstinació a no deixar-se convèncer, han disminuït bona cosa; però se'n falta molt perquè haigín desaparegut totalment d'entre la nostra gent de lletres. Afeblides i tot, elles constitueixen encara el més gran obstacle a l'obra de depuració i fixació de la llengua literària.»

Fabra s'adreçava als escriptors d'aquella època perquè d'ells no es pogués dir que «amb llur incúria o ultracuidança contribuïren a la perpetuació de tares de què, ells els primers, haurien d'esforçar-se per deslliurar la llengua».

Poc podia esperar Pompeu Fabra que vint anys després d'aquella exhortació als literats, li seria possible d'expressar la seva satisfacció per la disciplina amb què, no ja els escriptors, ans tot el poble, seguiria les normes gramaticals que els nostres filòlegs dictessin.

Assolida la fixació del nostre idioma, depurat en l'ordre lèxic, morfològic i sintàctic, i establerta la unitat ortogràfica, li calia l'esforç consciencós dels escriptors per expandir-lo fins a les classes menys il·lustrades del país. Erem tots els catalans qui freturavem d'una llengua apta a totes les necessitats de l'esperit.

Ara la causa ja és guanyada. Les joves promocions intel·lectuals, educades dintre una disciplina lingüística, tenen un record de l'anarquia passada; la coneixen per les obres que els escriptors renaixentistes ens han deixat, però ja s'han lliurat d'ésser-ne víctimes per tal com han viscut els anys de formació dintre una normalitat fecunda.

Tanmateix, de poca cosa serviria aquest rang superior a què ha pervingut sortosament el català, si el poble no hi donés l'escalf del seu fervor. Fixada i polida la llengua literària, mal aniria que el poble no

s'avingués de bon grat a usar-la i estimar-la com a una propietat inalienable del seu esperit, porció la més selecta de la seva personalitat.

Per sort, les coses han anat ben altrament. Depurada i ennoblida pels gramàtics, la llengua ha passat al poble gràcies a la disciplina dels homes de lletres joves, i avui és un tresor comú, herència gloriosa que tots usdefruitem, característica indestructible de la nostra comunitat.

Costa molt d'avesar tot un poble a les innovacions lingüístiques, sobretot quan han de lluitar amb les formes impures que tenen el prestigi de centenars d'anys d'ús corrent. Aquestes dificultats es multipliquen quan no es disposa de l'escola primària per batallar amb èxit. D'altra banda les formes noves, en molts casos, no vénen a solucionar cap necessitat d'expressió. Ens entenem perfectament per exemple, quan diem: *libre, asiento, palco, teatro*. Amb mots com aquests transmetem amb exacti-

tud el nostre pensament i érem entesos. Com, doncs, hem aconseguit la popularització dels mots *lliure, seient, llotja, teatre*, del llenguatge correcte?...

Indubtablement, hi ha intervingut una força col·lectiva de gran potència en aquest enorme i ràpid guany de la llengua: el patriotisme. Sense ell no hauria estat possible l'obra dels gramàtics ni la disciplina dels escriptors ni l'adhesió fervorosa de la massa popular.

—«Comprenc —digué un dia un il·lustre filòleg francès a Pompeu Fabra— que arribeu a fer dir *esperó* en lloc d'*espuela*. La gent s'acostumarà a designar amb aquest mot un objecte que coneix; però mai no podreu aconseguir que de *menos*, adverbí usat sovint en el llenguatge parlat, se n'arribi a dir *menys*.» Doncs bé; —ens deia l'altre dia Pompeu Fabra— ja sento usat correntment en la llengua parlada aquest *menos* que tan difícilós semblava d'introduir a aquell filòleg francès.

Aquests fets de disciplina col·lectiva només es donen en pobles que no han perdut el sentiment patriòtic. Un temps hi hagué en què el poble baix d'Anglaterra estenia el vici de suprimir el so aspirat de la *h*. Els intel·lectuals, les classes selectes, s'adonaren d'aqueixa desviació que amenaçava de mort una de les característiques de l'anglès, i, gràcies a llurs campanyes, aconseguiren el restabliment d'aquella aspiració de la *h* que perillava de desaparèixer. Heus aquí un altre cas de patriotisme.

Fem, doncs, a la nostra generació els retrets que ens dicti la consciència, però remarquem d'altra banda, com ho remarcarà la història, aqueixa altíssima prova de patriotisme de què hem parlat amb orgull, perquè sense ella no foren possibles els mots optimistes amb què Nicolau d'Olivier sembla anunciar una nova etapa gloriosa: «—Abandó del contuberni lingüístic, conreu creixent de la prosa, normalització ortogràfica, depurament lingüístic, obertura a totes les influències, desig insatisfet de perfeccionament: vet ací l'herència, no pas migrada, que la nostra generació transmet als escriptors més joves. D'ells és el futur de la nostra renaixença.»

E. SARROCA

## Xocolates REGINA

Demaneu Xocolata-Torró

El millor per a menjar crú

### F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

## Nova Secció de PERFUMERIA

on trobaran un extens i variat assortit de les millors marques del país i

estrangeres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

JOSEP M. SANAHUJA

NOTARI

Despatx:

Portalet, 1 : Telèfon 287

GRANOLLERS

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:

Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS

## Carnestoltes 1935 a Granollers

## Lletra de «Plàcid»

Perdona'm, amic, que no t'escrigui més sovint. Avui ho faig per contar-te coses del Carnestoltes, que, contràriament al que diu la vella cançó i al que molts es creuen, mai no s'acaba de morir.

Enguany ha tret de pollaguera el nostre jovent. Dilluns vespre — i dimarts també, — la carretera semblava Xauxa. I

**Avui diumenge Tarda, a les 4**

*L'Hostal de la Glòria*

pel Quadro Escènic de La Unió Liberal

totes dues nits hauries pogut comprovar que el Carnestoltes no és pas mort, sinó viu i ben reviu. L'hauries vist — i l'hauries sentit — al carrer, a les cases, a les sales de les societats... Per tot ell hi portà la seva alegria esbojarrada: aquell puntet de bogeria que ha fet dir tantes parts de rosari a les dones que comencen a envellir i a les que ja són velles de naixença... I les noies i els joves — i molts que ja comencen a passar de l'edat — s'abillaren de mil formes estrafolàries per a posar-se a to amb aquell riure escandalós del pobre Carnestoltes que mai no s'acaba de morir.

¡Quina diferència, el Carnaval d'aquest any, dels carnivals de la nostra primera joventut!... Tu ja te'n recordaràs. Era a-

**Avui, diumenge Nit, a les 9'45**

*Els Savis de Vilatrista*

pel Quadro Escènic de La Unió Liberal

quell temps que les noies i els joves ballaven «per correspondència» i quatre parelles només omplien una sala, de tan amples que s'hi posaven. Llavors, el disfressar-se sols era permès a les noies que tenien pensades genials, o, més ben dit, a les noies que eren víctimes de les pensades genials dels que les enredaven. Eren aquells temps infeliços que les noies es disfressaven amb la sola il·lusió que els *tocaria un prèmit*. Ara, les noies tenen altres il·lusions més fàcils de satisfer. Ara no veiem — ja era hora! — aquelles noies carregades tota una nit amb tota mena d'artefactes. Aquelles noies que *anaven de cuirçat, de jardí, de paller o d'olla de cols* o de bledes. No hem vist cap *cementiri suelto*, ni cap *armari*, ni tan sols una *tauleta de nit*. Ni cap noia convertida en *cascata* amb aigua natural i tot...

## Es ven una Bicicleta

Ultim model, amb tubulars

Raó: a la Impremta de LA GRALLA

Aquest any també — i cal que ho sàpigues i te n'alegris — totes les disfresses eren d'infanteria. A la fi hem arribat a comprendre que els saraus es fan perquè ballin els joves i les noies i que no val anar-hi amb carrètons. Ni un trist *carromato* no hem vist, ni una *conductora artística*. La gent ha pogut transitar per les sales de ball sense perill que l'atropellesin. Es a dir, de perill també n'hi havia: el de confusió de sexes. A moltes noies els ha donat aquests dies per abillar-se amb calces llargues com les dels homes. Sobretot es veia molta marineria. Oh, la influència del cinema!... A moltes pots ben creure que les calces les embellien qui-sap-lo i fins et diré que les portaven amb «certa dignitat». En canvi, a molts ganàpies els hem vist abillats amb robes de dones i les faldilles tampoc no els anaven malament. Què hi farem!...

Aquest descordament carnavalesc, que possiblement es deu al fet que cap societat no oferia premis, o potser també ho devem al cinema, demés de confirmarnos en la nostra creença que de Carnestoltes n'hi ha per *in saecula saeculorum*, ens ha fet adonar que la Llibertat, Igualtat i Fraternitat no són mots sense sentit com ho eren abans. Ara tothom fa ús de la llibertat i les noies com els joves van i vénen, de dies i de nits sense guàrdies de vista, i van al cafè i al restaurant, i mengen i beuen i criden i atabalen que dóna gust. El que t'he dit de la invasió de noies vestides amb calces i de minyons abi-

llats com dones, crec que és una demostració que anem en camí d'assolir una igualtat que poc hi pensàvem. I la fraternitat que impera avui, ens fa recordar aquells dies vergonyosos «de molt abans de la primera dictadura», que un jove, pel fet d'anar disfressat — enc que fos d'angelet — per a ballar amb una noia necessitava exhibir la cèdula, la *partida* de naixement, un certificat de bona conducta i declarar d'on venia, on anava i a què anava... Aquells que diuen que *cualquier tiempo pasado fué mejor*, hem de

AVUI, TARDA Butaca, 1'50 ptes.

*L'Hostal de la Glòria*

Teatre de La Unió Liberal

convenir que diuen una beneiteria. Tant-de-bo que aquells temps no tornin! Si nosaltres els vàrem haver de sofrir, que almenys no en sofreixin també els nostres fills!...

I ara, abans no se m'acabi el paper, la tinta i l'humor, deixa que et digui que les sales del Casino, de la Unió i de L'Alhambra eren totes guarnides, si fa no fa com cada any. I que afegeixi que se'n han cuidat, respectivament, En Marian Lassús, En Antoni Vidal i En Quimet de can Guidons.

Digues a la teva xamosa cunyadeta — qui vas enganyar innocentament fent-la venir el diumenge — que si hagués vingut el dilluns o el dimarts, em sembla que no se n'hauria anat tan trista i desil-

AVUI, NIT Butaca, 2 ptes.

*Els Savis de Vilatrista*

Teatre de La Unió Liberal

lusionada. Es clar; tu devies contar-li aquelles gresques del Casino...!

Ah!, a propòsit... Dimarts, la «germandat» del Casino va aplegar-se al refector del venerable Paco. Entre els germans i germanes hi havia tots els «Pacos». Es va menjar, es va beure i es va sermonejar, d'acord amb la diada.

En eixir al carrer, ens féu l'efecte com si l'esperit d'aquells Carnivals del Casino del 17 cap ençà, s'hagi escampat per tot el poble. T'en recordes d'aquell primer ressopó «sense testimonis» de l'any 17? Doncs jo he arribat a creure que aquell ressopó té la culpa d'aquest desvassall d'alegria que cada any augmenta, a honor i glòria d'aquest pobre Carnestoltes que per ara no es vol pas morir.

PLACID

## Es ven acreditada

Xocolateria i Lleteria

Raó: a la impremta de LA GRALLA

destil·leries  
montañá



alcohols  
anisats  
licors  
vins  
granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañá, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ



DXXIII

Ultra l'anti-catolicisme i l'afició a les mascarades nocturnes, vertaderes derivacions del seu esperit fonamental, accidentals, podríem dir, del moll del seu credo, la Ku-Klux-Klan és, o més ben dit, sigüé l'expressió del més enfurismat nacionalisme nord-americà.

La secta que un dia comptà a Amèrica amb molts milions d'adeptes, florí sota l'estigma del cent per cent americà abans que tot.

Avui els corrents moderns han atòit la Ku Klux-Klan; pot afirmar-se que impera solament en el seu sentit anti-catòlic i anti-negre, puix que una de les manifestacions més singulars del nacionalisme a Amèrica, és l'odi a la raça de color.

Consideracions que no venen al cas, han tornat la Ku-Klux-Klan en quelcom més terrible que la seva preponderància en 1915, llavors que les companyies d'assegurances no volien assegurar les esglésies catòliques, per elevada que s'oferís la prima, puix que una rauxa de la Ku-Klux-Klan les arborava en un tancar i obrir d'ulls.

Avui el credo ultra-nacionalista ha perdut el seu caire ostensible però s'ha filtrat com una tradició en les masses de mitjana cultura i no cal dir en les incultes. El nacionalisme de la Ku Klux Klan representa el retorn a la mentalitat dels primers indis pobladors, atiborrats de supersticions i de teories primitivíssimes, sobre tot respecte el sacrifici. La idea de que quan l'individu comet una malifeta, abans que tot, agravia la divinitat i que no hi ha altra manera de desagraviar-la sinó oferir-li el sacrifici d'un individu (el culpable o un altre; el cas és igual), és la màxima eternal i característica del sentiment religiós de l'indi primitiu.

Així, doncs, no és cas de sorprendre'ns quan llegim, a propòsit de la condemna del presumpte raptor del fill de Lindberg, que un individu s'ofereix substituir-lo, alhora que sol·licita una recompensa. El de la recompensa, encara que sembli impossible, és purament accidental; cal meditar únicament en la idea de la substitució, que aquí, a Europa, ens sembla un disbarat i que no ho és posant-se al nivell de la idea tradicionalista de milers d'americants que no poden desfer-se del rabiós nacionalisme que inculcà la Ku-Klux-Klan en relativament recents anyades.

Les sectes secretes tenen aquest verí prepotent; arriben a constituir-se en dogmes llavors de la desaparició material.—L'ALTRE

## L'ametller

Ametller eixerit,  
ametller atrevit,  
que a l'hivern floreixes;  
el camp arraulit,  
tu el primer amb dalit,  
amb les flors guarneixes.

Tot i que encara llú la neu més alta,  
ses rames nues, l'ametller floreix,  
i és sa florida, color d'una galta,  
pàl·lida i grisa, com la faç malalta  
de la natura que reconvaleix.

Quan les flors bada l'ametller, desperta  
la primavera; tot el món reviu,  
rera la gebrada de l'hivern soferta,  
tota la terra de verdor deserta,  
torna a renèixer i de nou somriu.

Es la besada de la llum com molsa;  
l'aire és més tebi, d'alenars suaus,  
frec juvenívol d'una cara dolça  
que la tristesa de la terra espolsa  
amb les neus foses dels cimais i afraus.

Torna a jugar-hi per la blava l'aire;  
prades i marges van pintant les flors,  
que hàlits escampen de perfum i flaire,  
i altra vegada l'ocellet cantaire  
parla a l'orella falaguer d'amors.

Quan de flors blanques l'ametller s'omple-  
i el seu ramatge de verdor vesteix, [na  
és com la toia de sentors repleta,  
que l'hivernada moribunda ofrena  
a la contrada que fragant reneix.

Ametller eixerit,  
ametller atrevit,  
que a l'hivern floreixes;  
el camp arraulit,  
tu el primer amb dalit,  
amb les flors guarneixes.

LUMEN

L'èxit més gran del Quadro Escènic?...

### L'Hostal de la Glòria

Es repeteix avui, dia 10, en funció de tarda, a La Unió Liberal

La comèdia de més èxit de Santiago Russinyó?...

### Els Savis de Vilatrista

Es representarà avui, diumenge, en funció de nit, a La Unió Liberal

## Carnaval

Carnestoltes, sense solta  
ha passat movent soroll  
i pensant portà alegria  
no ha fet riure poc ni molt.

Duïa la cara tapada  
com si fos un crininal.  
I cridava fent el ximple  
carrè amunt i carrè avall.

N'estem plens de Carnestoltes!  
No ens fas pas cap falta tú...  
S'ha amagat com una fura  
renegant tot malastruc!...

EMILI GRAELLS CASTELLS

## Espectacles

### La Unió Liberal

#### Funcions per a avui

Per a avui, tarda i nit, són anunciades dues funcions, al teatre de La Unió Liberal, a càrrec del Quadro Escènic, que compta les seves actuacions per èxits i que cada dia té més crèdit i més prestigi entre el nostre públic.

Els nostres aficionats representaran novament, en la funció de tarda, l'obra de Josep M.<sup>a</sup> de Sagarra, «L'Hostal de la Glòria», que en representar-la per primera vegada aconseguiren l'èxit més gran que hem vist a Granollers pels artistes amateurs.

A la nit, figura en el programa la celebrada comèdia en tres actes, de Santiago Russinyó, «Els Savis de Vilatrista», que per primera vegada serà interpretada exclusivament per actrius i actors amateurs i que segurament constituirà un nou èxit pel Quadro Escènic.

L'expectació d'aquestes dues funcions és molta, com ho demostra la gran demanda de localitats, que ens fa creure que avui el teatre es veurà ple a la tarda i a la nit.

### Majestic

Ahí i avui actuen al Majestic e's Espectacles Fantasio 1935, dels quals en destaquem la vedette Carmeleta Aubert i l'orquestra Bel Symphonic Boys, que ja han aplaudit el nostre públic.

—Per al dia 16 és anunciada, al mateix Majestic, l'actuació de la companyia de revistes de Margarita Carvajal, que representarà l'obra «Las de los ojos en blanco».

—Sabem també que la mateixa empresa de la popular sala ha contractat la companyia de l'actriu Antònia Herrero i que aviat veurem a Granollers la nova comèdia «Oro y marfil», el darrer gran èxit dels autors Quintero i Guillén.

### Cinema Casino

Al Casino, passades ja les festes de Carnaval, dijous, ahir i avui, s'ha projectat el film de caire popular «La Portera de la Fàbrica», que segurament atraurà l'atenció del públic aficionat a aquest gènere melodramàtic.

### Cinema Centre Radical

Per a ahir i avui són anunciats, al Cinema del Centre Radical, els films «El Relicario», i «Una aventura de Sherlock Holmes», per Clive Brook.

—Demà passat, dimarts, es projectarà el film «Como venimos al mundo», en sessió especial per a majors de divuit anys.

I per a dijous, dissabte i diumenge vidents, és anunciada la nova pel·lícula «Un capitán de Cosacos», el protagonista de la qual és el popular Josep Mojica.

## Dos Magatzems

per a llogar, al carrer de Llejós, 37 i 39  
Raó: Al mateix carrer Llejós, 55 o a l'Agència Administrativa F. Sala Torras



## El sistema planetari

II

### El renaixement científic El sistema de Copèrnic

Durant els finals del segle XVI i els principis del XVII, tres homes construïren el suport on havia de descansar més endavant la ciència moderna: Copèrnic, Keppler i Galileu, podent-s'hi també afegir Tycho Brahe i després Newton, com per a acabar de completar l'obra i els esforços dels seus predecessors.

Copèrnic, Keppler i Galileu constitueixen, en efecte, la reunió de tres genis quasi contemporanis, que tingueren de sofrir els dolors espirituals dels que s'han anticipat a l'ambient de la seva època.

Referent a Copèrnic, no cal dir els sofriments que va haver de passar per la seva oposició a les doctrines cosmogràfiques acceptades durant quinze segles, que, ultra ésser prova ben palesa de la rutina científica d'aquells temps, són demostració de l'esperit intolerant d'aquella època. Però Copèrnic hauria sofert més persecucions de no haver viscut a Polònia, quelcom allunyat dels centres perillosos, de no haver-se mort en 1543, quan precisament s'acabava de publicar a Nuremberg la seva obra immortal «De Revolutionibus Orbium Coelestium», la qual, però, no pogué impedir que dos segles més tard encara s'expliqués oficialment a Espanya el text de Ptolomeu. Però més que Copèrnic, sofriren Galileu i Keppler. El primer recalava amb valentia i apoiant-se en les seves observacions personals, el sistema astronòmic del canonge polonès, i, quant a Keppler, pesà a les persecucions de què fou objecte, donà a conèixer les seves tres lleis que constitueixen el fonament de la llei de gravitació de l'Univers i de la Mecànica Celeste. No obstant, Keppler, per a trobar aquestes tres lleis, que foren en el seu temps una troballa d'inspiració divina, va haver d'actuar d'astròleg (1) entre el món vulgar i inculte que el rodejava a fi de procurar-se mitjans de vida. Confeccionà horòscops, com qualsevol altre astròleg; però, tal com va escriure ell mateix, «Mare Astro-

nomia es moriria de gana, si Germana Astrologia no guanyés el pa». Encara avui dia aquesta frase de Keppler, dictada per l'experiència, no ha perdut per complet la seva aplicació pràctica. En mig de les persecucions d'aquest renaixement científic, Copèrnic posà les coses al seu punt després de quinze segles de predomini de l'Escola d'Alexandria, imposant-se, tal com Pitàgores n'havia ja tingut una lleugera idea molts segles abans, el moviment de la Terra al voltant del Sol.

Sols els curts de vista, que abunden en excés, deixen d'apreciar la força incomparable que per al progrés general de la humanitat signifiquen els grans conceptes científics i els grans horitzons revelats per l'Astronomia, i es pot afirmar que tingueren més influència per al pensament humà aquells petits telescopis de cartró que fabricà Galileu, que tots aquests grans canons d'avui dia que pretenen variar el curs de les civilitzacions. L'obra conjunta d'aquells homes de ciència dels segles XVI i XVII senyala els principis de l'enderrocament espiritual d'una època i el començament d'un nou temps de grans progressos i sens dubte millor.

Però, tornant a Copèrnic, caldrà fer un resum de com ideà el seu sistema del món i en què consistia aquest. Com ja sabem, Nicolau Copèrnic restaurà aquelles idees dels grecs, oblidades amb el temps, que suposaven el Sol ocupant el centre de l'Univers i la Terra i els demés planetes girant al seu voltant, Copèrnic féu veure com aquesta nova concepció

del nostre univers simplificava molt el sistema de Ptolomeu, i, cosa estranya, tot i els enemics que tingué, foren de moment ben rebudes les seves idees per la intel·lectualitat de l'època.

El sistema de Copèrnic consistia, doncs, en suposar el Sol immòbil al centre de l'Univers i girant al seu voltant i en òrbites excèntriques, però sensiblement esfèriques, la Terra i els demés planetes; demés la Lluna girava al voltant de la Terra, i aquesta posseïa un moviment de rotació que es realitzava en un dia, amb la qual cosa suprimia el moviment diürn del Primer Mòbil. Les estacions eren explicades atribuint a la Terra un Tercer moviment, que estava basat en descriure una superfície cònica anual a l'eix de rotació terrestre.

El sistema de Copèrnic, tal com ell ideà, estava encertat en la seva part fonamental, però contenia alguns errors en molts dels seus detalls, i així fou com Copèrnic estigué d'acord amb la teoria de l'excèntrica que havien formulat els grecs en temps d'Hiparc, i atribuïa, demés, un moviment cònic de l'eix de rotació terrestre per tal d'explicar els canvis d'estacions, la qual cosa era del tot arbitrària, i, uns quants anys després fou corregida per Galileu, demostrant que era producte del moviment de trasllació anual de la Terra al voltant del Sol, però de manera que el seu eix de rotació quedava sempre paral·lel a sí mateix.

I deixant apart altres detalls, Copèrnic suposava que les estrelles estaven totes situades en una mateixa esfera, encara que féu constar, el gran astrònom, que aquesta seria de dimensions desmesurades. Però s'han de perdonar les imperfeccions del sistema de Copèrnic en atenció a l'època en que vivia, ja que encara s'ignoraven tots els principis de la Mecànica que uns anys més tard havien d'immortalitzar els noms de Newton i Keppler. Demés, i heus aquí el gran mèrit de Copèrnic, el seu sistema va establir en forma definitiva el sistema astronòmic sobre bases certes.

En el proper article s'acabarà la descripció sobre el sistema de Copèrnic i passant Tycho Brahe i el seu sistema, es continuarà la història dels coneixements de l'home sobre el sistema planetari fins arribar a Isaac Newton (segles XVII i XVIII) per tal de que en un o dos articles més es pugui parlar dels homes del segle XVIII fins l'actualitat i acabar aquesta sèrie d'articles amb una descripció dels actuals coneixements de l'home sobre el nostre sistema planetari.

MARIUS LLEGET

**antoni vidal**

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum

per a impremtes

dibuix de propaganda

marques de fàbrica

cartells i cromos



(1) L'Astrologia, que molt sovint la gent confon amb la verdadera ciència dels astres (l'Astronomia), és una ciència falsa i plena de supersticions que estava molt acreditada en aquells temps, ja que la ignorància feia tenir fe en les prediccions i horòscops que feien els astròlegs. Keppler era un astrònom —un home de ciència veritable— però tal com es veurà després, va haver de practicar l'Astrologia per no morir-se de gana.



## Carnavalesca

Les tres de la matinada deixaven caure els sons dringallers de les seves hords damunt l'empedrat del carrer, i, en rebotre, m'entraven per les orelles i em feien mal a l'ànima. Per què? Senzillament, aquella nit de Carnaval n'havia volgut fer una de les meves. Havia volgut reviure els temps de llunyana joventut i la meva experiència de la vida no havia estat prou per comprendre que anava a fer una ximpleria. Però, són de tan bon recordar les ximpleries!

Amb l'excusa d'un amic malalt, havia deixat la dona i les criatures confiadament al llit, i en el terrat, sota les estrelles, m'anava disfressant, assaborint «a priori» les sorpreses que la meva gesta em depararia. Procurant fer les coses ben fetes, en lloc de disfressar-me amb un vulgar «cobrellit» i una escombria vella, havia llogat un trajo precíós. Era car, és veritat — deu duros per una sola nit, — però estava segur que amb la meva disfressa de «Guzmán el Bueno en el sitio de Tarifa» causaria sensació. No hi mancava res. Hi havia el seu casc d'acer, la seva cota de malla, el seu punyal per llançar-lo al rei moro i fins perquè l'efecte fos més real, entrava també en la disfressa un nen de carn i ossos i quatre més de «repüesto», que podien ésser degollats amb aquella alegria i despreocupació pròpia de les festes paganes.

Vaig baixar l'escala de puntetes, procurant no fer soroll i vaig sortir al carrer. Davant la porta, els cinc nens ja m'esperaven. Rambla amunt, vaig barrejar-me amb la gran gernació que l'omplia i vaig constatar que el bon gust havia desaparegut. Ni una sola disfressa que valgués la pena. Tothom, amb una manca de gust i d'estètica deplorables, s'havia guarnit de la manera més escandalosa possible. Des dels «visillos» de la finestra fins el «tapetillo» de la taula del menjador, s'havia utilitzat totes les penjarelles domèstiques per tal d'escamotejar la llur personalitat. No vaig desanimar-me, però, sinó que al primer senyor amb barret «hongo» que se'm posà al davant vaig llançar-li el punyal, cridant: «Más vale honra sin barcos que barcos sin honra». El bon home va comprendre-ho i sense miraments va degollar-me la primera criatura. Vaig tenir un èxit enorme. Tothom em demanava el punyal, però jo, donant-me compte de la meva importància, sols

vaig llançar-lo a quatre senyors que tenien un posat uu xic més assenyat que no pas la gran majoria.

Cada un d'ells va degollar el nen que li corresponia, motivant a cada execució una salva d'aplaudiments. Però, la g'òria humana és tan efímera! . . .

Quan van donar-se compte que ja no em quedaven més criatures per fer degollar, la rotllana d'admiradors es va desfer cercant altres emocions. Vaig restar sol i un xic aclaparat. El desig, però, de fer el ximple fou més fort que la desil·lusió i vaig barrejar-me saltant i ballant en mig d'aquell garbuix de llençols, draps de cuina, «tapetillos» i cortines.

Volia emborratxar-me d'alegria, sense cap mena de respecte per la honorable disfressa que portava. Les altres «màscares» (?) em van rebre força malament. Comprenc que no els hi vaig caure en gràcia, puix jo desentonava del mal gust general. Entre aquella allau de «mascarons», la meva disfressa, pulcra i ben cuidada, no hi feia joc.

Vaig separar-me'n tot tristoi. Si volia disfrutar, no em quedava altre remei que cercar-ne un altre que hagués tingut el mal gust de disfressar-se com Déu mana.

Vaig seguir carrers i carrerons on la droperia imperava. De sobte, assegut a la vorera i amb la careta al costat, vaig veure un home que de segur es trobava en el meu mateix cas. Un altre incomprès. No hi havia dubte que aquell home creia en el Carnaval i s'havia disfressat d'una manera decent. No tan romàntic com jo, havia escollit un trajo de «sereno». No li mancava res: la gorra, el xus, el fanal, el manyoc de claus... Tot, tot hi era. Era la màscara que em convenia.

—Jo, com vós, sóc una màscara decent i cerco companyia. Voleu venir amb mi, que farem tabola?

—A veure si rebreu!... Sóc el «sereno» del barri jo.

—I aquesta carota?

—Me l'ha regalada el senyor del segon segona. Per què? Què passa?

Jo encara corro.

ESCOBAR

UN GRAN ÈXIT!

## L'Hostal de la Glòria

UN TIP DE RIURE!

## Els Savis de Vilatrista

Avui, tarda i nit, a La Unió Liberal

## El meu Pierrot

He estirat el calaix d'una calaixera vella que tenim i ha fet un grinyol talment com si fos un gemec, propi dels mobles que no s'utilitzen sovint. Un cop el calaix obert, he tingut al davant el meu trajo de pierrot. Estava posat de qualsevol manera, com si fos una peça de roba per la qual no es té cap respecte ni mirament. En agafar els pantalons i posar-los damunt d'una cadira, encara ha saltat una mostra de confetti, cos del delictes de l'última aventura. He posat els pantalons ben estirats i al seu damunt la brusa; així el meu pierrot ha quedat rejuenit; no semblava el mateix.

Potser vosaltres no donareu importància a aquest modest preparatiu; potser vosaltres, gent sèria i ordenada, sentireu aversió a aquest hàbit de la santa barrila i uniforme de la tabola; mes, si tinguessiu tractat el meu pierrot, tinc la seguretat que canviariu d'opinió, ja que és un ésser inofensiu i l'usarlo no perjudica la salut; molt al contrari, és recomanat com un específic per a treure el mal humor. Llàstima que no es pugui usar en tot temps!

Nosaltres, per a donar-li vida, ens mourem dintre d'ell, ens emblanquinarem la cara i quedarem transformats en un pierrot de carn i ossos i serem actors de l'eterna farsa. Buscarem una Colombina, que no ens serà difícil trobar-la, però sempre a última hora sortirà un Arlequí que ens amargarà la festa.

El suor i la pols, barrejant-se amb els pólvors ens faran fer una fesomia grotesca, pròpia de Carnaval; la gent ens mirarà amb un posat de compassió i no s'aproparà gaire per por que no els fem víctimes de les nostres bromes inofensives.

No faltaran unes copes de xampany per estar més en caràcter i serem els últims a sortir al carrer. La lluna, en veure'ns, esclatarà en una rialla que nosaltres li voldrem agrair amb una serenata, però no podrem: entre la pols, el suor i el xampany, el meu pierrot s'haurà tornat una paròdia d'ell mateix, però com que sempre ha estat galant amb les dames, li farà un acatament, si és que pot aguantar l'equilibri i la lluna continuarà rient fins acompanyar-nos a casa.

Tornarem a obri aquell calaix de la calaixera vella i hi posarem el pierrot de qualsevol manera, sense mirar-nos-hi gaire i, en tancar-lo, tornarà a fer aquell grinyol, que serà com un gemec d'acomodament del pobre pierrot.

CUCH

# Noticiari

## Revisat per la censura

### El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 7, es cotitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 45; l'ordi, a 18; la civada, a 14; el morenc, a 21; les faves, a 20 i les vèces, a 24. Les patates, a 31 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 20. Els conills, a 4 i 5 pessetes cada un. Els ous, a 2'30 i 2'40 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça puja a 1.157'25 pessetes.

### Conferència

El vinent dimarts, dia 12, a dos quarts de deu de la vetlla, serà donada al casal de l'Associació d'Obrers i Empleats Municipals del Vallès Oriental, la segona conferència de caràcter municipalista organitzada per aquella entitat.

El conferenciant, Sr. Frederic Frígola i Palau, quins coneixements en la matèria té sobradament reconeguts, dissertarà sobre el tema: «La facultat municipal i el règim jurídic dels Ajuntaments».

### La Casa Bressol

La Junta de la Casa Bressol ha quedat constituïda de la següent forma: Presidenta, Francesca Vilar de Parera; Vicepresidenta, Josefa Marcó de Barangé; Tresorera, Josefa Pujol de Gasset; Vice-tresorera, Rosa Coll de Sañé; Secretària, Mercè Alimíras; Vice-secretària, Dolors Parera; Vocals, Dolors Calvó de Vallbona, Maria Marquès de Colomer, Pepita Marcó, Francesca Esteve de Ramoneda, Dolors Amorós de Serrano, Elena Montanyà de Baró, Concepció Papiol de Quincoces i Rosa Gasset.

### Naixement

D'ençà de diumenge passat alegra la llar del nostre estimat amic senyor Joan Gil Sens, a Barcelona, un nou infant que ha deslliurat feliçment la seva seva bella esposa senyora Maria Lluïsa Anfres i que vé a augmentar la descendència dels joves esposos, als qui ens plau de felicitar, així com a llurs familiars per aital feliç esdeveniment.

### Errada de caixa

En nostre darrer número donàvem compte que la concessió per a la construcció d'un parvulari havia estat concedida, prèvia subhasta, al contractista d'obres, senyor Alfred Baró per 35,805 pessetes i havia de dir per 35,803, com així és efectivament.

### Nomenament

Pel Governador General de Catalunya ha estat nomenat per al càrrec de delegat de la Generalitat a la Junta de Patronat del nostre Hospital i Asil, el nostre bon amic senyor Silveri Botey.

El dit càrrec era vacant feia algun temps per renúncia del nostre company Esteve Sarroca, qui l'ocupà fins que es produí el canvi polític conseqüència dels fets d'octubre de l'any passat.

Felicitem el senyor Botey i li desitgem el millor encert en la seva gestió.

### La Creu Vermella

Durant el mes de Febrer prop-passat la Creu Vermella local ha prestat 85 serveis, en la següent forma:

14 visites mèdiques en el dispensari, 5 assistits per accidents, 4 trasllats, 5 guàrdies de previsió, 52 en espectacles públics i 3 assistits en els mateixos.

**A Can Clot hi trobareu  
rellotges i joieria  
i demés, a molt bon preu,  
secció de perfumeria.**

**Reelotgeria i Perfumeria Clot  
Clavé, 11 \* Granollers**

### A Nissa

Aprofitant l'avinentesa de fer un viatge col·lectiu en autocar, han anat a Nissa, d'on tornaren dimecres, els nostres conveïns En Jacint Torrents, En Feliu Majoan i esposa i En Joan Ventura amb la seva esposa i la seva germana Gumersinda, els quals tornaren molt satisfets de *llur passejada a la côte d'azur*.

### La Pla-Pey

Tot just de retorn de la seva excursió a Saragossa i altres ciutats d'Aragó i de Lleida, l'orquestra Pla-Pey marxà altra vegada a aquella ciutat de l'Ebre, on actuà novament dissabte i diumenge al teatre Iris Parc, amb els espectacles que tant èxit han assolit, segons hem pogut llegir en la premsa de Saragossa i d'Osca. També actuaren en qualques poblacions d'Aragó, a llur retorn de Saragossa.

### El Laboratori

Durant el mes de Febrer en el Centre Sanitari Comarcal de Granollers s'han efectuat els següents serveis:

4 anàlisis bacteriològics; 4 químic-sanitaris; 2 químic-industrialis; 6 d'orines; 3 de llet de vaca; 1 de llet de cabra; 1 de llet de dona i 1 de líquid cefalo-raquidi.

Han estat subministrats 610 tubs de vacuna contra la verola, 36 contra el tifus i 3 contra la tuberculosi.

S'han desinfectat 18 habitacions i 2 lots de robes.

### El Carnaval

Les festes de Carnaval, tal com deixa dit el company Plàcid en altre lloc d'aquest número, foren extraordinàriament animades. Potser fins i tot en el ball del dilluns a La Unió Liberal caldria posar obstacles a l'allau de gent disfressada sense solta i sense gust, que priven de lluir les noies que concorren a la festa. Tots els balls celebrats a la Unió, com els de L'Alhambra i al Casino, es veieren extraordinàriament concorreguts.

El dimarts, sota un cel rúfol, es celebrà el Ball de Donzelles, que a la tarda portà milers d'infants al Casino, on els foren donats dolços i joguines, com cada any.

El dimecres al vespre, dues colles de Parets ballaren les gitanes a La Unió Liberal i la comparsa infantil «Ninots de fusta», de Cardedeu, també féu una exhibició que fou molt celebrada. La gentada omplí totalment l'ampla sala.

### «Los Leones»

Diumenge estigué unes hores a Granollers Benet Morató, qui torna a ésser a Madrid després d'haver assistit a l'estrena i primeres representacions de la seva nova sarçuela «Los Leones», amb lletra de l'autor Ramos Marín.

Infinitat de causes ens han privat, com hauria estat el nostre gust, de veure la nova obra de l'amic Morató, la qual ha estat molt ben tractada per la Premsa de Barcelona i de la qual els que l'han vista ens en han fet molts elogis.

Tot i això, la crisi per la qual passa el teatre de sarçuela a Barcelona, ha motivat que l'empresa del Victòria alguns dies hagi tret del cartell la nova producció dels celebrats autors, la qual esperem tenir ocasió propícia per a veure-la i poder estar d'acord amb els que ja l'han vista.

Mentrestant, repetim la nostra devoció a l'amic incansable i intel·ligent que sap lluitar amb tant coratge sense descendir a fer música de *promiscuació*, avui tant en voga.

## ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

### Festa de Sant Tomàs

Organitzada pels estudiants de nostra ciutat, ahir es celebrà la festa a honor de Sant Tomàs d'Aquino.

Hi hagué Missa de Comunió i Ofici solemne, a l'església parroquial, amb sermó pel Dr. Julià Centelles, escolapi; esmorzar de germanor, sardanes al Parc i un parllit de futbol.

### Març, marçot...

El març marceja. Aquests darrers dies ha plogut i la pluja d'aquí ha estat neu a la muntanya. Abans d'ahir el Montseny era tot blanc i ahir dematí semblava que també nevaria aquí.

No és estrany, doncs, que el fred es faci sentir novament, que torni a glaçar i que la vella, i fins la jove perillin, tot i que no es moguin de vora el foc.

### Alfred Sellés

Ens plau de poder dir que el metge senyor Alfred Sellés està ja en plena convalescència de la malaltia que ha sofert darrerament.

El bon amic té interès —i a nosaltres ens és grat de complaure'l— en regradar des de les planes de LA GRALLA, les moltes proves d'afecte que durant la seva malaltia ha rebut dels seus molts amics de Granollers i de fora.

### Conte premiat

El nostre amic i estimat col·laborador, En Salvador Llobet, ha obtingut senyalada distinció que ens plau de remarcar.

En el concurs de contes convocat pel diari «La Veu de Catalunya» i fallat recentment ha estat premiat el conte del nostre amic, «Estiu a muntanya».

Ens cal remarcar que al concurs optaven als 21 premis atorgats 192 contistes i que entre els 21 premiats hi ha els més notables prosistes i literats de Catalunya.

Felicitem l'amic Llobet per aquesta senyalada distinció.

### La Dolceria La Palma

Dissabte fórem sorpresos molt agradablement amb motiu d'haver-se inaugurat aquell vespre les reformes fetes a la vella confiteria de Can Quirset, convertida avui en la Dolceria La Palma i, per què no dir-ho?, en l'establiment més bonic i més luxós i ben acabat de Granollers.

Els aparadors de la dolceria, tal com les vitrines de l'interior i el mostrador, els mobles, el pintat, l'enrajolat, etc., tot és del gust més depurat i resolt amb una trassa que acredita l'arquitecte senyor Lassús i tots els industrials i artífexs que han participat en l'important reforma. Senyalem d'entre ells, l'ebenista i el pintor senyors Miquel Diumaró i Antoni Villà.

El dia de l'inauguració, els visitants eren obsequiats amb les exquisides «Perles del Valès», uns bombons deliciosos especialitat de la casa, que pel seu sabor i per la forma elegant de la seva presentació, són indicadíssims per a presents.

Felicitem el bon amic Lluís Tirvió per l'important reforma feta en el seu establiment, i a tots quants hi han contribuït.

### Altres reformes

També fan importants reformes, que embelleixen qui-sap-lo la ciutat, la Farmàcia Parera i la Reelotgeria dels germans A. i J. Colomer.

### Concert al Comercial

Dijous vinent, dia 14, al vespre, el nou Quartet Clàssic donarà el seu primer concert al Cafè Comercial, interpretant el programa que ja publicarem en nostre darrer número.

**A Can Riera he escollit,  
perquè, a més de comprar bé,  
hi ha el calçat molt assortit  
i hom pot triar el que convé.**

**Calçats Riera : Clavé, 15  
Granollers**





**FUTBOL**

**Campionat de Catalunya  
Primera Categoria "B"**

**Resultats de diumenge passat**

- 1, Europa-Sants, 2
- 5, Horta-Terrassa, 0
- 0, Iluro-Martinenc, 2
- 4, Calella-Tàrraga, 3
- 3, Granollers-Sant Andreu, 0

**CLASSIFICACIÓ**

	PARTITS				GOLS		Punts
	I.	G.	E.	P.	F.	C.	
Granollers	12	7	1	4	31	21	15
Sants	12	7	1	4	24	14	15
Calella	12	5	4	3	28	23	14
Horta	12	6	2	4	25	20	14
Terrassa	12	6	1	5	21	21	13
Sant Andreu	12	5	3	4	24	20	13
Europa	12	5	1	6	18	20	11
Martinenc	12	5	1	6	19	22	11
Iluro	12	3	2	7	14	25	8
Tàrraga	12	3	0	9	21	35	6

La jornada de diumenge passat fou pròdiga en resultats ensacionals i sorprenents.

El Sants, evidenciant una vegada més la seva brillant forma actual, logrà abatre l'Europa a Gràcia, col·locant-se, d'aquesta manera, en posició excel·lent per a disputar la supremàcia del Grup al Granollers i amb ella el títol de Campió de Catalunya.

On hi ha hagut una veritable sorpresa és a Horta, on el titular, si bé es preveia que podia batre el Terrassa, hom no el creia capaç de regalar (?) un cabasset tan important de gols al notable equip d'Europa.

El Martinenc es destapà a Mataró, fent la... santíssima a l'Iluro, que d'aquesta manera queda clavat en un lloc que no diu gaire en favor de tot un campió de grup.

El Calella per poc té un entrebanc a casa seva mateix, ja que sols pogué abatre el Tàrraga per la mínima diferència.

I el Granollers, d'acord amb els pronòstics generals, pogué salvar el camí ple d'esculls que representava el Sant Andreu, batent-lo per una diferència neta. Molt bé, minyons del Granollers! I a repetir la proesa, que avui l'adversari és de pronòstic.

**Notes del partit**

**Sant Andreu-Granollers**

A l'hora de començar el partit, el camp oferiria un brillant aspecte, prova de l'espectació que havia despertat la topada entre els dos dels quatre capdavanters del Torneig: Sant Andreu i Granollers.

El Sant Andreu ha jugat un partit de gran coratge i entusiasme, però no ha marcat perquè a l'entusiasme de la davantera no s'ha afegit l'encert a l'hora decisiva. Del Sant Andreu ens ha agradat Morales, com a constructor de joc, però sobretot els qui més ens han agradat han estat el mig-centre, el nostre ciutadà Daví i el porter Cruz.

Ha debutat al Granollers el nou porter Serra, que ha aturat alguns trets difícils, i en general ha realitzat un bon partit. A la defensa s'ha notat la manca de Valls, i ens diuen que Coca ha jugat quelcom indisposat. Això ha fet que la mitjana, desconfiada, jugués quasi sempre retardada i oblidant la línia d'atac, que no ha pogut fer el joc al qual ens té acostumats. Guix i Garí han estat els seus millors elements.

Abans de començar el partit, el nen Jordi Colomer, que va disfressat amb un bonic equip dels colors del Granollers, és invitat a llançar el kick-off.

A continuació el col·legiat Ferrer ha arrencat els equips així: Cruz, López (H.), Sanç, Germà, Daví, López (E.), Piñero, Treviño, Velades, Morales i Simó, el Sant Andreu; i Serra, Coca, Rovira, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix, el Granollers.

Ha començat el partit amb furiosos atacs del Sant Andreu, que per la seva mateixa fúria no han estat aprofitats. Unes vegades la pilota ha anat fora i d'altres ha estat treta sense cap dificultat per la defensa local.

Ara es juga al mig del camp, gràcies a l'excel·lent tasca de Daví, que atura la davantera local i quasi sempre desfà el seu joc.

Al cap de quinze minuts es llença un còrner contra el Sant Andreu. L'executa Guix, molt obert, però Sala, que està amatent, d'un bon cop de cap obté el primer gol per al Granollers, enmig d'una gran ovació.

Domina ara el Granollers, la davantera del qual broda boniques jugades. Cruz es llueix de debò. Una gran centrada de Guix és rematada per Garreta, a fora, per voler afinar massa la punteria.

El Sant Andreu llança dos còrniers contra el Granollers, i Simó els malogra tots dos.

Hi ha una avançada de Guix, que escapa com un llamp i fa una passada molt precisa a Garreta. Aquest afusella el gol amb gran facilitat. El públic ovaciona l'esforç i l'encert de l'extrem esquerra granollerí. Van 30 minuts de joc quan el Granollers ha assolit el segon gol.

Torna a anivellar-se el joc, i el Sant Andreu porta a terme uns quants atacs, i, en un d'ells, Serra es llança als peus d'un davanter contrari i evita un gol segur.

Hi ha un altre atac, aquesta vegada de Granollers. Guix s'interna i llança un gran xut creuat, que toca al pal dret, de cantó. La bala agafa un gran efecte i va, per miracle, fora. Ha estat, aquesta, una jugada de veritable emoció. I arriba el final del primer temps amb el resultat de dos a zero a favor de l'equip vallesà.

El segon temps comença amb domini andreuenc, però la deficient actuació de la seva davantera ha fet que no s'alterés el marcador. Per tal de demostrar la ineficàcia dels davanters andreuencs, volem detallar una jugada: la línia de mitjos ha passat una pilota, i un davanter ha recollit, i xuta —amb el porter batut— massa alt. La jugada més senzilla era haver marcat gol.

Al cap de trenta minuts reacciona el Granollers. Lluch escapa, perd la bala, però la recull Vila, centra, i Rubies, agafant-la al vol d'una manera sorprenent, fa el tercer gol per al Granollers. Ha estat el millor gol de la tarda, acollit amb una forta ovació.

Continua el Granollers dominant, ja fins a l'acabament; però sense resultat, degut a la manca de cohesió entre mitjos i davanters, i al fet d'haver-se indisposat Rubies, el gran animador de la davantera. El partit acaba, doncs, amb la victòria del Granollers, per 3-0.

L'àrbitre Ferrer ha actuat bé a la primera part, però s'ha espatllat a la segona.

**Partits per a avui**

- Granollers-Sants
- Sant Andreu-Calella
- Tàrraga-Horta
- Terrassa-Iluro
- Martinenc-Europa

Gran és la importància que tenen tots els partits que avui han de jugar-se, però cap d'ells guanya en interès la topada entre els dos capdavanters actuals, Sants i Granollers, que avui, a més de disputar-se el títol de líder del grup, el vencedor haurà donat un gran pas vers la consecució del títol màxim de la categoria.

El Sants, vencedor diumenge passat al camp de l'Europa, es presenta com un contrincant difícil per al Granollers. Cal esperar, però, que el club local i els seus jugadors estan preparats per a resistir victoriosament el cop, i, per la nostra part, afegim que tenim una completa confiança en els nostres jugadors, per la tècnica, serenitat i entusiasme de que han fet gala en els darrers encontres.

**XOCOLATES REGINA**  
— Marca de qualitat —  
Demaneu-los a tots els establiments

**Xocolates REGINA**  
Demaneu Xocolata-Torró  
Exquisit: El millor per a menjar crú

On repiquen fort, també, és a Sant Andreu. El club visitant és el Calella, que actualment té un punt més que el Sant Andreu i és de suposar que sortirà disposat a defensar el brillantíssim lloc que ocupa, per bé que el factor camp pesa molt i el Sant Andreu no voldrà perdre terreny, per tal de recuperar, a la primera ocasió, el primer lloc, perdut diumenge passat a «peus» del Granollers.

L'Horta va de visita a Tàrraga i els lectors ja saben que per allà dalt s'hi troben dificultats de tota mena. Si l'Horta perd el partit serà la cosa més natural, per bé que si l'encontre es dificulta amb una mica d'imparcialitat, també el podria guanyar.

El Terrassa, jugant contra un Iluro desmoralitzat i en baixa forma, normalment ha de sortir-ne vencedor.

I el Martinenc, davant l'Europa, ha de provar si la seva reacció és un fet o si bé la seva victòria de Mataró és fruit només de la crisi per la qual passa el club de la Costa.

### Equip del Granollers

L'equip del Granollers està format per: Serra, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta Rubies i Guix.

### Partit amistós

La Garriga (R), 6  
Penya Servós (R), 3

Diumenge passat, el reserva del Penya Servós es traslladà a La Garriga, on jugà contra el segon equip.

Després de dominar quasi tot el partit, els granollerins perderen per 6 a 3, per culpa dels seus defenses i de l'àrbitre que ho va fer molt malament.

Marcaren, per la Penya Servós, Canal (2) i Noguera.

L'equip estava format: Jané, Sanarols, Ausió, Masó, Viaplana (P), Azpiazu, Eugeni, Viaplana (M), Canal, Garrell i Noguera.

ANTONI ARENAS

### El senyor R. U. C. ens diu...

...Que això dels *fenòmens* es veu que està en *boga*.

...Que després del camp de naps... ail, del porter que s'entrena a cops de nap, ara ha tocat el nou torn a En Serra.

...Que al nou porter del Granollers no li passaran cap gol per confiat.

...Que una vegada es va creure que el Sant Andreu jugava amb dues pilotes i pifí, pafí, ell que sí, dona un cop de puny a cada una i foragita el perill.

...Que una de les dues pilotes era el cap d'En Rovira.

...Que aquest incident donà lloc a la següent història: Una vegada En Rovira va fer un viatget al país dels Llims i un cop allí es trobà amb que tot el país celebrava la Festa Major. I tot era pregun-



## OFICINA TECNICA

### TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

**OPERACIONS AGRÍCOLES** :: Plantacions de fruiterers  
Planters d'Ametllers

**TOPOGRAFIA** :: Aixecament de plànols : Nivellacions  
Regadius, etc., etc.

**TREBALLS PERICIALS** :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

**INTERVENCIO** :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

**ADMINISTRACIO** :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

**Anselm Clavé, 40      GRANOLLERS      Telèfon 71**

tar a tothom on es trobava i a quina festa major era. El porter, que era molt bon home, però tenia molt mal geni, el va veure i li digué: Tu, que ets el *terror* dels camps de futbol, pels teus pecats no et donem entrada en el *país de los sueños* i et condemnem a tornar al teu país.

.. Que dit això, En Rovira obrí els ulls i es trobà al camp del Granollers.

...Que En Vila, general de l'equip, veient que En Rovira volia treure les pilotes amb el taló, per prudència el va fer posar a la mitja, perquè no li agafés la mania de marcar gols a la seva porta.

...Que males llengües asseguraren que mentre En Rovira feia el seu viatge al país dels Llims, En Torres anava marcant els punts del famós ball: «Els salts de l'àngel!».

...Que si la lògica del futbol no el fa quedar malament —va parlant el senyor R. U. C., eh?— avui es registraran els resultats següents:

3, Sant Andreu-Calella, 2  
2, Tàrraga-Horta, 1  
4, Terrassa-Iluro, 0  
1, Martinenc-Europa, 1  
3, Granollers-Sants, 1

TONYAM

### Club Olímpic de Granollers

Tenim notícies que a la nostra ciutat hi ha en organització un Club Gimnàstic que, segons sembla, portarà per títol el que encapçala aquestes ratlles: Club Olímpic de Granollers.

A això no hi donaríem importància,

### Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

### Es traspassa

L'antiga i acreditada Casa de Menjars DAULÍ

Raó, a la mateixa Casa Daulí : Plaça de Perpinyà, 2

si no ens haguessin informat que l'ànima d'aquest nou club esportiu és Josep Teixidó, el popular Kamaloff, ex-campió d'Espanya, que primerament a París i suara a Mataró, ha demostrat abastament que és un notable i expert professor de cultura física.

Teixidó, amb qui hem tingut el gust de conversar, ens diu que està encantat del bon acolliment que ha tingut a Granollers, on es proposa muntar una veritable escola de cultura, de la qual té la certesa que en sortiran aprofitats deixebles.

Es proposa d'aquest reconegut professor mantenir un equip de boxadors locals, ja que, segons diu, ha trobat joves ben disposats i en condicions per a dedicar-se a aquest esport.

Actualment el nou club, mentre s'està organitzant degudament i es fan els treballs per a ingressar a la Federació Catalana de Boxa, ha quedat instal·lat en el local de la societat coral L'Harmonia, on s'efectuen els entrenaments.

També se'ns diu que per un dia d'aquest mes de març es prepara una vetllada amateur en la qual, demés d'efectuar-se la inauguració del nou club, es presentarà al públic el quadro de boxadors amb què compta el Club Olímpic de Granollers.

Per a inscripcions i detalls, cal dirigir-se a Josep Teixidó, professor de cultura física, en el seu estatge provisional, societat coral L'Harmonia.

No cal dir amb quina satisfacció publiquem aquestes notes, bo i desitjant que els propòsits dels organitzadors i professor arribin a la realitat.

JOFRA

### Esports de neu

Organitzat per la Secció d'Esports de Neu de l'Agrupació Excursionista de Granollers, avui tindrà lloc, a les pistes de La Molina, la cursa de mig fons que puntuarà per al segon Campionat Social.

La prova de velocitat es farà a Núria el dia 24 del corrent.

**Granja M. Viader**  
CARDEDEU

# Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a constituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granges

Per a comarques

Pujades, 5-BARCELONA-Telèf. 50551

# Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** cèntims  
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic  
tots els dies de mercat

# MARINETTE

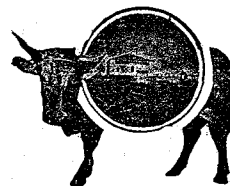
Productes Lactis

**Yoghourt**  
Natural

**Yoghourt**  
Dolç

Mitjos Yoghourts  
per a Nens

**Cacau amb Llet**



Sucursal a Granollers  
Carrer de Clavé, 17

## Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa  
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

# Guano

MARCA DE



# Valles à

FABRICA

**LLUÍS SERRA I GUARDIA**

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes  
de  
**FOTOGRAFIA**

Pel·lícules

Plaques

Paper

**Gevaert**

Unic representant a Granollers

**JOSEP MARIMON**

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT  
**RITA**

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb  
aigua corrent, freda i calenta  
Llum elèctrica-Quarto de bany  
i dutxa - Calefacció central  
Terrasses amb vistes panoràmiques  
de la Cerdanya francesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

# Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions  
tancades

La millor calefacció on  
hi hagi persones malaltes

**3 pessetes la Rova**

DE VENDA

**Fleca de Joaquim Raga**

Carrer de Prim, 81

ES SERVEIX A DOMICILI

## DE LA COMARCA

## CARDEDEU

## El Carnaval

Animadíssimes i sobretot amb molt bon humor, han transcorregut les festes carnavalesques a Cardedeu.

Balls de tots estils i gran devesall de paperets i serpentines en les dues societats, Casino i Els Tres Pins.

En aquesta última tingué lloc, diumenge a la tarda, el concurs de disfresses infantils, que si no fou tan animat com en anys anteriors, els que hi concorregueren anaven abillats amb molt gust.

Obtingué el primer premi la parella Lourdes Escursell i Francesc Ricós, vestits de Cubans; el segon la nena Telesforo i Fortuny, de Catalana i el tercer la nena Canal i Baldé, de Paraigüer.

Tots els concursants foren obsequiats amb valuoses joguines.

De totes les festes organitzades, les més celebrades per la gran concurrència foren la cursa de braus del dimarts a la nit, en la que els grans espases Salva-dorro-sàs i Pascualcort-ina liquidaren dos vedells de la casa Peyar Gemí, i una exhibició de rumba pels «britos» Codi Mappey.

Es sortejà un magnífic mantó de Manilla que correspongué al senyor Josep Senesteva, el qual l'oferí novament perquè fos sortejat entre les noies més asídues concurrents al local i tocà en sort a la nena Pilar Camp i Agustí.

## Comitè Radical

Des de fa uns quants dies ha quedat constituït en aquesta vila un comitè radical que presideix el senyor Joan Viñals i Serra.

Formen part de la Junta, demés de dit senyor, els senyors Josep Pericas i Pocurull, vice-president; Josep Mascorda i

Castañé, secretari; Francesc Pol i Rovira, caixer; Lluís Freixas, Miquel Bellalta i Bellavista, Frederic Serra i Josep Serra, vocals.

## Nou col·legi electoral

En virtut d'ordres superiors, ha estat dividit en dues seccions el segon districte electoral. Per tant, s'ha senyalat un nou col·legi, que queda establert al número 20 del carrer de la Riera, del qual han estat nomenats president i sots-president els senyors Joan Gubal i Xirau i Josep Polls i Llorens, respectivament.

Corresponsal

## El Carnaval al Casino

El carnaval d'enguany al Casino ha estat bonic de debò.

Ha excel·lit la comparsa infantil «Ninots de Fusta» abillats els nens i nenes que la formaven igual que ninotets i moguts al ritme de la música.

L'arribada de Carnestoltes i el seu seguici donà ocasió a que es presentés una comparsa *poutpurri* formada per deu parelles de noies i joves molt ben abillats amb trajos «Carioc».

Dilluns a la nit, s'organitzà el Ball de Mantons, davant d'una gran gentada. Entraren al saló primerament la comparsa infantil, seguida de la comparsa *poutpurri* i de les vint-i-una noies abillades amb mantó, cada una acompanyada d'un jove.

Les dues comparses, com si fessin escolta a les vint-i-una parelles, es dividiren pels costats de la sala mentre sonaven els acords del vals del Danubi blau, que fou ballat per aquelles parelles, produïnt l'admiració del públic que, en contemplar-les, no sabia si mirar els mantons o la formosor de les noies que els lluien.

Es lliuraren batalles de boles i els paperets anaen a dojo.

Es feu el comiat d'en Carnestoltes i la gent va riure i disfrutà de debò.

L'orquestrina New Broadway, de Granollers, que ha amenitzat aquesta festa del Casino, ha contribuït no pas poc al seu esplendor.

Per fi ens cal recalcar la constància i bona voluntat d'aquest home abnegat i carregat de paciència, que es diu Joaquim Pou, mestre de les dues comparses, que encara que no ho sembli, contribueixen a enlairar la festa.

JOAN CLUSELLAS

## Granollerí: Anuncia a LA GRALLA

## Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

## LA GARRIGA

## Obituari

Hem de remarcar el sentiment que ens ha causat la mort de la mare política del Dr. Fitó, senyora que comptava amb moltes simpaties per la seva bondat i que ha arribat a la vellesa rodejada de l'afecte de tots els que l'havien tractada.

## Casament

A la capella de Can Tarrés ha tingut lloc la cerimònia religiosa del casament de la senyoreta Maria Julià i el senyor Joan Morera, a qui llurs amistats han fet nombrosos presents.

A la Fonda Europa, de Granollers, va celebrar-se el dinar de noces, amb l'assistència d'uns setanta convidats que disfrutaren de debò.

## Carnaval

Els balls organitzats els dies de Carnaval al local de La Alhambra es van veure molts animats. Al carrer, res de particular. Unicament cal notar una mica de broma feta pels joves del poble que el dimecres varen celebrar l'enterrament de la sardina passejant un ninot entre ciris i cànctics per diferents indrets de la població.

## Cinema

Al Círcol de Recreu s'ha projectat «El hombre invisible» i «Corresponsal de Guerra»

## Art

No volem deixar de fer conèixer la labor d'un home que en lloc de dedicar els seus ocis a activitats inútils o perjudicials, s'ha consagrat a la pintura havent realitzat moltes obres, especialment paisatges, molt remarcables. Es tracta del nostre bon amic En Josep Dalmau (Pedrals), a qui felicitem per la seva labor, que tant l'enalteix.

El Corresponsal

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

## B. Binné i Torrens

## DENTISTA

Clinica moderna : Malalties de la boca i de les dents : Confeció acurada d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA  
Dimarts, Dijous i Dissabtes, de nou a dotze malf

## GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94

## Dr. Joan Grau i Puig

## Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona : Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta  
(SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:

Plaça Angel Guimerà, 1, pral.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.



**SABONS BARANGÉ**

COCO BLANC  
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO  
**JABALI**

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

**LIBEL**

PER A RENTAR  
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,  
SEDA ARTIFICIAL

**ADOBES QUIMICS I ORGANICS  
FRANCESC BOFILL  
GRANOLLERS**

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)  
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

**DISPONIBLE**

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges, als tallers de la  
**CASA RODOREDÀ**

La casa que treballa amb més gust  
i polidesa, promptitud i economia  
Clavé, 38 : CASA RODOREDÀ : Granollers

**Banc Vitalici d'Espanya**

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots  
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



**GRANOLLERS**



Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de  
la dona : Diatèrmia**

**M. GARRIGA i ROCA**

Professor Ajudant de la Facultat de  
Medicina de Barcelona  
Metge per oposició de la Secció d'Obs-  
tetrícia i de Ginecologia de l'Hospital  
Clínic

**GRANOLLERS**

**Carrer de Prim, 14**

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda  
Dijous, de 9 a 11 matí  
Diumenges, 9 a 11 >

**FUNERARIA**

Instal·lada a la  
**Casa Drapairet**

La casa més acreditada de  
Granollers en el comerç de  
**Pompes Fúnebres**

Acuradíssim servei a  
preus sempre limitats

**MANUEL CODINA**

Carrer d'Antoni Molina, 5  
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)  
Telèfon 42

**Malalties de la Pell i Sang**

**J. PIERA I CAPARÀ**

Ex-Intern de la Clínica de Der-  
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda  
Consell de Cent, 325-pral. 2.<sup>a</sup>  
**Barcelona**

Visita els dijous de 9 a 11 matí  
Carrer Sant Roc, 10-primer  
**Granollers**

Dolceria i Bar

# LA PALMA

Colmado i Charcuterie

Assortit de «Fiambres»  
Formatges de totes classes

## Perles del Vallès

ESPECIALITAT DE LA CASA

Pastes per al te

Xocolates i Bombons  
Esteve Riera de Barcelona

Objectes per a Regals

GRANOLLERS

Dr. Robert, 11 i 13

Telèfon núm. 1