

SUBSCRIPCIÓ

Un trimestre. . .  
2'50 ptes.  
Idem a fóra. . . .  
3'00 ptes.  
Número solt . . .  
25 cènts.

# LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

ANUNCIS  
COMUNICATS  
I  
ESQUELES  
A PREUS  
ECONÒMICS

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I IMPREMTA: CARRER D'EN CLAVÉ, 25 : TELÉFON 117

## Banc de Granollers

Casa central: Granollers  
Clavé, 34 : Telèfon 50

CAPITAL: 2.000.000 DE PESETAS  
Direcció telegràfica: BANKGRANO

Sucursals  
SANT CELONI i VICH

Comptes corrents en moneda nacional i estrangera : Giros : Ordres telegràfiques d'entregues i Cartes de crèdit sobre les principals places d'Espanya : Descompte, cobro i negociació de Lletres sobre totes les places nacionals i estrangeres  
Préstecs sobre valors : Overtura de comptes de crèdit amb garantia de valors de cotització corrent : Compra-venda en les Borses d'Espanya de tota classe de fondos públics i valors industrials : Negociació, cobro i descompte de cupons i títols amortitzats : Admissió de dipòsits en valors : Canvi de monedes

## CONFITERIA CUNILLERA

Plaça Constitució, 28 : GRANOLLERS



Receptors directes de la  
LLET CONDENSADA  
"LECHERA"  
(MARCA REGISTRADA)

## Cafès torrefactos MARCILLA

La casa més desacreditada i que ven el cafè en més males condicions de Barcelona : : :

: : : Fou fundada l'any 1900 i sempre s'ha distingit en la seva propaganda... pràctica

Sense necessitat de grans anuncis ha centuplicat la venda

On trobar la incògnita?

Carrer del Bogatell, 70 : Telèfon 427 S. M.

Sucursal: Carrer de la Muntanya, 99

Proves són amors i no...

Exportació a tot Catalunya

## Gaseoses Sifons i Aixerops

## Clotet

## GRANOLLERS

AGRICOLA I COMERCIAL S. A.

Cereals : Aulfals : Palla : Garrofes  
Sulfats i Sofres : Adobs químics  
Pulpes de remolatxa

CASA CENTRAL: GRANOLLERS

Despatx i Magatzems  
Carrers de Josep Umbert i del Lliri : Telèfon 70

Sucursal a MOLLERUSA  
Telèfon 136

## Anissats Montaña

Fàbrica: Sant Jaume : Despatx: Sta. Elisabet, 7 i 9

Especialitats

Anís Perla del Vallès  
Cognac Montaña : :



# CRÒNICA



## Notes i comentaris

L'afició a la música ens portarà trastorns a la vila. Sobre tot l'afició a la música de caixó. Avui, tenir pianoia és la cosa més senzilla del món. N'és més que tenir lloro o gramofon. A cada *bar* s'hi pot refrescar i alhora atipar-se de música. I si, com davant de la Unió, els *bars* són a parells, pel mateix preu la música pren tot l'aire d'un barrejat que no té preu. I més are, que un veí, més filarmònic que els demés, ha inventat un nou aparell musical qual prova ha fet molt de soroll. Dimarts a la nit, després de les onze, els veïns que ja eren al llit i que devien provar d'adormir-se gronxant son pensament amb algun *fado* de les pianoles, sortiren en balcons i finestres encuriosits per la nova música amb que eren regalats. I saludaren amb una riallada l'acudit de l'industrial En Silveri Botey. O tots moros o tots cristians, o tots dormim o tots fem música —es veu que aquest es va dir,— i col·locà un aparell, en el balcó de casa seva, que *llamaba* l'atenció de debò.

Ens han dit que ja no farà més proves, l'amic Botey, però que tampoc farà més música, les pianoles, després de les onze de la nit.

Quan sortirà LA GRALLA, el bon elector ja haurà votat. El bon elector, ja fa temps que *La Veu de Catalunya* va descobrir que vota molt demafi. Es el que practica l'aforisme *Feina feta, no té destorb*. I estalvia que un altre votí per ell. Després, satisfet d'haver complert un deure de ciutadania que cada dia perd més, dina, pren café i espera les quatre de la tarda per a saber si ha guanyat o ha perdut.

El bon elector —diem nosaltres,— no ha de perdre mai. Ha d'ésser prou reservat per a deixar-se caure on, a entrada de fosc, fassin lluminàries celebrant la victòria.

Més, nosaltres, que no en tenim res del bon elector, pot-ser per allò de que una cosa és predicar, etc., avencem que,

posats a friar, dels candidats que ens han de fer el pont i la riera, ens quedariem amb els dos de casa. I no per allò de que *val més un...* No, no. Perquè són de casa, ja ho hem dit.

Aquesta setmana, a molts granollerins els ha preocupat la *campanya logística*. En veure tants militars de graduació, amb tant bé-de-Déu de faixes, galons i estrelles, una cosa els amoïnava: Què deu ésser això de la *logística*?

A nosaltres, mal ens està el dir-ho, també ens ha intrigat la parauleta. I com que preguntant, preguntant, ja se sab que fins es pot anar a Roma, nosaltres hem esbrinat que la campanya logística és com una mena de correcció de proves. En la plàcida quietud de la *oficina* fan un *plan*, damunt del paper i amb mapes a la vista. Per a anar a tal lloc, s'hi està tant. Passant per aquí, hi ha un pont; per allí un turó... Després, vé la *campanya logística*. I en els pobles ens quedem bocabadats en veure que hi ha tanta gent que mana i que estudia l'art de la guerra.

Don Blas, l'actiu jefe de telègrafs, ens ha fet saber que s'han rebut vinticin nou aparells telefònics i que, amb aquests, seràn ja prop de doscents cinquanta els abonats.

Quí ho havia de dir en aquells temps que ens creïem que ja en teníem prou amb els recaders!

Are sols falta que el servei es perllongui fins a mitja nit i que s'augmenti el personal. Pobres telefonistes; no fan festa, no!...

Diuenge passat es celebrà la festa dels ocells. La festa major d'en Julitu, d'en Fatjó, d'en Milja Ermilla... La típica passada amb tants estandarts com ocellistes. Com cada any, han vingut els de la Creu Alta, els de Sant Martí, els de Sans i els de Santa Perpètua. Tots els que parteixen la seva afició al cant dels ocells i als cants d'en Clavé. El concurs ha sigut lluit de debò. Les *corones* les han guanyat els ocellistes de Sabadell,

del Poble Nou, de la Creu Alta, de Barcelona. Però la *corona real*, la verdadera, la que vé a ésser com la Flor natural d'aquests Jocs Florals d'ocells, ha sigut pels de Granollers. Un ocellista d'aquí, amb un passarell de pura nissaga granollerina, ha guanyat la corona; la que duïen en lloc preferent en aquell carrer tot ple de flors i d'infants que anava a la passada.

L'Enric Vilaseca, el fill gran d'en Jan, està entre nosaltres. Després de disset anys d'ésser-ne fora, ha tornat a la nostra vila i ha tornat sense haver canviat gens. Tant català i tant granollerí com en marxà. Conversant amb ell, hem comprovat una vegada més que tots els catalans portem un catalanista dintre nostre. D'en Vilaseca no li sabem aficions literaries; a Cuba, on està desde tant temps, ha de parlar el castellà a tot hora, i no obstant, la seva conversa és ben bé de casa nostra. Ni un giro, ni un mot dels que tant prodiguen la *gente bien* en ses converses d'estiueig.

Alabem el bon gust de l'amic Vilaseca.

No havíem parlat encare, d'ensà que es publica LA GRALLA, de les cúes que es fan als estancs, per a poder tenir tabac. Els fumadors, a qui abans no els preocupava el proveir-se de primeres matèries, ja que anant a l'estanc en tenien prou, ara s'han d'haver constituït en «Mutua de fumadors». — Dona'm una *paquetilla* i jo et donaré dos cigars. — Deixa'm tres cigarrets o un xic de *picadura*, que així que fassin *saca* ja t'ho tornaré. — Veus-aquí les converses de tots els qui fumen. Perquè no cal pas fiarse'n dels estanquers. Tenen ordres sèries; tant sèries, que quan menys s'ho pensen, es queden una temporada sense poder fer *saca*. I aleshores no tenen més consol que el de repetir el xiste, un xic corretgit. Tres *sacas* i no poder fer *saca*; són moltes *sacas*!...

## Importantíssim

Preus d'alguns articles:

A vostè li convé saber que tots els **CALÇATS** que es venen a la

## Sabateria RIERA

CARRER D'EN PRIM, 7 : GRANOLLERS

són fabricats pels nou obrers de la casa i que els preus són sempre seguint les onades de la baixa.

Calçat per a senyor, Oscària forta, tot sola . .	17 ptes.
» » » » » cosit a mà	20 »
» » senyora, Lona blca. Sola Imperial	12 »

Quan hagi fet alguna compra, si indica que ha llegit aquest anunci se l'obsequiarà amb un objecte de plata.

A cada concert que assistim, sentim una gran compassió pels desgraciats que es creuen que, per a delectar-se amb una obra bella, s'han de tenir estudis.

Mentre per la sala hi passa la misteriosa halenada d'art; aquella cosa que un no sab què és, però que es pressent, que s'endevina en tots els ulls i que fa estar quiet, sense respirar apenes, no podem de menys que compadir als qui es pensen que s'ha de saber geografia per a enlairar-se damunt la prosa de la vida.

I ens sembla mentida que no s'hagin enterat encare que mai ningú ha rebut lliçó per a fruit la bellesa de les coses i sentir-ne tot l'encís.

....

Fa temps que s'anuncia un canvi d'hores en els trens de la línia M. Z. A. Desitjosos de satisfer la curiositat pública, hem preguntat, i res. No se sab res. No obstant, persones que poden saber-ho —si s'hi fixen, a tota hora fan un gran paper les *persones que poden saber-ho* — asseguren que el primer tren sortirà de Barcelona a tres quarts de sis, comproment sèriament als qui passaven la nit en la ciutat i abans de que la gent es llevés ja eren a casa. En canvi, pels qui els agrada exprémer la taronja, l'últim tren, que avui surt a un quart de vuit del vespre, no sortirà fins a un quart de nou. Soparem un xic tard, però hi haurà hagut temps per tot. Demés, sembla que allà a les onze del dematí vindrà un tren fins a Granollers, i que el *ligero* de la tarda, que no sortirà de Barcelona fins a les set, no farà cap parada fins aquí.

Tot això, ja ho hem dit: són referències de *persones que poden saber-ho*.

....

Abans d'ahir, molts granollerins rebérem carta de fóra. Una carta de debò, però de Vich. El nostre compatriota senyor Agell ha tingut la pensada de dirigir-se per carta als granollerins a qui demana el vot. I ha fet una innovació en els costums i tradicions electorals. Així com tots els candidats prometen l'oro i el *morro*, i obsequien, aquest fa gastar els cinc cèntims pel carter a cada elector a qui es dirigeix. Però abans ell ja se n'ha gastat vint pel segell.

Si hem de creure que *amor con amor se paga*, els carters del districte ja sabem a qui votaran, aquest *pic*: a l'Agell.

## Notes locals

### Comissions militars

El dimarts prop passat estigué en nostra vila l'Excelentíssim Capità general de la Regió don Carles Palanca, acompanyat del d'Estat Major don Remigi Cabrera i de llurs ajudants, a l'objecte de presidir la reunió de Jefes i Oficials d'Estat Major que en campanya de logística i pràctica militars, es trobaven a Granollers, de pas cap a la província de Girona, on deuen executar dits exercicis.

El general va ésser complimentat per les autoritats locals i, junt amb sos acompanyants, delicadament obsequiat pel nostre Ajuntament amb una copa de xampany.

### Colla sardanista

Ens enterem amb satisfacció que la colla de joves sardanistes de nostra vila, concorrerà al gran Aplec Sardanístic, que el Foment de la Sardana, de la ciutat de Badalona, ha organitzat per al diumenge dia 19 del present, a la pintoresca Font de les Monges, de la Conreria de Montalegre. En dita festa catalanesca, la colla hi lluirà un escaient banderí, que per a estrenar-lo en aital excursió s'ha encarregat a l'intel·ligent pintor En Miquel Soto. Els desitjem forsa sort

### "Garba," de Sabadell

Ha visitat la nostra Redacció aquesta important revista literària que veu la llum pública a la vallesana ciutat de Sabadell. Pulcrament editat, el nombre rebut, ve dedicat tot ell a l'il·lustre poeta del Renaixement literari català, En Manuel Ribot i Serra, fill d'aquella industriosa ciutat. D'aquest conegut poeta inserta la preciosa poesia «Lo Jardiner», premiada amb el primer accésit a la Flor natural en els Jocs Florals celebrats en nostra vila l'any 1881.

Amb verdadera joia, deixem establert el canvi amb tant important revista literària.

### Important millora

Ens enterem, per varis propietaris interessats, que s'està fent una reparació d'importància en el vell camí conegut per Camí de Santa Quitèria, que travessa la Vallderiolf de llarg a llarg. Les millores es fan a expenses particulars dels

propietaris d'aquella encontrada, qui transformen el vell camí en moderna carretera, fent les obres el conegut contractista En Josep Daví Parera.

Aprofitem l'ocasió, per a dirigir-nos al diputat a Corts pel districte i futurs diputats provincials, per a que fassin valer tota llur influència allà on sigui, a fi de aconseguir que, secundant l'iniciativa dels esmentats propietaris, es construeixi un ramal de carretera que uneixi la de Mataró a Granollers amb la de La Roca a San Adrià, travessant aquesta fertíllima vall.

### L'estalvi a Granollers

Durant la prop passada setmana, la Sucursal en aquesta Vila de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut per imposicions la quantitat de Pessetes 61,153'10, i n'ha pagat 39,000'06 per a reintegres; havent obert 9 llibretes i comptes d'estalvi nous.

### Nou establiment bancari

Han començat ja les obres en la vella casa coneguda per can Pixoli, a la plaça del Bestiar, per a instal·lar-hi un nou establiment bancari dependent de la Banca Marsans de la veïna ciutat.

Decididament creiem que Granollers progressa de debò.

### Societat choral Amics de la Unió

Amb el membret d'aquesta simpàtica entitat, hem rebut una nota de la festa que el prop-passat dia 4 de juny a la nit, va celebrar-se a benefici de la Caixa de pensions per a la Vellesa, de l'Associació d'Entitats i Corporacions musicals de Catalunya. L'acte consistí en un Concert vocal i instrumental a càrrec del Chor i orquestra La Catalana. Després s'efectuà ball, en el que també hi va prendre part La Moderna. En un intermedi es va fer un sorteig, que va proporcionar la quantitat de 279'60 ptes. per a l'entitat beneficiada i organitzadora del festival.

No donem més detalls d'aital festa, perquè no varem tenir la sort de merèixer l'invitació de l'Associació d'Entitats i Corporacions musicals de Catalunya, organitzadora de la mateixa.

Aquest número ha passat per la censura governativa.

# Banco de Préstamos y Descuentos

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

**AVIS.** — Posem en coneixement de nostres clients que, a partir del dia 30 de Maig, deuen canviar-se, per ordre de la Direcció General del Deute i Classes Passives i en virtut de la R. O. de fetxa 30 Abril últim, els Títols de la DEUDA AMORTIZABLE 5 per 100 emissions de 1900, 1902 i 1906, per altres de nova creació de fetxa 26 de Febrer de 1920

Comuniquem als tenedors d'aquesta classe de valors i en particular a nostra distingida clientela que, a partir d'aquesta fetxa ens encarreguem d'efectuar la operació de referència, complaent-nos al efecte de posar nostres serveis a sa disposició

Granollers, Maig de 1921.

LA DIRECCIÓ

## Polítics

Definitivament, en la jornada electoral d'avui, lluiten les següents candidatures: la regionalista, amb els noms d'En Santiago de Riba i d'Espanya i En Ramón d'Abadal i Vinyals, portant d'al·liat al *mellista* En Manuel Puigrefagut; la de Coalició liberal demòcrata, amb el nom del nostre compatriota En Francisco X. Flaquer i Juvany; i finalment, el jaumí independent, fill també de nostra vila, En Miquel Agell i Nadal.

—Prèviament anunciat per grossos cartells, anit s'havia de celebrar un míting, organitzat per la Coalició liberal demòcrata, en qual acte el diputat a Corts pel districte, En Francesc Torras, explicaria la significació de la candidatura i faria importants manifestacions polítiques.

## Militars

El dissabte passat es reuní un Consell de Guerra, al saló de sessions de l'Ajuntament, que s'havia hagut de suspendre el dimarts anterior.

La Casa de la Vila oferia un aspecte pintoresc, amb els soldats que constitueixen la guàrdia i la multitud de curiosos que cap allí feren cap i que no tingueren pas cabuda en el reduït saló del Consistori.

Just a l'hora anunciada ocuparen els seus llocs el president del Tribunal, tinent coronel del batalló d'Estella aquí de guarnició, don Gonzalo Garcia Ruiz de Castañeda; el vocal assessor, el capità del Cos jurídic, senyor Grau Singla; fiscal, el tinent del mateix cos, don Francisco de A. Ansaldo; vocals, els capitans d'Estella, senyors Lacanal, Alajarín, Cantos, Santiago i Rojo i del Molino. Actuà de defensor, l'il·lustre advocat don Josep Coma i Clapés, qui vestia la toga símbol del seu ministeri.

El processat Santiago Bilbao seia també en el lloc que se li designà.

Fou llegit tot l'apuntament del procés, instruït primerament pel jutge instructor comandant senyor Ramos, i seguit després pel senyor Sáiz de Baranda, comandant també.

El fiscal i el defensor llegiren també llurs informes, essent comentat molt favorablement el del senyor Coma, en el qual es fa una admirable defensa del processat.

El Tribunal renuncià a escoltar de nou als testimonis, que en nombre molt crescut esperaven en altra dependència de l'Ajuntament.

\*\*\*

De la lectura dels fets, en deduirem que s'ha seguit la causa al processat per haver-se'l culpats de voler desarmar a un guàrdia civil, en ocasió que aquest entrà al cafè nomenat de Cal Layon per a fer un catxieg als concurrents, mentre el *cabo* del mateix cos es quedà vigilant a la porta.

Les declaracions dels testimonis, en canvi, coincideixen en assegurar que no hi va haver tal cosa, i que l'aldarull que es promogué i que ha dat motiu al procés, fou perquè, en negar-se En Santiago Bilbao a que se'l catxegés, si el guàrdia abans no es calçava els guants, aquest li donà una bofetada.

\*\*\*

Ja en nostre últim nombre avençarem que la pena imposada al jove Bilbao sembla ésser de sis mesos de presó, en lloc de dos anys quatre mesos i un dia com el fiscal li demanava.

## Agrícoles

Degut a les constants i tan repetides pluges, que d'ensà molt temps venen succeïnt-se en nostra comarca, les vinyes estan completament atacades del *mildew*, enfermetat que enrogeix i taca el pàmpol i asseca depressa el tendre raïm.

Per cert que amb motiu d'aital calamitat, hem oït assegurar a algún pagès, que fins es tem la nova presentació de la terrible filoxera.

Tant-de-bò que això no passi.

## Silveri Botey

Tallers de fundició de metalls  
Construcció de material elèctric

Reparacions i instal·lacions  
elèctriques i mecàniques

Doctor Robert, 14 : Telèf. 98

A l'objecte de normalitzar la situació econòmica de LA GRALLA, sabent el nombre de subscriptors amb que pot comptar, aquesta setmana es passarà a cobrar el primer trimestre. Preguem als nostres amics i favoreixedors que no vegin cap desconfiança en el que no és més que una necessitat per a saber bé a que atendre'ns.

I als qui enviem el periòdic a fóra, els demanem que ens indiquin la forma més convenient de pagar l'import de la suscripció.

## Secció Religiosa

Avui s'acaben els Sants Exercicis que la pietosa Associació de l'Apostolat de l'Oració de la parròquia començà el dia 6 A les 7 del matí, Comunió general i benedicció Papal.

Aquests actes han sigut dirigits pel reverent P. Manuel Forés, S. J. a qui també han sigut encarregades les plàtiques del matí, tarda i vespre, durant els dies d'exercicis.

L'excel·lentíssim senyor Bisbe de Barcelona concedeix a tots els fidels 50 dies d'indulgència per cada plàtica que hagin oït.

— Els PP. Franciscans Conventuals i la V. O. T. celebren avui la festa del seu patró Sant Antoni de Pàdua, en la església de Montserrat.

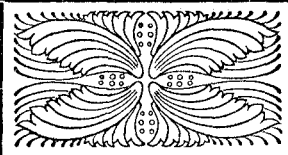
Al matí es dirà Missa de Comunió general i Ofici solemne, predicant el reverent Joan Calmet, rector de Palou. A les cinc de la tarda, Rosari, exercicis i sermó pel reverent Climent Perramón, capellà regent de La Roca. Seguidament, es beneïràn els lliris de Sant Antoni i sortirà la processó, que com de costum recorrerà els carrers de la part alta de la vila.

Olis i  
Sabons

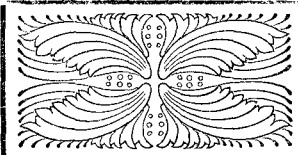
Barangé

Barcelona  
Girona  
Granollers  
Telèfon 37





# REVISTA



## Curiositats granollerines

### II

En el nombre d'avui donem a nostres llegidors la còpia traduïda de l'original castellà de la comunicació dirigida per la Junta del Vallès, que tenia son estatge en nostra Vila, en 21 d'agost de 1808, a l'Excm. Senyor Marquès del Palacio, dessorre la retirada precipitada dels francesos de Girona en la guerra de l'independència, adhuc que de les vicissituds que varen passar des de Mataró a Barcelona, hostigats pels sometents del Vallès i la Marina. Diu així la comunicació:

« Excm. Senyor.— Els francesos que es retiraven des de Girona, varen arribar a Mataró al captard del dia 18 d'aquest mes. El dia 19 proseguen son camí cap a Barcelona, incomodats terriblement per nostres Sometents i Miquelets, que es posaren a l'aguait en la costa; emperò mai varen experimentar tanta resistència com a l'arribar als termes de Tiana i Badalona, des d'on els feren un foc viu els Sometents i tres companyies de Miquelets d'aquesta terra. Dugues fragates angleses i quisquns barcos de nostra marina, varen privar a l'enemic de passar pel camí ral i es va veure obligat a seguir la seva marxa desviant-se per camins extravians fora de tret de canó. Una gran part d'ells va poder arribar a Barcelona, a la tarda d'aquell dia i els restants van passar la nit en aquelles muntanyes. El dia d'ahir, 20, continuaren dirigint-se a Barcelona, sota el foc continuat que s'els feia per mar i terra. Nostres embarcacions petites i les fragates angleses batten a l'enemic sempre que l'ocasió els ho permetia, i de les dites fragates va sortir una partida d'inglesos armats, que els arrepassà i desallotjà d'un pic en el que s'havien fet forts. »

»A la tarda arribaren a Badalona els enemics, i situant-se fora de les cases del poble, continuaren sofrint vives descàrregues de la nostra gent i de la de don Francisco Milans, qui amb uns mil homes havia arribat aquella migdiada, sostenint-li un combat el més insistent i to-

ssut, tant llarg, que pot assegurar-se que va durar del matí al vespre »

»Les tropes enemigues sembla que varen entrar a Barcelona aquesta darrera nit Han anunciat sa entrada amb 22 o 23 canonades, celebrant segurament com a triomf la desfeta que acabaven de sofrir. En els pobles de Tiana i Badalona, desfogaren sa natural ràbia i fúria calant foc a moltes cases, tallant, destroçant i destruint tot el què trobaven a llur pas »

«Dels nostres, moriren tres homes, i en foren ferits quatre Dels enemics no s'en sab el nombre cert; no obstant, ahir a la nit s'havien trobat ja deu cadàvers Els que quedaren ferits es pot assegurar que foren molts, a jutjar pel gran nombre de carros que d'ells es veieren entrar a Barcelona »

«Jamai aquest Corregiment pot témer, com ara, la fúria de l'enemic per haver-s'els-hi oposat constantment tots els pobles, emperò mai els preocuparà, si logren que V. E. mani apostar una partida de tropes capaç de sostenir un cordó des de Molins de Rei per Rubí, Sant Cugat, Montcada, Santa Coloma, fins a Badalona. Aquesta diligència privaria indubtablement tota comunicació amb l'enemic, i facilitaria l'organització dels Miquelets, que no podrà aconseguir-se mentre els enemics ens obliguin a barallar-nos cada dia, com ho faràn, si per mitjà d'un cordó respectable no s'els conté dintre Barcelona. La organització i disciplina dels Miquelets, és tant necessària, que sense aquest requisit jamai seràn de profit, i certament es conseguiria quan la tropa, posada en regla, sostingués les providències que aquesta Junta procuraria per a lograr-la. Déu vos guard a V. E. molts anys. Granollers 21 d'Agost de 1808.— Excm. Senyor — La Junta del Vallès »

Per la transcripció  
C.

Nota: Aquest document va ésser publicat en el dietari titulat «Barcelona cautiua o sigui «Diari del ocorregut en la meteix ciutat mentre l'oprimiren els francesos». (Quadern setè. Mes d'Agost de 1808. Editat en l'oficina de Antoni Brusi. Any 1815 )

## DE COL-LABORACIÓ

### El Crític

El crític tindria d'ésser, per raó de son fonament, el què més i millor hagués creat I succeeix tot el contrari: és el que no ha creat ni ha fet mai res, esdevenint-se així, la seva crítica, en una obra demolidora en lloc d'ésser una verdadera guia.

És tanta la seva petulància, que en totes les obres creu estar en possessió de la vidència creadora, quan no és altra cosa que un paràssit que l'entorpeix, no tenint altres medis d'expressió que el destruir.

Igual que hi ha plantes bones i dolentes; igual que hi ha animals que son inútils, i destrueixen a semblants o plantes, succeeix amb els homes, que mentre uns construeixen, altres ensorren.

El crític, que sempre somnia amb la fantàstica creació de l'obra perfecte i en la troballa del geni de la perfecció, no es dona compte que ell és el destorb perquè aquesta pugui eixir de la Naturalesa.

Ni amb aquells arbres selvàtics que creixen per son propi impuls, sens mà que els conreu-hi, pot comparar-se, perquè aquell és l'ornament i l'orgull de la selva que el veu créixer.

Es el cego que no veurà ni compendrà mai les proporcions en la creació individual, puix que la seva dèria està en arrencar els membres del mamut i dotar-los a les extremitats de la formiga i els de la formiga al mamut.

En breus paraules: el crític sols troba bò allò que es subjecte al séu anhel destructor i al séu egoisme de convertir la bellesa que ix de l'espontaneïtat natural amb la del gorc pantanós de les seves regles i concupiscències.

MIQUEL DEL CAMP

ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

©

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

D'acord amb la tendència a la baixa de les primeres matèries, aquesta casa ofereix continuament noves  
REBAIXES DE PREUS EN ELS ARTICLES

DIPÓSIT DE

Xampanys

(País i estrangers)

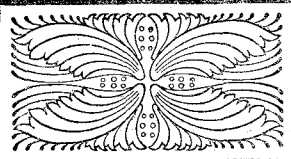
Vermouhts

&

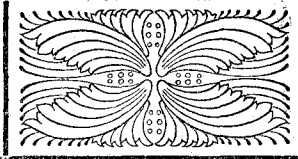
Aixerops

©





# ESPECTACLES



## Qüestions cinematogràfiques

### Aplaudir les pel·lícules, és pecat?

Hem presenciat moltes vegades que al finalitzar la projecció d'una pel·lícula que ha sigut agradósament rebuda pel públic, part d'aquest espontàniament ha demostrat la seva simpatia, vers els actors que l'han interpretada, amb xardorosos aplaudiments. I una altra part del mateix públic, malgrat haver sentit gaubança amb la projecció de la mateixa cinta, no tant sols s'ha abstingut de picar de mans, sinó que irònicament ha combatut aquella forma palesa d'expressar un sentiment d'agrado: Potser sí que es creuen que repetiran una escena!...

Nosaltres preguntem ingènuament perquè amb aquest o altre satíric comentari han de combatre aquella manera d'expressar als actors son assentiment a llur treball artístic. És clar que els actors no en són immediatament sabedors d'aquell entusiasme; és clar que de primer entuvi no se sentiràn estimulats per aquells aplaudiments que sembla que ningú ha d'agrair; però sí hi arriben fins a les orelles dels homenatjats, puix les empreses, primeres coneixedores de l'efecte que al seu públic ha causat tal pel·lícula, van a les cases concessionàries a cercar-ne d'altres en les quals hi intervinguin els aplaudits artistes; aquestes cases demanen a les manufactures films interpretats pels mateixos, i aquests són més apreciats per llurs empreses editores dels seus gestos. Allavors arriba l'hora d'agrair al públic aquells aplaudiments que semblen inútils i fins demostratius d'ignorància a aquelles persones que ni a les atraccions gosen aplaudir, perquè fa lleig.

De bona fè creiem que si es generalitzés la costum d'aplaudir als artistes muts, les empreses productores filmarien a llurs actors en posició de saludar al públic talment com si sentissin els picaments de mans.

I fins potser els americans ajuntarien a les cintes una placa fonogràfica que en totes les llengües del món diés: «Respectable públic: Jo em sento verament im-

presionat (o impresionada) per aquestes afalagadores mostres de simpatia, i prometo, amb la mà al cor, tornar ben aviat a aquest saló on s'ha fet el miracle de fer-me parlar.»

I estem segurs que el respectable públic sortiria al carrer amb la satisfacció d'haver fet una obra de misericòrdia.

XIXU

### Dues senyorettes

de setze a vint anys, es necessiten per a impressionar pel·lícules en aquesta vila

Escriure a La Gralla, núm. 7

### Associació de Música

Amb puntualitat mai prou alabada, tingué lloc, el diumenge passat a la nit, en el Casino de Granollers, el concert a càrrec del «Trio de Barcelona».

Componien el programa tres parts, totes força interessants. En la primera hi figurava el Trio en *si menor* de Loeillet, de factura agradable i dolça, propi dels tres instruments que havien d'interpretar-lo. Segonament, l'*Allegro appassionato* del mestre Granados, obra tota ella passió i foc.

La segona part, la més interessant i nova del concert, l'omplia un músic rus, l'Arensky, amb un Trio en *re menor*, que és tot ell una filigrana d'inspiració i dolcesa, sobre tot pel què respecta a sos temps de *Scherzo* i *Elegie*, que impressionaren de debò a la concurrència. Aquests nous compositors del nord d'Europa, arrenquen dels instruments tota la gamma de sons que tant sols ens semblaven havien pogut arrencar amb sa potent i portentosa inspiració, els precursors mestres clàssics dels segles XVIII i XIX i totes les harmonies sempre sembla responguin a un concret motiu musical, brollant del cor i sentiment de l'artista d'una faisó quasi sobrenatural. Aital arriben a nostres sentits, subjugant-nos i corprenent-nos de pura emoció.

La tercera part — ben dissemblant, la integraven el preciós «Somni d'amor»,

del gran compositor Listz, model de brau apassionament amorós; la ben arranjada composició «Pensant en l'Albéniz», del mestre Perelló — professor de violí, ànima del «Trio»; — i les *Seguidillas* gitanes del mestre Arbós, que són una exaltació sublim del cant frívol i emocionant alhora, característica especial que ofereixen les obres d'aquest gènere.

La interpretació de l'esmentat programa, fou insuperable i emocionant. Deixà, l'admirable Trio Barcelona, ben sentada la fama de que venia precedit i tots els concurrents estaven d'acord en apreciar que és del millor que ha vingut a Granollers. Sense fer cap mena de comparació, puix que la composició dels instruments i fins les mateixes composicions musicals, en quelcom ben apreciable es diferenciaven, tots els reunits evocaven les audicions donades en nostra Vila pel també afamat «Quartet Renaixement».

Sorollosos aplaudiments ressonaren en la sala del Casino, a l'acabament de cada obra musical, cosa que va ésser agraïda pels simpàtics artistes donant-nos de *propina*, una obra de Trio, titulada «Capritxo andalús», original del mestre Perelló, deliciosa de debò, i la coneguda «Dança andalusa» per a piano sol, del malaguanyat mestre Granados, interpretada amb forta sentimentalitat i justesa admirable, pel notable professor Ricard Vives.

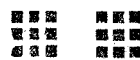
Una nova ovació va servir de comiat als joves artistes, agraïnt-los-hi en l'ànima, tots els oients, l'estona que els havien fet passar tant dolçament i agradable.

La concurrència — com sempre, en aquella casa — escassa. Ni que les parets estessin embruixades! Un poble — com el nostre — en el qual hi han dos Orfeons, cinc orquestres, dos quartets, tres capelles de música i fins epidèmia de pianoles, no pot omplir la reduïda sala del Casino el dia que s'hi fa música! Quin concepte més migrat en formaràn els mateixos professors que constitueixen les entitats que ens visiten! Creuràn — amb raó — que es troben encara en aquells mitològics temps d'Orpheo domesticant les feres.

## El Dr. F. Montañà i Guasch



Després de quatre anys d'estudis a París sobre les Malalties de la Pell i Sifilitiques, ha obert el seu Consultori a Barcelona, Carrer de Sant Pau, 28, pral. 2.<sup>a</sup>, i visita a Granollers tots els Dijous i Diumenges, de 9 a 12 matí, i els Dimecres, de 7 a 9 vespre : Carrer de Barcelona, 1, 2.<sup>on</sup>



## Esportives

El diumenge passat va fer-se una tarda completa de fut-bol. A les tres, i a les ordres d'en Martí (Pep) varen jugar l'equip militar del Batalló d'Estella i el nou reserva local. Partit entretingut i a estones interessant. Sortiren guanyadors els aspirants del Granollers per 2 tantos.

Cal remarcar la dossi de voluntat que varen emprar llurs equípners per a que resultés agrados l'encontre.

Acte seguit varen sortir els grans al *palenque*. Els equips: «Helvètic», format per jugadors suïços de valua, i el «Granollers» amb una composició excelent.

Un xic de piloteig per a posar els nervis en ordre, i acte seguit comença l'encontre. Toca el xiulet l'Arenas (*ainé*) sortint els locals, notant-se uns desitjos extremats per a arrollar als estrangers. Aquests, serens i amb magnífics canvis de joc, inquieten durament als defenses locals defensant-se com a bons. Es preveu que tindran una bella tarda. A mesura que avença el partit, els atacs a la porta suïça sovintegen, la majoria d'ells portats per l'Arenas, que llença uns centres fenomenals; alguns d'ells rasquen els pals.

El partit segueix ferm, bonic, dur; sembla que els nostres tinguin el sant d'espatlles, ja que dos xuts seguits d'en Gendra (Joan), van a estrellar-se en els pals; emperò, el primer gol no es fa esperar. La pilota ve empenyada per l'ala esquerra, va al centre, tots l'ajuden a entrar, i els granollerins obtenen el primer *tanto*.

Els visitants sembla que s'han picat; juguen amb gran coratge, i arrollen materialment als *menuts* locals. Però el baló no entra en la xarxa, mercès al joc pràctic d'en Martí i a la picardia d'en Miralles. Acaba el primer temps sense poder variar el marcador.

El segon temps va ésser encare més interessant. Els uns per a empatar i els altres per a assegurar la victòria, juguen amb tot el braó. Disfrutem de debò. Els locals comencen a fer-se amos del terreny, marcant en Gendra (II) el segon gol d'un remat, essent molt aplaudit. Poc després, un *kik* fenomenal de l'avant centre suïç emmena la pilota a la porta de l'Ambrós, amb l'estupefacció d'aquest, que no sab per on ha entrat. Una gran ovació premià aquest *tanto*. Encoratjats, els visi-

## MUNDIAL CINE ::

Programa per avui, diumenge

DEBUT DE LA ESTRELLA

# Emilia Piñol

i estrena de les noves pel·lícules

FAMA Y FORTUNA

LA PLANCHA DE LA VIUDA

SIRENA DE TOKIO

Pianista: Joan Font

Prompte! Prompte! Prompte!

EL HIJO DE LA NOCHE

tants es refan de valent, assolint l'empat l'extrem esquerra d'una avençada en la que salva tots els obtacles. Poc abans d'acabar, és en Juanola qui d'un xut prop de la porta, assoleix el *tanto* que donà la victòria a l'equip local.

No cal fer distincions, tots jugaren de manera brillant, però volem fer constar la actuació de la defensa i mig centre local. Dels suïços, els millors l'extrem esquerra, el mig centre i els defenses.

Partits així, plauen a l'afició i serveixen d'entrenament per a l'equip local.

— Per a aquesta tarda, el «Granollers» ens prepara altra solemnitat futbolística. El potent primer equip del Terrassa ve a visitar-nos. Disfrutarem de debò.

— Aquesta mateixa tarda a las tres, jugarà el Garriga F. C. i el segon de Granollers.

— El reserva local es trasllada avui a Hostalric per a jugar un partit amistós amb l'equip d'aquella vila.

— La setmana passada demanàvem a la Junta del Granollers que s'organitzés un partit per a despedida de l'equipier en Miquel Barnet. En honor a la veritat, hem de fer constar que ja per iniciativa del digníssim president, l'entusiasta esportman don Ferràn Palau, s'havia acordat el partit que nosaltres proposàvem.

DANDY

Es fan i s'arreglen mitjes i mitjons de tota classe (cotó i sedalina)

RAMONA GRIVÉ i MASÓ

Carrer de les Travesseres, 24

## Mundial Cine

Del programa del passat diumenge en sobresortí l'artística cinta «La décima sintonía», que va impressionar de debò, sobre tot per la seva acurada presentació, que en poques pel·lícules havem vist. El treball de l'operador és realment notable.

Formaven part del mateix programa els darrers episodis de la sèrie «Por Amor», —en quina obra hi juga un bon paper la genial Perla Blanca;— la popular «Pathe Revue» i «Blanco y negro», per El.

Actuà d'atracció el duet «Los Moritas» que va agradar forsa, particularment cantant «Los Tortolitos», que en fan una creació molt original.

— Dijous es projectà la tercera i darrera jornada de «Naná», cinta en la qual la Tilde Kassay posa a gran altura el seu nom ja ben famós; «La Tortuga» per l'Helena MaKowska i «Escándalo en un sanatorio» de gran broma, amb alguns trucs vodevilescs, que Déu-ens-guard de ressenyar. Oh!...

— Debuta avui, en aquest saló, la celebrada cançonetista Emilia Piñol tan coneguda per tota Espanya. No dubtem del seu èxit i desitjem, ja per endavant, que no sigui l'última vegada que vingui a Granollers una estrella de tan renom.

Del programa de pel·lícules en forma part la cinta «Sirena de Tokio» que ofereix la novetat de presentar-nos a una artista japonesa, la Sessua Hayakava.

## Principal Park

Dijous s'inaugurà, encare que d'una manera provisional, el cine que ha de funcionar en aquest parc d'atraccions durant l'estiu per compte de l'empresa del Principal Cine.

De les pel·lícules mereixen citar-se «El crimen de media noche».

La banda del batalló d'Estella amenitzà l'espectacle.

## Els concerts al Parc

Aquest migdia, la Xaranga del batalló d'Estella, tocarà les següents composicions al Parc de l'Estació:

1. Huanos (pasodoble), Guillermo II :
2. Las musas latinas (cançion bohemia), Penella :
3. La perfecta casada (cançion y danza egipcia), Alonso :
4. Katinka (fox-trot), Friml.

Impremta Garrell : Granollers : Telèfon 117

Espai reservat per a l'anunci del  
**Banco Vitalicio de España**

**Bar La Bohèmia**

a càrrec d'en

**ESTEVE JULIA**

DOCTOR ROBERT, 17

Licors de totes les marques,  
Begudes i Refrescants  
XAMPANYS**SERVEI DE RESTAURANT**Existències de Gaseoses i Sifons  
d'elaboració especial i de puresa  
garantitzada**Bar LA BOHÈMIA**Lloc de reunió de l'element deportiu  
i de la joventut distingida**OLIS**:: Classes  
superiors**A. Pintó**

Clavé, 20 : Telèfon 73

Dipòsit del

**Sabó**marca **LAGARTO****Bar : Cafè  
Restaurant****Carles Puigrodón**

Prat de la Riba, 7 i 9 : Telèfon 31

Begudes i Refrescants  
Esmerat servei**Restaurant**

Obert fins la matinada

**Eduard PUJOL**

Clavé, 35 ANTIGA CASA GRAS Telèfon 47

Novetats : Camiseria : Merceria  
Roba blanca : Gèneres de punt  
Articles per a regals  
Paraigües**XACOLATES I CAFÈS  
Riucord**

Dipòsit a Granollers

**LLUÍS OLIVÉ Carrer Josep Umbert, 37****Perfumeria GASSET**

Ofereix als seus clients la millor

**AIGUA DE COLÒNIA**

Aroma exquisida

**Gran Sastreria SITJES**

Articles de novetat

Preus econòmics

Últimes novetats per a la temporada d'estiu

**PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ, 27 : GRANOLLERS****Grans : Cereals : Forratges****F. SALA TORRAS**Magatzems: Prim, 45 i Clavé, 15  
TELÈFON 156**GARRELL RECADER**

GRANOLLERS: Plaça Bestiar, 15 : Telèf. 116

BARCELONA: Plaça Comercial, 10 Telèf. 1909 A

Petxina, 5 : Bou de la Plaça Nova, 7

FABRICA D ANISSATS I LICORS

**ANIS ARLEQUI**

F.º Ventura S. en C.

Despatx : Plaça Bestiar, 24 : Telèf. 100  
Fàbrica : Carrer de Sant Eduard, 11

FARMÀCIA

Drogueria  
Perfumeria**Josep Marimón**Doctor Robert, 12 i 12 bis  
Telèfon 172**GRANS  
FARINES  
Garrofes**

Llevors per a Forratges

**Fill de J. Civil**Despatx i Magatzem:  
Plaça d'en Perpinyà, 8**MOBLES**Articles per a Regal i de Viatge  
Grans existències : Preus molt reduïts**Vídua F. POUS**

Magatzems : Carrer de Clavé, 35 i 9 :: GRANOLLERS