

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

16

JUNY

Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El lloc de les grans exclusives
Grandios i Magnific Programa de Cinema
5 escollides produccions, 5
Un gran film! Una gran estrena!

Estrena de la superba producció de Metro Goldwyn Mayer, dialogada en espanyol

Así ama la mujer

Una interpretació sublim i inimitable de Joan Crawford, secundada per Franchot Tone, Esther Ralston i Gene Raymond.

VIAJE DE IDA

Romàntica i emocionant superproducció. Exit definitiu de la bellíssima Kay Francis i William Powell.

El Expreso de Shanghai

Creació de Marlene Dietrich i Clive Brook

MICYKEY constructor

Film de dibuixos animats

REVISTA GRAFICA PARAMOUNT

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
ha pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Extraordinari Programa de Cinema Sonor

5 magnífiques exclusives
Un gran succés! Un gran èxit!

Estrena de la magnífica cinta U. F. A., un nou èxit de la cinematografia alemanya

Quick, mi Clown

Interpretada per la deliciosa estel Lilian Harvey, l'artista predilecta del públic que assisteix a les sessions del Cinema Casino.

De mutuo acuerdo

Magnífica pel·lícula d'expansió sentimental, d'un tema de novel·la que captiva.

A la brava

Pel·lícula cavallista, per Tom Mix

:: Los pingüinos

Simfonia musical en tecnicolor

Completa el programa el reportatge
Noticiari Eclair Journal

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS.

TUBS PLANQUES ACANALADES DIPOSITOS CANALONS DIPOSITOS PER A WATERS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

TELEFON: 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** R.R. ESTUDIS 14. Y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers

UNA MERAVELLA



MADAM

:: Representant
 a Granollers ::

**Perfumeria
 Brustenga**

Sabó de
 bellesa i
 joventut

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 700

NOTES I COMENTARIS

«ATS»

«Ats» és una revista, una excel·lent revista que fan aquest estol d'homes que mouen tot l'engranatge del Teatre Amateur, o, més ben dit, del Teatre Català. Una excel·lent revista, hem dit. Feta amb bon gust, amb intel·ligència, amb el pensament fit en un ideal: el de fer sentir a tots els que llegeixin «Ats», llur devoció pel Teatre Català.

El darrer número d'«Ats» és extraordinari i és dedicat a homenatjar Apel·les Mestres, el gran artista que ha arribat ja als 80 anys, autor dramàtic, contista, poeta exquisit, dibuixant refinat i sensible, i gran ciutadà.

Felicitem els amics que fan «Ats». S'ho mereixen de debò.

Un llibre

Fa dies que ens arribà un llibre força interessant i original. Aquest llibre és de Francesc Puig i Alfonso i es titula: «Recordant coses passades».

En aquest llibre, el seu autor, el llibreter barceloní — barceloní autèntic, de la barceloníssima plaça Nova —, conta un enfilall d'anècdotes i de fets que ell ha viscut en les seves actuacions a l'Ajuntament de Barcelona, com conseller de la ciutat, en els temps del regionalisme i del lerrouxisme més exaltats.

Escrit en un estil senzill i planer, com un llibre de memòries, és una aportació valuosa a la història local barcelonina. I per nosaltres, que vivim al marge, té un mèrit més encara: el de la sinceritat. En ell hom hi veu en tot moment el ciutadà de Barcelona. I de la plaça Nova.

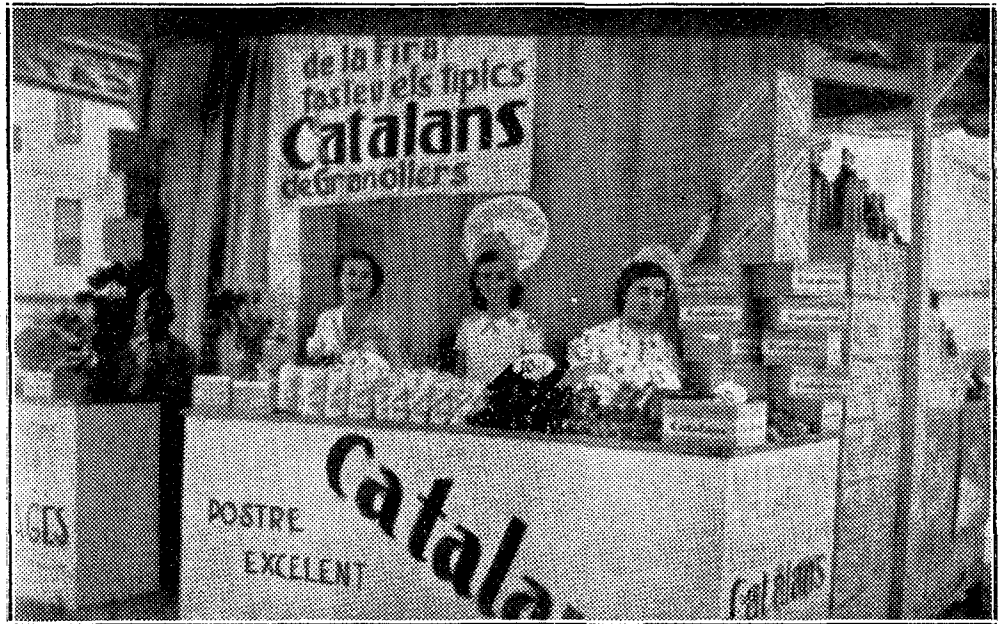
Perquè del senyor Puig i Alfonso hom en podrà dissentir en qualques de les seves apreciacions, i podrà no estar d'acord amb les seves idees; però en ell hi veurà sempre un barceloní autèntic, liberal o conservador, però que en ell diríem que és una barreja perfecte, molt específicament barcelonina, dels ideals que mouen els homes i els empenyen i els fan ballar.

MONCAU

PROFESSORA DE TALL
CONFECCIONS

Av. F. Macià, 4

Granollers



A LA FIRA COMERCIAL DE MATARÓ

L'estand dels «Catalans», el postre granollerí, creació de Manuel Pagès

Santiago Russinyol

Suara s'ha complert el quart aniversari de la mort de Santiago Russinyol.

Fidels a la memòria del singular artista i admirat amic, recordem l'home cordial i afectuós i la seva obra, diversa, copiosa, sempre admirable.

I ens plau que aquest aniversari coincideixi a Granollers amb la representació d'una seva obra, «La llei d'herència», en la funció del IV Concurs de Teatre Català Amateur que és anunciada per a dijous vinent a La Unió Liberal.

En Manel dels Ous

Tothom sap, a aquests verals, que «En Manel dels Ous» és de Vic. Ho saben sobretot la gent de teatre.

Nosaltres el coneixiem d'anys ha: de l'any 12 ó 13, que anàrem a Vic a fer-hi «La generala» i en tornàrem. Sabíem que era un gran aficionat i un d'aquells homes que hi ha pels pobles el nom dels quals és adscrit a tota manifestació local d'art i de cultura. Ara de poc vingué a Granollers amb uns amics de Torroella de Montgri, també com ell bons aficionats al teatre.

— Josep Subirana — féu En Castells; en presentar-nos. I afegí, ràpid: — Ja el coneixereu: En Manel dels Ous.

Efectivament, era el vigatà que ja coneixíem; el vell aficionat al teatre, franc, cor obert, com ho són els homes amb temperament d'artista.

Ara a Vic es projecta un homenatge a Josep Subirana, el popular Manel que s'ha passat la vida representant comèdies.

I a aquest homenatge s'hi sumaran tots els amateurs de Catalunya, i tots els que estimen el nostre teatre, en un gest molt bell de companyonia.

Nosaltres també volem esser-hi.

Frederic Urrecha

A Barcelona ha mort, als 80 anys, Frederic Urrecha. Frederic Urrecha, que escrivia en «El Diluvio», que hi ha escrit fins que ha mort, en els anys de la nostra adolescència ens havia engrescat amb les seves famoses «Cròniques menudas», que publicava en el popular diari barceloní. No ens en passava cap per alt. I el seu estil i la seva gràcia ens tenien encisats. Aquelles cròniques de teatre influïren qui-sap-lo en els nostres primers intents de periodisme, quan el periodisme vilatà no era escrit encara en el nostre idioma.

Ara, en l'hora del seu traspàs, hem volgut recordar el periodista excel·lent i el polemista que sabia dir i deia les coses amb una gràcia que molts ignoren.

I consti que llavors i més cap ençà també, molt sovint no hem estat d'acord amb coses que ha escrit el duaner «don Federico Urrecha».

JOSEP M. SANAHUJA

NOTARI

Despatx:

Portalet, 1 : Telèfon 237

GRANOLLERS

Vicens Albarranch

Vicens Albarranch segueix fent camí avant. Ara, a l'hora que el seu nom i la seva obra no han assolit cap remarc a Barcelona, en ocasió d'efectuar-se l'Exposició de Primavera, un amic ens fa adonar que a Madrid ha obtingut una senyalada victòria, un èxit remarcable, que ens hauria sabut greu silenciar-lo per ignorar-lo.

El Jurat d'admissió i qualificació de l'Exposició de Belles Arts, organitzada per l'Associació de Pintors i Escultors, ha atorgat a Vicens Albarranch el títol de «Soci d'honor» pel seu quadre «Camí vell». I aquest quadre l'hem vist reproduït a les planes del «Diario de Madrid».

Cal que ho celebrem, també, amics.

Aureli Font

Hem trobat Aureli Font. Content, engrascat.

Aureli Font, músic excel·lentíssim, molt més músic del que molts es creuen, dirigeix un cor a La Garriga. I ara aquest cor ha guanyat el primer premi en el concurs que s'ha celebrat diumenge de Pasqua a Caldes de Montbui.

Nosaltres, amics d'En Font i admiradors seus, de la seva intel·ligència i de la seva senzillesa, de la seva manca de pose i lliure de tota afectació ridícula, celebrem també aquest nou èxit que ha assolit amb els seus cantaires de La Garriga. I el felicitem. I felicitem els seus deixebles.

ESPECTACLES

Dijous vinent, a La Unió Liberal, IV Concurs de Teatre Català Amateur

Dijous vinent, diada de Corpus, a la nit, s'efectuarà al teatre de La Unió Liberal la funció amb la qual el Quadro Escènic de l'associació participarà en el IV Concurs de Teatre Català Amateur que es ve celebrant, a cada punt amb major interès, a tot Catalunya.

Les obres que es representaran en aquesta interessant vetllada, són la comèdia en tres actes, de Santiago Russinyol, «La llei d'herència», que els nostres aficionats, dirigits per Antoni Jané, han escollit com obra de lliure elecció, i el sainet en un acte, d'Enric Lluelles, «La festa del carrer», obra imposada, aquesta última, als elencs de primera categoria per a participar en la renyida competició.

El Jurat designat per a assistir a la funció i apreuar els mèrits dels nostres aficionats concursants, el constitueixen els següents autors, crítics, literats i artistes, senyors Joan Fernández, Florenci Cornet, Lluís Elies, Lluís Capdevila, Gracià Sánchez Boxa, Marian Amats, Víctor Moré Lluís Soler, J. Navarro i Costabella, Ricard Opisso i Joan Vila, qui actuarà de secretari.

No cal dir que la vetllada de dijous a La Unió Liberal és esperada amb veritable fruïció per tots quants s'interessen per la vida del teatre i segueixen amb simpatia l'actuació del Quadro Escènic que enguany per primera vegada va al disputat concurs amb tots els seus elements, actrius i actors amateurs.

La Companyia Santpere

Anit passada degué actuar al Majestic la Companyia de Josep Santpere que havia de representar *nada menos* el vodevil «La dona nua» i «Don Juan Tenorio Sonoro».

Morena Clara

Creiem que aviat serà representada al Majestic la nova comèdia «Morena Clara», de Quintero i Guillén, que és l'èxit més gran de l'any a Barcelona, Madrid i a tot Espanya.



Depuratiu Semís

Cura radicalment tota entermetat de la pel Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DISPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

Noticiari

Revisat per la censura

Donatius

El nostre petit parc zoològic va creixent. Ara darrerament, la col·lecció ha augmentat amb un mussol, instal·lat provisionalment a la mateixa gàbia de les gallines de Guinea. Demés, el nostre compatriota i amic, En Josep Palaus, ha regalat tres guineus, tres autèntiques guineus, que tot seguit se'ls procurará estatge a propòsit en el nostre Parc.

Nosaltres repetim que ens fa poca gràcia aquesta «col·lecció zoològica»; però ens plau de remarcar aquest bell gest dels nostres conciutadans, com l'amic Palaus i tots els altres, als qui cal apreciar, sense reserves de cap mena, la prova de desinterès i d'amor a la ciutat, desinterès que ens fa esperar que en altres ocasions i per altres motius, els granollerins sabran respondre a la crida que se'ls faci a profit de la ciutat.

Morts prematures

Dimecres fou enterrada una nena de pocs anys, filla del conegut industrial envelador nostre bon amic En Pere Gelabert.

El mateix dia també s'efectuà el sepeli d'altra criatura del jove industrial llaurer En Antoni Villà.

I a Sant Celoni, on resideix, el nostre company i bon amic En Miquel Grivé, ha vist morir la seva filla a l'edat de nou anys.

Als atribuïts pares els fem present el tes timoni del nostre condol.

DOLCERIA i BAR La Palma

:: Colmado i Charcuterie ::

Assortit de 'Fiambres'
Formatges classe de tota

Perles del Vallès

:: Especialitat de la casa ::



Pastes per al te
Elaboració diària de Pa
de Viena, Croissants i
Ensaïmades

Objectes per a Regals



GRANOLLERS

Doctor Robert, 11, 13 i 15 : Telèfon 1

::: Taxis :::

Granollers

Servei Permanent

Des de **30** cènts.
quilòmetre

Casaments i Bateigs
a 8 pessetes

Enterraments a 5 pessetes

Preus especials per a
excursions

CENTRE DE TAXIS

Cafè Manel

Telèfon 116

Excursions

Els dies de Pàsqua efectuà la seva excursió anyal el cor Amics de la Unió, havent escollit enguany la ciutat de València, on anaren els socis cantaires i protectors en nombre molt crescut i allí llur visita coincidí amb les d'altres agrupacions corals de Catalunya.

Els nostres coristes, dirigits pel mestre Ruera, donaren una audició en el Consistori valencià, on s'havien aplegat destacades personalitats de la intel·lectualitat valenciana, en nom de les quals i de la ciutat que representa, l'Alcalde de València ha tramès expressiva lletra de felicitació a l'Alcalde de nostra ciutat recollint els elogis que va merèixer la tasca artística dels nostres coristes, als qui també ens plau de felicitar per l'èxit de la seva excursió.

Al seu torn, visità nostra ciutat, els mateixos dies de Pàsqua, la societat coral Cantaires de Pineda, la qual donà una audició a la Casa de la Ciutat, en record del qual l'Alcalde, senyor Artur Gasset, féu entrega d'una bonica llaçada, que fou col·locada a la senyera de la dita societat coral.

SENSE DUBTAR!... Menys preu i més distinció

Sastreteria Model

Doctor Robert, 30

Una reunió

Comissions del Centre Gremial, Cambra Agrícola Oficial del Vallès i d'altres entitats locals, assistiren a la reunió de forces vives que es celebrà dimarts d'aquesta setmana, al palau de la Generalitat, a Barcelona, per aconseguir del Govern de Madrid que torni a la Generalitat la facultat per al cobrament de contribucions.

En aquest acte hi prengué part el senyor Francesc Torras, actual conseller de Barcelona.

Notes de l'Alcaldia

—S'acorda incloure en el padró d'habitants els senyors Cir Saldaña i Arconada i Jesús Alvarez Garrido amb llurs famílies.

—Es concedeix permís per a instal·lar un rètol al senyor Lluís Palà i Anglada.

—Es concedeix permís per a un forn d'obra al senyor Isidre Genevat i Mora.

—Es concedeix permís per obres als senyors Jaume Bultà i Emília Novellas.

—Es concedeix permís per a instal·lar un envelat en els terrenys que foren viver de l'estació, a la societat La Unió Liberal, els dies de la Festa Major, i per aixecar-ne altre els mateixos dies a la plaça de Perpinyà a la societat L'Alhambra.

Bon temps...

El temps, el bon temps, ha volgut que la Senyoreta Primavera fes lluir les festes de la Pàsqua granada i tots aquells dies i els que els ha seguit també, ha lluït un sol magnífic i un cel blau i serè, de dia de festa grossa. Totes aquelles nuvolades, que eren l'obsessió dels pagesos i dels que pateixen reuma i d'ulls de poll, s'han esvaït del tot. I el sol magnífic i mirífic que tot ho guarneix de festa fa granar de pressa les espigues i rosseja els sembrats de blat, que aviat estaran a punt que el seguïn.

A tota la comarca els pagesos treballen activament en la collita i embarcament de la palata tendra.

Excursió

Hom ens pregà l'inserció d'aquesta nota:

Per la comissió delegada de la majoria dels components de la massa coral de l'Orfeó Granollerf s'està gestionant l'excursió d'aquesta majoria a la ciutat de Sitges.

Per imposició dels seus dirigents (?), qual president portà la desbandada quan l'excursió a Saragossa obrant a l'inversa d'ara hauran de fer l'excursió sense la Senyera i també és molt probable que el lloc del mestre l'ocupi un altre.

No! No! No!

No portareu un bon calçat si no sou clients de la gran Sabateria Esteve Riera, del carrer d'Anselm Clavé, 15 : Granollers.

Casament

Es fixada per a dintre de pocs dies la data del casament del nostre bon amic, el jove decorador En Joaquim Plana, amb la gentil Maria Iglésias, la inoblidable actriu amateur que assolí èxits tan remarcables mentre formà part del Quadro Escènic de La Unió Liberal.

Avancem l'enhorabona a la gentil parella.

Diu que al cel són els primers els que moren penitents... I si al món eren clients de Can Clot de Granollers.

Gran Rellotgeria Clot A. Clavé, 11 : Granollers

Fires de Pàsqua

Els passats dies de Pàsqua granada foren bastants els granollerins que es traslladaren a Caldes i a Mataró, on es celebraren les anunciades Fires Comercials que han portat gran gentada a la vila vallesana i a la capital del Maresma i han donat lloc a importants transaccions i esplèndides festes.

Dilluns, cap al tard, travessà nostra ciutat una caravana d'automòbils en la que les primeres autoritats de Catalunya, que havien assistit a l'acte de clausura de la III Fira Comercial celebrada a Caldes, es dirigien a Mataró per a donar més relleu també a la gran manifestació comercial i industrial celebrada en aquella ciutat.

Les festes de Pàsqua

Els dos dies de Pàsqua, tal com en altres anys, foren aprofitats per molts conveïns nostres per anar d'excursió.

I com que, per contra, no foren molts els que en aials diades vingueren de fora, més aviat hom notava menys animació que es altres festes menys senyalades.

Foren molt lluïts ja no cal dir ho- els ball, celebrats a La Unió Liberal i a L'Alhambra, així com les ballades de sardanes celebrades dilluns al Parc, tarda i nit portaren grossa gentada a aquell lloc d'esbargiment. Dilluns vespre es donaren els tradicionals concerts d'orquestra als cafès de La Unió i Alhambra, dissabte, diumenge i dilluns es donaren sengles sessions de cinema a les quatre sales de projeccions; al Majestic, però, el diumenge, tarda i nit, hi actuà la companyia Vila-Davi

Romiatge

Ahir marxaren els fidels de nostra ciutat que formen el Romiatge al Santuari de Montserrat, d'on tornaran demà vespre.

QUELCOM INTERESSANT ho trobareu sempre a

Sastreteria Model

Doctor Robert, 30

Inauguració

Hem rebut atenta invitació, que agràim, per a assistir a l'acte inaugural de la Policlínica del Vallès S. A., que s'efectuarà avui, a les quatre de la tarda, amb assistència de les autoritats locals, al propi estatge de la nova institució, a la casa Pibernat, del carrer d'En Sans.

Nen malalt restablert

Diumenge passat, per tal de festejar el restabliment del nen Miquel Vaquer, fill del porter de l'Ajuntament, i amb motiu de que feu la primera comunió, fou celebrada una festa familiar que acabà amb un àpat a la Fonda d'Europa.

Malalta

Després de sofrir delicada intervenció quirúrgica, efectuada en una clínica de Barcelona, torna a ésser a casa seva i ja en estat convallescent, la senyora Ursula Bech, esposa del nostre bon amic, el metge de Les Franqueses, senyor Josep Sarroca, germà del nostre amic i company Esteve.

Celebrarem que la convallescència de la malalta sigui ben ràpida.

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 7, es cotitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 50 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 49; l'ordi, a 19; la civada a 14; el morenc, a 24; les faves, a 20 i les veces a 24. Les patates noves, a 18 pts. els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes parell i els pollastres de 10 a 18. Els conills, 4 a 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 2'50 i a 2'75 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1 008 70 pessetes.

ENQUADERNACIONS
JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

VELES (Toldos)
de tots sistemes

Taules de Cafè
de totes mides

Portes de ferro

Condom

Rec Condal, núm. 21
Prop de l'Arc de Triomf

BARCELONA



FUTBOL

Promoció a la Primera Categoria 'A'

	PARTITS				GOLS		
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Punts
Girona	5	4	1	0	9	3	9
Granollers	5	4	1	0	11	4	9
Badalona	5	4	0	1	16	8	8
Sants	5	2	1	2	8	9	5
Horta	5	1	1	3	5	7	3
Calella	5	1	1	3	4	12	3
Terrassa	5	1	0	4	7	9	2
Sant Andreu	5	0	1	4	6	14	1

Resultats del diumenge passat

- 3, Granollers - Sants, 1
- 3, Badalona - Horta, 2
- 0, Sant Andreu - Girona, 2
- 3, Calella - Terrassa, 1

Aquesta jornada fou normal, pel que fa referència als guanyadors dels partits; però en canvi trobem que hi hagueren alguns resultats, que no sabem si atribuir-los a poca potencialitat dels vencedors o bé a un desvetllament dels vençuts.

Per exemple, el «tres a dos» de Badalona no és de gaire bon auguri per als badalonins, que molt ens temem han iniciat una devallada que ja veurem on parará.

Ara que aquesta derrota mínima sofrida per l'Horta, també pot ésser deguda a que aquest club ha reaccionat i va a la lluita en disposició de millorar la seva classificació, i, si és així, cal comptar amb un nou equip si no probable guanyador d'un dels dos llocs en disputa, al menys capaç d'entrebancar els actuals líders, pronosticats com factibles vencedors del torneig.

Altres partits quin resultat trobem també quelcom estrany, és el de Calella, perquè mai hauríem cregut que aquest equip, que havia marcat un sol gol en quatre partits, pogués, no guanyar el Terrassa, sinó fer-li tres gols.

I aquesta estranyesa, suposem la veuran els aficionats que coneixen el Calella, del que saben abastament que la davantera és la ratlla més fluixa de l'equip.

Res tenim a dir de la victòria gironina obtinguda en el difícil terreny de Sant Andreu, dificultat que fou neutralitzada per la major experiència i també pel millor conjunt dels guanyadors.

El «tres a un» lograt pel Granollers, el trobaríem bé, si no haguessim vist el partit; però de cap manera podem acceptar com normal aquest resultat, després de la facilitat amb que els locals obtingueren els tres gols en el primer temps i que amb seguretat haurien doblat, si els gua-

nyadors haguessin oblidat que ja guanyaven i que la victòria estava, segons semblava, decidida.

Després, ja ho veiérem. Els del Sants multiplicaren llurs esforços i aconseguiren dominar quasi tota la segona part, encara que sortosament el tercet defensiu granollerí destorbà els molts perills que es crearen a la seva porta.

Què hauria passat, si Santfeliu, Valls i Casanovas no haguessin deturat com ho feren les escomeses contràries?

Amb seguretat que si el Sants logra l'empat, totes les culpes haurien recaigut damunt els defenses i el porter, sense tenir en compte que se'ls obligava a un treball excessiu.

Ho hem dit moltes vegades: no hi ha millor defensa que un bon atac, perquè no sempre els de darrera actuen ni poden actuar com ho feren diumenge passat.

Marcà un gol el Sants en l'últim minut del partit, merescudíssim; en canvi els locals poqueta cosa varen fer per millorar —com podien fer-ho— el resultat.

I abans de tancar aquest comentari, no volem deixar de remarcar que l'actuació del Granollers i el ja n'hi ha prou, han portat per conseqüència que el club granollerí perdés el primer lloc de la classificació a profit del Girona, encara que només sigui pel *goal-average*.

Ho venim dient des del primer dia: cal guanyar pel major nombre de gols possible, perquè el *goal average* pot decidir els dos primers llocs.

Avui, després de la cinquena jornada del torneig, el Granollers perd el primer lloc per unes contèssimes i perquè els ha dodat la gana a alguns jugadors.

Ara encara hi som a temps a recuperar el perdut. Potser en altre moment res no podrem fer-hi i després vindran els gemecs.

Els jugadors tenen la paraula.

Notes del partit Granollers-Sants

Domini lleuger del Sants, però amb més efectivitat en la ratlla d'atac granollerina, que obtingué tres gols per mitjà de Guix, Rubies i Garreta.

Després d'aquests tres gols, els locals minvaren els seus atacs i deixaren que els visitants s'anessin refent i evitessin la desfeta que els amenaçava.

Demés hi hagueren dureses i fins violències amb el consentiment del col·legiat Pérez, de les quals en foren víctimes Sala, Vila i Lluch.

A la segona part, els granollerins continuaren el joc fred, que semblà encomanar-los els tres gols d'avantatge obtinguts en el primer temps i els de Sants dominaren, encara que sense efectivitat, degut a la magnífica tasca del tercet defensiu local.

Fou en el darrer minut del partit i en moments que Vila havia abandonat el terreny, quan Borràs marcà l'únic gol per als del seu equip.

Els equips es formaren de la següent forma: Sants: Puente, Campaña, Maranges, Barceó, Burguete, Tella, Folch, Amposta, Sala, Borràs i Iglésias.

Granollers: Casanovas, Santfeliu, Valls Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta Rubies i Guix.

Pérez, amb el xiulet, fou el més dolent dels vint-i-tres.

Campionat Escolar de Catalunya

3, Institut Granollers
Colegi Sant Miquel, 1

Abans del partit Granollers-Sants, jugaren de campionat l'equip de l'Institut local de Segona Ensenyança i el del Col·legi de Sant Miquel, de Barcelona.

Tot i la bona actuació dels granollerins, que els valgué la victòria per tres gols a un, no poderen remuntar l'avantatge que els portava l'equip adversari lograda en el partit jugat en el camp de l'Espanyol.

Els estudiants del nostre Institut doncs, han quedat eliminats, i, ho repetim, la culpa no podem donar-la a ningú més sinó als que no varen desplaçar-se per a jugar el primer partit.

Marcaren els gols, Noguera, Canal i Sànchez per als locals i Archanco pels barcelonins.

Formaren els equips:

Comas, Soler, Pareras, Viaplana (P), Viaplana (G), Camps, Sànchez, Colomer Canal, Garreil i Noguera, l'Institut.

Garcia, Chacón, Mas, Bagà, Caturla, Archanco, Ligeró, Caturla II, Gatell, Rosich i Montabó, el Sant Miquel.

Arbitrà Pasabalón, de l'Espanyol, que perjudicà els locals.

Torneig «La Rambla»

- 5, Terrassa - Granollers, 0
- 3, Sants - Mollet, 2
- 4, Sant Cugat - Badalona, 1

Com en la segona jornada, guanyaren també en aquesta tercera, els propietaris dels camps on es desenvoluparen els partits.

El Granollers a Terrassa sofrí una severa derrota, que no sabem si atribuir-la a la fluixedat de la defensa o bé a la poca potencialitat de la seva davantera.

Formaren l'equip granollerí: Iñesta, Coca, Ruiz, Aranda, Rovira, Ortuño, Pérez, Gelpí, Marimón, Antich i Solsona

Partits amistosos

- 1, Montmeló - Granollers (infants), 2
- 4, Solsona - Peña Atlètica, 2
- 3, Peña Servós - Peña Ràpits, 1
- 2, Paletes - Manobres, 2

Durant les darreres festes s'han celebrat diferents partits amistosos a casa nostra i també en altres pobles, amb participació d'equips locals granollerins.

Diumenge jugaren a Montmeló els equips infantils d'aquella població i de Granollers, guanyant els nostres petits jugadors per dos gols a un.

Formaren l'onze vencedor: Roura, Montero, Durán, Martí, A badalejo Ortuño, Rovira, Canal, Blanc, Cruz i Martínz.

Canal i Blanc foren els autors dels gols granollerins.

A Solsona, l'equip Penya Atlètica, també de nostra ciutat, diumenge jugà contra el titular d'aquella ciutat, essent vençuts els granollerins per quatre go's a dos.

El dilluns de Pásqua s'enfrontaren en el camp del Granollers els equips Penya Servós i Penya Ràpids.

Fou un partit duríssim, enduent-se la victòria el Penya Servós, per tres go's a un.

Marcaren els gols: Codina, Canal i Darsé pel Servós i Cera pel Ràpids.

Integraven l'equip guanyador. Torroella, Hernández, Saderra, Moret, Viaplana (G), Viaplana (P), Canal, Ventura, (despres Darsé), Codina, Servós i Navarro.

I el vençut: Arenas, Pujadas, Camps, Chirri, Teis, Rimundi, Sanchiz, Gelis, Gera, Juárez i Tormo.

Finalment, dijous, els paletes i manobres de la nostra ciutat, en celebració de la festa del seu patró St. Antoni, jugaren una partida amistosa en el camp del Granollers, i, com bons companys de treball, es repartiren la glòria empatant a dos gols.

Font i Brustenga marcaren pels manobres, i Quintana II i Piqueras I pels paletes.

Arbitrà el rajoler Guix i els equips es formaren així:

Mas, Quintana I, Solé, Cuquet, Vallana, Piqueras II, Quintana II, Pocurull, Piqueras I, Ortuño i Grau, els paletes.

Ortiz, Masó, Genís, Cullerell, Pallarés, Brustenga, Lizarte, Font, Genevat, Usón i López, els manobres.

Partits per a avui

Promoció a la Primera Categoria A

Horta - Granollers
Girona - Badalona
Terrassa - Sant Andreu
Sants - Calella

Jornada difícil per als líders, principalment per al Granollers, que es desplaça a Horta on el titular sempre ha estat un difícil adversari per l'onze granollerí.

El Girona rebrà avui la visita del Badalona, que també, si mal no recordem, altres vegades ha rebotat l'equip gironí en el seu propi terreny de Vista Alegre.

El partit Terrassa i Sant Andreu es presenta renyidíssim; així com també el Sants - Calella, que al nostre entendre és l'encontre més fàcil de pronosticar.

Guanyarà el Sants. Si els calellencs no en fan una de les seves per a fer-nos quedar malament.

Torneig «La Rambla»

Granollers - Badalona
Sant Cugat - Mollet
Sants - Terrassa

Ja veurem si continua la ratxada de

victòries dels equips en els camps dels quals és on es juguen els partits.

Nosaltres creiem, però, que aquesta vegada es trencarà la tradició.

Equips del Granollers

A Horta, primer equip: Casanovas, Santfeliu, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

No hi ha seguretat de l'alineació de Valls, que es troba lesionat; en aquest cas el substituirà Coca. Suplents: Manuel i Coca.

A Granollers, contra el segon equip del Badalona: Iñesta, Solé, Ruiz, Aranda, Rovira, Ortuño, Pérez, Gelpí, Marimón, Anic i Beltran.

Suplents: Nogués i Solsona.

Partits amistosos

Sant Celoni - Penya Servós (segons)

Sant Celoni - Granollers (infantils)

Aquesta tarda el segon equip de la Penya Servós i l'Infantil del Granollers es traslladaran a Sant Celoni, on jugaran contra el reserva del titular i l'Infantil, respectivament, de la veïna població.

Partits per al dijous, dia 20

Granollers - Girona
Calella - Sant Andreu
Sants - Badalona
Terrassa - Horta

Amb aquesta jornada finalitzarà la primera volta del torneig de Promoció.

No desitgem sinó que el Granollers surti avui imbatut del terreny de l'Horta i mantingui el zero en la columna dels partits perduts, fins i tot després d'aquesta darrera jornada que acaba la meitat del torneig.

JOFRA

Espectacles

La Companyia Vila-Daví al Majestic

«Lilí vol viure» i «Reina»

Lilí no és Lilí, és una noia de Barcelona, germana gran de vuit germans, pobre i amb il·lusions. Que fuig d'aquell infern que és a casa seva, perquè vol viure; perquè li sembla que té dret a viure. I fuig amb el seu amo: el Senyor Girbal.

Lilí va a parar a un hotel on hi ha Fred, i Norma, els esposos Calderó i una parella de nuvis, demés del Director i de Josep, el cambrer.

A aquell hotel sabem qui és Lilí i qui és el seu amo. Assistim a les tribulacions d'aquella parella de nuvis. I som testimonis de la fidelitat condicionada del Senyor Calderó. Condicionada mentre la seva vista, ja cansada, no s'entrebanca amb unes cames insolents com les de Norma, que és una mena de *mujer fatal*, perversa i enigmàtica.

A aquest hotel hi vé també, en el segon acte, En Marqués, el promès de Ra-

mona, que hi porta gros enrenou, en e que hi intervé Fred. I Fred i Lilí, és natural, s'enamoren.

Fred dona entenent al Senyor Girbal que deixi en pau a Lilí, Norma roba el Senyor Calderó i el Nuvi. I quan l'espectador està més intrigat per veure tot plegat allò com acabarà, vé un policia i deté a Fred. Fred és un lladre, company de Norma. Però, tal com en les pel·lícules americanes, Fred promet regenerar-se gràcies a l'amor que ha fet néixer en ell la ingenuïtat de Lilí, i demana a aquesta que l'esperï «un any, tres mesos i un dia».

Tal és la nova comèdia de Elies que diumenge a la tarda representà la companyia Vila-Daví al Majestic. Una comèssense pretensions, entretinguda, ben escrita, divertida i molt a to de l'època que vivim. Al públic li va agradar de debò i a nosaltres també.

A la nit, assistirem a la representació de «Reina», la darrera obra de Sagarra.

«Reina» és com gairebé totes les obres del poeta i comedidgraf català. És el poema de l'atracció de la mar, camí de llibertat i de «perdició», ple d'esculls i de perills, en contrast amb la serenitat de la muntanya, on hi ha l'ermita i una ermitana que diu unes coses molt belles i ben dites que difícilment entendran mai la gent d'aquell poble, la gent de bé que malmiren a Reina i a Daniel perquè no són casats com «Déu mana».

Reina, a qui Daniel va treure d'un bordell i se la va endur de Marsella, en el seu vaixell, estima el mariner, però se sent temptada massa sovint per aquella bogeria de la mar on hi ha passat tres anys amb aque'l home avui malalt. I troba a l'ermita, que és posada damunt del poble, el guariment als seus neguits i a les seves follies. Es casarà amb Daniel. I la seva unió, beneïda per l'església, li llevarà aquella fal·lera i l'alliberarà d'aquella inquietud que no la deixen viure.

Tal és aquest poema de Sagarra que a molts no ha agradat pas com altres obres del popular poeta i no pas pel pensament que enclou el poema, gosaríem dir, sinó per la forma que hi ha donat el seu autor. A nosaltres tampoc no ens ha pas satisfet.

Com tampoc no ens va satisfer la interpretació de la companyia, llevat —sentim haver ho de dir— llevat de la senyora Morera i de Pere Ventayols i Antoni Gimbernat, sens dubte els millors i els que posaren més voluntat a reeixir.

Demés creiem que els versos els poetes els escriuen perquè els actors els declamin «en vers» i els facin dringar.

El teatre a la nit era extraordinàriament concorregut. A la tarda, no tant; perquè, feia una tarda, diumenge!...

Els aplaudiments, tarda i nit, sovintejaren força.—AGEA



Un gran llibre social

I

Per temperament, som abocats a no guaitar, intel·lectualment, massa enfora de casa nostra — potser, filosòficament, és una influència del pensament escocès en allò que aqueix pugui tenir de subjectiu, a creure, tal vegada, un xic massa en nosaltres mateixos—; i som abocats a viure un xic allunyats d'aquells moviments no racials, fets no vinculats en l'àrea pròpia d'un poble, sinó moviments universals. Aquests moviments universals de cultura que en molts pobles han pres un estat de sentit professional i per tant, responsable, solen entrar a casa nostra quan han donat la volta al món. Llavors, tanmateix, ens apar que descobrim la Mediterrània i ai pobres de nosaltres!: descobrim com a facetes de cultura universal i de primera mà, aquelles coses que d'altres pobles ja no volen i que, volenterosament, han suplit ja d'altres aportacions més modernes. Per exemple: amb motiu del tan desacreditat laïcisme, a casa nostra s'ha picat de mans per tal com s'ha traduït al castellà la vida de Jesús de Renan. I bé; i solament per no allargar-me assats i defugir el motiu d'aqueixes notes de crítica: els qui així aplaudeixen no saben: a) que Renan, a França, com a crític racionalista ha caigut en el descrèdit més vergonyant, b) que l'heterodòxia crítica a França no va pels camins fressats per Renan, sinó pels fressats per Loysí, c) que la vida de Jesús ha tingut una magistral rèplica amb el «Jesucrist» de Grandmaison, llibre d'alta crítica i de grans dimensions, de més de mil pàgines en lletra atapeïda d'allò més i fruit de trenta anys d'estudi, i d) que el nét de Renan, Psichari — ara traduït el seu llibre, segons em diuen, al català — en renegar de l'ortodòxia del seu avi feu una exposició meravellosa de les febleses que conté Renan i de les raons que a ell, al cor del desert, isolat, l'emmenaren a tornar a la missa que el seu avi havia romput. (1)

I bé; això els nostres laics no ho saben i ara han descobert Renan, el Renan que els laics francesos no volen; i el dia que els laics francesos no voldran Loysí, com de segur que aviat no voldran Reville, llavors quan tinguin qui que els sigui succedani, ací descobriran Loysí. Ara que dient les veritats, tampoc ací no hi ha cap crític de solvència — no ho són els esgarifis de tal o tal altre periodista! — per tal que tinguin sabuda de com marxa, intel·lectualment, la crítica heterodòxia estrangera. Per la majoria, la ciència crítica concreta amb «La Religión al alcance de todos» de l'Ibarreta, «Las religiones desenmascaradas» de l'Usero, «Las Ruinas de Palmira» de Volney, i tres quatre llibres més. I heus aquí perquè ara comprenc que l'eminent arquebisbe de Toledo i estimat coter-

rani, Dr. Gomà, hagi pogut escriure en el seu magistral estudi sobre Jesucrist, aqueixes paraules que cito mig de memòria: «no podem encarar-nos amb la crítica heterodòxia per tal com a Espanya no hi és».

II

Qui que estigui un xic al corrent dels problemes socials — i tanmateix ací ara comencem d'interessar-nos-hi, els uns i els altres, — ha de saber el prestigi internacional del P. Rutten, dominic. Rutten és belga i senador del regne i en diferents crisis ministerials li ha estat oferta la cartera de Treball, cosa que sempre, ell i els seus superiors, han rebutjat. Podríem dir que en l'hora actual, entre els homes que arriben a la cinquantena, Rutten és un dels dos o tres prestigis europeus que hi ha en el camp social. D'on li ve aquest prestigi? Doncs mireu: per l'estudi i per l'experiència. Doctor en ciències socials a la Universitat de Luvaina — i això, lector, ja ho diu tot — posseïdor d'un fort bagatge social com pocs, volgué, en sentir-se cridat per l'apostolat social, agermanar la teoria i experiència. I heuvos-el ací, treballant durant mesos i mesos a les mines com un simple miner, compartint la feina assats pesada amb ells, assabentant-se de les necessitats de l'obrera, de la misèria, de la fam, de les necessitats de la vida familiar obrera. Després? Doncs després, aqueixa florida esponerosa dels sindicats catòlics belgues amb els quals s'han anat agermanant tots els obrers per tal de defensar els seus drets. Ben tost, però, troba acollença en sentit de qui comprèn les seves inquietuds: Wermersch, Collens i d'altres prestigis socials, sinó directa, indirectament, li donen un ajut formidable. I ell, en mig de tants de sindicats no és sinó un simple operari, un que defensa el dret de la classe treballadora. (Per entendre això millor recomanem el llibre social publicat no hi ha gaires setmanes: «A una muchacha que quiere ser social», d'Arboleya Martínez.)

I jo em dic: A casa nostra, qui que sapiga això, tenim? Hi ha gaires obrers i gaires patrons que siguin sabedors de l'obra de Rutten, que coneguïn els seus meravellosos llibres, nets, pulcres, clars, que revelen un home com no n'hi ha, un home d'aquells que Costa i Llobera deia que són fills de la conjugació de dues races? Passen els prestigis, els homes, les coses, les idees, i solem descobrir tot això quan, certament, han passat. Però jo dic més: si aqueixos homes, aqueixos prestigis, duguessin aparellats pensaments fets per tal de solucionar els fets vius de la vida, s'hi valdria a fer el sord, a no voler saber-ne res?

III

El P. Rutten hi ha tres anys que publicava un llibre que farà anys, que suara han vertit al castellà: «Doctrina social de la Iglesia». Es un llibre d'apostolat. En primer terme hi ha exposada la doctrina

social de l'Església i en segon terme hi ha bellament traduïdes del llatí l'encíclica *Rerum novarum* de Lleó XIII i la *Quadragesimo Anno*, de Pius XI.

Rutten hi tracta els punts següents i que per no fer-nos més llargs resumirem: la propietat, el salari, l'intervenció de l'Estat, les organitzacions socials, la dictadura econòmica, el socialisme i la reforma dels costums.

Idees bàsiques? Cal ésser prudent: el socialisme, com totes les errors, té les seves veritats, cosa que diu el mateix Papa actual Pius XI (pàg. 172). No tenim dret al producte íntegre del nostre treball; hom deu a la societat bona part dels elements de què ens hem valgut per produir el nostre treball: «La societat en què vivim posa a la nostra disposició una mena de tresor immens de riqueses intel·lectuals i morals, del que podem servir-nos durant els dies de la nostra vida. El que tenim i ço que sabem és fruit del treball d'aquells qui ens han precedit. El més elemental sentiment d'equitat ens ensenya que no és lícit utilitzar constantment els béns del tresor comú, sense preocupar-nos mai d'acréixer el seu cabal amb els nostres esforços i amb el nostre treball particular. Tresor destinat a tots deu ésser, conservat i alimentat per tots. Qui que negui a la societat el concurs que el seu talent i la seva situació li permet de fer, s'empobreix ell mateix i els altres» (pàg. 69).

«El mínimum exigit pel dret natural es redueix, segons Sant Tomàs, a allò que és suficient per a viure bé. L'excés no és una exigència de la naturalesa. L'home podrà tenir un dret seu i fer-lo valer; però això no serà un dret exclusivament seu, com ho és l'ús dels béns posseïts per dret natural» (pàg. 80).

«Els béns anomenats superflus, per tal de distingir-los dels béns necessaris, no poden ésser considerats pel propietari com a béns que li estan exclusivament reservats, sinó més bé com a béns que deuen ésser utilitzats en interès de la comunitat. Encara que es tracti de l'esmerç individual que d'ells fa, el posseïdor està obligat a tenir en compte aquest destí comú.» (pàg. 81).

«Segons la doctrina expressada per Sant Tomàs, la propietat d'aquest béns (superflus) no és de cap manera un dret absolut i incondicionat, sinó una certa facultat d'administració i de distribució, marcada d'una mena de servitud social, que obliga al propietari a utilitzar la seva propietat en benefici de tot el cos social. Per altra banda — escriu Pius XI — tampoc les rendes del patrimoni queden en absolut a mercè del lliure arbitri de l'home; és a dir, les que no li són necessàries pel sosteniment decorós i convenient de la vida.» (pàg. 81).

«El dret d'apropiació individual dels béns que no són necessaris a la subsistència humana, no és un dret inherent a la naturalesa mateixa de l'home. Es justifica

(1) Marítain al seu famós *Antimoderne* li ha dedicat un estudi; pàg. 228 a 266.



COMENTARI LINGÜÍSTIC

Oracions negatives

Els catalans hem de perdre l'avés de considerar en tots els casos com a negatius els mots *ningú, res, cap, mai, gens* i *enlloc*, corresponents alguns d'ells a mots castellans que, per ells mateixos, donen un sentit negatiu a la frase.

El caràcter negatiu d'una proposició ha d'ésser expressat per la partícula *no*. Res no hi fa que algun mot d'aquells precedeixi el verb, cas en què, en castellà, ja indica negació, encara que no sigui usat l'adverbi *no*.

Així, doncs, no direm «*Ningú* ho diu», sinó «*Ningú no* ho diu»; «*Res* l'espanta», sinó «*Res no* l'espanta»; «*Cap* d'aquells nois sabia la lliçó», sinó «*Cap* d'aquells nois *no* sabia la lliçó»; «*Mai* ho hauria dit», sinó «*Mai no* ho hauria dit»; «És una feina *gens* complicada», sinó «És una feina *no gens* complicada»; «*Enlloc* l'he trobat», sinó «*Enlloc no* l'he trobat».

Aquests exemples, un castellà els traduiria per «*Nadie* me ha visto», «*Nada* le asusta», etc., o sia sense la partícula *no*.

Els mots catalans esmentats tenen un sentit positiu en proposicions interrogatives i condicionals, cosa que fa necessari l'ús de l'adverbi *no* en les oracions negatives, tal com acabem de recomanar.

Alguns exemples en què els mots indicats tenen aquest sentit positiu: «Has vist *ningú?*», «En saps *res*, d'això?», «Que et sobra *gens* de pa?», «Si trobes *cap* company, avisa'l», «Si *mai* el veus, saluda'l de part meva», etc.

Unicament en les proposicions en què el verb és sobreentès, els mots *ningú, res, cap, gens, mai* i *enlloc* adquireixen força negativa: «Quí ha vingut?—*Ningú*». «Ell tenia molta gana; tu, *gens*», etc.

E. SARROCA

per l'oportunitat social, de la qual l'Església mai no ha prescindint, puix que enfocava sempre el problema de la propietat mirant pel bé general.» (pàg. 94.)

* * *

Lector: si us interessen els problemes socials, sigueu servit de llegir aqueix llibre. N'he extractat mant fragment per tal que vós mateix pugueu jutjar.

J. MIQUEL I MACAYA



DXXXVII

En una atmòsfera ensopida i plena de divagacions, acabem la temporada de cinema tan desorientats com la començarem. Avui, com llavors, ens diem: on va el cinema? Una pel·lícula, potser per atzar, ens marca una orientació per breus moments reviscolem un xic i ens diem, satisfets, que l'art cinematogràfic va pel camí bo del seu destí. Però ben prompte deixondim a la realitat de que el camí s'ha estrocat i que allò de l'art s'ha tornat un pur càlcul econòmic. Així divagant entre els esculls insuperables dels films pocasoltes i dels netament dolents, copsem perxò, esquitxos de meravelles i de *savoir faire* en la indústria del cel·luloide.

«Els de 14 anys» és un vertader exemple. Una pel·lícula txecoslovaca feta amb el mateix motllo que «Extasi», amb les seves grans visions i els seus grans defectes. El cinema sonor no vol dir donar absoluta sonoritat a tot, sinó al que convé, al que reïx la psicologia del film. «Amanecer», per exemple, aquell monument de les darreries del cinema mut, exclouïa tots els rètols explicatius perquè no calien, però no omitia aquells que donaven el to just del dramatisme. Un gest és a voltes més eloqüent que un sermó; però també a voltes una sola paraula és la concreció de tot un estat d'ànima. En «Els de 14 anys» aquesta lògica està completament oblidada: tot el film està condemnat al gest, i això el torna lent i diluït. No obstant, és una joia cinematogràfica que cal veure.

I per a copsar el revés de la medalla, cal veure també «Viatge de plaer» solament per una escena executada per aquest còmic de còmics que és diu W. C. Fields, l'home que té la idea justa de la gràcia i de la bondat del riure.

Tot el demés que hem vist en cinema són divagacions sobre el mateix tema de l'amor d'estar per casa. La història d'aquelles noies desgraciades perquè el nuvi no té prou diners o perquè en té massa. La dona dolenta que és torna bona; l'home de baixa estofa i rebel que esdevé un anyell gràcies a l'encís d'una ballarina que en el fons és una santa, etc. etc.

Diuen que per a la temporada que vé la cosa és sèria. Molt ens temem, però, que aquesta serietat farà riure, puix el públic no hi va, al que té massa serietat, i la taquilla mana. Ara que tampoc va al que no és seriós. Doncs, on va el públic? El públic, com moltes obres, molt sovint *no va enlloc*. — L'ALTRE

Lletra desclosa

Del Bernat Pescaire a l'Alcalde

Senyor Alcalde:

Perdoneu la meva gosadia en adreçar-me a vós per demanar-vos que fixeu la vostra atenció en el meu estat, en el meu estat pobre i miserable. Creieu que mai no s'havia pogut dir amb tanta justesa aquella frase, que ja deveu tenir anotada i que no sé qui devia inventar, que diu: «Bernat, mira qui t'ha tocat!»

Creieu, senyor Alcalde, que jo en sóc de tocat. Fins i tot crec que sóc tocat de l'ala. Però jo no en tinc la culpa. La té — i perdoneu — aquell que va enganyar-me i us va enganyar en portar-me en aquesta caseta, tan trista i tan sola, on passo les hores en triste meditació, sol, tot sol, de dies i de nits.

Veniu a veure'm, senyor Alcalde, i us compadireu de mi. Sentireu les burles que fan del meu posat la gent que ni gosa atansar-se davant meu, perquè els faig llàstima. Vaig tan pobre! Vaig tan deixat! Tinc la desgràcia de tenir aquest posat tan trist i tan preocupat!... I estic tan soll!...

Vós no deveu saber-ho quina cosa tan trista és viure sol, tan sol; sense una companya que us cuidi, que us faci alegre o passadora tan sols aquesta trista vida dins d'una gàbia!

Senyor Alcalde: Ja que el meu destí sembla ésser el d'estar privat de la llibertat de córrer i de volar món enllà i d'enfilar-me als cims i als campanars i xipollejar en els estanys i emmirallar-me en l'aigua dels rius i de les fonts, i córrer avalotadament amb els meus germans, tan Bernats com jo i com jo igualment Pescaires, deixeu, senyor, que em portin una petita Bernadeta, una companya, que em cuidi, que em renti, que em pentini; en fi, que m'ajudi a suportar aquesta vida, que no sé encara per quina malifeta hi sóc condemnat.

Creieu, senyor Alcalde, que us ho demano de la millor manera que m'ha dictat el meu petit enteniment en les llargues hores de meditació, mentre rumio per on podré escapar-me i mentre esguardo, tot trist i engelosit, la vida feliç dels matrimonis veïns que em volten en aquest Parc on vénen tants infants i tantes parelles d'enamorats i tanta gent badoca, als qui no sé del cert si els faig fàstic o si els faig llàstima.

Si res més no, deixeu que em languin com a rellogat les guinees veïnes meves, que fa uns quants dies tenen un mussol de dispesar. I, si tenen un mussol...

BERNAT PESCAIRE

Garatge Baulenas

El més important

Concessionaris de
General Motors S. A.

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques
Instal·lació de Motors d'olis pesats
Postes de Gasolina i Gasoil
Rentat d'Autos des de 2 pessetes
Engrassament a pressió des de 3 ptes.
Serveis d'inspecció de bateries, aigua
i aire graduat

***Servei permanent
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per
tot el què ens sigui sol·licitat

CONCESSIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86

Safareig Esportiu

Riem o plorem?

Quina delícia, amics meus, el partit de diumenge! Vegérem una primera part amb un gran entusiasme del Sants, i, a estones, un bon joc del Granollers. Quan l'equip local volgué fer futbol, sorgiren amb regularitat els gols de categoria.

El segon temps, assegurada la victòria, el Granollers es dedicà a tocar la gaita i el Sants, veient que jugant a futbol no hi tenia res a fer, es dedicà a practicar el rugby, convertint l'equip del Granollers en un hospital ambulant.

Per acabar de fer el pes, ens tocà en sort, en lloc d'un àrbitre, una *titella consentida*.

Res, la caraba!

Per a guanyar l'Horta...

Per a guanyar l'Horta, cal que els jugadors del Granollers fassin un dinar de règim: Entreteniments variats, predominant-hi en gran manera els alls i les cebes; fideus a la brasa; *almejas* i anxoves, ben amanides amb llet; patates amb ratolinets tendres i una dotzena de caragols d'aquells sense closca per a cada jugador.

Si fan això i tornen d'Horta sense els dos punts, prometem deixar la ploma i les quartilles per *in æternum. Amén*.

Ja ha picat!...

El que ha picat ha estat el Sant Andreu. La nota de LA GRALLA referent a En Daví promogué un rebombori formidable, que ha acabat amb la renovació de contracte del jugador granollerí, mitjançant una subvenció de 2,500 *leandras*.

Es clar que això ens ho ha dit En Daví i que nosaltres podem creure-ho o no, però estem disposats a donar-li la raó si aquesta vegada ens promet un viatget a la Costa Brava.

Dr. Bernat i Carreras

Metge Director de la Clínica Mental
"Torre Campderà", de Lloret de Mar

A GRANOLLERS

Visita els Dijous, de 9 a 11
Plaça Maluquer i Salvador, 26

A BARCELONA

Visita: Divendres, de 4 a 7 tarda
Pça Latamendi, 3^a 1^{er} : Tel. 21234

Les nenes del basquet

Cansades de recollir *laureles* (?) amb el basquet-bàll, les nenes que practiquen aquest esport s'han tombat pel cantó del ciclisme. A aital efecte, han escollit per camp d'entrenament el camí de Bellullà i per entrenador En Jaume Pagès, l'heroi de la Jaca-Barcelona.

Per cert que parlant amb En Pagès, aquest ens ha dit que li agradava molt el paisatge de Bellullà per les seves esplèndides *vistes*, però que li sabia greu que el lloro d'En R. U. C. fos tan espieta.

Res, Jaumet, ja et guardarem el secret.

Que hi ha cap pell de conill?

En Jofra i En Tonyam treballen desesperadament a la recerca de pells de conill per a revendre-les. Causes? Fer cabals per a anar a Horta. Fins aquest matí, a les deu, l'aprenent de la nostra impremta — i delegat de l'Infantil a Montmeló — n'havia reventat deu. Una trista *pela*.

Si això no s'anima o no hi ha alguna ànima caritativa que ens hi porti de franc, avui tindrem de quedar-nos a veure el segon equip, l'eterno *incompleto*.

NOTETES

La caiguda d'En Guix és imminent. Hi ha un estol de nenes amb l'ai al cor per veure a quin cantó es decideix caure.

—Com que diuen que *la venganza es el placer de los dioses*, En Tella, del Sants, va pensar que el millor era deixar En Guix tranquil, i per això jugà a la banda que no oferia perill.

—Diumenge, en començar el ball de nit a la Unió, En Rovira estava trist. Què tenia En Rovira?

—Com que *allò* ja ha passat, voldríem saber si hi ha algun valent que s'atreveixi a criticar En Garí. Ep, nosaltres, no!

—Si veuen un partit anunciat entre les penyes Servós i Ràpids no els dolgui d'anar-hi. Veuran boxa i futbol al mateix temps.

—Darrera hora: l'aprenent porta vint-i-cinc pells revenudes i encara sentim que va pel carrer cridant: Que hi ha cap pell de coniiiiiiii!?

TONYAM

Grup Escaquista Granollerí

Amb veritable animació es celebrà, dijous passat, la cinquena vetllada de partides comentades, a la que hi assistiren un nombre bastant crescut d'aficionats locals.

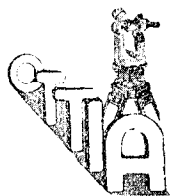
En aquesta sessió es comentaren dues excel·lents partides, a les quals correspongueren els nostres escaquistes jugant-les primmiradament.

La millor puntuació correspongué a Font, seguit de Castellsagué, Riera, Vivé, Tapias, Font, Vidal, Garcia, etc.

La sessió que s'havia de celebrar el proper dijous, es farà el dimarts, pel motiu d'escaure's en festa el dia assenyalat.

XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —
Demaneu-los a tots els establiments



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruíters
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

PILAR FOLCH

METGE - DENTISTA

GRANOLLERS

Carrer de Clavé, 30 : Telèfon 60

Visita els dimarts, dijous i dissabtes
de 10 a 12 i de 4 a 7

Diumenges i dies festius, de 9 a 12

BARCELONA

Rambla Catalunya, 66, principal
(Entre Aragó i València) Telèfon 79140

Visita dilluns, dimecres i divendres

Antoni Vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum
per a impremtes

dibuix de propaganda

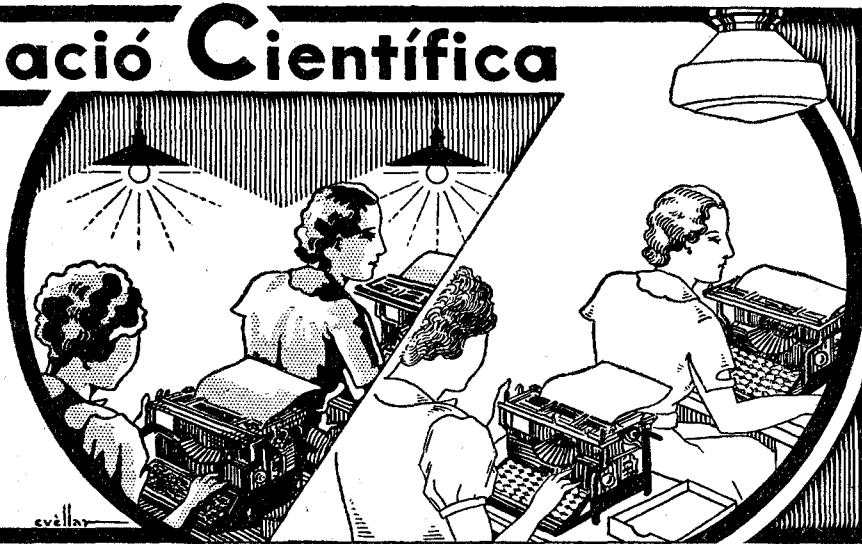
marques de fàbrica
cartells i cromos



La il·luminació Científica

Eliminació la zona de penombra que sempre produïen les bombetes al nu.

No fatiga la vista dels empleats i comporta, per tant, més rendiment en el seu treball.



Energia Eléctrica
de Catalunya S. A.

◆ ◆
Prim, 16 : Telèfon 13
GRANOLLERS

ADOBES QUÍMICS I ORGÀNICS FRANCESC BOFILL GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6 : Telèfons 47 R i 47 X

ARREGLI les seves Joies, Uileres i Relotges, als tallers de la CASA RODOREDA

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

SOLUCIO CASES

Entorteix els ossos i obre la gana

Indispensable a les dones embarassades i a les que crien. Molt útil per al creixement dels nens

Preparat a la Farmàcia J. PUCHADES

Plaça de la Llana, 11 : Barcelona

PREU: 2.70 PESSETES

De venda a les Farmàcies

Atenció!!

PRISATS

Calats

Brodats

Ferreria de botons

I altres treballs

de Modisteria



Merceria ROCA

Plaça de la República, 30

Dr. Joan Grau i Puig

Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona : Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta (SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:

Plaça Angel Guimerà, 1, pra.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí
i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10
del matí.

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Cursa ciclista

La cursa ciclista organitzada per Cicles Forn, d'aquesta vila, que tingué lloc diumenge passat, fou un gran èxit esportiu per als corredors locals.

Prengueren la sortida 18 corredors i ja des del començament es destacà un grup de sis d'ells, que després de donar les tres voltes al circuit arribaren amb pocs metres de diferència, ço que demostra com fou de disputada aquesta cursa.

S'adjudicà la victòria a l'sprint, Josep Serra, un sportmen local cent per cent, que el mateix desfà el físic d'un altre a la boxa, que guanya una cursa ciclista. Tocant a la seva roda entrà J. Sagrera, de La Roca, i a pocs metres de distància Pere Parera, Joan Llavina, Pasqual i Martí Calls, els dos primers de Cardedeu i els altres de Llinars. Una mica més retrassat, arribà Isidre Masñé, també d'aquesta vila.

L'organització, ben cuidada. La carretera es vegé extraordinàriament animada durant tot el matí.

Sant Antoni

La festa dels paletes quedà reduïda a la celebració d'un ofici al Sant, cantat per la «Unió Artística» de Granollers i sufragat pels contractistes senyors Agustí i Viñals. A la nit, dita orquestra feu un concert i ball al Casino; i La Catalònia, també de Granollers, feu concert i ball als Tres Pins. Per no desmentir el progressiu desinflament d'aquesta simpàtica festa, enguany «Donya Mercedes» ha suprimit les almòdines que des de molts anys feia als pobres en aquesta diada.

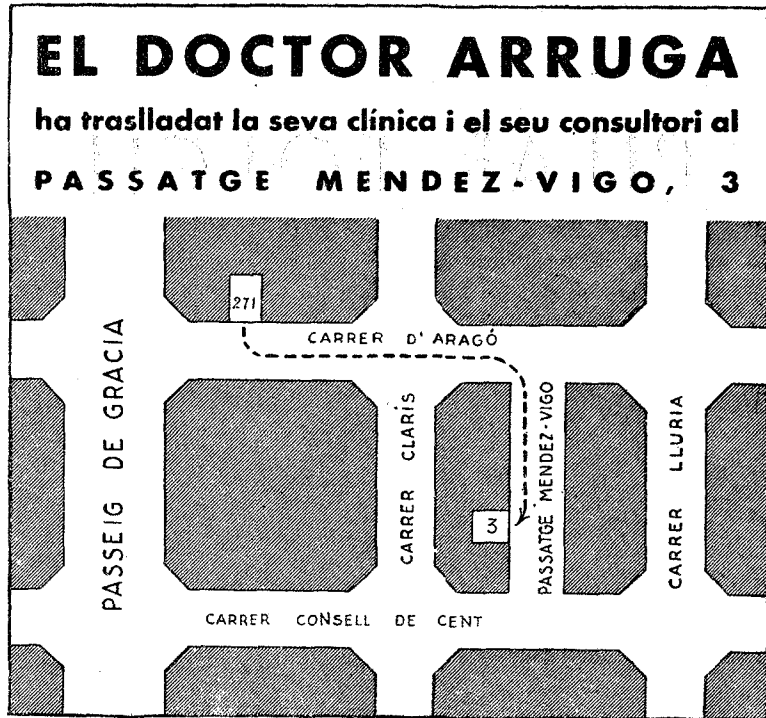
Comissions municipals

En la sessió que celebrà dilluns passat el nou Ajuntament, foren nomenades les comissions municipals, que queden integrades en la forma següent:

Hisenda: Senyors Lamarca, Camps i Arquer. — Governació: Senyors Polls, Pericas i Camps. — Foment: Senyors Viñals, Clusellas i Arquer. — Escorxador: Senyors Casadevall, Polls i Pericas. — Instrucció: Senyor Casadevall. — Beneficència: Senyors Lamarca i Camps. — Cementiri: Senyors Viñals i Clusellas. — Cens electoral: Senyor Camps. — Depositari de la fundació particular «Teresa Oller»: Senyor Antoni Galbany i Pont.

La carretera a La Roca

Abans d'ahir l'enginyer Senyor Lagarde, del Departament d'Obres Públiques



EL DOCTOR ARRUGA

ha traslladat la seva clínica i el seu consultori al

PASSATGE MENDEZ-VIGO, 3

de la Generalitat, assistit de comissions de les autoritats de La Roca i Cardedeu, i dels representants dels propietaris afectats pel traçat de la carretera, estigué marcant sobre el terreny la trajectòria que haurà de seguir d'aquí a Sta. Agnès.

La comissió d'aquesta vila fou presidida pel batlle senyor Arquer.

El Corresponsal

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

destil·leries montañà

alcohols
anisats
licors
vins

granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ

LA GARRIGA

Premi merescut

Diumenge passat, a la Fira de Caldes de Montbui, guanyà el primer premi del Concurs de Cors, l'Agrupació Coral «L'Aliança». El premi consistia en 250 pessetes, medalla d'or i diploma. El segon fou obtingut per la representació coral de Sabadell.

Felicitem cordialment els cantaires locals i a llur director, senyor Aureli Font.

Un perill públic

Amistosament cridem l'atenció de les autoritats municipals a l'objecte que es procuri evitar el constant perill que significa l'estat ruïnós del fustam del pont damunt del Congost que condueix a la finca del Bon Retir.

Dissolució d'una entitat

La Societat Atracció de Forasters ha posat fi a les seves activitats; nova que sentim haver d'anotar, puix La Garriga, per les seves condicions climatològiques i geogràfiques, és mereixedora d'una intel·ligent vigilància dels seus afers públics en l'aspecte que nosaltres entenem que afecta a l'estància i atracció dels forasters.

Teatre

Dijous es representà, amb èxit, al teatre L'Alhambra, «El fill del senyor Gold», per la Companyia Clapera.

Ball

Amb motiu de la festa de Sant Antoni, a la plaça de la República es celebrà un animadíssim ball públic, costejat pels paletes de la localitat.

El Corresponsal

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

RECOMANEM

Sastreteria Model

Doctor Robert, 30

VOSTRE TRAJO encarregueu-lo a

Sastreteria Model

Són els més elegants

Doctor Robert, 30

Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granjes

Per a comar des

Pujades, 5-BARCELONA - Tel. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

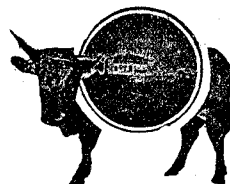
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoniac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

—(Farmàcia i Drogueria)—

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

B. Binué i Torrens

DENTISTA

Clínica moderna : Malal-
ties de la boca i de les
dents : Confecció acurada
d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissab-
tes, de nou a dotze matí

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR ROBES FINES. SEDES, LLANES, SEDA ARTIFICIAL

LA FABRICA DE GASOSES I SIFONS

CLOTET

per tal de desenrotllar la seva indústria i atendre millor el públic, ha traslladat la fàbrica i despatx a l'espaiós edifici del carrer de

PI I MARGALL, 20

GASOSES
CLOTET
PI MARGALL, 20
TELEFON 74
Granollers

on ha muntat una completa instal·lació de maquinària moderna d'acord amb les més exigents regles d'higiene per a la perfecta elaboració dels seus productes, tan acreditats ja d'anys i anys a tota la comarca.

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA

GRANOLLERS

Plaça Guimerà, 6

FUNERARIA

Instal·lada a la
Casa Drapairet

La casa més acreditada de Granollers en el comerç de
Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)
Telèfon 42

MARIAN LASSUS

— ARQUITECTE —



PI MARGALL 25 GRANOLLERS

PLANOLS I PROJECTES
DE TOTES MENES

- Reformes
- Pressupostos
- Urbanitzacions
- Peritatges
- Medició i valorització de Finques

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Dermatologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda
Consell de Cent, 325-pral. 2.^a
Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí
Carrer Sant Roc, 10-primer
Granollers

Policlínica del Vallès

=====
=====
=====
S. A.



CLINICA

I CONSULTORIS
D'ESPECIALITATS

Carrer de Sans, 28 i 30

GRANOLLERS

=====
=====
Telèfon 222



**Servei de Dentis-
tes (extraccions i
cures dentàries)
en el Consultori
particular dels fa-
cultatius locals ::::**



Quadro del Servei Facultatiu

DR. R. JULIÀ I BONET
Cirurgia general

DR. J. M. RAMENTOL I RIFÀ
Aparell digestiu

DR. G. SOLER I COROMINA
Ulls i graduació de la vista

DR. J. MAS I COLLELMIR
Malalties de la infància

DR. F. SERRALLACH I JULIÀ
Malalties genito-urinàries

DR. M. GARRIGA I ROCA
Parts i malalties de la dona

DR. LL. NOVES I UBACH
Gola, Nas i Orelles

DR. F. MONTAÑA I GUASCH
Pell, Sang i Càncer

DR. S. RAMENTOL I RIFÀ
Raigs X

DR. LL. RODÉS I AREÑAS
Aparell respiratori

DR. F. MERINO I PAMPIN
Laboratori

METGES ASSISTENTS

DR. A. CANAL I COMAS

DR. A. SELLÉS I BARÓ

DR. A. MORGADAS NOVELL

DR. J. GRAU I PUIG