

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE
17
MARÇ
Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Companyia Catalana de Grans Espectacles
Casals - Clapera

Representació de la comèdia dramàtica en tres actes, dividida en set quadros, original de Miquel Poal i Aregall

Les verges caigudes

Interpretació magistral d'Assumpció Casals, Visita López, Maria Lluïsa Mir, Antònia Fornés, Teresa Arquer, Teresa Vinyals, Carme Tudela, Lola Méndez, Josep Clapera, Salvador Sierra, Manuel Jiménez Sales, Josep Camps, Joaquim Arasa, Pere Gimier, Josep Heras, Miquel Garriga, Enric Ribas i Enric Cubells.

:: Les verges caigudes fou estrenada al Teatre Apolo, de Barcelona, per l'esmentada companyia, i representada 100 nits consecutives.

:: Les verges caigudes és una obra altament moral i la millor estrena d'aquest any.

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
ha pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Extraordinari Programa de Cinema Sonor
5 magnífiques exclusives

Un gran succés! Un gran èxit!

Alexander Hall presenta a Dorotea Wieck i el petit actor Baby Leroy en el film

:: Secuestro sensacional

La pel·lícula que parla al cor de tots els públics, per la seva humanitat i tendresa. Inspirada en el fet que ha commogut el món: el rapte del fill de Lindberg.

ES UN FILM PARAMOUNT

Estrena de la comèdia de gran broma

A TODO GAS

Completen el programa l'interessant film Orquestra Mills Blau

la divertida pel·lícula de dibuixos animats Exposición del automòbil

i el sempre interessant

Noticiari Eclair Journal

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIÓ

TUBS PLANXES ACANALADES DIPOSITIS CANALONS DIPOSITIS PER A WATERS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

TELEFON: 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** REES ESTUDIS 14 y CANUDA-2

Venda a Granollers:
Joan Mauri

Carrer de Prim, 108
Granollers

Dolceria i Bar

LA PALMA

Colmado i Charcuterie

Assortit de «Fiambres»
Formatges de totes classes

Perles del Vallès

ESPECIALITAT DE LA CASA

Pastes per al te

Xocolates i Bombons
Esteve Riera de Barcelona

Objectes per a Regals

GRANOLLERS

Dr. Robert, 11 i 13

Telèfon núm. 1

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

La nostra Biblioteca (*)

He llegit amb vertader interès l'escrit signat per la senyoreta Farró, directora de la nostra Biblioteca. Heus ací una tasca realitzada que honora la seva autora.

I és perquè aquelles lletres i xifres ens marquen el termòmetre intel·lectual, les inquietuds espirituals, l'afany de superar-se, d'esbrinar els secrets del saber en tots els seus ordres i escorcollar el perquè de totes les coses, única manera de creure-les fins i tant no hagin passat pel sedàs de la raó, única i sobirana en totes les coses.

Si fem una comparació amb l'any 1933, úniques dades que tinc, es veu de primer antuvi l'augment de lectors que ha tingut la Biblioteca, ja que en l'esmentat any concorregueren 17,492 lectors, i en l'any 1834 la concurrència ha estat de 18,896, donant-nos per tant un augment de 1,404 lectors. No deixa d'ésser una dada falaguera l'augment que acabem de consignar.

La Biblioteca ha d'ésser considerada per nosaltres com el temple del saber, on hi ha l'esperit dels homes més eminents, des de Sòcrates fins els nostres contemporanis.

En aquells prestatges hi trobarem els millors amics, bons amics que ja mai no ens faran traïció.

En les seves pàgines hi llegirem avui el mateix que podem fer-ho d'aquí deu anys. Serem rebuts per ells amb la mateixa joia en consultar-los, que en acomiadar-nos-en. Ens il·lustraran en tots els rams del saber humà. Els uns ens faran forts i coratjosos; els altres ens faran morals i germanívols; els altres ens ensenyaran la tècnica dels diferents oficis; i per altres ens assabentarem de les vicissituds per les quals ha passat la humanitat...

Jo ignoro el percentatge de lectors que donen els obrers del camp i del taller a la nostra Biblioteca; però diria molt en el seu favor que aquest sobrepugés tots els altres.

Quanta necessitat té l'obrer d'ins-truir-se, educar-se, preparar-se perquè quan arribi el moment de la seva re-

UN REGAL DE SANT JOSEP

Una Ploma Estilogràfica

Casa GARRELL

dempció, pugui cada un dir: *adsum* present.

Cal per això, obrers de tots els rams, que dediqueu cada dia quan menys una hora diària a la Biblioteca. Que joïós em sentiria jo si aquesta crida fos atesa!

La cultura és la clau de la vostra emancipació; no l'espereu com esperaven el *mannà* els pelegrins del desert!...

UN REGAL DE SANT JOSEP

Capsa targetes fantasia

Impremta GARRELL

Quan les masses hagin adquirit la cultura i preparació que els cal, serà quan es donaran compte del que representen; haurà arribat el moment de la seva emancipació, i llavors, pels mitjans legals—res de violències, res de lluites entre germans, res de revolucions sagnants,—pels mitjans legals, emprats i emparats per la democràcia, procurar apoderar-se de la governació de l'Estat i de tots els seus organismes i des d'allà, mitjançant un procediment evolutiu, però amb tota la rapidesa possible, implantar un règim social més humà, més just, més equitatiu, que porti el benestar als més i no als menys, com en l'actualitat.

JOAN MAJORAL I ROCA
Mestre de la graduada

(*) Retirat de nostres dues últimes edicions per excés d'original.

Pelikan



De venda
a la
* Casa *
Garrell

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:
Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS

Festa estudiantil

¡Simpàtica i formosa festa, la dels estudiants! En ella s'ajunten tots plegats i en mig d'un gran entusiasme i festeigs, fan llaor a la commemoració del seu patró, Sant Tomàs d'Aquino.

En la nostra ciutat no s'havia celebrat mai una festa així, en la que, a més a més de l'alegria amb que l'esperen els estudiants, llurs pares hi contribueixen també, perquè tenen el goig de veure els seus fills disfrutar com mai i tenir un dia de plaer i expansió, dedicat exclusivament per a ells, després d'haver estat, durant temps, estudiant i forçant la intel·ligència.

He de felicitar tots els organitzadors i capdavanters de la festa, i especialment el grup de senyoretes estudiantes, entre elles les senyoretes Font, Pedrals, Riera, Viñals, etc. que s'han interessat vivament perquè es celebrés la que en podríem dir «gran diada dels estudiants».

La festa es celebrà el dia 9 del corrent per la raó d'escaure's en dijous, dia de mercat a Granollers, el dia de Sant Tomàs.

Al matí, després de la missa solemne amb comunió general, fou servit un esmorzar de germanor a l'Hotel Europa, que, segons referències, va ésser esplèndid.

A les deu es celebrà un ofici, cantat per l'escolania i predicat pel Reverent Pare Centelles, i per allà a migdia la cobla Vilaró, d'aquesta ciutat, donà una audició de sardanes al parc de l'estació de M. S. A., amb molta animació per part dels estudiants, tot i el fred que es deixava sentir.

Per fi, a la tarda es jugà un partit de futbol al camp del Granollers S. C. entre l'equip Penya Servós i un equip format pels estudiants de l'Institut Elemental de nostra ciutat. Aquest fou vençut per 4 gols a 1, després d'un partit jugat amb molt entusiasme per ambdues parts.

Així finí la festa, esperant l'any que vé, que, segons ens han manifestat, serà més lluïda que la d'aquest any.

JOSEP ARAGONÉS

JOSEP M. SANAHUJA
NOTARI

Despatx:
Portalet, 1: Telèfon 237 GRANOLLERS

Noticiari

Canvi de Delegat

Ha cessat en el seu càrrec, obeïnt ordres superiors, el comandant militar i delegat especial de la Comandància Militar Orgànica de la 4.^a regió en aquesta zona, el capità de la guàrdia civil, don Lluís Costello i Salido, a qui substituiran, en el primer dels dits càrrecs, el tinent de carrabiners don Francesc Pareja i l'alférez del cos de la guàrdia civil, don Lluís Ramon Barranco en el de delegat especial.

En cessar el senyor Costello en les seves funcions, creiem de justícia reconèixer públicament i explícitament que ha exercit el doble i difícilíssim càrrec, creat arrel dels successos d'octubre, amb un tacle i un esperit de justícia i de comprensió que l'honoren en alt grau.

En acomiadar-nos del funcionari i militar que s'absenta de nostra ciutat per a reintegrar-se al seu lloc de capità de la guàrdia civil a Mataró, hem d'agrair-li particularment les atencions i facilitats que tothora ens ha donat per no entorpir les nostres tasques. I, en desitjar-li prosperitats en el seu desitj, creiem que els senyors Pareja i Ramon seran dignes seguidors de l'obra de pacificació que ha realitzat a Granollers el senyor Costello, tanmateix força més fàcil avui que no ho era arrel de la seva designació.

De viatge

Es traslladaren a Madrid, per assumptes relacionats amb la Unió de Xofers, els nostres amics i conveïns senyors Viaplana, Marimón, Fernández i Pineda, de la Junta Directiva local, els quals han efectuat el llarg viatge en automòbil.

L'obra cim del nostre compatriota Manuel Fontdevila

LA DONA VERGE

Es representarà avui, diumenge, en funció de nit, a La Unió Liberal

Pluja beneïda!...

A la fi ha plogut!... Els pagesos ja estan contents i ho estan també els sabaters i els paraigüers i molta altra gent; fins i tot molta que rondina tantost veu caure quatre gotes.

Diumenge va ploure i va ploure de debò. Dilluns, fins i tot va nevar i seguí plovent amb una pluja que ha obert els cors a l'esperança a tots els qui cada dia miraven el cel demanant aigua.

Després ha fet de tot. Ha tornat a ventejar fort i ha tornat a ploure i ha fet estones de bon temps. Ahir va ploure força tot el dia.

La nevada de dilluns, a muntanya ha estat seria de debò. El Montseny i totes les serralades del Vallès quedaren blanques.

El Chor d'En Fajó

Al Cafè d'Isidre Fajó han començat ja els assaigs de les Caramelles que en la nit del Dissabte de Pasqua sortirà a cantar el popular Chor i rondalla de guitarres i bandúrries que dirigeix el popular cafeter del barri del Lladoner.

Segell Pro-Infància

La recaptació per venda del Segell Pro Infància en aquesta ciutat, ha assolit ja quantitat de 550 pessetes.

Creiem que no és pas molt.

Unió Republicana

Ha quedat constituït el comitè local de Unió Republicana, el qual provisionalment és domiciliat al carrer del Dr. Robert, 17, 1^{er}

S'ha nomenat una ponència encarregada de la confecció dels estatuts del nou centre i s'ha tramès un telegrama d'adhesió al cap nacional del partit, senyor Martínez Barrio.

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 14, es cotitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 42 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 45; l'ordi, a 18; la civada, a 14; el morenc, a 22; les faves, a 22 i les veves, a 24. Les patates, a 31 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 20. Els conills, a 4 i 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 2'30 i 2'40 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,161'80 pessetes.

Naixement

Els joves esposos Emili Massó i Joaquina Rubinat festegen la feliç naixença d'un formós nen, primer plançó fruit de llur matrimoni.

L'enhorabona.

Als posseïdors d'aparells de ràdio

Es recorda novament a tots els posseïdors d'aparells de ràdio de Granollers, l'obligació ineludible d'adquirir la llicència anual, que es despatxa a l'estació telegràfica d'aquesta ciutat (Prim, 34 baixos, telèfon 114), podent-se igualment encarregar per telèfon el seu cobrament a domicili.

Advertim així mateix que, un cop passat el període voluntari per a l'obtenció de l'esmentada llicència, que acaba el 31 del mes corrent, aquestes llicències es despatxaran amb recàrrec i hom procedirà per l'autoritat corresponent a la incautació de tots aquells aparells situats en locals públics o privats, els propietaris dels quals estiguin mancats d'aquest requisit.

Coloms ciutadans

En els jardins del Parc s'hi ha instal·lat una gàbia provisional per a aixopluc de 24 coloms que, a semblança de les ciutats més cultes, tindrem també a Granollers com un bell ornament, mostra de civilitat i de sensibilitat col·lectiva.

D'ençà de dimarts hi ha ja els coloms al seu refugi, el qual desapareixerà i deixarà d'ésser una nosa, tantost els coloms s'hagin habituats al lloc que embelliran.

Empresonament

Dilluns es traslladaren a Barcelona els veïns del poble de La Roca, senyors Quintana, Planas, Gallemí, Fortuny, Raimí i Sapé, per tal de complir la sentència que els fou imposada pel Tribunal militar a conseqüència dels fets d'octubre.

No cal dir que el fet ha produït impressió a La Roca i també en nostra ciutat, on els deinguts tenen moltes amistats i coneixences.

MARIAN LASSUS

— ARQUITECTE —



PI MARGALL 25 GRANOLLERS

PLANOLS I PROJECTES

DE TOTES MENES

Reformes

Pressupostos

Urbanitzacions

Peritatges

Medició i valorització

de Finques

Revisat per la censura

Obituari

Ha mort, després de llarga malaltia, el conegut farmacèutic senyor Josep Huguet.

El finat, que, en morir comptava 62 anys, feia ja algun temps que havia hagut de deixar tota activitat per a atendre la seva salut i vivia consagrat per enter a la seva família. La seva mort ha estat molt sentida pels seus familiars i amics.

Reposi en pau, i rebin la seva vídua i fills el testimoni del nostre pèsam.

Notes de l'Ajuntament

Es acordat incloure en el padró d'habitants els senyors Mas, Antúnez, Martínez, Jové, Sanahuja, Langa i Molins, amb llurs respectives famílies.

Es aprovada la distribució de cabals per al mes, per un import total de 44.710'95 pessetes.

Es adjudicada definitivament la subhasta per a la construcció d'un parvulari al senyor Alfred i Baró Grau.

Es concedeix permís per a obres als senyors Illa, Colomer, Espinal, Riera, Garrell i Suari.

S'aproven comptes per un import de 9,095'75 pessetes.

S'autoritza el senyor Martori per a cobrar de la Depositaria d'Hisenda la participació en la contribució urbana quartr trimestre de 1934.

Són encarregats els senyors Marquès i Sabatè de la construcció en pedra picada i escultura de l'empit del balcó de la Casa Consistorial i demés obres d'aquest caràcter a la façana de la mateixa Casa.

Es resolen unes reclamacions sobre contribució especial per a construcció de clavegueres.

La comèdia de més èxit de Santiago Russinyol?...

Els Savis de Vilatrista

Es representarà avui, diumenge, en funció de tarda, a La Unió Liberal

Lletra d'un corresponsal

El senyor Serra i Manent, corresponsal de «La Veu de Catalunya», ens ha adreçat una lletra per a aclarir que oportunament el dit rotatiu barceloní donà compte de l'aparició del VIII Volum de LA GRALLA, la qual cosa ens passà desapercebuda.

Creiem fermament el que ens diu el nostre comunicant; però pel fet de no haver-ne tingut esment, ens femem que la seva nota serà per l'istil d'aquelles altres que publicà el mateix corresponsal en el mateix diari, abans i després de l'aparició del llibre «La vida d'En Joan Gralla», tan diferents dels judicis que el llibre d'Amador Garrell va merèixer a la crítica solvent, en particular al senyor Manuel de Montoliu, de qui guardem el seu «Breviari Crític» publicat a La Veu, com una mostra d'alta intel·ligència i comprensió que es faria molt difícil de comprendre a certs corresponsals, i sobretot d'imitar.

Funerals

Abans d'ahir s'efectuaren els funerals en memòria de la qui fou la senyora Mercè Blanch i Fusté, vídua d'Antoni Molina, qui morí fa pocs dies a Barcelona.

Amb aital motiu foren moltes les amistats de l'atribulada família que s'aplegaren a l'església de la Mercè, de la veïna capital, per tal de reiterar-li el viu sentiment per la pèrdua que l'affligeix. Li repefim també nosaltres el nostre pèsam més sentit, en particular al bon amic nostre, el gerent de la sucursal a Granollers del Banc Hispano-Colonial, senyor Enric Blanch, pare de la finada, que amb aital trist motiu ha rebut inequívocques proves d'afecte de les seves moltes amistats.

CRÒNICA

Espectacles

La Unió Liberal

Dos nous èxits del Quadro Escènic

Diumenge passat, primer d'aquesta quaresma, actuà al teatre de La Unió Liberal el Quadro Escènic de la pròpia associació. I, tant en la funció de la tarda com en la de la nit, el públic mostrà sense reserves de cap mena la seva satisfacció i fins i tot el seu entusiasme per la tasca dels artistes amateurs, que mereix cada dia més l'elogi de tots quants assisteixen a les representacions que dóna el notable elenc, orgull de l'associació que li presta suport.

En la funció de tarda es repetí «L'hostal de la Glòria». I la seva representació deixà admirats els qui no havien vist encara el Quadro Escènic en la difícil obra d'En Sagarra; es repetiren els aplaudiments als seus intèrprets i esclatà, xardorosa i merescuda, una ovació al final de la gran escena del segon acte, dita

Avui, diumenge

Nit, a les 9'45

LA DONA VERGE

pel Quadro Escènic de La Unió Liberal

impecablement, com no la diria millor una gran actriu, per aquesta artista amateur, intel·ligent i sensible i amb una intuïció de l'art escènic formidable, que és la senyoreta Maria Iglésias. Amb ella compartiren els aplaudiments de la concurrència les senyoretas Mercè Gelabert, Maria Tapias, Josefa Vinyoles i Maria Garrell, i els joves Enric Gubern, Josep Farrés, Sabes Fuster, Patrici Valls, Andreu Soldevila i Alfons Amador.

Fem constar que per malaltia de Josep Fuster, interpretà el paper de *Torelló* el notable aficionat Antoni Vidal, retirat fa algun temps de les taules, qui ho féu a la perfecció.

En la funció de la nit es posà en taules la comèdia de Santiago Russinyol, «Els savis de Vilatrista». Aquesta representació tenia tot el caràcter d'una estrena, ja que era per primera vegada que els tipus femenins eren interpretats per actrius amateurs.

L'obra, com sempre, va agradar i el públic no es cansà de riure tots tres actes i escoltà atentament les escenes en

del Quadro Escènic, del que en participà també, i en bona part, el seu director Amador Garrell, que interpretà el paper de *Doctor Dalmau* com ell sap fer-ho.

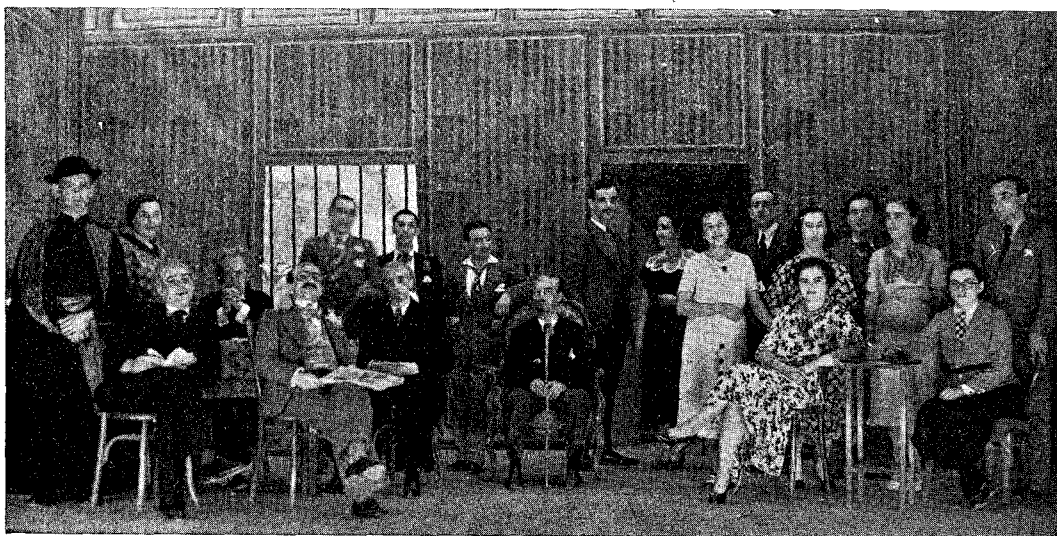
Fem constar que la caracterització dels tipus, obra d'Antoni Vidal, ajudà molt a l'èxit i afegim que el vestuari i la presentació escènica varen merèixer l'elogi unànim de la concurrència, que mostrà

repetidament, tal com a la tarda, la seva complaença, fent alçar el teló al final de tots els actes.

Avui a la tarda, es repeteix la representació de «Els savis de Vilatrista» i a la nit es representarà novament «La dona verge», de Fontdevila.

SPECTATOR

ELS GRANS ÈXITS DEL QUADRO ESCÈNIC DE LA UNIÓ LIBERAL



Els intèrprets de la comèdia «Els Savis de Vilatrista», que es representà diumenge passat i que avui a la tarda es repeteix al teatre de La Unió Liberal

què reïx el poeta damunt de l'humorista.

Val a dir, però, que l'interpretació no va desmerèixer de la vàlua de la comè-

AVUI, TARDA **Butaca, 1'50 ptes.**

Els Savis de Vilatrista

Teatre de La Unió Liberal

dia i que en tot moment els nostres aficionats mantingueren el to just, sense caure mai en el grotesc ni en la caricatura massa accentuada.

Les senyoretas Iglésias, Gelabert i Tapias (*Júlia, Donya Gertrudis i Marcel·la*), excel·liren notablement totes tres, i secundaren llur treball la senyoreta Vilà i la resta de l'elenc femení. D'«ells», es-

Avui, diumenge

Tarda, a les 4

Els Savis de Vilatrista

pel Quadro Escènic de La Unió Liberal

mentarem, primer que tots, En Sabes Fuster (*Plini*), Patrici Valls (*Don Sever*), Josep Farrés (*Don Tomàs*) i Enric Gubern (*Enric*). I Andreu Soldevila, Joan Vernet, Manuel Cola, Joan Pou, Ramon Garrell i Alfons Amador, puix que tots contribuïren igualment a aquest nou èxit

Cafè Comercial

Concerts de Quaresma

El primer concert que dijous es celebrà al Cafè Comercial a càrrec del Quartet Clàssic, constituït un èxit pels seus organitzadors i sobretot per al seus intèrprets, els notables músics granollerins senyors J. M. Ruera, Joan Coll, Joan Sènder i Joan Font.

Assistí a la veïllada selectíssima con-

AVUI, NIT

Butaca, 1'50 ptes.

LA DONA VERGE

Teatre de La Unió Liberal

currencia que prodigà els seus aplaudiments al final de totes les obres, algunes de les quals es varen haver de repetir. Ementem «Czarda», per a violí i piano; «Serenata cordovesa» i «Marxa militar», de Schubert.

El segon concert és anunciat per a dijous vinent, sota el següent programa: Obertura de «Les Noces de Fígaro», Mozart; «La Holandesita», Kalmann; Aria de la «suite en re» (a petició), Bach; «Granada» (a petició), Albèniz; «Cançó índia», Rimsky-Korsakoff; «Goyescas» (Intermezzo), E. Granados; «Dansa Hongaresa N.º 6», Brahms.



A propòsit de l'exposició Togores

Intransigència amb els "pompiers"

Als companys de la primera exposició oficial d'artistes granollerins

Dies passats hi va haver, a Barcelona, una exposició de pintura, que, segurament sense proposar-s'ho ningú, ha fet reviure, altra vegada, les velles discussions entre acadèmics o moderns, o, per dir-ho en un terme corrent entre els pintors, entre el «pompièrisme» i l'«art vivent». Com que nosaltres no hem restat pas al marge, sinó que hem vist de molt aprop i hem intervingut en algunes de les discussions entre joves pintors que ha promogut aquesta exposició, n'hem recollit algunes observacions que ens hauria plagut poder-hi dedicar un bon espai per a exposar-les, però que les dimensions d'aquest periòdic no ens permeten de fer-ne més que unes notes senzilles, que possiblement ampliarem en altra ocasió.

* * *

Es un fet que no haurà escapat a ningú d'entre els observadors de l'art modern, — i no cal dir entre els artistes, — que després de l'experiència del cubisme ençà, el cànon artístic en certa manera tornava a unes vies més normals, més tradicionals i, sobretot, més objectives. Això era un fet evident, i nosaltres ens en alegràvem en certa manera. En una conferència nostra, donada a la Biblioteca Popular i que sort, publicada en aquestes mateixes pàgines, — però que avui necessitaria algunes sensibles acotacions, — ja ho pressentíem com una victòria del classicisme sobre el neoromanticisme. Però els esdeveniments de llavors ençà — parlem d'uns dos anys, — han fet una evolució tan ràpida — precipitada, des del nostre punt de vista, per la nostra pròpia evolució, — que nosaltres, que en aquest temps no hem tingut prou ulls per a mirar, hem presenciat com la majoria de pintors, de crítics i d'amateurs, passaven del «cezannisme» i del «fauvisme» més en voga, a un academisme mansoi, híbrid, terriblement «pompièr». I, per tornar aquí, no calia, certament, destapar la caixa dels trons, ni fer parlar tant. Pintors que haurieu sentit renegar de l'acadèmia, del museu i de la pintura de Madrid, avui segueixen el camí més petjat que hi ha, amb la més sana de les bones intencions.

I ara parlem de l'exposició Togores.

Nosaltres creiem sense cap dubte, que una bona selecció de l'obra de Togores representaria una nota culminant de la pintura catalana moderna. Volem expressar aquest convenciment, que hem vist com

partit amb alegria, per alguns dels nostres amics, per a declarar la gran admiració que sentim pel pintor català, amb algunes obres del qual hem sentit una emoció profundíssima. Però suara hem vist un Togores, a la Sala Parés, que, tot i els honors d'una exposició-fita, no ens ha convençut pas gens i gairebé gosàriem dir en veu alta, allò que han dit la majoria de pintors i de crítics en veu baixa. Aquesta exposició ens ha fet dubtar del futur de Togores. Reconeixem alts i baixos, moments de depressió, crisis, etc, que pot tenir tot artista, però hi ha obres que més que un moment de baixa forma, són una negació, o, si més no, un dubte inquietant sobre el pervenir d'aquell artista. I l'exposició Togores, que ha tingut una importància enorme, tant pel seu nom i els anys que feia que no havia exposat, com per la transcendència de reunir els quatre darrers anys de la seva pintura, ha estat una claudicació i un retorn a la pintura mai prou vituperada del vuitcents acadèmic i que tan mal ens ha fet a tots. Si els pintors d'avui dia, àdhuc els més vehements reaccionaris, estan d'acord en saludar l'impressionisme francès com una etapa, sinó magistral com el renaixement italià, al menys com una etapa sana, positiva i gloriosa, al costat de la putrefacta pintura oficial, aleshores, per què haurèm canowitzat els Manet, els Monet, els Renoir, els Degas i els Cezanne, etc? Per a retornar a una pintura, que sortosament els catalans ens en hem desempellegat prou victoriosament?... Per a retornar al mateix punt de partida decadent, no calia pas, ni de bon tròs, que s'hagués omplent tant de paper, ni s'hagués parlat tant del moviment subversiu de l'impressionisme. I ens dol qui-sap-lo, que en les converses i les discussions d'aquests dies, hagin estat precisament aquesta gent tancada a tota idea de renovació, els pintors que es van alimentant de totes les floridures del fi de segle, que hagin defensat Togores.

Entenem el clasicisme d'una altra manera com l'entenen els que es diuen els seus seguidors i l'estimem massa per no revoltar-nos cada vegada que hi ha un esdeveniment, que, com ara aquest, hom es dol del canvi tan lamentable de concepte d'una pintura, com era la de Togores, i del paper tristíssim que avui representaria la pintura catalana, amb les idees d'aquests senyors. I, francament, si bé és veritat que l'art modern és enigma (mentre no passi el temps per a posar-lo a prova), la pintura pompièr, no n'és cap; sortosament per a les joves generacions, no n'és cap. I tornàriem a allò de sempre: entre la fruita verda i la que es comença a podrir...?

FRANCESC SERRA

Quaresma

I

Al mercat hi ha avui per vendre dues branques de flors clares tot just enrosades:

Són les flors del Dimecres de Cendra, cendrós en ses boires mig soledades.

Ja s'escorren els vels celestials...
El cel no riu encara, i la terra somnia;
però de dalt a baix, de baix a dalt,
hi corren tremolors de pròxima alegria.

II

Arriba Sant Josep
amb la vara florida...
Riuen els horitzons.
Fressegen i cimbregen de seguida
rams de llorè i palmons.

III

El Dijous Sant encara — una antiga tristesa
pels aires s'esllangueix.

La cançó llastimera — i d'any en any repre-
de dins la quietud s'alça i reneix. [sa,
De lluny, ja esvaïts, — vénen sos mots i les
[pregàries,

les notes sento sols del místic cant...

Alça les seves notes solitàries
la Passió en la nit del Dijous Sant.

Del dematí en la calma va fonent-se,
asserentant-se va el tenebrós dol...

El verd naixent dels arbres va encenent-se
entre els ruixats freqüents i els raigs de sol.

IV

Aquest verd tendre de primavera em té ull-
se m'emporta la mirada, [pres.
me la clava extasiada
en la glòria de les branques
on espurna el colò encès.

Vaporosa com boirina,
llarg a llarg de l'avinguda
on el sol es comença a esblanqueïr,
en la tímida verdor s'hi endevina
una fresca rialla retinguda
que està a punt de somoure's i esclafir.

Obro els ulls al matí i corro amb fatlera
a reveure el color que m'enamora,
i el trobo que m'espera, immòbil, estès...
Oh, la muda verdor que em desespera!
Serena, em mig-riu, prometedora...

Aquest verd tendre — de primavera — em té
[ull-pres.

V

Nit d'Abril de lluna plena,
nit lluminosa i serena,
alegre com mig-diada
temperada...

Oh!, l'alegria d'una nit serena!

La cançó neix tota sola
i se'n vola

cap al cel i les estrelles...
La cançó neix a breus tirs,
a sospirs,

i se'n vola tota sola
cap al cel
amb anhel.

¿Qui dirà el què és el cel
d'una nit d'Abril serena?

És un vel
que llumena.

Un vel blau tot penetrat
d'una immensa suavitat.

Oh, celistia de l'Abril,
que serena m'has entrat
en el sentit obert de bat a bat!

JOAN MARAGALL



Aquests esquiadors!...

Jo us asseguro que si voleu passar una festa divertida no cal anar al teatre ni al cinema; solament cal trobar-se en l'últim tren dominical del Nord que fa el trajecte de La Molina (lloc on comença el *drama*), fins la ciutat comtal.

A l'estació de La Molina, els diligents esquiadors i simpàtiques esquiadores, van col·locant els esquís a les plataformes dels vagons, i els departaments de passatgers van omplent-se en mig de gran gatzara. Els esquís que es troben a les plataformes, en desglaçar-se, produeixen un xipoll d'aigua que encara que un no vulgui, en entrar al vagó, per força s'ha de remullar els peus.

Fora d'aquest inconvenient, es passa un trajecte deliciós. El tren va atestat, i, naturalment, fins els vagons de primera classe són plens.

I, així va corrent el tren a tota marxa, mentre en un departament sentíreu com un tenor canta a tot gas «La Tempestad», acompanyat a gran orquestra (cops de peus i mans); en un altre veureu un que sens dubte devia perdre la nit, perquè està dormint estirat de llarg a llarg del seient, no obstant i haver-hi passatgers drets sense trobar seient. En un altre hi veureu unes senyoretetes vermelles i ben formades i entorn d'elles varis joves; es veu que també tenen son, puix quan ve una corba decanten els seus meravellós caparronets sobre les espatlles del que hi ha al seu costat, que quasi sempre resulta ésser de diferent sexe.

En un de més enllà fan revista. El teló és la cortina, i entre les coses que exhibeixen, a més del «sex-appeal», no pot faltar-hi la cèlebre «Carioca».

Jo crec que ha d'ésser terrible anar, per exemple, des de Vic fins a Barcelona a peu dret.

Però no hi ha cap més remei que prendre paciència i resignació i passar el trajecte d'aquesta forma, parant-se davant d'un departament i admirant l'atracció que es representa, i si no plau un departament, l'altre, ja que n'hi ha per tots els gustos del públic més exigent.

Després de tot, no cal enfadar-s'hi perquè l'esport és l'esport, i hi ha qui l'agafa amb més o menys vèrtigen.

Adhuc jo comprenc que, després de tot, el preu de cost del bitllet no és pas car, perquè això de que pel mateix preu es puguin veure atraccions i tot, és una cosa que no es troba enlloc més.

Sembla estrany que els americans, tan originals que són, no ho hagin pensat primer ells així d'introduir aquesta originalitat en els seus trens aerodinàmics...

Còm rabiarien si se n'enteraven!

VICENTS RAMONEDA I RAMONEDA

LES FULLES DOMINICALS

DXXIV

Manta vegada hem agafat la ploma amb la decisió de parlar, més bem dit, de fer la nostra crítica, austera i modesta, de les produccions que ens van servir a la pantalla en el transcurs d'aquesta fatídica temporada 1934-1935. I diem fatídica, perquè les pel·lícules que sembla que han reeixit en l'agombolament d'estrenes que sense treva s'han projectat en els cinemes de Barcelona, ens han estat vedades per motiu d'un entrebanc en la nostra salut. I tan bon punt hem reprès les consuetudinàries visites d'espectacles, apareixen les cases productores posades d'acord per oferir-nos un esplet de *bunyols* que, en veritat, ens farien perdre, de prosseguir, les ganes d'acudir al cinematògraf.

Reïx dissortadament, l'accentuada manca del *divisme*. Remarqui el lector que ja és d'habitud l'anunci d'una pel·lícula pel *divo* que la interpreta i que ja la gent diuen que van a veure *fulano* o *fulana*, en lloc de fixar-se en la direcció, casa productora o assumpte, que altre temps i en bona lògica, imperaven en l'atractiu d'una cinta cinematogràfica.

Havem de constatar que en l'inici del cinema el *divisme* era més propi que no pas ara, per quant llavors l'actor teatral era l'im prescindible en una acció cinematogràfica. La Bertini, per exemple, dotada d'una pose, d'una bellesa i d'un

dinamisme teatrals per excel·lència, era insubstituïble en produccions de tant renom, antigament, com «El Rey Lear»; Vittoria Lepanto, era l'única que podia interpretar «La dama de las camelias». I així Lyda Borelli, Nita Naldi, Tullio Carminatti, René Cresté i d'altres, tots ells *divos* de les taules abans que del cinema. Llavors es comprenia el *divisme*. Però avui la naturalitat i el gest exigü d'una Annabella, d'una Herta Thiele, d'un Jannings o d'un Laughton, exclouen per si sols el *divisme* i ens fan somniar en el cinema de Pabst, d'Einstein o de René Clair, el magnífic productor de «El Milió» i «14 de Juliol».

El cinema es prostitueix a la meitat de la seva cursa vers la perfecció. Els savis, que tenen bon xic de profetes i visionaris, n'han hagut esment i volen provocar una nova evolució que veredeixi la fe en l'art cinematogràfic. Lumière un d'ells, proposa quelcom *abracadabrant*: el relleu en les pel·lícules: relleu en la imatge. I preguntem: també relleu en el so? Una altra cosa, i millors les dues conjuntes, són una nova perspectiva revolucionària del cinema. Traspasarà els laboratoris?

Es curiós remarcar que la major part del públic cinèfil no s'adona del vici adquirit de contemplar l'escena d'un film en un mateix i únic pla, sense relleu, sense real profunditat. Aquest vici és el que més assegura l'èxit revolucionari de Lumière.

Un altre dia potser en parlarem més.

L'ALTRE

Vé la primavera

*Quan es desperta, alegre, verda i de llum curulla,
la primavera hermosa, del llarg somni hivernal,
tota la terra, verge, la revesteix, la fulla,
com púdica vestal.*

*Fúlgid, matina el sol i va més tard a pondre's
com si sentís recança d'enamorat donzell
de la natura innúbil que acaba de compondre's,
enamorada d'ell.*

*Del firmament el blavós mirall es desentela,
per mirar-s'hi la terra, de dia i de nit
i veure's en son vidre, com una nova estel·la
de l'àmbit infinit.*

*Suau és favoni i tebi com una aura divina
que vé de les muntanyes d'un món de la il·lusió,
impregnant d'essència subtil i peregrina,
de flors d'eterna oló.*

*I mentre es munta el tàlem, on la natura, encara
verge, copuli amb febus, voltada de perfum,
canten l'epitalami el riu, amb sa veu clara,
l'ocell, la flor i la llum.*

*Canten també els cors nostres una cançó indefinida
com himne d'aus, d'estrelles, de llum i de color,
i sentim el misteri fecondant de la vida,
l'efluvi de l'amor.*

LUMEN

ESPECTACLES

La Unió Liberal

Els Savis de Vilatrista
i La Dona Verge

Avui, tarda i nit, donarà altres dues funcions, que segurament seran altres dos èxits, el Quadro Escènic de La Unió Liberal, al teatre públic d'aquesta associació.

En la funció de tarda es representarà la comèdia de Santiago Russinyol, «Els Savis de Vilatrista», i en la de la nit, l'obra dramàtica del nostre il·lustre compatriota En Manuel Fontdevila, «La dona verge».

Ambdues obres ja han estat representades pels nostres artistes amateurs, i segurament en les representacions d'avui obtindran encara un èxit més senyalat, que plaurà per igual als aficionats, al públic que assisteixi a les funcions i als qui seguim amb el més viu interès i simpatia l'actuació del Quadro Escènic de La Unió Liberal, interès i simpatia que comparteixen amb nosaltres tots els que prodiguen els seus aplaudiments a la tasca dels excel·lents artistes amateurs.

Los Claveles i La Dolorosa

Demà passat, dimarts, a la nit, inicia la seva actuació aquesta temporada al teatre de La Unió Liberal, l'empresa J. Cariteu.

El programa d'aquesta funció per a la nit de Sant Josep, és certament atractiu i sens dubte portarà nombrós públic al popular teatre. Es representaran les sarçueles del mestre Serrano, «Los Claveles» i «La Dolorosa», i ambdues seran cantades pels celebrats artistes M. Teresa Planas i Tino Folgar, secundats per altres estimables elements que formen la companyia de sarçuela que diri-

geixen el primer actor Paco Vidal i el mestre Emili Blay.

Tino Folgar estrenà «Los Claveles» i la senyoreta Planas és prou coneguda del nostre públic perquè n'haguem de fer el reclam. Llurs dos noms són garantia d'una interpretació que segurament satisfarà els més exigents, i a la qual deurà ajudar tota la companyia.

Estampes 1.^a Comunió

Des de 25, UNA PESSETA
Impremta GARRELL

L'Alhambra

D'aquesta aigua no en beuré

Per a avui, a dos quarts de cinc de la tarda, el Quadro Escènic del Foment de la Sardana, anuncia la representació de la comèdia en tres actes, de J. M. Folch i Torres, «D'aquesta aigua no en beuré», al teatre de la societat L'Alhambra.

UN TIP DE RIURE!

Els Savis de Vilatrista

Majestic

Las de los ojos en blanco

Anit passada haurà actuat al Majestic la companyia de revistes de la vedette Margarita Carbajal, que havia de representar l'obra «Las de los ojos en blanco» que suposem haurà estat un èxit.

UN GRAN EXIT!

LA DONA VERGE

Les verges caigudes

Per a avui, tarda i nit, és anunciada, també al Majestic la presentació de la companyia catalana Casals-Clapera amb l'obra nova de M. Poal Aregall, «Les verges caigudes», estrenada aquesta mateixa temporada al teatre Apolo, de Barcelona per la mateixa companyia.

—Al mateix Majestic demà a la nit, i demà passat, festa de Sant Josep, tarda i nit, es passaran novament els films d'èxit «Rasputin i la Zarina» i «Topaze», demés d'altres pel·lícules que completen el programa

Es traspassa

L'antiga i acreditada Casa de Menjars
DAULÍ

Raó, a la mateixa Casa Daulí : Plaça de Perpinyà, 2

Es ven acreditada

Xocolateria i Lleteria

Raó: a la impremta de LA GRALLA

Dos Magatzems

per a llogar, al carrer de Llejós, 57 i 59

Raó: Al mateix carrer Llejós, 55 o a l'Agència Administrativa F. Sala Torras

Centre Catòlic

El divino impaciente

Els dies 17, 19 i 24, Joventut Artística estrena en aquesta ciutat, al teatre del Centre Catòlic, el meravellós poema en tres actes i un pròleg i epíleg, de l'il·lustre escriptor Josep M. Peman, «El divino impaciente»

Aquesta obra és la que assolí més gran èxit en la passada temporada, en ésser representada a Madrid i al teatre Romea, de Barcelona, on es féu centenars de vegades.

Joventut Artística ha posat tot l'interès i tot el seu esforç en l'interpretació i presentació escènica d'aquesta obra, pel que creiem que podem molt bé avançar que la seva estrena a Granollers constituirà un esdeveniment teatral.

Celebraríem que aquestes representacions d'«El divino impaciente» siguin, com creiem, un altre èxit més als ja aconseguits per Joventut Artística durant la seva llarga i constant actuació.

Cinema Casino

Al cinema del Casino dijous, ahir i avui es projecta el nou film «Un secuestro sensacional», que sembla basat en la tragèdia que ha ensombrint la vida del matrimoni Lindberg, al Nordamèrica, i que interpreten la gran actriu Dorotea Wieck i el nen Baby Le Roy. De complement es passa «A todo gas», còmica.

Cinema Centre Radical

Dijous, i ahir i avui, al Cinema Centre Radical es passa el nou film «Un capitán de cosacos» que interpreta el famós artista Josep Mojica, a qui moltes dones troben irresistible.

Per a demà passat i dimecres, són anunciats els nous films «Un príncipe encantador» i «América salvaje». El primer és una opereta d'espectacle.

XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —

Demanau-los a tots els establiments

B. Binué i Torrens

DENTISTA

Clinica moderna : Malalties de la boca i de les dents : Confecció acurada d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissabtes, de nou a dotze matí

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

Dr. Joan Grau i Puig

Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona : Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta
(SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:

Plaça Angel Guimerà, 1, pral.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.

ESPORTIVES

FUTBOL

Campionat de Catalunya Primera Categoria "B"

Resultats de diumenge passat

- 4, Sant Andreu-Calella, 0
- 4, Terrassa-Iluro, 0
- 2, Tàrrrega-Horta, 0 (no acabat)
- 6, Martinenc-Europa, 1
- 5, Granollers-Sants, 1

CLASSIFICACIO

	PARTITS				GOLS		Punts
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
Granollers	13	8	1	4	36	22	17
Sant Andreu	13	6	3	4	28	20	15
Sants	13	7	1	5	25	20	15
Terrassa	13	7	1	5	25	21	15
Calella	13	5	4	4	28	27	14
Horta	13	6	2	5	25	20	14
Martinenc	13	6	1	6	25	29	13
Europa	13	5	1	7	19	26	11
Tàrrrega	13	4	0	9	23	36	8
Iluro	13	3	2	8	17	28	8

Comentari

Mal dia fou el diumenge passat pels equips que tingueren de desplaçar-se a jugar en camp contrari. Dos gois marcaren els cinc equips visitants, cosa que contrasta en gran manera amb els alts tanteigs que lograren els equips que jugaven en camp propi.

El Calella i l'Iluro sucumbiren per idèntic resultat a Sant Andreu i Terrassa; i, si bé el Calella continua en excel·lent posició, en canvi l'Iluro es veu fent companyia al Tàrrrega, en l'últim lloc del quadro de puntuació.

L'Horta a Tàrrrega sucumbí per un resultat discret, per bé que sembla que li passà la segona edició del que succeí al Granollers, *corregida y aumentada*. Serà, potser, aquesta, una manera com una altra de captar vots per tal que no es tingui en compte la difícil situació geogràfica del Tàrrrega pels equips de Barcelona?

El Martinenc evidencià la seva franca recuperació baten pel resultat rècord de la jornada a l'ex-temible Europa, que cada dia es presenta més desinflat.

I el Granollers, en un partit de coratge i encerts, evidenciant la seva brillant forma actual, aixafà el Sants per un resultat que dona lloc a esperar amb optimisme la puntuació final d'aquest disputat torneig.

Com el Sants fou aixafat per un Granollers en gran forma

Enc que amb el camp convertit en una bassa d'aigua, s'ha jugat amb entusiasme i rapidesa, decidint-se l'encon-

tre per la superioritat de la línia mitja i davantera del Granollers sobre les del Sants.

El partit, que en la primera part s'ha jugat amb bastant noblesa, en la segona ha tingut un caire perillós per l'extremada duresa que ha emprat en les seves jugades el tercer defensiu del Sants, en no conformar-se amb la neta victòria que anava afiançant-se l'equip vallesà, duresa que s'ha convertit en joc violent, per la debilitat de Mallorca, que amb una severa amonestació hauria pogut tallar-lo de cop. Ha culminat el joc violent del Sants amb una agressió, creiem de Tella, a Guix, que ja a la primera part havia lesionat de consideració el notable extrem esquerra granollerí.

Guix, davant la pluja de cosses que li ha vingut damunt ha procurat apartar el seu agressor, però Mallorca ha cregut veure que Guix repel·lia l'agressió i els ha tret tots dos del camp de joc.

Ho sentim pel Sants, perquè creiem que un equip de la seva categoria ha de saber perdre. I, ara, anem a veure el què fou el partit.

La primera part ha estat molt igualada, portant-se el joc amb gran rapidesa d'un costat a l'altre.

El primer gol del Granollers

Als deu minuts, Garreta remata de lluny una avançada de l'ala dreta. El tret vol agafar-lo Puente, però l'efecte l'enganya i arriba fins a la xarxa, essent així el primer gol del Granollers.

Es tiren dos córners contra el Sants, que no donen resultat, nivellant-se novament el joc.

El segon gol granollerí

Als 35 minuts, un centre de Guix el

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell
Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor,
desapareixen ràpidament davant l'acció
enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

antoni vidal


espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum
per a impremtes

dibuix de propaganda

marques de fàbrica

cartells i cromes



remata Lluch, que s'ha internat, aconseguint el segon gol per al seu equip.

El Sants realitza una gran avançada finalitzant-la amb un tret al pal, que no és gol per miracle. El Sants ataca amb gran insistència per tal que el marcador no li sigui tan desfavorable i busca marcar amb gran afany. Per fi, minuts abans d'acabar-se el primer temps, Sala aconsegueix

El primer gol per al Sants

Es en un córner, tirat amb gran precisió, que el davanter centre del Sants aconsegueix el gol d'un bon cop de cap. Poc després acaba la primera part.

El segon temps, sense arribar a embotellament, ha estat de major domini del Granollers, que ha obtingut tres nous gols per cap els seus contraris.

El tercer gol del Granollers

Als set minuts Rubies llança un fort tret que retorna el porter, però Garreta, que no perd de vista la jugada, afusella el tercer gol per al Granollers.

El Sants realitza altra excel·lent avançada de gran perill, però Serra, per tres vegades seguides, allunya la pilota.

Rubies marca el quart gol

Vila fa un bon servei a la davantera llançant la bola amb gran justesa al cap de Rubies, que d'un bon cop marca per quarta vegada a favor del Granollers.

No es desanima el Sants, que ataca buscant de millorar el resultat, però avui la defensa local està segura i desfa tots els intents de la davantera contrària.

I el cinquè també de Rubies

Als trenta minuts Sala llança un tret bombejat sobre la porta del Sants que retorna el travesser, però Rubies, d'un altre cop de cap arrodoneix la victòria del Granollers amb el cinquè gol.

Després d'aquest gol, i davant la duresa del tercer defensiu del Sants, el Granollers juga amb gran reserva, però no pot evitar de veure les seves fileres disminuïdes amb l'expulsió de Guix, que «no ha repel·lit l'agressió» de que ha estat objecte per part d'un jugador contrari.

I amb la brillantíssima victòria del Granollers per cinc gols a un acaba aquest partit, que per la seva emoció hauria passat a la llista dels memorables, si Mallorca hagués usat l'energia que preconitzà en reunir els jugadors d'ambdós bàndols en el vestíbol abans del partit.

Del Sants ens ha agradat la seva defensa mentre no ha jugat amb violència. Els demés han jugat un bon partit, sobresortint de tots Burguete, pel seu joc i per la seva noblesa.

Del Granollers, no volem fer distincions perquè tindriem d'esmentar tot l'equip. Tots els seus elements han jugat amb entusiasme i encert i han obtingut un triomf que col·loca el Granollers en immillorable situació per a obtenir el preuat títol de campió de Catalunya.

**Avui dia En Clot disposa
d'una hermosa joieria,
i demés té tota cosa
del ram de perfumeria.**

**Relotgeria i Perfumeria Clot
Clavé, 11 • Granollers**

Els equips han estat:

Sants: Puente, Campanyà, Maranges, Tella, Burguete, Busquets, Folch, Amposta, Sala, Borràs i Iglésias.

Granollers: Serra, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

Mallorquí, amb l'arbitratge d'avui, s'ha fet creditor perquè li regalin unes ulleres de «llarga vista».

Partits per a avui

Horta-Sant Andreu.

Iluro-Tàrraga.

Europa-Terrassa.

Sants-Martinenc.

Calella-Granollers.

Tots els partits d'avui són de gran envergadura.

L'Horta rep la visita del Sant Andreu, ço que fa creure en una lluita igualada.

A Mataró, els dos «cuïstes» han de veure qui és el que es quedarà definitivament de *llanterna vermella*. Preveiem que serà el Tàrraga.

L'Europa davant del Terrassa pot desfer el mal efecte de la seva copiosa derrota a Sant Martí.

El Sants haurà de vigilar molt el Martinenc, equip que diumenge passat donà la sorpresa màxima del Torneig.

I el Granollers, per bé que amb la baixa de Guix— desqualificat arbitràriament— ha de demostrar que és superior al Calella, equip notable per la seva defensa i pel seu porter.

Equip del Granollers

Aquesta tarda a Calella el Granollers arrencarà el següent equip:

Serra, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Rovira.

En Guix, desqualificat

El Comitè de Competició, quina composició ja no ens donava gaire confiança, ha fallat la *martingala* de Mallorquí, desqualificant En Salvador Guix per quinze dies i obsequiant en canvi el seu agressor amb una setmana de vacances.

L'hado adverso ens privi d'enfrontar-nos de nou amb el Comitè de Competició, perquè ens sembla que la seva justícia ens resultaria tan dreta com un camp llaurat per bous.

Justícia de conveniències? A nosaltres, no, senyors del Sants!

Avui, al camp local

U. E. Mataronina-Granollers S. C.

En partit amistós, aquesta tarda s'enfrontaran, al camp local, la U. E. Mataronina i el reserva del Granollers, que en aquest partit provarà tres nous elements, dels quals es tenen immillorables referències.

El Granollers estarà format per Nogué, Aranda, Soler, Esteve, Recasens, Peicasat, Pérez, Gelpí, Marimón, Tuset i Chueco.

Durant el partit s'aniran donant detalls del desenrotllament del partit de Calella.

ANTONI ARENAS

El senyor R. U. C. ens diu...

... Que l'ha emocionat profundament el tallament del Comitè de Competició i que ha sorprès la mateixa justícia futbolera.

... Que des d'avui, En Mallorquí figurarà al Llibre Daurat (de negre) de l'afició granollerina.

... Que el Sants (volem dir el membre del Sants del Comitè de Competició) haurà quedat ben descansat.

... Que a nosaltres, però, *nadie nos quita lo ganado* (que són els dos puntets) i a ells ningú no els treu la «panadera».

... Que a l'impremta de LA GRALLA hi ha un gran rebombori.

... Que la causa n'és l'haver-se declarat en vaga la butxaca de l'ermilla del cronista esportiu.

... Que per aital motiu aquest no podrà traslladar-se a Calella.

... Que des de l'aprenent fins l'últim manxaire han obert una subscripció per tal que als llegidors de LA GRALLA (que no es gasten el ralet però que la llegeixen al cafè) no els manqui l'acostumada nota setmanal esportiva.

... Que si això els surt malament, o no hi ha alguna ànima compassiva (aquest paio de R. U. C. ja tira!), o En

Farigola no fia a llarg termini, ho veiem malparat.

... Que si la lògica no falla, avui es registraran els següents resultats:

2, Horta-Sant Andreu, 1

0, Iluro-Tàrraga, 0

3, Europa-Terrassa, 2

3, Sants-Martinenc, 1

0, Calella-Granollers, 2

... Que si a última hora llegeixen que el públic del Tàrraga ha merescut bé del Comitè de Competició, dissimulin.

... Que encara veurem coses més divertides.

... I que per a avui, prou, senyor R. U. C., que vostè té molta corda.

TONYAM

Filatures Comas, S. A.

Vda. de Joan Torras

Avui, a les deu, jugaran en el camp local dos equips formats per elements treballadors de les indústries granollerines «Filatures Comas, S. A.» i «Vda. de Joan Torras».

Això ens fa creure que ben preparat i organitzat podria celebrar-se a la nostra ciutat un campionat industrial i comercial.

Els equips estaran formats per Coll, Faig, Gurí, Ortuño, Blasco, Vivé, Baccardí, Lassús, Solsona, Lloveras i Gaig, el de la casa Comas.

Arenas, Torras, Valls, Moret, Ponsetí, Carreras, Corbera, Tura, Rovira, Puigrodón i Farrés, el de la casa Vidua de Joan Torras.

**destil·leries
montañà**



alcohols
anisats
licors
vins
granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novelats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de

PERFUMERIA

on trobaran un extens i

variati assortit de les mi-

llors marques del país i

estranteres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

BOXA

Inauguració del Club Olímpic de Granollers

Divendres passat, el Club Olímpic de Granollers inaugura la seva tasca amb una vetllada de boxa que es celebrà a la sala de L'Alhambra.

Aquest primer pas de la nova entitat granollerina constituí per ella un èxit i també per al seu professor senyor Josep Teixidó (Kamaloff), que en aquesta primera sortida d'alguns dels seus *poulains* quedà abastament demostrat que posseeix excel·lents condicions de preparador, tot i que tan sols un dels boxadors locals — Casasas — aconseguí sortir guanyador d'enmig de les cordes.

Els demés, novells en aquest esport, toparen amb adversaris bregats i també superiors en condicions físiques.

Tot i això, Aranda agradà extraordinàriament i donà la impressió que, de continuar en aquest esport, pot ésser altre dia un positiu valor de la boxa catalana.

Del guanyador Casasas, no podem dir sinó que la seva victòria fou merescuda i que la seva actuació dalt del ring es desenvolupà amb una desimboltura, rapidesa i cop, que li donen dret a pendre part, amb optimisme, en el Campionat de Catalunya Amateur organitzat per la Federació Catalana de Boxa.

El públic, força nombrós per cert, seguí amb atenció aquesta vetllada, sortint-ne agradosament sorprès.

El programa fou el següent:

Ribas (Mataró)-Valls (Granollers). Guanyador el mataroní per abandonament de Valls en començar la quarta represa.

Ribell (Mataró)-Aranda (Granollers). Guanyador Ribell per punts, després d'una bona actuació d'Aranda.

Escobar (Mataró)-Simón (Granollers). Vencedor el primer per la seva major ciència.

Exhibició a càrrec d'Andreu Viura, del C. O. Granollers i Bertràn, de Mataró.

P. Casasas (Granollers)-López (Catalunya S. C.) Guanyà netament el primer per punts.

Rancho (S. T. de Mataró)-Burgue (Catalunya S. C.), professionals, disputaren un renyit combat a sis represes que fou fallat justament nul.

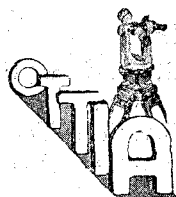
Ambdós foren merescudament aplaudits.

També el petit Ros, de Mataró, féu una exhibició de cultura física i dos *rounds* de boxa amb Escobar (petit), guanyant-se una forta ovació i una pluja de xavalla al ring.

Dirigí aquest combat altre petit, Garrreta (R), que fallà a favor seu.

Actuà d'àrbitre i jutge únic de la vetllada, el de la F. C. de Boxa, senyor Botella.

En fi, un bon començament del camí emprès pel Club Olímpic de Granollers,



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruíterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

i un gran èxit del seu professor, senyor Teixidó.

JOFRA

Esports de Neu

Diuenge passat tingué lloc, a La Molina, la cursa de mig fons que puntea per al Segon Campionat Social de l'Agrupació Excursionista de Granollers. El recorregut era d'uns 7 quilòmetres i dels que prengueren la sortida se'n classificaren 8, verificant-ho en els següents temps:

Pere Llac,	34'00 "
Josep Gabarró,	37'00 "
Magí Gabarró,	40'23 "
Joaquim Plana,	41'45 "
Esteve Lassús,	42'25 "
Jaume Llacuna,	45'56 "
Manuel Pagès,	54'15 "
J. Vivet,	57'30 "

El dia 24 es farà la prova de velocitat a Núria (descens del Nou Creus).

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Bon temps

Per fi la tan esperada pluja ha arribat durant aquesta última setmana, encara que ha vingut acompanyada del vent i de la neu, que ha cobert amb mantell blanc tota la serralada del Montseny en forma ben completa com nosaltres no ho havíem vist mai.

Teatre

Avui, a la tarda, en el saló Segarra es farà la represa de l'excel·lent producció teatral, «La Banda de Bastardía», a càrrec del Quadro d'aficionats de la societat Els Tres Pins, «Aficions d'art».

Persona entesa en l'art de Talia, ens assegura que dits aficionats «brodaran», més que representaran, la dita obra, tant és l'afecte amb què la porten a les taules.

Per a fi de festa posaran en escena, «Paranys de l'amor».

Reunió

Al Cafè Espanyol ha de tenir lloc, aquest matí, una reunió general de la Germandat de la Santa Espina per a tractar, entre altres assumptes, de la celebració de la seva festa tradicional de cada any.

Cinema

Al Cinema Montserrat projecten avui «La cueva de los bandidos» i «Mis labios engañan» i anuncien per a la propera festa de Sant Josep, un programa extraordinari

Corresponsal

Elenc Artístic

La inauguració de la temporada de quaresma, pels nostres aficionats del Casino, no plagué del tot al poc públic que hi havia, degut al mal temps que regnava diuenge passat, a la tarda.

L'obra «L'Estiu de Sant Martí», d'Apel·les Mestres, és fina; massa fina i tot, per la majoria del nostre públic. Aquest vol riure o plats forts, i per això no quedà del tot satisfet.

L'obra, en conjunt, sortí bé. No direm que algunes escenes no anessin fluixes, puix que això passa gairebé en totes les obres, però n'hi hagué moltes de reeixides. A la meitat del primer acte mateix, J. Noguera *Mariàngela*, R. Teixidó *Angeleta*, Ll. Clusellas *Ambrós*, Teixidó *Petrus*, i Corbera *Josep M.^a*, li donaren molta vida, mentre en el segon acte, A. Asencio *Senyor Arcís*, i A. Galvany *Senyor Canut*, en la reunió de «concos», se'n emportaren la palma. El noi Salvador Felip, en el paper de *Valet*, i tots els demés, uns més que altres, dintre llurs papers respectius, es defensaren amb dignitat.

Ara és esperada amb gran interès la representació de «La corona d'espines», de Josep M.^a de Sagarrà, en la diada de Sant Josep, a càrrec del mateix Elenc Artístic.

JOAN CLUSELLAS

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Grandès

Per a comar des

Pujades, 5-BARCELONA-Telèf. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

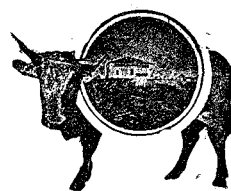
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81
SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

—(Farmàcia i Drogueria)—

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Coixe de l'Hotel a tots els trens

Garatge :- Gran confort

Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions
tancades

La millor calefacció on
hi hagi persones malaltes

3 pessetes la Rova

DE VENDA

Fleca de Joaquim Raga

Carrer de Prim, 81

ES SERVEIX A DOMICILI



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL

**ADOBS QUIMICS I ORGANICS
FRANCESC BOFILL
GRANOLLERS**

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges, als tallers de la
CASA RODOREDÀ

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia
Clavé, 38 : CASA RODOREDÀ : Granollers

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de
la dona : Diatèrmia**

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obs-
tetrícia i de Ginecologia de l'Hospital
Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11 >

FUNERARIA

Instal·lada a la

Casa Drapairet

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de

Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)

Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.^a

Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer

Granollers

Garatge Baulenas

El més important

Concessionaris de
General Motors S. A.

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques
Instal·lació de Motors d'olis pesats
Postes de Gasolina i Gasoil
Rentat d'Autos des de 2 pessetes
Engrassament a pressió des de 3 ptes.
Serveis d'inspecció de bateries, aigua
i aire graduat

***Servei permanent
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per
tot el què ens sigui sol·licitat

CONCESSIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86