

# LA GRALLA

**PUBLICACIÓ**

**SETMANAL**

Redacció, Administració i Impremta  
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèfon 2

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes  
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts

## MAJESTIC

DIUMENGE  
19 D'ABRIL DEL 1936

### Un programa selecte!

«Warner Bros Firts National Films» i l'empresa del Majestic presenten la gran obra de Shakespeare amb música de Mendelssohn, portada al llenç per M. Reinhardt

## El somni d'una nit d'estiu

Estrena de la magnífica superproducció marca «Metro Goldwyn Mayer» interpretada pels populars artistes cinematogràfics Joan Crawford i Clark Gable,

### ENCADENADA

Represa en aquest cinema, a petició de nombrós públic, de la més bonica i divertida producció còmica que ha fet el famós actor Joe E. Brown (Bocazas),

### EL NEOFITO

Com a complement:  
REVISTA PARAMOUNT

i el dibuix en colors  
MUCHACHO CAMPESINO

## CASINO

DIUMENGE  
19 D'ABRIL DEL 1936

### Programa garantit!

Cinema Casino presenta novament la famosa actriu cinematogràfica Magda Schneider en la deliciosa comèdia Ufilms, que s'estrena a Granollers abans que a Barcelona,

## El somni d'una nit d'hivern

Ufa, la suprema marca europea, presenta la bonica opereta històrica interpretada magistralment pels prestigiosos artistes del cinema Willy Fritsch i Trude Marlen,

### DÉJAME QUERERTE

Estrena del bonic i emocionant film de «Metro Goldwyn Mayer», que, dirigit per Boleslawsky, interpreten els ídols del cinema Wallace Beery, Jackie Cooper i Spanky

### SANGRE DE CIRCO

Com a complement:  
Noticiari ECLAIR JOURNAL

i el dibuix en colors  
VÁMONOS AL CAMPO

## E. PUIGMARTÍ I VICH

GRANOLLERS

**FERRETERIA**

PER. REPUBLICA, 21

PREUS MOLT  
ECONOMICS

PARAMENTS DE CUINA  
ESMALTS I PINTURES

VISITEU-NOS  
i us en convencereu

# POLICLINICA DEL VALLES S. A.

GRANOLLERS  
Carrer de Sans, 28 i 30  
Telèfon 222

CLINICA  
i consultoris  
d'especialitats

Secció de Previsió

Servei de Dentista  
(extraccions i cu-  
res dentàries) en  
el Consultori par-  
ticular dels facul-  
tatis locals

## METGES ASSISTENTS

Dr. A. Canal i Comas  
Dr. A. Sellés i Baró  
Dr. A. Morgadas Novell  
Dr. J. Grau i Puig

HORES DE VISITA  
ELS DIJOUS:

Dr. R. Julià i Bonet  
Cirurgia general De 10 a 12

Dr. J. M. Ramentol i Rifà  
Aparell digestiu Tarda, de 5 a 7

Dr. G. Soler i Coromina  
Ulls i graduació de la vista De 9 a 1

Dr. J. Mas i Collellmir  
Malalties de la infància De 10 a 12

Dr. F. Serrallach i Julià  
Malalties genito-urinàries Tarda, de 3 a 5

Dr. M. Garriga i Roca  
Parts i malalties de la dona De 10 a 1

Dr. Ll. Noves i Ubach  
Gola, Nas i Orelles De 12 a 2

Dr. F. Montaña i Guasch  
Pell, Sang i Càncer De 8 a 10

Dr. S. Ramentol i Rifà  
Raigs X Tarda, de 5 a 7

Dr. Ll. Rodés i Areñas  
Aparell respiratori De 12 a 2

Dr. F. Merino i Pampin  
Laboratori

ANY XVI

# LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

NÚM. 741

## Els quinze anys de «La Gralla»

LA GRALLA viu en plena eufòria. Talment com una noia de la seva edat. Com una noia de quinze anys, bella i amb salut i il·lusions per dar i per vendre.

Aquesta alegria, aquesta eufòria, és natural i plenament justificada. En aquests quinze anys de la noia — ah, de LA GRALLA, — a la ciutat s'ha produït el bell despertar, el bell florir d'aquesta joventut hardida i estudiosa que a tots ens dona goig i alegria. Ara mateix ho veiem: tres granollerins, tan joves podem dir com la nostra publicació, són l'actualitat artística a Catalunya. Francesc Serra amb les seves exposicions de pintura i dibuix; Josep M.<sup>a</sup> Ruera amb la incorporació del seu nom a la Música internacional contemporànea; Antoni Cumella, a punt de presentar les seves obres de ceràmica i escultura, de la més alta qualitat artística.

Aquesta triple coincidència i el que LA GRALLA compleixi els seus quinze anys — que només es tenen una vegada a la vida, — ens ha induït a adreçar-nos avui als nostres amics amb el propòsit de veure si fem en una sola festa les quatre festes que hauríem de celebrar, per obligació i per devoció, i que ens podrien ocasionar més d'un enfit.

Cal que festegem a Granollers el triomf esclatant d'En Serra; que expressem la nostra admiració a En Ruera, i no podem pas oblidar En Cumella, mereixedor com el qui més del nostre afecte. Cada un d'ells és prou per a promoure la nostra admiració. I creiem que també pot fer bonic que festegem les quinze primaveres de LA GRALLA.

Bé, doncs; si un dia, com un auguri cert d'aquesta eufòria d'avui, dedicarem un dels nostres volums a fer l'Elogi de la Joventut, ara bé podem asseure'ns tots al voltant d'aquests tres joves que excel·leixen de forma tan bella i que auriolen de resplendors el nom de la ciutat. Es tenen ben guanyat aquest homenatge. Un, amb els colors màgics de la seva paleta de pintor; altre, amb les harmonies que proclamen l'ascendència hel·lènica del nostre poble, i l'altre amb els petits joiells de terra cuita, fruit del seu talent i de la força immensa de la seva voluntat de vèncer.

En aquesta festa voldríem veure-hi aplegats tots els nostres amics i tots els granollerins que coincideixen en la nostra admiració als tres artistes dels qui la ciutat pot ben enorgullir-se. Voldríem veure-hi molt preferentment tots els altres joves, intel·ligents i estudiosos, que un dia i altre i sempre ens han ajudat perquè avui podessim gaudir la joia de «vestir la noia de llarg».

«Us plau, amics, la idea d'aquesta festa? «Us aniria bé que el primer diumenge de maig es fes aquest homenatge a la joventut granollerina en la persona dels tres més genuïns representants del Granollers que promou en tots aquest esclat de joia i aquest puntet d'orgull que sentim en veure llurs noms aclamats per l'excel·lència de llur obra artística?

La idea és llançada. A veure si entre tots li donem forma i si el primer diumenge de maig — Dia de la Mare, — té a la ciutat nostrada el significat de la mare que amorosament festeja els fills predilectes del seu amor, ben agraïda a llurs esforços per a enaltir-se i enaltir-la i triomfar i fer-la triomfar en la vida de l'esperit.

AMADOR GARRELL

## Estampes Comunió Estampes Comunió

El més extens assortit el trobareu a la  
Impremta d'Amador Garrell  
Josep Umbert, 30 i 32 - Telèfon 2

25 Estampes impreses i pesseta  
Impremta d'Amador Garrell  
Josep Umbert, 30 i 32 - Telèfon 2

## Records de l'Ajuntament

Extracte dels acords presos per la Comissió de Govern en sessió del dia 9 d'abril:

Passar a la Comissió de Cultura una instància del senyor Esteve Duran demanant que se'l nomeni professor auxiliar gratuït de l'Escola de Comerç.

Instruir expedient de jubilació de l'agutzil Jaume Bach i del pregoner Ramon Rovira per haver complert l'edat reglamentària.

Traslladar a la Cooperativa Popular de Fluid Elèctric una reclamació d'Energia Elèctrica de Catalunya, per tal que completi el projecte amb els detalls que es demanen.

Aprovar diversos comptes per un import total de 1,761'70 pessetes.

Aprovar l'expedient de recompte de ramaderia.

Retornar a l'Associació de Fabricants de la Indústria Tèxtil un rebut a càrrec d'un dels seus associats per l'arbitri d'inspecció de maquinària i requerir-la perquè faci efectiu el seu import per tenir concertat l'arbitri.

Aprovar el padró de motors per a 1936.

Incloure en el padró d'habitants a Enriqueta Codina.

Concedir permís per obertura d'establiments mentre i tant no estigui feta la reglamentació.

Autoritzar al senyor Ninà per a obrir un establiment de venda de llei.

Aprovar els informes emesos per l'Enginyer municipal en l'expedient de denúncia contra el senyor Serratusell.

Concedir permís per obres als senyors Arnalí, Grau, Galbany i Coll.

Encarregar la confecció de plaques de carro i de bicicleta corresponents a aquest any.

### SESSIÓ DEL DIA 16

Assabentar-se d'una resolució desestimant la petició de subvenció per a l'Escola de Comerç.

Subvencionar al Foment de la Sardana amb la quantitat de 200 pessetes amb l'obligació de donar sis audicions de sardanes durant la temporada d'estiu.

Assistir a l'estrena d'una obra del senyor Ruera, el dia 19 del mes actual, i abonar les despeses de viatge a 15 alumnes de l'Escola de Música perquè també hi assisteixin.

Aprovar diversos comptes per un import total de 2,054'55 pessetes.

Autoritzar al senyor Martori per a cobrar la quantitat de 25,057'51 de participacions i recàrrecs en la contribució industrial 4<sup>rt</sup> trimestre del 1935.

Concedir permís per obres als Srs. Cot i Prat.

Informar desfavorablement les reclamacions formulades al Pressupost.

Contractar l'Orquestra Pla Pey per a donar dues audicions de sardanes en la diada de Sant Jordi.

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

# NOTICIARI

## Festes de Pàsqua

La nit de dissabte les colles de Caramelles canlaren davant de l'Ajuntament on hi havia una gran gentada i s'escamparen després tota la nit per diferents indrets de la ciutat.

Diumenge i dilluns, els balls a les societats i les sessions de cinema atragueren extraordinària concurrència.

La funció de sarçuela al Majestic, la nit del dilluns, fou un gran esdeveniment al que hi assistí tot Granollers.

L'aplec de Bellullà portà grossa gentada dilluns al veí poble de Canovelles, però més n'hi hauria anat si a migdia no s'hagués produït un inici de tamborinada que destorbà qui-sap-lo la popular festa.

## SASTRERIA MODEL

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

### La festa de la República

La diada del 14 d'Abril fou celebrada en nostra ciutat, com a tot Espanya.

Els establiments estigueren tancats tot el dia, llevat d'alguns, com els flequers, que tancaren a migdia.

La gentada es traslladà al camp i foren molts els que anaren d'excursió.

A migdia es donà una audició de puixinel·lisa al Parc i es cremà una tronada i hi hagueren sardanes a la plaça de Guimerà.

A la tarda també al Parc foren engegats focs japonesos i es ballaren sardanes.

I a la nit es donà altra audició de la dansa empordanesa a la plaça de Maluquer.

Aquestes festes populars eren a càrrec de l'Ajuntament.

Als cinemes es donaren sessions tarda i nit i al teatre de La Unió Liberal a la nit hi actuà la companyia d'Alexandre Nolla.

Cap al tard de la tarda l'aspecte de la carretera era imponent, per coincidir que tornaven els que havien passat el dia al camp amb el pas dels que havien anat d'excursió i amb la sortida dels balls i cinemes.

No es produí cap incident desagradable.

*femina*

Confeccions per a senyora A. Clavé, 36

### Ràdio Associació a Granollers

Dijous foren inaugurades, des del despatx de l'Alcaldia, les emissions setmanals que cada dijous donarà Ràdio Associació de Catalunya dedicades a nostra ciutat des de la seva estació emissora de Barcelona.

Fou donada la nota de preus del mercat d'aquell dia i l'alcalde senyor Camillo adreçà vibrant salutació en nom de la ciutat als radioients.

Agraïm les paraules d'elogi que tingué per a la nostra publicació el representant de Ràdio Associació de Catalunya que inaugurarà aquest nou servei que ha de contribuir a difondre el nom de la ciutat i la seva importància.

**No li va bé l'aparell de ràdio? Porti'l a Instal·lacions Palà**

i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica  
Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246

### Miting comunista

Organitzat pel Patronat Obrer Marxista, Bloc Obrer i Camperol i Esquerra Comunista, dijous vinent es celebrarà un míting a la sala teatre de La Unió Liberal, en el que, entre altres oradors, parlarà el miner d'As-túries, Manuel Grassi.

*femina*

Novetats per a senyora Anselm Clavé, 36

### El mercat del dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 16, regiren els següents preus:

|                               |           |       |                |
|-------------------------------|-----------|-------|----------------|
| Pàmula . . . . .              | a         | 22'—  | pis. 70 litres |
| Civada . . . . .              | a         | 14'—  | > 70 >         |
| Moresc . . . . .              | a         | 21'50 | > 70 >         |
| Monges ganxet . . . . .       | a         | 65'—  | > 70 >         |
| Monges paretanes . . . . .    | a         | 40'—  | > 70 >         |
| > carai . . . . .             | a         | 65'—  | > 70 >         |
| Cigrans . . . . .             | a         | 50'—  | > 70 >         |
| Pèsols . . . . .              | a         | 115'— | > 100 kgs.     |
| Faves . . . . .               | a         | 52'—  | > 100 >        |
| Veces . . . . .               | a         | 47'—  | > 100 >        |
| Patates . . . . .             | a         | 36'—  | > 100 >        |
| Ametlles llarguetes . . . . . | a         | 68'—  | > 100 >        |
| > comunes . . . . .           | a         | 50'—  | > 100 >        |
| Avellana negra . . . . .      | a         | 53'—  | > 40 kgs.      |
| > corrent . . . . .           | a         | 51'—  | > 40 >         |
| Gallines . . . . .            | de 12'— a | 25'—  | > parell       |
| Pollastres . . . . .          | de 10'— a | 22'—  | > >            |
| Conills . . . . .             | de 4'— a  | 5'50  | > un           |
| Ous . . . . .                 | de 2'25 a | 2'50  | > dotzena      |
| Porcs grassos . . . . .       | a         | 2'60  | > kg.          |
| Vedelles . . . . .            | de 3'35 a | 3'50  | > >            |
| Cabrits (pes viu) . . . . .   | a         | 2'75  | > >            |

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,140'50 pessetes.

## LLIBRERIA CARBÓ

Clavé, 42 : Granollers : Telèf. 229

Dijous, dia 23

**DIA DEL  
LLIBRE**

Les últimes novetats en llibreria les trobareu en aquesta casa i les podreu adquirir amb el

**10 % de rebaixa**

LLIBRERIA CARBÓ

Clavé, 42 : Granollers : Telèfon 229

### Neu a muntanya

Som a més de mig abril i la lluna de març segueix fent variacions que no agraden massa als que pateixen d'ulls de poll, reuma o tenen el sistema nerviós proper a desequilibris.

Aquesta setmana cada dia ha fet una mica de sol, de vent de pluja i de fred. Dimecres a la nit va ploure molt i aquella pluja va ésser neu a la muntanya, neu que ha fet baixar el termòtre i ha obligat a treure els abrignalls que ja alguns havien desat.

### Botigues reformades

Han estat reformats i embellits varis establiments, d'entre els quals destaquen la façana de la Sastreria Sitjes, la botiga de la Tintoreria Cusiné i la Barberia de Joaquim Condom.

## SASTRERIA MODEL

Dr. Robert, 30 - Granollers - Telèfon 268

### Nota de societat

Dissabte de Pàsqua es celebrà una festa, al restaurant Llibre, de Barcelona, per a commemorar les noccs d'argent dels senyors Anglés i la presentació en societat de llur neboda, la bella i gentil senyoreta Pauleta Echauri.

A la festa hi foren convidats els familiars i les amistats més íntimes dels senyors Anglés i els metges que assistiren al nostre amic en la seva recent malaltia, entre ells el doctor Serrallach de Barcelona,

Felicitem els senyors Anglés, als qui desitgem que puguin celebrar altre dia les noccs d'or de llurs esponsalles.

### La Granja Ninà

Al carrer de Prim, 120, des de demà serà obert un despatx de llet de la Granja Ninà, de Llerona.

Per a festejar la inauguració, l'amo de la Granja ha ofert a l'Alcalde 25 litres de llet per a beneficència i altre donatiu de 5 litres diaris destinats al mateix fi.

Demà també serà regalat mig litre de llet a tots els compradors per cada litre que n'adquireixin.

*femina*

Estampats i robes de tempoada. Clavé, 36

### Prensa Comarcal

«El Eco de Sitges» ha festejat les noccs d'or de la seva publicació amb un extraordinari que és un homenatge meregut al seu director i fundador senyor Josep Soler i Cantó.

També «Empordà Federal», de Figueres, s'ha vestit de festa per a celebrar el vint-i-cinquè aniversari de la seva publicació i reitre homenatge al literat i polític destacat En Josep Puig i Pujades.

«Saba nova», de Rubí, ha remarcat també, en forma més senzilla, el divuitè aniversari de la seva aparició.

Saludem els estimats companys i els desitgem llarga vida pel major prestigi de la Premsa de Catalunya.

**No li va bé l'aparell de ràdio? Porti'l a Instal·lacions Palà**

i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica  
Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246

### La defensa de les aigües dels rius Mogent i Besòs

Continuant la preparació de la defensa de les aigües de la Conca del Mogent amenaçades pels projectes de la S. A. Aigües Portables de Barcelona, es va constituir, dijous passat, en el local de la Cambra Agrícola del Vallès, la Junta de defensa de les aigües dels rius Mogent i Besòs.

Presidí el President de la Cambra, senyor Josep Rovira de Villar, qui fou nomenat president de la Junta, i hi van assistir els senyors Francesc Asmarats i Josep Pujol Recordà, alcalde i propietari de La Roca, que van ésser nomenats vice-president i secretari respectivament, i foren designats vocals els alcaldes de Llinars, Montmeló, Martorelles i Sant Fost. S'acordà convocar els alcaldes de Montornès, Mollet i Montcada, oferint-los el càrrec de vocals de la Junta.

Pels propietaris regants hi van assistir com a vocals els senyors Joaquim Pont i Puig, de La Roca i Martorelles; Martí Roca i Josep Manils per la Mina Lloverons; Frederic Ros Sallent, pel Sindicat de Regants de Mollet; Jaume Armadans, pel de Montcada i Jaume de Riba, pel Rec Comtal de Barcelona.

Es va acordar interessar dels Ajuntaments afectats que votin quantitats per les despeses de la campanya de defensa, i fer una derrama entre els propietaris interessats, al mateix fi.

Fou llegit un anunci del Butlletí de la Generalitat concedint a la Societat General d'Aigües de Barcelona el permís per a fer sondeigs en el riu Mogent dintre la concessió anomenada Sant Sebastià, acordant se fer l'actuació contra tota entitat o persona que tracti d'utilitzar les aigües en perjudici dels regants. Va quedar designat com domicili de la Junta, la Cambra Agrícola i reunir-se els dijous a les 11.

### Assemblea

Es convocada per a avui, al cafè Comercial, una assemblea d'affiliats a la Mutua General de Pensions.

### Eleccions de compromisaris

Són convocades per al dia 26 les eleccions de compromisaris, que conjuntament amb els diputats de la nació, hauran de votar el nou president de la República.

Relacionada amb aquestes eleccions, és convocada per a avui reunió del ple comarcal al Centre d'Esquerra Republicana,

Llevat de l'anunci d'aquesta assemblea, fins ara no s'ha celebrat cap acte relacionat amb unes eleccions de tanta transcendència en la política del país.

### Canvi de trens

El cap de serveis de l'estació del Nord, senyor Hernández, ens comunica que des d'ahir, dissabte, els trens que arribaven a les 12'26 i 15'33, arribaran una hora més aviat. El primer sortirà de Ripoll a les 9'55 i arribarà a Barcelona a les 12 i l'altre sortirà de Barcelona a les 14 i arribarà a Ripoll a les 16'10. Ambdós trens combinaran amb el servei de trens a Puigcerdà.

## Agrupaments Teatral

Nodriu amb pocs diners el vostre Arxiu encarregant els papers d'estudi (caudals) a **En Salamero**. Carrer de Francesc Layret, 26, primer, Granollers. Treball pútre i econòmic.

### Bons exàmens

En els exàmens de l'Acadèmia de tall Rocasa, de Barcelona, ha obtingut qualificació d'excel·lent el jove sastre En Joan Sitges i Ballescà.

L'enhorabona.

### Naixement

La llar del nostre bon amic l'herbolari En Josep Moret, és enriallada des del dia del Dijous Sant amb el feliç naixement d'un formós nen, primer esplet del venturós matrimoni.

L'enhorabona.

## Es ven Màquina de Cosir

NOVA : BONA OCASIÓ

Raó: Blasco Ibàñez, 21 - Obert de 7 a 9 vespre

### Accident

Diumenge dia 12, fou assistida en el dispensari de la Creu Vermella, la nena de 14 mesos Mercè Tormo, qui jugant amb una llaua, va caure i es clavà aquesta al nas.

La nena fou assistida pel metge senyor Torrents i portada al seu domicili, carrer de Corró, 213.

### Exàmen de xofer

Ahir s'efectuà, a la plaça Barangué, l'acte d'entrega del títol d'apititud per a conducció de cotxes a 25 xofers inscrits a la nova oficina administrativa que ha establert el nostre amic En Esteve Garreta i Pous.

L'exàmen fou fet per un enginyer d'Obres Públiques de Barcelona.

### Obituari

Després de llarga malaltia, que ha suportat amb la més exemplar resignació, ha mort, abans d'ahir, divendres el qui fou estimat amic nostre, En Josep Bertran i Rufach.

En els pocs anys que feia que vingué amb la seva família a establir-se a Granollers, el final s'havia guanyat l'estima de tots quants l'havien tractat i conegut. I és que era un home bo.

Darrelades conviccions religioses, feia honor, amb el seu tracte, a les seves creències. Raó per la qual mantenia bona amistat amb homes de pensar ben diferents que el seu.

Els nostres lectors recordaran el greu accident d'automòbil esdevingut fa cosa d'un any, que costà la vida al seu pare i més tard precipità la mort de la seva mare. Creiem que aquella desgràcia ha contribuït no poc a que es fes incurable la malaltia amb la qual ha lluitat setmanes i mesos, assistit amb l'afecte de l'esposa a qui adorava i dels seus familiars.

Ahir tarda s'efectuà l'acte d'enterrament del qui fou estimat amic nostre i demà es celebraran els funerals en memòria seva. Ambdós actes demostraran el sentiment que ha produït el traspàs del senyor Bertran a Granollers i les amistats amb les quals comptava i compta la seva família, a la qual fem present el viu testimoni de la nostra condolència.

## DEPURATIU SEMIS

CURA RADICALMENT TOTA ENFERMETAT DE LA PELL

Grans herpes eccemes psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DEPOSITARI A GRANOLLERS : FARMACIA GASSET

# ESPECTACLES

### Majestic

Tal com ens presumem, la representació de «Luisa Fernanda», la nit de dijous, al Majestic, constituï un esdeveniment popular. La grandiosa sala oferí brillant aspecte i la concurrència aplaudí la tasca artística dels intèrprets de la famosa sarçuela del mestre Torroba. Remarquem, d'entre ells, l'eminent bariton Marc Redondo i les típles Maria Teresa Planas i Amàlia Pardo. El tenor Ricard Mayral no sabem si estava afònic o sí és que, com aquell personatge de la sarçuela, «la perdió».

Contribuïren al conjunt els actors Miquel Tejada i Jesús Royo i l'actriu Maria Zaldívar.

### La Unió Liberal

Dimarts vespre fou representada, al teatre de La Unió Liberal, la farsa còmica del teatre valencià, adaptada per Lluís Soler, «La meva dona, la teva i la de l'altre».

Acceptades com a bones les inverosímilituds de l'argument en obres com aquesta, hem de dir que aquesta farsa diverteix i fa riure de debò, la qual cosa és d'agrair, puix que fa riure sense caure en la bajaranada i en aquest concepte tan baix i deporable en que es té el vodevil a Catalunya.

El públic es divertí de debò i aplaudí la tasca dels intèrprets. Tots compliren però ens plau senyalar a Alexandre Nolla, que feu un personatge de farsa que era una caricatura deliciosa, Enriqueta Font i Antònia Padrones, així com Solel Masriera i Salvador Cervera destacaren del conjunt.

### Programes per a avui

Avui al Majestic són projectats el film de Max Reinhardt «El somni d'una nit d'estiu», de Shakespeare i Medelsohn; «Encadenada», per Joan Crawford i Clark Gable i «El neòfit», per Joe E. Brown.

I al Casino «El somni d'una nit d'hivern», per Magda Schneider; «Sang de circ», per Wallace Beery i Jack'e Cooper i «Deixa'm estimar-te», per Willy Fritsch i Truden Marlen.

La justícia, el liberalisme i la democràcia dels preus ho trobareu en els calçals Esteve Riera.

Ultims models de la temporada de Primavera.

Gran Sabateria Esteve Riera.  
Anselm Clavé, 15 - Granollers

## En Joan Montsant

ofereix botiga per a llogar, independent de la resta de la casa. També acceptaria destinar-la a despatx o magatzem, i, si convé, pot fer fiança.



## Francesc Serra jutjat per la Premsa de Barcelona

L'exposició de Francesc Serra a la sala Busquets, de Barcelona, constitueix un vertader esdeveniment artístic i la Premsa tota coincideix a remarcar la vigoria de l'obra del notable pintor i dibuixant granollerí.

Nosaltres ens complavem a reproduir petits fragments de les crítiques elogioses del nostre admirat amic, ben segurs que també plaurà als nostres llegidors que quedi registrat a les planes de LA GRALLA aquest triomf del jove artista.

Ultra aquesta unanimitat en els judicis de la Premsa, el millor elogi de l'obra d'En Serra creiem que és el convit que li ha estat fet perquè concorri amb alguna de les seves obres a l'exposició internacional d'art que es celebra cada any a Pittsburg (E. U.) sota el patronatge de l'Institut Carnegie. En aquesta exposició només hi concorren els artistes més notables de cada país.

I ara, en repetir la nostra felicitació a Francesc Serra, deixem que els nostres llegidors vegin aquests judicis de la Premsa barcelonina:

### Esplai

«Francesc Serra fou la revelació de la temporada artística anterior. La seva exposició aparegué com quelcom d'inesperat per la qualitat de l'obra i pel to personalíssim que l'autor li donava. Després, en ésser premiat a l'Exposició de Primavera i atorgar-se-li el premi que establí l'escultor Marés, hom pogué constatar que no sempre les consagracions oficials són coses deslligades de la realitat.

Ara Francesc Serra exposa a la Sala Busquets. Se'ns mostra allí plenament en el seu doble aspecte de dibuixant i de pintor i ens apareix com un dels personatges més interessants de la pintura catalana més jove.

No cal insistir massa sobre els dibuixos de Serra. El millor comentari que podem fer-ne és aconsellar que tothom els vegi, amb la plena seguretat que ens agrairan el consell. Subratllem, però, que Serra és un dels dibuixants més considerables de la Catalunya actual i que la seva obra progressa dia per dia...»

E. G.

### Ultima Hora

«El mateix model, repetit en diverses i difícils poses, és el motiu animador de la producció pictòrica que enguany presenta Francesc Serra, afermat el prestigi que, des de bell antuvi, havia adquirit entre la crítica.

Nosaltres hem de remarcar, abans de tot, la fe evident, l'amor a l'estudi i l'entusiasme que mena la paleta d'aquest artista.

...Una mà seguríssima, experta, clàssica a la manera d'Ingres, condueix el seu llapis i les seves figures tenen un tou, una consistència realment humana i notable.»

LL.

Un vestit perfecte i garantit?

Solament el pot trobar a la

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

### El Mafi

«...Tan interessants com les pintures exposades, són els dibuixos, que ocupen una petita sala de Can Busquets. En ells Serra se'ns mostra no sols com un dels dibuixants contemporanis més hàbils, tècnicament, sinó com un dels més sensibles.

Excel·lent dibuixant, bon colorista, amb ple domini de les seves facultats, Francesc Serra se'ns presenta, no sols com un dels pintors més remarcables de la seva promoció, sinó com un dels valors a tenir en compte en un futur ben immediat.

E. CLIVILLÉS

### La Rambla

«Ja a la primera exposició que l'artista ens oferia, haguérem de trobar-lo interessantíssim i haguérem de posar confiança en les promeses que la seva incipient producció ens formulava. Francesc Serra, a més a més de no defraudar-nos, les ha dut a efecte molt més aviat que qualsevol optimisme podia fer esperar. És clar que damunt la seva pintura hem de notar més d'una reminiscència d'exemples prou ingents i importants, perquè no deixin de pesar damunt una sensibilitat jove i desperta com la d'ell, però són filtrats pel seu temperament—més actiu que merament reactiu—en una reacció prou intensa, en una elaboració prou profunda perquè siguin, en conjunt, part negligible dins la totalitat de la seva obra.

En l'exposició que motiva aquest comentari, es destaquen com a prova més eficient del seu talent i de l'altura a què ha arribat, el «Nu del llibre» (2), els retrats d'infants i els nus de banyistes.

Francesc Serra se'ns presentà com a dibuixant i fou com a bon dibuixant que el saludarem per primera vegada. Avui, acompanyant la seva col·lecció de pintures, ens ofereix una altra col·lecció de dibuixos, com per dir-nos que no ha abandonat aquella activitat en la qual tan felicitos resultats aconseguia i tan bé sabia quedar i ens referma encara, les seves excel·lents qualitats.»

JOAN CORTÈS

### Diario de Barcelona

«El joven pintor don Francisco Serra es uno de los nuevos valores de la pintura catalana, con el que habrá que contar en lo sucesivo si sigue, como es de esperar, su carrera ascendente. Ahora nos muestra 19 telas de un gran sentido constructivo, entre figuras femeninas (desnudos en su mayor parte), composiciones, bodegones y paisajes, que revelan un temperamento que no se arredra ante la pintura ambiciosa. Excelente dibujante cuando pinta y delicioso cuando dibuja, se distingue por la seguridad de su trazo y por la precisión de los valores y de los volúmenes.»

ZENON

### La Publicitat

«...Totes aquelles figures són concebudes i establertes en bloc; tota la composició, comptant-hi els accessoris, respon a una unitat de visió; en els caps, però, sembla que el dibuixant pren la iniciativa, mentre que en la resta és el pintor qui fa la llei i crea el veritable clima pictòric de la tela, un clima de tèbia suavitat, de grisos i ressonàncies daurades, en la qual la matèria generosa, però mai tumultuosa ni excessiva, vibra d'una manera uniforme i delicada. «Nu del llibre», «Nu» (17), «Baigneuse en verd» i «Baigneuse», són testimonis excel·lents de la tècnica i la sensibilitat de l'artista que en el «Retrat dels nens R» encerta expressions de gran vivacitat.

El pintor ocupa una altra sala amb una col·lecció de dibuixos al llapis plom que confirmen les qualitats que valoren els dibuixos que exhibia a l'Exposició de la primavera passada adquirits per la Junta de Museus. Tret segur i fi, discreta estilització i una gràcia plena de simpatia, emparenten aquestes realitzacions amb els grans dibuixants. «La noia del mocador», sobretot, té l'amable severitat dels retrats d'Holbein.»

CARLES CAPDEVILA

### La Humanitat

«Francesc Serra compta solament vint-i-sis anys, joventut de la qual hom pot esperar molt, puix que la seva obra té grans qualitats; domina amb una gran precisió el dibuix. La Junta de Museus, en la darrera Exposició de Primavera, li adquirí uns caps de nen primorosament executats, ensems que fou premiat amb una pensió viatge a París.

La pintura d'aquest artista és una síntesi del que podríem dir pintura moderna catalana, sota la paleta de Togores, Humbert, Sunyer, Mataró... és a dir, el neoimpressionisme, amb una tendència vers el classicisme dels grans mestres Ticià, Veronés, Tintoret.»

ROVIRA

No dubti; aquesta és la sastreria que li interessa

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

L'aliment n.º 1: **Cacaolat**

**MANANTIAL DE VITAMINES**

**Cacaolat**  
NUDREIX MOLT  
COSTA POC

**ALIMENT EXQUISIT**



### Mirador

«...En definitiva i per segona volta, ens plau assenyalar en aquest jove pintor un dels més qualificats per a seguir la intenció creada pels seus immediats superiors.

Cal remarcar la quinzena de dibuixos a la mina de plom que exposa conjuntament amb les pintures; Són indiscutiblement els millors que ha executat en la seva curta i ja brillant vida artística.»

E. F. GUAL

### El Noticiero Universal

«Francisco Serra en sus dibujos notabilísimos, expuestos en la Sala Busquets, entra de lleno, en un elevado concepto, no lejos de lo ingresiano, en el sereno quietismo de la línea.

Serra es un pintor en la lucha vacilante de dos caminos, pero un pintor de gran temperamento y un dibujante ya definido en el camino de las excelencias.»

FRAY GALAN

### La Vanguardia

«Tienen estos dibujos una pasmosa seguridad de trazo y una vivacidad tan sensible, que se adivina en su autor una vasta capacidad para el estudio y la comprensión de la figura humana. Esta seguridad le permite llegar a una tal simplificación de elementos y a tal concreción de expresiones, especialmente ante los modelos infantiles, que se echa de ver no han de detenerse en este punto, sino que han de tener en el color su complemento obligado y más directo.

Esto mismo justifica, por otra parte, que el dominio más adecuado al estilo de este pintor sean los temas de desnudo. El rigorismo académico de sus dibujos, hallan en el color su cauce natural de expansión. Serra acentúa con gruesos trazos el contorno de los brazos, de la espalda, de las piernas, pero en muchos momentos la pincelada salta sobre los límites de estos contornos y vibra con un hondo estremecimiento. Un cálido impresionismo se funde maravillosamente con el rigor académico. Con ello, la estructura de los cuerpos no pierde nada de su firmeza. Se acusa, por el contrario, con una fuerza mayor. El volumen de la carne desnuda se describe en estas telas con densa simplicidad. La parte pictórica es abundante, apretada en gruesas capas de color. No obstante, su afinación y transparencia no pueden ser más espontáneas. Tienen estos desnudos de Francisco Serra una rara consistencia. Oscilan entre la pintura y la escultura, a pesar de que no ofrezcan en todas sus partes un mismo sentido de verdad anatómica. Una coloración ocre central se ilumina en tintas sonrosadas, como si un baño de luz envolviese la carne palpitante. «El nu del llibre», «Escorç», «Nu» y «Baigneuse en gris», forman un conjunto que bastaria para definir la personalidad de este artista. Dos pequeños paisajes —«Masia de Palou» y «Suburbi», de un grave colorismo—, vienen a completar la impresión que producen aquellas obras centrales.»

ALEJANDRO PLANA

LLEGIU "LA GRALLA"

## "Tres moviments simfònics"

L'obra de Josep M.<sup>o</sup> Ruera avui s'estrenarà a Barcelona

Avui es donarà la primera audició de l'obra del mestre Ruera «Tres moviments simfònics» en el concert de Música Internacional Contemporànea a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona al Palau de Belles Arts

L'Ajuntament ha acordat assistir a aquesta primera audició i hi assistiran també per compte del Municipi, els alumnes de l'Escola Municipal de Música de la que és subdirector el mestre Ruera.

Ens plau de poder oferir avui als nos tres llegidors la síntesi d'aquesta obra musical del senyor Ruera que encara no acabada, mereix l'altíssim honor d'ésser donada a conèixer per elecció d'un jurat internacional en un concert extraordinari de la gloriosa Banda Municipal de Barcelona que dirigeix el mestre Lamotte de Grignon

### I TEMPS : PASTORAL

«Si és dolç el remoreig d'aquest pi que canta per entre les fonts, no menys dolç és, oh, pastor! el so de la teva sirinx.»

Teòcrit (Tirsis - Idil·li.)

Dafnis, el pastor, en l'hora dolça del capvespre canta a Natura i el so de la seva sirinx omplena tot el bucòlic paisatge. Rústecs instruments pastorils s'ajunten al concert. Dafnis i Natura es corresponen. Mes, quan ambdós s'extremeixen de goig, l'encís desapareix al so incitant d'un aulos que fereix els aires acompanyat del ritme d'un timbal. Es una de les festes amb que la ciutat propera honora a la deesa Demèter.

En processó han d'arribar al temple de la veïna muntanya.

La comitiva s'acosta, la remor creix per moments. Han arribat a un altar del trajecte i una dansa dionisiaca, frenètica, esclata eixordadora. Natura i Dafnis queden presoners de l'ambient turbulent ciutadà. Altra dansa comença més suau, més captivadora, ballada cadenciosa ment per gracioses i seductores verges en organitzat conjunt.

La processó s'allunya, l'aulos es tor-

na a sentir fins que es perd en la llunyania.

Dafnis torna a quedar sol amb el seu paisatge i la seva sirinx. La vetu de la ciutat ha passat temptadora i la nit embolcalla amorosament el pastor com els braços d'una dolça esposa.

### II TEMPS : DANSA (Sardana)

«Un infant polsava harmoniosament la cítara...

...i els adolescents i les belles verges dansaven formant rotllana...»

Homer (La Il·l·lada. XVIII)

Homenatge de Catalunya a l'antiga Grècia, precursora de la nostra dansa: la Sardana.

### III TEMPS : NUPCIAL

«L'esposa ha de soïmetre's al marit com si hagués estat comprada a un alt preu. ...»

Aristòtil (Oeconomica I - 7)

Hel·lena, en la placidesa de la seva casa pairal, es dedica als seus habituals quefers domèstics. Res o quasi res no sap ella del món. El fat de la dona és aquest (així li ho han ensenyat) i no s'atrevirà mai a desitjar un nou ordre de coses on se li concedeixi una més generosa llibertat.

Però aquella pau queda ara commoguda per la proximitat d'un fet inesperat. Un home, jove i arrogant guerrer, l'ha demanada per esposa. Ha pactat amb el pare d'ella i han arribat a un acord. Ell fa sa entrada triomfal amb la gallardia de l'home fort que li plau triomfar.

Hel·lena és transportada després amb tots els honors a casa d'aquell home, desconegut fins ara i que li fa més por que goig. Un chor de donzelles l'acompanya durant el trajecte entonant un himne nupcial que per ella és un cant de tristesa.

Han arribat. Ell, complint el ritus de consuetud, la pren entre els braços i la penetra a la casa simulant una lluita, tal com si la raplés, per a demostrar, així, que ell l'ha conquerida amb la força dels seus punys i que, per tant, li perteneix en bona llei. Lluita que si físicament és simulada, no ho és moralment, quant a ella. Té por!

Hel·lena es troba a una altra llar amb les mateixes característiques de la que fins ara havia viscut. Torna la placidesa melangiosa de sempre, només alterada pels moments amorosos que li concedeix aquell home a qui ara no tem i a qui, segons la llei, ha d'estar sotmesa per sempre més.

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 230

Granollers



## El carrer de la Pau

El carrer de la Pau, ho recordareu prou bé, és el títol d'una pel·lícula de Charlot. En aquell carrer, on es mou la figura feble del mímic genial, la paraula «pau» té un so de sarcasme. El més brètol i el més fort imposen llur voluntat. I per qualsevol pretext la gent s'atropella i es peguen uns veïns amb els altres.

Aquesta pel·lícula de Charlot l'està vivint el món. A tot arreu la pau impera com en aquell carrer estratolari de la Pau.

\* \* \*

Davant les possibles bretolades del més fort, els veïns més vells, més rics i els que passen per més saberuts, cridaren els altres veïns i els convidaren a constituir-se en germandat. De llavors endavant aquell carrer seria una bassa d'oli. El dèbil ja mai no podria ésser befat i atropellat, com fins llavors. La força de tots plegats, recolzada en la raó, valdria més que la brutalitat, fos qui fos que la volgués fer prevaler. Els mateixos veïns es cuidarien que fossin relaiat aquests bells propòsits. S'armarien i tot, si fos precis; constituïrien un sometent de veïnat.

A la fi s'haurien acabat els atropells i les baralles! S'haurien acabat els excessos de força!... Que aprenguessin els veïns dels altres carrers!...

Un dia, però, anà a viure a aquell carrer, un negre; un negre autèntic; petitet, però negre de debó, del cap fins els peus; un negre del més negre i del més sòlid que es coneixia en el ram de tintoreria.

Una veïna en féu la seva presentació. El negre, és clar, de primer estava una mica encongít, però content de poder viure amb gent tan fina i ben educada. De seguida es feu apuntar soci de la germandat i es lliurà al seu viure apacible dins de casa seva.

I un dia s'esdevingué que la mateixa veïna justament que l'havia portat a aquell carrer, voluble de mena i cobdiciosa va voler per ella la vivenda que habitava el negre. Volia quedar-se també amb tot el que aquell pobret tenia dels seus avis i el que ell havia arreconat. I, tal com ho havia pensat, decidí d'entrar-se'n a la casa i fer-se mestressa de tot el que hi havia dins.

El negre — pobre negre! — no volia baralles — que per això s'havia apuntat a la germandat — i acudí als seus veïns

més influents perquè l'ajudessin i treïessin del cap d'aquella dona aquells mals pensaments. Els veïns — molt bona gent, molt!, i molt enraonada, — escoltaren els planys del negre i van fer junta. Van fer-ne moltes de juntes: la junta de quatre, la de vuit, la de tretze... No els venia pas d'una junta! I discutiren. Discutiren qui sap-lo el pro i el contra. I cridaren la veïna, que era una fembra alta, bella i forta i el pobre negret, petit i desnerit. Els escoltaren a tots dos i convingueren que, si bé els plaïa l'amistat de la bella veïna, havien de reconèixer que el negre tenia raó de sobres de queixar-se.

Convingueren també que es reuniren, si fos necessari, cada vespre i fins els dies



## OFRENA

Poesia llegida pel seu autor en la festa de les Noces d'or dels senyors Magí Anglés i Josefa Piña celebrada el dia 11 al Restaurant Llibre de Barcelona, la qual coincidí amb la presentació en societat de llur neboda, la gentil senyoreta, Paulita Echauri i Anglés.

*Penyora d'amistat ha sigut sempre confondre's en la joia d'un moment; d'aquest moment, amics, que és un exemple d'admiració, reclosa en un gran temple on s'hi eixopluga el cor i el sentiment.*

*Vint-i-cinc anys plegats, no és una estona de viure i sadollar-se d'un amor; és un romiatge llarg que l'home i dona remunten en la vida, mala i bona, i alternen el plaer i la dissort.*

*I si en la primavera de la vida, neix un amor amb ànsies de volar, quan la volada senti esmortuïda, veureu eternalment rejuvenida aquella gana boja d'estimar.*

*I com el pelegrí que enllà camina la vida es va escorrent a cada pas bell mig del cel serè o la boirina; i, malgrat tot, ben prompte s'endevena que lentament s'atansa l'hora del traspàs.*

*Volgutj amics: aquesta és vostra festa; en vostres caps s'honoren brins d'argent; i si fa poc passàreu greu tempesta, de roses, lleçamins i de ginesta copseu-ne avui la olor alegrement.*

*I, si Natura us ha impedit la troba d'un fruit ben generós del vostre amor, no hi ha mancat, però, una vida nova que us omple d'il·lusió i el cor us roba, de tanta juvenesa i formosor.*

*Ací contempleu la vostra vida, curulla de rojor, com sol ixent, radiant com clavellina amorosida a punt d'esclatar el fruit d'una embranzida que us dongui el bej d'amor omnipotent.*

ALFRED CANAL

de festa i tót i que vetllarien de dies i de nits perquè no hi haguessin baralles.

En efecte, tots els veïns feien vida bell mig del carrer, atents a aquell bon propòsit. Però la veïna, bella i forta — ja ho hem dit abans — i esvelta com una matrona romana, els desafià a tots i de tots feu befa. Tirà pel mig del carrer — o pel carrer del mig — s'arremengà de braços i es plantà, valenta i decidida, al portal de la casa del negret. Aquest estava esglaiat, però serè, puix confiava que aquells bons veïns tots l'ajudarien. Però de tots els que eren al carrer per a ajudar-lo, cap no gosà aturar aquella fúria. Només els de cor més tendre i de semblant més decidit reaccionaren un moment, en oir els crits del pobret negre, i fins i tot gosaren amenaçar aquella dona, però ella se'ls encarà, decidida a tot, i se n'entrà a dins com un mal esperit. I primerament a bufetades i després a esgarrapades, a cops de puny i a mocegades, anà acorralant el negre al menjador i a la cuina de la casa i pujaren tots dos escales amunt, barallant-se com dues feres. En veure que amb els punys i les dents i les ungles no aconseguia dominar el feble enemic, va treure's unes ampolles que duia amagades sota el davantal. Eren de sulfumant i vidriol i les buidà damunt la seva víctima amb l'intent gens cristià de cremar-lo.

Els veïns estaven horroritzats. Horroritzats i acovardits.

Finalment aquella fúria va agafar el negre per la gorja, el rebregà i l'estintolà com una penjarella i el llançà daltabaix del terrat. Aquell cos feble va rebotre a les llambordes del carrer i ja no es va moure ni cridà més. Pobret!, havia mort.

Quan la veïna bella i forta va aparèixer radiant d'orgull i de satisfacció amb el rostre tot vermell encara de la batussa, les altres veïnes haurien dit que li tenien enveja i els veïns, si haguessin gosat, haurien prorromput en aclamacions d'entusiasme i crits delirants d'admiració.

Passat l'ensurt de la baralla els veïns es reuniren altra vegada i altra vegada van fer junta. Van fer junta i acordaren assistir a l'enterrament del negre que havia mort; nomenaren soci d'honor a la veïna bella i forta i es feu constar la satisfacció de tots els presents perquè no s'havia agut d'aplicar el reglament per tal que la pau i la bona harmonia presidíssin com senpre la vida del veïnat

JORDI MUNTANYA

**Acadèmia de Taquigrafia i Mecanografia**

Lliçons de set a deu del vespre i hores convingudes

**JÚLIA LLEDÓS I SAURA**

Carrer del Dr. Robert, 17. 1er

**ANGEL LLEDÓS I SAURA**

Practicant Municipal

MASSATGES - CIRURGIA MENOR - INJECCIONS

Consultori: Carrer del Dr. Robert, 17, 1.er

Hores de visita, de 3 a 5





## Petites Cròniques

### El somni d'una nit d'estiu

No sé si dijous vas anar al Majestic. Si no hi vas anar perquè encara no t'havies refet dels quatre dies seguits de festa major passats, et vull recomanar que hi vagis avui. Ves-hi a veure «El somni d'una nit d'estiu». Ves-hi, encara que t'hagin dit que és una lluna.

Es possible que algun saviàs, t'hagi malparlat d'aquesta pel·lícula. És clar que el parer dels saviassos és sempre digne de respecte; però aquesta vegada creu aquest teu amic que no tira per savi i ves a veure aquest somni meravellós.

Si pots, ves-hi amb els teus petits; i tu també, quan entris al cinema, situa't com si fossis un infant. Fes-te el càrrec que vas a veure un conte de fades o que et poses a somniar les coses més belles i inverossímils que mai se t'hagin pogut ocórrer.

Sobretot, no et vulguis recordar de les pel·lícules de gangsters, ni d'aquestes que fan tanta por, ni d'aquestes altres que els protagonistes es besen tant, tan bé i amb petons de tanta llargada que t'arriben a fer glatir.

Si saps oblidar-te d'aquesta mena de cinema de cada dia, fet amb els mateixos motllos i molt sovint amb la mateixa mortandad, jo t'asseguro que aquest «Somni d'una nit d'estiu» trobaràs que és ben bé d'estiu, que és quan les nits són més curtes i em beneiràs i estaràs content d'haver-me cregut.

Tot el film és una meravella que no has d'esforçar-te gens per a entendre-la. Com no has d'esforçar-te per saber si t'agrada una flor o si trobes bella una dona. Com no t'has d'esforçar per entendre que una tonada bonica fa embadalir-te i et fa saltar d'alegria.

Ves al Majestic i regala't amb les visions poètiques del somni meravellós que ha immortalitzat els senyors Shakespeare i Mendelssohn, amb qui ja saps que jo no hi tinc cap mena de tracte ni amistat. Veuràs que, gràcies al senyor Max Reinhardt, el cinema ha adquirit un to i una jerarquia en reproduir el somni d'aquells dos senyors.

Si hi vas, ja em diràs que t'ha semblat la farsa que humanitza i dona versemblança a la fantasia del poeta somniador, i si t'ha agradat la música que va seguint l'acció de l'obra.

Fixa't en la bellesa de la fotografia i admira't del treball magnífic del petit «Puck», que és un artista senzillament genial.

Meravella't amb les dances en el bosc i amb els mil petits detalls que són acompanyats per lograts aquesta obra sense parella en el cinema.

I no et creguis cap savi. Recordat que fan més soroll cent savis d'aquests que criden que van al cinema, que tots els que callem fins i tot quan veiem que un pinxo qualsevol malmet a cops de puny un regiment de policies armats de metralladores, amagats dintre carros blindats i proveïts de gasos asfixiants.

PLÀCID

## Toni Piña

Toni Piña, de Mallorca, ha passat uns dies en nostra ciutat a casa dels seus parents senyors Ang és.

Toni Piña ha mostrat sempre ver afecció a les coses de nostra ciutat. No és estrany, doncs, que ens afanyem a correspondre al seu afecció i que ens interessi tot el que es relaciona amb el bon amic.

Ara el senyor Piña ha sol·licitat, i ha obtingut, la jubilació en el seu càrrec de secretari de l'Alcaldia de Palma de Mallorca. A 66 anys, i quan en feia més de 40 que ocupava el càrrec, el funcionari exemplar ha demanat que el deixin reposar. I l'Ajuntament i la Premsa tota de Mallorca han bo cat els seus elogis a l'insigne mallorquí.

Per acord d'aquell Ajuntament serà col·locada una placa d'argent al despatx que fins ara ha ocupat el senyor Piña, qui ha servit 66 alcaldes — i els ha fet quedar bé — i els seus companys funcionaris del Municipi li han ofert còpia taquígràfica dels parlaments que els representants de tots els sectors polítics pronunciaren en la sessió que fou acordat accedir a la seva petició. Els periòdics de tendència més oposada coincideixen en els seus elogis al gentleman, a l'home actiu i intel·ligent que és Antoni Piña. I tots coincideixen també en que, pel seu dinamisme i la seva activitat i pel seu gran afecció a tot el que és Mallorca — i amb Mallorca es relacioni — és impossible que es retiri a reposar.

Ens és grat de recollir aquests elogis al bon amic i estimat company, al qui desitgem forces anys per a gaudir del repòs que ha demanat i que creiem també que no el privarà de les seves activitats de sempre.

## Invocació a St. Jordi

*Camins llargs sense dressera  
de mil mons que us han fressat.*

*Amb perjada de quimera  
un a un tots han passat.*

*Ombra i ànima que vola.  
Cavaller amb corser blanc.*

*A la tarda que s'escola  
hi ha un penó brodat de sang.*

*Per als prat, focs de roselles  
lluens sempre cara al cel  
i en els ulls de les donzelles  
hi ha claror d'algun estel.*

*Patró excels de Catalunya!  
oh, Sant Jordi benaurat!  
Porta llum de terra llunya  
i un sospir de llibertat*

*Nostra terra, sempre santa,  
que hi llueix tan bell el sol,  
te un ocell que sempre hi canta  
i un estel que emprèn el vol.*

*Té un sospir ple d'enyorança  
dins del blau de cada mar  
i unes ales d'esperança  
que sabran bé prou volar.*

*El camí ja us espera  
seguirà vostre carrera  
a través d'uns móns gegants.*

## Fulles Dominicals

DLXXXVI

Era a començaments del 1932 i en un cafè, que oïrem quelcom que ens va fer caure en preocupació i angoixa. A la taula propera de la que nosaltres érem i prenem un refresc, hi havia una penya de senyors que parlaven en veu baixa i amb aquella actitud dels conciliabuls misteriosos. El qui portava la veu cantant era un senyoràs, tipus de marquès o comte (tal com la nostra imaginació, quan érem infants, ens representava un marquès o un comte) i preocupat de que les seves sentències s'oïssin de més enllà del cercle dels seus corifeus. Parlava poc, però solemne, i els seus gestes eren d'orador tribunicí. Després ens asabentàrem que aquell senyoràs era una figura política de relleu en el règim passat.

La seva manifestació més ferma i la que més ens preocupà, fou aquesta: «Haveu de desenganyar vos: la República és un cul d'espelma que s'esgota per moments. Si cal, serà suficient una lleu bufada nostra per a extingir-la».

Poïser tenia raó llavors aquell pseudoprofeta. La República del 1931, segons la nostra humil opinió, fou per a molts, no una afirmació, sinó una negació, i les coses, com els moviments negatius, no són perdurables. A molts dels republicans del 14 d'Abril del 1931 el que més els astorà i sorprengué, si-gué precisament la República. No sabem quina idea en tenien d'un canvi de règim ni del règim republicà. Creiem que es pensaven que la cosa era qüestió de canvi de bandera i d'himne i de la fugida del rei. Tota altra cosa no havia de sommare's. Per això les paraules d'aquell polític tenien un fons d'amarga veracitat, i nosaltres no volíem enganyar-nos amb eufòria, eufòria i eufòria.

Però les equivocacions de cinc anys han fet més que les prèdiques d'un segle. El no haver volgut governar en republicà autèntic, ha redreçat l'ànima del republicanisme i els que en 1931 votaren contra la monarquia, ara voten per la República, que no és el mateix, encara que ho sembli.

En resum, que aquest 14 d'Abril del 1936 ha estat un 14 d'Abril d'affirmació republicana i no de negació monàrquica, i sots aquest aspecte ha d'ésser constructiu i eficient. La República avui no és un cul d'espelma, és una teia abrandida; si es bufés no s'apagaria, sinó que allargassant la flama, seria un greu perill d'incendi.

Mes, no cal tot això; res d'això! Deixeu, doncs, que la teia crami eternament, puix que la flama és llum, és claror que ha d'il·luminar els camins de la cultura. I la cultura és el signe símbol de la República.

L'ALTRE

*Sera llarga la volada  
de la patria alliberada  
aquell temps que forem grans!*

F. POLLS i VALLS

## Granja Ninà

ESTABLERTA A LLERONA

### LLIBRE DE VACA

Producció de Propietat

Puresa garantida

Es rep dues vegades al dia

SERVEI A DOMICILI EN AMPOLLES

Despatx a GRANOLLERS

**120 Prim, 120**

Inauguració el 20 del corrent

Aquell dia es regalaran 25 litres per a beneficència i es regalarà mig litre per cada litre comprat a la botiga.

## ELECTRIC GRANOLLERS

Reparacions elèctriques :: Especialitzat en totes les marques d'automòbils  
Instal·lacions i bobinatge de tota classe de motors industrials, bombes i dinamos  
Reparació de magnetos, arranques, delcos, bateries i càrrega de les mateixes

### L. Rodríguez

PÈRIT MECÀNIC ELECTRICISTA

Ex-electricista d'«Auto Granollers»

Bateries noves garantides per un any,

55 ptes. Especials per a cotxes durs

▣ Treballs garantits ▣

Sempre preus econòmics

Alfons IV, 82-84 — GRANOLLERS — Telèfon 181

## Consultori d'Assegurances

Verificació de riscos i pòlisses d'assegurances  
Tramitació de sinistres i peritatges

AQUEST CONSULTORI S'Ocupa TAMBÉ DE  
LA REALITZACIÓ D'ASSEGURANCES COM

:: Ferran  
d'Azpiazu

Vida ▣ Incendis ▣ Accidents individuals  
▣ Accidents del treball ▣ Responsabilitat  
Civil ▣ Robatori ▣ Saqueig ▣ Moti

CONSULTES A DOMICILI

Carretera Ribes, 33  
Telèfon núm. 272

Granollers

## Els Metges

**ALFRED SELBÉS**

**FRANCESC MERINO**

assabenten a llurs clients i  
amics el trasllat, d'ençà del  
1.er d'Abril, de llur casa i  
consultori a la \_\_\_\_\_

Plaça d'Angel Guimerà, 18

## Aparells i Productes de FOTOGRAFIA

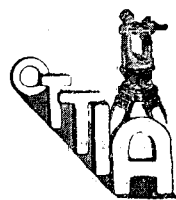
PELICULES  
Plaques i Paper  
GEVAERT

Unic Representant  
= a Granollers =

**JOSEP MARIMON**

:: FARMÀCIA :: DROGUERIA ::

Dr. Robert, 12 i 12 bis. - Telèfon 172



## Oficina Tècnica

Treballs i informacions agrícoles

Anselm Clavé, 40 - Granollers - Telèfon 71

## TRASLLAT

i ampliació d'aquestes oficines a la

**Plaça Guimerà, 28, 2<sup>on</sup>**



**FUTBOL**

**El Campionat de Lliga Catalana**

**CLASSIFICACIÓ ACTUAL**

|             | PARTITS |    |    |    | GOLS |    |    |
|-------------|---------|----|----|----|------|----|----|
|             | J.      | G. | E. | P. | F.   | C. | P. |
| Europa      | 17      | 9  | 4  | 4  | 49   | 26 | 22 |
| Sants       | 17      | 9  | 2  | 6  | 38   | 24 | 20 |
| Calella     | 16      | 9  | 1  | 6  | 39   | 29 | 19 |
| Terrassa    | 16      | 7  | 4  | 5  | 42   | 36 | 18 |
| Sant Andreu | 17      | 7  | 4  | 6  | 29   | 26 | 18 |
| Manresa     | 15      | 7  | 3  | 5  | 30   | 27 | 17 |
| Horta       | 17      | 7  | 2  | 8  | 46   | 51 | 16 |
| Vic         | 15      | 6  | 3  | 6  | 34   | 31 | 15 |
| Martinenc   | 16      | 6  | 3  | 7  | 27   | 33 | 15 |
| Gràcia      | 17      | 0  | 1  | 10 | 36   | 49 | 13 |
| Santboià    | 17      | 6  | 1  | 10 | 27   | 50 | 13 |
| Granollers  | 16      | 4  | 2  | 10 | 36   | 48 | 10 |

**Resultats del diumenge passat**

- 4, Granollers-Horta, 1
- 1, Sant Andreu-Vic, 1
- 1, Europa-Sants, 1
- 2, Terrassa-Martinenc, 1
- 2, Santboià-Calella, 1
- 5, Manresa-Gràcia, 0

D'aquesta jornada en destaca la victòria del Santboià damunt del Calella, equip que marxava força regular i que anava empenyent per a ocupar el primer lloc. Aquesta entrebancada pot ésser la causa de que al final del torneig el Calella es quedi situat en el tercer o quart lloc de la classificació. Són remarcables els empats del Vic i Sants en els terrenys del Sant Andreu i Europa, respectivament. Justa la victòria del Terrassa damunt del Martinenc i força crescuda la derrota del Gràcia a Manresa.

Net triomf el del Granollers en el nostre camp local damunt de l'Horta, que si res més no, ha servit per a rebaixar la diferència que separa el club granollerí dels altres clubs i que fins podria tenir i deixar la cúa per altre equip.

A més, la victòria del Granollers aconseguida després d'una actuació que si no fou del tot esplèndida, quan menys va ésser molt millor que tota la sèrie que d'un temps ençà presenciàrem, va donar la impressió que els jugadors locals tenien ganes de donar satisfacció als socis i aficionats i treure's el mal regust que ja tant temps els deixaven, no tan sols per les derrotes sofertes, sinó per les seves desastroses actuacions.

El Granollers en la seva topada amb l'Horta ens va fer passar una altra estona dolenta, perquè tot i que donava la impressió que guanyaria el partit, el temps passava i el marcador assenyalava una poca diferència, que ens temíem, com tanes altres vegades ha succeït, que els visitants arribaren a aconseguir l'empat i qui sap si després la victòria. Sortosament, però, aquesta vegada quan l'Horta marcà el seu primer gol — que havia d'ésser l'únic — els locals no defalliren i reaccionaren fins a fer-se amos

absoluts de la situació i guanyaren l'encontre per una diferència de tres gols, resultat que considerem just.

Volem fer constar que els jugadors d'Horta ens va semblar que jugaven espantats i la seva actitud ens va fer recordar el partit que els mateixos equips van jugar a aquella barriada de Barcelona on els granollerins no van ésser gaire ben tractats i encara els desqualificaren quatre jugadors.

La temença expressada pels jugadors d'Horta tenia el seu fonament en les incorreccions comeses a casa seva, que, just és consignar-ho i ho diem amb satisfacció, no trobaren a Granollers la correspondència que ells tant temien.

L'esportivitat granollerina diumenge va donar una alta prova més de la seva cultura.

**Del partit Granollers-Horta**

Equips:

Horta: Toledano, Sancho, Páez, Solanas, Sabadell, Abella, Mayoral, Domínguez, Grüner, Haro i Barnet.

Granollers: Casanovas, Aparici, Pérez, Vila Rovira, Torres, Eugeni, Gari, Sanz, Rubies i Guix.

Rubies marcà el primer gol de la tarda en el primer temps. Eugeni a la segona part entrà el segon i Domínguez, de l'Horta, aconseguí l'únic per al seu equip.

En els últims deu minuts de joc, Rubies marcà els altres dos gols per al Granollers.

Arbitrà Pujol força equivocadament. Donà per vàlid el quart gol entrat per Rubies trobant-se en claríssim fora de joc i en canvi n'anul·là un altre, ben legal i magníficament entrat pel mateix jugador granollerí.

**Resultats del dimarts passat**

- 9, Granollers-Santboià, 0
- 5, Europa-Gràcia, 0
- 5, Calella-Martinenc, 0
- 3, Horta-Sants, 2
- 3, Vic-Terrassa, 2
- 2, Sant Andreu-Manresa, 0

La jornada del dimarts es desenvolupà normalment i acabà amb una totalitat de victòries favorables als equips propietaris dels terrenys on es jugaven els partits.

Amb tot, cal remarcar les victòries copioses de l'Europa, Calella i Granollers damunt el Gràcia, Martinenc i Santboià, respectivament.

El Terrassa, després d'haver posat un dos a zero en el marcador al seu favor, deixà que el Vic es quedés amb els dos punts.

L'Horta, encara que per la mínima diferència, va vèncer el Sants, fent-lo apartar del primer lloc de la classificació en el qual novament queda tot sol l'Europa.

El Manresa, que sembla haver-se apagat quelcom quan actua en camp contrari, fou vençut merescudament pel Sant Andreu.

\* \* \*

Esplèndida la victòria del Granollers damunt del Santboià, que pot aparellar-se amb l'assolida el diumenge abans contra l'Horta.

Amb seguretat que hi haurà qui davant de les dues darreres victòries granollerines opinarà que el Granollers ha ressuscitat i que ja torna a ésser aquell equip que tants i tants triomfs havia aconseguit.

Nosaltres, que reconeixem que les dues darreres actuacions de l'equip granollerí han estat molt superiors a les que de tant temps venia portant a cap, no ens volem engrescar massa perquè ni una ni altra han estat prou clares per a fer-nos tenir massa confiança pels futurs encontres.

A l'Horta el va guanyar merescudament, però fou necessària una reacció en els últims moments del partit, i el Santboià, penúltim de la classificació, fou vençut per la seva inferioritat, a la qual s'ha d'ategir que es presentà sense alguns dels seus més valuosos elements.

A tot això encara volem fer present que els locals van jugar amb vertader entusiasme i ganes de vèncer com feia temps no havíem vist, no sabem si engrescats per la poca resistència dels contraris o perquè en realitat tornen a ésser quelcom d'allò que foren, i és precisament aquesta incògnita que esperem veure aclarida en altres partits amb contraris amb més potència per a després poder dir que és un fet la recuperació del Granollers.

Cada setmana hem vingut dient que encara es podia fugir de la vergonyosa cúa i aquests dos últims partits ens han donat la raó. Ara, cal que es continuï en el camí emprat, única manera que tot un club campió de Catalunya i futur integrant del grup dels asos de la nostra terra pot figurar a la Lliga Catalana.

**RECORDEU SEMPRE AQUESTS TRES PRODUCTES**

**Orange CRUSH**

**Cervesa D A M M**

**Gasoses CLOTET**

i penseu que són d'immillorable qualitat.



Pi i Margall, 20 : Tel. 74  
**GRANOLLERS**

*femina*

*femina*

## RECADER JIMENO

Antiga "Casa Estaper"

Carrer Anselm Clavé, 12  
GRANOLLERS

2 viatges diaris

A BARCELONA:  
Plaça de les Olles, 9  
Petxina, 5 : Teléf. 20558

## Dr. Bernat i Carreras

Metge Director de la Clínica Mental  
"Torre Campderà", de Lloret de Mar

A GRANOLLERS

Visita els Dijous, de 9 a 11  
Plaça Maluquer i Salvador, 26

A BARCELONA

Visita: Divendres, de 4 a 7 tarda  
P<sup>o</sup> Latamendi, 3.1<sup>er</sup> : Tel. 21234

## TINTORERIA JANÉ

Carrer d'En Sastre, 3 — GRANOLLERS

Dols rapidíssims

Preus econòmics

## MATALASSERIA

de

## Andreu Plans

LLANES : COTÓ : CLIN  
Miraguano i llana de suro

GRAN ASSORTIT de TELES  
Ilistades i endomassades

Es fan matalassos a  
domicili

Carrer de Prim, 56 : Granollers

## ANTONI VIDAL

Espanya, 23 : Granollers

Gravats al LINOLEUM  
per a les impremtes

Dibuix de propaganda

Marques de fàbrica  
Cartells i Cromos

## M. J. RASPALL

## AUGUST MIRET

ARQUITECTES

PLANOLS

Despatx: A. Vinyamata, 9

Dijous, d'onze a dotze

GRANOLLERS

No volem sinó que en la propera setmana hàgim de manifestar que és un fet la tant esperada recuperació del nostre equip.

### Del partit Granollers-Santboià

Equips:

Santboià: Geriot, López, Puig, Avelino, Ribas, Pagés, Petit, Casals, Cañada, Mercader i Priu.

Granollers: Casanovas, Aparici, Pérez, Vila, Rovira, Torres, Eugeni, Garí, Sanz, Rubies i Guix.

Els gols foren entrats per Sanz, Eugeni i Garí en el primer temps.

Guix, Garí, Rubies, Sanz, el mateix Sanz i acabat d'entrar per Guix, i Rubies, marcaren per aquest ordre i augmentaren fins a nou el resultat.

Destacà l'actuació d'Eugeni, el millor dels vint-i-dos jugadors.

Arbitrà Pujol sense dificultats però també amb algunes equivocacions en l'apreciació dels fora de joc.

### Torneig Copa Amateur

1, La Garriga Parets, 1

Dilluns en el terreny del Granollers van enfrontar-se els primers equips de La Garriga i Parets, que lluitaren renyidament i mantingueren el joc amb un gran interès fins que l'àrbitre asseynà l'acabament.

El Parets va donar la impressió d'una major potència i es va fer mereixedor de la victòria, que Casals, porter garriguenc va evitar amb les seves encertades intervencions.

La Garriga: Casals, Aspa, Ariza, Oliveres, Grau, Canet, Portabella, Sellarés, Puig, Gelpí i Miró.

Parets: Jordà, Saguert, Vila, Alcalá, Herminio, Castells, Mas, Vila, Bono, Navarro i Carreras.

Puig i Bono van marcar els gols per La Garriga i Parets respectivament.

### Quan es considerarà el que és un periodista?

Nosaltres ens creïem que ésser periodista, no per a posseir un carnet i aprofitar-se d'una entrada gratuïta a aquest o aquell espectacle, sinó per a parlar-ne i criticar-lo en sentit favorable o contrari, mereixia alguna atenció. Això ens ho feia creure el que continuament llegim —ens referim ara a qüestions futbolístiques— que després dels partits que es disputen en altres llocs que no són Granollers, els periodistes entren en els vestuaris i recullen impressions dels mateixos jugadors que han actuat.

Doncs bé; a la nostra ciutat està prohibit entrar a la caseta dels jugadors, i, segons diu el diligent empleat que hi ha de vigilància, és per ordre de la Directiva.

Diuenge passat, en acabar-se el partit i per tal de saber quina importància tenia la lesió soferta per Rovira, que fou tret a pes de braços del terreny de joc, quan ja érem dins del vestuari granollerí i sense donar-nos temps a preguntar res, se'ns digué que allà hi havia massa gent i que per alguna cosa hi havia un empleat a la porta.

No cal dir que aquest cronista va sortir molestat, bo i preguntant-se si era

possible que la Directiva hagués donat aquelles ordres o si era un excés de zel del funcionari.

Dubiàvem que aquelles ordres haguessin estat donades per la Directiva granollerina, però poc després sabérem que, en discutir-se l'incident ocorregut, hi havia directius que van opinar que els periodistes no h'vien d'entrar per res a la caseta dels jugadors.

Això va fer que després penséssim que l'empleat tenia raó de treure'ns i encara trobàrem que no havia complert prou bé la seva missió, perquè no havia d'esperar que fóssim dins, sinó que, posant-se davant la porta, havia de privar-nos el pas per ordre de la Directiva.

S'hauria estalviat discussions, i enfadar-se amb nosaltres per la forma de dir-nos-ho i hauria complert amb més zel les ordres rebudes, guanyant-se potser un augment de categoria en el cos d'empleats del club granollerí. Fem promesa de no comprometre més aquest diligent empleat i aprendre les ordres de la Directiva, que diuenge ignoràvem. Paraula.

JOFRA

### Partits per a avui

#### Lliga Catalana

Vic-Granollers  
Sant Andreu-Europa  
Calella-Manresa  
Martínc Santis  
Gràcia-Terrassa  
Horta-Santboià

### Partits amistosos

1, Sant Celoni-Penya Servós, 6

Diuenge passat el reserva de la Penya Servós jugà un partit de futbol a Sant Celoni contra el reserva de dita població.

Els granollerins foren vençuts per 1 gol a 0, després que havien dominat tot el partit.

1, Vilamajor-Penya Serrós, 2

Dimarts passat, festa de la República, el primer equip de la Penya Servós jugà un partit de futbol a Vilamajor contra el primer equip d'aquell poble.

Fou un partit molt disputat, guanyant els granollerins per 2 gols a 1.

## SOLUCIÓ CASES

Enforteix els ossos i obre la gana

Indispensable a les dones embarassades i a les que crien. Molt útil per al creixement de les criatures.

Preu: 2'70 pessetes

De venda a les farmàcies

Preparat a la farmàcia J. PUCHADES  
Plaça de la Llana, 11 — Barcelona

**RADIOS** ELS MILLORS  
**ATWATER KENT**  
Representant: Instal·lacions Palà  
Prim, 45 : GRANOLLERS : Telèfon 24

## DE LA COMARCA

### CARDEDEU

#### Les Caramelles

Com de costum d'altres anys, dissabte al vespre i diumenge al matí els cantaires de l'Agrupació Choral Cardedeuencua que dirigeix En Antoni Camps i l'Orfeó Infantil dirigit per En Joaquim Pou, deixaren sentir els seus cants de Caramelles pels carrers i places de la nostra vila.

#### Festes de Pàsqua

Les festes de Pàsqua han transcorregut molt animades.

En el Casino els balls foren amenitzats per l'orquestrina New Broadway de Granollers i els dels Tres Pins, per l'Oxford-Jazz.

#### El 14 d'Abril

La festa del 14 d'Abril d'enguany fou celebrada amb tota pompa i esplendor.

A les 3 de la tarda, organitzada per l'Ajuntament, hi hagué en el parc municipal Els Pinetons una audició de sardanes a càrrec de la cobla Pla-Pey, les quals foren ballades per un estol de jove, en mig de la gran concurrència que hi havia.

Acabades les sardanes, el Cor de Can Fatjó, de Granollers, cantà a la Plaça dels Màrtirs a honor de les autoritats i en obsequi a la vila, les cançons: «Els Màrtirs de Cardedeu» i «La Marsellesa», que foren sentides amb molta atenció per part del nombrós públic.

Després, cap al tard, el poble donava la sensació d'una gran ciutat, puix que tothom s'havia tirat al carrer a passejar per a esperar els balls del vespre, que en les dues societats eren amenitzats per les mateixes orquestrines dels dies de Pàsqua.

#### Campionat de ping-pong

En el campionat de ping-pong que s'ha celebrat en el Cafè del Casal, entre aficionats locals i forans, en el qual es disputava una magnífica copa, aquesta ha estat guanyada pel nostre conveí i bon amic En Jaume Casademunt, a qui donem l'enhorabona.

#### Excursionisme

Les nostres intrèpides excursionistes A. Sasé, germanes Ballart i L. Comes, junt amb els joves M. Comes i R. Ballart, i d'altres excursionistes forans, han passat els dies de Pàsqua al Montseny.

Varen fer nit a Sant Marçal i tornaren dilluns al vespre, després d'haver estat a Santa Fe, Les Agudes, Sant Marçal i altres llocs del Montseny.

#### Agrupació Choral

L'Agrupació Choral Cardedeuencua, ha acordat fer la seva sortida d'aquest any a València. Ja l'any passat era aquest el propòsit, però no es pogué realitzar degut a contrarietats que ho impediren.

Aquesta excursió probablement es farà els dos últims dies de Maig i primer de Juny.

JOAN CLUSELLAS

GRAFICS A. GARRELL GRANOLLERS

SUBSCRIVIU VOS A LA

**GEOGRAFIA DE CATALUNYA**

**LLIBRERIA CARBÓ**

A. Clavé, 42 : Granollers : Telèfon 229

## Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

**GRANOLLERS**

Pintures i Esmalts  
Productes Químics  
Queviures · Ultramarins

### AUTOS DE LLOGUER

El millor servei de taxis

**35** cts. klm.

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, a  
Sant Celoni i a Vic  
tots els dies de mercat

## destil·leries montañà



alcohols  
anisats  
licors  
vins  
**granollers**

E S P E C I A L I T A T  
**Anís La Perla del Vallès**

Carrer Joan Montañà, 72

TELEFON 53

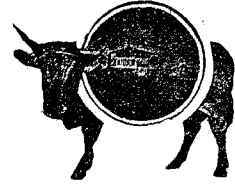


Sucursal a MATARÓ

## Marinette

Sucursal a Granollers:  
Carrer d'Anselm Clavé, 17

Productes Lactis



Cacau amb Llet

**YOGHOURT**

natural

**YOGHOURT**

dolç

Mitjos YOGHOURTS

per a nens

### AD O B S Q U I M I C S

FARINES : CEREALS : SECONS : AVELLANES  
PINYONS : AMETLLES

FABRICA D'ESCLOFOLLAR AVELLANES

## Guano

MARCA DE



## Vallesà

FABRICA

## Lluís Serra i Guàrdia

Abastiment Públic d'AIGUES POTABLES de la ciutat  
Fabricació del famós Pinso MONTSERRAT  
per a vaques lleteres

Despatx central: Ricoma, 79 i 81 - GRANOLLERS (Sucursal a Les Franqueses)

## Artur Vilardebò

DENTISTA

Ofereix al públic els seus serveis  
professionals al que fou Consultori de

PILAR FOLCH

VISITA DIARIA

Anselm Clavé, 30

GRANOLLERS

Telefon 60

HOTEL-RESTAURANT

## RITA

PUIGCERDÀ ♦ TELEFON 29

Esplèndides habitacions amb  
aigua corrent, freda i calenta  
Llum elèctrica-Quarto de bany  
i dutxa - Calefacció central  
Terrasses amb vistes panorà  
miques de la Cerdanya fran-  
cesa i espanyola

Coixe de l'Hotel a tots els trens

GARATGE GRAN CONFORT



**SABONS BARANGÉ**

COCO BLANC  
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO  
**JABALI**

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

**LIBEL**

PER A RENTAR  
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,  
SEDA ARTIFICIAL


**ADOBS QUIMICS I ORGANICS**

**Francesc Bofill**

GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)  
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6 : Telèfon 47 Ri 47 X

---

J. Umbert, 30 i 32  Granollers : Tel. 2

---

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relloiges  
als tallers de l'acreditada

**Casa Rodoreda**

La casa que treballa amb més gust  
i polidesa, promptitud i economia.

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

**BANC VITALICI D'ESPANYA**  
COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

*Vida : Rendes vitalícies : Dots : Transports Maritims i Terrestres*

DELEGACIÓ AL VALLÈS

PLAÇA GUIMERA, 6 : M. ANGLÈS VILELLA : GRANOLLERS

**J. PIERA I CAPARRÀ**

Malalties de la Pell i de la Sang

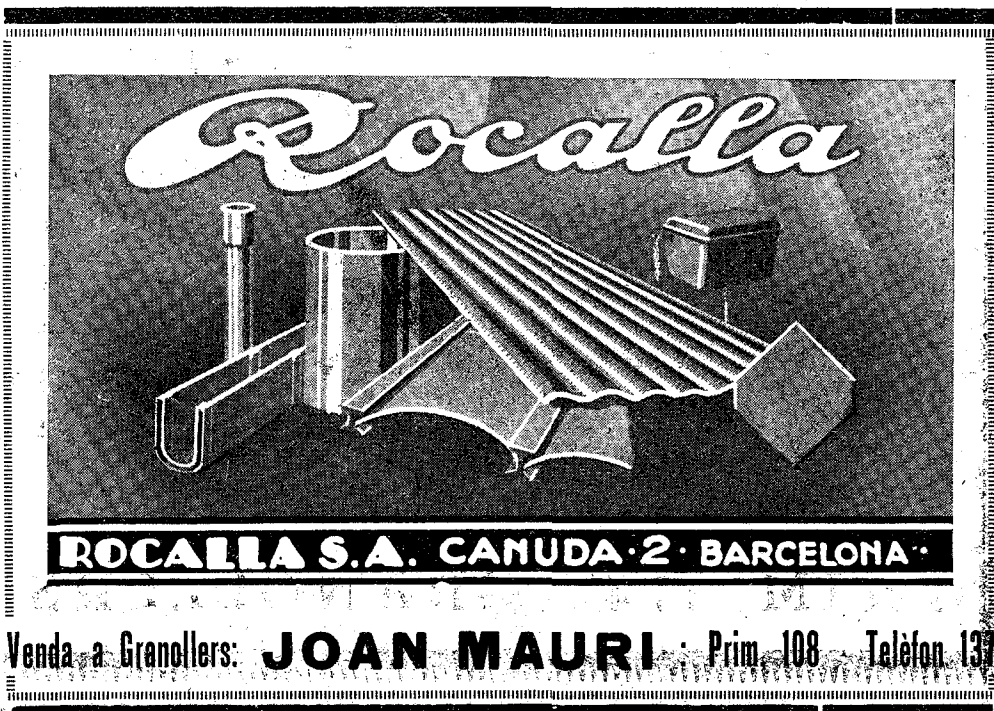
Ex-Intern de la Clínica de Dermatologia de l'Hospital Clínic.

VISITA TOTS ELS DIES DE 4 a 6 TARDA

Consell de Cent, 325 - pral. 2.<sup>a</sup>  
BARCELONA

VISITA ELS DIJOUS DE 9 a 11 DEL MATÍ

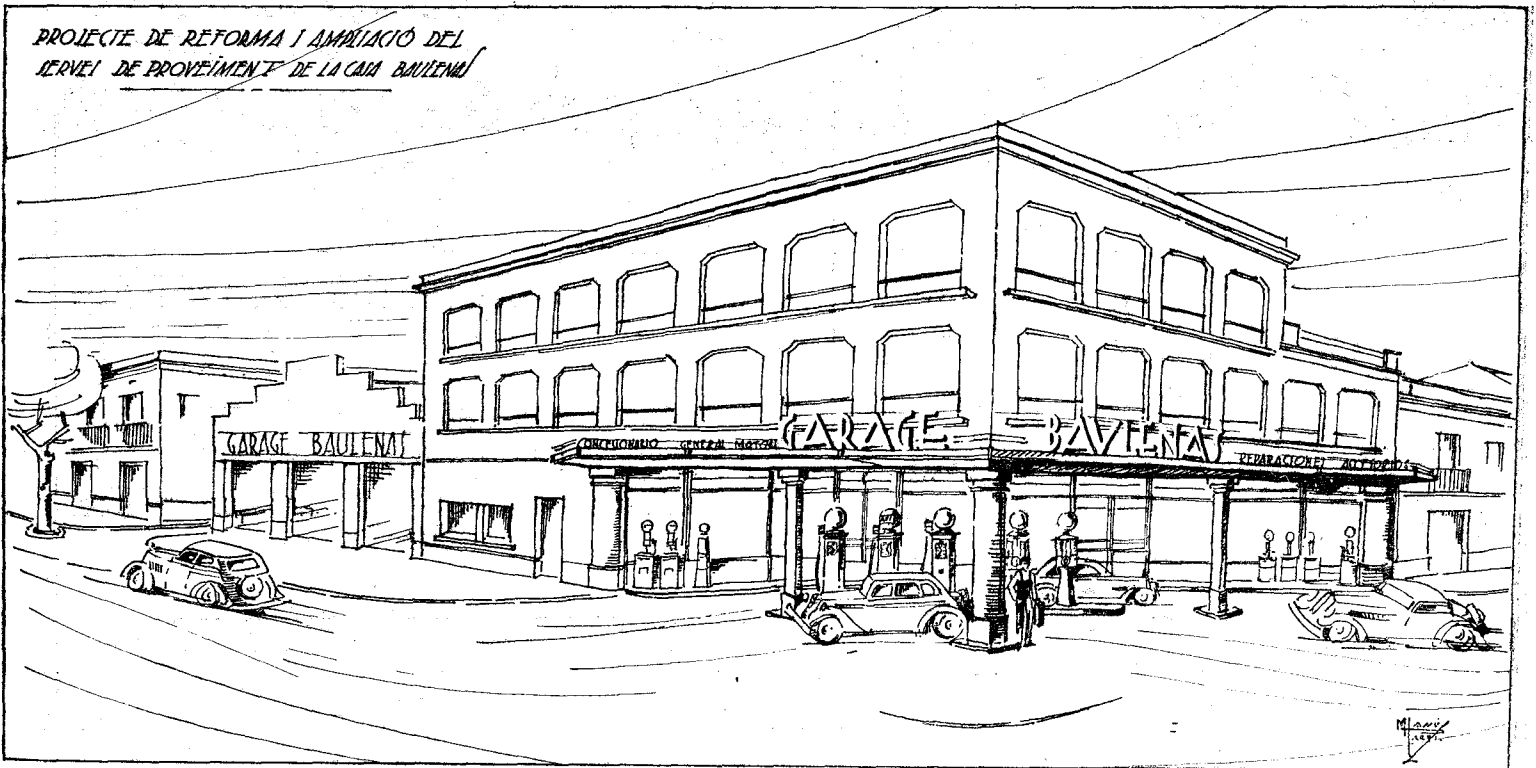
Carrer Sant Roc, 10 - primer  
GRANOLLERS



**ROCALLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA**

Venda a Granollers: **JOAN MAURI** : Prim 108 : Telèfon 137

PROJECTE DE REFORMA I AMPLIACIÓ DEL  
SERVEI DE PROVEÏMENT DE LA CASA BAULENAS



# Garatge Baulenas

Concessionaris de  
General Motors, S. A.

Servei Complet de  
l'Automòbil

Reparacions Mecàniques i Elèctriques

Servei de proveïment  
de Gasoil i Gasolina

## CHEVROLET 1936

Pont flotant

Més capacitat de càrrega

Més bon motor

Més bons frens

PRIM, 174 GRANOLLERS TELÈFON 86