

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

BANC HISPANO-COLONIAL

Capital: Ptes. **40.000,000'** —

Reserves: » **11.300,169'73**

DOMICILI SOCIAL: **BARCELONA** : RAMBLA DELS ESTUDIS, 1

SUCURSALS

Arenys de Mar, Balaguer, Bellpuig, Caldes de Montbui, Calella, Cervera, Figueres, GIRONA, Granollers, Hospitalet del Llobregat, Igualada, LLEIDA, Malgrat, Manresa, Mataró, Mollet del Vallès, Montcada, Olot, Reus, Sant Celoni, Santa Coloma de Farners, TARRAGONA, Tortosa, Valls, El Vendrell i Vilafranca del Penedès

AGÈNCIES URBANES A BARCELONA

Núm. 1, Creu Coberta, 124 (Sans) : Núm. 2, Plaça Palau, 4 : Núm. 3, Salmerón, 111 (Gracia) : Núm. 4, Sant Andreu, 146 (Sant Andreu)
Núm. 5, Pere IV, 169 (Poble Nou) : Núm. 6, Ronda Sant Antoni, 13
Núm. 7, Mallorca, 547 (Clot) : Núm. 9, Ronda de Sant Pere, 32
Núm. 10, Plaça de Catalunya, 15

**Tresorer de l'Excm. Ajuntament de Barcelona
des del 1906**

Corresponsal exclusiu a Catalunya del **Banc Central**
i del **Banc Espanyol del Rio de La Plata** (Buenos Aires)

El **Banc de Granollers** té l'honor de comunicar a la seva clientela que en virtut del conveni concertat amb el **Banc Hispano-Colonial**, aquest s'ha fet càrrec, des del dia 15 del corrent, de les cases que tenia establertes a **Granollers, Sant Celoni, Mollet del Vallès i Caldes de Montbui**, on ve atenent, des de l'esmentada data, totes quantes obligacions tenia contractes el **Banc de Granollers**, en les mateixes condicions concertades per nosaltres amb els clients.

A partir del 15 del corrent, el **Banc Hispano-Colonial** s'ha fet càrrec de les dependències que el **Banc de Granollers** tenia establertes a la seva Casa Central de **Granollers**, Sucursal de **Sant Celoni** i Agències de **Caldes de Montbui i Mollet del Vallès**. Totes les operacions domiciliades en el **Banc de Granollers**, seran ateses pel **Banc Hispano-Colonial** en les mateixes condicions a què venia obligat aquell Establiment, així com igualment seran cursades i seguides amb tota atenció i màxim interès quantes obligacions tinguessin confiades els seus clients al **Banc de Granollers**.

Garatge Baulenas

El més important

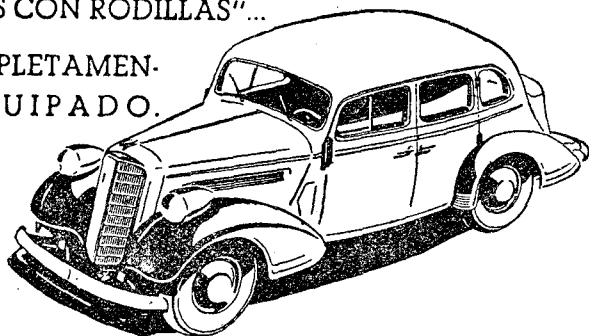
Concessionaris de
General Motors S. A.

OPEL 1934

"EL COCHE MAS PRIMOROSO
DE EUROPA"

CON "AUTENTICAS
RUEDAS CON RODILLAS"...

Y COMPLETAMEN-
TE EQUIPADO.



¡VEALO HOY!

CONCESIONARIO:

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

CONCESIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 679

DIUMENGE

20

Gener
Tarda i nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Grandiós Programa de Cinema Sonor
4 formidables estrenes 4 grandiosos èxits

Exit del més famós i emocionant film de Metro Goldwyn Mayer, degut al talent del gran director Clarence Brown

VUELO NOCTURNO

Interpretat pel més gran elenc d'artistes del cinema: John Barrymore, Lionel Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Myrna Loy i Robert Montgomery

ES UN FILM PARLAT EN ESPANYOL
Altre grandiós film Altra gran estrena

¿Por qué trabajar?

Comèdia còmica M. G. M., interpretada pels asos de la broma, Stan Laurel i Oliver Hardy

¡Qué buenos tiempos aquellos!
Dibuixos animats

Revista Gràfica Paramount
Actualitats mundials

Dijous: L'espectacle de la màxima elegància i distinció
PLA-PEY et ses Rythmiques Boy's

DIUMENGE

20

Gener
Tarda i nit

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Gran i Extraordinari Programa sonor

Una gran pel·lícula Una gran estrena

Paramount Films presenta la creació més formidable de Cecil B. de Mille, el gran film històric

Cleopatra

La creació més formidable de Claudette Colbert en el paper de la seductora reina d'Egipte, secundada dignament per Warren William i Henry Wilcoxon

ES UN FILM DIALOGAT EN ESPANYOL
Altra gran estrena Un film esplèndid

Un perro que trae cola

Comèdia musical UFA, innocentment picaresca, interpretada per Magda Schneider i Wolf Albach-Retty

LA LEYENDA DE PASCUA

Dibuixos animats en colors, de Walt Disney

Noticiari Eclair Journal

Revista d'actualitats

La setmana entrant: Exit de **Paso a la juventud.**

¿Necessiteu impresos per a Carnaval?

Doncs, si voleu quedar bé, encarregueu-los a la Impremta Garrell

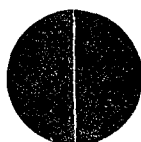
Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS PLANXES ACANALADES DIPOSITIS CANALONS DIPOSITIS PER A WATERS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

TELEFON: 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** REPOS. ESTUDIS 14 y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri



Carrer de Prim, 108

Granollers

NOTES I COMENTARIS

Sant Antoni

Ahir de bon matí, vegérem el venerable Sant Antoni posat humilment a la porta de Can Cunillera, a la plaça de la República.

Mai no ens havíem fixat que fos tan vell, pobre Sant Antoni, i que fos tan digne de veneració.

Allí hi era, ja de bon matí, tot sol, amb la seva cara menuda i esgroguçada, i amb la seva barba tota blanca i llarga fins el pit, com la que duia el meu avi Àlsina.

No li feia pas por el vent ni el fred, que ahir matí obligava la gent a no aturar-se. I amb el seu company i amic, el garrinet negre que tot l'any mantenen a Can Cunillera, i apoiat en el gaiato que l'ajuda a aguantar-se dret, el bon Sant Antoni era allí, al seu lloc d'honor, al seu lloc de sempre, esperant, com cada any, veure a la plaça els cavalls guarnits amb plomalls i coloraines, i els fidels vestits de festa, en eixir de l'església veïna.

Confessem que la visió del sant anacoreta al seu altaret improvisat a la plaça de la República, més aviat ens inspirà simpatia i ens predisposà més que mai a seguir i a mantenir aquest to tan nostre, tan autènticament granollerí, de tolerància, que un dia a l'any ornamenta la plaça de la República — ja ho veieu, de la República! — amb la imatge d'un sant tan popular com és aquest Sant Antoni tan vell, tan humil i tan complidor del seu deure, esperançat — naturalment, com tothom! — de rebre com a premi la més sorollosa i vistosa explosió de devoció popular, en barreja d'homes i animals.

Jardinets

Sovint ens hem dolgut que, a Granollers, els que han manat mai no s'han recordat que la mainada i els vells necessiten llocs de recés a resguard de tota mena de perills i sobre tot d'aquest, tan vist i tan persistent, de la circulació de vehicles.

Ara, a la fi, es dona el primer pas perquè els infants i els vells trobin aquest lloc d'esbargiment.

Un tros dels terrenys annexes a l'estació de M. S. A. cedits a la ciutat, davant mateix del Casino, es vé convertint en uns bonics jardinets que poden ésser — i voldríem que fossin — l'inici de l'obra a fer en nostra ciutat a profit dels que necessiten sol i aire i moure's a resguard dels perills d'aquesta pressa maleïda que portem els homes.

Aquests jardinets senyalaran l'actuació efímera d'un alcalde, que si té la tara — i perdonin — de no ésser d'elecció popular, creiem que ha mirat d'ennoblir de ciutadania el càrrec que l'autoritat li confià en hores greus per la ciutat.

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

Temps a venir hom recordarà que hi va haver un alcalde-gestor, anomenat Artur Gasset, que va saber estimar els infants i que es féu ben veure dels grans. Sinó, que ho diguin els que han sofert i sofreixen les resultes dels fets d'octubre.

El Banc de Granollers

El Banc de Granollers ha desaparegut de la nostra vida comercial. Es a dir, s'ha refós per virtut d'un conveni amb el Banc Hispano-Colonial.

Si com a granollerins ens pot doldre que el nom de la ciutat no figuri a la capçalera de la prestigiosa casa de banca que durant anys ha contribuït no pas poc al desenvolupament del comerç i la indústria vallesanes, possiblement en el canvi efectuat la vida comercial i industrial de Granollers i de la comarca hi sortiran guanyant.

Hom sap que el Banc Hispano-Colonial, que regeix ja les cases del vell Banc de Granollers a nostra ciutat i a Sant Celoni, i les agències de Mollet i Caldes de Montbui, compta amb deu o dotze agències urbanes a Barcelona i amb 25 ó 30 sucursals a tot Catalunya, i que compta encara amb una xarxa de corresponsals a Catalunya i a Mallorca, de més que té establerts convenis de corresponsalia amb el Banc Central i amb el Banc Espanyol del Río de la Plata per a les operacions que es facin a la resta de la península i per als negocis del Sur d'Amèrica.

Creiem, doncs, que pràcticament més aviat significa un guany, aquest canvi, per bé que ens pugui doldre que en la fusió s'hagi perdut el nom de la ciutat.

Hem tingut gust de saludar el Sr. Ricard González, apoderat del Banc, qui ha vingut a Granollers per a implantar la nova organització que aquest tindrà des d'ara. Però creiem que al front de la casa de Granollers hi quedarà el mateix personal que fins ara ha treballat a les ordres del senyor Enric Blanch, el nostre volgut i vell amic.

Espectacles Pla-Pey

Al carrer, als cafès i a les barberies hauréu vist aquests cartellots fets pel noi de casa que anuncien que Elena Brito dijous vinent presentarà els Espectacles Pla-Pey al públic del Majestic.

Aquest fet bé mereix un comentariet. Els Espectacles Pla-Pey no són, per a nosaltres, granollerins, com altres molts espectacles. Aquests són de casa; amb músics de casa; amb esperances i il·lusions d'una joventut de casa nostra que fretura per excel·lir i per posar-se a un lloc d'honor en el moviment artístic i musical de l'hora present a Catalunya.

Aquests Espectacles Pla-Pey, per a nosaltres, no són la parella de ball, ni la cançonetista, ni el *chansonier*, ni les *girls*, ni la *vedette*. Són quelcom més: són aquests xicots que, sota el comandament d'En Joaquim Pla, s'esforcen perquè el crit de «Granollers terra de músics!» tingui una major efectivitat arreu de Catalunya.

I ens plau saber que els Pla-Pey cada dia triomfen a tot arreu d'on van. A Figueres, a Tarragona, a Igualada, a Manresa, i ara mateix a l'Empordà, porten aquest aire de modernitat del jazz que ha arreconat les típiques orquestres clàssiques de Catalunya, amb l'alegria dels que viuen d'il·lusions i amb la recança dels que viuen de records.

Dijous estem certs que Elena Brito estarà satisfeta de la forma com el nostre públic rebrà els músics granollerins que presenta tan gentilment la famosa *vedette*.

PLACID

Centre Sanitari Comarcal de Granollers

Resum dels treballs realitzats i serveis prestats als Municipis del Partit durant l'any 1934:

Servei d'anàlisis

Anàlisis d'aigües: Químics totals	2
Id. id. id. sanitaris	107
Id. id. Bacteriològics	107
Id. d'orines	48
Id. d'esputs	9
Id. de sang	15
Id. de llet de vaca	2
Id. de llet de dona	1
Id. de deposicions humanes	1
Id. de líquid pleural	1
Id. de líquid ascític	1
Total.	294

Anàlisis procedents de Granollers.	184
Id. id. de Caldes de Montbui.	20
Id. id. de S. Feliu de Codines	4
Id. id. de La Roca.	2
Id. id. de Llinars	10
Id. id. de Cardedeu	20
Id. id. de Castellersol	17
Id. id. de Vilamajor	18
Id. id. de Montornès	4
Id. id. d'Aiguafreda	10
Id. id. de Parets	4

Servei de desinfeccions

Habitacions desinfectades	201
Id. desinsectades	2
Lots de robes desinfectades al vapor	39
Desinfeccions sol·licitades per autoritats	200
Id. id. per particulars	3

Servei de profilaxi anti-infecciosa

	tubs
Vacuna antivariòlica dispensada	1365
Id. antiífica <i>fer os</i>	2134
Id. id. <i>per injecta</i>	54
Id. antirràbica	4
Id. antituberculosa Calmette	12
Vacunacions practicades a l'estatge del Centre	204
Granollers, Gener del 1935	

El Director
ALFRED CANAL

LA GRALLA és el periòdic dels granollerins

Noticiari

Notes de l'Ajuntament

Es concedeix permís per obres als senyors Royo, Rovira, Prat, Pujades, Puig i Ambrós.

Es concedeix permís per a instal·lació de rètols a Maria Murtra, Tomàs Colomer i Banc de Granollers.

Es concedeix permís per a obrir un establiment de venda d'alcohols i aiguardents al senyor Amadeu Altimiras.

Es aprovada la relació valorada de les voreres construïdes i reconstruïdes al carrer de Josep Umbert.

Es acordat adquirir carnets del Segell Pro Infància.

Naixement

Els joves esposos En Enric Jané i Na Isabel Peycasat celebren la felicitat naixença de llur primer fill, un nen molt maco, que ha fet avi el nostre bon amic En Felip Peycasat a qui felicitem, així com a tota la seva família i particularment els novells pares.

Malalt

Fa alguns dies està malalt de bastant cuidat el nostre bon amic, el conegut envelador En Jaume Gelabert (Xato Gran), a qui desitgem prompte millorament.

"Instituto Elemental de Segunda Enseñanza de Granollers"

En ús de les facultats que la Ordre Ministerial de 11 de desembre del 1934 (Gaceta del 3 de Gener de 1935) concedeix als Claustres d'Instituts, l'Institut Elemental de Segon Ensenyament de Granollers, obre concurs per a proveir la plaça de Professor Ajudant de Ciències Naturals, amb dret a gratificació del Pressupost del Ministeri d'Instrucció Pública.

Es fa avinent que a falta de Llicenciats o Doctors de l'especialitat, es podrà proposar algun Doctor o Llicenciat amb títol facultatiu aff.

El termini d'admissió d'instàncies, que caldrà dirigir al Director de l'Institut, acabarà el dia 22 del corrent.

Exposició a Mollet

Dos artistes granollerins, En Antoni Vidal i l'Hilarió Brugaroles, projecten la celebració d'una exposició dels seus dibuixos i pintures a la Cooperativa Obrera de Mollet.

Augurem i desitgem un bon èxit als bons amics i agosarats artistes que saben eixir enllà de la Porxada.

La festa de Sant Antoni

Ahir es celebrà amb tot lluïment la festa popular de Sant Antoni, que enguany ha coincidit amb la benedicció del vell altar reformat que el Sant té en nostra parròquia.

Després de la benedicció de l'altar i l'ofici solemne, es féu la benedicció dels animals a la plaça de la República i vistosa cavalcada va recórrer la ciutat com de costum.

A la plaça Guimerà hi havia una tribuna per al Jurat que havia d'atorgar premis als cavalls i carruatges més ben guarnits.

Tarda i nit es donaren concerts al Cafè Nou i a la nit la festa haurà acabat amb el ball a la sala de L'Alhambra amenitzat, així com tota la festa, per l'orquestra La Catalònia.

Davant de la comitiva anava el capità, En Joan Torres, al qui seguien els portadors de la bandera vella i de la bandera nova, que eren En Benet Llavina i el jovenet Joan Cebrià (a) Va'encià, als qui acompanyaven com cordonistes En Josep Oliveres, En Esteve i dos altres jovenets, En Francesc Just i En Josep Marfà, que cavalcaven tots damunt cavalls vistosament guarnits.

Visita escolar

Dijous nombrós grup d'alumnes, nens i nenes, del grup escolar Pau Iglésies, de Barcelona, visità el nostre mercat.

Acompanyaven els petits estudiants el professor Pau Romeva i altres mestres.

Revisat per la censura

El nou Ajuntament

Tots aquests dies els aficionats a la política tenen tema en comentar qui seran els designats per constituir el nou Ajuntament o Comissió Gestora.

Per bé que possiblement no ens equivocariem de gaire si avui avançàvem els noms dels que s'encarregaran de l'administració del Municipi, preferim no saber res i esperar a donar la nova quan tingui caràcter oficial.

El 17 de Gener de 1875

S'ha ajornat per a diumenge vinent, dia 27, la celebració dels actes commemoratius de l'entrada dels carlins a Granollers, la nit del 17 de Gener del 1875, que l'associació La Unió Liberal havia acordat que es celebrarien avui.

La commemoració consistirà en una manifestació cívica i en una veïllada teatral en memòria dels que moriren en la defensa de la Llibertat i de la Ciutat, que patí el flagell d'aquella nit inoblidable.

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 17, es cotitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 48 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 50; l'ordi, a 20; la civada, a 14; el moresc, a 25; les faves, a 20 i les veces, a 25. Les patates, a 30 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 18. Els conills, a 4 i 5'50 pessetes cada un. Els ous, de 3 a 3'25 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1.109'40 pessetes.


El fred

Segueix el fred fent-se sentir. Ahir mateix va fer un dia crú, amb fort vent i cel nuvolós.

Sort encara que a migdia el sol s'esforça a donar color i lluïment a la festa de Sant Antoni!

MARIÀN LASSÚS

— ARQUITECTE —



PI MARGALL 25 GRANOLLERS

PLANOLS I PROJECTES
DE TOTES MENES

Reformes

Pressupostos

Urbanitzacions

Peritatges

Medició i valorització
de Finques

Obituari

Diumenge de matinada morí sobtadament el qui fou bon amic nostre i conveí molt conegut i estimat, En Marian Uyà i Pagès.

El senyor Uyà, o En Marianet, com el coneixien familiarment els vells granollerins, era un granollerí que en la seva joventut s'havia singularitzat com fervent casinaire i també per la seva afició a la música i a tota manifestació artística i cultural. A casa seva, a ca l'Alomar del carrer de Santa Esperança, tenia un bon arxiu local. Ell era el qui posseïa la única col·lecció completa que nosaltres sabem del setmanari «El Congost» i també altres col·leccions de periòdics locals.

L'acte del seu enterrament, efectuat dilluns, fou presidit pel Jutge senyor Joaquim Serrano i els seus cosins, germans Pagès, i en el llarg seguici figuraven gran nombre d'amics del finat.

Reposi en pau i rebin els seus familiars el nostre pésam més sentit.

—També ha morí, molt jove encara, puix sols comptava 32 anys, l'industrial fuster En Francesc Castellseguer i Font, qui ha deixat en gran desconsol la seva esposa, senyora Anna Riera, llurs fills, pares i germans.

El finat, que havia ocupat, ara de poc, el càrrec de conseller municipal, comptava amb molts amics, com ho demostrà l'acte del seu enterrament, que constituí una gran manifestació del dol que ha produït la seva mort, prevista de dies ha però fonament sentida.

ESPECTACLES

La Unió Liberal

Diumenge vinent, dia 27, el Quadro Escènic de La Unió Liberal es presentarà de nou amb una de les obres més celebrades del modern teatre català, la comèdia en tres actes d'Avell Artís, «Seny i Amor, amo i senyor».

L'anunci d'aquesta obra, interpretada pels nostres artistes amateurs, ha produït justificada expectació, que és segur es traduirà amb un nou ple i un altre èxit pels simpàtics aficionats.

Majestic

«Noches Moscovitas» que darrerament hem vist al Majestic, és un film que té força interès, però que el mateix podria titular-se «Tardes madrileñas».

—En el programa de dijous, que és el mateix d'ahir i d'avui, hi figuren els films «Vuelo nocturno» per Lionel i John Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Mirna Loy i Robert Montgomery, i «Por qué trabajar» pels inseparables Stan Laurel i Oliver Hardy.

—Dijous vinent es presentaran al Majestic, en sessió de «gran gala», els Espectacles Pla Pey, dels quals en formen part la vedette Elena Brito i un elenc d'artistes de primer ordre que fa una mesada vénen actuant amb èxit creixent a les sales de les principals ciutats de Catalunya.

Estem certs que la sessió de dijous al Majestic serà de «gran gala» i que els Pla-Pey tindran un nou i merescut èxit.

—Per al dia 2 de febrer, festa de la Candelera, són anunciades les representacions, tarda i nit, de les comèdies «Madre Alegria» i «La papirusa» al Majestic per la companyia d'Anita Tormó.

Cinema Casino

Avui al Casino és projectarà el grandiosos film «Cleopatra», que fou passat també dijous i anit passada.

Cinema Centre Radical

En aquesta popular sala s'han decidit a muntar hi una instal·lació de cinema sonor. i ahir i avui és projectada la grandiosa pel·lícula «Cavalcada» a preus populars.



El sistema planetari

I

Esforsos dels Antics Sistema de Ptolomeu

Des del segle XVI, en que Copèrnic va establir el vertader sistema del món, més tard assessorat per les teories de Newton i Keppler, fins avui dia, es pot dir que l'Astronomia ha donat el pas més gran de la seva història.

Abans que Copèrnic demostrés que el Sol era el centre del sistema planetari i que Newton i Keppler donessin l'explicació del seu equilibri, la humanitat vivia en la més pregonera ignorància sobre les coses del firmament. I, no obstant, l'Astronomia és tan antiga com l'home; però el fet de que en l'Edat Mitjana no estessin tan poc versats en ella, es deu a dues causes principals: la primera, a la ignorància i a la superstició que regnava en aquell temps, i la segona, als pocs mitjans d'investigació que posseïen, la qual cosa els obligava en gran part a regir-se per les apariències. Però com que les apariències enganyen, aquells homes restaren enganyats i fou gràcies a Copèrnic que s'aprengué a distingir entre les apariències, començant llavors una nova època per a la humanitat, que en prosseguir en la marxa del temps l'ha conduïda al lloc on es troba actualment.

Però, tornant a l'Edat Mitjana, veurem, tal com diu Comas i Solà, que l'home ignorava els principis de la mecànica i que es guiava solament pel que li dictaven els sentits, essent per tant molt natural que suposés la terra immòbil i sostinguda en l'espai per una base d'extensió infinita flotant sobre un mar immens, mentre la bòveda estelada era com una cúpula sòlida en la qual hi estaven adherits tots els astres.

Les complicacions a què donaven lloc aquests sistemes astronòmics eren considerables, car era necessari d'admetre, quan menys, una sèrie de túnels o galeries que permetessin el pas dels astres per sota de la Terra.

Alguns filòsofs grecs havien ja suposat que la Terra era de forma esfèrica i que girava al voltant del Sol. Eudòxi notà en els seus viatges de Grècia a l'Egipte, que l'alçada de les constel·lacions damunt l'horitzó variava, canviant de posició nord-sud, i per ell l'Astronomia començà a tenir alguna idea de la forma esfèrica de la Terra. Però, per desgràcia, aquestes belles idees havien d'ésser eclipsades en la marxa dels segles, i l'Escola d'Alexandria imposà els seus principis, en els que

dominava novament el criteri de la immobilitat de la Terra, donant lloc a què en el segle I de la nostra era, Ptolomeu establís el primer sistema del món, el qual no deixa de tenir mèrit — pesi als seus errors — ja que fou el primer dels esforços que l'home realitzà a fi d'explicar la constitució de l'Univers. Aquest sistema fou universalment adoptat durant molts segles.

Ptolomeu suposava la Terra de forma esfèrica i situada en el centre de l'Univers. Al voltant de la Terra hi giraven tots els demés astres, però com que no tots els seus moviments eren iguals, fou necessari establir diverses esferes concèntriques, dotades de diferents moviments de rotació i damunt de les quals hi estaven adherits els astres.

Però com que era precis que aquestes esferes no tapessin els estels que estaven



Nadal a ciutat

Nadal....

Amb la tendresa humida

de la neu, dels records i la misèria viva
dels pobres que pidolen pels carrers....

Anhels i solitud dins de la cambra amiga,

A fora, el cel inclement;

els arbres nusos, grisos
i la riuada inconeguda de la gent....

I la il·lusió sublim en la mirada

de tot allò que mai conseguirem.

MARTI

Tu

La nit;

només tu i jo.

La blava claredat de la lluna velada;

un món il·limitat en la teva mirada,

en els teus petons, en tota tu.

El dens silenci entorn.

El carrer uniforme, imprecís

en la claror esblaimada.

L'escalf creixent de la passió

tot just iniciada.

Oblit de tota cosa que no sigui tu.

MARTI

situats més lluny, va suposar que les esferes eren cristal·lines o sigui transparentes. A cada esfera Ptolomeu li donava el nom de cel; per tant, el seu sistema es reduïa al següent: En el centre, la Terra, rodejada d'una capa atmosfèrica i d'una altra on tenien lloc els fenòmens meteorològics, especialment les pluges d'estels. A continuació seguia el cel de la Lluna, després el de Mercuri, el de Venus, el del Sol, el de Mart, el de Júpiter i el de Saturn. (1) Després del cel de Saturn hi havia el cel dels estels fixes, que era el cel més ràpid i de moviment més uniforme, ja que cada vint-i-quatre hores donava la volta completa a la Terra.

Després seguia el Primer Mòbil, que venia a ésser com el motor del moviment general de tots els astres, i Ptolomeu donava per acabada la seva explicació suposant el seu sistema voltat per una esfera major que les demés, a la qual li donava el nom de Mansió dels Benaventurats.

El mecanisme d'aquest Univers — senzill en apariència — és tant absurd com complicat.

El Primer Mòbil, per mitjà de qualsevol procediment — el qual no preocupava pas gaire als antics — imprimia el moviment diürn al cel dels estels i aquest, el comunicava al cel de Saturn, però degut a certes resistències que oferia aquesta esfera al seu moviment, la seva velocitat de rotació no era tanta com la del cel dels estels. Per la mateixa raó, el cel de Júpiter s'endarreriria quelcom més que el de Saturn, i aquest endarreriment augmentava en totes les esferes com més pròximes es trobaven aquestes a la Terra.

Però el problema es complicava més per efecte de certs fenòmens que ja els antics havien observat. Un d'ells era la manca d'uniformitat en el moviment de rotació dels cels. Creien els pensadors d'aquells temps que els astres, cossos perfectes, havien de seguir òrbites també perfectes, i que la velocitat dels cercles havia d'ésser uniforme.

I fou per aquesta causa que Hiparc imaginà molt enginyosament, la teoria nomenada de l'excèntrica, que per aquell temps — en que no existien aparells de precisió — explicava satisfactoriament els moviments dels planetes.

Aquesta teoria era molt enginyosa, ja que suposava la Terra quelcom despla-

(1) (Saturn era l'últim planeta conegut en aquell temps i és per això que Ptolomeu no parla d'Urà, Neptú ni Plutó)



çada del centre de l'Univers, de manera que els moviments no uniformes dels planetes quedaven explicats en suposar que les òrbites que seguïen no estaven rigurosament centrades del que es suposà que eren excèntriques.

Hiparc, en formular aquesta teoria, no va errar del tot, puix que si bé és veritat que la Terra no és el centre de l'Univers, les òrbites dels planetes (al voltant del Sol) són el·líptiques, la qual cosa equival, poc més o menys, a la teoria de l'excèntrica.

Una nova complicació es presentava al sistema de Ptolomeu — la retrogradació dels equinoccis — descoberta per Hiparc, com per a demostrar el talent d'aquell gran astrònom grec.

Aquest fenomen intentà explicar-lo Ptolomeu afegint al cel dels estels uns punts d'apoi suplementaris que permetessin un moviment angular d'aquest cel en respecte les òrbites dels planetes.

Però la dificultat més gran que presentava el sistema de Ptolomeu eren els variats moviments dels planetes. En efecte, unes vegades es movien en sentit directe (d'Orient a Occident), altres semblaven estacionats, i altres es movien al revés del primer cas, o sigui en sentit retrògrade.

Per a explicar aquestes apariències fou necessari imaginar els anomenats epicles dintre mateix de les esferes — el que obligava aquestes a tenir una espessor considerable, o que descrivissin els més complicats moviments.

I, malgrat la imperfecció d'aquest sistema, ningú no es preocupà de la seva complicació geomètrica, que durant més de mil anys persistí. Els astrònoms de l'Edat Mitjana (que seguïen el sistema de Ptolomeu) quan hi trobaven una nova complicació, la creien explicar afegint-hi el nombre d'esferes necessàries que ells creien explicava el fenomen.

I en aquest estat de coses fou necessari que passessin encara uns quants segles per tal que l'home comencés el camí de la veritat.

Llavors la història de la Humanitat emprengué un camí nou iniciat per Nicolau Copèrnic i continuat avui dia pels astrònoms actuals.

Per a acabar d'explicar els coneixements de l'home sobre el sistema planetari, caldrà fer un nou article, en el que serà tractat el nou pas donat per Copèrnic.

MARIUS LLEGET

XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —

Demaneu-los tots a els es'abliments



DXVII

Finalment, després de l'averonyiment del fred de mostrar-se a la descarada, en arribar el Gener s'ha fet una decisió i ha dit: «Allà vaig, com cada any, per a consolar dels venedors d'estufes i desesperació dels ciutadans o de la major part d'ells». I, en efecte, Gener, com és de consuetud a Barcelona, ens està obsequiant amb temperatures que ja «fan goig» en nostre clima benigne. Però res no caracteritzaria l'hivern a la ciutat dels Comtes: ni descens termomètric, ni precaucions en els establiments, ni costipats i pulmonies a dojo; res, res no imprimiria el segell de l'hivern a Barcelona, si no fossin aquestes humitats típiques de casa nostra, que deixen els carrers, a les vuit del vespre, com recent regats i relliscosos com si fossin de vidre.

Aquest és el vertader i característic hivern d'ací: humitat, mullena, saó a l'asfalt, com a propòsit perquè sorgeixin carabasseres i per tant, carabasses.

Però a més d'aquesta tradicional mullena, Barcelona no s'atura i es posa, en assumptes hivernencs, a l'alçària de les metròpolis més modernes. Pel carrer, dies enrera s'han recollit dues víctimes dels dos i tres graus sota zero a què ha baixat la temperatura.

Es assumepte de molt pensar, aquest, puix si bé arreu del món, a l'hivern ocorren fallides tan lamentables, no a tot arreu per una fredor tan mesurada deixen d'existir les gents.

Vol dir, això, que ací es donen casos freqüents d'una depauperació tan exagerada, que per una mica de fred que faci s'acusa amb la mort.

Segurament que aquest aspecte nou de l'hivern barceloní no ha estat apreciat amb tota la profunditat deguda. Les autoritats, o qui sigui, haurien de recapacitar sobre el fet d'haver ocorregut dues defuncions per causa d'un descens de temperatura tan minso com són dos graus sota zero. Perquè, volem dir que les dues víctimes no ho foren de la fam? Pensem-hi!

L'ALTRE

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell
Grans herpes, eccemes psoriasis, picor,
desapareixen ràpidament davant l'acció
enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

Espectacles

El Concert de l'Orfeó

El concert que, sota la direcció del mestre En Marian Bataller, donà la massa coral de l'Orfeó Granollerí en son estatge social, el passat diumenge a la nit, constituí remarcable èxit. La reduïda sala d'espectacles oferia bell aspecte; el dels temps millors de l'Orfeó Granollerí.

Influï qui-sap-lo el debut de la soprano solista senyoreta Enriqueta Cubells i el presentar-se per primer cop l'orquestrina «Orfeó Jazz» composta per joves i estudiosos orfeonistes.

El concert era d'homenatge a Apelles Mestres i a tal objecte eren cantades tres de les seves obres, conegudes ja del públic, «La puput», «Les gotes d'aigua» (primera audició) i «Cançó de taberna» (estrenada amb l'arranjament del mestre senyor Bataller per a Orfeó).

La resta del programa estava composta per obres seleccionades; esmentarem en primer lloc la primera audició de «Roseta», de Vincent d'Indy, un vertader poema musical; «Moment musical», de Schubert (arranjat pel mestre senyor Bosser), que no cal comentar; «Muntanyes regalades», de Sanxo Marraco; «Ca la bella Bepa» i «El paradís en festa», de Canteloube; «Cançoneta», d'Alfonso (la que canten més de grat les «tiples solistes»); «La sardana de les monges» i «Les flors de maig», de Morera i Clavé, respectivament; les cançons de salutació «El cant de la Senyera», de Millet, i «Nostre Cant» (himne de l'Orfeó) de Bataller. Cloïa el programa el cant patriòtic de Llongueres, «Som Catalans!»

Direm, a honor de la veritat, que foren ben merescuts els aplaudiments que el nombrós auditori tributà a tots, el mestre senyor Bataller, el senyor Marresma (que es prestà desinteressadament a acompanyar les cançons que requerien acompanyament), tots els components de la massa coral i la senyoreta Enriqueta Cubells, nova «triple solista» de l'Orfeó.

Acabà la festa, ja de matinada, amb els ballab'es interpretats pels joves que componen la nova orquestrina «Orfeó jazz».

ORFEONIC

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers



FUTBOL

Campionat de Catalunya Primera Categoria "B"

Resultats de diumenge passat

- 5, Granollers-Calella, 3
- 4, Terrassa-Europa, 0
- 1, Martinenc-Sants, 4
- 1, Sant Andreu-Horta, 1
- 3, Tàrrrega-Iluro, 2

Cinc jornades van ja del torneig Pre-Promoció, i també va per cinc vegades que s'han produït sorpreses.

Diumenge passat, com els anteriors, hi hagueren sorpreses i també resultats contundents.

On es produí la màxima sorpresa fou en el terreny del Martinenc, del qual en sortí victoriós el Sants, per un resultat que els mateixos jugadors ni els seus partidaris no podien sospitar.

Segons sembla, aquesta derrota del Martinenc hom l'atribueix a la manca de dos titulars en aquest equip, però això entenem que no és prou per a deixar-se aixafar per quatre gols a un.

El que hi hagué, és de suposar, que el Sants tingué un bon dia i el Martinenc es deixà imposar pel joc dels contraris.

Caldrà veure ara, si l'actuació del Sants fou *flor de un dia* o bé una recuperació completa.

L'Europa, especialitzat en guanyar els partits en camp contrari, no pogué endur-se'n cap punt de Terrassa, on sucumbí per un resultat força crescut.

No deixà d'ésser sorpresa per al Sant Andreu la pèrdua d'un punt en el seu camp, oimés essent-ne autor l'Horta amb qui no comptava, i que sembla disposat a interrompre el pas als equips més destacats.

Ens ho pensàvem i per això ho diguérem: El Tàrrrega, no puntuat encara, volgué treure's el mal humor i pagà la festa l'Iluro, que es deixà escapar l'oportunitat d'aconseguir dos punts precisament en el camp de l'equip que fins ara s'ha demostrat com el més fluix.

A Granollers, l'onze local guanyà netament el Calella, encara que el resultat no sembli demostrar-ho.

Diumenge en el camp d'esports es podia produir un conflicte per culpa de l'àrbitre, i ja sabem com acaben després aquests incidents. Jugadors i clubs paguen les equivocacions, i, per què no?, les distraccions i fins diem-ne les dolentes interpretacions que els àrbitres donen als reglaments de futbol.

El col·legiat Llorens diumenge va anul·lar per fora de joc dos magnífics gols del Granollers, i, en canvi, va donar per vàlids dos gols del Calella lograts en claríssims orsais, tant, que fins un dels liniers assenyala, sense que l'àrbitre volgués donar-se'n per enterat.

Sortosament, quan es produïren aquestes lamentables equivocacions de l'àrbitre, el marcador assenyala ja tres a zero a favor del Granollers, i això va fer que la protesta del públic granollerí no passés d'ésser una xiulada i crits contra l'àrbitre augmentats, com és natural, quan després d'anul·lar els dos gols del Granollers, va concedir els dos gols al Calella, que disminuïren l'avantatge granollerina.

I ja esperàvem un espectacle, que encara que justificat no abonariem, quan els locals aconseguïren altre gol, fent així emmudir les protestes prou fonamentades dels aficionats granollerins.

Queda demostrat, doncs, que el triomf del Granollers va ésser merescut i que la derrota del Calella no va ésser més crescuda perquè l'àrbitre no ho va voler.

El Granollers, conjuntament va jugar un bon partit, destacant d'entre tots els vint-i-dos jugadors, el mig centre Sala.

En ordre de mèrits, el seguïren Lluch, Garreta i Guix.

Els demés compliren; però flaquejà la defensa, en la qual Manuel no és pas l'home que hi fa falta.

Del Calella, una vegada més havem de remarcar el tercet defensiu, que és el millor de l'equip, seguint-los els mitjos

i continuant la davantera, que és la ratlla més flaca de l'equip.

Notes del partit

Granollers-Calella

En el primer temps, el Granollers, en pla d'encerts, aconseguí cinc magnífics gols, dels quals Llorenç n'anul·là dos. Els tres donats per vàlids foren marcats per Lluch.

A la segona part, els locals sortiren quelcom confiats i això motivà una reacció dels visitants, que els valgué els dos gols entrats per Vernis i que l'àrbitre concedí, tot i que foren obtinguts en claríssim fora de joc.

Garreta entrà el quart per als locals, en una jugada serena i aciençada, i Rubies marcà el cinquè d'un cop de cap en recollir un centre de Lluch.

Goiri entrà el tercer per al Calella, i encara Lluch obtingué altre gol, aquesta vegada anul·lat justament per orsai del mateix jugador.

Guix i Garreta llançaren dos formidables xuts que tocaren el pal, però que no traspassaren el marc que defensava Zamora.

Els equips es formaren així:

Granollers: Bel, Manuel, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

Calella: Zamora, Miró, Colomer, Cusó, Arquer, Inglà, Coll, Busquets, Goiri, Prats i Vernis.

destil·leries montañà



alcohols
anisats
licors
vins

granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novelats en articles per a Regals

Els millors preus

Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de

PERFUMERIA

on trobaran un extens i

variati assortit de les mi-

llors marques del país i

estrangeres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32

Telèfon 117

Torneig Sants

4. Iluro-Granollers, 3

El segon equip del Granollers, diumenge passat, jugà a Mataró contra el segon de l'Iluro, el partit corresponent al torneig Copa Sants, essent vençut per quatre gols a tres.

En el primer temps el resultat fou d'empat a un gol.

Marcaren els gols per al Granollers, Peycasat a la primera part i Valls els altres dos, a la segona.

L'equip granollerí estava format per: Nogués, Adrià, Soler, Aranda, Rovira, Colomina, Pérez, Peycasat, Gera, Gelpí i Valls.

De Campionat

Partits per a avui

- Horta-Granollers
- Sants-Calella
- Iluro-Sant Andreu
- Europa-Tàrraga
- Martinenc-Terrassa

Jornada plena d'emoció és aquesta d'avui, que, com de costum i per no perdre la tradició d'aquest torneig, és d'esperar que produirà resultats estranys, a l'ensems que també hi haurà sorpreses.

En els cinc camps hi haurà lluita aferrissada i fins que s'hagin acabat els encontres els partidaris de cada club no podran pas respirar tranquilament.

Perquè, qualsevol pronostica qui guanyarà a Horta, Sants, Mataró, Gràcia i Sant Martí, essent els visitants Granollers, Calella, Sant Andreu, Tàrraga i Terrassa, capaços tots de donar un disgust a domicili!

Partits amistosos

Penya Faig - Parets F. C.

Aquesta tarda en el camp local s'hi jugarà un partit amistós entre el primer onzè del Penya Faig i el segon del F. C. Parets.

L'equip local estarà format per: Dabat, Gibert, Duran, Guzmán, Ortuño, Juncà, Raillo, Blasco, Pica, Cirac i Cruz.

Diumenge, dia 27

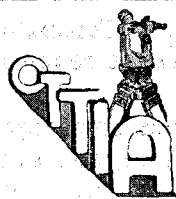
Granollers-Iluro

Per a jugar el partit corresponent de l'actual campionat, diumenge vinent ens visitarà l'Iluro de Mataró, l'etern rival del Granollers.

No cal dir amb quin interès és esperat aquest encontre, oimés després dels dos partits darrerament celebrats entre ambdós equips i guanyats tots dos per l'onze matoroní.

En aquests moments hi ha ja gran expectació i hom preveu que la lluita entre els jugadors de la Costa i els del Vallès constituirà la màxima atracció d'aquest torneig, i, per tant, que serà també el partit de diumenge el de la màxima concurrència.

JOFRA



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruiterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Sant Hilari — L'aplec de Sant Hilari s'ha celebrat amb l'animació acostumada. Una gran gentada es traslladà dilluns a la seva capella i aprofitant les excel·lències d'un dia primaveral, visqué en plena natura. Els joves, després de dinar, es divertiren jugant a bala, tirant el blanc i saltant a corda amb les noies que avui, excepcionalment, gasten molt bons colors sense necessitat de recórrer a la «salut de pot». Per últim, hi hagueren ballades amb els flaviols i timbal. I, fins un altre any!...

Artista premiat.—En el concurs de dibuixos a la ploma de «La masia catalana», organitzat per l'Agrupació excursionista Tagamanent, de Barcelona, el jove Josep Castells i Pubill ha obtingut els dezè i onzè premis amb uns dibuixos de Can Ribes i la casa vella d'El Far.

Li renovem les nostres felicitacions.

Festa popular agonitzant.—Enguany la festa de Sant Antoni ha quedat reduïda a la festa religiosa. L'Ofici es vegé concorregut fins a l'extrem de fer-se impossible entrar a l'església i predicà el canonge doctor Joan Lladó i el chor parroquial cantà la missa. Però no hi hagué passada, ni cavalcada amb banderers i menys encara tres tombs.

Una festa popularíssima que la política acaba d'extrangular.

A la tarda i a la nit es celebraren balls al Casino amb una orquestra i als Tres Pins amb una orquestrina.

El senyor bisbe a Cardedeu.—La tarda del dijous estigué en aquesta vila l'Ilm. doctor Irurita, bisbe de la diòcesi.

Encara que, segons sembla, no hi ha res concret, la seva visita està relaciona-

da amb la cessió que la senyora comtessa vídua de Belloch pensa fer a la mitra barcelonina, d'unes finques enclavades en aquesta parròquia.

Cinema.—Avui al Cinema Montserrat projecten la pel·lícula «De pura sangre» i la producció en espanyol de les excel·lents artistes Mona Maris i Rosita Moreno, «No dejes la puerta abierta».

Corresponsal

Grup Escaquista Granollerí

Campionat de Granollers 1934-1935

CLASSIFICACIÓ

GRUP A

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	Punt ^s
Vivé	10	5	3	2	13
Castellsagué	9	5	2	2	12
Boñuel	11	4	4	3	12
Font	9	5	0	4	10
Garcia	10	4	2	4	10
Baró	10	5	0	5	10
Vidal	10	4	1	3	9
Serra	11	2	3	6	7
Tapias	7	2	2	3	6
Montanyà	9	3	1	5	7

GRUP B

Ventura	6	5	0	1	10
Riera	7	5	0	2	10
Gubern	8	4	0	4	8
Escorcell	7	4	0	3	8
Castells	7	3	0	4	6
Vilardebò	6	7	0	4	4
Parellada	5	0	0	5	0

GRUP C

Sardà	5	5	0	0	10
Pereira	7	5	0	2	10
Punifí	7	4	1	2	9
Barnet	6	4	0	2	8
Cabrera	9	4	0	5	8
Gabarró	7	3	1	2	7
Mogas	7	3	0	4	6
Prat	7	3	0	4	6
Valls	9	0	0	9	0

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telèfon 23 Granollers

Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granjes

Per a comar des

Pujades, 5-BARCELONA-Telèf. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** cèntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic

tots els dies de mercat

MARINETTE

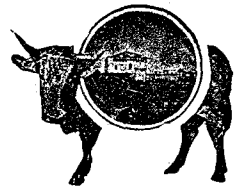
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUIS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT
RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions
tancades

La millor calefacció on
hi hagi persones malaltes

3 pessetes la Rova

DE VENDA

Fleca de Joaquim Raga

Carrer de Prim, 81

SE SERVEIX A DOMICILI

SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL

ADOBS QUIMICS I ORGANICS
FRANCESC BOFILL
GRANOLLERS

Magaizem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Joies, Oileres i Relloiges, als tallers de la
CASA RODOREDA

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÈS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerà, 6

**Parts i Maalties de
la dona : Diatèrmia**

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obs-
tetrícia i de Ginecologia de l'Hospital
Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11

FUNERARIA

Instal·lada a la

Casa Drapairet

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de

Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)
Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.^a

Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer

Granollers

BAR - CAFÈ COMERCIAL

SITUAT EN EL PUNT MÉS
CENTRIC DE LA CIUTAT

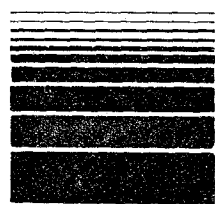


COMPLETAMENT REFORMAT
I EMBELLIT : ESTIL MODERN

SERVEI ESPLÈNDID DE
CHARCUTERIE
I BRASSERIE



Licors : Vins : Xampanyes
de les més acreditades marques
nacionals i estrangeres



*Sala de
Festes*



*Calefacció
::: Central*



Plaça Maluquer * GRANOLLERS * Telèfon 168