

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.



DIUMENGE
21
ABRIL
Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives
Meravellós Programa de Cinema Sonor
5 grans superproduccions
Una gran estrena! Una gran obra!
Estrena de la més perfecte i insuperable
producció espanyola d'Exclusives Cifesa

Agua en el suelo

Superbament interpretada pels grans artistes Maruchi Fresno, Luis Peña, Nicolás Navarro i Pepe Calle. Música del mestre Alonso. Argument de J. i S. Alvarez Quintero.

Romanza rusa

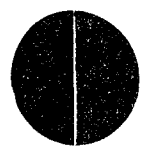
Un film exquisit, parlat i cantat en espanyol per la bellíssima Imperio Argentina

CASI CASADOS

Comèdia dramàtica per V. Heming, R. Bellamy, A. Kirkland i H. Dinehart.

Completen el programa el film de dibuixos en colors de W. Disney **El Arca de Noé** i la interessant

REVISTA GRAFICA PARAMOUNT



DIUMENGE
21
ABRIL
Tarda i Nit

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes
Extraordinari Programa de Cinema Sonor
4 magnífiques exclusives
Un gran succés! Un gran èxit!
Presentació de la formosa pel·lícula històrica dirigida pel famós Alexander Korda

Catalina de Rusia

Un film dels Artistes Associats, interpretat de manera magistral per Douglas Fairbanks jr. i Elisabeth Bergner. Una bellíssima pàgina de la història de la dona que s'immortalitzà amb el nom de «Caterina la Gran».

Anny, Anny

Una bonica pel·lícula de Ufilms, interpretada per Anny Ondra i René Lefebvre.

Función benéfica

i el sempre interessant

Noticiari Eclair Journal



Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS PLANQUES ACANALADES DIPOSITIS PER A AIGÜES CANALONS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

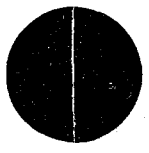
TELEFON 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** REALES ESTUDIOS 14 y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers



Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a constituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granjes

Per a comar des
Pujades, 5-BARCELONA-Telet. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims

quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

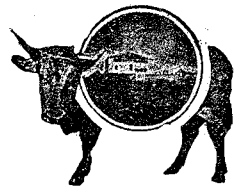
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics
Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Únic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Coixe de 'Hote a tots els trens

Garatge :- Gran confort

B. Binau i Torrens

DENTISTA

Clínica moderna : Malal-
ties de la boca i de les
dents : Confecció acurada
d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissab-
tes, de nou a dotze mai

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94

Demà passat, dimarts, és el Dia del Llibre; és la Festa del Llibre.

*Recordeu-ho, amics; recordeu-ho, i si-
quera sigui en aquella diada, adquiriu lli-
bres; compreu llibres.*

I llegiu-los.

I estimeu-los.

I divulgueu-ne les seves excel·lències.

Noticiari

L'enllumenat de Palou

El passat dissabte, i amb motiu de la commemoració del quart aniversari de la proclamació de la República, tingué lloc un simpàtic acte, a Palou, que consistí en la inauguració de l'enllumenament de la carretera. Aquesta millora urbana, que representa l'annexió de la barriada de Palou a la ciutat de Granollers, consisteix en la instal·lació de quaranta quatre llums, distanciats entre ells a cinquanta metres, que, començant al carrer de l'Arpa, fins a can Malla, donen l'aspecte d'ininterupció de la ciutat fins a aquell lloc.

La inauguració es féu davant de diverses personalitats de Granollers i de Palou, a les que acompanyava un tècnic de la companyia instal·ladora.

A l'edifici de les Escoles fou celebrat un lloxx en obsequi als assistents a l'acte.

Establiment reformat

El nou establiment de rellogeria que els germans Antoni i Josep Colomer posseeixen al carrer de Clavé ha estat reformat i embellit i crida l'atenció l'esvelt i grandiosos aparador construït i decorat amb força bon gust.

Felicitem els joves i emprenedors rellogers i als industrials que han contribuït a les obres efectuades en llur establiment.

Setmana Santa

La festa del Diumenge de Rams, així com la dels Dies Sants, han estat celebrades amb tota religiositat a l'església parroquial i altres temples de la ciutat.

Dijous a la tarda i divendres matí, tot i que no foren interromputs els treballs en fàbriques i tallers, hom veia grups de fidels que anaven i venien de seguir els monuments.

Altrament, la ciutat oferia l'aspecte ordinari dels altres dies, i el matí del dijous s'efectuà el mercat, que abans s'avançava d'un dia, per cert amb molta més concurrència que el dijous anterior.

Cap al tard d'ambdós dies l'aspecte al carrer ha canviat un xic; el dijous, a la sortida de les sessions de cinema que es donaren al Majestic i al Casino i pel concert i ball d'aquella nit a La Unió Liberal, i el divendres, pel costum de seguir les dolceries, a veure i a comprar la tradicional mona de Pasqua.

Per a avui i demà, són anunciats extraordinaris balls i concerts a les sales de La Unió Liberal i de L'Alhambra, i sessions de cinema al Majestic, Casino; Centre Radical i Centre Catòlic.

Lliga Regionalista

Hem vist que el centre local de la Lliga Regionalista té el seu estatge al segon pis d'una casa de la plaça d'Angel Guimerà.

La Festa de la República

Pel fet d'escaure's en diumenge la diada del 14 d'abril, la commemoració enguany de la proclamació de la República ha tingut un to més alegre i normal i no aquell aspecte que sembla privatiu de les festes que podríem dir-ne làiques i que tanmateix són ben poc festives.

Dissabte a la nit foren il·luminats els balcons de l'Ajuntament, del Centre Catalanista Republicà, damunt del Cafè Manel, i del Centre Radical d'Aliança Republicana. a la vella sala de Can Sala.

Dissabte i diumenge en aquests i en altres balcons dels centres oficials i societats onejaven les banderes catalana i republicana.

El mateix dissabte fou inaugurat l'enllumenat elèctric de la carretera de Palou fins el terme de La Roca, amb assistència de les autoritats.

I aquell vespre encara es celebrà l'anunciat míting al Centre Radical, el qual fou presidit per l'ex-diputat senyor Francesc Torras i Villà.

El diumenge, al migdia, a la tarda i al vespre, hi hagueren ballades de sardanes al Parc i a la plaça de Maluquer, i a la tarda s'engegaren globus i focs japonesos, al Parc.

Aquell vespre donà una conferència, al Centre Catalanista Republicà, l'ex-governador senyor Claudi Ameilla, i després es celebrà un banquet a l'hotel Europa.

I a la nit a La Unió Liberal es representà l'obra de Lluís Capdevila, «Crim de mitja nit», en la funció commemorativa del 14 d'abril del 1931.

Falsa alarma

Dilluns dematí va córrer la veu que, com a conseqüència d'uns acords presos la nit abans al Centre Catalanista Republicà, on havia donat una conferència el senyor Claudi Ameilla, aquell mateix matí es reintegrarien al seu lloc els regidors damunt els quals pesa l'ordre de suspensió que l'autoritat dictà arrel dels successos d'octubre de l'any passat. Hom afegia i aclaria que els que componien aquell Ajuntament estaven reunits al despatx d'un jove advocat, que altre lleirat era ja a l'Ajuntament, que a la Casa del Consistori hi havia també l'Alcalde gestor, senyor Artur Gassel, i que s'havia requerit un notari perquè aixequés acta del que podés succeir.

Aquestes noves, naturalment, eren comentades a mesura que s'anaven sabent i cap a migdia l'expectació era molta i justificada, puix que semblava que ens trobàvem en un altre 14 d'abril, sols que amb un dia de retràs.

A migdia vingué a augmentar la curiositat la presència, a la plaça de la República, de quelques parelles de la guàrdia civil, comanades per un finent, les quals es distribuïren a l'entrada dels carrers que tenen accés a la plaça i a la casa de l'Ajuntament.

Prop de la una, el perill era conjurat. Aquells consellers de l'Ajuntament suspès havien desistit de reintegrar-se a llurs càrrecs i no hi havia motiu de cap manifestació política, com segurament devia témer l'autoritat.

Prop de la una, l'alcalde gestor es retirava del seu despatx i la guàrdia civil es retirava a la seva caserna.

Tot havia estat una falsa alarma.

DIA DEL LLIBRE

10 per 100
de rebaixa
en tots els llibres

Dimarts

23

Abril

10 per 100
de rebaixa
en tots els llibres

C·A·S·A G·A·R·R·E·L·L

Novetats del Dia del Llibre

Memòries d'un exjove (Volum primer) . . . Lluís Capdevila
 La vida i les lletres de M. de Despinasse . . . Carles Pi i Sunyer
 El fet del dia Joan Alavedra
 Història de Catalunya (Volum segon) . . . F. Soldevila
 La illa perduda Prudenci i Aurora Bertrana
 Novel·la extravagant J. M. de Nadal
 L'àngel bohemí Domènec de Bellmunt
 Tria d'episodis de la Història de Catalunya
 A. Rovira i Virgili
 Auques i ventalls Josep Carner
 Contes de Grimm. Trad. Carles Riba, il·lustrats per Racham
 La gran revolució que ve... . . . M. Jacques Duboin
 Els moviments d'emancipació nacional . . . Andreu Nin

Llibres catalans

El 6 d'octubre tal com jo l'he vist . . . Ll. Aymamí Baudina
 La rosa de cristall. Josep M. de Sagarra
 Fanny Carles Soldevila
 Teresa o la vida amorosa d'una dona. . . Carme Monturiol
 Pinya de rosa. Joaquim Ruyra
 Pilar Prim Narcís Oller
 Terres de l'Ebre S. J. Arbó
 Barcelona : 6 d'octubre Pere Foix
 L'assaig de la vida Plàcid Vidal
 Camins de França Joan Puig i Ferrer
 Una nit Domènec Guansé
 Homes de la terra Domènec de Bellmunt

Premis Crexells

1929 : El cercle màgic. Joan Puig i Ferrer
 1930 : Laura a la ciutat dels Sants . . . Miquel Llor
 1931 : L'hereu Prudenci Bertrana
 1932 : Vida privada Josep M.^a de Sagarra
 1933 : Valentina Carles Soldevila
 1934 : Les algues roges M.^a Teresa Vernet

Biografies

Maria Antonieta Stefan Zweig
 Schliemann Emil Ludwig
 Goethe Emil Ludwig
 Napoleón Emil Ludwig
 Beethoven. Emil Ludwig

Traduccions

¿Y ahora qué? Hans Fallada
 El círculo de familia André Maurois
 Adalides de Europa Emil Ludwig
 La historia de San Michele Axel Munthe
 El más allá John Galsworthy
 (Trad. de María Luz Morales)
 La montaña mágica Tomás Mann
 Manuela (Noies d'uniforme). Crista Winsloe
 El llibre de la Jungla R. Kipling
 La sonata a Kreutzer. Lleó Tolstoi
 L'elefant blanc robat Mark Twain
 Bakunin (Viatxeslau Polonski) . . . Trad. Andreu Nin

Diccionari general de la llengua catalana, Pompeu Fabra : Diccionari de Barbarismes,
 Emili Vallès : Diccionari Pal·las (català-castellà)

Col·lecció Barcino, Biblioteca «A tot vent», Obres completes Ignasi Iglésies, Biblioteca
 Univers, «La Novela Rosa», El Nostre Teatre, Catalunya Teatral



L'equip del Granollers S. C. campió de Catalunya de Primera Categoria B. Fot. Garrell

Retorn

Després de llarg sojorn a un poblet del nord de França, on va caure malalta, ha tornat, completament guarida, la jove Rosa Villà, filla del nostre amic En Francesc Villà i Mogas, a qui acompanyava la seva mare, senyora Florentina Rovira.

Celebrem-ho.

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

Naixement

La llar del nostre amic, el jove industrial tintorer Josep Jané, és enriallada de dies ha per la feliç naixença d'una formosa nena que ha deslliurat la seva jove esposa i que és el primer esplet del novell matrimoni, al qui donem l'enhonorabona.

L'aplec de Bellulla

Demà, dilluns, es celebrarà el tradicional i popular Aplec de la Mare-de Déu de Bellulla, la imatge de la qual és venerada a l'església del veí poble de Canovelles.

Si fa bo, hi anirà mig Granollers,

**Qui no vol pols, no va a l'era,
diu un refrany encertat;
mes, qui vol un bon calçat
va a ca l'Esteve Riera.**

Calçats a preus econòmics
A. Clavé, 15 : Granollers

Malalts

Segueix millorant, per bé que molt a poc a poc, de les ferides que li produí un ciclista, el nostre volgut amic senyor Isidre Parellada.

Altre conveí i amic, En Isidre Pou, pare del veterinari municipal del mateix cognom, ha passat també greu malaltia, de la qual cada dia va guarint-se.

Reunió

Dijous vinent, dia 25, es reuniran els afiliats a la Societat de Cambrers La Nova Aliança, per a tractar de la sortida projectada per al dia 1er de maig.

Pàsqua florida

Ahir fou endomassada la balconada de la Casa de la ciutat, per tal de solemnitzar la festa de Pàsqua florida, que anit passada hauran cantat, amb els seus cants de joia, les distintes colles de Caramelles, a les quals ahir tarda s'avançaren moltes colles de petits infants.



JAUME PAGÈS

L'heroi del 14 d'Abril de 1935 a Jaca

La reforma de la ciutat

D'abans d'ahir vespre ençà són exposats, a l'aparador de la farmàcia Gasset, els plànols de la reforma de la ciutat que projecta l'esperit inquiet i el caràcter emprenedor del nostre conciudadà i amic En Joan Parera.

Aquests plànols atreuen fortament l'atenció del públic i immediatament han constituït tema de totes les converses a Granollers.

Impossibilitats d'altra cosa, donem la nova i prometem ocupar-nos de l'important projecte que el senyor Parera ha ofert a la discussió dels granollerins.

Escola nacional

Amb data 31 de març, va ésser jubilat don Pere Rius, mestre nacional del Grup escolar Pereanton.

Ha estat nomenat del mateix Grup, amb caràcter interí, don Lluís Ustero, havent se possessionat del càrrec amb data 7 de l'actual.

Es ven Piano

en immillorable estat
Raó, a la Impremta de LA GRALLA

Estampes 1.ª Comunió

Des de 25, UNA PESSETA
Impremta GARRELL

Obituari

A l'edat de 70 anys i quan ja en feia 45 que s'havia consagrat a l'assistència de malalts, ha passat a millor vida la Germana religiosa de Sant Josep, Concepció Cervera i Noguera, que havia envellit a Granollers, on hi era des de molts anys ençà.

Dilluns s'efectuà l'enterrament de la venerable religiosa, la mort de la qual ha estat molt sentida en el clos i fora de la Comunitat a la qual pertanyia.

XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —

Demanau-los a tots els establiments

Pròxim enllaç

Per la primera quinzena del proper mes de maig està anunciat l'enllaç del jove enginyer agrònom, veí de Cardedeu, co-director de la O. T. T. I. A. d'aquesta ciutat, senyor Josep Gesa i Cañellas, amb la bella i distingida senyoreta Rosa Piferrer i Campmany, de la bona societat barcelonina.

La senyoreta Piferrer té una ascendència senzillament il·lustre. Són ascendents seus el gran compositor Nicolau Manen i el celebrat autor Narcís Campmany, que brillaren ambdós en el segle passat com estels de primera magnitud en la renaixença catalana.

Els senyors Gesa són prou coneguts en aquests verals perquè tinguem necessitat de dir qui són, puix que la noblesa i la bonda són les característiques més acusades del seu tracte amable, ço que els ha fet guanyar merescudament l'estimació i respecte dels que han tingut ocasió d'apreciar aquestes belles qualitats.

No cal dir que desitgem sincerament als futurs esposos i a llurs famílies la felicitat més complerta amb motiu de la seva fusió.

Mort prematura

Quan tot li somreia i en plena primavera de les il·lusions, la traïdora dalla de la mort, tras llarga i angoixosa malaltia, ha segat el fil de la seva vida a Na Josepa Aresté i Vidal, filla de la nostra ben volguda companya, mestressa de la Graduada de noies.

Ens associem al dolor de l'atribulada família i fem voits perquè en el sf de la reflexió trobin el consol necessari per a llur aflicció.

Míting republicà

Per a demà passat, dimarts, és anunciat un míting, a la sala de La Unió Liberal, organitzat pel Comitè local del partit d'Unió Republicana que acabadilla l'ex-president del Consell de Ministres senyor Martínez Barrios.

Prendran part a aquest acte de propaganda del dit partit, els senyors Joan Civit i Just Caballero, de Barcelona, i l'ex-diputat de les Constituents i l'actual diputat al Parlament de la República, senyors Lòpez Goicoechea i Pascual Leone.

Suïcidi?

Dijous dematí, cap allà a les set, uns veïns de Lliçà que venien al mercat, denunciaren que al safareig de Can Gili, lloc per on ells havien hagut de passar, hi havia un home mort.

L'autoritat judicial es traslladà al dit lloc i ordenà que fos tret aquell home, que resultà ésser el nostre convef En Rafael Bas i Badell, de 60 anys, natural de Cardedeu, que vivia al carrer de Torras i Bages, 39, amb sa família.

El dissortat, que hom creu que es suïcidà, era negociant en bestiar boví i era molt conegut a Granollers i a la comarca. Aquell matí, després de les sis, havia sortit de casa seva, i res no feia lémer la seva fi tan pròxima, que ha deixat desolada la seva família.

Abans d'ahir s'efectuà el seu enterrament i pels metges forenses fou practicada l'autòpsia, per tal de comprovar si efectivament la mort fou produïda voluntàriament com hom suposa.

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 18, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 45; l'ordi, a 20; la civada, a 14; el morenc, a 25; les faves, a 21'00 i les veces, a 24. Les patates, a 35 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 20. Els conills, de 4 a 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 2'20 i a 2'25 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1.153'90 pessetes.

Lladres de gossos

L'agent de vigilància local Eusebi Sala, ajudat per una parella de mossos d'esquadra i per un agent de la policia de Barcelona, ha aconseguit descobrir a Terrassa un subjecte, anomenat Jaume Crusellas, que es dedicava a l'adquisició de gossos de caça robats a la comarca i que altre subjecte, anomenat València, diu que li proporcionava.

El Cruselles ha ingressat en qualitat de delinqüent en aquest Dipòsit municipal o presó preventiva.

JOSEP M. SANAHUJA
NOTARI

Despatx:
Portalet, 1 : Telèfon 237 GRANOLLERS

Excursió escolar

Dimarts, nombrós grup d'alumnes de les Escoles de La Unió Liberal, acompanyats de llurs mestres, efectuaren una excursió a Barce'ona — on visitaren el Parc de la Ciutadella i el de Montjuïc i els Museus d'Art Antic i d'Arts Decoratives, — i a Sant Cugat i Terrassa, d'on tornaren ja de vespre.

Dos Magatzems

per a llogar, al carrer de Llejós, 37 i 39
Raó: Al mateix carrer Llejós, 35 o a l'Agència Administrativa F. Sala Torras

Conferència suspesa

Per a abans d'ahir, nit, era anunciada una conferència a la sala de La Unió Liberal, per l'advocat senyor Abel Velilla, sobre el tema: «Moment polític. Orientacions del programa federalista».

L'acte era organitzat pel Comitè Municipal del partit i havia d'ésser presidit pel president del Consell Executiu, senyor Francesc Corbella i Alegret, però fou suspès per malaltia del senyor Velilla, segons es feia constar en un telegrama exposat a la porta d'accés al teatre.

Es ven acreditada

Xocolateria i Llieteria
Raó: a la impremta de LA GRALLA

Nomenament

El nostre amic En Frederic Riera i Capella, president del Sindicat Musical de Granollers, ha estat designat per al càrrec de comptador del Consell Directiu de la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya.

**destil·leries
montañà**



alcohols
anisats
licors
vins
granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53



Sucursal a MATARÓ

Espectacles

Majestic

La companyia Vila-Davi

La companyia Vila-Davi, que avui havia d'actuar al Majestic, ha rescindit el contracte i altres també amb altres empreses, per causa d'haver iniciat ahir una nova temporada al teatre Nou, de Barcelona, on anit passada s'haurà estrenat «Reina», obra nova del poeta Josep M^a de Sagarra.

¡Soy un sinvergüenza!

Per a dijous vinent, dia 25, és anunciada, al Majestic, l'actuació de la notable companyia Mora-España León-Barrero, de la qual el públic de Granollers en serva el millor record per les seves actuacions l'any passat a La Unió Liberal.

Aquesta notable formació, que ha actuat amb èxit a tot Espanya i ara darerament a Barcelona, representarà la divertida comèdia «¡Soy un sinvergüenza!», de Muñoz Seca.

Esplai Cinema

Anit passada s'haurà inaugurat l'Esplai Cinema, que així s'anomena el cinema del Centre Catòlic en ésser convertit en cinema sonor.

L'empresa que ha pres al seu càrrec l'explotació d'Esplai Cinema ha muntat una instal·lació del més modern i de sonoritat més perfecta. La projecció així mateix té una claredat que res no deixa a desitjar als espectadors més exigents. L'aparell projector i sonor és de la marca Pioni film, de Milà i la instal·lació l'ha feta la casa Magaldi.

Esplai Cinema anunciava per a ahir i anuncia per a avui i demà escollits programes de cinema sonor, que segurament obtindran el millor èxit.

Programes per a avui i demà

Avui al Majestic es projectaran les pel·lícules «Agua en el suelo» i «Romanza Rusa», per Imperio Argentina.

En aquest mateix local demà hi haurà canvi de programa, en el qual es passaran la superproducció «Al despertar», per Ramon Novarro i «Mujeres, alerta!»

Al Casino, avui, van «Catalina de Rusia», per Elisabeth Bergner i «Anny, Anny», per Anny Ondra.

Al Centre Radical, avui i demà es projecten «La Cruz y la Espada», per Josep Mojica y «El valor del chino Chan».

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:
Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS



DXXIX

En aquells temps en que tot just m'havien vestit amb pantalons llargs, quan la joventut encara no era política ni esportiva i el cantar i el ballar eren el senyal reeixit de la juvenesa, els estudiants de l'Institut de Barcelona comptàvem amb un element amic d'imponderable valor per als aldarulls (de quina bona fe!) que es produïen per tal d'avançar uns dies les festes nadalenques o per motius parells: L'element amic eren un grup d'orbs, una veritable orquestra de cinc músics, que el mateix desafinava una massurca, que enardia amb una marxa triomfal. Entre els cinc, el que tocava el violí era el més simpàtic i festiu; la seva faç immòbil, com la de tots els orbs, radiava bondat i simpatia, i malgrat laseva quarentena d'anys, era infantil i alegre com nosaltres.

D'aquelles anyades d'estudiant, hom en serva un record viu, agradós i melancònic, però confós, difuminat, poc precís per a puntualitzar els fets, sobretot els pertanyents a un altre ambient que el dels claustres universitaris. No podria ocórrer-m d'altre en voler precisar un succés que commogué tot Catalunya i, per tant, passaré per alt tota disquisició. El fet sigué l'atemptat contra Francesc Cambó. A l'endemà al matí, en arribar a l'Institut, els grups d'estudiants ja envaïen el passeig fronter amb l'edifici i els caps de brot comminaven per no assistir a l'aula. El mot d'ordre era el següent: protestar amb una xiulada que el nostre catedràtic, don Hermenegild Giner de los Rios, no hagués desaprovat el sudit atemptat en els diaris del matí.

S'organitzà la xiulada i s'ordenà a l'orquestra que simultanejés amb la tocada, allò del «no l'estiris, no l'arronxis...»

Peró el del violí afirmà seriós, com no l'havien vist mai, que ell no ofenia el senyor Giner de los Rios de cap de les maneres. (Aprofito un incís per a retre homenatge a aquell cavaller excel·lent, model d'aristocràcia d'esperit i espill de virtuts cíviques). De totes maneres, en arribar el senyor Giner de los Rios hi hagué la gran xiulada, però l'orquestra restà. Muda, més, oh, imprudència estudiantil i eixelebrament juvenívoll! Els diaris

de la nit publicaven el repte del nostre mestre, a to amb la seva rectitud i honradesa. No cal dir que al dia següent la xiulada s'havia canviat en ovació xardorosa i l'orquestra executà una marxa triomfal fins llavors mai oïda per nosaltres: l'Himne d'en Riego.

Passaren els anys i l'orquestra dels orbs desaparegué de les contrades de l'Universitat, però aïlladament aní veient els seus diferents membres demanant almòina per les cantonades. El del violí no el vàreig perdre mai de vista i en la lluminosa tardadel 14 d'Abril del 1931 tocava en el seu lloc de costum i amb tota la passió i enardiment possibles aquell Himne d'en Riego. Bona recapta pel pobre músic, aquella tarda! Quina pluja de xavalla i de plata dins del seu barret capgirat a terra! Com un posseït, a l'ensem que tocava el llavors himne nacional, murmurava «Visca la República! Visca la República! El sentimentalisme (aquella emoció perfecte del 14 d'Abril del 1931), dominava les gents i del grup que envoltava l'orb del violí eixia una remor d'entusiasme que s'ajuntava amb el brogit, que cada vegada més puixant, muntava de la Rambla. El pobre músic no pogué contenir-se i, vehement, demanà que l'acompanyessin tan sols a Canaletes. «Allà, amb els meus, deia, que l'hora ja ha arribat!» Un grup de joves se l'emportaren.

¿Qui sigué el malvat, quina la mà criminal que afrontà aquella vellesa pobre, virtut i fruïció tan pures, enoblides pel dolor? Al cap de breus moments, l'orb arribava sol a Canaletes i els guardians de l'ordre se l'emportaven lligat. Al coll del músic algú hi penjà una cinta amb els colors de la bandera monàrquica.

No cal dir que el bon seny del comisari de policia a qui des d'aquí reverencio, el lliurà sense més dificultats.

Aquest quatre aniversari de la República no he vist l'orb del violí, però me l'imagino com els altres anys esgarrapant el dèbil instrument, fent-lo vibrar amb les notes de l'himne nacional, emocionat, radiant, amb entusiasme, amb ràbia, amb fe...!

L'ALTRE

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pel
Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor,
desapareixen ràpidament davant l'acció
enèrgica d'aquest depuratiu

POSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

COMENTARI LINGÜÍSTIC

Els estralls dels castellanismes

L'altre dia parlàvem del greu que sap a alguns de no trobar en català un mot que tradueixi directament i exactament tal o tal mot castellà, i raonàvem com és d'injustificada la recança que senten per haver de cercar un mot d'expressió ben nostre però allunyat de la forma emprada pels castellans.

Aquesta tendència a calcar el castellà ens porta a errors d'expressió força condemnables. No es tracta ja de manllevar formes al castellà, sinó de dir cosa ben altra de la que volem dir pel fet de traduir del castellà d'una manera literal.

A les emissions radiofòniques, sobretot en les informacions de premsa de les nostres emissores, es cometen molts errors d'aquesta mena. El locutor rep la informació de les notícies de Madrid en castellà i les tradueix literalment. Per exemple, ha de traduir: «Esta mañana el señor Lerroux salió de la Presidencia y se dirigió al Ministerio de la Guerra, en donde recibió a los periodistas...» «Doncs, simplement, com que «salió», «se dirigió» i «recibió» en català s'expressen per «va sortir», «es va dirigir» i «va rebre», tradueix d'aquesta manera aquella informació: «El senyor Lerroux va sortir de la Presidència i es va dirigir al Ministeri de la Guerra, on va rebre els periodistes...» talment com si aquells actes no haguessin estat realitzats el matí del mateix dia que parla. Quan parla fora de la ràdio, el locutor, que és un català normal, dirà, per exemple: «Aquest matí he parlat amb en Jaume; l'he trobat a la Rambla i hem anat plegats fins a casa». Però si aquesta notícia l'hagués de transmetre com les de Madrid diria allò que mai no diu: «Aquest matí vaig parlar amb en Jaume; vaig trobar-lo... etc., etc.»

També hi ha un altre locutor, distingit escriptor, que usa molt sovint un «tota vegada que», còpia servil d'un castellà «toda vez que» en lloc de dir «puix que», o bé «ja que» o bé «per tal com», sense saber, pel que sembla, que «tota vegada que» en català vol dir «sempre que».

Es clar que ens costarà de bandejar del llenguatge les intrusions castellanes i del tot mai no ho aconseguirem; però amb una mica de bona voluntat podem fer una bona feina, tot netejant el camí a les generacions futures,

E. SARROCA

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

Granollerí: Anuncia a LA GRALLA



Un esdeveniment de teatre amateur a La Unió Liberal

Diuenge fou estrenada l'obra de Lluís Capdevila, «Crim de mitja nit», amb gran èxit d'autor i intèrprets

L'anunci de l'estrena de «Crim de mitja nit» portà, diuenge passat, nombros públic al teatre de La Unió Liberal.

No és estrany. Era per primera vegada que un autor no granollerí i a amb no menada, oferia al públic de Granollers les primícies d'una seva obra inèdita i es confiava, per la seva interpretació, als nostres aficionats del Quadre Escènic, sense la intervenció de cap element professional.

Cal que senyalem aquest fet, que diu molt en favor dels nostres artistes amateurs, puix que és el reconeixement de llurs facultats interpretatives per un autor com Lluís Capdevila, al qui remerciem una altra vegada més aquesta confiança que ha demostrat en els aficionats de La Unió Liberal.

* * *

«Crim de mitja nit», obra dividida en tres actes i un final, pertany a l'anomenat teatre popular, però en la noble acepció del mot. Teatre popular, perquè els seus personatges —gent del poble— parlen el seu propi llenguatge; perquè hi són exaltades les virtuts dels humils, dels que sofreixen, dels que lluiten, perquè hi i és blasmat el vici i hi és condemnada la violència.

Lluís Capdevila s'ha revelat, en aquesta obra seva, com un fervent deixeble i seguidor d'Ignasi Iglésies. En els dos primers actes i en el final, ens semblava veure una d'aquelles obres de l'inoblidable dramaturg, vertader mestre dels que conreen el teatre popular. El seus personatges tots els coneixem. I parlen i es mouen i reaccionen, com ho farien aquells que coneixem en la nostra vida de cada dia: sense complicacions; sense rebuscaments; sense la intervenció forçada del comediògraf.

Som en una llar obrera, al Poble Sec; a casa la Senyora Isabel. I per la conversa d'aquesta amb una seva veïna, sabem que la senyora Isabel té dos fills, Salvador i Angel, i que a la mateixa escala hi viu el senyor Miquel, qui recollí dues seves nebodes, orfes de pare i mare. Tina, una noia tot cor, també orfe, parteix el seu afecte amb les dues famílies, i tan aviat porta la seva alegria encomanadissa a uns com a altres.

La vida de la Senyora Isabel és ensombriada per Angel, el fill petit; és a dir, el seu únic fill, perquè Salvador no ho és de fill seu. A Salvador se l'afillaren quan temien que no tindrien fills. I ara, la mare troba en Salvador, que no és fill seu, el vertader amor de fill i en ell veu reflectides les virtuts de la família. Angel, en canvi, és un perdut: no treballa, és viciós... Amb les dues nebodes del Senyor Miquel —Carme i Julieta— passa semblantment, Carme és una perduda. I mentre Julieta es migra d'amor per Salvador, aquest sent la punyida del despreci de Carme i l'adoleix la seva conducta indefensible. Tina és alegre i treballadora, ja ho hem dit, i ho fóra més d'alegre si el Senyor Lleó, l'adroguer, no l'atabalés amb el seu ridícul enamorament, que dona lloc a escenes d'una comicitat verament agradable.

En aquest ambient van apareixent els personatges un dissabte al vespre. I quan es disposen a sopar, un home fosc com una ombra negra i sinistra ensombréix la placidesa d'aquella escena de família. Es un amic d'Angel que ve a buscar aquest, perquè «els ha sortit feina». I Angel deixa de sopar i abandona la família, que resta aclaparada, sense esma... Així acaba el primer acte.

El segon s'inicia amb una disputada dels dos germans, violenta i feta de mà de mestre, que el Senyor Miquel interromp després d'haver-la escoltat des del replà de l'escala. Angel, que contra el seu costum, aquell dia s'ha llevat d'hora, amenaça, millor que no adverteix el seu germà, per un article que ha publicat en un periòdic contra els mals governants.

Es un diuenge al matí. I la festa dominical és reflectida amb exactitud en aquella llar obrera. Tots es mouen i van i vénen amb tota naturalitat i les escenes es succeeixen com si allò no fos teatre. Uns amics de Salvador el vénen a felicitar i se'n van amb el Senyor Miquel a fer el vermut. Tina i la Senyora Isabel vénen de plaça, de comprar. Julieta ha vingut a dir el seu enamorament a Salvador, no guarit del tot encara del seu engegament per Carme. I el Senyor Lleó vé també a declarar-se a Tina. I se sent la veu irada del Veí i la veu cançonera

de la Veïna... Tot natural, tot exacte a la vida d'aquella gent d'aquella escala.

El senyor Miquel torna abans que Salvador surti de casa. Aquell migdia no faran el vermut. Hi ha hagut un atemptat. Un altre atemptat! Un obrer mort i una criatureta ferida... El senyor Miquel està irat. En Salvador s'exalta el seu lirisme i esclata el seu odi als malvats, que és amor per la ciutat que volen aterrar-la. La Senyora Isabel no concibeix que hi hagi fills de mare que, per diners, puguin matar... I sobtadament s'obre la porta del pis i apareix Angel, lívid, frenètic, espantat, amb una pistola a la mà. El persegueixen. Tanca la porta i amenaça la mare i el germà que s'hi atança ven... I baixa el teló per segona vegada quan a la sala se sent el calfred de la tragèdia i esclata una ovació a l'autor i els intèrprets.

En l'acte tercer, que es desenrotlla a casa Madame Fanette, una pensió de Barcelona, l'atenció de l'espectador és desviada. Els personatges i l'ambient són diferents. Allí sols coneixem Angel i Carme. Aquesta, que hi viu; Angel, que hi va amb El Fill de casa bona i Valladar, dos perduts, dos brètols, als quals fan guàrdia d'honor els pistolers a sou companys d'Angel. I allà, en mig de la borratxera, esclata la tragèdia. El Fill de casa bona vol a Carme. La vol brutalment, despòticament. I en Angel apareix l'home que el pistoler havia abscondit. En la baralla dels pistolers amo i mosso, Carme és morta d'un tret. Angel és ficat a un taxi i portat on tants i tants foren portats, en l'ombra de la nit... Després, el cos de Carme serà llançat de dalt el terrat al carrer i hom dirà que és un suïcidi... En un rellotge toquen les dotze. I dels llavis de l'Andalusa, que és la protesta viva en aquell ambient, del vici i la maldat, surt l'anatema contra els assassins.

El final és líric. Som el dia 14 d'abril del 1931. I tota la casa de la Senyora Isabel s'omple de claror i d'alegria. Es l'alegria d'aquella diada... Amb la caiguda de la monarquia s'ha acabat aquell despotisme. I Salvador, el lluitador i bon fill, torna de la presó, on fou reclòs el desembre abans, quan fracassà l'alçament del capità Galan a Jaca. Julieta veurà acomplerts els seus somnis i les seves il·lusions, tal com Tina, que a la fi va aconseguir que el Senyor Miquel s'adonés de la seva estimació i s'unís a ella.

* * *

Tal és «Crim de mitja nit», de Lluís Capdevila, a qui gosariem dir, segurs que



això no li ha de desplaure, que l'obra potser guanyaria —i fóra molt més fàcil de representar-la— si es suprimia el tercer acte i s'allargués el final, o si de l'acte tercer se'n fes un quadre, que, junt amb el final, fessin en conjunt un tercer acte. L'acció fóra més concentrada, i l'atenció del públic no es desviaria com ara és molt possible que es desviï, sobretot quan la interpretació no sigui a càrrec d'artistes molt bregats.

Acabem aquestes notes fent un calorós elogi dels nostres aficionats. Se'l mereixen. Se'l mereixen, tot i que en alguns moments del tercer i quart actes hom s'adonava de la manca de cohesió, de la poca seguretat, a ben segur per la manca d'assaigs, la qual cosa els espectadors no poden trobar bé per excuses que es donin.

Posem a primer lloc les senyorettes Mercè Gelabert i Josefa Vinyoles. A aquesta, per la seva dicció i interpretació d'un paper tan difícil com és el de Senyora Isabel i a aquella per la vivacitat i alegria i naturalitat amb que interpretà el paper de Tina. La seva presència a les taules ho omplia tot i hi donava una quantitat de vida considerable. Esmentem també amb elogi —amb merescut elogi— Maria Garrell (Julieta) i Antònia Pineda (Veïna) i a Maria Tapias, Dolors Vilà, Conxita Molins i Elisa Bellonch; aquestes quatre sobretot per les dificultats casi insuperables de vèncer que oferien els personatges que varen haver d'interpretar.

De l'elenc masculí, tal com sempre senyalem el treball meritíssim dels dos galans, Enric Gubern i Sabes Fuster, que donaren vida als papers d'Angel i Salvador com dos excel·lents actors; i el de Patrici Valls, que va delectar el públic amb la seva interpretació del Senyor Lleó; i Pau Fuster, (El Fill de casa bona); i Andreu Soldevila, Joan Pou, Manuel Cola, Alfons Amador i Ramon Garrell. Tots són mereixedors del nostre elogi, com ho foren dels aplaudiments del públic, que esclataren en qualques escenes i al final de tots els actes i que en acabar-se l'obra obligaren a Lluís Capdevila a dir unes paraules de regreïament que el públic subratllà amb una nova ovació.

D'aquest gran èxit aconseguit per Lluís Capdevila a Granollers i pel Quadre Escènic de La Unió Liberal en aquesta commemoració del 14 d'Abril, n'ha participat el nostre company Amador Garrell, director del Quadre Escènic i intèrpret del paper de Senyor Miquel.

A ell i a tots els felicita aquest séu
SPECTATOR

LLANTERNA

En aquesta secció només seran comentats aquells films que siguin presentats als nostres cinemes i que al nostre entendre en siguin mereixedors al marge de les conveniències de les empreses.

I ara, què?

Diumenge passat vam anar al Majestic sense cap partit pres sobre la vàlua d'una pel·lícula anunciada. Es tractava de «I ara, què?», títol d'una novel·la que no hem llegit, com tampoc no hem llegit cap crítica sobre el film del mateix nom.

En aquestes condicions singulars vam admirar la projecció del film. Diem vam «admirar» perquè realment feia molt temps que no havíem fruit d'allò que s'anomena una bona pel·lícula com la de què tractem.

Ignorem si el novel·lista ha sabut donar a la seva obra el contingut humanísim i ha sabut jugar els elements dramàtics com Franck Borzage en aquesta producció, però ens hem fet promesa de llegir la novel·la per veure si repetim la sensació artística que el film ens ha reportat.

L'acció comença quan la protagonista —paper interpretat per la bellíssima Margaret Sullavan— sent la impressió d'anar a ésser mare, i acaba amb el naixement del fruit del seu amor. En aquest temps esdevenen les desventures de la parella amorosa que són tot el film.

L'obra és d'un fons social i humà ple de dramatisme i ens presenta la tragèdia dels sense feina, empesos a la lluita per la vida en condicions angunioses, sempre arran de caure en l'abjecció o en la desesperació. Els herois del film s'escapen d'ambdós perills gràcies a la inflexible dignitat i noblesa d'ell —Douglas Montgomery ho matisa molt bé— i a l'insubornable amor d'ella que s'hi ha lliurat absolutament, sense reserves, d'una manera corprenedora i ingènua.

Diríem sobre aquest film, que per primera vegada veiem al cinema una autèntica representació de la moral actual. Els personatges tots són trets de la vida moderna de les grans ciutats. Adhuc aquell «maqueraux», cínic i bona persona, se'n fa simpàtic pel seu amor desinteressat per la protagonista.

**Hí ha qui diu que els rellotgers
són tots ells papa-diners;
mes això mai s'ho creuran
els que a Can Clot compraran.**

Rellotgeria i Perfumeria Clot
Anselm Clavé, 11 : Granollers

Es realment una pel·lícula notable, bellament realitzada per Borzage, el qual té moments genials, sobretot en aquelles escenes de l'idil·li en un parc públic que desperten en l'espectador la tendresa que el novel·lista a ben segur es proposa amb la seva obra.

XIXU

Caterina de Rússia

Segueix la ratxada de biografies i vides novel·lades en la producció cinematogràfica. I altra vegada la figura de la reina Caterina de Rússia ha estat portada a la pantalla.

Ara li ha tocat el torn a Alexander Korda, el gran director, i a Elisabet Bergner i Douglas Fairbanks Jr. com intèrprets d'aquest nou film que suara hem vist al Casino; un film de la millor qualitat.

Aquesta obra, pel seu ambient i l'alta intel·ligència que ha presidit en la seva realització, ens ha recordat «Enric VIII d'Anglaterra», que veiérem l'any passat. En ella hi és recollit un moment només de la vida de la reina Caterina: el lapse de temps que va des del seu casament amb Pere III, cruel i desequilibrat, fins que, empesa pel seu talent i la seva ambició, tant com per la decepció que li produeix la vesània del seu espòs, es decideix a erigir-se en reina i a prendre-li el ceptre i la corona.

Diem que el realitzador d'aquest film ha sabut donar a la ficció escènica un gran to i una gran noblesa i que ha fet de la figura de la reina Caterina una gran dona i una gran reina. Així mateix és remarcable el contrast del rei dèspota i degenerat amb la reina que té un concepte més digne de la vida i sobre tot de la reialesa. Educada en un ambient de sensillesa i de severitat, ella creu que la reialesa és la força directriu dels pobles, i per això, reina més que dona, per ella primer és el seu poble, del qual aconsegueix fer-se adorar.

D'aquest film, ens cal remarcar, a part la seva realització, senzillament admirable i la seva fastuosa presentació, la interpretació que donen als dos personatges principals l'actriu i l'actor que havem esmentat abans. Llur treball és notabilíssim: digne d'ésser admirat.

* * *

En el mateix programa figura un altre film, aquest de Anny Ondra, que, tot i ésser una beneiteria, arriba a fer-se suportable i fins diríem agradable per la gràcia de l'actriu i la seva bellesa.

AGEA

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

LA GRALLA és el periòdic dels granollerins

E S P O R T I V E S

El «Granollers S. C.», campió de Catalunya de la Primera Categoria B.

La igualtat de puntuació amb el Sants, la decideix el «goal-average», que és favorable al Granollers per cinc gols a favor i un en contra

0, Martinenc - Granollers, 1

3, Granollers - S. C. La Plana, 1

Resultats de diumenge passat

- 0, Martinenc-Granollers, 1
- 5, Sants-Tàrraga, 1
- 3, Europa-Calella, 2
- 4, Terrassa-Sant Andreu, 2
- 2, Iluro-Horta, 2

CLASSIFICACIO

	PARTITS				GOLS		
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Punts
Granollers	18	12	1	5	48	31	25
Sants	18	12	1	5	45	24	25
Terrassa	18	11	1	6	38	31	23
Horta	18	8	3	7	39	36	19
Sant Andreu	18	7	5	5	36	30	19
Calella	18	7	4	7	39	36	18
Martinenc	18	6	3	9	29	42	15
Europa	18	6	1	11	24	36	13
Iluro	18	4	4	10	26	37	12
Tàrraga	18	5	1	11	28	49	11

En aquesta classificació final s'han de rebaixar dos punts al Tàrraga, que el Comitè de Competició els ha tret pels incidents ocorreguts en el partit Tàrraga Horta, però com que el club targarf havia quedat en el darrer lloc, aquesta rebaixa de punts no canvia la classificació final.

El final del torneig

Hem arribat, per íí, a l'acabament del torneig Pre-Promoció de la Primera Categoria catalana grup B, un dels més renyits i disputats dels que s'han jugat fins ara.

I, com en aquella altra temporada 1932 33, que el Granollers guanyà el títol i un lloc entre els poderosos de la nostra terra, enguany, el club granollerí ha iniciat una esplendorosa marxa cap a la recerca d'aquell lloc que tan sols ocupà una temporada.

El començament d'aquesta recuperació no podia pas ésser més brillant, ja que no s'han conformat els jugadors amb una classificació honrosa o bé mab un dels sis primers llocs de la classificació, sinó que han guanyat el títol per al club i per la ciutat que representen.

Aquesta competició com ja diem, una

de les més dures que registra la història esportiva del Granollers, s'ha decidit precisament en el darrer partit i en moments que l'enveja d'altres clubs han obligat el club granollerí a fer un gran esforç.

Per aixó la mínima però magnífica victòria de Sant Martí, és un fet que passarà al llibre d'or del Granollers, on quedarà gravada a perpetuïat com fidel exponent de la tenacitat i amor propi dels jugadors i també del club.

I, ara que el Granollers pot orgullosament dir arreu de la nostra terra que ha guanyat ben legalment el títol màxim de la categoria, no desitgem sinó que aquest li serveixi d'esperò per a les lluites futures, que no dubtem seran tant o més renyides que les suara acabades.

Darrerament era un títol honorífic per al club i unes medalles d'or per als jugadors, el premi a divuit jornades d'esforç i sacrificis. Ara, a darrera de catorze partits, demés de l'honor del club i jugadors hi ha quelcom també interessantíssim per a la vida econòmica del Granollers.

El torneig de Promoció té una finalitat que envegen tots els clubs de la categoria i per la qual un i altre any vénen lluitant i fent sacrificis, que també de vegades un i altre any són estèrils i carregats de desenganys.

El pas a la primera categoria A; aquest anhel no és tan sols pel que significa jugar a la superior categoria catalana, sinó també perquè el formar en ella representa la desfilada en visita oficial pel terreny local de tots els equips asos, que és difícil fer-los desplaçar amb caràcter amistós, per les pretensions i exigències econòmiques de tots ells.

Demés, al Granollers avui més que mai li convé l'ingrés a la superior categoria per a refer-se de les quantioses despeses que va fer en el seu camp d'esports quan ascendí.

Compremem que el formar a la primera categoria A ocasionarà altres despeses que avui no té, però cal tenir en compte que aquesta vegada no hi haurà necessi-

tat de cap reforma en el camp i, per tant, els ingressos en els partits que es celebrin, si arriba el eas, en el camp local, demés de satisfer les necessitats del club, serviran també per a amortitzar el deute existent a conseqüència de la reforma feta l'any 1933.

Cal, doncs, un nou esforç, que a íí de comptes serà en profit de tois plegats.

I acabem aquest comentari, felicitant cordialment tots els jugadors que han pres part en aquest torneig Pre Promoció, a l'ensem que els demanem un sacrifici més per a l'ascens del grup superior.

Per la nostra part procurarem, com sempre, encoratjar-los a la mida de les nostres forces.

Una vegada més, tot Granollers confia en els seus representants.

* * *

La darrera jornada del torneig, que demés de classificar per a la Promoció, adjudicava també el títol de Campió de Catalunya, es desenvolupà amb un interès extraordinari i on estava més concentrada l'atenció era a Sant Martí.

Martinenc-Granollers, era la clau de la competició.

Si guanyava el Granollers, hi havia unes il·lusions que se'n anaven per terra: Sants.

En canvi, si era el Martinenc el victoriós, eren els granollerins que rebien una decepció, i no dubtem que a Sants haurien repicat fort.

I encara hi havia més.

Les denúncies contra alguns clubs per inscripcions ilegals dels jugadors, que creiem fonamentades però fetes amb tota mala intenció, i segons sembla, en temps inoportú, pronosticaven un canvi radical de posició a un dels sis clubs ja classificats, en profit d'altres dos que ja estaven descomptats.

L'Horta era el perjudicat i el Martinenc i l'Europa els aspirants a millorar la seva situació.

Per aixó, a Sant Martí hi havia febre i es varen fer tots els possibles per a vèncer el Granollers.

I, pel mateix motiu, a Gràcia, l'Europa guanyava al Calella, que va jugar per a passar l'estona.

Per tot això, diumenge la victòria del Granollers tirà per terra qui sap quants plans. I l'únic afavorit fou l'Europa en aquells moments i sols per uns dies, tota vegada que sembla un fet que l'Horta serà reintegrat al seu lloc.

Aquella espectació, del diumenge fou seguida més tard pels comentaris elogiosos que es feien arreu del doble triomf del Granollers, que al mateix temps que guanyava el títol de Campió de Catalunya, eliminava l'S. C. La Plana, de Castelló, de la Copa Espanya.

El Sants, esperançat amb la possible derrota del Granollers a Sant Martí i disposat a demostrar, ara que ja no hi era a temps, que posseeix un bon conjunt, s'abonà amb el cuïsta, guanyant-lo per cinc gols a un.

L'Europa, ja hem dit que guanyà el Calella, segons manifestacions de la premsa diària de la capital.

El Terrassa mantingué el magnífic tercer lloc de la classificació venent el Sant Andreu.

Dos punts menys que el campió i el segon classificat, és una bona prova de la vàlua de l'onze terrassenc.

A Mataró, l'Iluro no pogué amb l'Horta i va haver d'acontentar-se amb un empat.

Del partit

Martinenc-Granollers

Arbitrà Planell, i els equips es formaren així:

Martinenc: Llagostera, Catafau, Pica, Moreno, Andreu, Lara, Hill, Esteller, Llovera, Vilaseca i Casals.

Granollers: Iñesta, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

Garreta, marcà el primer i únic gol cinc minuts abans d'acabar el primer temps.

COPA ESPANYA

3. Granollers

S. C. La Plana, 1

Diumenge passat, el Granollers va disputar, en el seu camp, el segon partit de la Copa Espanya, revenja del celebrat l'altre diumenge a Castelló de la Plana.

Les notícies circulades durant tota la setmana, en les quals es reflectia la retirada del club de Castelló, confirmades dissabte al mig dia per la Federació Catalana, fent constar que la Federació Nacional donava el partit com a suspès, canviaren totalment el mateix dissabte a les set de la tarda, en rebre's la nova que el La Plana havia sortit de Castelló.

Per la nostra part volem fer constar que aquest partit, després de l'avís de la Nacional, no devia celebrar-se, ja que un

club no pot estar supeditat als capricis d'altre, i molt menys quan ja s'ha donat l'ordre de suspensió i retirada de la propaganda.

I no volem discutir si podia o no guanyar-se l'encontre,

El cas és que el Granollers diumenge va ésser juguina de la bona fe i també víctima de la ignorància dels seus dirigents.

Sortosament, tot va anar vent en popa i el que podia convertir-se en *tragèdia* no va ésser més que un ensurt, que si res més no, esperem que servirà d'alliconament per altres ocasions, perquè cal tenir en compte que no sempre surten les coses bé, i quan surten malament ningú no vol ésser-ne responsable.

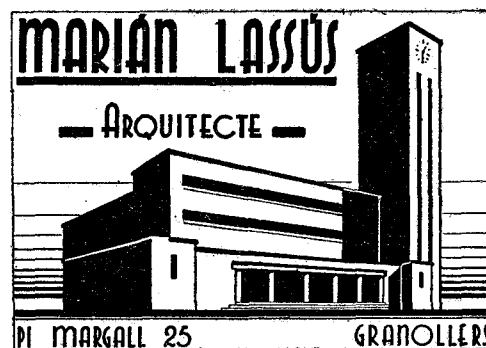
L'equip representant del Castelló va decepcionar-nos.

Ens havien explicat que era un equip molt capaç de fer-nos passar un mala tarda i que fins podia remuntar la diferència que sofrí en contra seu el diumenge anterior.

Però aquesta temença s'esvaí quan els components saltaren al camp de joc i alguns dels testimonis presencials del primer partit ens digueren que no era el mateix Castelló del primer dia, advertint-nos que hi mancaven els jugadors que més s'havien distingit en aquell encontre.

I el desenvolupament de la partida vingué a donar la raó als nostres informadors.

En les primeres jugades que es succeïren ens causà una impressió dolenta i des del començament a l'acabament del temps reglamentari, tinguérem la convicció que el La Plana no podia eliminar el Granollers, ni tan sols guanyar-lo.



PLANOLS I PROJECTES DE TOTES MENES

Reformes

Pressupostos

Urbanitzacions

Peritatges

Medició i valorització

de Finques

I la victòria del Granollers per tres gols a un, justificada, fou poca per la derrota que es mereixien els de Castelló, que tingueren la sort de portar un bon potter i també de veure's favorecuts i ajudats pels pals de la porta, contra dels quals s'estrellaren infinitat de pilotes, que en altres ocasions s'haurien encastat a la xarxa.

El Castelló, conforme va desplaçar-se a Granollers no entenem com podia arribar a campió, perquè la seva actuació a la nostra ciutat fou la d'un equip de segona o tercera fila de Catalunya, sense que això signifiqui cap menyspreu pels equips d'aquestes categories.

L'onze que representà el Granollers, no podia pas jugar millor davant d'un equip que sols fos pel nom, havia de causar-li respecte.

I el que causà més sorpresa, fou l'actuació de la davantera, formada per cinc reservistes, que, val a dir-ho, jugaren com si haguessin estat cinc titulars.

La seva rapidesa, fogositat i també bon joc, motivaren el magnífic triomf que manté el Granollers a la Copa Espanya.

Notes del partit Granollers-La Plana

En finalitzar el primer temps el marcador assenyalava dos gols a un a favor dels locals.

El domini exercit pels nostres jugadors en la primera part, continuà en la segona, augmentant el resultat al seu favor amb un altre gol.

Marcaren per al Granollers: Gelpi, Tuset i Gelpí, per aquest ordre:

Edo, en executar un tre-kic per falta de Lladó, marcà el de La Plana.

Els equips eren formats pels següents jugadors:

Castelló.—Marsà, Estrada, Andrés, Montañés, Martí, Querol, Arrouiz, Balaïdi, Edo, Muñoz i Garcia.

Granollers: Casanovas, Santfeliu, Lladó, Aranda, Rovira, Manuel, Pérez, Gelpí, Tuset, Guix II i Soler.

Arbitrà Cruella, del Col·legi Català, sense dificultats.

L'homenatge als campions

Diumenge, a les nou de la vetlla, s'organitzà una manifestació, que sortí de l'estatge social (La Unió Liberal) i acompanyà els jugadors campions i a Jaume Pagès a la Casa de la Ciutat, on foren rebuts per les primeres autoritats granollerines.

El nombrosíssim públic que es congregà a la plaça de la República ovacionà constantment els representants de Granollers i obligà a tots ells a fer ús de la paraula.

L'Alcalde gestor, senyor Gasset, els felicità en nom de la ciutat i els obsequià amb un lonx.

L'animació a la nostra ciutat fou ex-

traordinària fins altes hores de la nit, fent-se tota mena de comentaris de l'esplèndida jornada assolida pels representants esportius de Granollers.

Dijous, a La Unió Liberal, es celebrà un extraordinari concert i ball en homenatge als jugadors granollerins i a Jaume Pagès, veient-se, un i altre actes, molt concorreguts.

«COPA ESPAÑA»

Partits per a avui

Constància-Granollers

Aquesta tarda, el Granollers disputa a Inca (Mallorca) el primer partit amb el Constància d'aquella ciutat.

Els expedicionaris embarcaren divendres en el correu de Palma i tornaran demà, dilluns, al vespre, per a arribar a Barcelona dimarts el matí.

Els partits eliminatoris que el Granollers disputarà al campió de Mallorca, no creiem pas que es desenvolupin amb la placidesa dels seus anteriors a Castelló, perquè segons tenim entès, el Constància és un onzè bregat i dur i disposat a apartar el Granollers de la Copa España.

Hom diu que el Granollers és esperat amb gran expectació a l'illa daurada, on se li prepara una afectuosa rebuda.

L'expedició a Mallorca la formen els següents jugadors: Casanovas, Pons, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí Garreta, Manuel i Guix.

Suplents: Lladó i Rovira.

Demés, hi van com acompanyants i delegats del club, el president senyor Joaquim Martí i Josep Botey, vocal; i el delegat a la Federació Catalana, senyor Joan M.^a Xiol.

Partits amistosos

En el terreny local, jugaran avui amistosament l'equip B del Granollers i el primer de l'Atlètic del Poble Nou, campió amateur del seu grup.

Abans d'aquest encontre jugaran les Penyes Harmonia i Servós.

Mallorca C. D.-Granollers

Demà, el Granollers, aprofitant la seva estada a Mallorca, jugarà un partit amistós contra el Mallorca C. D., de Palma.

Promoció a Primera Categoria

Per excés d'original, deixem de publicar el Calendari del torneig per a la Promoció a la Primera Categoria Catalana.

Ho farem en el número pròxim.

Partits per a avui

Sant Andreu-Sants
Badalona-Terrassa
Girona Horta

El Granollers no jugarà fins després de la seva eliminació de la Copa Espanya

CICLISME

El granollerí Jaume Pagès, vencedor de la II Jaca-Barcelona

Altres gran triomf esportiu tingué Granollers diumenge passat.

Jaume Pagès, de Granollers, és un valor positiu en el ciclisme català i espanyol, al qui fins ara se l'ha tingut arconat i oblidat.

Tossut, però, i amb un coratge extraordinari, i sense apoi moral de ningú, una i altra vegada s'ha llençat a la lluita disposat a demostrar la seva potencialitat en l'esport ciclista,

I finalment, diumenge passat, Jaume Pagès assolí una gran victòria classificant-se primer en la II Jaca-Barcelona, la gran cursa ciclista creada per «El Di-

lucio», de Barcelona, per a celebrar anualment la data gloriosa del 14 d'Abril.

El gran corredor granollerí, en aquesta duríssima prova ha cridat l'atenció d'aquells que li feien el buit, i ara diuen que ja té dret a participar en la I volta a Espanya, en la qual a darrera hora se l'hi ha donat un lloc.

Nosaltres no desitgem sinó que aquest gran triomf del nostre compatriota sigui precursor d'altres victòries més importants encara.

Condicions no li falten a Pagès per a reeixir en aquest esport del pedal.

La nostra enhorabona.

Els envejosos

A Mataró es publica un bisetmanari titulat «Pensament Marià».

Kloskafort signa les notes esportives del periòdic mataroní. I en el número 9 del corrent fa uns comentaris, que, sinó que ell mateix ja diu que té la closca forta, ens faria creure que ha somniat.

Diu aquest-a Kloskafort-a, que el Granollers, d'una manera antiesportiva participa al Campionat d'Espanya, mutilant així el torneig de classificació, i afegeix que si bé el Granollers estava ben classificat en començar aquest campionat, amb els dos encontres que li mancaven a jugar la cosa podia canviar.

Insisteix encara que «tot això són coses de la burocràcia futbolística actual, en la qual, per a despuntar, cal només un bon xic de «barra» i influència en els medis federatius, dels quals deu estar ben proveït el Granollers. Aquest equip jugarà els encontres en dies feiners, amb evident perjudici de's seus contrincants».

Nosaltres, de petits hem sentit explicar la llegenda d'un cas succeït a Mataró, i que ha deixat una frase històrica: «Per caps grossos a Mataró»

Ara, que no sabem que també hi haguessin closca-forts, carregats d'enveja i de verí.

A veure si ara a aquest «Kloskafort» li surten banyes!

JOFRA

N. de la R.

La nota dedicada a «Kloskafort» va sola i exclusivament per ell.

Sabem positivament que a Mataró no tothom coincideix amb aquest redactor esportiu de «Pensament Marià».

I no és així com es fomenta l'esport.

Esportius granollerins, llegiu LA GRALLA

Jaume Pagès

Classificat 1^{er} absolut

en la cursa Jaca-Barcelona
ha vençut amb un

Cicle Eloi

Cicles Eloi

Construcció i Reparació de Bicycletes

Construcció de Quadres especials
extra-lleugers i extra-reforçats

Agència TERROT

Taller de reparació de Motocicletes
i Automòbils

Pere Font i Juanola

Av. F. Macià 1 : Prat de la Riba, 1
Telèfon 73

GRANOLLERS

ADOBES QUÍMICS I ORGÀNICS

FRANCESC BOFILL

GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges, als tallers de la

CASA RODOREDÀ

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia
Clavé, 38 : CASA RODOREDÀ : Granollers

Safareig Esportiu

Les bessonades de baixa

Sí, senyors. Granollers va perdre diumenge la seva tan discutida fama de fer les coses a parells. La nostra ciutat, que fins arribà a tenir bessonada de diputats, diumenge no es conformà amb tan poca cosa i de cop i volta ens oferí tres plats, tres suculents plats:

El Campionat de Catalunya de Futbol.

L'eliminació del S. C. La Plana de la Copa Espanya.

El primer classificat —Jaume Pagès— en la cursa ciclista Jaca-Barcelona.

Que duri, que duri! Ara va bé!

«Que los cueelguen!»

Això, amics, va pels que sempre perden i pels que viuen sempre amargats.

Ésser directiu d'un club de futbol és el càrrec més ingràt que pot ostentar un ésser humà. El directiu de futbol, pels irresponsables, és el culpable de tot, quan les coses van malament: la baixa forma d'un jugador, la pèrdua d'un partit, etc., etc.

Nosaltres, que hem vist les angúnies d'uns directius per a afrontar dos partits de compromís, i de quina prova han sortit victoriosos, s'ens acut preguntar als eternals descontents:

—I bé, amics; si s'ha guanyat i no els podem matar, què hem de fer?

Els «marianos» s'han enfadat

«Pensament Marià» és un periòdic que es publica a Mataró. I els dol tant la classificació del Granollers i que aquest els passés per la pedra, que entre altres disbarats diuen que el Granollers és on és gràcies a la seva influència. A la del Granollers!!!

Però, *marianos*, quin pensament més tronat! Que no ho saben que vostès i els

Dr. Joan Grau i Puig

Metge Cirurgià

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona: Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta (SOL D'ALTURA)

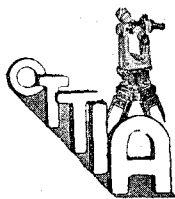
Ofereix la seva nova casa:

Plaça Angel Guimerà, 1, pra.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.



OFICINA TÉCNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruíterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

del Sants són els amos del cotarro o sigui del Comitè de Competició?

Potser que dissimulin una mica!

Una conversa original

Diumenge passat, sortint del camp del Granollers ofrem una conversa original, de la qual recordem els següents mots:

Un andaluz de pura cepa deia:

—Pero, oiga urtè, compare. Urtè cree que exte es er primer equipo der Castellón?

I un català, amb el defecte de la ll i de la r contestava:

—Vou ca... home! Que no ho veu, pubets, que no han tocat ni pidota? No vauen ni dos raus.

Ens sembla que sobré el particular tindrem qüestions amb l'aprenent de la nostra impremta!

Una idea original

Conexen, vostès, un xicot que fa de dependent de... una mica més avall de La Unió Liberal i que té una promesa quin nom s'adiu molt amb la victòria doble que assolí diumenge el Granollers diumenge passat? Doncs aquest minyó deia en una taula de catè que la doble victòria no l'havia sorprès gens i que el Granollers havia guanyat pels resultats que ell ja havia apuntat en el seu carnet de notes, com efectivament ens ensenyà.

Es una idea que nosaltres aplaudim i que la brindem al senyor R. U. C. Pro nosticar els resultats amb una setmana de retard.

Quins èxits obtindria!

I ara què, Lluïset?

Diumenge cap al tard, mentre estavem saborejant l'exquisida i moderna beguda *Verdemudo*, de la qual en té l'exclusiva l'Esteve Julià, torbà la nostra calma l'arribada impetuosa d'En Lluís Diumaró, germà del *Padre Miguel*. Aquell, amb la veu ofegada per l'emoció i entrebancant-se amb les paraules, ens cridà:

—A veure si aquests periodistes poseu amb lletres ben grosses el nom del Granollers; que de Granollers només n'hi ha un!!

Suposem que En Lluïset estarà content dels periodistes. I si ara ens mereixiem, per exemple, una copeta de «Manzanilla La Cotorra»?

NOTETES

Quin trumfo, senyors, En Guix fent discursos! Preveiem que algun partit polític el contractarà per a fer propaganda.

—Ens podrien dir quin és el jugador que lluità aferrissadament al camp del Martinenc per poder tenir la medalla de Campió i ara la vol regalar a una criatura?

—En Mallorca diumenge era al camp local de linesma. La seva tranquil·litat ens va fer creure que l'Inglès no era al camp.

TONYAM

antoni vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum
per a impremtes

dibuix de propaganda

marques de fàbrica
cartells i cromos



DE LA COMARCA

CARDEDEU

El 14 d'Abril

La festa organitzada per l'Ajuntament als Pinetons, amb motiu de l'aniversari de la proclamació de la República constituït, dintre la seva senzillesa, una festa altament simpàtica i agradable. Allà es congregà quasi tota la població i es puntejaren les sardanes, per part del jovent, fins a l'últim compàs de la cobla. La nit anterior s'havia inaugurat en dit lloc l'enllumenat elèctric que ha estat instal·lat amb molt gust i encert.

Després, tingueren lloc representacions teatrals al Casino i a Els Tres Pins. En aquest últim local es representà «L'amor vigila» i «Servei d'amic»; comèdies que interpretades amb la justesa a que ens té acostumats el quadre «Aficions d'Art», feren les delícies del públic que aquesta vegada quasi omplèn el local.

Setmana Santa

Les festes religioses d'aquesta setmana s'han celebrat com de costum i s'han vist molt visitats els monuments de l'església parroquial i el del Convent, fets amb molt gust artístic. El dijous vespre, es celebrà la processó, que recorregué els carrers de costum, essent contemplat el seu pas amb religió respecte.

Pasqua

Aquestes festes prometen ésser molt

animades a jutjar pels actes que han estat organitzats per les societats recreatives locals i demés per les actuacions de les entitats corals Agrupació Choral Cardedeuenc i Orfeó Infantil, dirigits respectivament pels mestres Antoni Camp i Rosàs i Joaquim Pou i Lligoña.

Al Cinema Montserrat projecten els extraordinaris films «Con el frac de otro» i «Tarzán de los monos».

Mort repentina

El divendres sant, quan es dirigia a l'església parroquial per assistir a la funció religiosa, Esteve Fornis i Torrents, que habitava a Cal Enrelat, sofrí un atac a conseqüència del qual morí al dispensari municipal, on havia estat traslladat. El jutjat instruí les oportunes diligències i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit del cementiri municipal.

El Corresponsal

Elenc Artístic

Aquests aficionats del Casino, diumenge passat donaren per acabada la temporada de quaresma, amb la representació de la comèdia d'Avelí Artís, «Seny i amor, amo i senyor».

Aquesta obra, apesar del seu llenguatge una mica enrevessat, cosa que dificulta bon xic la seva interpretació, fou representada d'una manera digna, sota el següent repartiment:

Pietat, Isabel Noguera; *Dolors*, Mercè Domènech; *Angeleta*, Assumpció Sasé; *Magdalena*, Rosa Teixidó; *Cinteta*, M. Coll; *Maria*, M. Clusellas; *Sadurní*, J. Corbera; *Quirse*, S. Teixidó, *Cabiró*; Ll. Clusellas; *Escolà*, Antoni Galvany; *Fogots*, J. Clusellas; *Cusí*, A. Asencio; *Tuta*, Ll. Valls.

No podem jutjar-los un per un. Tenim de comentar la tasca de tots plegats, perquè cada un d'ells s'esforçà a treure del seu paper el millor partit que podia, tot i la manca d'assaigs que nosaltres, que hem conviscut amb ells i hem patit, moments abans d'aixecar-se el teló, no podíem ni sospitar que se'n sortissin tan bé.

I és que aquest estol de joves i noies que dirigeix aquest home, vell de trepitjar les taules que es diu Llàtzer Cluselles, cada dia lluiten més per superar se ells mateixos, i en llur ascensió artística els esculls que els surten al pas són vençuts amb l'optimisme que encomana una diada de Primavera i els encoratja a seguir camí avant.

Per això nosaltres, amb el cor a la mà, els donem un cordial a reveure! A reveure, que voldríem que fos per fins ben aviat.

JOAN CLUSELLAS

LA GARRIGA

14 d'Abril

Sense cap acte digne de menció ha transcorregut a La Garriga aquesta festa

de la República que ha assolit el respecte de tothom.

S'han vist pocs domassos i banderes, puix que la República passa per moments de tristesa, si n'exceptuem les dels centres oficials, però en el cor del poble, el que rares vegades es té en compte com cal, mai no deixarà d'estar present aquesta data inoblidable del 14 d'Abril.

Setmana Santa

Com de costum, han estat molt visitats els sagraris dels diferents centres religiosos de La Garriga.

Pàsqua

Per als dies de Pàsqua, al centre de L'Alhambra s'organitzen lluïts balls que, com tots els celebrats a aquest local, es veuran sens dubte, molt concorreguts.

L'esport de futbol

El popular joc de futbol associació a La Garriga passa per moments de renaixença, a tal punt, que ha desvetllat l'entusiasme dels aficionats locals. Diumenge, dia 14, es veié un bon partit entre Joveutut Garriguenca i Sant Faust, partit que finalitzà amb la victòria de l'equip local per una diferència de 4 gols a 1.

L'equip vencedor el formaven: Casals, Ariza, Aspa, Pareras, Bonastre, Oliveras, Benet, Casellas, Puig, Canet i Codina.

El Corresponsal

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

DOLCERIA i BAR

La Palma

:: Colmado i Charcuterie ::

Assortit de 'Fiambres'

Formatges de tota classe

Perles del Vallès

:: Especialitat de la casa ::



Pastes per al te

Xocolates i Bombons

Esteve Riera de Barcelona

Objectes per a Regals



GRANOLLERS

Doctor Robert, 11, 13 i 15 : Telèfon 1

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de

PERFUMERIA

on trobaran un extens i

variati assortit de les mi-

llors marques del país i

estranteres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117



SABONS BARANGÉ

**COCO BLANC
OLIVA EXTRA**

**BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI**

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

**PER A RENTAR
ROBES FINES.**

**SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL**

LA FÀBRICA DE
GASOSES I SIFONS

CLOTET

per tal de desenrotllar la seva indústria i atendre millor el públic, ha traslladat la fàbrica i despatx a l'espaiós edifici del carrer de PI I MARGALL, 20

GASOSES
CLOTET
PI MARGALL, 20
TELEFON 74
Granollers

on ha muntat una completa instal·lació de maquinària moderna d'acord amb les més exigents regles d'higiene per a la perfecta elaboració dels seus productes, tan acreditats ja d'anys i anys a tota la comarca.

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA

GRANOLLERS

Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de
la dona : Diatèrmia**

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obs-
tetrícia i de Ginecologia de l'Hospital
Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11

FUNERARIA

Instal·lada a la
Casa Drapairet

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de
Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)
Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda
Consell de Cent, 325-pral. 2.^a
Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí
Carrer Sant Roc, 10-primer
Granollers

Garatge Baulenas

El més important

Concessionaris de
General Motors S. A.

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques
Instal·lació de Motors d'olis pesats
Postes de Gasolina i Gasoil
Rentat d'Autos des de 2 pessetes
Engrassament a pressió des de 3 ptes.
Serveis d'inspecció de bateries, aigua
i aire graduat

***Servei permanent
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per
tot el què ens sigui sol·licitat

CONCESSIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86