

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE
24
FEBRER
Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Meravellós Programa de Cinema Sonor
6 grans superproduccions

Una gran estrena! Una gran obra!
Exit del magnífic film en espanyol, per
dobles, de la Metro - Goldwyn - Mayer

Asesinato en la terraza

Formidable creació de Warner Baxter,
secudat per Myrna Loy i Phillips Holmes

Viudas habaneras

Comèdia Warner Bros First National
Films, per Joan Blondell i Glenda Farrell

BOLICHE

Opereta nacional d'Orpheu Films, per
Rafael Arcos, Irusta, Fugazot i Demare

A dormir se ha dicho

Revista en tecnicolor de la M. G. M.

OSOS Y ABEJAS

Dibuixos de Walt Disney

REVISTA GRAFICA PARAMOUNT

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Extraordinari Programa de Cinema Sonor
4 magnífiques exclusives

Un gran succés! Un gran èxit!
Triomf de la bellíssima comèdia musi-
cal, distribuïda per les Exclusives Huet

POR UN MILLON

Insuperable creació de la deliciosa pa-
rella Camila Horn i Gustav Froelich

La nave del terror

Producció dramàtica Paramount, amb
diàlegs en espanyol, interpretada per
Neil Hamilton, Charlie Ruggles, Shirley
Grey, Jack La Rue, J. Alliday i V. Teasdale

Completa aquest monumental programa
de cinema la divertida pel·lícula còmica
de dibuixos animats sonors

Apisonadora MICKEY

així com també el sempre interessant
Noticiari Eclair Journal

DIUMENGE
24
FEBRER
Tarda i Nit

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIÓ

TUBS PLANXES ACANALADES DIPOSITIS CANALONS DIPOSITIS PER A WATERS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

TELEFON: 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** PER A ESTUDIS 14 y CANUDA-2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers

Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granges

Per a comar des

Pujades, 5-BARCELONA-Telef. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

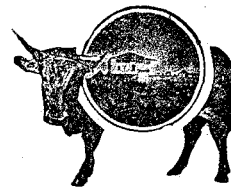
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81
SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions
tancades

La millor calefacció on
hi hagi persones malaltes

3 pessetes la Rova

DE VENDA

Fleca de Joaquim Raga

Carrer de Prim, 81

ES SERVEIX A DOMICILI

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 684

La Biblioteca Popular

Més de set anys porta ja de vida la Biblioteca Popular local. Es un lapse de temps relativament prou llarg per a poder emetre el nostre judici sobre una tasca que segueix en trajectòria ascendent, i per tant, seria impròpi de qualificar de tasca *portada a terme*. La nostra aspiració és més ambiciosa, i ben segur, no es vol pas deturar ací, encara que els resultats assolits siguin ben coratjosos.

Malgrat ésser una mica enutjós recórrer a les xifres, el llenguatge d'aquestes és el més breu i eloqüent. Deixarem apart els anys anteriors i esmentarem només el balanç de l'any 1934 que acabem de passar.

Durant aquest any, han concorregut a la Biblioteca 8,837 lectors adults i 9,959 infants. Els llibres llegits sumen 8,025 pels adults i 12,946 pels infants. Revistes llegides, 4,588.

El contingent més alt de lectors el donen els homes i els nens. El número de dones, no obstant, no és menyspreable, ja que puja a 2,170 a la sala de lectura i 1,973 en préstec.

Ja és tradicional dir que al nostre país les dones no llegeixen. Podríem començar a esvaïr aquesta mala fama, en certa manera justificada, dient que actualment les dones llegeixen; ara, que degut a moltes raons que fóra molt llarg d'especificar ací, confessem que gairebé només llegeixen novel·les. Amb el temps potser sentiran fretura d'altres llibres. Ho pressentim. Algunes ja ho demostren.

En préstec, els lectors han estat 4,614 els adults i 3,169 els infants. Els llibres deixats són 5,908 d'adults i 2,600 d'infants.

Quins llibres són els preferits? Aquesta és la pregunta reglamentària que es fa a tot bibliotecari.

A la nostra Biblioteca (i gairebé en totes les de caràcter popular), no és precís recórrer a les xifres estadístiques per a contestar-la. Els llibres que més constantment passen per les nostres mans són els de literatura. Això, pel que pertoca principalment al préstec. A la sala de lectura, tot i tenir la literatura també el número més alt, les altres seccions són força consultades.

Resulta interessant presentar les xifres estadístiques, que demostren clarament l'ordre de preferència dels llibres llegits. (Només llibres d'adults).

Sala de lectura.—Obres generals: Enciclopèdies, assaigs, publicacions, etc., 1,721; Filosofia, 61; Religió, 92; Ciències

socials, 486; Filologia, 555; Ciències pures, 644; Ciències aplicades, 553; Belles Arts, 895; Literatura, 1,687; Història i Geografia, 1,325.

En Préstec.— Obres generals, 24; Filosofia, 102; Religió, 33; Ciències socials, 213; Filologia, 60; Ciències pures, 156; Ciències aplicades, 265; Belles Arts, 228; Literatura: Poesia, teatre, clàssics, etc., 647; Novel·les, 3,595; Història i Geografia, 585.

Hom pot veure que portem estadística apart de les novel·les llegides en préstec, però en la sala de lectura van compreses dins la literatura.

Els llibres que tracten de viatges i les biografies, tenen el major èxit, després de les novel·les.

Dintre les ciències socials, són les més consultades les obres que tracten d'estudis polítics i sociologia dels diferents països.

Es de remarcar l'interès d'alguns joves obrers per la secció de tecnologia. Les obres més demanades, són les que tracten d'electricitat, tecnologia tèxtil i aviació.

En la sala de lectura, l'Enciclopèdia Espasa és font inestroncable de consultes, principalment pels estudiants, els quals utilitzen molt la secció de ciències pures.

Els infants, com sempre, acudeixen en bon número a la Biblioteca. Es clar, que amb els anys, nous infants han substituït els que ja no ho són. Remarquem que actualment vénen més nenes que en principi. Podem, per tant, apuntar-nos aquesta conquesta.

Les nenes llegeixen amb preferència novel·letes i contes; els nens, biografies, història i principalment aventures.

Les rondalles solen tenir igual predilecció entre nois i noies, però les aventures són exclusivament del gust dels nois i també de molts adults.

També en la secció d'infants hi ha lloc per a altres obres que no són purament d'imaginació. Em refereixo als textos de divulgació científica, obres d'història, geografia, etc., posades a l'abast de les intel·ligències infantils. Moltes biografies

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell
Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

segurament hauran despertat en alguns dels joves lectors generosos impulsos de seguir les petjades dels homes cèlebres, que comenten.

L'obra de la Biblioteca comença a donar fruits de maduresa. Dóna fe d'aquesta asseveració el fet de que continuen essent lectors constants molts joves que en els seus començos eren nens i en les lectures dels quals hom copsa un procés de superació constant. Es molt possible que la Biblioteca hagi influït considerablement en la seva formació cultural i artística.

Voldria acabar aquestes breus observacions, interessants només per tant que són un reflexe de la vida intel·lectual de Granollers, sense una nota d'amargor que enfosqués el seu conjunt optimista. Però en tots els roserars s'hi han de trobar espines.

Passem per alt, benèvolament, aquells que amb un dinamisme excessiu (per bé que es trobin en l'edat juvenívola en que tot s'excusa), prenen la Biblioteca per lloc d'esbarjo, més que per lloc de recolliment i estudi. Evidentment, aquests lectors, no tenen idea del malestar que motiven, alterant el bon ordre i silenci de la Biblioteca.

Però encara hi ha un fet molt més greu a considerar. Els llibres, com és sabut, són generosament oferts a tots. Els armaris que els guarden són sense portes, d'una manera franca i noble, a fi que sigui més atractiu i planer al lector l'accés als llibres, sense necessitat d'intermediari, menys quan el mateix lector ho sol·licita.

¿Es possible que existeixin esperits despreciables que no sàpiguen fer-se dignes d'aquesta confiança? Desgraciadament, podem assegurar que molts llibres de la Biblioteca, que un dia foren de propietat general, ara són de propietat privada. Una *propietat* que, en aquesta ocasió, sí que es pot dir que és un *robo*.

Certament que les mides severes, preses actualment, evitaran en alguna manera aquests inqualificables abusos. El blasme que aquestes indignes accions mereixen, mai no serà prou sever en boca dels pares en fer-ho observar als fills, perquè, trist és confessar-ho, el número més gran de llibres furtats, perteneix a la secció infantil.

Quan en altra ocasió parlarem de la nostra volguda Biblioteca, espero que s'haurà esvaït aquesta malastrugança, i l'optimisme i la satisfacció seran les úniques característiques de les nostres notes.

FRANCESCA FARRÓ
Bibliotecària

Noticiari

Revisat per la censura

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 21, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 48 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 45; l'ordi, a 19; la civada, a 14; el moresc, a 22; les faves, a 20 i les veces, a 24. Les patates, a 31 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 12 a 18. Els conills, a 3 i 5 pessetes cada un. Els ous, a 2'25 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça puja a 1,118'70 pessetes.

L'Arquitecte Municipal

Hem tingut la satisfacció de saludar l'Arquitecte Municipal d'aquesta ciutat, senyor Manuel J. Raspall, qui, acompanyat de la seva esposa, passà el dimecres d'aquesta setmana en nostra ciutat.

La visita del senyor Raspall ens fa preveure que dintre breu temps podrà tornar a dedicar-se a les seves habituals ocupacions en el càrrec que desempenya en aquest Ajuntament.

Es ven acreditada

Xocolateria i Lleteria

Raó: a la impremta de LA GRALLA

El ball Wonder Bar

Diumenge passat i no avui, com diguérem equivocadament, es celebrà el ball organitzat per la penya Wonder Bar al Cafè Comercial, el qual assolí gran èxit.

La tasca del Laboratori

Durant el prop passat mes de Gener en el Laboratori, o Centre Sanitari Comarcal de Granollers, s'han practicat els següents anàlisis i altres activitats que li són pròpies:

Anàlisis d'aigües, 20; de lleis, 3; d'orina, 10; de sang, 2; d'esputs, 1; varis, 1.

Habitacions desinfectades, 19.

Vacunes servides: Antifífica per os, 39 tubs; antituberculosa, 3 tubs.

Troballa

Dimecres els nois germans Manuel i Enric Moratalia i Josep Sala, trobaren un xai als afores de la ciutat, el recolliren i en feren entrega a les oficines de vigilància municipal.

El xai resultà ésser de propietat del senyor Vicens Ramoneda, qui agraf i recompensà la bona acció dels tres noiets.

Dr. Joan Grau i Puig

Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona: Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta

(SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:

Plaça Angel Guimerà, 1, pral.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.

Cicle de conferències

L'Associació d'Obrers i Empleats Municipals prepara la celebració d'una sèrie de conferències de caràcter municipalista, al seu estatge social.

D'aquestes conferències se n'han encarregat personalitats especialitzades en els diferents caïres de la vida municipal, entre altres els senyors Miquel Vidal i Guardiola, J. Coll i Mas, Frederic Frigola, Josep Xirau i Palau i Lluís Marquès, aquest darrer, autor de la Llei Municipal catalana declarada de curs legal.

JOSEP M. SANAHUJA

ADVOCAT

Es complau a oferir-vos el seu nou domicili

Carrer Barcelona, 30

GRANOLLERS

Nomenament

Pel Governador General de Catalunya, senyor Portela Valladares, ha estat designat per al càrrec de Conseller delegat a la Caixa d'Estalvis de la Generalitat, l'exdiputat senyor Francesc Torras i Villà, qui, com hom recordarà, fou un dels iniciadors, o el fundador, de la dita institució d'estalvi catalana.

Reunió al Casino

Per a avui, a dos quarts de quatre de la tarda, és convocada reunió general de socis al Casino de Granollers, per a tractar de l'acceptació de socis accionistes; de l'admissió de les renúncies presentades i elecció dels càrrecs vacants de la Junta directiva.

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:

Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS

Salutació

Hem tingut gust de saludar el notari senyor Josep M.^a Sanahuja, qui ha vingut a ocupar la vacant que deixà a Granollers el senyor Felip Font, en traslladar-se aquest a Barcelona. El senyor Sanahuja fins ara havia desempenyat la notaria de Caldes de Montbui.

En correspondre a la salutació del senyor Sanahuja, a qui comptem en el nombre de nostres col·laboradors, li desitgem forces prosperitats i que li sigui ben plaent la seva estada a nostra ciutat, tant com li ho fou al seu antecessor senyor Font.

Un Consell de Guerra

Divendres avant passat, dia 15, es celebrà, a Barcelona, un Consell de Guerra per la causa instruída pel jutge capità senyor Perellegui contra els veïns de La Roca, Joan Quintana Mauri, Ramon Planas i Planas, Conrad Guillemf i Segura, Jaume Maimó i Xirau, Josep Pujol i Clua, Salvi Fortuny i Calzada, Isidre Raimf i Jubany, Isidre Sapé i Duran i Francesc Salvany i Salvany, que foren detinguts arran dels successos d'octubre i sojornaren a la nostra presó preventiva.

La sentència del Tribunal militar fou absolutòria per al metge senyor Pujol i Clua, i condemna a nou i a sis mesos els altres processats, per als quals el fiscal demanava set i sis anys respectivament.

Acabat el Consell de Guerra els processats ingressaren a la presó, però des de dilluns gaudeixen novament de llibertat provisional.

Començament d'obres

Demà han de començar les obres de construcció del nou edifici per a la central de la Cooperativa Popular de Fluid Elèctric, a la plaça d'Espanya.

La nova edificació ha estat concedida, prèvia subhasta, a la cooperativa de construcció La Competidora.

Cooperativa Popular de Fluid Elèctric de Granollers

CONVOCATORIA de JUNTA GENERAL

De conformitat amb el que disposa l'article 14 dels Estatuts d'aquesta Cooperativa, es convoca Junta General ordinària de socis per al dia 28 del corrent, a les 10 de la veslla, al local de la societat «La Alhambra» (Plaça de Maluquer i Salvador, núms. 7 i 9, baixos), per tal tractar del següent

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de la Memòria corresponent al passat exercici.
2. Examen i aprovació del balanç corresponent al finit any.
3. Estat dels treballs de la Cooperativa.
4. Proposicions que presentin els associats.
5. Precs i preguntes.
6. Elecció dels càrrecs vacants (President, Tresorer, Comptador i dos Vocals).

En el cas de no assistir la meitat més un dels socis, de conformitat amb el que disposa l'article 16 dels Estatuts socials, es celebrarà reunió de segona convocatòria el dia 6 de març vinent als mateixos lloc i hora.

Per tal de poder assistir a la reunió, serà necessari presentar la papereta-convocatòria o el rebut acreditatiu d'haver estat satisfet l'import de l'acció titular.

El Consell Directiu prega tots els associats que no deixin d'assistir a la reunió convocada, per la importància de la mateixa.

Granollers, 22 de Febrer de 1935.

V. i P.

El President
JOSEP MURTRA

El Secretari
ANDREU FUSTÉ

B. Binué i Torrens

DENTISTA

Clínica moderna: Malalties de la boca i de les dents: Confecció acurada d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissabtes, de nou a dotze matí

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29: Telèfon 94

Espectacles

De cara a la quaresma

Hom diu que per la vinent temporada de quaresma el teatre de La Unió Liberal ha estat cedit al conegut agent artístic i empresari En Josep Cariteu, qui es proposa que hi actuïn notables companyies de comèdia i de sarçuela, segons les diades.

Segurament en nostra vinent edició podrem donar detalls dels propòsits de l'amic Cariteu en referència a la propera temporada teatral.

—El Quadro Escènic de l'associació és probable que actuï en dos diumenges només de la mateixa temporada i no en quatre com hom havia dit equivocadament. Sembla que aquests dos diumenges dedicats al Teatre Amateur, seran el 10 de març, primer de la quaresma, i el 14 d'abril, darrera festa de la mateixa.

—L'empresa del Majestic per la seva banda no s'adorm pas i anuncia ja per a molt aviat els Espectacles Fantasio, amb l'orquestra Bel Symphonic Boys i Carmeleta Aubert; la companyia Casals-Clapera, que representarà novament «La Gloriosa» i ens donarà a conèixer «Les verges caigudes», obres ambdues de Poal Aregall; els Espectacles Pla-Pey, amb Elena Brito i l'elenc d'artistes amb el qual vénen actuant amb tant d'èxit fa més de dos mesos, i la companyia de revistes de la vedette Margarita Carbal, que encara actua al Principal Palace fa més de mig any, la qual presentarà el vistós espectacle «Las de los ojos en blanco».

—No creiem que les altres empreses, tot i que per ara no diuen res, estiguin desprevengudes per a atreure's el favor del públic.

Avui, als cinemes...

Avui al Majestic els aficionats amb bona gana podran atipar-se de cinema. «Asesinato en la terraza», per Warner Baxter i Myrna Loy; «Viudas habaneras», per Joan Blondell i Glenda Farrell i «Boliche», demés d'altres tres films menors, creiem que n'hi ha per a atipar els més exigents.

—Al Cinema Casino ens presenten Camila Horn i Gustav Frolich amb la nova comèdia musical «Per un milió» i de complement es passarà «La nau del terror», per John Halliday, Charlie Ruggles i Neil Hamilton.

—Al Cinema del Centre Radical van els dos grans èxits del cinema, «El último varón sobre la tierra» i «Sangre joven», a preus populars.

L'Alhambra

Avui farà la seva presentació, al teatre de la societat L'Alhambra, el nou Quadro Escènic del Foment de la Sardana, recentment constituït per noies i joves conreadors del Teatre Amateur.

Dos Magatzems

per a llogar, al carrer de Lletjós, 37 i 39
Raó: Al mateix carrer Lletjós, 35 o a l'Agència Administrativa F. Sala Torras

Es ven una Bicicleta

Últim model, amb tubulars
Raó: a la Impremta de LA GRALLA

En aquesta funció d'avui seran representades les obres «La segona volta», en un acte, de Miquel Roger, i «Gent d'ara», dos actes, d'Eduard Coca i Vallmajor.

Els entreactes seran amenitzats per orquestra.

Festa a l'Orfeó

Diuenge passat es celebrà l'anomenada festa de la independència a l'Orfeó Granollerí.

Hi hagueren parlaments recitals de violí i piano i de cançons, pels orfeonistes Joan Elies, Ramon Bataller i senyoreta Enriqueta Cubells, i es féu ofrena d'un pergami al mestre Marian Bataller, director de l'Orfeó, en premi a la seva abnegada i constant actuació.

Es representà també l'obra «¡Pobres captaires!», a càrrec de la Secció de Nois i acabà la festa amb un ball que fou amenitzat per l'Orfeó-Jazz.

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

Centre Catòlic

A honor de Sant Pompili

Amb extraordinària solemnitat i esplendor celebraren les Escoles Pies de nostra ciutat la canonització de Sant Pompili M^a Pirrotí, sacerdot de les susdites escoles.

En nostra església parroquial tingué lloc, els dies 8, 9 i 10, un solemníssim triduu a honor del Sant, que finalitzà el diumenge dia 10, amb missa de Comunió general, ofici i funció de tarda, essent tots aquests actes concorregudíssims.

En el teatre del Centre Catòlic, i patrocinada per l'Escola Pia, tingué lloc la representació del poema «Retablos Pompilianos», del pare Libori Portolés (escolapi).

La interpretació que Joventut Artística donà a aquesta obra, així com la presentació escènica, va fer que aquesta representació constituís un grandios èxit, i així va apreciar-ho el nombrós públic que va assistir a la festa.

Felicitem ben sincerament tots quants pengueren part a donar més relleu als esmentats actes, a l'Escola Pia, i de manera especial al seu Director, Reverend Centelles, principal impulsor d'aquesta festa i de la tasca meritòria i cultural que realitzen les Escoles Pies en nostra ciutat.

El Divino Impaciente

Joventut Artística del Centre Catòlic està activant els assaigs per a estrenar, el dia 17 de març, aquest poema de Josep M.^a de Peman que tant èxit va assolir al teatre Romea de Barcelona i arreu on ha estat representat.

Coneguda la competència de Joventut Artística en la presentació de grans espectacles, creiem que l'estrena a Granollers d'aquesta obra constituirà un esdeveniment teatral.

Pou i Sunyer, els notables escenògrafs, estan confeccionant el decorat ex-

**En Banyeta està indignat;
segons diu, perquè Sant Pere
fins perdona a un condemnat
si porta calçats Riera.**

**Esteve Riera : Clavé, 15
Granollers**

profés per ésser estrenat per aquesta representació, així com els trajos, perriques i l'atrès seran també exprofesos.

Celebrem ben sincerament aquest esforç que realitza Joventut Artística el qual creiem que serà ben apreciat pel públic de nostra ciutat.

Obituari

Francesc Marsans

A edat bastant avançada, puix que comptava 72 anys, ha mort a una clínica de Barcelona, on va haver d'ingressar per a subjectar-se a un tractament quirúrgic, el qual fou músic granollerí conegudíssim En Francesc Marsans i Casavella.

Francesc Marsans era un dels vells músics granollerins que altre temps havien fet tronar i ploure per aquests mōns de Déu. Era potser l'únic supervivent d'aquell estol de músics més vells que La Catalana vella, que va constituir-se l'any 1885 amb la refosa d'altres dues orquestres, Els Mines i La Vallesana. En Marsans, molt jove encara, ja formava part llavors de la segona d'aquelles dues orquestres. Després i a través de tants anys, l'hem vist sempre formant part de les orquestres locals fins que la mort l'ha fet plegar. De jove ens sembla que tocava el cornet; després el fiscorn i el contrabaix, instrument que ha arrossegat pels envelats de tot Catalunya més de mig segle.

Home actiu, les hores que la música li deixava de lleure, ell les aprofitava fent d'escrivador a les oficines del Juiat; i era tan conegut i estimat de la gent de cùria, com de la gent de festa major.

Recordem que ell fou un dels músics granollerins que es redreçaren contra intromissions intolerables i decidiren la fundació de La Unió Liberal l'any 1889.

Ha mort, com diem, als 72 anys, i la seva pèrdua serà molt sentida, no tan sols per la seva vídua i fills i altres familiars, sinó també pels molts que foren els seus amics, entre els quals nosaltres volem comptar-nos-hi.

També ha mort, dilluns d'aquesta setmana, altre músic granollerí: En Mateu Llauredó, que formava part de l'orquestra Unió Artística i que ha pagat el seu darrer tribut a la terra quan sols comptava 49 anys.

A l'acte del seu enterrament, efectuat dimarts, hi acudiren els seus amics i companys en nombre molt crescut, els quals sabem que no desatengueren el finat en el temps de la seva airosa malaltia, passada a l'Hospital i Asil.

—Diumenge passat fou conduït al lloc del seu etern repòs el cadàver del qui fou conveït En Isidre Pineda, conegut mestre de cases i pare del popular tenor i músic granollerí, i pare polític del nostre bon amic En Felip Peycasat.

—A Barcelona, i víctima d'una traïdora malaltia, ha mort la senyora Mercè Blanch i Fuster, vídua de Molina. La finada era filla del nostre benivolgut amic senyor Enric Blanch, director de la sucursal del Banc Hispano Colonial en nostra ciutat i durant llarg temps ha vingut sofrint estòdicament la malaltia que de mica en mica ha vençut la seva naturalesa, després d'amargar-li la seva joventut.

Als bons amics senyors Blanch i Marsans i als familiars tots dels qui han mort, els adreçem el testimoni de la nostra més sentida condolença.

Representant de Radio

falta en aquesta ciutat, per a la venda d'aparells d'important marca nacional, constructora d'aparells de 3 a 7 vàlvules; una, dues i tres ondes, de gran tècnica i qualitat.

Escriure a J. M. E. Vergara, 11. Anuncis
Barcelona



DXXI

Alfred de Musset explica, en una bella composició poètica, com la glòria d'ací baix, d'aquesta vall de llàgrimes, és poca cosa, mutable, frívola i fugissera.

Es tracta d'un cèlebre pintor al qui la glòria somriu gràcies a la seva obra mestre, que és un retrat de dona, magníficament executat. Les lloances li plouen a dojo, les felicitacions l'aclaparen, la moda l'exalta a les primícies de l'actualitat. El pintor no s'ufana per això, ni perd la xaveta, puix que «tot bell i bo que és aquest retrat, creieu-me sots paraula d'honor, no m'ha valgut ni un sol petó de la model».

Hem de confessar que l'ultra delicat i romàntic Musset ens va desconcertar amb aquest retorn amarg a la realitat, per més que aquesta es fonamenti en un sens fi de delícies. Però és així tal com diu el poeta i no d'altra manera. La glòria, l'anomenada, quantes vegades es concita en l'home, malgrat la pròpia disconformitat! —Oh, tu ets feliç!— li deia un caminant pelegri de l'almòina a un príncep que passava en carrossa daurada. —Oh, si jo pogués tenir la joia de la teva llibertat!— deia el príncep al caminant. I així és tot; tot és purament relatiu i el que ahir sigué bell i esperançador, avui és una desferra inaprofitable. I encara hi ha més trist: el que ahir era indiscutible, avui és de tots punts discutible i despreciable, sense que hi hagi mitjançat més que un accident fortuït.

Descendent al terreny vulgar, constatarem, a través de la ràdio, en el combat pugilístic Miller-Gironés, una d'aquestes versatilitats de la glòria que ens entrísti i ens féu meditar. En eixir al «ring», Gironés era rebut amb una ovació eixordadora: era una esperança d'un valor *indiscutible*: corria l'albur de perdre o de guanyar, però Gironés era Gironés! Dos minuts més tard, el púgil català era vençut: havia deixat d'ésser indiscutible; era una desferra i el públic el xiulava amb tota la ira i amb tota la ràbia de la plebs decepcionada.

Què creia, doncs, el públic? Si Gironés hagués guanyat, hauria guanyat el públic; com que va perdre, el públic no vol perdre i castiga el qui n'és la causa.

Quant petita és la glòria d'ací baix! La íntima convicció de la raó i de la glòria, és la glòria vertadera; la inefable satisfacció que ve de dintre, encara que hom passi per la vida en to gris o completa-

ment desaparebut. Aquell pintor de Musset xifrava la seva glòria en un petó de la model que, indiscutiblement, era la seva glòria.

L'ALTRE

Cançó de Març

Per les planes mig dormides,
el vent fred del mes de Març,
assotant els blats que neixen,
blats novells, encara infants,
els arrenca un trist murmurí,
meitat himne, meitat plany.

Es un mestre que els ensenya
l'a, be, ce d'una cançó
que, més tard, tantes espigues,
onejant com un mar d'or,
cantaran matins i vespres;
cantaran de sol a sol.

Còm s'agita, còm s'afanya,
repetint son himne, el vent!
Còm l'entonen en veu baixa,
tremolant, els blats novells!
La cançó és de les més dolces,
però el mestre és inclement.

Mentrestant que els blats l'aprenen,
bé els assota sens pietat!
Tant-se-val! Quan l'estiu vingui,
fins dormint la cantaran.
Quan al camp vindran les dalles,
la cançó s'haurà acabat.

APEL·LES MESTRES

Casa Garrell

Darreres novetats en llibres

- «Una nit», de Domènec Guansé.
- «Homes de la terra», de Domènec de Bellmunt.

Biblioteca Univers

- «L'elefant blanc robat», de Mark Twain: Trad. J. Carner.
- «L'escarabat d'or», d'Eigard Allan Poe: Trad. C. Capdevila.

El Nostre Teatre

- «Els homes forts», d'Albert Piera i Seris: Obra guanyadora del Premi Ignasi Iglésies 1933.
- «La família Bartolí», de Lluís Elies, autor de «Madame».

Catalunya Teatral

- «L'Huracà», de Carme Monturiol i Puig.

El descuit

Les fulles dels arbres, com autogirs sense motor, queien suaument i en línia vertical damunt l'asfalt de les Rambles o bé a l'esquena dels vianants; semblaven «llufes» prematares — i no fulles decrepites, — posades per galifardeus de metre seixanta-cinc. Tothom, homes i dones demostraven abastament, amb llurs esbufecs i amb les solapes dels abrics arran d'orelles, la necessitat d'un col·loqui amorós amb l'estufa, l'escalfa-panxes o el braseret d'humilíssima terregada.

Un aire més xafarder que un capellà de poble i més busca raons que un jutge de primera instància, ens entrava per sota els pantalons i seguia la nostra anatomia, mossegant amb manifesta mala fe i sense gota de consciència la nostra carn pecadora.

Això és tot el que em cridà l'atenció per la Rambla, aquella tarda de Febrer, mentre anava a veure l'exposició de pintures d'un dels artistes més eminents del país. Faig aquesta salvetat, amic lector, perquè sóc tan oblidat, que és possible hagi passat per alt algun detall dels que fan variar per complet el curs d'una narració.

En ésser prop de les galeries on era l'exposició, vaig quedar fortament sorprès. Una gernació tan imponent s'amuntegava a l'entrada, que vaig somriure satisfet. — Vaja, pensava, ja era hora que el poble, el gran poble, sentís la necessitat d'honorar els nostres artistes omplint els locals on exposen el fruit de llur saber!... — Amb penes i treballs vaig obrir-me pas. L'ull de poll, l'únic que tinc i que guardo com record de família, re-negava com un oriol. — Tot sigui per l'art! — jo em deia, alhora que etzivava upercuts, directes i boleies als estòmacs, fetges i carpons que em privaven el pas.

Per fi vaig assolir la sala d'exposicions. Vaig restar d'uralita (anunci gratuït). Dos o tres vertebrats amb bigoti i coll de cel·luloide i portant el barret als dits, es passejaven lentament, olorant els quadros penjats i mastegant paraules inintel·ligibles. Vaig tenir una decepció, el paraigües va caure'm de la mà i, en collir-lo, vaig recordar-me que a fora plovia. Llavors vaig caure de l'ase i vaig comprendre-ho tot. Aquella gent que s'amuntegava allà, a l'entrada, no sentia cap interès per l'art; la pintura no li interessava pas. Sols havia cercat eixopluc fugint de la pluja, per evitar-se una «carioca» a prova de «tòfones» de conyac.

Ho veus, lector, com m'havia descuidat quelcom? Hauré de menjar cúes de pansa.

ESCOBAR



RECORDS D'UNA CONVERSA

Panait Istrati, feixista

Fa cosa d'un any o dos, un amic nostre ens presentà un exiliat jueu alemany foragitat del seu país per les milícies de Hitler. Per la manera cordial que ens saludà vam comprendre de seguida que el nostre amic li havia donat uns informes nostres que el posaven a cobert de tota suspicàcia. I ens començà a explicar, en un castellà de conte alemany, les coses que havia vist i pels trànguls que havia passat. Nosaltres seguïem atentament la conversa, interrogant-lo amb algunes preguntes, car era la primera vegada que podiem saber d'una manera directa les coses que passaven en el país que en aquells moments era el punt concèntric de les mirades de tot el món. La conversa aquesta, avui pots er no interessa transcriure-la; a més, del moviment social-patriòtic alemany tothom se'n féu més o menys un judici i ara com ara les coses no han canviat pas gens. El que sí ens interessa comentar avui, fou la virada que en un moment donat prengué la conversa amb motiu d'un llibre que casualment portava el nostre amic, i que nosaltres vam tenir una frase despectiva pel seu autor, que el jueu alemany replicà amb rapidesa.

El llibre era de Panait Istrati. L'home es va enfurismar de tal manera, que automàticament el monòleg es transformà en un diàleg molt picat. Recordem alguns dels seus arguments a favor de l'autor de *Kira Kiralina*, quan nosaltres, sense cap preàmbul, vam qualificar-lo de contrarevolucionari i d'un veritable olla sentimental. L'home ens va invitar a que exposéssim el perquè consideràvem Panait Istrati contrarevolucionari, ell, que estava a l'esquerra del comunisme, i entre altres coses s'embranchà amb els anarquistes de Barcelona (aleshores hi havia el govern Azaña). Recordem que li contestàrem si fa o no fa així:

«Que un home es consideri a l'extrema esquerra d'una ideologia revolucionària no vol dir que de fet no pugui ésser un contrarevolucionari. Un revolucionari tan sincer com vulgueu, però *equivocat*, pot de fet *actuar* d'una manera contrarevolucionària. Si el llibre de Panait Istrati contra la U. R. S. S., en lloc de fer satèlits a una idea més esquerrana que la que representa la direcció staliniana, donava peu a la burgesia a fer-ne uns grans comentaris elogiosos i a deprimir l'ànim del proletariat mundial; el llibre, admetent que pugui ésser escrit amb tota la bona fe —que no ho creiem— és contrarevolucionari. Això, quant a l'actitud política; amb la literària, no cal ésser massa intel·ligent per a adonar-se que a tot el llarg de les seves proses hi ha un *leitmotiv* personal, un *Jo* amb majúscula, egòlatra i sentimental, a la manera de Rousseau, que ens el fan aparèixer com

ELS PINS

Els pins de verda fulla i eterna cabellera,
gegants de les muntanyes, nascuts en els cimals,
no enyoren pas els marges, la plana i la ribera;
esvelta, dins els núvols, enfonsen sa cimera
i arreen als penyals.

No fan com els pollancre, ni com les buides canyes,
que creixen vora l'aigua, bevent el llot dels rius;
ells viuen a les llomes i als cims de les muntanyes
i xuclen, forts, la saba del fons de ses entranyes
que anima cors altius.

Per xò el color no perden, ni menys la seva fulla,
com fan els altres arbres quan vé el gebrós hivern:
ells veuen a ses plantes, com, morta sa despulla,
arrastra la ventada, sa branca tot curulla
de saba i verd etern.

I així, quan la Natura de plantes és tota erma,
més verda és la pineda, més clar el seu color;
l'hivern no pot marcir-la, no pot i més l'aferma,
i a impuls del vent, sa crina, que canta i es desferma,
destaca amb brillantor.

No miren vers la terra ses branques ni sa copa
i anhelen les altures i cerquen cel i llum;
d'aromes i de flaires sa trena sempre xopa
alegra els nostres ànims, i hom sent, quan a ells s'apropa,
l'alè del seu perfum.

No temen l'embranchida del vent que els bat amb fúria,
i, impàvids, la tempesta contemplen lla en l'abim;
i quan la nau blavosa retruny en la foscúria,
i el llamp rellúu entre els núvols, ells fan una cantúria
patètica i sublim.

Pineda de maragda que al bes del sol fulgura;
divina pinzellada de verd immaculat!
Tu, istiu i hivern alegres la vida i la natura
i embaumes nostra terra de flaire sana i pura,
d'aroma delicat.

Jo enyoro ta besada que els ànims acarona;
jo admiro els teus exemples de vida i fortitud,
i sempre que et contemplo i visc amb tu una estona,
mon cor vol imitar-te: ta vista l'abraona
i estima la virtut.

LUMEN

un petit burgès de l'època d'or del romanticisme. Després, psicològicament, hi ha la *comèdia* del seu suïcidi («Hi ha sentiments fingits que poden ésser reals») i no cal parlar de l'explotació sentimental que fa amb la seva tuberculosi, quan l'esmenta sempre que pot, d'una manera teatral i retòrica. I això és un truc de poeta decadent. Panait Istrati és un rebel egòlatra, sense cap pensament polític cohesionat, que fa de descontent (fingit i real a la vegada) com una manera de fer ressonar el seu jo.»

Aquestes foren, si fa no fa, les nostres

paraules. Des d'aquell dia, el jueu ens saludà amb una cortès rigidesa molt germànica, però amb una evident indiferència. Tant li fa. Aquests dies la premsa ha comentat el pas al feixisme de l'escriptor romanès i aquest fet ens demostra que encara vam quedar curts. Suposem que els anarquistes que l'erigiren en «Apòstol de la verdat» amb motiu del llibre sobre la U. R. S. S., s'hi pensaran una mica més una altra ocasió. Sinó que molts d'ells, mentre sigui dir mal de Rússia.....

FRANCESC SERRA

ESPORTIVES

FUTBOL Campionat de Catalunya Primera Categoria "B"

Resultats de diumenge passat

- 2, Horta-Europa, 1
3, Sants-Iluro, 0
3, Calella-Martinenc, 2
3, Sant Andreu-Tàrrrega, 1
2, Granollers-Terrassa, 1

CLASSIFICACIÓ

	PARTITS				GOLS		Punts
	I.	G.	E.	P.	F.	C.	
Granollers	10	6	1	3	25	17	13
Sant Andreu	10	5	3	2	22	14	13
Calella	10	4	4	2	23	18	12
Terrassa	10	5	1	4	19	15	11
Sants	10	5	1	4	19	11	11
Horta	10	4	2	4	18	20	10
Martinenc	10	4	1	5	17	20	9
Europa	10	4	1	5	15	18	9
Iluro	10	3	2	5	14	21	8
Tàrrrega	10	2	0	8	14	29	4

El començament de la segona volta d'aquest interessant Torneig Pre-Promoció, no ha donat cap resultat estrident. Dins la normalitat en que s'ha desenvolupat, hi ha, però, canvis d'importància en la classificació. Queden sols, en primer lloc, Granollers i Sant Andreu. El Terrassa, amb la pèrdua dels dos punts, es veu passat per Calella, que així es col·loca en segona posició, a un punt només dels capdavanters.

L'Europa, aquesta vegada, no ha tingut sort en el seu desplaçament. L'Horta, enc que amb dificultat, es féu amb els dos punts, guanyant per un resultat mínim.

El Sants es desfeu de l'Iluro per un tanteig excessiu, ja que hi intervingue-

CARNAVAL

Es lloguen vestits
de

Disfresses

Gran Assortit
a 7, 10 i 15 ptes.

F. ABELLÓ

Plaça de Guimerà, 23

ren factors que faran treballar de valent el Comitè de Competició.

El Calella, com es preveia, guanyà amb dificultats el Martinenc, que continua en baixa forma.

El Sant Andreu triomfà per un resultat discret del Tàrrrega, ço que li permet de continuar en primer lloc, junt amb el Granollers.

I, per fi, queda el partit que jugaren al camp local els dos equips vallesans Terrassa i Granollers. Aquest partit, que semblava aniria molt igualat, es convertí, per obra i gràcia d'una esplèndida actuació granollerina, en una demostració pràctica de futbol d'alta classe, que encaixà el Terrassa dòcilment, com un alumne obedient a les indicacions i lliçons del mestre. El partit, tot i el seu resultat migrat, complagué fins el més exigent dels aficionats. I, diem això, segurs que no hem de trobar-ne ni un que senti el desig de dur-nos la contra.

I, dit això, passem a fer ressenya.

El qué fou el partit Granollers-Terrassa

A l'hora de començar, el camp oferia un brillant aspecte, prova de l'expectació que el partit havia despertat a les dues ciutats vallesanes.

Planell, que ha realitzat un arbitratge força desencertat, per bé que ha demostrat que volia ésser imparcial, ha arreglerat els equips de la següent manera: Llopis, Brió, Bartomeus, Gandia, Cadafalch, Sibeca, Crespo, Sastre, Burillo, Cambra i Marzo, pel Terrassa, i Iñesta, Coca, Valls, Manuel, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix, pel Granollers.

Ha començat el partit amb un fort atac que no ha tingut conseqüències. Un altre atac dels locals ha acabat a córner, que també s'ha tirat sense conseqüències desagradables per als egarencs.

Al cap de tres minuts de joc el Granollers ha aconseguit el primer gol. Una avançada magistral de la davantera l'ha acabada Lluch amb un magnífic centre que recull Rubies al vol amb un xut sorprenent que va a la xarxa com un llampec, deixant a Llopis astorat i sense saber com ni per on ha entrat la bala, tal ha estat la rapidesa d'aquesta emocionant jugada, acollida amb una gran ovació que dura llarga estona i es reproduïx en centrar-se la pilota.

Poc després es tira una falta contra el Terrassa; se n'encarrega Guix, que la tira molt bé i obliga a Llopis a una aclarida forçada, llançant la bala per sobre el travesser a córner, que es tira sense conseqüències.

Hi ha una falla lamentable de Planell. En un atac del Granollers, Garreta vol rematar la jugada amb el cap, però Llopis hi arriba primer amb les mans i aclareix curt, sense poder agafar la pilota i Rubies, que està amatent a la jugada, d'altre gran xut obté el segon gol, que anul·la Planell enmig d'un gros escàn-

dol del públic. Espectadors d'aprop de la jugada, podem dir que fou Llopis qui carregà a Garreta. Potser en compensació d'aquest gol, poc després concedeix un córner completament imaginari contra el Terrassa.

Al cap de trenta minuts de joc, el davanter centre egarenc rep una passada de Sastre i escapa sol i, sense que ningú el destorbi, marca l'empat. Una gran part de públic demana orsaí, però l'àrbitre senyala el centre del terreny i, gràcies a la provada esportivitat del públic granollerí, la cosa acaba bé. I amb domini infructuós del Granollers fineix la primera part.

El segon temps ha continuat amb la pressió insistent del Granollers, que no té conseqüències degut a la gran actuació del tercet defensiu terrassenc.

Per fi, quan mancaven uns quinze minuts per a l'acabament, Garí resol una confusió davant la porta del Terrassa enviant la pilota en direcció a la xarxa i un defensa, ràpid, la treu amb la mà, però aquesta vegada Planell ha vist bé la jugada i concedeix el gol al Granollers, que és el de la victòria.

Encara el Granollers ataca fins el final, defensant-se el Terrassa de faisó admirable. Són dignes d'anotar dues jugades: una ràpida estirada del porter egarenc que atura la bala contra el pal, quan semblava un gol irremissible i un formidable xut que, a porter batut, toca amb força en un angle del travesser, fent remoure tota la porta i tornant al camp de joc.

En aquest temps, Iñesta sols ha hagut d'aturar un tret de vertader perill.

El partit ha acabat, doncs, amb el resultat de dos gols a un favorable al Granollers.

Del Terrassa ens han agradat molt els defenses, però en gran manera el porter Llopis, que ha realitzat un partit com no

antoni vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum
per a impremses

dibuix de propaganda

marques de fàbrica
cartells i cromos



creiem que en fassi cap més per bon porter que sigui. També ens ha agradat el mig ala Sibeca, que ha vigilat tota la tarda a Lluch, privant-li de fer moltes jugades. En el centre de la ratlla mitjana s'ha notat la manca de Layola. La davantera, davant els mitjos i defenses locals, s'ha vist impotent.

El Granollers ha fornit el millor partit de la temporada. Iñesta ha estat bé en les poques jugades en que ha hagut d'intervenir. Segura la defensa. Formidables Sala i Torres a la mitjana i bé Manuel, en pla inferior. Tots cinc davanterers jugaren un gran encontre i és per això que no volem fer distincions personals de cap d'ells.

Planell, amb el xiulet, tal com ja hem dit abans, es mostrà imparcial, per bé que aquell gol anul·lat al Granollers creiem que en altres llocs li hauria reportat un petit conflicte.

Partits per a avui

Sants-Sant Andreu
Terrassa-Calella
Martinenc-Horta
Europa-Iluro
Tàrrrega-Granollers

El Calendari del Torneig ofereix avui als esportius barcelonins el partit més interessant de la competició. Ens referim al Sants-Sant Andreu. No ens estranyaria que, acabat el partit d'aquesta tarda, anessin iguals en la puntuació, ja que en els últims partits el Sants s'ha mostrat temible de debò i un dels millors del grup, sense que això vulgui dir que ha de trobar el camí planer, ja que del que és capaç el Sant Andreu ho diu prou bé la seva classificació de líder.

Altre partit que promet ésser disputat és el Terrassa-Calella, ja que el club vallesà haurà de lluitar aferrissadament si és que vol els dos punts per a ell.

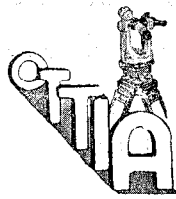
El Martinenc-Horta es presenta molt igualat i no fóra cap cosa estranya si el partit s'acabava amb empat o una victòria mínima del Martinenc.

L'Iluro, en la seva topada amb l'Europa al camp de Gràcia i amb l'handicap que tindrà per desqualificació d'alguns jugadors, creiem que és l'equip del grup que ho té més malparat.

I ara parlem del Tàrrrega-Granollers. Per bé que el Tàrrrega pot donar un disgust al més presumit, oimés jugant al seu terreny, opinem que avui el Granollers pot sortir líder únic de la competició, cosa que gairebé li permetria d'anar conservant aquest lloc fins el final. El Granollers demostrà, diumenge passat, que posseeix tècnica i entusiasme per a sortir vencedor no del camp del Tàrrrega, sinó del de qualsevol equip del grup. Avui, doncs, sobre el paper, per poc que els jugadors blancs vulguin, el Granollers empenirà novament el camí dret del Campionat de Catalunya de Primera Categoria B.

Es traspassa

L'antiga i acreditada Casa de Menjars
DAULÍ
Raó, a la mateixa Casa Daulí : Plaça de Perpinyà, 2



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruíterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

Equip del Granollers

L'equip que presentarà el Granollers aquesta tarda a Tàrrrega és el següent: Iñesta, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

TORNEIG SANTS

Corresponent al Torneig Copa Sants, aquesta tarda, a dos quarts de quatre, tindrà lloc un interessant partit entre els equips B del Martinenc i del Granollers.

Per a aquest partit, que ha desvetllat força interès entre els aficionats granollersins, el club local ha anunciat el següent equip: Nogués, Aranda, Solé, Colomina, Rovira, Peycasat, Vidal, Gelpí, Gera, Marimon i Valls.

ANTONI ARENAS

El senyor R. U. C. ens diu...

...Que en primer lloc es felicita de l'èxit dels seus pronòstics, ja que el més desencertat és el del Sants-Iluro, però té una justificació, ja que en el primer gol del Sants diuen que el xiulet del senyor àrbitre (carat, quina educació!) es va tornar tartamut i va tocar dues vegades, però l'àrbitre va dir que el faut no era faut i que el xiulet que valia era el del gol.

...Que el Col·legi d'Àrbitres farà una bona obra si priva el senyor Esteve, àrbitre a Sants, que prengui banys de mar a Mataró, puix que se li podrien posar malament.

...Que per avui fa el següent pronòstic:

- 3, Sants-Sant Andreu, 2
- 1, Tàrrrega-Granollers, 3
- 3, Terrassa-Calella, 0
- 2, Martinenc-Horta, 1
- 4, Europa-Iluro, 1

...Que el Granollers, per mitjà de la propaganda, s'ha dedicat a la «pesca» de socis.

...Que un conegut apotecari diu que no anirem bé fins que tot soci en porti un altre.

...Que llavors haurem doblat el número.

...Que és un acudit genial, per bé que ja l'usaven els «Pomells».

...Que en Guix fa quedar com els àngels allò de la «segona joventut».

...Que els de Terrassa deien que al bar del camp ho fan bastant bé.

...Que això avui ens valdrà la consumació de balde.

...Que si no ens la donen, diumenge vinent direm el contrari.

...Que hi ha un destacat jugador del Granollers que busca novia.

...Que si hi ha algú que ens ho demani ben demanat, li direm qui és a cau d'orella.

...I que el Director comença a posar cara de prunes agres i hem de deixar el «drama» inacabat.

TONYAM

Grup Escaquista Granollerí

Campionat de Granollers 1934-1935

CLASSIFICACIÓ

GRUP A

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	Punts
Font	18	12	2	4	26
Garcia	17	8	4	5	20
Vivé	15	8	3	4	19
Vidal	17	9	1	7	19
Castellsagué	13	7	4	2	18
Baró	15	7	0	8	14
Buñuel	16	5	4	7	14
Serra	17	4	4	9	12
Tapias	16	4	3	9	11
Montanyà	18	4	1	13	9

GRUP B

Ventura	12	10	0	2	20
Riera	12	9	1	2	19
Castells	12	6	1	5	13
Escorçell	11	6	0	5	12
Gubern	12	5	0	7	10
Parellada	11	2	0	9	4
Vilardebò	12	2	0	10	4

GRUP C

Barnet	16	13	0	3	26
Punif	16	10	2	4	22
Pereira	16	10	1	5	21
Cabrera	16	9	0	7	18
Mogas	16	9	0	7	18
Gabarró	16	7	1	8	15
Sardà	16	5	0	11	10
Prat	16	3	0	13	6
Valls	16	2	0	14	4

Es dona als jugadors tota aquesta setmana de coll, per a jugar les partides que fallen del present campionat, notificant-los que de no acabar-les, es donaran els punts als jugadors que s'hagin presentat.

XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —
Demaneu-los a tots els establiments

DE LA COMARCA

CARDEDEU

La lleva d'enguany

Diuenge passat tingué lloc a l'Ajuntament, la declaració i classificació de soldats de la lleva d'enguany.

Els minyons allistats són: Josep Bas i Puigvert, Josep Buldó i Bertran, Josep Fàbregas i Martí, Antoni Forné i Jou, Antoni Galbany i Carbonell, Jaume Gesa i Cañellas, Pere Gesa i Vila, Joan Grífuls i Espada, Andreu Julià i Pujós, Josep Muns i Juan, Josep Polls i Cios i Jaume Rovira i Auladell.

Una dotzeneta.

Millores al parc municipal

Per l'Ajuntament, es procedeix actualment a l'obertura de la via diagonal que unirà el carrer de Lluís Llibre i el parc municipal Els Pinetons. Una vegada portada a terme aquesta diagonal, podrà donar-se ja per urbanitzat totalment, el paratge que era conegut pel «Puntarró», que en pocs anys s'ha convertit en un dels barris més bonics de la nostra vila.

També dintre de poc s'inaugurarà als Pinetons, l'enllumenat elèctric i qualques estris destinats a esbargiment dels infants.

Carnaval

Ahír nit degué celebrar-se al Casino, l'anunciat concurs de vestits d'èpoques i el primer ball carnavalesc, amenitzats pels Mickey's Jazz de Granollers.

Al Saló Segarra, la societat Els Tres Pins, degué celebrar també un ball de disfresses, amenitzat per l'orquestrina «Vilaró», així mateix de Granollers. A més, anuncien per al proper diuenge, el ja acostumat Concurs Infantil de disfresses, que constitueix la festa més simpàtica del Carnaval.

En les dues esmentades societats es celebraran, durant els dies del Carnestoltes, grans i lluïts balls, entremig dels quals es desenrotllaran una sèrie de festeigs propis d'aquestes diades.

Cinema

«Prohibido» i «Champ, el campeón», són els films que integren el programa d'avui al Cinema Montserrat,

El Corresponsal

* * *

Anem a pams...

Contestació a la nota titulada: *Homel.. Homel..*

Les explicacions no m'han satisfet. Veig que aneu confós. No podeu donar paternitat a la nota «Periodisme local», ni dient que en aquells temps escrivíem, ni que fos corresponsal —em refereixo a «La Vall del Mogent»— perquè no ho sabeu de veritat i no ho podeu dir. Aquesta època de picabaralles i acusacions, que vós tituleu: «època d'or», veig que us agrada, encara que durant aquell temps vàreig observar que vivíeu al marge, i només sortíeu quan podíeu respallar algú, no per honor al periodisme casolà —com dieu— sinó per... quedar bé amb certes persones.

Més avall dieu:

«El meu company de corresponsalia a LA GRALLA no fa les cròniques del teatre a Cardedeu —com vàrem tractar ell i jo— car es descuida sempre de ressenyar les representacions del Quadro Escènic Aficions d'Art.»

Anem a pams. Repasseu LA GRALLA n° 619 (15 Octubre) i 622 (5 Novembre) i hi trobareu cròniques meves d'Aficions d'Art. Quan varen representar «La Banda de Bastardia», no vàreig fer-ne cap crònica perquè aquell dia actuava jo al Casino i no m'agrada fer les ressenyes

sense veure les obres. En el n.º 668 (2 Octubre), és feta vostra. La meua fou enviada i retirada de l'edició, segurament per no publicar-ne dues. Ho trobo ben fet; primer era la vostra que la meua. Parleu d'un pacte que no existeix, si bé és veritat que n'hem parlat algunes vegades. Es veu que us agrada incitar la baralla, però que no us toquin.

Donco per acabada aquesta polèmica, que no contestaré més. No m'agrada que, perquè un posa una nota sense saber si és veritat, i després ataca amb altres coses, l'altre es vegi obligat a donar tantes explicacions, que si bé és veritat, ni vós mateix en teniu de fer-ne res, he cregut convenient donar-les perquè les sàpiguen els lectors.

JOAN CLUSELLAS

* * *

Sols perquè no se'ns pugui titllar de parcials, donem acolliment a aquesta rèplica de Joan Clusellas, en aquesta secció de Cardedeu. Però, enemics de que les nostres planes serveixin de «ring» per a divertiment de la concurrència, hem de significar la nostra opinió que la nota inici d'aquesta polèmica, publicada pel nostre Corresponsal de la vila veïna, no donava per a tant. Si les lluites locals i de vegades les qüestions personals fan veure un abast superior al que hom escriu, nosaltres hem de recomanar a uns i altres que frenin llurs impulsos i que no hi vulguin veure més enllà d'on alcança la vista. N. de la R.

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

**destil·leries
montañà**



alcohols
anisats
licors
vins
granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MARTARÓ

Carnaval

COMPREU ELS ARTICLES
PROPIS DE LA DIADA A LA

Casa Garrell

IMMENS ASSORTIT
PREUS ECONOMICS

Serpentines : Boles de Neu : Confetti

A PREUS DE FABRICA

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de

PERFUMERIA

on trobaran un extens i

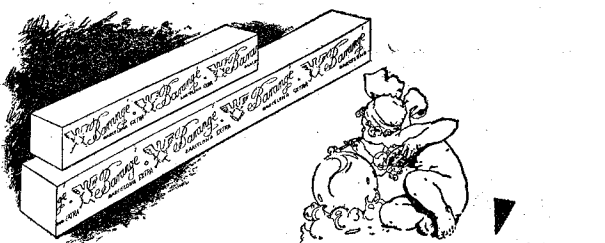
variat assortit de les mi-

llors marques del país i

estranteres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE



PER A RENTAR
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL

ADOBS QUIMICS I ORGANICS FRANCESC BOFILL GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges, als tallers de la CASA **RODOREDA**

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerá, 6

Parts i Malalties de la dona : Diatèrmia

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
Medicina de Barcelona
Metge per oposició de la Secció d'Obs-
tetrícia i de Ginecologia de l'Hospital
Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11 >

FUNERARIA

Instal·lada a la

Casa Drapairet

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de
Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)
Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÁ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda
Consell de Cent, 325-pral. 2.ª

Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí
Carrer Sant Roc, 10-primer
Granollers

Garatge Baulenas

El més important

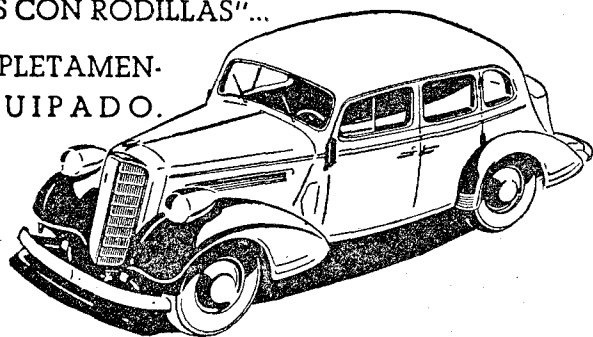
Concessionaris de
General Motors S. A.

OPEL 1934

"EL COCHE MAS PRIMOROSO
DE EUROPA"

CON "AUTENTICAS
RUEDAS CON RODILLAS"...

Y COMPLETAMEN-
TE EQUIPADO.



¡VEALO HOY!

CONCESIONARIO:

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

CONCESIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86