

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

24

MARÇ

Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Meravellós Programa de Cinema Sonor

5 grans superproduccions

Una gran estrena! Una gran obra!

Estrena solemne de la més gran producció
d'Exclusives Cifesa, un film emocionant

AL LLEGAR LA PRIMAVERA

Els amors, la vida i la música de Franz Schubert, portats a la pantalla per Gaumont British. Sublim interpretació de Richard Tauber i Jane Baxter.

S·A·L·L·Y

Revista Witaphone en colors, per Marilyn Miller, Alexandre Gray i Joe E. Brown (Bocazas).

BOSQUES DE VIENA

Revista musical en colors de M. G. M.

¡Papá, aquí estamos!

Comèdia musical en tecnicolor

REVISTA GRAFICA PARAMOUNT

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Extraordinari Programa de Cinema Sonor

4 magnífiques exclusives

Un gran succés! Un gran èxit!

Joseph M. Schenk presenta Constance Bennett en la comèdia musical arrevistada

LA ESTRELLA DEL MOULIN ROUGE

Constance Bennett realitza en aquest film un doble paper que li permet lluir els seus dots d'artista i la seva bellesa de dona.

Mi vida entera

Un drama intens vist a través d'una moderna concepció de la vida i de l'amor, interpretat per quatre asos de la pantalla: Fredric March, Miriam Hopkins, George Raft i Helen Mack.

ES UN FILM PARAMOUNT

Completen el programa el film de dibuixos

FANTASIA JAPONESA

i el sempre interessant

Noticiari Eclair Journal

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS PLANXES ACANALADES DIPOSITIS CANALONS DIPOSITIS PER A AIGÜES PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

TELEFON : 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** REALS ESTUDIS 14 Y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers

Dolceria i Bar

LA PALMA

Colmado i Charcuterie

Assortit de «Fiambres»
Formatges de totes classes

Perles del Vallès

ESPECIALITAT DE LA CASA

Pastes per al te

Xocolates i Bombons
Esteve Riera de Barcelona

Objectes per a Regals

GRANOLLERS

Dr. Robert, 11 i 13

Telèfon núm. 1

 ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

 Núm. 688

La «Policlínica del Vallès»

Es un fet ja, el que d'un quant temps es venia parlant en nostra ciutat de l'establiment d'una policlínica d'assistència mèdico-quirúrgica i d'especialitats. Ens innoven que ja està arreglant-se l'espaiosa casa Pibernat, del carrer d'En Sans i molt probablement que ja el 1.^{er} de maig pròxim pugui ésser oberta la Policlínica.

Aquesta institució, aital com és projectada, d'assistència integral de tot el que fins ara s'havia de recórrer a Barcelona, farà honor a la ciutat i fins als professionals que l'han projectada i realitzada, ja que es munta per tal que puguin ésser atesos tots els malalts i totes les malalties, amb tots quants avenços exigeix avui la medicina moderna, aitals com Radioscòpia i Radiografia, laboratori, Terapèutica física i tots quants mitjans utilitza l'art de curar, amb l'avantatge d'instalar-ho tot en un mateix estatge i amb perfecta coordinació dels serveis a complir.

Sabem també, pels organitzadors, que el personal facultatiu el componen la majoria de metges de nostra ciutat i quasi tots els especialistes que tenen despatx obert a Granollers i fama ben reconeguda, i sota aquest caire representen, no sols una garantia científica suficient, per quant es tracta de personal solvent quiscun en la seva especialització i que fa anys actua en nostra ciutat i comarca, àdhuc que la consegüent comoditat, per tractar-se d'una institució local en perfecte i constant funcionament. Dissortadament fins ara, i malgrat els mitjans ràpids i nombrosos de comunicació entre la nostra ciutat i Barcelona, molts malalts havien d'ésser traslladats en condicions perilloses per a llur intervenció i més d'un fracàs esdevingut en operacions d'urgència, s'ha d'imputar a la necessitat d'haver-los de traslladar en greu estat a les clíniques i cases de curació massa allunyades de la ciutat.

Ultra aquesta institució, que podríem dir-ne d'especialitats mèdiques reunides amb estret lligam d'actuació, a profit de l'assistència ràpida i completa dels malalts que així ho necessitin, sabem que aquesta institució farà tots els possibles per a establir una forma de pagament dels diversos serveis professionals que sigui assequible a tots els estaments socials, per quant el constant corrent de socialització de la humanitat en tots els

seus caires, fa necessària la implantació d'aquestes assegurances sobre la salut, ja que la qualitat i la grossa quantitat de serveis especialitzats que avui té la medicina en el seu estat esplendorós de desenvolupament, origina la conjunció de tots els esforços per tal d'assolir ço que sense l'esforç col·lectiu no podria ni somniar-se en les famílies d'escassos mitjans i fins a les de les classes més benestants de la societat. Aquest caire de la institució que es projecta, és el que, sota el punt de vista social, més ens ha d'interessar com a granollerins, puix que la facilitat, comoditat i baratura de l'assistència mèdica és un ideal de totes les persones i de totes les famílies i no sempre, fins ara, era fàcilment proporcionable. D'aquí la grossa proporció de germandats, mutues i societats de totes menes que existeixen en nostra ciutat i arreu dels pobles de la nostra terra, que si bé en llur actuació social proporcionen un ajut econòmic per a cobrir el risc eventual de la pèrdua de la salut, en moltes ocasions, i tractant-se de grosses intervencions quirúrgiques i mitjans cars d'investigació i tractament, no compensen de bon tros les necessitats que en un moment donat poden presentar-se.

Per aquest motiu trobem encertada l'orientació que porta la «Policlínica del Vallès», cobrint essencialment el risc sense valorar-lo i procurant que aquest risc, més o menys important, sigui assequible a tots els estaments i a totes les fortunes, ja que d'aquesta manera s'implanta, pels propis mitjans de cooperació, la verdadera assegurança social de la malaltia en el concepte integral en que s'ha de tenir avui l'assistència mèdica, sense ésser-la de l'Estat i corporacions públiques, puix que la cosa és urgent i cal implantar-la com més aviat millor.

En successives edicions anirem donant compte de les característiques d'aquesta institució, primera i amb força empenta que s'organitza a nostra ciutat i comarca, ja que considerem que és una obra patriòtica capdal pels habitants, tota vegada que automàticament ens podrem treure de sobre la tutela de Barcelona per a l'assistiment dels nostres ciutadans, evitant no pocs perills que esdevenen amb massa freqüència i realitzant una obra meritòria i humanista que cal tenir-la en compte, per ésser la més important en la nostra vida.

D'antuvi felicitem els organitzadors d'aquesta institució, oferint-los tot l'ajut de la nostra simpatia.

NOTES I COMENTARIS

Tragèries!

Per casualitat ens hem assabentat de les *tragèries* que suara passà un diligent corresponsal granollerí d'un diari català.

Aquest diari envià a Granollers un seu representant perquè busqués anuncis i la col·laboració necessària per a fer una plana, o unes planes, dedicades a nostra ciutat. I aquell representant anà a trobar, entre altres, una senyoreta perquè volgués col·laborar als seus propòsits i als del diari que representava.

Aquesta senyoreta, — sempre segons les nostres referències, — havia de tractar de l'actualitat artística i cultural de Granollers. I, a ben segur influenciada per una recent representació teatral a la qual assistí d'espectadora, en la seva crònica se li va ocórrer de fer un elogi del Quadre Escènic de La Unió Liberal.

— Però, què ha fet, Déu de Déu!, aquesta pobre noia? — diu que deia l'atribulat corresponsal, en saber-ho. — Oh, quina heretgia!... — I posseït de santa indignació, va córrer a agafar el tren, va córrer a la redacció del diari i va córrer d'ací i d'allà i va remoure cel i terra perquè allò no passés. I allò no va passar! El córrer, li va servir de bon profit. Es va cansar una mica, perquè va un xic pesat, però se salvaren els principis. La crònica d'aquella col·laboradora — gentil si voleu, però equivocada, — va aparèixer mutil·lada, trencada, sense suc ni bruc i sense cap ni centener; com tantes i tantes cròniques d'aquestes que il·lustren les planes d'anuncis que els diaris de Barcelona de tant en tant dediquen als pobles de pagès.

L'atribulat corresponsal, però, no està satisfet d'aquella esclatant victòria que guanyà en la *descomunal* batalla, i troba malaguanyat aquell tip de córrer que es va haver de fer. I és perquè amb els elogis del seu diari, o sense, el Quadre Escènic de La Unió Liberal — oh, antre de l'infern, cau del dimoni i cova de totes les maldats! — va fent el seu camí i ell, de casa seva estant, és condemnat a assistir als èxits repetits dels amateurs, entre els quals, per comble dels combles, hi ha un company nostre i company seu: l'Amador Garrell.

Ara dieu si això no són *tragèries!*...

Enemics del Teatre

Sempre havíem cregut que el fet que es creessin aquestes agrupacions que s'anomenen Amics del Teatre, era perquè el teatre té enemics. Però no sabíem qui eren aquests. Uns deien que si era el cinema, que si era el ball... Oh, tantes coses havíem oït dir dels pseudoenemics del teatre!...

Ara, però, ens sembla que estem en el secret del sumari. Els enemics del teatre són els que viuen del teatre. Els còmics dolents que espaordeixen el públic de les sales del teatre amb les seves interpretacions deficientes; els propietaris dels teatres, pels quals no resen les lleis contra l'usura; els empresaris que s'empenyen a fer passar gat per llebre; i els sastres i els escenògrafs, i tothom que mercadeja amb el teatre...

A propòsit dels escenògrafs, recordem que abans tots els drames i sainets tenien per marc la «sala rica» o la «sala pobre» de cada teatre. I érem condemnats a veure sempre el mateix jardí i la mateixa plaça, i aquella «sala gòtica» que havia servit per a fer-hi «La botifarra de la llibertat» i «La Tosca».

Ara, això ha canviat. Tot canvia en aquest món! El director d'escena no ha de passar per l'amargor de posar les obres amb aquell decorat que l'espectador en sabia tots els secrets més íntims, però passa les tribulacions de no saber mai quina mena de decorat li enviarà l'escenògraf. Perquè l'escenògraf és com aquell botiguer que oferia paper de vidre al client que li demanava paper sànic. I els que li encarreguen un decorat, si volen; poden estalviar-se de descriure com ha d'ésser aquest, d'acord amb el que demana l'autor de l'obra. L'escenògraf ja sap de què va i sap que és igual un piset de treballadors de ciutat, que una casa holandesa; una torreta de Vallvidrera, que una «posada» del cor de Castella; una botiga d'apotecari, que una cel·la de presó, o una merceria que una funerària...

Els qui de vegades veiem el teatre per dins, creieu, amics, que ja comencem a conèixer qui són els seus pitjors enemics. Són pitjors, ja ho podeu creure, que aquests corresponsals patriotes que corren adelerats perquè no es faci un elogi dels que conreen el teatre de la terra.

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:

Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS

La setmana teatral

Als pobles anem a rauxes. De vegades passem setmanes i mesos sense poder anar al teatre i tot d'un plegat no sabem com fer-ho per poder donar l'abast.

Ara mateix ho hem vist a Granollers. Dissabte, la companyia de Margarita Carbajal, al Majestic, amb un espectacle que era un regal per als ulls i una delícia pels aficionats a l'anatomia; diumenge, teatre amateur, tarda i nit, a La Unió Liberal; aquella mateixa tarda també teatre amateur al Centre Catòlic i a L'Alhambra; i En Clapera i la Casals, amb «Les verges caigudes», aquella tarda i nit, al Majestic; finalment, el dimarts, diada de Sant Josep, En Tino Folgar i la Teresina Planas, amb «Los claveles» i «La Dolorosa», a La Unió Liberal.

Mala setmana pels que creuen que el teatre és mort! A tot arreu hi va haver gent. I si la nit de dimarts el teatre de La Unió Liberal hagués tingut doble cabuda, també s'hauria omplert.

Aquesta mena de miracle que presenciarem la nit de Sant Josep, no sabem a què ni a qui atribuir-lo. Uns diuen si l'hem d'agrair al venerable sant, — que no sabem que tingués res a veure amb la ficció escènica, — i altres creuen que és l'influència que exerceix damunt de molta gent poder veure un frare com penja els hàbits per a anar-se'n amb una dolorosa, sobretot si aquesta encara fa goig, com Teresina Planas, per exemple. Sigui el que sigui, constatem el fet; i el fet és que dimarts no n'hi va haver per qui en volia. Aquest és el fet, i que cada ú se l'expliqui com millor li acomodi.

PLACID

MARIAN LASSUS
— ARQUITECTE —



VI MARGALL 25 GRANOLLERS

PLANOLS I PROJECTES
DE TOTES MENES

Reformes
Pressupostos
Urbanitzacions
Peritatges
Medició i valorització
de Finques

Noticiari

El comandant militar

Hem rebut atenta visita del nou comandant militar, el tinent de carrabiners, don Lluís Pareja, per a oferir-se en tot el que, relacionat amb el seu càrrec, pugui ésser del millor profit per a la vida local granollerina.

Restem ben agraïts a l'atenció del senyor Pareja, a la qual tothora procurarem de correspondre i li desitgem el millor encert en la seva gestió.

Sant Josep

La festa de Sant Josep, tret del calendari, però mantinguda per forces estaments, sobretot als pobles de fora, dimarts donà una fesomia especial a la ciutat. El dematí, semblava talment dia de festa, tantes eren les colles de gent de la comarca que havien vingut a Granollers, com vénen tots els dies de festa, i el vespre tothom s'hauria cregut que havien vagat tot el dia, tanta era la gentada que passejava per la carretera mentre esperaven l'hora d'anar al teatre.

Només a la tarda hom no veia l'animació dels dies festius, i tot i això, els cinemes es vegeren molt concorreguts i el teatre del Centre Catòlic s'omplí totalment.

Salutacions

La diada de Sant Josep portà nombrosos amics a Granollers i moltes famílies forasteres a dinar a l'Hotel Europa.

Entre els granollerins absents que saludarem aquell dia, recordem ara el company Escobar i els amics Amadeu Rovira, Josep Malls i Joan Genovart, tots ells amb llurs gentils esposes.

Desgràcia

Diumenge al ves poble de Parets va ocórrer una desgràcia de la qual fou víctima una xamosa nena de nou anys, filla del nostre amic En Joan Oller, més conegut entre nosaltres per Areta.

La pobre nena morí ofegada a la riera del poble ves i el trist succés ha portat el desconsol als seus atribulats pares i ha produït fonda emoció en aquell veïnat.

El Sindicat Musical

Dimercres d'aquesta setmana, dia 20, el Sindicat Musical de Granollers i de la comarca es reuní en assemblea general per a aprovar els comptes de l'exercici anterior, elegir els nous elements que han de formar la Directiva i tractar altres assumptes.

Foren elegits els senyors Felicià Maresma, per al càrrec de tresorer, i Darwin Jané i Pere Llach, vocals. Aquest darrer també ocupa el càrrec de comptador en la Junta de la secció Caixa de Pensions per a la Vellesa del propi Sindicat.

L'assemblea es celebrà a La Unió Liberal.

JOSEP M. SANAHUJA

NOTARI

Despatx:

Portalet, 1 : Telèfon 257

GRANOLLERS

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 14, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 45; l'ordi, a 20; la civada, a 14; el moresc, a 28; les faves, a 22 i les veces, a 24. Les patates, a 31-32 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 18. Els conills, a 4 i 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 2'20 i 2'40 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,153'85 pessetes.

Es ven acreditada

Xocolateria i Lleteria

Raó: a la impremta de LA GRALLA

Ja ha arribat la Primavera

Així ho diuen els prospectes del Majestic i així ho diuen també tots els calendaris; per tant, bé haurem de creure-ho.

Però la Primavera ha arribat amb fred, amb vent i amb pluja; i, és clar, no han vingut amb ella ni les orenetes ni tot el seguit de coses belles que embelleixen més senyoreta Primavera.

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell
Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

El Nostre Teatre

Darrerament hem rebut les obres «L'ombra», comèdia dramàtica d'Ambrosi Carrión; «Fortitud», de Florenci Cornet, i «Fruita Verda», el nou drama de Millàs-Raurell, ara de poc estrenat al Poliorama i retirat de la cartellera per prohibició de la Junta de l'Acadèmia de Ciències, propietària del dit teatre, que considera immoral aquesta obra de l'autor de «La lloija».

Les tres produccions escèniques han estat publicades per la col·lecció «El Nostre Teatre», la qual cada dia és més celebrada i més ben acollida pel públic.

La publicació de «Fruita verda», que coincideix amb la concessió del Premi Ignasi Iglésias 1934 al seu autor, i amb la prohibició tant i tant discutida, segurament constituirà l'èxit més gran de l'editorial que tant i amb tan profit labora per l'enaltiment i divulgació de la nostra producció teatral catalana.

Xocolates REGINA

Demaneu Xocolata-Torró

Exquisit: El millor per a menjar crú

**Un calçat barat i ho
per anar per la fanguera?
N'està ple l'aparador
de ca l'Esteve Riera.**

**Calçats Riera : Clavé, 15
Granollers**

Nomenaments

La companyia hispano-americana d'assegurances «Atlántida», S. A., ha nomenat, per al càrrec d'agent a Granollers i a la comarca, el nostre company En Josep Franch i A-liu, i per al de metge inspector de la mateixa companyia, el doctor Joan Grau i Puig.

Actualitat política**EL 6 D'OCTUBRE**

:: TAL COM JO L'HE VIST ::

Lluís Aymami Baudina: Preu, 5 pessetes
De venda a la CASA GARRELL

Oficial de Correus

El cap dels serveis de Correus, senyor Antoni Nogués, ens assabenta que ha estat destinat a les oficines de l'administració de nostra ciutat, l'oficial de Correus senyor Eduard Rubio i Rodríguez, que ocupava el mateix càrrec a València.

Obra prohibida**FRUITA VERDA**

Drama en tres actes, de Millàs Raurell
«El Nostre Teatre»: Preu, 75 cèntims
De venda a la CASA GARRELL

L'Institut de la dona que treballa

Hem rebut un exemplar de les publicacions de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, recull d'articles del senyor Josep M. Boix i Raspall, sotsdirector General de la susdita Caixa.

Per cert que en un dels treballs del senyor Boix dona com certa la pròxima instauració a la nostra ciutat, de l'anomenat Institut de la Dona que Treballa, secció d'acció social femenina de la susdita Caixa.

Lectura d'una obra

Dimarts, és esperat l'amic Lluís Capdevila per a llegir al Quadre Escènic de La Unió Liberal la seva nova producció dramàtica que serà estrenada la nit del 14 d'abril.

Casa Garrell

Darreres novetats en llibres

Biblioteca Univers

«L'elefant blanc robat», de Mark Twain: Trad. J. Carner.

«L'escarabat d'or», d'Eigard Allan Poe: Trad. C. Capdevila.

El Nostre Teatre

«Els homes forts», d'Albert Piera i Serís: Obra guanyadora del Premi Ignasi Iglésias 1933.

«La família Bartoli», de Lluís Elies, autor de «Madame».

Catalunya Teatral

«L'Huracà», de Carme Monturiol i Puig.

Diada fejecista

Pel dia 7 d'abril es projecta la celebració d'una diada fejecista amb motiu d'efectuar-se aquell dia la benedicció de les banderes del grup local Sant Esteve i de la Lliga Parroquial de Perseverància.

La diada culminarà en un acte d'afirmació catòlico-social que s'efectuarà a la tarda al Centre Catòlic.

El matí, hi haurà missa de comunió general pel bisbe Doctor Irurita.

Dos Magatzems

per a llogar, al carrer de Lletjós, 37 i 39

Raó: Al mateix carrer Lletjós, 35 o a l'Agència Administrativa F. Sala Torras

Conferència

Per a avui, a les onze, és anunciada una conferència pública, al Centre Radical d'Aliança Republicana, en la qual dissertarà el mestre nacional de Les Franqueses, senyor Daniel Baró i Riús, sobre el tema: «La falta d'ideal i la falta d'instrucció, factors essencials de la catàstrofe del 6 d'octubre de 1934.»

Presidirà l'acte la Junta del Centre i presentarà el conferenciant l'exdiputat senyor Francesc Torras.

**ENQUADERNACIONS
JOAN CARBÓ**

Clavé, 44 :: Granollers

Conferències

—Divendres d'aquesta setmana passada, al local dels Empleats i Obrers Municipals s'hi donà l'anunciada conferència del senyor Josep Coll i Mas, director del Grup Escolar Rosselló, de Barcelona, el qual davant un nombrós auditori dissertarà, de manera acuradíssima, sobre «La col·laboració dels Municipis en l'obra de l'ensenyament».

—Per a dimarts d'aquesta setmana està anunciada la conferència del senyor Josep Xirau i Palau, Catedràtic de la Universitat de Barcelona i de l'Escola d'Administració Pública de la Generalitat de Catalunya, amb el tema: «El sistema d'autonomia de la Constitució espanyola vigent».

—En canvi, la que estava anunciada per al divendres següent, a càrrec del senyor Lluís Marquès i Carbó, s'ha ajornat per al diumenge, dia 31, a les onze del matí.

XOCLATES REGINA

— Marca de qualitat —

Demaneu-los a tots els establiments

**Perfums, perles, collarets,
polseres i braçalets?...
A can Clot en trobareu
tan barato com voidreu.**

**Rellogeria i Perfumeria Clot
Clavé, 11 * Granollers**



DXXV

No fa gaire llegíem Michelet a propòsit de l'afer dels emmetzinaments en temps de Lluís XIV i en especial la memòria de la gran emmetzinadora, marquesa de Brinvillers. Es un sentiment de por i de repugnància el que es desvetlla en as-sabentar-se de la crueltat i el cinisme que emprava la marquesa per a desfer-se del seu pare, així com dels seus germans. Durant mig any, la Brinvillers vetllà al capçal del llit on jeia el seu pare moribond, prodigant-li tota mena de cuidados amb una escrupulositat i paciència extraordinàries que causaven l'admiració dels metges i edificaven els circumstants.

Però durant també aquest mig any, la marquesa anava matant el seu pare amb el verí que finalment el portà a la tomba. En realitat, la monstruosa dona es desfeia així de la vigilància paterna i assajava els productes de l'alquímia del seu amant Sante-Croix.

Lluís XIV hagué esment a la fi d'aquesta trifulga horripilant i creà la «Cambra ardent», una mena de tribunal especial per a esbrinar l'afer, amb la disposició d'arribar a les últimes derivacions de la responsabilitat, per altes que fossin les persones. Llavors es posà a la llum del dia la podridura de l'aristocràcia en aquella cort esplendent que meravellava el món. El tràfec de les metzines, arribava a indrets insospitats; es descobrien complicitats insospitades i la «Cambra ardent», per raons d'Estat, va haver de limitar les seves activitats. Madame de Montespan, l'amiga del rei, potser en sabia alguna cosa d'aquest atur forçat de la «Cambra ardent».

Aquest episodi i el del collar de diamants en temps de Maria Antonieta, foren el suport més eficaç de la Revolució. El poble, per l'esclat que tingueren els susdits esdeveniments, hagué esment que l'or era llautó, i que sota la màscara de la virtut floria el vici més abjecte, i tothom sap on arribà la Revolució.

Avui, entre els estaments diplomàtics reïx la trama bruta de felonies i intransigències, d'apetits de dominació i absolutisme. Alerta, poble! Una guerra es fa cada dia més possible. Alerta nacions! En esclatar una guerra, pot desencadenar-se quelcom pitjor que la guerra. Seny! Precisa tenir molt seny!

L'ALTRE

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

Al servei del poble

A Catalunya el periodisme ha estat el mitjà més eficaç per a facilitar el coneixement de la personalitat nostrada. Fora de les columnes de la premsa, no ha pogut fer-se conèixer cap valor, ja sigui literari, científic o artístic. L'acceptació a les columnes d'un diari, d'una signatura que esmerci les seves activitats en qual-sevol branca de la vida, és el millor reclam.

El diari ha servit de palanca per a fer conèixer aquests valors, però també n'ha produït de propis. I avui ens plau de remarcar l'èxit més destacat d'un d'aquests—Domènec de Bellmunt,—un valor format al compàs de les linotips, de les inquietuds per a guanyar-se la vida i del llàpis vermell que tira al cove el dalit d'uns minuts o potser d'unes hores.

Domènec de Bellmunt és el periodista més «castís» —valgui l'expressió— que s'ha format a Catalunya. Un periodista cent per cent, que pesca l'emoció de cada instant, però sempre amb un regust netament casolà. Com Pla, Xammar, «Paco» Madrid i altres, ha conegut i viscut d'aprop el truculent i emotiu periodisme francès, però d'ell solament n'ha agafat la brometa lleugera dels moments que no hi ha cap preocupació a casa nostra.

L'hem vist lluitar amb una tenacitat meravellosa i constant contra tots els caciquets de les comarques, especialment de l'urgellesa. L'hem vist indignar-se contra una vexació injusta als humils, i iniciar campanyes en pro dels desvalguts, i l'hem vist també erigir-se en campió dels propagandistes dels nostres valors, representats en persones de la més vària classe i categoria, i en aquest darrer cas el veïem com ha donat a la publicitat dos llibres. Primer, «Figures de Catalunya»; després, «Homes de la terra», que formen un veritable film a través del qual desfilen, ben perfilades i amanides amb gràcia, les persones de més relleu de Catalunya en el que va de segle: periodisme, art, literatura, esports...

I aquestes figures, sota la mirada optimista i de «bon noi» de Domènec de Bellmunt, se'ns fan familiars; ens identifiquem amb elles, en coneixem dites, malifetes, ambicions, èxits... Tot plegat no és altra cosa que el tros més viu de l'ambició catalana.

Nosaltres voldríem que Domènec de Bellmunt, quan tingui unes hores de lleure, es posés barbata, es deixés la cabellera i es dedicqués a biografar els senyors Pich i Pon, Jover i Nonell, Vargas, etc. Ens donaria a conèixer uns altres valors de la vida nostrada, i, per què no?, amb molta més ambició que els primers, sinó que d'una altra mena.

DELFI BONET



Els aficionats de La Unió Liberal

Ens sembla que alguna altra vegada ja hem expressat el nostre parer optimista sobre l'actual joventut granollerina. Amb tot, no ens dol de recaure-hi perquè mai no trobarem res tan bo de dir com una favorable opinió envers els nostres semblants.

També ens hi decanta el patriotisme, encara que això no gosavem dir-ho per por de mal semblar, ja que el patriotisme granollerí ha anat tants cops en doina pels escenaris dels mitings en vigílies d'eleccions, que temem fer sospitar a la gent que venim a donar gat per llebre.

Sempre hem cregut que la grandesa futura de Granollers—com la de tota altra població—no rau en la grandària dels seus límits ni en la densitat del seu veïnatge, sinó en la qualitat dels seus habitants. La millora del nostre jovent ens obre, doncs, el cor a l'esperança més que totes les promences dels polítics.

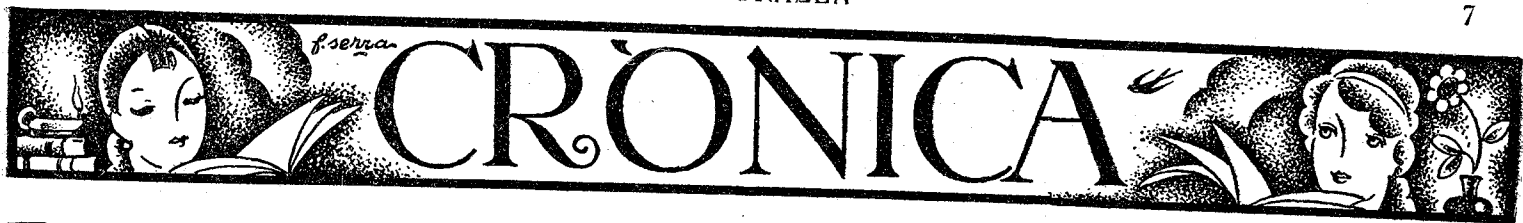
Aquesta és una realitat falaguera que palpem a cada pas. I, cosa més falaguera encara: aquest jovent d'ara reserva les seves millors energies, no pas per a rebre'n un profit material, sinó simplement per l'afany d'excel·lir, pel gust senyorivol de fer art i també per la joia inestimable de lliurar-se de ple al propi temperament. Intel·ligència, sensibilitat i desinterès: heus aquí el bell quadre que ens sembla albirar des del nostre lloc d'observació.

Permeteu-nos avui aquest desfogament, que ha vingut a tomb per les representacions teatrals que l'elenc artístic de La Unió Liberal acaba de donar. Es un conjunt admirable que ens aferma en la nostra opinió sobre el jovent actual. A la llista dels pintors, escriptors, escultors i homes d'estudi juvençans, hi afegim aquests intèrprets notabilíssims del nostre teatre català.

I del nostre teatre granollerí; perquè ens serà difícil d'oblidar la interpretació donada a «La dona verge», de Fontdevila — granollerí predilecte — per una colla de granollerines i granollerins, capaç d'embruixar-nos amb el seu art.

XIXU

Granollerí: Anuncia a LA GRALLA



Espectacles

Majestic

Margarita Carbajal, al Majestic

Dissabte, dia 16, es presentà a l'escenari del Majestic la companyia de revistes de Margarita Carbajal, que ha actuat llarga temporada al Principal Palace de Barcelona. L'obra escollida per a aquesta funció era «Las de los ojos en blanco».

El públic, fos degut al temps plujós d'aquell vespre o a altra causa, no va pas respondre a to del cost de l'espectacle que li era ofert. Amb tot, però, fou molt celebrada l'actuació de la nombrosa companyia i sobre tot la brillant i magnífica presentació de l'obra, sens dubte el millor que s'ha vist a Granollers.

Les verges caigudes

Diumenge, dia 17, actuà, tarda i nit, al mateix Majestic, la companyia catalana de l'actriu Assumpció Casals i l'actor Josep Clapera, que donà dues representacions de la nova producció escènica de Poal Aregall, «Les verges caigudes».

El públic va correspondre millor que la nit abans a la crida de l'empresa i les dues representacions de «Les verges caigudes» varen transcórrer bell mig de xardorosos aplaudiments de la nombrosa concurrència que assistí al teatre tarda i nit.

L'obra del popular comediògraf és d'aquelles que arriben al cor dels espectadors sensibles. Les verges caigudes són dues: la filla d'un banquer, que cau per vici, i una noia angelical, que cau als braços del germà d'aquella. I en el trasbals familiar que la doble caiguda produeix a la llar del ric banquer hi pren una part molt destacada un religiós de posat venerable i de llarga barba tota blanca, i no de rosada, el qual és aclamat fins i tot pels anticlericals més recalitrants, en les valentes diatribes i els dicteris més forts que prodiga en nom de l'autor.

En la interpretació d'aquesta obra de que hom anomena teatre popular, excel·leixen les actrius senyores Casals, López i Mir, i els actors senyors Clapera, Sierra i Jiménez Sales. La resta de la nombrosa companyia contribuïren a l'èxit que aquesta i l'autor de l'obra aconseguïren.

La Unió Liberal

Les funcions de diumenge foren dos grans èxits pel Quadre Escènic

Diumenge, dia 17, el Quadre Escènic de La Unió Liberal representà novament, en funció de tarda, «Els savis de Vilatrística» i a la nit «La dona verge». Ambdues representacions constituïren altres dos èxits per al notable elenc que cada dia compta amb més nombre d'admiradors, gràcies al talent, a la constància i a l'entusiasme dels seus components, actrius i actors amateurs.

La comèdia de Russinyol va divertir extraordinàriament, com sempre, la concurrència, que subratllà amb constants riallades l'acció de l'obra i escoltà complacuda les escenes en les quals prepondera el poeta. Diem que en aquesta segona representació tots els intèrprets donaren més vida a llurs respectius personatges i aconseguïren un conjunt difícil de superar en teatre d'aficionats i que ja voldríem veure en moltes companyies de professionals de les que sovint havem de suportar.

«La dona verge», de l'admirat Manuel Fontdevila, donà ocasió a que el públic s'admirés més que mai del talent dels nostres aficionats, puix que tots rivalitzaren per a donar vida als personatges de la popular i valenta producció escènica.

En aquesta nova representació s'afirmà el fort temperament dramàtic de Maria Iglésies que en el primer i tercer acte particularment, aconseguí moments de perfecció insospitada, i ja no repetim que en la gran escena del segon acte va saber mantenir la jerarquia adquirida el dia de la primera representació.

Molt bé també les senyoretetes Mercè Gelabert, Dolors Vilà, Josefa Vinyoles, Maria Garrell, Elisa Bellonch, Conxita Molins i Maria Tapias, totes ben posessionades de llurs papers.

I admirables Enric Gubern (*Alfredo*) —un *Alfredo* de bon actor— i Josep Ferrés (*Senyor Parramon*). Aquest, molt superior que en la primera representació de la mateixa obra. El seu treball sobri, conscient, sense efectismes ni exageracions, adquirí força dramàtica i humaníssima al final del segon acte i en tot el tercer.

El mateix hem de dir de Patrici Valls, just de gest i d'expressió, qui és llàstima que no anés més ben caracteritzat; era massa ell mateix.

Sabes Fuster, bé, com sempre.

La concurrència, molt més nombrosa del que feia creure la pluralitat d'espec-

tales d'aquell dia, va prodigar els seus aplaudiments, els quals al final tingueren tot el caràcter d'un homenatge barrejat d'admiració i d'estranyesa de molts espectadors que no havien vist encara els nostres amateurs i de simpatia a l'autor, el nostre il·lustre compatrici i estimat amic Fontdevila.

Sant Josep, patró del teatre?

A Barcelona nosaltres havíem après que Sant Josep era com una mena de patró dels pastissers i confiters, puix que en semblant diada tothom s'oblidava a menjar crema, matons de monja i dolços de tota mena. Però no sospitàvem que el venerable sant podria influir un dia en l'afició a l'art escènic, com ho veiem a Granollers, on sembla que l'anar al teatre el dia de Sant Josep és com complir una prometença.

Efectivament, per a dimarts vespre, dia de treball a les fàbriques, a molts tallers i a les oficines públiques, era anunciada, al teatre de La Unió Liberal, la representació de les sarçueles «Los claveles» i «La dolorosa», ambdues obres ja representades repetidament a Granollers. I, tot i això, des de dies abans ja no hi havia localitats per a vendre i aquella nit el teatre era abarrotat, talment com en aquells mitjans dels primers dies d'eufòria republicana, quan venia a Granollers el capità Sediles.

El motiu d'aquell desbordament del públic, que desmenteix les teories sobre la crisi del teatre, creiem que era degut, apart la influència del patriarca públic, a l'anunci que cantarien ambdues obres el tenor Tino Folgar i la tiple Maria Teresa Planes. I en aquest fet s'afirma la predilecció de les multituds pel divisme, per molt que maldin d'aquest flagell tots els que estimen l'art escènic.

Tino Folgar és un excel·lent cantant que a Granollers ja havíem oït en els inicis de la seva carrera. Ara, però, creiem que és ja camí de la seva posta, i no prodiga els «pinjols» que exigeix la massa a tots els *divos*. No és estrany, doncs, que l'èxit del tenor fos tan sols molt relatiu, tot i que Folgar té demés condicions d'actor que no posseeixen tots els cantants.

Teresina Planes és també, demés d'una dona bel·la, una tiple de sarçuela que té molt ben guanyat un lloc i un nom en el món de l'art. Però ni pel seu caràcter ni per les seves altres condicions, no són les dues obres que inter-

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

Granollerí: Llegeix LA GRALLA

pretà les que faran la fama de la gentil intèrpret de «Luisa Fernanda» que un dia de festa major aplaudí entusiasmat el nostre públic del Casino.

De la resta de la companyia posem en primer lloc a Carme Valor, la tiple còmica graciosa com sempre i amb talent; amb força més talent que molts primers actors i molts tenors còmics que fa vint anys sempre els veiem fent els mateixos gestos i les mateixes graciositats de clown en totes les obres que representen.

Es repetiren solament dos duets còmics, per Carme Valor i Albert Cosin, una romança de «Los Claveles» per la senyoreta Planas i la cançó *Mujeres* de la mateixa obra, pel senyor Folgar. I poca cosa més.

Ens dol haver de dir que en una funció de solemnitat l'orquestra era molt pobre i amb un augment que no la feia pas brillar. Pocs i no massa ben avinuts, ni entre ells ni amb els de dalt.

SPECTATOR

Centre Catòlic

El divino impaciente

Feia molt temps que no havia vist l'elenc teatral amateur del Centre Catòlic, Joventut Artística. Ara he tingut ocasió, més ben dit, he volgut tenir ocasió de veure'ls amb motiu de les representacions de l'obra «El divino impaciente».

Aquesta obra, original del senyor Josep M.^a Pemán, és l'obra per a un *divo* —perdoneu, Arnau,— amb uns quants cantants de complement i la resta chor general —perdoneu, amics.

No vull fer la crítica de l'obra, perquè no podria ni sabria fer-la. Pemán escriu uns versos fins i perillosos, però com que en aquest cas, l'elogi o la censura a ell no interessin, més val deixar-ho córrer. En «El divino impaciente», però, hi ha un tipu: Francesc Xavier, que interpreta admirablement Jaume Arnau, i és aquí, començant pel seu director, on van els meus elogis envers aquesta agrupació d'aficionats.

Per les referències que tenia, sabia que aquests «amateurs» excel·lien sempre en les seves interpretacions; ara, però, em quedaria curt. Joventut Artística és un quadre d'aficionats intel·ligents i disciplinats que segueixen el camí que el seu director els ha ensenyat, d'amor al teatre i a l'estudi.

Com he dit, Jaume Arnau fa en «El divino impaciente» un Sant Francesc Xavier bondadós, fi i elegant en el gest i en la dicció, que dubto, pugui interpretar-lo un «amateur» amb més encert. Acompanyen la seva interpretació i amb no menys mèrits en els seus respectius papers, Ramon Gómez, en el d'«Alvaro de Atayde»; Julià Miralles, en «Mateo»; Laureà Ribó, «Pedro Fabio»; Esteve Rever-

ter, «Ignacio de Loyola»; Miquel Arenas, «El Rey» i altres que m'és difícil recordar pels molts personatges que intervenen en l'obra. Tots atents a les ordres del director i amb una facilitat en la dicció del castellà, que molts aficionats voldrien tenir-la. Faig senyalar també, la magnífica i rica presentació que fan amb tota cura i sense oblidar cap detall, en aquesta obra.

En un entreacte, vaig pujar a saludar l'intelligent director, i aquest amb molta modèstia i amabilitat, va ensenyar-me les dependències del petit escenari del Centre Catòlic, muntat tot ell amb la mateixa perfecció que els escenaris de debò (?). Enmig d'aquella decoració de la Badia de Malaca, i de tota aquella colla de nois disfressats d'indis que volta-ven molt estretament per l'escenari, vaig comprendre que feia nosa. Saludo novament a Jaume Arnau, prometent-li, però, que els tornaria a veure en altra ocasió.

Per la meua part —aficionat, també,— la felicitació més sincera.

JOAN VERNET

Tal com havíem previst, les dues primeres representacions que ha donat Joventut Artística del poema de Josep M.^a de Pemán, «El divino impaciente», han constituït un sorollós èxit de presentació i de públic.

Avui, a les cinc de la tarda, es representarà per tercera vegada aquesta obra i no dubtem que, tal com les anteriors representacions, el teatre del Centre Catòlic es veurà molt concorregut i es repetiran les ovacions amb que el públic premia la tasca intel·ligent de Joventut Artística.

L'Alhambra

D'aquesta aigua no en beuré

Diumenge passat, a la tarda, el Quadre Escènic del Foment de la Sardana, representà —al teatre de la societat L'Alhambra, — la comèdia en tres actes «D'aquesta aigua no en beuré», de Josep M.^a Folch i Torres.

L'actuació dels elements que componen aquest Quadre Escènic va plaure molt al públic que assistí a la representació, d'entre els quals ens cal destacar la senyoreta Joana Vallverdú, en el paper de «Senyora Manuela» i En Josep Sala i Lluís Pujol, «Senyor Mirons» i «Senyor Benet» respectivament. Molt bé també les senyoretas Assumpció Sarroca, Mercè Badosa, Assumpció Ulldemolins i Alegria Fornés i els joves Gutinell, Sala II, Brustenga, Olivé i Mandet.

Felicitem els novells actors i actrius amateurs per l'èxit obtingut en la seva segona sortida a les taules i esperem tornar a veure'ls ben aviat.

TAMETE

Cafè Comercial

Concerts selectes

Dijous es donà, al Cafè Comercial, el segon dels concerts selectes a càrrec del Quartet Clàssic.

Per la nit intempestiva que feia, hom notà la manca de públic. El programa l'integraven les següents obres: «Noces de Fígaro», Mozart; «La Holandesita», Kalmman; «Granada», Albèniz; «Cançó Índia», Rimsky Korsakoff, per a viola i piano; «Goyescas» (intermezzo), E. Granados; «Dansa Hongaresa n.º 6», Brahms.

Per a commemorar la data del naixement del cèlebre músic Joan Sebastià Bach, el Quartet Clàssic executà l'«Aria de la «suite en re» i Josep Maria Ruera, en nom del Quartet, va adreçar la paraula a l'auditori per adherir-se a l'homenatge que hom ret arreu del món a honor del gran músic. A insistència del públic, l'«Aria» va haver de repetir-se, i així mateix també es repetiren la «Cançó Índia» i la «Dansa hongaresa».

El concert de dijous

—En el concert que el Quintet Clàssic donarà dijous vinent al mateix Cafè Comercial, una part serà dedicada a Schubert, del qual s'interpretarà «Moment musical», «Serenata amorosa» i la «Simfonia incompleta».

En el mateix concert també serà executada la famosa «Ave Maria», de Gounod.

Espectacles per a avui

A La Unió Liberal, tarda i nit, espectacles «Gong», que els presenten el senyor Enric Tarragó, els seus germans i l'orquestra Fatxendes. Figuren en l'elenc la vedette Trini Moren i Mercedès Dalmau.

Al Centre Catòlic, a la tarda, última representació d'«El divino impaciente».

Al Majestic, els films «Al llegar la Primavera», «Sally» i altres més.

Al Casino, «La estrella del Moulin Rouge», «Mi vida entera», «Noticiari» i dibuixos.

I al Cinema del Centre Radical «Una viuda romàntica», «De cara al cielo», «Noticiari» i dibuixos.

Dijous, al Majestic

Un mes d'abstinència...

Per a dijous vinent, dia 28, al Majestic és anunciada l'actuació de la companyia Visita López i M. Jiménez Sales.

Els popularíssims artistes que tenen aquí «el seu públic», com a tot arreu, representaran el vodevil, del qual solament el nom «ja expressa»: «Un mes d'abstinència o la meua dona és freda».



FUTBOL

**Campionat de Catalunya
Primera Categoria "B"**

Resultats de diumenge passat

- 3, Calella-Granollers, 0
- 0, Europa-Terrassa, 2
- 4, Horta-Sant Andreu, 3
- 5, Sants-Martinenc, 1
- 4, Iluro-Tàrrrega, 0

CLASSIFICACIO

	PARTITS				GOS		Punts
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
Granollers	14	8	1	5	36	25	17
Sants	14	8	1	5	30	21	17
Terrassa	14	8	1	5	27	21	17
Calella	14	6	4	4	31	27	16
Horta	14	7	2	5	29	23	16
Sant Andreu	14	6	3	5	31	24	15
Martinenc	14	6	1	7	26	34	13
Europa	14	5	1	8	19	28	11
Iluro	14	4	2	8	21	28	10
Tàrrrega	14	4	0	10	23	40	8

D'aquesta jornada de diumenge, dia 17, en destaca la victòria del Terrassa, obtinguda en camp contrari i per ésser l'únic guanyador en terreny forà.

Calella, Horta, Sants i Iluro s'aprofitaren de l'avantatge que representava per a ells el factor camp i guanyaren per resultats clars, exceptuant l'Horta, que es va haver de conformar amb un triomf mínim.

El Granollers fou vençut a Calella per un resultat que no l'esperàvem i que lògicament, tal com es va desenvolupar el partit, havia d'ésser molt més reduït.

Tot i reconèixer que el porter granollerí facilità la victòria al Calella, el col·legiat Esteva, que dirigí la partida, també perjudicà sensiblement el Granollers.

I això, que pot semblar partidisme o bé ganes de discutir la victòria dels propietaris del terreny, ho volem aclarir fent constar que el primer gol del Calella fou ilegal, tota vegada que fou precedit d'una falta comesa pel mateix jugador autor del gol, com així ho confirmà el mateix interessat durant el descans.

Altra equivocació lamentable de l'àrbitre fou l'anul·lació d'un gol aconseguit per Rovira, quan el resultat era de dos a zero i que, d'haver-lo assenyalat per vàlid, com en realitat ho era, podia haver canviat totalment la fesomia del partit.

Esteva s'equivocà, o volgué equivocar-se en no concedir aquest gol, sense tenir en compte el perjudici que ocasionava al Granollers i això, que fou censurat unànimement, li valdrà que el club i aficionats granollerins ho recordin sempre més.

Altrement l'actuació del Granollers superà la del seu contrincant, tot i que la davantera no tingué pas un bon dia i desaprovà bones ocasions per a guanyar el partit.

Observarem en aquest encontre, que la ratlla d'atac granollerina és inoportuna en els xuts a gol i que algunes combinacions ben portades acabaren amb passades incomprensibles als defenses contraris.

La ratlla mitja, la més completa de l'onze, actuà bé i es desenvolupà admirablement.

Flaca la defensa i nerviós el porter a la primera part, que engallardí els contraris, que si no marcaren més fou perquè tenen una davantera dolenta.

El Calella, com en altres partits, demostrà tenir un bon tercet defensiu, aquesta vegada, ajudats amb gran encert pel mig centre Arquer, que jugà un gran partit.

**Notes del partit
Calella-Granollers**

Una primera part de joc altern, però amb domini favorable al Granollers.

Marcà Monzoni el primer gol precedit de falta per trobar-se Serra massa avançat, el qual fou acollit amb gran entusiasme pels aficionats calellencs.

Zamora deturà amb gran istil un bon xut de Rubies i Lluch perdé una bona ocasió per a marcar.

En començar el segon temps, Garí xutà i Garreta amb el cap desvià la pilota que Zamora en una jugada de sort aconseguí deturar.

Es llençà la primera córner de la tarda, que fou contra el Calella, sense conseqüències.

Tot seguit se'n llençà una altra contra el Granollers, també sense resultat.

Segona córner contra el Calella que Miró amb una gran sort salvà *inextremis* i quan la pilota havia traspasat ja la porta, sense que l'àrbitre volgués donar-se per enterat.

Garí, d'un rebot de pilota a la cara abandona el terreny i els locals aprofiten l'ocasió per a llençar-se a fons i dominen fins aconseguir el segon gol per mitjà d'Arquer d'un xut alt que Serra no pot deturar.

Tercera córner contra el Calella, que Zamora, protegit per la sort, també salvà.

En un atac granollerí, Rovira xutà fortament, tocant la pilota el pal i sortint a fora.

A continuació es produeix la jugada

**destil·leries
montaña**



alcohols
anisats
licors
vins
granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montaña, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATAÓ

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus

Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de

PERFUMERIA

on trobaran un extens i

variat assortit de les mi-

llors marques del país i

==== estrangeres ====

GRANOLLERS

Clavé, 30-32

Telèfon 117

que valgué el gol del Granollers anul·lat injustament per Esteva.

Garreta corre darrera la pilota; surt Zamora i la desvia als peus de Rovira que xuta i marca el gol. Però el *senyor Esteva*, davant l'astorament de tot el públic l'anul·la ocasionant les protestes justificades dels jugadors i públic granollerins i també dels calellencs no fanàtics.

Això també ocasionà la reacció dels locals, que marcaren el tercer gol, entrat per Monzoni.

Es llençà la segona córner contra el Granollers, i Garí encara xutà, deturant Zamora.

Els equips es formaren així: Zamora, Miró, Colomer, Coll, Arquer, Tuglan, Busquets, Valero, Monzoni, Tuglan i Bernis, el Calella.

Serra, Coca, Valls, Vila, Sala, Torras, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Rovira, el Granollers.

Partits amistosos

6, Granollers (segon)

- U. E. Mataronina, 1

Diuenge passat jugaren un partit amistós al camp local, el segon equip granollerí i el primer de la U. E. Mataronina.

Aquest encontre, organitzat per tal de posar a prova alguns elements, com ho demostra el resultat, fou netament favorable a l'onze local.

Dels jugadors provats, segons ens han dit, tan sols destacà el mig centre. Els demés, fluixos.

Arbitrà el col·legiat amateur Abelló.

Partits per a avui

Granollers-Horta
Calella-Sants
Sant Andreu-Iluro
Tàrrrega-Europa
Terrassa-Martinenc

A quatre jornades del final del torneig Pre-Promoció, encara no es pot assegu-

rar qui ocuparà el primer lloc de la classificació.

Actualment són tres els equips que van al davant, tots ells disposats a fer un va i tot, per tal de quedar-se amb el títol.

Sants, Terrassa i Granollers estan actualment en el lloc d'honor, però, qui no ens diu que després dels partits d'aquesta tarda algun d'ells no passi a tercer o quart rengle?

A Granollers, Calella i Terrassa avui repicaran fort i és de creure que els propietaris del terreny no es voldran deixar escapar cap punt, tot i que els respectius adversaris —Horta, Sants i Martinenc,— procuraran rebolcar a domicili els líders actuals i així poder aspirar encara algun d'ells al primer lloc.

Nosaltres votem el triomf del Granollers i el Terrassa i un empat a Calella.

A Sant Andreu, tot i la recuperació que sembla ha iniciat l'Iluro, confiem en la victòria dels locals.

I a Tàrrrega, l'Europa passarà una mala tarda, si l'onze gracienc no repeteix son gest d'endur-se'n els punts dels camps contraris.

Avui volem dir als jugadors i al públic granollerins, que fóra imperdonable que els punts no es quedessin aquí, oimés en aquests moments que hem de considerar decisius perquè una relliscada fóra la pèrdua definitiva dels anhels de tots plegats, o sigui la consecució del primer lloc.

I són encara més difícils aquests moments, perquè els eters *revolucionaris* del futbol català, com cada any, posen entrebancs a la Promoció, que reglamentàriament han de jugar els sis clubs millor classificats de l'actual torneig i els cuistes de la Primera Categoria i fan treballs per a anul·lar-la si els és possible, i si res més no, perquè sigui sols un club de la Primera Categoria A i set del grup B els que la disputin.

Es necessari, doncs, que tots plegats posin el màxim esforç i tot l'entusiasme per tal d'arribar al cim del torneig figurant en primer lloc.

Torneig Copa Sants

Europa-Granollers

El segon equip del Granollers jugarà aquesta tarda contra el segon de l'Europa i en el camp d'aquest, el partit corresponent a la Copa Sants, que havia quedat pendent.

Els equips del Granollers

L'equip del Granollers contra l'Horta: Bel, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Rovira.

Contra l'Europa: Nogués, Aranda,

Ruiz, Peicasat, Teis, Colominas, Pérez, Gelpí, Marimón, Tuset i Solsona.

F. C. Tona-Penya Servós

La Penya Servós jugarà avui a Tona contra el primer equip d'aquella localitat

5, Granollers (infantil)- La Roca (segon), 3

Dimarts, en el terreny local s'enfrontaren l'Infantil del Granollers i el segon equip de La Roca, guanyant els locals per cinc gols a tres.

Marcaren els gols dels locals Blanch, Martí, Garrell, Pujades i Rovira.

L'equip guanyador el formaven: Pi, Camps, Duran, Martí, Albadalejo, Martí, Garrell, Pujadas, Blanch, Canal i Rovira.

JOFRA

On és el senyor R. U. C.?

Hem deixat de rebre la nota setmanal que un anònim aficionat ens enviava amb una constància digna de millor sort.

Preveiem que el senyor R. U. C. haurà sofert la mateixa decepció que el també desaparegut *Endevineta*. Aquesta vegada, però, no oferim cap premi per a la seva troballa, perquè no volem mals-decap.

Només fem constar que el lloc d'endevinaire resta buid i que el cedirem al primer imparcial (?) que tingui una mica de solta, puix que per als partits d'avui un tal *Espia núm. 1* ens ha enviat uns pronòstics que si els publicàvem i sortien fallits hi hauria trencadissa. Perquè vegin que parlem amb fonament de causa, els anem a donar un resultat de l'*Espia núm. 1*: 9, Granollers-Horta, 1.

Home, home! Nosaltres volem un endevinaire, però no un fanàtic.

TONYAM

B. Binné i Torrens

DENTISTA

Clínica moderna : Malalties de la boca i de les dents : Confecció acurada d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissabtes, de nou a dotze maff

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94

Dr. Joan Grau i Puig

Metge Cirurgià

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona : Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta (SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:

Plaça Angel Guimerà, 1, pral.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.

Estampes 1.ª Comunió

Des de 25, UNA PESSETA

Impremta GARRELL

BOXA

Segons se'ns diu, el Club Olímpic de Granollers prepara altra interessant vetllada de boxa per al dia 2 del proper abril.

Alguns dels boxadors locals que hi pendran part seran Casasas, Aranda i el pes fort Viura, de Cardedeu, que amb aquest combat farà la seva reaparició en els rings, aquesta vegada sota les ordres del professor Josep Teixidó «Kamaloff».

No cal dir com pronostiquem un nou èxit del novell Club Olímpic.

JOFRA

ATLETISME

II Campionats de Granollers

El proper diumenge, a la tarda, en el camp del Granollers S. C. i organitzats per l'Agrupació Excursionista d'aquesta, tindran lloc aquests Campionats, als quals podrà participar-hi tothom que vulgui, amb dret a conquerir el títol, mentre estigui domiciliat a la nostra ciutat i no estigui afiliat en cap Club forà.

Conjuntament amb aquests Campionats, i per a donar més relleu al festival, disputaran les proves els atletes del Club Atlètic Roca, que compta en els seus rengles els renomats Aracil, Rocà, Lorenzo, Etter, Nauckoff, Font, Payret, Farinyes, Camps, etc. Novament podrà el públic granollerí admirar aquests extraordinaris atletes que, a no dubtar, forniran una demostració d'atletisme d'alta classe, semblant a la que efectuen els mateixos atletes quan vingueren amb el Barcelona F. C.

Les proves a disputar són: 100, 400, 1.000, 3000 Salts d'alçària, llargària i perxa; llançaments de pesos, disc i javelot i Relleus 4x100

Per a inscripcions, dirigir-se a l'Agrupació Excursionista.

DE LA COMARCA

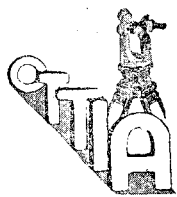
CARDEDEU

Accident

Diumenge passat, entre deu i onze de la nit, l'auto propietat del veí d'aquesta vila, Josep Carbonell i Romero, en passar per l'Avingda de la República topà lleugerament contra un altre auto que estava aturat arran de la vorera. A conseqüència de la topada es desvià i anà a estavellar-se contra un arbre, quedant completament inutilitzat.

Ocupaven aquest vehicle, a més del senyor Carbonell ja esmentat, que el conduïa, l'encarregat de les obres del pas inferior de la carretera a Dos Rius, senyor Francesc Villas i l'encarregat dels mossos d'Esquadra d'aquesta població, senyor Domènec Cortals, dels quals únicament l'últim resultà amb algunes ferides sortosament lleus.

L'auto amb el qual topà el sinistral, és propietat de l'ex-secretari d'aquest Ajun-



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruíterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de
finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques
rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

tament, senyor Miquel Rovira i resultà amb desperfectes de poca consideració.

La Festa Major «petita»

En la reunió general que celebrà la germandat de La Santa Espina, s'acordà celebrar la festa tradicional, aixecant un envelat durant els dies 4 i 5 del proper mes de maig. Es nomenà una comissió organitzadora, que la formen els senyors Alfons Clavell, Josep Pou, Josep Fontova i Tomàs Elias.

Teatre

Diumenge passat, els aficionats d'El Tres Pins posaren en escena «La Banda de Bastardia» i el quadret còmic «Parany de l'amor», obtenint un èxit falaguer. Llàstima només que el públic fos escàs, no perquè hi hagi «grip» ni perquè fes mal temps, sinó perquè generalment no es correspon al sacrifici que fan els nostres aficionats al teatre.

El dia de Sant Josep, els aficionats del Casino, representaren el poema de Sagarra «La corona d'espines».

Assoliren un gran èxit moral i material.

Cinema

Al Cinema Montserrat, la diada de Sant Josep, passaren un film excel·lent: «Caravana», que l'actual situació política d'Europa fa molt d'actualitat.

Per a avui tenen anunciat «Emma» i «Paddy lo mejor a falta de un chico».

Corresponsal

Elenc Artístic

En la diada de Sant Josep els aficionats del Casino guanyaren el seus propis rècords: el del públic i el d'interpretació i presentació escènica.

Quant a públic, mai no havien aconseguit atraure'n tant, si tenim en compte que més de cinc centes persones emplenaren l'espaiós saló-teatre del Casino.

L'obra escollida, com a cim en la seva trajectòria fins avui, fou «La corona d'espines», de Josep M.^a de Sagarra, i fou representada amb tota la força i dignitat que requereix el paper de *Marta*, per Isabel Noguera, que amb en Joan Clusellas obtingueren grans aplaudiments en la recitació; Corbera, el més reeixit dels actors, en el paper de *Senyor de Bellpuig*, aconseguí fer-se antipàtic i odiós, mentre Mercè Domènech enternia l'auditori en el de *Mariagneta*; C. Cruixent i R. Teixidó distregueren la concurrència en les intervencions de *Salvadora del Miracle*, i llur filla; A. Galbany féu una veritable creació en el paper de *Boscall* i S. Teixidó (*Sebastià*), J. Arquer (*Rivarol*), A. Asencio (*senyor Saleslles*) i Ll. Clusellas (*senyor del Miracle*) es defensaren dignament, i, si bé és veritat que aquest últim en el segon acte tingué un moment de defallença que salvà amb la seva mímica, en el tercer acte reaccionà de tal manera, que arrencà forts aplaudiments de la concurrència.

En conjunt, l'obra, la seva interpretació, el públic i la presentació escènica, resultà un èxit total que ha estat molt comentat i celebrat.

JOAN CLUSELLAS

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

antoni vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum
per a impremses

dibuix de propaganda

marques de fàbrica
cartells i cromos



Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apètitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granges

Per a comarques

Pujades, 5-BARCELONA-Telèf. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURE : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic

tots els dies de mercat

MARINETTE

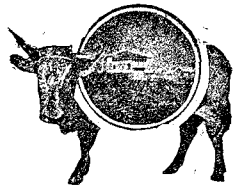
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT
RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge -:- Gran confort

Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions
tancades

La millor calefacció on
hi hagi persones malaltes

3 pessetes la Rova

DE VENDA

Fleca de Joaquim Raga

Carrer de Prim, 81

ES SERVEIX A DOMICILI



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL

ADOBES QUIMICS I ORGANICS
FRANCESC BOFILL
GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Joies, Uiteres i Relloiges, als tallers de la
CASA RODOREDÀ

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia
Clavé, 38 : CASA RODOREDÀ : Granollers

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de
la dona : Diatèrmia**

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
Medicina de Barcelona
Melge per oposició de la Secció d'Obs-
trètrica i de Ginecologia de l'Hospital
Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11 >

FUNERARIA

Instal·lada a la
Casa Drapairet

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de
Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)

Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda
Consell de Cent, 325-pral. 2.^a
Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí
Carrer Sant Roc, 10-primer
Granollers

Garatge Baulenas

El més important

Concessionaris de
General Motors S. A.

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques
Instal·lació de Motors d'olis pesats
Postes de Gasolina i Gasoil
Rentat d'Autos des de 2 pessetes
Engrassament a pressió des de 3 ptes.
Serveis d'inspecció de bateries, aigua
i aire graduat

***Servei permanent
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per
tot el què ens sigui sol·licitat

CONCESSIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86