



# LA GRALLA

Redacció i Administració PUBLICACIÓ SETMANAL

Preus de subscripció

Impremta Garrell : Clavé, 25 : Telèr. 117

Trimestre, 2'50 ptes. : A fora, 3 ptes.

## Banc de Granollers

CAPITAL : 2.000.000 DE PESSETES

### Corresponsal del Banc d'Espanya

Casa central: GRANOLLERS

Sucursal a SANT CELONI

Clavé, 34 : Telèfon 50

Direcció telegràfica: BANKGRANO

Major, 104 i 106 : Telèfon 40

Comptes corrents en moneda nacional i estrangera : Giros : Ordres telegràfiques d'entregues i Cartes de crèdit sobre les principals places d'Espanya : Descompte, cobro i negociació de Lletres sobre totes les places nacionals i estrangeres Préstecs sobre valors : Obertura de comptes de crèdit amb garantia de valors de cotització corrent : Compra-venta en les Borses d'Espanya de tota classe de fondos públics i valors industrials : Negociació, cobro i descompte de cupons i títols amortitzats : Admissió de dipòsits en valors : Canvi de monedes

Anissats  
**Montaña**



Cognac  
**Montaña**

## Anís La Perla del Vallés

Fàbrica: Carrer de Sant Jaume

Despatx: Santa Elisabet, 7 i 9

## Cooperativa de Flúid Elèctric

Plaça de Catalunya, 9, 1.<sup>er</sup> : BARCELONA

Producció i distribució d'energia elèctrica entre els associats

Per a tota classe d'informes, dirigir-se a l'Agent de contractació per a la zona de Granollers, **En Joan Rovira**, a l'Hotel d'Europa

**ANISSATS : ALCOHOLS : LICORS : AIXEROPS**

**ANÍS**  
**BAGES**

**S. A. Bages-Manresa**

Sucursals a Madrid, Jaca  
Sant Vicenç de Castellet  
Sabadell i Vich

**Vermouth**  
**Rossini**

Dipòsit a Granollers

Plaça del Bestiar, 23 : **LLUIS PLA** : Telèfon número 217

Curació de les  
malalties de la  
**BOCA I DENTS**  
Postiços en or  
i cautxú

# CLINICA MÉDICO-DENTAL

Curació de les malalties de la boca i dents

Purificacions  
Operacions  
Empastes  
& &

Doctor Robert, 8, 1.<sup>er</sup> (Aprop de La Unió Liberal) : Visita: Dimarts, dijous i diumenges, de nou del matí a la una de la tarda



## POLVOS PINÓS

Fent ús constant d'aquest aliment

Les gallines estan més bones  
Les polles avancen l'hora de pondre  
Els pollets creixen forts i sans  
Els porcs no perden mai la gana  
La carn és millor : Pesen molt més

De venda a Granollers

**Confiteria Puchades**

Plaça Constitució, 18

## Eustaqui Margall

### Fundició

de

### Ferro i altres metalls

Carrer d'en Prim, 5 : Telèfon 133  
Granollers

## Banco Vitalicio de España

Segurs de Vida, Dots, Sorteables, & &

Rendes vitalícies

Delegat en aquest Partit: Don M. Anglés Vilella

Plaça d'Angel Guimerà, 6 : Granollers

### VILANOVA I BOFILL

Dr. Robert, 6      Prim, 73      Teléf. 190 i 212

**Adobs químics i orgànics**

Sulfat de coure :: Primeres matèries

Taller de Pintura Decorativa

de

### Pregona i Albareda

Treball polit :: Preus econòmics

Carrer de Corró, 153 :: **Granollers**

# CRÒNICA

## L'Orquestra Simfònica de Madrid a Granollers

### Alentorn de la festa

La carretera bull d'animació, a l'hora del cap vespre.

La gent, encuriosida, veu anar amunt i avall el centenar de músics madrilenys, i a uns els fa deixar la feina i vestir-se de festa, mentre a altres els aguditza llur mal humor. Aquets són els qui, per diverses raons, no seran al concert.

A l'hora de la festa, la façana de la Unió i la sala del cafè brillen com en les més grans diades.

Multitud de famílies han fet cap a la sala on es donarà el concert.

—Es la Festa major, això!

—Sí, la Festa major dels rics—respòn un dels qui no han arribat a capir que així com ells es gasten les pessetes per disbauxes gastronòmiques, sense l'obligació de convidar a ningú, altres tenen el caprici de gastar-les per un àpat de música bona.

Però això, que és molt humà, per més que sia molestós, és compensat de sobres pel goig de viure unes hores en un món superior; per la satisfacció de veure com s'afina l'espiritualitat del nostre poble i com es produeixen aquí manifestacions d'art fins ara totalment insospitades. I el goig creix, quan hom veu coincidir en un mateix anheli als qui, recordant-se que són granollerins, han fet cap a la ciutat, per a gaudir de la festa.

Saludem al senyor Coma—que no hi podia pas faltar—; encaixem amb en Francisco Torras i el seu fill En Joan; tenim una reverència per a la família Anfres, i unes paraules cordials per al matrimoni Mora-Campmany i per als amics Glanadell, Sala, Albreda, Martres, Ruera, i altres que no recordem.

En fer mentalment l'elogi dels granollerins que, com bons fills d'una família espargida, s'ajunten en celebrar una diada, en senyal de germanívola amistat, no podem substreure'ns al record d'en Fontdevila, de l'Uyà, d'en Jubany, d'en Pineda, que són a Madrid, i semblava com si d'un moment a l'altre havíem de rebre un telegrama d'adhessió o com si

un músic madrileny hagués de demanar per nosaltres per a dir-nos unes paraules d'aquells bons amics.

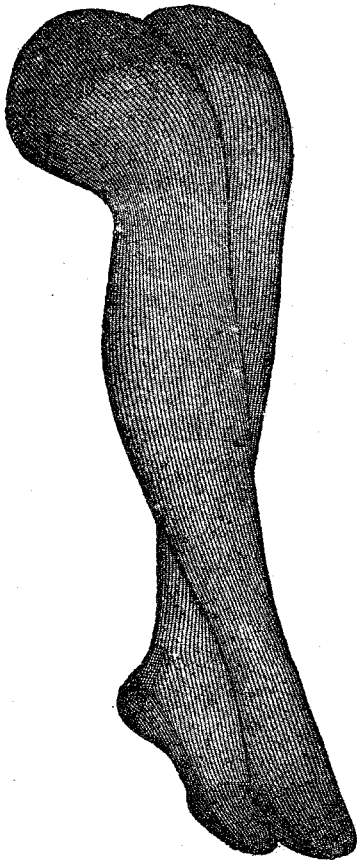
Es que sabem com pensen tots ells. Sobre tot, sabem que si en Fontdevila hagués sigut a Barcelona, dijous a la nit, hauria vingut aquí amb una caravana d'amics a honorar-se fent de granollerí escollit, que és un títol que no és pas a l'alcanc de tothom.— PLACID.

## CASA GRIVÉ

Travesseres, 24

### GÈNERES DE PUNT

Fabricació expressa de mitges i mitjons  
Rdobs en fil, sedalina, llana i cotó



Venda de tota classe de gèneres fabricats

### El concert de dijous

Ha constituït el més gròs esdeveniment artístic aquí presenciat. La Junta de la Associació i tots els seus afiliats poden estar enorgullits de la festa de dijous, que recordarem amb fruïció tota la vida. Pot estar joiosa, també, La Unió Lliberal, d'haver donat aculliment en son casal, a la notable corporació orquestral del mestre Arbós. Vagi la nostra felicitació més efusiva a tots, molt particularment a la Junta de l'Associació, que ha hagut de multiplicar-se per a la bona organització del concert.

....

A les sis de la tarda, en el tren correu, arribaren d'Olot, on la nit abans havien donat un concert, els professors de la Simfònica. Eren a l'estació, per a saludar-los a llur arribada a Granollers, la Junta en ple de l'Associació i els professors de les orquestres locals que formen la Junta consultiva. Així mateix hi eren bon nombre de socis.

A les deu del vespre, hora senyalada per al començament del concert, la sala de la Unió oferia bellíssim aspecte. A les llotges i al pati hi eren aplegades les més distingides famílies de Granollers, donant una nota de bellesa i d'elegància exquisida l'estol de conveïnes nostres que allí hi havia. Cada llotja era com un pomell de flors de les colors més belles. També eren presents a la festa bon nombre d'amateurs forasters i de compatricis nostres que viuen a la capital veïna.

En aparèixer a l'ample escenari els professors i el mestre de la Simfònica, ressonaren els primers aplaudiments, que no foren interromputs en tota aquella vetlla que devindrà imborrable en el rosari dels nostres records més agradívols.

....

Eixírem de la sala, curulla i esplendent de llum i càlida de pregón entusiasme, amb les mans calentes i el cor estret. L'emoció dolça, el benestar plascèvol del qui se sent satisfet per haver passat unes hores en dolça calma i en somrient ubriaguesa d'ànima, fou l'impresió general que s'observà en la nombrosa i



CLAVÉ, 9 i 35 : Telèfon 230  
**GRANOLLERS**

—Vostè digui el que vulgui, jove; però la mamà m'ha fet veure que jo no el puc creure, ni a casa el voldran reconèixer, mentre no anem a Can Pous. S'hi ha fixat quins mobles tenen més bonics i més econòmics?...

selecta concurrència que omplia l'espai de la sala de la nostra popular associació La Unió Lliberal.

Els comentaris que arreu hom feia del desenrotllament de la gaia festa, de record inesborrable, eren unànims i encoratjadors. Tothom se sentia fonament emocionat, amb aquella emoció que trasbalsa el cor i traspua en el semblant, sots forma d'enrogiment per la satisfacció pura i senzilla, com tot el que ix espontàneament de les nostres pregonas manifestacions del sentiment, tantes voltes recldòs i recloït en les estretors del viure.

A cada repòs de l'admirable concert, hom sortia a respirar l'aire pur i fins a reposar-ne per a mantenir-lo emmagatzemat en el fons de les entranyes, puix que calia, en oir la represa musical, tenir en tensió els sentits i facultats perceptives per a no deixar escapar ni una sola de les emocions que ferien dolçament l'ànima, absorta i com suggestionada per tant devassall d'art.

L'art: veus-aquí la paraula meravellosa. essència del viure espiritual. Sense ell, la vida miserosa esdevindria insuportable; el món fóra gris perpetuament; i fins en les grisors realissimes que tants mestres de l'art musical ens encomanen llurs pesars i estones engunioses, no hi manca mai l'esperit fort de l'art, l'essència puríssima de la vida, rebutjant iradament tot obstacle, tot corc, tota l'entebolida tenebra de malestar i angoixa. Les hores viscudes en l'art i per l'art, en totes ses multiplicades manifestacions, són les estones de lleure de la vida; llurs emocions engendrades, són el bàlsem purificador de les lletgeses humanes, la dissipació acomplida en un instant de les amargors que endolen i tant sovint

**SALUTINAS**

Per a preparar aigua de taula

Farmàcia Gasset

malmenen la nostra existència. Recordem en aquests moments a molts homes escullits per l'art, devenir insensibles al dolor material, engendrat per una tara corporal crònica, en oïr una concepció musical, en contemplar un bell quadre, en llegir una subtilíssima plana poètica o literària. I és que l'art és sobrenatural; enclou tots els nostres sentiments en un garbuix de plaent dolcesa i acaroadora joia, independent del nostre viure barroer i trist. Embota nostra sensibilitat externa, per a eixoplugar-se en el més pregón de la nostra vida i sublima tota traça d'enuig, de malestar, de fosca malinconia. L'home aimant de l'art, és sempre ric. A soplug d'ell es consola, posa frè a ses passions barroeres, que tant sovint li assetgen el cos. Es dignifica i redimeix de totes les imaginàries i reals culpes. Instintivament es coloca en un pla superior a tota misèria humana, i s'eleva als inescrutables destins de la raó de llur existència.

Totes aquestes manifestacions han so-

**J. García Sanjuan**

Construcció de tota mena d'Obres



**DECORACIÓ  
ESTUDIS  
PROJECTES  
EDIFICIS  
INTERIORS  
COMPLETS**

**PRETS DES DE 7,500 PTES.**

Exposició de projectes

DESPATX

Barcelona: Berna, 20 (S. G.)

Granollers: Hotel d'Europa

breixit de la nostra ploma, abans de ressenyar l'esplendorós concert de la Simfònica de Madrid. I ho hem trasplantat a aquestes planes, per propi i estrany fruïment de tant bella manifestació musical, esdevinguda a Granollers per l'esforç únic dels aficionats a l'art diví que constitueixen la benemèrita Associació de Música.

Hem sentit blasmes, paraules poc sonores, gestes que reprimeixen un odiament que és falsament sentit No descoratgem! La màgica força de l'art farà emmudir aquestes veus de granota enrogallada. L'art sempre triomfa.

I anem al concert.

### Les obres del programa

El programa el constituïen tres parts. La primera, l'omplien tres mestres contemporanis; tres temperaments musicals ben diferents, tres músics de valua immensa entre els actuals conresadors de l'art musical: Weber, Borodin i Ravel. Tres compositors que sintetitzen llur pàtria respectiva: Alemanya, Rússia i França.

La ja esdevinguda obra clàssica en els nostres temps «Der Freischütz», de Weber, mestre del segle XIX, digne seguidor de tantes mentalitats musicals alemanyes, és una obra de pur estil romàntic, inspirada bellament en la inagotable musa lírica popular del poble que'l vegé néixer. No sabriem, per més profans que siguem en l'aquilament de l'art, si admirar més la dolça compenetració amb l'ànima popular, o bé l'esquísida tècnica d'aquesta brillant composició. D'entre les pregones estrofes sentimentals, ixen vibrants els cants de joia i dolç entusiasme, plasmant l'inquietut colpidora

**Articles fotogràfics**

De venda a la secció de la

Perfumeria GASSET

**Llet condensada marca EL PAGÈS**

**LA MÉS NUTRITIVA**

Elaborada per la "S. A. Industria Lechera"  
Fàbrica a Sant Celoni (Montseny)

Oficines: Plaça Catalunya, 9

**BARCELONA**

Magatzem: Trafalgar, 64

Dipòsit a Granollers: **Confiteria Puchades**

de l'ànima senzilla del poble. En conjunt, és una obra admirable i d'intensa emoció, i de difícil execució.

El segon mestre, Borodin, l'oïrem en tota sa sublimitat, en la interpretació del ver caràcter dels sentiments del poble rus, que magistralment interpreta l'obra executada «En les estepes de l'Àsia central». Tota l'obra és un cant d'enyor. Les grans, immensíssimes planúries asiàtiques es reflexen primorosament en l'acompanyament melangiós del cant de enyorança, tema principal de l'obra. La gran caravana travessant les planes estepàries, resulta maravillosament plasma da fins i tot en els instants en que l'aigua-barreig de les veus argentines d'Orient, es confonen amb el tò elegiac, enyoradit del poble en marxa. La visió s'esfuma; el cant devalla; la planúria immensa resta perpètuament en la solitud desmaiadora. Heu's-aquí el temperament de Borodin en totes les seves produccions. El sentiment profon del poble empresonat d'ànima, freturós de benestar i plañta cobejança

El terç mestre, Ravel, l'hem conegut en la millor de les seves obres. *Dafnis i Cloe*, els dos aimants, es retroven jiosament després d'un parèntesi que el clou un esdeveniment bíblic. Aquesta brillant composició, model esplendorós de música descriptiva, consta de tres temps admirablement desenrotllats. La Albada, la Pantomina, eix de l'obra, i la Bacanal, coronament grandios d'una obra excelsament romàntica. Es verda derament assombrós el desenrotllament d'aquesta composició musical. A la placidesa i frescor de la *matinada*, naixent tota mena de cants innocents dels ocells en llur mandrós despertar i jolua salutació al naixement del dia, segueix una

**Xocolateria RIBALTA**  
BARCELONA

gamma de sons parlats i tendrívols d'acaronadores amoretes dels dos aimants, miraculosament retrobats per a estimar-se més i força. Segueix bella estona l'amorós col·loqui, bell mig dels cants ja esdevinguts vibrants i sorollosos de tota mena d'aus i altres sorolls animals, i desseguit l'obra va a la presa d'una confusió orquestral, destrament arrançada, on s'hi destaca perfectament el tema principal dels dos aimants, barrejat amb un immens brigit de fades, bacants, ninfes, en sons produïts per tota mena d'instruments que acusen l'allau d'una bogeria, envaïnt la dolça escena. Aquesta maravillosa producció fou digne coronament a la primera part del programa. El públic restà com veient visions.

La segona part, dedicada tota ella al gran Beethoven, fou la part més intensament emocionant del concert. No faríem, en descriure la «Cinquena Simfonia en *do menor*» d'aquest geni musical, més que espigolar en l'admirable treball adherit al programa del concert signat

pel mestre Joaquim Pecanins, per qual obra de divulgació artística mereix la junta de l'Associació la nostra més cordial enhorabona. La tant acurada disseció que d'aquesta cabdal simfonia fa l'indicat mestre Pecanins és d'una justesa i forma tant insuperables, que faríem mala feina, per la nostra part, en voler tant sols intentar la descripció de tant maravillosa concepció musical. Direm només que la gran composició embau mà la sala d'un perfum agradable i corprenedor, que arribà, en els sublims passatges de l'*andante*, al paroxisme d'afinada sensibilitat.

La tercera part, la constituïren dues valors ben diferents: Albèniz-Arbós i Wagner. No es podia donar un contrast més emocionant. La música del nostre mestre, admirablement orquestrada pel mestre Arbós, tota ella piascèvola amb el foas sentimental, propi de les cançons populars andaluses, i la música del gran mestre alemany, el revolucionari Wagner, amb ses atrevidíssimes concepcions mitològiques, que no poden tenir imitadors. No hi mancava en l'execució dels «Murmurs de la Selva» l'aparatositat escenogràfica amb que van acompanya des les obres del gran músic. No calia el sentit de la vista per a trasplantar-se a les selvàtiques regions on Sigfrid s'extassia en la contemplació de la Natura verge, bo i escorcollant els secrets dels jolius cants dels muls ocells per a, imitant-los, adressar sos càntics a l'estimada.

Per fi, un canvi el de l'obertura d'«Els Mestres cantaires», per la de «Tannhäuser», va acomplir el coneixement perfecte de l'admirable artífex musical. Les notes vibrants, epopèiques, d'aquesta fogosa obra, encara ressonen

**DIPÓSIT I VENDA**

de

**CORRETGES  
PER A TRANSMISIONS**

de

**CUIRO :: BALATA  
I  
PEL DE CAMELL**

Tubos de goma per a conducció de tota classe de líquids

**Vicenç Codina**

Caputxins, 51 i 53 : Telèfon 41

**Es desitja representant**

Caldrà dirigir-se a **TETAS HERMANOS : Vins**  
Vilafranca del Penadès

# Roca & Baulenas Germans

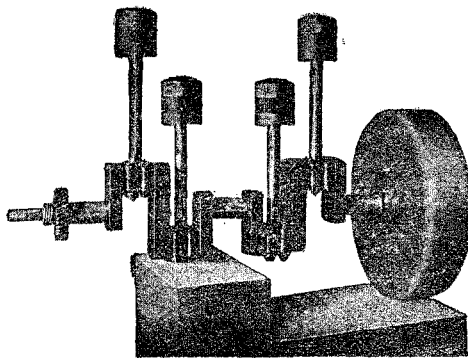
EX OPERARIS DE LA FÀBRICA "ELIZALDE"

Sub agents del *Ford* amb stock de peces de recanvi

## GARAGE

I TALLER DE REPARACIONS  
en Autos, Camions, Motocicletes i Bicycletes

Construcció de peces per a Autos i Motos  
amb materials adequats per a cada objecte  
Treballs de gran precisió



**Benzina, Olis  
Grasses i Gomes**  
Pupilatge per a cotxes

Automòbils de lloguer  
Accessoris per a Autos, Motos i Bicycletes  
Soldadures i fall autògen

Exposició i venda: Dr. Robert, 15 : Tallers: Josep Umbert, 23 : Telèfon 231 - GRANOLLERS



als oïts dels concurrents, bo i murmurant entre dents una expressió sintètica de l'emoció produïda per l'admiració al gran mestre: «No l'havíem sentit mai».

### La interpretació

La massa orquestral que forma la Simfònica de Madrid, és d'un conjunt homogeni que tot seguit captiva. La perfecta subordinació que individualment s'imposen tots els components al fi de perfeccionar l'obra de conjunt que principalment executen, fa que la sinceritat d'expressió i el *summum* de bellesa artística s'assoleixi en tots moments, mateix amb la valor efusiva de la seriosa producció de Beethoven, com amb la romàntica i magestuosa creació de Wagner, com amb les produccions de caire popular dels moderníssims Borodin i Ravel. El gest curt i estètic del mestre Arbós, qui ens feu l'efecte que més que amb la batuta, dirigia la seva orquestra amb sa penetrant mirada, esdevé en tots instants perfectament matitzat amb els moviments sobris i elegants dels instrumentistes, els quals en perfecte sincronia d'aquests moviments i ajustant absolutament el ritme a les exigències de la partitura, apar que realcin la llur sublimitat constituint un nou element d'harmonia.

L'interpretació de la primera part fou acuradíssima, sobre tot en la dicció naturalíssima de les melangioses sonoritats de Borodin, i en les intrincades i laberíntiques emocions de Ravel. La gran diversitat de sons d'aquesta darrera partitura, impresionà fonament al públic, que premià a l'orquestra i al mestre Arbós amb una xardorosa ovació.

La segona part, que la formava la gran simfonia de Beethoven, V de la col·lecció d'aquell mestre, fou dita amb tot l'amor d'un enamorat de l'excels músic. Devem, però, fer notar que qualche passatge no eixí ben aflagranat, amb tot i l'intima emoció que causà a l'auditori. Qualche instrument de vent no broda-

va la seva intervenció i perjudicava el conjunt. Amb tot, el públic esclatà en forts picaments de mans.

La tercera, que començà amb Albè-niz, dit ben entusiàsticament, acabà amb Wagner, magistralment interpretat. La gran volada i forta i valenta composició de Tanhäuser, va fer vessar l'entusiasme dels reunits, veient-se obligada l'orquestra a donar la magnífica *Aria*, de Bach, per a corda sola, que culminà la satisfacció del públic, que, a peu dret, tributà a la notable institució musical, una clamorosa ovació.

Abans del final, el mestre Arbós va dirigir breus paraules al públic anunciant la modificació del programa, i aprofità el parlament per a donar les gràcies al públic de Catalunya, que tant amorosament els havia acollit a tot arreu.

\*\*\*

No podem acabar, sense abans dir el nostre elogi a la Junta de l'Associació. Així el fogós president, senyor Magí Anglés; com l'incansable secretari, En Joan Lleget; l'actiu Teodor Plaixart, l'entusiasta Pere Terrades, i En Josep

Parera, En J. Vicens i En Josep Rodoreda, tots han hagut de multiplicar-se per a la bona organització de la magna festa. Els *amateurs* mai els agrairan prou.

### Comentariets

A cada nova festa d'art ens sentim més orgullosos d'ésser de Granollers i de l'obra educativa duta a terme amb la fundació de l'Orfeó.

A cada nou concert hem de convenir que'l públic ho fa millor.

Realment sorprèn la devoció del nostre públic, no superada ni pels que tenen una més forta preparació espiritual. El religiós silenci, durant l'execució de les obres, no és interromput ni per la tos dels encostipats d'ocasió, ni per la caiguda d'objectes, ni pel xiuxieig de belles damiselles. Fins les cadires de les llotges no grinyolen!

No's pot demanar més!

\*\*\*

Fins a l'invenció del cine i a la fundació dels orfeons i de l'Associació de Música, pot dir-se que aquí l'art es reduïa a l'art escènic. I, per una causa o altra, sempre arribava a nosaltres de manera imperfecte l'obra d'art concebuda pel seu autor. Quan els seus intèrpretes mostraven llur coneixement i facultats, eren el decorat, la llum, els efectes plàstics, que ens amargaven el goig de fruit de l'obra en tots sos aspectes. Quan l'obra era lírica, no cal dir que les dificultats creixien, fins a fer-se insuperables. Si el tenor cantava bé, la tiple, no; o el baríton, o el baix, o en últim terme els chors i l'orquestra oferien deficiències.

Però vingué el cine, i començà per a nosaltres el goig de fruit les seves produccions de manera tant perfecte com les frueix el públic de tot el món. Vingué l'Orfeó, i arribaren als nostres oïts les belles cançons, talment com foren concebudes. I després ha vingut l'Associació de Música...

### MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

## Corazones de oro

Emocionant pel·lícula en dos parts y 900 metres, manufactura Realart

## ANA BOLENA

Pel·lícula de gran intensitat dramàtica, en la que s'hi desenvolupen emocionants escenes totes elles d'una gran veritat, ja que son la reproducció dels fets més importants esdevinguts de l'unió d'Ana Bolena amb el violent rey d'Inglaterra, Enric VIII, fent-ne una gran creació l'artista alemany

HENNY PORTEN

8 parts 3000 metres

## EL JOCKEY

Cinta còmica de 700 metres i dos parts

# Banco Nueva Hispania

Societat Cooperativa de Crèdit i d'Estalvi

### CONSELL D'ADMINISTRACIÓ

President

D. FRANCISCO TORRAS VILLÀ

Ex-diputat a Corts

Secretari

D. MANUEL VILÀ DALMAU

Financier

Vocals

D. FRANCISCO VIDAL FARRÉ

Conceller de la Mancomunitat i del Banc d'Espanya de Lleida

D. ANTONI PLADELLORENS CLOT

Exportador de vins i Propietari

D. FERRÁN PALAU ROSELL

Director del Banc de Granollers

D. CELESTÍ VALLS FORCAT

Comerciant

D. JOSEP COSTA PUJOL

Propietari

Capital subscrit: **Pessetes 7.500.000**

Casa central: **BARCELONA**

Rambla Catalunya, 16

Agència de **SABADELL**

Rambla, 116

### OPERACIONS DEL BANC

Descompte de lletres

Crèdits i préstecs

Dipòsits d'efectiu i de valors

Pignoracions : Transferències, & . &

Aquest Banc funciona acullit a totes les disposicions vigents relatives a les Societats de Crèdit i Estalvi

Obres escrites pels genis de la música per a que les interpretessin precisament quatre músics, les hem oït per quatre veraders mestres de Stuttgart, com ja al món no pot demanar-se més; Chopin, Listz i altres màgics del piano han arribat a nosaltres íntegrament, pels dits maravillosos d'en Sauer; i ens han fet plorar de goig; les més grans composicions simfòniques que hom ha pogut concebir, ara acaben de fer-nos posar drets d'entusiasme en oir-les per una de les millors orquestres del món. I no parlem del dolç encís de les cançons que havem oït a la Mercè Plantada, a la Callao, a l'Emili Vendrell; i les obres de violí per En Toldrà i En Costa; i les de violoncel, per la Sancristófol, i les de piano per En Blai Net...

Doncs bé; tota aquesta obra d'art que ha arribat íntegrament a nosaltres, sense deformacions, sense *desperfectes* de cap mena, amb tota la pompa i magnificència amb que foren creades, no ens ha costat més de dues pessetes cada mes, que venen a ésser poca cosa més de cinc cèntims cada dia.

Tant mateix és bon *embalatge* el de l'Associació!

I això que no ho vulguin reconèixer els *senyors* que abans malparlaven de Granollers —i ara també— perquè aquí no podia veure's ni sentir-se res, i havien d'anar a Barcelona a cercar, a pes d'or, el què avui tenim a casa, gairebé de franc!...

...

Diu un, en sortir de la Unió

—A mí, un concert com el d'avui, em produeix l'efecte d'un curs de Geografia musical.

Convinguem en que la definició és acceptable.

...

Un savi dels que van als concerts amb llibre, que vé a ésser el compta-fils, les

balancetes, la *lupa*, el peu de rei, o tot això plegat, diu emfàticament:

— A Beethoven no l'han respectat.

I un amic, de la música i del que's molesten quan l'alegria de tota la gent senzilla vol ésser amargada pels savis de secà que abans ja han actuat posant en dubte de si vindran tots els músics, i de si a tal ciutat hi havien dos contrabaixos més, o de si als cornetins se'ls veia el llautó... més lluent. li respon:

— Saps què és això? Que aquests músics toquen en castellà i no els has entès.

...

*Mot de la fin.*

En una vila propera a nostra ciutat reben el cartell anunciador del concert i el claven a la pared amb tota innocència. Però la gent liegeix i confegeix i es posa a dubtar.

—La Unió Lliberal?... La Simfònica de Madrid?... Bah, bah... Això és cosa de la Unió Monàrquica.

I acorden despenjar el cartell.

Oh, i queden tan satisfets!

\*\*\*

### PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL

Selecte programa per a avui

## Los hurones

Pel·lícula d'emocionants aventures, dividida en 6 jornadas, d'extraordinari èxit, projectant-se avui, la segona

## Por el amor de un hijo

Pel·lícula de gran emoció i d'una bellesa gens comú, per lo artístic del paisatge on han sigut impresionades les principals escenes; fent ne una gran creació la hermosa

Pauline Brunius

## Se lustran los caballeros

Cinta cómica en dos parts i 600 m.

## Efemèrides granollerines

24 de juny de 1313

Per *privilegi*, atorgat pel gran Rei d'Aragó Pere III, fill de Jaume el Conqueridor, els habitants de Granollers «ne son tenguts a pagar cena, alberga, ni questio, ne robes de vestir, ne armes, ne lo llit, per negocis o deutes no poden esser penyorats, ne per ningunes causes civils ne criminals no poden esser trets de la Vila».

(Privilegi que consta al Llibre de Cartes de pergami de l'Arxiu municipal. Carta CXXIII.)

## Notes locals

### El temps

Segueix en complet desacord amb el Calendari. Hem entrat oficialment a l'estiu i encara no es pot treure una cadira a la fresca. El cel està perpètuament encapotat i les escasses ullades de sol no caldegen l'atmòsfera. Dijous dematí, es desentrotllà una tamborinada forta, que feu témer acabés tràgicament per a les vinyes. Va caure, amb tot, abundosa pedra, que, sortosament anava molt barrejada amb aigua. Ens asseguruen perxò que en algunes de la comarca hi va fer mal de debò.

I la revetlla de Sant Joan, per enguany, bona. Un altre any serà. Pacència.

### Canvi de casa

El conegut industrial rajoler i bon amic nostre N'Isidre Genevat, ha traslladat son domicili a la casa de la seva propietat ara de poc construïda a l'extrem del carrer del Marquès de Montroig, prop mateix del nou forn d'obra i bòvila de la seva propietat.

Felicitem al senyor Genevat per la prosperitat ne sos negocis.

# BANCA MARSANS

Valors : Cupons  
Giros

Central: Barcelona.—Rambla Canaletes, 2 i 4  
Direcció telegràfica: MARSANSBANK Apartat de correus n.º 1

Telèfons 4530 A, 4531 A i 4532 A  
Sucursal a Madrid: Avinguda del Conde de Peñalver, 18

Canvis : Cotons  
Viatges

Queda oberta la negociació dels CLIPONS de venciment 1.º de juliol pròxim  
Negociem també els cupons dels Deutes INTERIOR, EXTERIOR i AMORTIZABLE 4 per 100  
i OBLIGACIONES DEL TESORO 5 per 100, venciment 1.º de juliol pròxim

Recordem als nostres clients que ens encarreguem de revisar les amortitzacions, mitjansant els cupons que ens són presentats al cobro, donant avis als interessats, cas de resultar algun títol amortitzat

Compra i venda de VALORS al comptat  
Complimentació d'ordres en les BORSSES nacionals i estrangeres



Canvi de Monedes i Bitllets de tots els països  
Comptes corrents de valors i dipòsits en custòdia  
Comptes corrents en moneda nacional i estrangera

Giros : Cartes de crèdit :: Transferències de crèdit

Agència a Granollers (Oberta sols els dijous, dia de mercat): Plaça del Bestiar, 25 : Telèfon 93

### L'aplec de la Conreria

Aital com era de suposar, diumenge passat foren en gran nombre els granollersins que es traslladaren a la Conreria de Montalegre, per a gaudir de la festa del IV Aplec de la Sardana que's celebrà en aquell lloc.

La tornada del concurrents a l'Aplec, donà una nota més d'animació a la nostra carretera, el vespre d'aquell diumenge, amb les colles de noies i joves, riallers i satisfets de la bonica i patriòtica fest, i portant com bell record, pomells de ginesta i de roselles.

### Salufacions

Havem tingut el gust d'estrènyer la mà als nostres distingits amics, els germans senyors Fernández Portero, qui són a la nostra ciutat amb la seva família a l'objecte de passar entre nosaltres la present temporada d'estiu.

Benvinguts.

—També ha sigut aquí el primer actor i director de la companyia còmica del teatre Poliorama, senyor Tudela, a l'objecte de preparar l'estrena, al teatre del Casino, de la nova comèdia dels senyors Fernández Portero «La moral del amor», que en la darrera temporada assolí un gran èxit de públic i de crítica en aquell teatre de Barcelona, aital com ja tinguérem el gust de registrar en aquestes planes.

L'estrena de «La moral del amor» és indiscutible que constituirà un esdeveniment teatral i que aquell dia el Casino oferirà el bell aspecte de les grans solemnitats.

### L'arbrat de la carretera

Fent-nos ressò de l'unànim desig de la població, mantes vegades havem exposat el nostre criteri favorable a que la carretera sigui embellida amb uns arbres que, ultra la nota de civilitat que donen a les urbs, són un refugi i un consol benefactor per als que molt sovint han de transitar a les hores del sol per la nostra via principal, avui orfe de tota plantació. Per aital motiu, havem tingut interès, en veure desaparèixer les darreres acàcies que hi ha al carrer d'en Prim, de saber quin projecte té l'Ajuntament d'aquest punt, i avui, informats per persona que pot estar-ne ben enterada, podem fer públic que és criteri del Municipi que, un cop enllestida la construc-

ció de les noves aceres a tot el llarg de la carretera, sigui aquesta embellida amb arbres, que donaran un tò senyorívol a la nostra rambla i que indubtablement seran objecte de tots els cuidados i miraments per part dels veïns, sense necessitat d'organitzar altra Festa de l'Arbre.

### Operació quirúrgica

Ha sigut objecte d'una delicada operació quirúrgica la senyora Francisca Pons, viuda de Barbany i mare del nostre excel·lent company de Premsa N'Amadeu. La pacient segueix millorant visiblement a la clínica del doctor Morales, on se li ha fet l'operació, cosa que ens plau de debò fer-ho constar.

### A Lourdes

Dijous a la tarda passaren per nostra ciutat els trens que conduïen a Lourdes els assistents a la pelegrinació a aquell santuari francès.

En un dels combois pujaren en gran nombre els fidels granollersins que s'han volgut sumar a la piadosa visita a la Verge fímosa.

Amb aital motiu, acudí a l'estació una regular concurrència, a l'objecte de donar comiat als pelegrins.

### Excursió

Per als dies de les properes festes de Sant Pere, l'agrupament d'aficionats del Centre Catòlic «Joventut Artística», té

projectada una excursió a la pintoresca muutanya de Montserrat, per tal de visitar aquell santuari i les belleses de la muntanya catalana.

Desitgem als entusiastes joves, que els sia agradable l'estada en aquells místics llocs.

### Casaments

Han retornat de llur viatge de nocces el nostre excel·lent amic i intel·ligent industrial En Ramón Xicota, amb la seva bellíssima esposa, Na Nativitat Cot, quina boda havia tingut lloc a la nostra església parroquial el dilluns, dia 11 del corrent.

—També torna a ésser aquí el nostre bon amic el conegut cafeter En Manuèl Coll, amb la seva distingida i bella esposa.

Sien benvinguts els novells esposos, als quals desitgem tota mena de felicitats en llur nou estat.

—Dilluns passat, i a l'església parroquial, s'efectuà la cerimònia d'unir-se en llaç matrimonial el conegut comerciant i bon amic nostre En Ramón Sobrevia, amb la distingida i simpàtica senyoreta Josepa Coll Milà, i del jove En Francisco Pujol, del bar La Lluna, amb la xamosa conveïna nostra Na Encarnació Gudiol.

Vagi la nostra enhorabona per als nous casats, els qui, naturalment, sortiren en viatge de nocces.

### El preu del flúid elèctric

Ens assabenten varis consumidors de electricitat que en algunes cases els ha sigut presentat el rebut d'Abril i Maig al cobrament, amb la modificació del preu del kilowat-hora. Per aquest motiu hi ha entre els consumidors la natural alarma, puix que, per part de l'Alcaldia, que va recomanar al públic temps enera que no firmés les pòlices de la companyia Estabanell, que venien esteses a raó de 0'75 ptes. el kilowat, no s'ha fet cap mena d'aclaració a aquesta qüestió de tanta importància.

La manca d'espai no ens permet avui ocuparnos més extensament d'aquest assumpte; més, de moment, supliquem a l'Alcaldia doni instruccions al públic i als consumidors que s'abstinguin de satisfer l'import dels rebuts, mentres tant s'aclareix aquesta situació anormal.

### Malalties de la Pell Cabell i Venerianes

## Doctor F. Montaña

Metge de l'Hospital de la Santa Creu  
Ex-intern dels de París

### GRANOLLERS

Carrer de Barcelona, 1, 2.<sup>on</sup>  
Diumenges, de 10 a 12

### BARCELONA

Carrer de Sant Pau, 28, pral.  
Tarda, de tres a cinc

### ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

•

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

Prim, 9 i 11 :: GRANOLLERS :: Telèfon 107

### DIPÓSIT DE

Xampanyes

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops

•



# Espectacles

## La Alhambra

Diumente acabà la temporada teatral en aquesta societat, despedint-se del nostre públic la companyia Torres-Querol, amb les comèdies dels germans Quintero *Lo que no muere* i *El agua milagrosa*.

En la interpretació que la companyia donà a laprimera de les dues obres, delicioses com tot el repertori dels celebrats comediògrafs andalusos, s'hi notà la manca d'andalusisme indispensable en gairebé totes elles, sobressortint només la senyora Gandia, en el paper de criada xerraire i tot bondat que tan bé coneixen els Quintero, i el senyor Torres, que feu lluir el personatge d'oncle, gat vell i home de món i de cor, del qual també n'estan enamorats els afortunats autors. Els demés no desentonaren, aplaudint el públic en acabar-se els dos actes de la comèdia.

L'entremès *El agua milagrosa* donà pretext a la senyora Ramona Mestres per a lluir les seves facultats d'actriu intel·ligent i estudiosa, secundant-la molt bé el senyor Querol.

En conjunt, fou una bona vetllada més de la temporada, que pot servir a la junta d'estímul per a donar efectivitat al títol de «societat recreativa», que tant mateix aquí hi ha molts que equivocadament confonen amb el de «societat de ball».

## Esportives

Diumente passat, nostre primer equip conquistà una ressonant victòria en el camp de l'Avenç de l'Esport de Sant Andreu en vèncer en noble lluita al primer equip propietari de dit camp.

El Granollers, doncs, acaba de demostrar una vegada més la seva potència.

A les ordres d'en Vidal, àrbitr col·legiat, jugaren un partit amistós els dos potents primers equips, constituïts de la següent forma:

Ambrós, Riòn, Arenas, Gendra, Duràn, Ventura, Blanxart, Martí, Pey, Pous i Guix, pel Granollers, i Alvar, Barrera, Gularons, Perich, Roca, Alcover, Mairlot, Tejedor, Soler, Solé i Bayo, per l'Avenç.

El partit fou interessantíssim, principalment en la segona part, quan ambdues parts havien empatat a dos gols. El Granollers cap a les acaballes obtingué dos altres gols més, que li valgueren la victòria per 4 a dos.

Nostres jugadors foren molt felicitats.

— El Reserva derrotà en nostre camp, per 4 a 1, al Penya Sportiva de Sans, essent el partit molt ensopit.

L'equip local el formaven Blay, Escrits, Pericas, Quico, Franc, Noste, Estrada, Torruella, Bonany, Duràn i Tarrés.

— L'Agrupació Sportiva jugà de concurs per a obtenir la Copa Raich, contra el Breda F. C., sucumbint per 4 a 2.

El partit fou molt vistós, sobressortint dels defenses i mitjos d'ambdós equips.

## En defensa de la raó

En el periòdic «Mataró Deportiu» hem llegit extenses ressenyes elogiant al seu primer equip Iluro S. C., dient que li ha sigut robat el copdiciat títol de Campió i que ha sigut adjudicat malament a altre Club, o sigui al Granollers S. C., referint-se al partit Granollers-Iluro celebrat en el camp de l'Espanya, el 29 d'abril.

Diu el periòdic mataroní que aquell partit fou guanyat per l'Iluro per 1 a 0 fent constar al mateix temps la potència d'aquell equip, en haver vençut equips que són Campions de grup, equips del grup B i altres.

Però, és que ignoren a Mataró que també el nostre equip ha demostrat la seva valua en vèncer equips tant o més forts que els que ha vençut l'Iluro? Dons, a què vé que el Granollers sigui tractat com és tractat, principalment en en una ressenya de «Galanes» en algún número passat, en el qual tractava de «pagesos» als nostres jugadors?

Si és el resultat del partit celebrat en el Camp de l'Espanya que els indueix a parlar així, tenim de manifestar-los que si eren presents a dit partit i entenen en futbol i repassen el Reglament, veuran que els qui havien de vèncer aquell dia

## BENITO ALTADILL

Pèrit agrícola

Successor de don J. XIOL BOSH, pèrit agrònom, ha traslladat el despatx i oficines a la

Plaça d'Àngel Guimerà (Corona), 15, 1.<sup>er</sup>: Telèfon 124

eren els granollerins; ja que s'els anul·là un gol i un penal declaradíssim. I no en tingué prou aquell senyor àrbitr, que vegada que'l Granollers posava en perill la porta mataronina vegada que se sentia el seu *pito* sense saber quina falta pitava, provocant amb la seva actitud grans protestes del públic (no de Granollers, sinó de la capital) que no es volgué veure més burlat per la incorrecció d'un àrbitr parcialíssim, succeïnt el que succeí.

Fent referència a aquest partit, més val no parlar-ne, perquè el nostre desig hauria sigut que's repetís, amb àrbitr, *linesmens* i jutges de gol neutrals, per a així poder apreciar si és veritat el que diuen els senyors de «Mataró Deportiu» i «Galanes».

Nosaltres apreciem l'esport, no el favoritisme, i el Club que compta amb un bon equip, com ho ha demostrat el Granollers S. C., l'admirem, com admirem també als jugadors de l'Iluro per la seva força de voluntat, la qual els ha portat a un bon lloc. Però sí que demanem a aquests bon senyors als quals ens referim, que fassin el favor, si els plau, de parlar de Granollers una mica més correctament; sobre tot ho recomanem als qui escriuen «Galanes». — ZEPPELIN.

## Col·legi d'Advocats de Granollers

Havent-se constituït provisionalment el Col·legi d'Advocats en aquest Partit Judicial el dia 14 del present, en virtut de l'acord prè, s'assabenta i adverteix a tots els senyors Advocats inscrits en el Jutjat de 1.<sup>a</sup> Instància i Instrucció d'aquesta ciutat, que amb el fi de no deixar-los-hi desatès llur dret, podran fer les corresponents comandes d'inscripció al Col·legi (1) fins el dia 19 de juliol vinent, o concórrer en dit dia a la reunió que tindrà lloc a les onze del matí en el Jutjat de 1.<sup>a</sup> Instància (Sala d'Advocats), amb el fi de procedir a la constitució ferma del mateix; transcorregut aquest plaç s'entendrà que renuncien a formar part del Col·legi.

Granollers del Vallés, 22 de juny de 1923.

El Secretari interí,  
ALBERT COMPTE

(1) Secretaria Provisional. Portalet, 2, primer.— Granollers.

Imp. Garrell: Clavé, 25: Telèfon 117: Granollers

## Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals: Sulfat amoníac: Nitrat de sosa  
Sals potàssiques: Sofres: Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

# Guano

MARCA DE



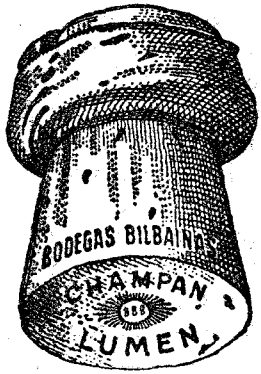
# Vallesà

FÀBRICA

**LLUÍS SERRA I GUARDIA**  
**GRANOLLERS DEL VALLÉS**

Fàbrica: Carrer de Barcelona: Despatx central: Riçoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES: Telèfon 145



# LUMEN Gran Xampany

Exquisit "LUMEN ROSAT"  
Gran novetat : El preferit de les dames

El millor de producció nacional  
Elaborat per «Bodegas Bilbaínas»

Representant exclusiu per a aquesta comarca :

**LLUÍS MONZÓN** (Comissions i Representacions) La Garriga

## Electricitat

INSTAL·LACIONS

DE

LLUM : FORÇA

CALEFACCIÓ

Bobinatge i reparació  
de

MOTORS

### F. Coloma

Clavé, 25 : Granollers

## ART DECORATIU

Francisco Humá

### Decorats

en tots els estils, per a  
cels-rasos d'habitacions i  
botigues pel procediment

Pasta Staff

(Estopa i guix)

Carrer de l'Enginyer  
(Davant de la Bóbila)

## Bar Masana

Aperitius : Refrescants

Pastes : Dolços

Punt de reunió del jovent més  
distingit

## Pasticeria LA PALMA

Confiteria i Queviures

Articles de primera qualitat

## Quirse Masana

Carrer del Doctor Robert, 11 i 13

## VIROLETS

Les postres del dia

Especialitat de la  
CONFITERIA FONT

Elaborats diàriament : Gust exquisit  
Vendes a l'engròs i al detall

## TOSILASA

PASTILLES  
O AIXAROP

Es aquest l'específic recomanat pels metges més eminents  
i el més apreciat pels malalts, per a combatre amb èxit segur

Grip : Refredats : Bronquitis

Pneumonies : Coqueluche

i Catarros

Premiat amb Medalla d'or  
a Buenos Aires l'any 1910

Demani's a totes les Farmàcies i Drogueries

**¡Todo el mundo propietario!**  
**Quien paga alquiler pierde su dinero**

Pedir folletos gratis a

**Los Amigos Previsores**

CALLE RICOMA, 110 : GRANOLLERS

**MOBLES**

**Casa P. FERRER**

Portalet, 13

**Silveri Botey**

Tallers de fundició de metalls  
 Construcció de material elèctric

Reparacions i instal·lacions  
 elèctriques i mecàniques

Doctor Robert, 14 : Telèf. 98

**Olis i  
 Sabons**

**Barangé**

Barcelona

Girona

Granollers

Telèfon 37



Mira, con  
**Harina Lacteada Nestlé**

Nada cria más rollizos y saludables a los niños  
 que la Harina Lacteada Nestlé.

Es el alimento infantil más parecido a la leche materna, favorece el crecimiento de los músculos, sin dar grasas superfluas, asimilable en grado sumo y los estómagos más delicados, la digieren siempre con suma facilidad.

SE VENDE EN BOTICAS Y TIENDAS DE VIVERES

DEPÓSITO  
 para la venta en  
 Granollers

**CASA  
 CUNILLERA**

Plaza Constitución, 28

TELÉFONO 52

**Fàbrica de bombetes elèctriques**



Les més bones

Les més econòmiques

Absolutament garantitzades

Mostres gratis als revedors

**Preus econòmics**

Fàbrica i despatx : Villarroel, 173 bis : BARCELONA

Representant a Granollers

amb dipòsit per a la venda al major i al detall

**Elies Cañellas**

Carrer del Lleó, 34

**BOMBES MULTICELULARS - Sistema Caruelle**

Patent espanyola núm. 62763 : Patents a França, Alemanya, Anglaterra i altres vint nacions

No importen profunditats

Poden marxar a mà

Aplicables a tots els motors

No hi ha vàlvules

**A. Piñol S. C.**

Las Franquesas

No hi ha pistons

Totes les peces són a la vista

Cap peça ha d'anar fixada

dins del pou.

TIPU ESPECIAL PER A MARXAR AMB MOTOR ELÈCTRIC DE 1/8 DE CAVALL

**ENRIC GARRELL**

Taller de construcció de material elèctric

Especialitat en interruptors  
 Commutadors de palanca  
 Contactes de timbre, & &

Instal·lacions de llum, força, timbres  
 i aparells de calefacció per a usos domèstics

Reparacions de tota mena, referents a la electricitat

**Reparació i bobinatge de Motors**

Ricoma, 124 : Granollers

**Bar La Bohèmia**

a càrrec d'en

**ESTEVE JULIA**

DOCTOR ROBERT 17

Licors de totes les marques  
Begudes i Refrescants  
XAMPANYS**SERVEI DE RESTAURANT**Existències de Gaseoses i Sifons  
d'elaboració especial i de puresa  
garantitzada**Bar LA BOHÈMIA**Lloc de reunió de l'element deportiu  
i de la joventut distingida**Xocolates  
i  
Caramels  
Riucord**Classes excel·lents  
Gust exquisit

Dipòsit a Granollers

**LLUÍS OLIVÉ**

Carrer Josep Umbert, 37

**Bar : Cafè  
Restaurant****Carles Puigrodón**

Prat de la Riba, 7 i 9 : Telèfon 31

Begudes i Refrescants  
Esmerat servei**Restaurant**

Obert fins la matinada

**Gran Sastreteria SITJES**

Articles de novetat Preus econòmics

Últimes novetats per a la temporada

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ, 27 : GRANOLLERS

**GARRELL RECADER**

GRANOLLERS: Plaça Bestiar, 23 : Telèf. 116

BARCELONA: Plaça Comercial, 10 Telèf. 1909 A

Petxina, 5 : Bou de la Plaça Nova, 7

**Grans : Cereals : Forratges****F. SALA TORRAS**Magatzems: Prim, 45 i Clavé, 15  
TELÈFON 156**FARMÀCIA**  
Drogueria  
Perfumeria**Josep Marimón**Doctor Robert, 12 i 12 bis  
Telèfon 172**FABRICA D ANISSATS I LICORS  
ANIS ARLEQUÍ****F.º Ventura S. en C.**Despatx: Plaça Bestiar, 24 : Telèf. 100  
Fàbrica: Carrer de Sant Eduard, 11**Antiga Sabateria ROCA  
de  
RAMÓN XICOTA**

PLAÇA CONSTITUCIÓ, 25

Casa especialitzada en la confecció de calçat a mida

**SABATES PER A FUTBOL**

Fabricació pròpia : Preus econòmics

**Ramón Porta****Guarnicioneria i Tapisseria**Carretera de Caldes, 8  
Carrer d'en Prim, 82Corretges per a maquinària  
i sos accessoris**ANTIGA SABATERIA ROMANO**  
FUNDADA L'ANY 1860

Gran assortit Elegància en la mida Preus de tarifa

Abans de comprar, visiteu aquesta casa

30, Plaça de la Constitució, 30 : Granollers

**Casa Rodoreda**

Clavé, 38

Granollers

**JOIERIA I RELLOTGERIA**

NOVETATS EN OBJECTES DE REGAL

RELOTGES I POLSERES : LES MILLORS MARQUES

**FORN DE SANT JAUME**Pastisseria  
Reposteria  
Xampanyes**LLORENÇ CIVIL**

Plaça Perpinyà, 11 : Telèf 33

Granollers

Queviures  
Conserves  
Vins