

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

SETMANAL

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. soít, 25 cènts.

DIUMENGE

25

Novembre
Tarda i nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Grandiós Programa de Cinema Sonor
4 formidables estrenes 4 grandiosos èxits

Exit esclatant del grandiós film de Metro-Goldwyn-Mayer, presentat dijous passat per l'Agrupació Excursionista

Eskimo

Interpretat per nadius dels mars àrtics i prenent-hi part com artistes únicament els elements que formen el cos de policia de la Legació Americana. Es un document meravellós del gran director W. S. Van Dike

Altre grandiós film Altra gran estrena

Piernas de perfil

Formidable comèdia còmica Metro-Goldwyn-Mayer, interpretada pel trio de la comicitat: Buster Keaton, Jimmy Durante i la bellíssima Thelma Todd

PAPÀ NOEL

Una meravellosa filigrana en colors de Walt Disney

Revista Gràfica Paramount
Actualitats mundials

DIUMENGE

25

Novembre
Tarda i nit

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Gran i Extraordinari Programa sonor

Una gran pel·lícula Una gran estrena

Triomf sensacional de la brillant super-producció Radio, d'un gran valor documental i d'una realitat impressionant

Cargamento Salvaje

La descripció gràfica i verídica de la caça de feres per l'explorador Frank Buck. Es un film explicat en espanyol, estrenat ara de poc al Fantasio amb tots els honors

Altra gran estrena Un film esplèndid

Alegria estudiantil

Alegre i divertida comèdia Paramount, interpretada per Bing Crosby, Richard Arlen, Jack Oakie i George Burns i Grace Allen, Mary Carlisle i Lona André

EL MANISERO : Mickey y los piratas

Varietat musical Dibuixos animats

Noticiari Eclair-Journal

Revista d'actualitats

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIÓ

TUBS PLANXES ACANALADES DIPOSITOS DIPOSITOS PER A WATERS CANALONS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

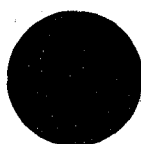
TELEFON: 10768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** PALS ESTUDIS 14 y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers



Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a constituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granges

Per a comar des

Pujades, 5-BARCELONA-Telef. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** cèntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

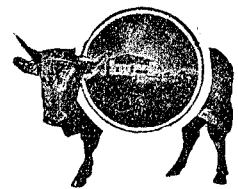
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Valles à

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Únic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

—(Farmàcia i Drogueria)—

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panoràmiques
de la Cerdanya francesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

MERCERIA I NOVETATS
de

Jacint Roca

Articles per a Regals
Perfumeria, Bisuteria, etc.

Galats

Prisats

Brodats

Picats

Ferreria de bolons

J altres treballs

de modisteria

Plaça República, 30 * GRANOLLERS

ANY XIV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 673

NOTES I COMENTARIS El Vuitè Volum de «La Gralla»

Un monument

A Barcelona—a la fi!—s'ha aixecat un monument a Pi i Margall. I aquest monument s'ha aixecat—a la fi també!—al cap d'amunt del Passeig de Gràcia, a la cruïlla amb la Diagonal.

Però se'ns acut un petit dubte. Aquest monument, voleu dir que és l'expressió conscient del voler d'aquest poble que Pi Margall estimava tant?

Perquè amb el mestre i definidor del federalisme espanyol passa una cosa curiósíssima. Tothom és a alabar les seves doctrines i són ben pocs els que les segueixen. Tothom és a exaltar l'austeritat de la seva vida i encara són menys a imitar-lo.

A Espanya potser no trobaríem cap republicà, d'abans i després del 14 d'abril, que no s'anomeni federal. Més, quants en trobarem que comprenguin i acceptin el federalisme, o que tan sols hi transigeixin?

Fins ara—i ara potser més que mai—aquest mot és com una cosa incoherent, que s'usa perquè fa bonic; però són comptats els que n'entenguin el sentit i estiguin disposats a donar-li la seva justa interpretació.

I fins que això devingui una cosa normal,—fins que les doctrines del mestre del federalisme siguin compreses i arrelades en el cor del poble i acceptades per tots aquests senyors que es dediquen a l'art del governament del poble i que ara ens temem que s'ompliran la boca amb tota mena de lloances al que mai no seguiran, ni imitaran i possiblement ni entendran—fins que sigui comprès l'home i sigui compresa la seva obra, nosaltres a aquest monument no hi trobarem cap mena de sentit.

«Madame» al Poliorama

Dissabte, dia 18, anàrem a veure «Madame», a Barcelona, al Poliorama.

«Madame» és una comèdia que els nostres aficionats han representat repetidament i amb èxit. És una excel·lent comèdia de Lluís Elies, un autor novell que de cop i volta vé a ocupar un lloc d'actualitat en el nostre petit món literari.

«Madame», és clar, ens va agradar. I va agradar també al nombrós i selectíssim

Anuncieu-vos al Vuitè Volum de LA GRALLA «El Mercat de Granollers». Fareu una obra patriòtica i obtindreu bon reclam.

Vençudes les dificultats que ens obligaren a l'ajornament de la publicació del nostre Vuitè Volum «El Mercat de Granollers», que havíem anunciat per a la passada festa major, tal com els anteriors volums, avui ens plau poder dir que la nostra publicació, dedicada a exaltar l'important mercat milenari, coincidirà amb les festes de Nadal.

Col·laboraran a aquest volum, que tindrà més de cent planes del mateix tamany de LA GRALLA, imprès en paper couché i a diverses tintes, infinitat d'artistes i escriptors i en destacarà una documentada informació gràfica del nostre mercat.

A la nostra impremta hem començat ja els treballs de confecció del Vuitè Volum, que no dubtem superarà sots tots conceptes els volums anteriors, tan elogiats de tothom i que no tenen parió en la premsa comarcal de Catalunya.

auditori que ompli la sala del Poliorama al crit de l'Associació de Teatre Selecte, que patrocina l'estrena. I ha agradat a la crítica, que ha parlat i parla molt bé de la comèdia. I agrada cada dia, ja que cada dia es representa al mateix Poliorama.

De tot, però, el que més ens va agradar, fou la creació personalíssima que fa del seu paper de «Senyor Rifell» Enric Lluèlles—en el talent del qual sempre hem cregut,—i l'èxit que assolí, com abans l'havia assolit aquí, aquesta comèdia de Lluís Elies:

I ara permeteu que fem unes petites i breus objeccions a la interpretació, acurada de debò i digne sots tots conceptes d'un gran teatre. Però...

Però Ramon Martori («Andreu Lleopard»), en el segon acte no hauria de buscar el mirall en el taulell; amb el mirall s'hi ha de trobar, s'hi ha de veure perquè corrobori la veritat de l'estat d'ànim del personatge, que certament no és a propòsit perquè pensi a emmirallar-se...

...I la «Senyora Bernades», que té uns quaranta anys i és l'esposa del «Senyor Bernades» que viu i «freqüenta» en una vila catalana d'estiu del nostre temps, podria i hauria de vestir ridículament, sí, però més «al dia»...

...I els quatre senyors de Casino, visitants de la botiga, potser que no anessin de rigorós uniforme...

...I—i això sí que és important—trobem de necessitat que la «Madame» sigui una noia de 26 anys i no de 36, perquè deu anys més o menys alteren sensiblement el conflicte dramàtic de l'obra, i per poc que ens descuidéssim, no hi hauria conflicte. Ah! i l'obsessió, potser innecessària, d'accentuar la parla afrancesada, voleu dir que no distreu d'accentuar el sentimenta-

lisme de qualques escenes amb «Albert»?

Consti que en aquestes objeccions sols hi ha l'interès per assolir el màxim de perfecció. Que nosaltres no exigim a un autor de comèdia transcendentalismes inadequats, ni als actors prodigis fora de mida.

Per tant, que quedi ben clar, tot i aquestes petites objeccions, que «Madame» ha estat i és cada nit un gran èxit al Poliorama, que ens satisfà plenament, i que la interpretació d'aquesta comèdia és digna, sots tots conceptes, del gran talent del senyor Pous i Pagès, mestre que ens podria donar lliçons de tota mena i que nosaltres les hi agrairíem de bo de bo.

La Plaça de Sant Joan

El Teatre Català — coses del temps, ves qui ho diria, — compta enguany a Barcelona amb cinc teatres: el Poliorama, el Romea, l'Apol·lò, el Pompeia i l'Espanyol. Aquests cinc teatres són com una prova quintuplicada per a desmentir aquesta crisi del teatre en la qual creu tanta gent, amb la mateixa bona fe que feia dir al Senyor Ramon — tota la seva vida, cada dia, a tots els parroquians, viatjans, amics i coneguts, — que «crisi com aquesta no l'havíem vista mai».

Bé; en un d'aquests cinc teatres catalans — al Romea — ara hi fan una comèdia d'En Josep M.^a de Segarra, «La plaça de Sant Joan», que és una delícia.

El Mercat de Granollers
(Vuitè Volum de LA GRALLA)
serà llegit i guardat per tot
hom de Granollers i de la
comarca. Sortirà per Nadal.

● Anuncieu-vos-hi! ●

Es una comèdia, ja ho hem dit, d'En Segarra. Vol dir això, que el seu mèrit principal el trobareu en el diàleg. El que passa a l'escena, interessa tant o quant; però el que sí compta, i compta de debò, és el que diuen aquelles figures anacròniques que van i vénen a gust de l'autor en aquella placeta on s'hi juga a estimar i a enganyar-se i on hi esclaten totes les passions que mouen els ninotets que van parlant amb una veu bonica i amb una cantarella i una dolcesa que us encisen i us fan perdre la noció del temps i de les coses i al final de cada tirada de versos us fan esclatar en una exclamació de goig o us fan ajuntar les mans en un aplaudiment d'entusiasta aprovació.

Tot això vol dir que l'obra d'En Segarra està molt bé; però afegim que la seva interpretació fa molt bonic, molt. Creieu que es pot anar al Romea sols sigui per a regalar-se amb aquesta interpretació que fan la senyora Morera i Josefina Tapias i Emma Alonso i Rosa Coscolla i Angels Guart i En Nolla i En Ventaiols, de «La plaça de Sant Joan».

I després diran que no hi ha bons artistes a Catalunya i seguirem la lletania de la crisi del teatre...

Aquest teatre convencional i anacrònic — i deliciós — del poeta Segarra, ens fa comprendre — ara, gairebé a la nostra velleja, — el que era el teatre d'En Pitarrà. A les taules, el poeta hi és sempre present, animant i fent parlar aquelles figures fruit de la seva imaginació. I ningú parla sinó ell. I tot, en les seves comèdies, queda circumscrit al joc de les paraules, a la força del dicteri, el llampegueig de la frase, a la dolcesa del mot... I al colorit de les imatges.

Apel·les Mestres

Si no ens haguéssim entrebancat amb aquell maleït «6» repetit per tres vegades des del micròfon de la ràdio aquell vespre d'octubre, ara hauríem fet homenatge públic i oficial a Apel·les Mestres, en l'avinentesa de complir els seus vuitanta anys aquest artista català, aquest gran artista català.

Perquè Apel·les Mestres és un gran artista i un gran home. Reclòs anys i anys a la seva casa del passatge de Permanyer; allunyat del «mundanal ruído», ell ha anat fent la seva obra d'exquisit poeta, d'humorista sense acidesa i de dibuixant formidable. Voltat de les flors del seu petit jardí, sembla com si el seu esperit s'anés emmotllant a l'ambient, i per això de la seva obra en destaquen infinitat de poemes que els hi féu concebre el petit món de floretes i animalets en el que sols podia trobar-hi poesia un delicat poeta com és ell.

Nosaltres recordem Apel·les Mestres d'aquell temps que «La Publicidad» era a Barcelona com l'antena receptora dels valors espirituals de Catalunya i d'Espanya. La vella «Publicidad» que exaltava Unamuno, que defensava Verdaguer, que

acollia Eduard Marquina, que descobria Isidre Nonell... Recordem els seus dibuixos i les seves caricatures d'aquella «Publicidad» de la nit que es féu famosa per les famoses *Chirigotas* de l'inoblidable *Doys*. I d'ençà de llavors admirem i venerem l'artista que nosaltres, tot i estar darrera el taulell de betes i fils on passem les hores de la primera joventut, sabem que vivia reclòs en el silenci d'aquell passatge de la dreta de l'Eixample, però amb l'esperit atent a tota manifestació de superació ciutadana. Apel·les Mestres era un poeta diferent dels altres que coneixíem. Ens parlava de coses que compreníem millor i ho feia en un llenguatge que ens era més fàcil d'entendre.

Després, el poeta traductor d'Heine, l'autor d'uns «Epiígrames» unes «Tradicions Catalanes» i uns «Monòlegs» que ens havíem après de memòria, i dels «Idil·lis» i els «Poemes de mar» i «Liliana» i «Gaziel» i Margaridó i altres i altres obres que són prou per fer la seva fama de poeta, començà a escriure per al teatre en aquella famosa temporada de Teatre Líric Català iniciada amb «L'alegria que passa», de Santiago Russinyol. De llavors en resten «La Rosons», «Picarol», «Sirena», que els aficionats de tot Catalunya l'han representada milers de vegades, i en resten també moltes altres obres en les que resplendeix la bonhomia i l'ànima exquisida del poeta.

Apel·les Mestres, miniaturista a estones, ha estat també a estones el poeta del poble, vibrant i enardidor. Recordem les seves poesies dels anys de la gran guerra; el seu «No passareu!». Apel·les Mestres és republicà, republicà de tota la vida, i durant la guerra fou francòfil decidit i entusiasta.

Raó de més per a afermar la nostra admiració, que en el decurs dels anys augmenta cada dia.

Per això, ja que aquell maleït «6» repetit per tres vegades ha malograt l'homenatge en projecte, volem ésser també a aquest altre homenatge, tan sincer i doblement sentit, que la Premsa de Catalunya ret al gran artista i al gran patriota.

PLACID

Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions tancades

La millor calefacció on hi hagi persones malaltes

3 pessetes la Rova

DE VENDA

Fleca de Joaquim Raga

Carrer de Prim, 81

SE SERVEIX A DOMICILI

Dels successos d'Octubre

En llibertat

Aquesta setmana ha estat posat en llibertat el nostre amic En Lluís Jiménez i Bitarch que estava a la presó preventiva a disposició del Jutjat militar.

—També des d'abans d'ahir, divendres, gaudeix de llibertat provisional, després d'haver fet la corresponent fiança, l'ex-alcalde senyor Esteve Camillo i Mustarós

Bon servei

Per disposició de l'Alcaldia, s'ha muntat una cuina, al Dipòsit Municipal, o presó preventiva, per tal de facilitar millor el servei de menjar als presos a disposició del Jutjat militar.

Les visites als presos

Per disposició del Jutge militar, els familiars dels detinguts en aquesta presó els podran visitar tots els dijous i diumenges, de les dues a les quatre de la tarda, i s'ha destinat el divendres a les mateixes hores perquè els puguin visitar els amics.

Demés, tenen lliure accés a la presó en altres dies els familiars portadors de robes o de menjars per als detinguts.

Bones impressions

Sembla que obeïnt les disposicions donades recentment per la 4^a Divisió Militar, dintre de poc és fàcil que es dictin les ordres de nous alliberaments dels detinguts a la presó preventiva d'aquesta zona.

Malalts

Han hagut d'ésser traslladats a l'Hospital, on segueixen detinguts a disposició del Jutjat militar d'aquesta zona, En Francesc Panadès i En Emili Rossell.

Per les víctimes del seu deure

A prec de l'Alcalde-gestor de la ciutat, senyor Gasset, que desitja sigui augmentada la subscripció amb una aportació del Municipi i altres de particulars que l'hi han estat anunciades, es prorroga el termini d'aquesta subscripció, iniciada a Granollers pel senyor Jesús Hévia, registrador de la propietat, fins el 30 del corrent, data en que serà tancada definitivament.

Ròssec segons les relacions publicades anteriorment	2 780 —
D. Miquel Llobet i Casas, de Sant Pere de Bigues	25 —
Indústries Murtra, S. A., de de Granollers	200 —
Recaptat a l'Agència del Banc Comercial	13 —
D. Jaume Pous i Pujolar	50 —
Entregat pel Sr. President del Casino de Granollers	212 —
D. Artur Gasset	10 —
D. Alfred Sellés	10 —
D. Josep Marimón	10 —
D. Josep Llobet	5 —
D. Joan Grau	5 —
D. Claudi Arimany	5 —
D. Salvador Pou	5 —
D. Salvador Ramentol	10 —
D. Manuel Plana	10 —
Total pessetes	3 350 —

ES NECESSITA

un vedat per a caça prop de Granollers
Raó a la Impremta de LA GRALLA

Ja us heu subscrit com a anunciant al Vuitè Volum de LA GRALLA dedicat a «El Mercat de Granollers»?

Noticiari

El carrer de les Minetes

Són ja enderrocades les cases del carrer de Corró que permeten l'allargament del carrer de les Minetes fins a la riera del Congost i facilitaràn la conducció de les aigües de pluja de la part alta de la ciutat que actualment s'escorren carrer de Corró avall.

Propietaris Urbana i Rústega

100.000 ptes. préstecs en document privat
Raó: Artur Paituví: Passeig Nacional, 45
Barcelona: Hora: de 12 a 1

La festa de Santa Llúcia

Sabem que per a la festa de Santa Llúcia, que tanmateix es celebrarà el divendres, dia 14, per escaure's la diada de la santa en dijous, dia de mercat, ha estat contractada l'orquestra-jazz Pla-Pey.

Pisos espaiosos per a llogar

al carrer de Prim, 320 i 322. Aigua abundant i grans terrats assolellats
Raó: CARRER DE PRIM, núm. 324

Una crida

Ahir es féu una crida avisant tots els que tenen deutes pendents amb l'Ajuntament que havent-se habilitat ja altra vegada les oficines de recaptació a la Casa Consistorial, procurin de pagar, ja que altrament s'efectuarà el cobrament per via d'apremi.

Desgràcia

Ahir el nostre amic En Josep Bages tingué la desgràcia de caure daltabaix del carro que menava i es produí qualques ferides, de les quals desitgem que es curi ben prompte.

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria: Confiteria: Comestibles
Novelats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats
Servei a domicili

AVIAT!

Inauguració de la nova
Secció de Perfumeria, on
hi trobaran un extens i
variat assortit de les mi-
llors marques del país i

==== estrangeres ====

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

Un prec

La Junta Directiva de la societat de cambrers «La Nova Aliança» ens prega que fem públic que són a la disposició dels socis, fins el dia 5 de desembre, les participacions de dues pessetes que ha fet del número 26242 del sorteig de Nadal.

Des del dia 6 en avant, les participacions es despatxaran per al públic en general.

El mercat de dijous

Fou un mercat magre el de dijous, dia 22. El bon temps—volem dir temps fred i sec—després de les darreres pluges, és aprofitat per la gent del camp, que s'afanya en els treballs de la sembra i per aquesta causa la concurrència no fou pas la d'altres mercats.

Les mongetes es pagaren a 53 pessetes els 70 llires; els cigrons, a 52; l'ordi, a 21; civada, a 14; morenc, a 23; faves, a 21; veces, a 27. Les patates a 28 pessetes els 100 quilos. Les gallines de 12 a 20 pessetes parell i els pollastres, de 10 a 18. Els conills de 4 a 5'50 un. E's ous, a 4'50 i 4'75 dotzena. Anefilla llargueta 65 pessetes 100 quilos, comuna. 45. Avellana, 40 pessetes 40 quilos.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,220'50 pessales.

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell
Grans herpes, eccemes psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

Obituari

Ha mort, víctima d'una curta malaltia, el conegut industrial corder i espardenyer En Josep Camps i Escona, qui comptava amb moltes i bones amistats a Granollers i a tota la comarca per la seva natural bonhomia i tracte franc i amable,

D'humilíssim obrer, amb l'esforç del seu treball s'havia fet un crèdit comercial i pujà la família, havent aconseguit que els seus fills tinguin un nom i un prestigi entre els músics granollerims.

—També aquesta setmana ha mort altre granollerí En Tomàs Colomer, el vell rellotger que ja ratllava els noranta anys.

Tomàs Colomer era força apreciat també dels que el tractaven i el coneixien i la seva mort, tot i que era prevista de dies ha, puix que ja és sabut que de vell no es passa, ha dolgut de debò als seus familiars i amics.

—Ahir traspassà també, a l'edat de 75 anys, la senyora Maria Guasch, mare i mare política respectivament, dels nostres volguts amics Ramon Xicota i Josep Estaper.

Fem present el nostre condol a les famílies Camps, Colomer i Xicota i Estaper per la pèrdua dels éssers volguts, que en pau reposin.

21665 i 23696

Són els bitllets de la Rifa de Nadal que juga el recader Ventura Garrell
Compreu-ne apuntacions! Potser que treguin les grosses!

Llums

Fa molt bonic el nou enllumenat dels carrers de Josep Umbert, Santa Esperança, Marian Maspons, i Bisbe Torras i Bages, així com el de part de la plaça de la República on s'hi han col·locat nous focs més potents, els quals, en passar de les deu de la nit, s'apaguen i són substituïts pel vell enllumenat.

25 de Novembre

Avui es compleixen 29 anys que es produïren a Barcelona, la nit del 25 de Novembre de 1905, els deplorables fets que motivaren la promulgació de la llei dita de jurisdiccions i també el moviment polític dit de Solidaritat Catalana.

Es desitja Representant

introduït a aquesta plaça i pobles de la comarca. Bona comissió

Raó, a la impremta de LA GRALLA

Naixement

A la seva casa de Ceret (França) ha deslliurat un formós nen la senyora Remei Llavina, jove esposa del nostre bon amic En Francesc Camps.

Per contrast, quan a la llar dels bons amics esclatava l'alegria d'una nova vida, hi arribava la trista nova de la mort de l'avi del nou nat, En Josep Camps (q. e. p. d.).

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

El fred

De tota aquesta setmana el fred cada dia es fa sentir més, tot i que de dies llueix un sol magnífic.

De matinada, les glaçades es succeeixen i cada dia adquireixen més intensitat.

A Madrid

Es a Madrid, a l'objecte d'assistir a una assemblea de secretaris de jutjat municipal, el nostre amic senyor Josep M.^a Coll.

destil·leries montañà



alcohols
anisats
licors
vins

granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ



Els serveis de Sanitat a la U. R. S. S.

No tot han d'ésser blasmes per als dirigents de la gran República russa. I per tal de mostrar-ne un caire de l'activitat diversa d'aquell país llunyà, que tantes coses dissemblants s'en contenen, copiem a continuació la següent nota, inserida recentment en la «Revista de Sanidad e Higiene pública» - «Boletín técnico de la Dirección General de Sanidad». Madrid Octubre 1934.

Els serveis de Sanitat s'han desenvolupat notablement en el transcurs d'aquests darrers anys a la U. R. S. S. En l'any 1928, les despeses consignades en el pressupost destinades als serveis sanitaris i a la protecció de la salut pública en general importaven en llur totalitat 648 milions de rubles, havent-se augmentat aquestes en el darrer pressupost fins a 2,613 milions.

Nombrosos hospitals, sanatoris i centres de Sanitat de totes classes s'han creat i construït fa poc, essent curiós per demés establir la comparació amb la situació existent en temps de la Rússia zarista.

En efecte, en 1913, a les ciutats i viles obreres, apart els hospitals dels ferrocarrils i establiments psiquiàtrics, es comptaven al país 82,400 llits d'hospital. En 1933, s'en comptaven 24,000. En el medi rural la mateixa proporcionalitat: de 44,700 llits que existien en l'antic règim, s'ha passat a 126,800 en 1933. Mentrestant, nous centres i establiments sanitaris, de tipus completament modern, han estat creats, existent, per exemple, 6,300 llocs sanitaris a les fàbriques, llocs que asseguren el servei directe dels obrers a les empreses de les quals formen part, ultra l'important i insubstituïble treball d'educació higiènic-sanitària que aquests centres realitzen.

Les cases-bressol, quasi inexistentes en l'època zarista, puix que tan solament es podien atendre en tot l'imperi 1,400 criatures, en l'actualitat les places per aquestes utilitzables són 330,000 a les ciutats i 495,000 al camp i districtes rurals.

Les estacions de cura i de repòs, que tan important paper juguen en l'organització sanitària dels soviets, s'han multiplicat i amplificat notablement també en el transcurs d'aquests últims anys. 135 estacions d'aquesta mena existeixen actualment a Rússia, de les quals 53 són nomenades d'interès nacional. Cada any varies centenes de mils de treballadors

segueixen un tractament especial d'aigües, d'altura o de muntanya, segons llurs individuals conveniències i necessitats.

La U. R. S. S. posseeix actualment 70 instituts de medicina per a la formació dels enquadraments mèdics, contra 13 de què disposava en 1913, i la Unió Soviètica posseeix actualment 100,000 metges, és a dir, cinc vegades més que en l'anterior règim, que disposava tan sols de 20,000.

HIVERNAL

L'ARBRE

*Jo recordo la ufanor
i la gala de les branques,
ara nues, de neu blanques
i extremint-se de fredor.*

*Jo recordo el primer tany
que en les rames va aparèixer,
al matí, quan hi va nèixer
el jorn més formós de l'any.*

*Jo recordo quan s'obri
la seva tendra poncella,
i va tancar la parpella,
quan el sol la va ferí.*

*Jo recordo el franc perfum
de les flors, tot just descloses,
un matí, de rou ploroses,
als primers raigs de la llum.*

*Jo recordo així els fruits d'or
que les branques li corbaven,
mentre, dolços, maduraven,
entre llenços de verdor.*

*Jo recordo el gros fullam
quan son cos emmalaltia
i, poc a poc es moria,
despullat, de fred i fam.*

*Jo recordo el seu esplet,
quan és sols una desferra
que s'aixeca damunt terra,
com el braç d'un esquelet.*

*Jo recordo el frec suau
de les rames, ara nues,
i eriçades com les pues
i amb frec aspre que em desplau.*

*I em fa mal el trist plorar
del vent que en les rames xiula
i la veu de l'au que piula,
en la rama on feu sa llar.*

*Jo recordo la ufanor
i la gala de les branques,
ara nues, de neu blanques
i extremint-se de fredor.*

LUMEN

Fulles Dominicals

DXIII

En havent dinat, ahir, tinguérem l'agradosa sorpresa de que a la ràdio anunciaven la interpretació davant del seu micròfon, del primer acte de la comèdia «Madame». Bella oportunitat, ens diguérem, i posàrem alerta totes les potències de la nostra atenció, fins que finalitzà aquest primer acte.

Ens cal dir que d'aquesta comèdia, «Madame», n'haviem oït i vist el primer acte també i no més que el primer acte, puix tan bon punt s'alçà la cortina per a començar el segon, una tempestat de vent i aigua es desfermà amenaçadora, tant per a la botiga del «senyor Rifell», com per als espectadors que sota aquella vela d'envelat no podíem esperar sinó una allau tan bon punt el teixit de la vela estigués prou amarat d'aigua.

Cal aclarir que el primer acte esmentat el veiérem interpretat llavors pel grup d'aficionats que capitaneja el bon amic Amador Garrell i ahir l'oïrem per una companyia d'actors de bo de bo. I, cosa raríssima, ens agradà molt més quan l'interpretaven els nostres aficionats. I diem que és rar, perquè no hi ha cap dubte que els professionals ho han de fer millor i que, com mestres que són de l'escena, fins i tot sabran salvar alguna relliscada, si es presenta. Però la ingenuïtat d'aquella «Madame» i d'aquell «Albert»; la sinceritat de tots els actors d'afició que interpretaven la comèdia de Lluís Elies aquella nit de llamps i trons, ens mancava en la retransmissió radiada.

Comparar les dues «Madames»? Ni per bromal! Però la nostra tenia l'encís de no ésser més que una figuranta de la intenció i de l'equivoc: en el fons no hi havia més que una bona minyona que feia l'entremaliadura de fer «Madame» i això traspuava malgrat tota la cura i el bon encert interpretatiu del seu paper. L'altra «Madame», la que ahir oïrem per la ràdio, ja és altra cosa: en les seves inflexions de la veu hom cau tot seguit en el concepte de que té molta mà esquerra i molts recursos aquesta «Madame» i que és una veritable «senyora de París». Però nosaltres preferim mil voltes una genuïna noieta catalana fent de «Madame»; llevat que ens donessin una artista de cap a peus, capaç de convèncer-nos per espai de tres actes, que som en faç d'un ésser sincer, d'una «Madame» de debò i que ens deixessin emportar per la trama del llibre felicíssim del novell autor d'aquesta comèdia.

L'ALTRE



Pi i Margall, encara

En el XXXIII aniversari del seu traspàs

Unes senzilles paraules de remembrança voldria que fossin escoltades per les joventuts que només tenen d'aquella gran figura un lleu coneixement, ja sia per referències o per haver llegit quelcom de l'actuació política del mestre del federalisme. També agrairia l'atenció dels que ja han traspassat el llindar de la joventut i per tant, estigueren més aprop de l'època en la qual es desenvolupà el geni, les activitats i els elevats pensaments de l'home auster i sublim per excel·lència.

Trenta-tres anys de distància esborren moltes coses, fan oblidar dates, fets, flagells, glòries, però si en l'ànima dels pobles hi ha caigut alguna llavor sana, sempre el record reneix, s'escampa, es renova i augmenta amb escriu. Això, doncs, és el que em fa esperar que aquesta prèdica no caurà en desert i la intenció crec que serà compartida per molts dels que encara no han perdut l'optimisme en els ideals d'aquell home eminent.

¿Cóm era aquell home? ¿Quina fou la seva vida? Respondre a aquestes preguntes que mentalment es formarà potser algú, fóra difícil en les breus possibilitats d'un article com aquest, car, per exposar més o menys detalladament el gran tresor anecdotari i històric de Pi i Margall, ens manca lloc i condicions de biògraf, que per altra banda tampoc no necessitem en aquest precís moment.

Jo voldria, especialment, esvair la fumaralla que espesseix la mentalitat dels que mai no han sabut comprendre l'importància de l'actuació del mestre del federalisme en tots els aspectes de la vida. I amb tots els respectes deguts als que senten pregonament ideologies oposades, els diria que cerquessin una biografia, uns volums on hi suri aquella clara intel·ligència, en la seguretat que la vida de Pi i Margall els serviria per emmirallar-s'hi. Ni els detractors ni els adversaris de la seva política mai no podrien trobar una espurna, un brí on fonamentar les seves censures. Fou escriptor que no sucà mai la ploma al fang, i filòsof i artista del qual se'n poden aprendre lliçons magnífiques i profitoses. En quant a polític, el concepte que ell tenia de la llibertat no ha pas estat superat per cap eminència.

-Si la tolerància que ell entenia, practicava i propagava, hagués estat escoltada i imitada per les generacions que l'han precedit, altres resultats s'haurien acon-

seguit per a la tranquil·litat d'Espanya, on estirant la corda els uns per un cap i els altres per l'altre extrem, hem pogut veure com es trencava pel cantó més flac.

Trenta tres anys han passat i pesat damunt la pàtria; més greument, per mancar-hi aquella gran figura vident que volia estalviar molts perjudicis, errors i esdeveniments evitables amb les seves teories assenyades. I a la fi, després de regatejar-ho tant com s'ha pogut, ja li hem alçat a Barcelona un bell monument en el lloc on tanta oposició es va fer. Aquella expressiva figura que simbolitza la República que encimbella l'obelisc, sembla cridar-nos a tots, en nom del mestre en aquestes hores tristes d'una tardor i un hivern que restaran marca's en la història amb signes macàbrics: ¡Catalans: Alceu el cor amb esperances! ¡Ciutadans: Per la pau i germanor, no defalliu!

LLANTERNA

En aquesta secció només seran comentats aquells films que siguin presentats als nostres cinemes i que al nostre entendre en siguin mereixedors, al marge de les conveniències de les empreses.

«Eskimo», al Majestic

Fins ara, que hem vist «Eskimo», el nou film que ha presentat al Majestic l'Agrupació Excursionista, no havíem sentit necessitat d'escriure una sola ratlla de cinema. Ni «Desfile de candilejas», inferior a «La calle 42», ni «Escándalos» romanos», que tampoc no és «Torero a la fuerza», no ens havien temptat, d'ençà que fou inaugurada la present temporada, a reprendre els nostres comentaris en aquesta secció.

«Eskimo» és altra cosa. «Eskimo», film de Van Dyke, com altre film inoblidable, «Ombres blanques», és una obra que cal remarcar i senyalar a l'admiració del públic pel seu doble valor cinematogràfic i humà.

Efectivament, en aquesta pel·lícula que dijous fou projectada al Majestic, hom no sap què més admirar, si el drama de «Mala», l'home primitiu, en enfrontar-se amb els seus germans de països civilitzats, o la feréstega visió de la naturalesa amb els elements desfermats.

Tot en aquest film té un to de la més alta qualitat, tal com el tenia aquella altra obra que hem esmentat, «Ombres blanques», que ha devingut com una obra típica del cinema modern. Precisió en els aspectes que el film té de documental i una gran honradesa de procediments en el desenvolupament de la seva anècdota dramàtica. I, per damunt de tot, una fotografia bellíssima sempre i a estones tan admirable, que hom arriba als límits del dubte de que l'operador fos de veritat a les regions àrtiques amb la seva camera.

El fons dramàtic d'«Eskimo», tal com el d'«Ombres blanques», és la topada de

La remembrança del mestre en el 33 aniversari del seu traspàs, ens incita a pregar aquells cervells malalts o enfollits, que sembla epidèmia de sentiment, continuació, metamòrfosi, conseqüència d'altra plaga: ¡Caritat! Caritat, que no vol pas expressar el sentit d'almòina, sinó d'amor germanivol que alleugereixi aquest odi que traspua en certes ànimes que no coneixen la vida de Pi i Margall però tampoc la de l'altre mistic, el «Poverello d'Asis», vides, ambdues modèliques, rublertes d'humilitat, de sacrifici i de santedat, religiosa una, làica l'altra, però santedat a la fi, que alligona pels viaranys de la bondat, amansint aquesta bèstia humana que encara perdura dintre la societat i que portem els éssers dintre nostre com un estigma.

CARLES COSTAS ALVAREZ

dues concepcions de la vida. «Mala» és l'home bo de natural, que viu en regions on no hi han arribat els avenços de la civilització, ni les seves tares. Però la topada entre l'home primitiu i la nostra humanitat civilitzada no té l'agror d'aquella altra obra. En «Eskimo», la maldat és més concretada en un sol subjecte, i fins quan són invocats els codis, que els esquimals no coneixen ni és possible que s'hi adaptin per llur peculiar idiosincràcia, s'aixeca una veu, que en diríem del bon sentit, a la defensa del qui va matar, no pas per maldat ni per instint però vers, sinó en justa defensa.

A part la fàbula, ja de sí prou interessant i desenvolupada de mà de mestre, el més notable d'aquest film de Metro Goldwyn és la visió detallada del viure a les regions àrtiques, com ho era «Ombres blanques» de la vida als tròpics. Hom admira, corprès d'emoció, les regions inhòspites on el viure-hi devé com un càstig. L'home, en moure's sempre entre gels i blocs de neu, abatut pel torb i per la fosca, sempre en lluita amb les feres famolenques, és com l'antitesi dels que en les lluites oceàniques regalen llur existència en un vertader paradís on imperen la llibertat i l'amor en la seva acceptió més pura. I, amb tot, els homes d'un i altre món, tan diversos, són tan iguals!...

Una sola cosa hem de censurar d'aquesta projecció d'«Eskimo»: el doblatge.

¿Es que les empreses no saben encara que el públic és prou sensible i intel·ligent per a ben comprendre els films en la seva versió original?

¿No han vist com els més grans èxits del cinema no han estat pas aconseguits amb els doblatges fets en la fredor d'un laboratori?

Aquell castellà parlat per esquimals, és d'un efecte senzillament desastrós.

AGEA

Espectacles

La Unió Liberal

La vetllada teatral del 8 de desembre

Tanmateix el Quadro Escènic de La Unió Liberal que tan grans èxits ha assolit amb les representacions de «La xacolatereta», «Madame» i darrerament de «La dona verge», el dia 8 del vinent desembre estrenarà un quadro dramàtic original del nostre volgut amic, el pulcre escriptor, ignorat de molts granollerins, però no dels nostres llegidors, senyors Pius Anfres i Martí.

Aquesta obra escènica del senyor Anfres pare, que es titula «El dubte», podem avançar als nostres llegidors que és d'una gran força dramàtica i no és pas l'única obra teatral de l'autor de «Corrolari» i «Mofllos humans», dos llibres notables del nostre amic i col·laborador. El senyor Anfres té altres obres, que després que sigui representat «El dubte», possiblement augmentaran el desig de veure-les també representades.

Per a aquesta vetllada, que el Quadro Escènic vol que constitueixi un esdeveniment superior encara a les representacions que ha donat fins ara, no serà representat el sàinet d'Avellà Artís «Les noies enamorades», com en principi s'havia projectat, sinó que ja han començat els assaigs de «L'hostal de la Glòria», la popular obra de Sagarra, interpretada per actors i actrius de l'elenc amateur cada dia més prestigiós i més estimat del nostre públic.

Creiem que l'estrena d'«El dubte» i la representació de «L'hostal de la Glòria» són un programa excepcional.

Majestic

Ja en altre lloc ens ocupem amb l'elogi que es mereix, de l'estrena d'«Eskimo», al Majestic, dijous passat, en sessió organitzada per l'Agrupació Excursionista, la qual va veure's extraordinàriament concorreguda.

De «La Hermana blanca» que es passà la setmana passada, no cal dir-ne res sinó que és una llauna.

«Piernas de perfil», que es passà de complement amb «Eskimo», ens semblà força divertida, però massa llarga. Buster Kayton i Jimmy Durante s'hi espiaven que és un gust.

«Papà Noel» simfonia en colors de Walt Disney, que ja l'havíem vist al Casino, en la seva versió original, comprovarem una vegada més la salvatjada que es comet amb el doblatge d'aquests deliciosos films.

LS volums de LA GRALLA tenen una gran difusió a la ciutat, a la comarca i a tot arreu. Són una publicació única. **Anuncieu-vos-hi!**

Cinema Casino

«Sola con su amor», que es projecta al Casino la setmana passada, és un bon film, un excel·lent film de la Paramount, que interpreta aquesta gran artista que és Silvia Sidney Però el maleït doblatge «en espanyol», amb un seguit de coses que fan riure i que lleven tot sentit dramàtic a l'acció, fan d'aquesta obra admirable una pel·lícula més, que més aviat avorreix l'espectador.

De complement es passà «¡Música, muchachos!» per Jack Oakie.

—Per a ahir i avui són anunciats els films «Cargamento Salvaje», pel caçador de feres i explorador Frank Buck, i «Alegria Estudiantil», nova comèdia musical, no estrenada encara a Barcelona.

—Remarquem que al Casino funciona ja la calefacció de la sala, que a l'hivern és una de les que s'hi està millor.

Cinema Actualitats

La setmana passada al Cinema Actualitats es va estrenar «El Cafè de la Marina», film català, i «El expreso de Shangai», de Sternberg, per Marlene Dietrich.

Aquest film ja l'havíem vist al Casino i del film català val més que no em parlem.

A propòsit d'aquesta estrena, en Ramon Degà, aficionat local al cinema, ens prega que fem constar que ell no té res a veure amb «El Cafè de la Marina».

A cada ú el que sigui seu.

—Per a ahir i avui és anunciada al Cinema Actualitats la nova represa de «Los Crímenes del Museo» i l'estrena de «La buenaventura», opereta que interpreta Enrico Caruso.

Principal Cine

El públic segueix omplint cada setmana les sessions de cinema i varietats que es donen al Cinema del Centre Radical, o sigui al vell Principal Cine.

La setmana passada fou projectat el film «Miguel Sirogoff», i hi actuaren els artistes de varietats Maruja Moreno, Garvi-Ver i Randi.

Per a anit passada i avui és anunciada l'actuació del transformista i imitador «Gran Fregolino» i es *reprisarà* el film «Domador por amor» per l'inimitable còmic francès Max Linder, el precursor del modern cinema còmic.

«La Reina Cristina de Suecia»

Per a dijous vinent i en sessió de gran gala, és anunciada al Majestic l'estrena del film «La Reina Cristina de Suecia», per Greta Garbo.

No cal dir que aquesta estrena ha produït expectació, sols sigui per reveure la famosa actriu sueca en aquesta seva nova creació.

Es lloga habitació

a propòsit per a despatx

RAÓ: Plaça de Josep Barangé, 12
(Parc de l'Estació)



Campionat de Catalunya Primera Categoria «B»

Resultats del diumenge passat

Primer grup:

- 1, Martinenc-Sant Andreu, 2
- 2, Sants-Reus, 0
- 3, Noia-Santboià, 1

Segon grup:

- 0, Manresa-Terrassa, 0
- 1, Europa-Horta, 2
- 4, Sant Cugat-Tàrraga, 1

Tercer grup:

- 2, Iluro-Calella, 0
- 3, Mollet-Poble Nou, 2
- 7, Granollers-Palafrugell, 0

Resultats del dijous, dia 22

- 3, Martinenc-Noia, 2

Diumenge passat hi hagueren sorpreses. En el primer grup es destacà la victòria del Sant Andreu en el propi terreny del Martinenc.

Extraordinària la victòria del Sant Cugat damunt del Tàrraga, en el segon grup i remarcable la de l'Horta en el camp de l'Europa, també del mateix grup.

En el tercer grup, la jornada fou normal.

L'Iluro gnanyà el Calella per un resultat que trobem just.

Triomf per la mínima diferència del Mollet damunt del Poble Nou, resultat que justifica l'entusiasme dels barcelonins per a lograr el quart lloc.

I finalment, la desfeta crescuda del Palafrugell en el camp del Granollers, que ja esperàvem, i que pel desenvolupament del joc entenem que podia ésser encara més destacada.

El Palafrugell en aquest partit no pogué fer més del que va donar de sí, i tot i la seva derrota, cal reconèixer i remarcar que tots els seus components actuaren sempre amb gran entusiasme i voluntat i sense defalliment.

Quan més augmentava la derrota, més lluitaven per tal d'aminorar-la, sense, però, que ho aconseguissin, ja que ni tan sols aconseguiren el gol dit de l'honor, que fins el darrer moment semblà que buscaven amb el més gran anhel.

Hi hagué en el Palafrugell un element destacat: Dalmau, porter.

Dalmau, tot i els set gols que encaixà, fou qui salvà el Palafrugell d'una gran desfeta; amb tot, però, algunes vegades es trobà ajudat per la sort.

Així i tot, insistim en dir que Dalmau fou el millor del Palafrugell.

Altre element acceptable fou Miquel, a qui la veterania el feu destacar dels demés nou jugadors palafrugellencs.

A vigília de Nadal sortirà el Vuitè Volum de LA GRALLA «El Mercat de Granollers».

● Anuncieu-vos-hi! ●

Serà un document viu del nostre gran mercat, més vell que la ciutat mateixa.

Pel que fa referència al Granollers, en dir que no tingué adversari hauríem acabat, però volem consignar que el resultat obtingut havia d'ésser més crescut, i així hauria estat si els davanters no haguessin abusat de l'individualisme i de les passades.

Es necessari que s'oblidi d'una vegada el regateig, inútil mantes vegades i també les passades excessives davant de la porta contrària.

Cal efectivitat i aquesta no pot pas obtenir-se d'altra manera més que marcant gols i aquests no es poden fer sense xutar.

En conjunt, doncs, el Granollers jugà sense excedir-se i sense abusar de la inferioritat del contrari.

Dijous va jugar-se tot el partit Martinenc-Noia, que no pogué acabar-se el dia assenyalat per manca de claror.

Sortí guanyador el Martinenc per un gol de diferència. Amb aquesta victòria el Martinenc queda ben situat per a classificar-se.

Notes del partit Granollers - Palafrugell

Què pot dir-se d'un partit que s'acabà amb una diferència de set gols a zero?

Poca cosa i encara per a remarcar l'intens domini i superioritat de l'equip guanyador que culminà, demés dels set gols en contra de l'adversari, tirant tretze corners a favor i cap en contra.

En el primer temps, el marcador assenyalà quatre gols a zero, que foren entrats per aquest ordre: Garreta, Rubies, Lluch i Rubies.

A la segona part marcaren Lluch el cinquè i Garreta els dos restants.

Encara hi hagueren altres oportunitats per a marcar, però els davanters granollerins no varen saber-se'n aprofitar.

Els equips es formaren així:

Granollers: Mateu, Manuel, Valls, Vià, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

Palafrugell: Dalmau, Andreu, Miquel, Turró, Colomé, Sánchez, Joanals, Colomer, Companys, Pujol i Avellí.

Arbitrà el col·legiat Solà sense dificultats, si bé cal remarcar que assenyalà totes quantes faltes es succeïren, tot i que la diferència d'un i altre equip facilitava deixar passar faltes que mantes vegades són les que fan embrutar un partit.

Partits per a avui i àrbitres

Primer grup

Reus-Martinenc, Rovira.
Santboià-Sants, Esteve.
Sant Andreu-Noia, Pérez.

Segon grup

Horta-Sant Cugat, Ribas.
Terrassa-Europa, Planell.
Tàrraga-Manresa, Mallorquí.

Tercer grup:

Caella-Granollers, Basora.
Poble Nou-Iluro, Aicart.
Palafrugell-Mollet, Ferrer.

A Catalunya no hi ha cap publicació comarcal com els Volums de LA GRALLA. Per Nadal apareixerà el vuitè d'aquests volums, dedicat a «El Mercat de Granollers». Serà un va-
-i-tot. **Anuncieu-vos-hi!**

Avui va la darrera jornada d'aquest torneig que no ha acabat l'interès pel que fa referència al primer i segon grups, encara que en ambdós els líders ja no poden perdre el primer lloc.

El Sants, encara que perdi avui i suposant que guanyi el Martinenc, portaria a aquest un punt d'avantatge.

Més destacat està encara el Terrassa, que si surt vençut del camp de l'Europa tot i això portarà dos punts als graciencs.

La lluita en aquests dos primers grups està pel segon i tercer llocs, que disputen tres equips en el primer i quatre en el segon grup, donant-se el cas que l'Horta, que actualment està al cinquè lloc, pot passar en aquesta darrera jornada al tercer, això en el cas de perdre l'Europa i el Manresa, cosa que es conceptua probable, tenint en compte que aquests equips han de jugar a Terrassa i a Tàrraga respectivament, i ja no cal dir, suposant que el Sant Cugat surti vençut d'Horta.

Hi haurà, doncs, lluita aferrissada a Reus, Sant Andreu, Horta, Terrassa i Tàrraga.

El tercer grup ha perdut interès perquè la classificació està ja decidida.

Iluro, Granollers i Caella van a la Promoció, puix encara que algun d'ells perdi avui, ni tan sols es pot modificar l'ordre de classificació.

El Mollet queda per a disputar el desè lloc dels equips que jugaran el proper torneig, junt amb els altres dos quarts dels altres grups.

Avui, doncs, en aquest grup no hi ha altre interès més que l'amor propi de veure qui guanya el partit i això encara pot donar animació a la jornada.

TORNEIG SANTS

2, Sants-Granollers, 0

Novament l'equip B granollerí ha estat vençut aquesta vegada pel Sants i en el camp del carrer de Galileu.

En aquest encontre el Granollers provà dos nous elements que sembla no van pas satisfer a ningú.

El resultat, tal com diu l'epígraf d'aquesta nota, fou de dos gols a zero favorables al Sants.

L'onze vençut era format per Bel, Gelpí, Reig, Aranda, Rovira, Raillo, Vidal, Pérez, Casas, Vidal i Valls.

Partits per a avui

Granollers-Europa
Iluro-Martinenc
Mollet-Sants.

Els segons equips continuen la disputa de la Copa Sants.

Aquesta tarda, al camp local es presentarà el segon equip de l'Europa, compost de joves entusiastes, que vé disposat a mantenir-se al davant del Granollers, a qui actualment porta un punt d'avantatge.

En el Granollers debuta Mas, que vol guanyar-se un lloc en el primer equip.

Així, esperem veure avui un bon partit.

Equips que presenta avui el Granollers:

A Caella, primer equip: Mateu, Manuel, Valls, Vila, Sala, Torres, Pérez, Cari, Cases, Rubies i Guix.

A Granollers, segon equip: Bel, Carpinell, Colomer, Aranda, Rovira, Raillo, Vidal, Navarro, Marimón, Gelpí i Mas.

Basora a Caella

El col·legiat Basora dirigirà el partit Caella-Granollers d'avui.

Suposem que aquest nom de Basora encara no l'han oblidat els aficionats granollerins.

La designació d'aquest col·legiat, després del recentment succeït a Granollers el dia de l'encontre contra l'Iluro, demostra una vegada més la poca atenció i manca de previsió que posa el Col·legi d'àrbitres en escollir els seus homes per a dirigir els partits.

I si no és així, direm que la designació ha estat feia en un altre sentit i per tant premeditada, per a perjudicar el Granollers, no en la puntuació, que sortosament res hi podrà fer, sinó als seus jugadors.

Cal, doncs, que els jugadors granollerins prenguin precaucions.

Avui a Caella hi ha dos perills: lesions i expulsions, i això darrer amb la pitjor intenció.

**Es tan forta la rebaixa
que En Riera sap tenir,
que fins ja de per munt baixa
molta gent a proveir.**

**Sabateria Esteve Riera
Clavé, 15 - Granollers**

XOCOLATES REGINA

Marca de qualitat

Demaneu-los tots a els establiments

Cinema Actualitats

Programa per a avui

Exit immens de la meravella en tectnicolor de Warner Bros First National Films S. A. E.

Los Crímenes :: del Museo ::

El triomf més formidable del gran actor Lionel Atwill i de la bellíssima actriu Fay Wray, secundats per la simpàtica Glenda Farrell

La Buenaventura

Magnífica i espectacular opereta, també de Warner Bros, interpretada pel tenor de fama mundial Enrico Carusso

Navidad del valiente

Dibuixos de «Popéye el Marinero»

Noticiari Pathé Journal

Revista d'actualitats

Partits amistosos.

3, Sentmanat, F. C. -Penya Servós, 2.
Diumenge passat el primer equip del Penya Servós va traslladar-se a Sentmanat per tal de jugar contra el titular d'aquella vila.

La totalitat del partit, a la primera part, fou del domini de l'equip local que va marcar tres gols.

En la segona part hom notà forta reacció per part dels entusiastes granollerins, que aconseguiren dos gols. El primer fou marcat per Codina i el segon per Alfonso, en una jugada molt oportuna.

L'equip Penya Servós era integrat per: Nogués, Saderra, Llanas, Blas, Genís, Colomina, Hernández, Servós (a la segona part Codina), Juárez i Alfonso.

JOFRA

Grup Escaquista Granollerí

El Tercer Campionat

El dia 11 del proper mes de desembre es començarà el campionat local d'escacs denominat «Tercer Campionat Oficial de Granollers».

Aquest campionat, que constarà de tres grups, A, B i principiants, promet ésser molt brillant per la nombrosa inscripció de jugadors, que fins a la data és la següent:

Font, Castellsagué, Vivé, Garcia, Baró, Tapias, Ventura, Castells, Montanyà, Cañellas, Parellada, Barnet, Ayats, Gubern, Cabrera, Mogas, Pareira, Gascón, Gabaró, Puní, Valls i E corcell.

Entrenament preparatori

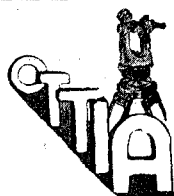
El dia primer de desembre, a les 9 30 de la vetlla, com entrenament preparatori del campionat, s'enfrontarà una forta selecció del Grup Escaquista local com posada de quinze jugadors, amb una altre potent equip de jugadors badalonins.

Joan Padrós i Fornaguera

Arquitecte

Ha canviat el seu domicili a Granollers al Carrer de Maspons, 2

Despatx a Barcelona
Casp, 26, 2.^{on} pis
Telèfon 22727



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruíters
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Minoria que es retira. — La minoria de Lliga Catalana a l'Ajuntament, representada pels regidors senyors Salvador Arquer, Joan Lamarca i Josep Clusellas, ha deixat d'assistir a les reunions de les Comissions municipals i de l'Ajuntament, d'ençà dels tràgics esdeveniments ocorreguts l'octubre prop passat.

Deportives. — A l'Esbarjo Infantil començaren diumenge darrer les partides del campionat de ping-pong organitzat per la Delegació en aquesta vila de la Federació de Joves Cristians.

D'acord amb el nou reglament, es disputen els partits a 21 punts i els resultats foren els següents: C. Gesa-Ribalta: 21-16; Casademunt-S. Felip: 21-6; Anglada-Cruixent: 22-20; Llagostera (J.)-A. Felip: 21-7; Corbera-A. Llagostera: 21-8; Miquel-Asenci: 21-18; A. Galvany-Vila: 21-11. Queden pendents de celebració els partits J. Gesa-Camp i Trabal Polls.

També el mateix diumenge disputaren un animat encontre de futbol el F. C. Cardedeu i el Reserva del F. C. Arenys, amb el resultat favorable als locals per dos gols a zero, marcats el primer per un defensa del mateix Arenys en una intervenció desgraciada i el segon per Codina.

El Cardedeu estava integrat per Casanovas, Felip, Argemí, Prat II, Valls, Pujolàs, Codina, Mat, Massip, Hernández i Pujol.

Cinema. — Avui es presenten, al Cinema Montserrat, els dos germans Barrymore en la superba producció «Arseni Lupin» i es projectarà també la comèdia «Hazte rico pronto».

Corresponsal

Es lloga local
propri per a fàbrica d'asserrar o de llançadores, conjuntament amb un pis gran per a família.

Raó: Casa Angel, Prat de la RàRibà, 58

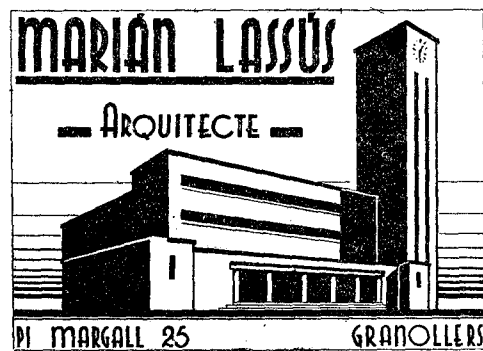
LA GARRIGA

Retorn. — Ens hem assabentat amb gran satisfacció que l'Auditor general de la 4^a Divisió ha autoritzat el trasllat al seu domicili del nostre amic i conveí, En Joan Ventura, conseller de l'Ajuntament destituït, sotsmés a presó a conseqüència dels esdeveniments del 6 d'octubre prop-passat.

Mestre Nacional. — A l'última promoció de mestres nacionals, hem llegit que ha estat destinat a La Garriga el senyor Claudi Garcia i Avila, a qui desitgem agradosa estada entre nosaltres i que la seva tasca educativa i instructiva sigui del millor profit per a la nostra mainada.

Corresponsal

Imp. Garrell :: Clavé, 25 :: Granollers



PLANOLS I PROJECTES TOTES MENES

Reformes

Pressupostos

Urbanitzacions

Peritatges

Medició i valorització
de Finques



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR ROBES FINES. SEDES, LLANES, SEDA ARTIFICIAL

ADOBES QUIMICS I ORGANICS
FRANCESC BOFILL
GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Joies, Uileres i Relloiges, als tallers de la
CASA RODOREDA

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGUANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA

GRANOLLERS

Plaça Guimerá, 6

Parts i Malalties de la dona : Diatèrmia

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obstetrícia i de Ginecologia de l'Hospital Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11

FUNERARIA

Instal·lada a la
Casa Drapairet

La casa més acreditada de Granollers en el comerç de

Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)
Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÁ

Ex-Intern de la Clínica de Dermatologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.^a

Barcelona

Visita es dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer

Granollers

Garatge Baulenas

El més important

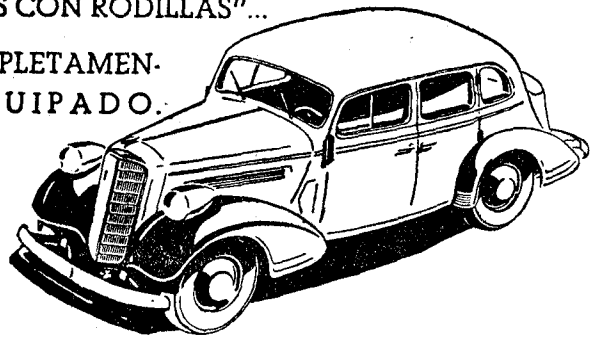
Concessionaris de
General Motors S. A.

OPEL 1934

"EL COCHE MAS PRIMOROSO
DE EUROPA"

CON "AUTENTICAS
RUEDAS CON RODILLAS"...

Y COMPLETAMEN-
TE EQUIPADO.



¡VEALO HOY!

CONCESIONARIO:

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

CONCESIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86