

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

26

MAIG

Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El lloc de les grans exclusives

Grandiós i Magnífic Programa de Cinema

4 escollides produccions, 4

Un gran film! Una gran estrena!

El gran director S. V. Dike presenta el famosíssim baríton Lawrence Tibbet, en

Bajo el cielo de Cuba

secundat per la captivadora actriu Lupe Vélez i pel gran còmic de Metro-Goldwyn-Mayer, Jimmy Durante.

E·L·R·E·Y

DE LOS HOTELES

Un excel·lent film del gran animador francès Carmine Gallone, interpretat colossalment per Jules Berry, Simone Simon i Dranem. Editora: Atlàntic Films

MICKEY en Alaska

Dibuixos animats sonors

REVISTA GRAFICA PARAMOUNT

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Extraordinari Programa de Cinema Sonor

5 magnífiques exclusives

Un gran succés! Un gran èxit!

Estrena de la magnífica superproducció dramàtica de la gran editora Radio-Films

Amor sublime

Una cinta de tema vuitcentista, interpretada per Irene Dunne i Richard Dix.

EL NOVENO MANDAMIENTO

Es un drama intens, apartat de tota vulgaritat. Un nou èxit de la U. F. A.

VAMPIRESAS

La millor pel·lícula en el gènere arrevistat

EL DIAMANTE

Bonica cinta de «marionettes»

Completa el programa el reportatge

Noticiari Eclair Journal

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS PLANXES ACANALADES DIPOSITIS PER A WATERS CANALONS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

TELEFON: 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** Poble dels ESTUDIS 14 i CANUDA 2

Venda a Granollers:

Carrer de Prim, 108

Joan Mauri

Granollers

Garatge Baulenas

El més important

Concessionaris de
General Motors S. A.

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques
Instal·lació de Motors d'olis pesats
Postes de Gasolina i Gasoil
Rentat d'Autos des de 2 pessetes
Engrassament a pressió des de 3 pts.
Serveis d'inspecció de bateries, aigua
i aire graduat

***Servei permanent
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per
tot el què ens sigui sol·licitat

CONCESSIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 697

NOTES I COMENTARIS

El Mercat de l'Ascensió

El mercat de dijous vinent és el famós —famós malgrat tot— Mercat de l'Ascensió.

D'aquest mercat famós hom n'ha dit el Mercat dels Promesos o l'Aplec del Vallès; hom n'ha fet els més grans elogis; a tot arreu ho saben. I com que ja ho saben, nosaltres ja transígem que es faci aquest mercat. El dia que ens vaguí, però, si és cosa que estigui al nostre abast, possiblement el suprimirem. Quan menys en suprimirem aquesta aureòla i aquesta fama que l'envolta. Nosaltres ja en tenim prou amb el mercat de cada dijous. I ja ens hi saben perquè ens encaparrarem en propagandes i perquè malgastem les energies.

Una mona, un mico...

La «col·lecció zoològica» del nostre petit Parc es va augmentant cada dia. Va començar amb una dotzena de coloms, que esperen que sigui aprovat l'Estatut per al seu alliberament; després va augmentar-se amb un «Bernat pescaire» autèntic —i no una cigonya, com equivocadament ens havien fet dir i repetir,— i amb sis guinees —gallines de raça guinea i no guineus, com algú va fer córrer,— i un matrimoni de pavons reals, amb uns plomalls multicolors que no caben a la gàbia quar els estenen com un ventall, que és molt de tard en tard, perquè a les pobres bèsties els costa d'acostumar-se als avalots que provoquen en l'auditori els seus esplais d'aus aristòcrates.

Ara darrerament la col·lecció s'ha augmentat amb un altre matrimoni: una mona i un mico, que per ara no es decideixen a fer «monades» perquè sembla que no s'han acostumat encara al canvi de casa i que no tenen confiança en el veïnat.

El si ara, que ja tenim aquesta mona i aquest mico, fécim venir aquell senyor de Puertorrico?

Pel maig... boires

Allò de que «pel maig cada dia un raig»,enguany s'ha complert només a mitges. El raig alguns dies ens l'han quedat a deure. Però això sí, cada dia, el matí o a la tarda, la negror de les boires ens ha fet esguardar el cel i ens ha fet dir: Ja hi tornem a ésser!

Sols que les boires s'han repensat, s'han deixat emportar pel vent i han anat a descarregar el seu mal humor a altres indrets.

Aquestes boires d'aquest mes de maig, han mantingut baixa la temperatura; més brix del que convindria als pagesos, perquè les collites es ressenten de la manca de

sol, i també del que convindria als fabricants de begudes refrescants, que per ara no s'han assabentat que estiguem a més de mitja Primavera.

El «678» d'Octubre

A Barcelona, i a molts indrets de Catalunya, tenen el séu 6 d'Octubre. A Granollers tenim el «678» d'Octubre. És a dir, el 6, el 7 i el 8 d'Octubre.

El record d'aquell 678 d'Octubre, suara ens ha fet reviure unes hores de neguit i d'angoixa, naturalment, de més bon passar que les d'aquells dies.

Del carrer ens arribaren els primers crits eixordadors i esgarrifosos. I un fort espetegar de trets. I en la foscor de la cambra dansaven les ombres roges i sinistres d'unes flames horribles, mentre la cridòria creixia i el tumulte es feia gros i el terrabastall ens oprimia el cor amb tants de trets que no cessaven ni un segon i cada un provocava crits esgarrifosos de la gent que fugia d'aquell incendi paorós.

Estàvem esbalaïts. Vivíem novament aquelles hores tràgiques del fatídic 678. El vivíem... fins que la dona entrà a la cambra, tancà la finestro, encengué el llum i ens féu adonar que deliràvem.

Era que a la Plaça feien el foc de Sant Isidre, exornat amb tants de *patarros* i tants de crits i d'alarits, que la nostra imaginació, propensa a enfebrar-se, s'havia sortit de mare.

Un cinema a Terrassa

A la ciutat de Terrassa s'ha inaugurat ara de poc, una sala de projeccions que hom assegura és la més gran de la península i un dels locals més bells per a espectacles. És el Cinema La Rambla.

En llegir en «El Dia», la detallada descripció del nou cinema, orgull dels terrassencs, hem pensat que a Terrassa hi ha hagut un home, o uns homes, que s'hàn adonat de l'evolució del món i que s'hàn proposat aturar o frenar l'èxode del capital a altres llocs de gaudi i de platxeri.

Aquesta grandiosa sala, amb tantes comoditats, que farà fàcils als terrassencs els més grans espectacles, tant com a les ciutats més populoses, creiem que és un signe del temps. És el dic de contenció que homes intel·ligents han sabut construir i que moltes altres ciutats com Terrassa hauran de fer semblantment, si no volen que l'enlluernament de la gran urbs propera els xucli la saba de la pròpia vitalitat.

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

Federació Comarcal de Catalunya

Després d'un període d'organització interior i de treballar en silenci, la «Federació Comarcal de Catalunya», organisme que aplega les entitats «Centre Aranès», «Casal del Berguedà», «Casal del Camp», «Casal de la Comarca d'Igualada», «Casal de La Cerdanya», «Centre de La Segarra», «Casal d'Olot i La Garrotxa», «Centre del Pallars», «Casal de la Plana de Vic», «Casal del Penedès», «Casal del Maresme», «Casal del Ripollès» i «Casal del Vallès», i altres que estan en constitució, ha quedat instal·lada al Passeig de Gràcia, 35, magnífic local d'esplèndides condicions, on en un ambient de franca i catalana germanor, s'hi disfruta d'agradables serveis d'esplai, d'acord amb l'alt prestigi d'aquesta Federació.

Són àmplies i diverses les actuacions que es proposa realitzar la Federació Comarcal i les entitats adherides. Organitzar certàmens agrícoles, industrials o comercials; cursos, conferències, exposicions d'art d'artistes comarcans; impulsar la creació d'institucions i Biblioteques a les diferents localitats de les comarques catalanes, i dirigir i fomentar el turisme per a donar a conèixer les belleses naturals i artístiques de tots els indrets de la nostra terra, és l'objectiu principal d'aquests organismes. I aquesta lloable tasca inspirada de cara a les comarques i per a Catalunya, cal realitzar-la i mereix obtenir la col·laboració i el concurs de tots els comarcans, els residents a Barcelona i els que vivim en les localitats i pobles de les terres de Catalunya. Els primers, allistant-se a les entitats federades o constituir l'entitat representativa de la comarca, si encara no està constituïda. Els segons, allistant-se també a les fileres de socis; interessar-se per la seva actuació; instar l'organització d'aquells actes que creguin convenient per a la seva comarca, ciutat o poble, sota el patrocini de la Federació, o bé sol·licitar la seva ajuda per la solució d'aquells problemes que tingui per a resoldre. És a dir, teniu múltiples maneres de contribuir a les actuacions de la Federació, que, ja podem dir-ho, actua completament al marge de tota tendència política i està únicament inspirada en la finalitat de propulsar i secundar tots els projectes i iniciatives que tendixin a créixer la cultura i riquesa de les comarques catalanes.

L'estatge col·lectiu de la Federació Comarcal, és un fogar de treball, d'amor a les terres catalanes; i és també, Casal acollidor dels comarcans a Barcelona. Aneu-hi. Us assegura bona i bella rebuda.

Tres cases

de 12, 22 i 35 mil duros. Sols en vendré una. Admeto ofertes. Adreceu-vos a A. C. ; Aribau 177, ent. 1.^a : Barcelona (De 2 a 4'30)

Una conferència notable

(Retirat involuntàriament de nostra darrera edició)

Organitzada pel Centre Sanitari Comarcal de Granollers, el prop-passat dissabte, dia 11 dels corrents, tingué lloc la conferència pública que, sota el tema «Organització i funcionament de l'Escola d'Infermeres de la Generalitat de Catalunya» donà al Casino de nostra ciutat, el seu Director Dr. D. Baltasar Pijoan.

Prèviament unes paraules de presentació del conferenciant adreçades a la concurrència pel Director del Centre organitzador, el metge de nostra ciutat, senyor Alfred Canal, comença la seva dissertació el Dr. Pijoan, fent un preàmbul en el qual posa de relleu les activitats especials de la dona, que s'han d'ajustar tostemps amb el seu temperament i facultats físiques i que àdhuc no siguin incompatibles amb les activitats pròpies sexuals com formant part principal en la constitució de la família.

Assenyala, a continuació, que la guerra gran havia desviat bentost les activitats naturals i lògiques de la dona, emmenant-la cap a orientacions que no estaven en consonància amb la seva naturalesa, i que la post-guerra l'ha tornada a dirigir cap el camí del perfeccionament professional en totes aquelles activitats compatibles amb el seu sexe.

Extreu d'aquest preàmbul la conseqüència que la professió científica d'infermera és la que més li escau i enumera les múltiples activitats que constitueixen la pràctica de dita professió en el concepte modern que avui té, com auxiliar poderós de la ciència mèdica, curativa i preventiva.

Tot seguit desenvolupa els conceptes moderns de la Sanitat pública i els elements de lluita que aquesta posa en pràctica en els països avançats, fent ressaltar el paper que li escau a l'infer-

mera en els Dispensaris, en les lluites especialitzades, en els Hospitals, Sanatoris, Laboratoris i demés institucions,

ja popularitzades en quasi tots els reconos del món.

Explica l'origen de les Escoles d'Infermeres, detallant i fent ressaltar les antigues pràctiques fins a Miss Vistinghal, qui comença a fer una proposició de cuidament de malalts, exercint una acció pràctica en la guerra de Crimea, origen real i vertader de l'actual puixant Institució de la Creu Vermella mundial. A aquesta excelsa dama anglesa es deu la primera Escola Oficial d'Infermeres, que fundà amb els cabals del premi que li atorgà el poble anglès per la seva abnegació i altruisme.

Passa després a explicar el funcionament de l'Escola d'Infermeres de la Generalitat, detallant les condicions en que es desenvolupa i fent repen en el que representa per al millorament personal de les noies que pensen dedicar s'hi, pel que no té cap escrúpol a aconsellar a totes les que s'hi vegin amb capacitat i prou voluntat perquè s'hi dediquin.

Finalment i com a prova plàstica de tot ço que digué de paraula, tot força interessant, acabà la conferència amb la projecció d'una cinquantena de vistes tretes de les institucions de l'estranger i de casa nostra, que plagueren sobremana a la concurrència, que si no fou nombrosa, fou ben selecte i escollida.

El doctor Pijoan rebé els aplaudiments de tots els assistents per la seva notable i interessant dissertació, i àdhuc rebé no poques encaixades de felicitació per l'obra que a ell quasi exclusivament està encarnada en el càrrec de Director tècnic de la Generalitat de Catalunya.

Per la nostra part, unim a les moltes rebudes, la nostra felicitació més sincera i efusiva per la valor cultural que representa el seu treball de difusió.

PILAR FOLCH

METGESSA - DENTISTA

GRANOLLERS

Carrer de Clavé, 30 : Telèfon 60

Visita els dimarts, dijous i dissabtes de 10 a 12 i de 4 a 7

Diumenges i dies festius, de 9 a 12

BARCELONA

Rambla Catalunya, 66, principal (Entre Aragó i València) Telèfon 79140

Visita dilluns, dimecres i divendres

SOLUCIO CASES

Enforteix els ossos i obre la gana

Indispensable a les dones embarassades i a les que crien. Molt útil per al creixement dels nens.

Preparat a la Farmàcia J. PUCHADES

Plaça de la Llana, 11 : Barcelona

PREU: 2'70 PESSETES

De venda a les Farmàcies

Horari dels trens de M. S. A. que regeix des del dia 15 de Maig

De Barcelona a Granollers Sant Celoni, Girona i Cerbère			De Granollers a Barcelona Trens de Portbou, Girona i Sant Celoni		
Barcelona Sortida	Granollers Arrib. Sort.		Granollers Arrib. Sort.	Barcelona Arribada	
5 07 Correu a Cerbère	6 05	6 15	6 05 Lleuger Granollers	6 51	
5 12 Mixte a Portbou	6 40	7 00	7 00 7 02 Lleuger de S. Celoni	7 43	
7 25 Lleuger a Montmeló			7 56 7 59 Lleuger de Girona	8 34	
7 44 Lleuger a Girona	8 22	8 25	Directe de Montmeló al Clot		
Va directe fins a Montmeló			Montmeló (8'17) Barcelona	8 49	
9 05 Tramvia dijous i festiu	9 51		9 48 9 55 Correu de Portbou	10 46	
12 15 Lleuger a Girona	13 08	13 13	12 24 Tramvia dijous	13 05	
12 55 Tramvia Granollers	13 41		14 08 Tramvia Granollers	14 49	
14 55 Correu a Cerbère	15 28	15 33	14 26 14 30 Lleuger de Girona	15 11	
16 30 Tramvia Granollers	17 19		17 00 Festiu Granollers	17 41	
18 15 Lleuger a Montmeló			18 00 Tramvia Granollers	18 41	
18 45 Lleuger a Girona	19 20	19 23	18 56 19 01 Lleuger de Girona	19 36	
● 19 21 Lleuger a S. Celoni	19 54	19 57	Directe de Montmeló al Clot		
Va directe a Granollers. Dies festius, canvi d'hora.			Montmeló (19'15) Barcelona	19 47	
19 30 Tramvia a Montmeló			Montmeló (20'19) Barcelona	20 51	
◀ 20 25 Lleuger a Granollers	21 11		21 15 21 14 Correu de Portbou	21 55	
Dies festius, canvi d'hora.			20 46 21 33 Mixte de Portbou	22 56	
● 20 55 Festiu a S. Celoni	21 10	21 13			
Va directe fins a Montmeló					
◀ 20 47 Festiu a Granollers	21 33				

Xocolates REGINA

Demaneu Xocolata-Torró

Exquisit: El millor per a menjar cru

Festival Pro-Presos i famílies afectades pels fets d'octubre

Detall dels ingressos, despeses i quantitats entregades als afectats i famílies:

Ingressos

Donatius	Pessetes
Grup Escaquista Granolleri . . .	10
Sindicat Musical de Granollers . .	25
Sindicat Contramestres El Ràdium	50
Granollers S. C.	25
Associació d'Obrers i Empleats Municipals V. O.	25
Societat Choral L'Harmonia . . .	15
Orfeó Granolleri	10
Casino de Granollers	50
Unió Socialista de Catalunya, secció de Granollers	25
Societat La Alhambra	25
Centre Gremial.	25
La Unió Liberal	50
Unió de Xofers i Motoristes de Granollers i sa comarca	25
Sindicat de Llum i Força	25
Centre Catalanista Republicà . . .	25
Recaptat en una conferència de l'Associació d'Obrers i Empleats Municipals	15 45

Empleats Cinema Majestic

Alfred Benezet.	12 50
Joan Guàrdia	8
Júlia Lledós	5
Josep Gutiérrez.	30
Ramon Valls	3
Valentí Claramunt	3
Rafael Blanch	3
Leonarda Castillo.	1 25

Donatius particulars

R. C.	2
Sixte Huertas	2
Josep Soler	2
Francesc Ricard Tubau	2
Antoni Sans.	2
Impremta Garrell	25
Carles Domènech	1
Joan Castelló	2
X. X.	5

Recaptat al Festival del Majestic

Total INGRESSOS. 1,074

Total INGRESSOS. 1,608 20

Com pot comprovar-se, els empleats del Majestic han cedit íntegre llur assignació.

Despeses

	Pessetes
Nòmina personal Majestic.	65 75
Rebut Paramount Films	5
Factura Impremta Garrell	107
Id. Ll. Civil, obsequi senyoretas. . .	18
Id. Casa Xirau	7 50
Rebut Pere Arilla, neteja local . . .	8
Factura Casa Soldevila.	5
Id. P. Villà	12 50
Id. de Valera i Campsaullinas . . .	15
Id. A. Estrada	6

Comissió a Barcelona	9 25
Factura Perruqueria Borrell	8
Rebut Societat d'Autors	15

Distribuït als afectats i famílies

Família Francesc Barrera	69 80
Id. Josep Fernández	69 80
Id. Valeri i Joan Mas	139 60
Id. Magdalena i Josep Pericas . . .	139 60
Id. Josep Pibernat.	69 80
Id. Esteve Serres	69 80
Id. Joan del Pozo.	69 80
Id. Joan Ruaix	69 80
Id. Isidre i Joan Viaplana	139 60
Id. Josep Coll Gurgui	69 80
Id. J. Orteaga	69 80
Id. Joan Marcet.	69 80
Id. Isidre Balats	69 80
A Emeteri Hernández	69 80
A Saturio Martínez	69 80
A Josep Coll	69 80
Total DESPESES.	1,608 20

Tots aquells que desitgin veure els comprovants d'aquesta liquidació, poden dirigir-se a la societat de cambres La Nova Aliança, on els seran facilitats.

LA COMISSIÓ

XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —

Demaneu-los a tots els establiments

DOLCERIA i BAR

La Palma

:: Colmado i Charcuterie ::

Assortit de 'Fiambres'

Formatges de tota classe

Perles del Vallès

:: Especialitat de la casa ::



Pastes per al te

Xocolates i Bombons

Esteve Riera de Barcelona

Objectes per a Regals



GRANOLLERS

Doctor Robert, 11, 13 i 15 : Celèfon 1

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Exposició i concursos

La Junta de l'Atracció de Forasters, que constitueix a la vegada la Comissió organitzadora de les manifestacions culturals que es projecten per a la propera Festa Major, ha acordat ja definitivament les bases per les quals s'hauran de regir i que donarem a conèixer ben aviat.

A més de l'exposició d'art en totes les seves diferents manifestacions, pintura, escultura, arts aplicades, dibuix, fotografia, etc.— convoca dos concursos, un de fotografies i dibuixos a la ploma i un altre de composicions literàries, en prosa o vers, adequades, el mateix que les fotografies i dibuixos del concurs, per a ésser publicades en els fullets de propaganda que editi l'Entitat.

També s'organitza una exposició de gravats, pintures i fotografies retrospectives, que, a jutjar pels valuosos oferiments que ja s'han rebut, constituirà una secció molt interessant, dintre del conjunt del certamen.

Per als dos concursos s'estableixen varis premis en metàl·lic i objectes.

Podran pendre part lliurement en les diferents seccions en que es divideix l'organització, els veïns de Cardedeu i la colònia estiuenca; però la Comissió Organitzadora es reserva el dret d'invitar especialment a artistes que no reuneixin aquelles condicions, sempre que ho cregui convenient per al major lluïment de l'Exposició.

Les filles de Maria

Durant tota la setmana que acaba de transcórrer, l'Associació de Filles de Maria ha celebrat festes dedicades a la Verge Immaculada, amb sermons predicats pel Revnt. Dr. Sebastià Regi.

Avui, a dos quarts de sis de la tarda, es celebrarà una solemne processó, que constituirà l'epíleg de dites festes.

Fi de temporada

El cinema Montserrat, en sessió de fi de temporada, projecta avui «Una mujer fantástica» i «Noblez de corazón». Com de costum, no rependrà les seves activitats fins passada la temporada d'estiu.

El Corresponsal

Excursions

D'uns quants anys ençà, cada any, com si fos una tradició, Félix Bertran i Bonaventura Ribalta, que un passa de la cinquantena i l'altre de la vuitantena d'anys, inauguren la temporada de les excursions, i en una de les festes de mig Maig organitzen la seva excursió anual a Sant Feliu de Guíxols.

L'any passat, però desviaren la ruta i feren cap a Siyes Mes, aquest any han

estat fidels a la tradició i s'han arribat de nou a Sant Feliu.

Diumenge passat efectuaren la seva excursió de cada any. I visitaren, demés, S'Agaró, i de retorn, Calella, Sant Pol i altres pobles.

Tots els acompanyants —que cada any es canvien— quedaren satisfets a més no poder d'aquesta excursió a aquells bells indrets de la Costa Brava, fent vots per tornar-hi l'any vinent.

De retorn a llurs cases, mentre explicaven el que havien fet i vist durant el dia, mostraven uns cistells de suro, manufactura exclusiva de Sant Feliu, que ells havien comprat en record de la passejada.

Dintre pocs dies, igual que els altres anys, començaran les anunciades excursions a Santa Fe, a Montserrat i a Poblet.

JOAN CLUSELLAS

LA GARRIGA

Casaments

Han tingut lloc els casaments dels joves Francesc Nofre amb Josefa Marata i Isidre Lagarriga amb Teresa Vila.

A tots els desitgem moltes felicitats en llur nou estat.

Esports

Continuant els seus èxits, el Joventut Garriguena ha vençut, diumenge passat, l'equip de Ripollet amb un resultat de 3 gols a 2.

El tennis torna a revifar-se a la pista del Balneari Blancafort, on tenen lloc interessants partits entre els amics Ordiz, Ruiz, Nogués i Millet.

Cinema

Al Circol de Recreu es projectarà avui diumenge, «Carita de Angel» i «La Buenaventura», a l'Alhambra s'anuncia «La Hija del Dragón» i «Hombre de corazón».

El Corresponsal

Atenció!!

PRISATS

Calats
Brodats
Ferreria de botons
I altres treballs
de Modisteria

Merceria ROCA

Plaça de la República, 30

Noticiari

Notes de l'Alcaldia

Diumenge vinent els guàrdies urbans, que fa alguns dies llueixen el nou uniforme, portaran ja el casc blanc i la placa que els farà més visibles en la regularització del trànsit de vehicles.

—L'Alcaldia ens prega que fem públic el seu agraïment al donant anònim de la parella de mones que des d'aquesta setmana fan les delícies de la mainada, concurrent al Parc, així com també voldria que es fes extensiva la seva gratitud a la distingida família que féu oferta de la parella de pavons que també hi ha al mateix Parc.

Alhora ens comunica que el vinent dimarts es començarà la instal·lació al susdit Parc dels jocs per a infants que ha fet ofrena, per a la mainada de la ciutat, el fill predilecte senyor Joan Paiera i Casanovas. Un d'aquests jocs és un «Tobogan», construït per l'important casa Ribas i Pradell, de Barcelona i l'altre és un trapeci de cabuda per a deu o dotze nens a la vegada, que segurament seran l'admiració dels petits i contribuiran encara més a fer del Parc un lloc de predilecció per a esbarjo de les classes populars.

JOSEP M. SANAHUJA

NOTARI

Despatx:

Portalet, 1: Teléfon 237

GRANOLLERS

Malalt

Des de fa alguns dies el nostre volgué amic senyor Magí Anglés s'agreuà en la malaltia que sofreix i es féu necessari el seu trasllat a la clínica que té a Barcelona el doctor Serrallach i Julià, on s'ha efectuat una intervenció quirúrgica que el malalt ha suportat molt bé i que ha allunyat tot perill en el seu estat de salut.

Amb aital motiu la família Anglés rep moltes proves d'afecte de les seves moltes amistats, a les quals ens unim, ben desitjosos de reveure bentost i guarit del tot el bon amic malalt.

Bon viatge

Són de viatge a l'illa de Mallorca les famílies dels nostres amics Manuel Oliva i Fèlix Malla, als qui acompanyen la senyoreta Cumerienda Ventura i senyora vídua Planes.

LICOR **QUINA**
MOMO

Institut de 2.^a Ensenyança

Per a dimarts, dia 28, a les nou i mitja del matí, estan convocats els examents d'Ingrés a l'Institut de Segon Ensenyament de Granollers, i per tant, es prega a tots els alumns matriculats que es presentin a l'hora senyalada amb ploma estilogràfica per a efectuar els exercicis escrits.

Un roba faves

Joan Bailez i Ruiz, natural de Baza (Granada), es dedicava al poc productiu i exposat esport de robar faves a l'hort d'altri i els mossos d'esquadra es vegeren en l'obligació de fer-li entendre que anava errat de comptes, i a aital ff el delinqüeren i el posaren a disposició del senyor Jutge municipal.

Un errat de camí

Els agents de vigilància i seguretat locals es donaren compte que Carles Lloret i Pons anava d'esma, se'n compadiren i l'acompanyaren a Barcelona, a la Delegació de policia de l'Estació de M. S. A., on es varen fer càrrec del dit subjecte, el qual havia quebrantat la llei dita de vagabund.

Prometaatge

Ha estat demanada en prometaatge, per al jove factor de l'estació de M. S. A., En Felip Robinat, la bella senyoreta Palmira Olivé.

Felicitem els nous promesos.

La Fira de Caldes

Els dies 8, 9 i 10 del vinent mes de Juny, i coincidint amb les festes de Pasqua granada es celebrarà a Caldes de Montbui la III Fira Comercial, Industrial i Agrícola.

Com en anys passats, seran concedits importants premis en metàl·lic, oferts per la Generalitat, l'Ajuntament i el Sindicat Agrícola d'aquella vila, als millors exemplars de bestiar que es presentin en la dita Fira.

Així mateix es celebrarà un concurs de cíteres, collita especial i predilecta de la vila veïna i un concurs de Flors i de Jardineria.

El comitè de la Fira ha organitzat, en obsequi als forasters que aquells dies visitaran Caldes, un variat programa de festes populars, el qual serà anunciat oportunament.

Aquestes festes consistiran en un concurs de Cors de la comarca, Ball de Gitanes, Sardanes, Concerts, Festival atlètic, un gran castell de focs d'artifici, balls a les societats Casino de Caldes i Centre Democràtic i una funció de sarçuela per la companyia de Lluís Calvo.

Han aparegut ja els cartells anunci d'aquesta Fira de Caldes, obra de l'artista calderí Miquel Gispert.

Dr. Joan Grau i Puig
Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona: Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta
(SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:
Plaça Angel Guimerà, 1, pra.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 25, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 46; l'ordi, a 17; la civada a 14; el moresec, a 25; les faves, a 22 i les veces a 24. Les patates noves, a 28 pts. els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes parall i els pollastres de 10 a 18. Els conills, 3 a 5 pessetes cada un. Els ous, a 2'00 i a 2'25 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1.044' 95 pessetes.

El mercat de dijous, el mateix que el de la setmana avantpassada, va veure's poc concorregut, sens dubte per la feina que en aquest temps té la gent del camp.

Casaments

Dilluns passat, dia 20, es celebrà el casament de la bella senyoreta Odette Sagot i Cot amb el jove industrial, bon amic nostre, En Isidre Cusiné i Mainou.

Ahir s'efectuaren alguns casaments, en un esclat natural de Primavera, malgrat i el temps boirós que l'enlletgeix.

Un dels casaments efectuats ahir, és el del jove En Francesc Gili i Dam, amb la gentil senyoreta Josefa Oliveras i March. Els convidats a les noces s'aplegaren després a la fonda Rosquelles, on celebraren el dinar tradicional.

Als nous contraients els desitgem una lluna de mel inacabable.

Viatge d'estudi

El dia 18 sortiren del port de Barcelona, en viatge d'estudis a França, Itàlia i Suïssa, nombros grup de joves de l'Escola d'enginyers aparelladors, acompanyats de llur professor senyor Déu.

Entre els excursionistes hi figura el nostre bon amic En Josep Jonch i Cuspinera.

ENQUADERNACIONS**JOAN CARBÓ****Clavé, 44 :: Gránollers**

PI MARGALL 25 GRANOLLERS

PLANOLS I PROJECTES
DE TOTES MENES

Reformes

Pressupostos

Urbanitzacions

Peritatges

Medició i valorització

de Finques

L'horari de trens

A precés de molts llegidors, avui tornem a publicar el nou horari de trens que des del dia 15 regeix a la línia de M. S. A., el qual gràcies a l'atenció del cap de serveis d'aquesta estació, senyor Marian Vivó, publicarà rem ja en nostre últim número.

Espectacles**La Unió Liberal****La Rambla de les floristes**

Dissabte, dia 18, es donà, al teatre de La Unió Liberal, l'anunciada representació de l'obra de Segarra «La Rambla de les floristes».

L'obra no entusiasma. És una evocació de la Barcelona vuitcentista i un cant al tipisme de la Rambla barcelonina. Però la trama escènica és tan poqueta cosa, que l'espectador, encisat pels versos del poeta, s'oblida de la comèdia i dels conflictes que l'autor hagi pogut imaginar per a donar consistència teatral a la seva obra.

El millor de la vetllada fou l'interpretació. I és el que va plaure més al públic que assistí a la representació. L'interpretació d'aquesta obra d'en Segarra anà a càrrec de la companyia oficial de Teatre Català. I el principal personatge era encarnat per l'exquisida actriu Mercè Nicolau, de qui el públic de Granollers recorda campanyes inoblidables. I amb la senyora Nicolau vingueren artistes de talent com Ramon Martori, Laura Bové, Elvira Fremont, Enric Lluelles, Maria Font, Avel·lí Galceran i altres i altres, tots molt admirats dels aficionats a l'art escènic.

Ja ho hem dit: el millor de la vetllada teatral de dissabte avantpassat fou l'interpretació de l'obra.

SPECTATOR

Majestic**El dia de l'Ascensió**

El Majestic es disposa a celebrar la diada de l'Ascensió en forma desacostumada. Aquell dia, tarda i nit, actuarà a la popular sala, la notable companyia oficial de Teatre Català que segurament

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota entermetat de la pel Grans herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

Es desitja representant

per aquesta comarca per a la venda de sal
Dirigir-se a La Sal, S. L.
Carrer Pas Sota Muralla, 1 bis i Blasco
Ibáñez, 2 Barcelona

atraurà l'atenció del públic de Granollers i de la comarca.

A la tarda es representaran les dues obres de més èxit del novell i ja famós autor Llais Elies, «El fill del senyor Gold» i «Madame». Aquesta última els nostres llegidors ja saben que proporcionarà grans èxits al Quadro Escènic de La Unió Liberal, abans que fos estrenada al Poliorama, on aquesta temporada s'ha fet més de cent representacions.

A la nit es representarà «Fanny», de Marcel Pagnol, traducció de Melcior Font, és sens dubte la millor obra de entre que s'ha representat aquesta temporada i que hem vist de molts anys ençà. És una obra senzillament admirable, i deliciosa. D'una poesia i d'una humanitat tan grans, que el cor se us amara de tendresa, com davant tota obra d'art. És una obra feta amb un talent que us sorpren en cada instant i us fa estar atents tots quatre actes.

Dijous aneu al Majestic. Si podeu, aneu hi tarda i nit. Però quan menys vulgueu veure «Fanny». Ens ho agraireu. Veureu una gran obra i un treball perfecte d'interpretació. Veureu Laura Bové i Elvira Fremont i Ramon Martori... I sobretot, la magnífica creació que fa del seu personatge aquest gran actor que és Enric Lluelles.

Us ho repetim: Dijous aneu al Majestic
AGEA

Revisat per la censura**destil·leries
montañà**

alcohols
anisats
licors
vins

granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès**Carrer Joan Montañà, 72****Telèfon 53****Sucursal a MATARÓ**



Granollerins a Oran

Apunts de viatge

Així que acabem de desembarcar a Oran, ens donem compte del mal gènit que tenen els moros. Per una paraula insignificant, renyeixen i es pegarien, si no fos l'oportuna intervenció (segurament acostumada) d'altres persones. Entre ells no hi valen edats. De vegades en veiem un de molt jove, que, tot de sobte, *se les vol fer* amb un d'alt i gros com un Sant Pau, que a nosaltres ens faria por d'entaular-hi conversa solament.

* * *

Canastel, lloc d'estiueig, és on nosaltres hem de fer-hi vida mentre serem a l'Àfrica francesa. Canastel és un magnífic, un gran casino aristocràtic.

El dia de la inauguració, l'establiment té un aspecte, per a nosaltres desconegut. D'on dimoni ha sortit tant de llum? Arriben autos i autos i més autos!... Tots fan parada aquí, en aquest parc formós. Les taules són plenes del més *chic* d'Oran, ciutat de 250.000 habitants. Nosaltres engueguem. Una hora de música clàssica, per a fer posar bé el sopar als quatre cents comensals que omplenen el local. Després, jazz i atraccions.

No podem pas queixar-nos. Hem agradat. La premsa d'Oran parla bé de nosaltres. I no tenim altra feina que llegir i rellegir aquests diaris francesos que no entenem prou bé, però que en tenim prou i suficient quan arribem a entendre els mots de «formidable orchestre», «èxit sorprendente»...

Així, doncs, hem agradat, que és el que ens interessa.

* * *

L'hora d'assaig amb les atraccions és una cosa divertida. Figureu-vos només que ara, per als primers quinze dies, han d'actuar un «ballet», compost per tres noies alemanyes, una italiana i un xicot txecoslovac; un excèntric rus i un tenor americà. Nosaltres, que ens hem de posar d'acord amb ells, som espanyols. És possible que ens arribem a entendre? Aquí es fa una barreja de llenguatges, que planyo el que es prestés a fer d'interpret. Però els músics tenim el llenguatge universal: la música. I aquí, amb tants llenguatges reunits, que parlant-los no podríem entendre'ns, en canvi, per mitjà de la música ens entenem perfectament amb alemanys, italians, russos i americans.

* * *

Amb quin dalit treballen aquests moros!... No se'n veu cap que treballi amb desgana. Uns construeixen xalets, per cert magnífics, moderns; altres arrangen les carretes.

Encara no hem pogut esbrinar quantes hores treballen. Suposo, però, que treballen totes les que ells poden, puix hi ha febre per a acabar aquests edificis. Canten. Treballen i canten. Aquesta cantarella que fan ens remou l'ànima. Hi ha moments que no podem suportar-la i hem de tancar el balcó. Us imagineu el que és oir contínuament aquesta cantarella que sembla un gemec? I sempre sentiu la mateixa cantarella! Es veu que totes les estrofes de les cançons els moros les acaben igual.

* * *

Quin cambrer més trempat! Aquest encara no l'havíem vist! Va d'ací d'allà treient i portant plats amb una lleugeresa sorprenent. Admirat del seu treball, li dic: «Quina lleugeresa, la seva!» — «Es el meu ofici, senyor», em contesta.

Tot i la seva pressa, puc distreure'l un moment. És un xicot jove, i és moro. Jo francament, no ho hauria pas dit. Parla magníficament el castellà, el català, el valencià, el francès, l'anglès i l'àrab... Ell és l'encarregat de servir les taules d'estrangers que vindran a l'hotel. Per a demostrar-nos que no ens ha mentit, sosté amb nosaltres una conversa en un català correctíssim, que nosaltres no parlem millor. I així mateix li sentim parlar el francès, el castellà, etc.

Aquest sí que tant amb les mans com amb la boca dona cap a tot!...

* * *

Nosaltres prenem cafè a quatre passes del Casino. Aquí fem els cursos de francès. Quasi tots el parlem ja (?). «Bon jour, madame!», «Bon soir, monsieur!». El preu del cafè ens el sabem de memòria; però cada vegada demanem quant val, naturalment, en francès: «Le prix, madame, si vous plait?».

Sembla impossible que uns quants cafès al dia puguin fer tenir tanta paciència a aquesta «madame» o a aquest «monsieur» que ens serveixen. Perquè mireu que preguntant-los contínuament què vol dir la paraula «tal» o «qual» castellana en francès, n'hi ha per marejar!... Estic segur que quan marxem i els diem: «Bon soir, madame» o «Bon soir, monsieur», queden ben descansats...

* * *

En el meu carnet queden molts altres apunts d'aquesta estada nostra a terres argelianes. Però no vull fer-me pesat. Així, doncs, poso punt final a aquestes notes, que, en escriure-les per a LA GRALLA, per uns moments m'he sentit transportat a la ciutat volguda i enyorada.

LLUÍS PEY

Oran, maig del 1935.



DXXXIV

Hem cregut sempre que la història de la moda és la de la psicologia, puix en el procés d'aquesta a través del temps, estudiant les seves variacions, obtenim la seqüència de les transformacions de la moda. Per no remuntar la nostra observació a dates purament històriques, ens cenyirem a constatacions recents, que demostren superficialment el nostre punt de vista.

Amb l'esdeveniment de Lindberg ixen dels modistos les formes d'aviació, purament convencionals. Per això (ens referim a les dones) vénen els barrets en forma d'ales d'avió, les jaquetes curtes i cenyides, els pentinats amb els cabells enrera i lliurant el front de rissos i xavos, talment com si una ventada s'emportés la cabellera.

Més ençà, els ritmes de la vida en les nostres latituds produeixen un viratge casi sentimental envers l'esport. Les curses, la lluita, el patinatge damunt la neu, l'entusiasme. En conseqüència, la moda s'adapta al gust i desapareixen els talons alts i les punteres estretes de les sabates; sorgeix l'imperi del jersei i de les robes folgades; les boines, els guants de pell amb manoples, els mitjons en lloc de mitges i finalment les faldilles obertes per tal de facilitar les passes llargues, sens menyspreu, amb tot, de l'ajustament a que la dona és tan afecionada, potser solament per a lluir les formes atlètiques en holocauste a l'esport.

Però hi ha una moda que no podem explicar-nos sinó a través de mil entremaliadures filosòfiques, i no creiem que la vanitat femenina arribi a una aquilatació tan subtil. Ens referim a la moda de no portar el barret al cap, sinó a les mans, com una penyora que sens dubte destorba i que, per tant, bé podrien deixar a casa. ¿Per quin set sous les dones volen ajuntar a l'engabany del moneder, el del barret? Perquè, si els fa nosa al cap, més els en farà a les mans... O és que volen imitar la moda dels seus *ad-lateres* masculins?

Deixem passar el temps i segurament trobarem l'esquer del pecat amb alguna maquinació del cervell femení tan perspicax i adaptable.

L'ALTRE

Granollerí: Llegeix LA GRALLA



El pintor Francesc Serra

La casa, en un carrer de la Barcelona vella, no té ascensor. Això per a mi és una veritable tragèdia. Sempre ho ha estat, però... Recordo que, anys enrera, jo vivia en un quart pis d'una casa del carrer d'Aragó en la qual tenia per veïns Joan Casanoves i Marcel·li Domingo. A la casa hi havia ascensor; un ascensor com una mena de galliner per a persones, que fins i tot, a vegades, funcionava. Quan per desgràcia no era així, i a la gàbia metàl·lica penjava el cartellet fatídic, jo, en lloc de pujar, desfeia el camí i me n'anava a dinar a qualsevol restaurant.

Aquesta casa d'aquest carrer vell de Barcelona no té ascensor i jo he de pujar sis pisos. Pujar sis pisos per a mi és una cosa terrible, espantosa, tràgica. Preferiria pendre part en sis mitings electorals — ara ho faria amb molt de goig i no en sentiria cap molèstia —, que no és pas una cosa massa divertida.

Però en el sisè pis d'aquesta casa viu el pintor Francesc Serra. El pintor Francesc Serra, que m'espera. I al qual no és cosa de fer esperar massa. Com aquell, doncs, que fa penitència, començo a pujar l'escala. Molt lentament, aturant-me a cada replà. Penso que si jo visqués en aquesta casa, per por de l'escala mai no sortiria. I que si un dia sentia la temptació de sortir i no sabia resistir la temptació, per no haver de pujar sis pisos no tornaria a casa.

No sé quant temps he passat pujant. Molt, segurament. Quan hi arribo, suo, a leno fadigosament. Dec estar vermell com una llagosta bullida. L'escala, que a baix era com un pou negre, ara, aquí dalt, s'acclareix amb una llum grisa que cau pel vidre d'una claraboia. Truco a una porta petita, fosca. M'obre una noieta vestida de gris o de blau clar — no ho recordo bé —, que em somriu i, amb un gest cordial i acollidor, em fa passar.

El pis és menut com un niu. Hi ha en tot una cordialitat i un acolliment d'una simpatia entranyable. Unes cortines, en la penombra del rebedor, oculten una cambra. Parets blanques. Una taula, carregada de papers. Un pot amb pinzells; un cavallet. Un repeu amb uns dibuixos; una estatueta. Severa, torturada, la faç de Lluís Beethoven, el músic genial de

les simfonies. Uns prestatges amb llibres.

Alta, una finestra. No molt alta, però, perquè el sostre és baix. I enreixada, perquè deu donar a algun terrat. Rera els vidres d'aquesta finestra, els dies clars es deu veure una teoria de terrats en un desnivell trencat i graciós. Aquests terrats de la Barcelona vella en els quals de vegades hi ha un colomar tot crepitant d'ales, un gat filòsof o una corda de roba íntima estesa al sol, que el vent infla i els dóna una obscenitat aspra i plebea. Avui plou i la pluja sembla esmerilar els vidres d'aquesta finestra per la qual entra una claror grisa, d'un gris blavós d'aigua amb aiguardent.

Francesc Serra és un home molt jove. Vesteix de negre i això accentua més i subratlla la pal·lidesa del seu rostre, de les seves mans creadores de bellesa. Francesc Serra té uns ulls de mirada lleial i profunda. una veu suau. La noieta que m'ha obert la porta s'ha assegut en un recó de la cambra, que té íntimitat i escalfor de niu. No hi ha hagut cap presentació. Es veu, però — en una infinitat de detalls —, que és l'esposa, la companya. Una companya que sap callar — mèrit gran en una dona —, que sap escoltar i que, quan intervé en la conversa, mai no ho fa amb banalitat vulgar; sempre ho fa amb intel·ligència. Vesteix, he dit, un vestit de tons pal·lids, un gris o un blau molt clar, que li deixa els braços nus; té una veu que acorda perfectament amb la del pintor; porta els cabells, d'un ros calent, pentinats en una mena de corona. Ella i el pintor fan una parella deliciosa, tan perfecta com rarament es dóna en la vida. Semblen escapats d'una obra lite-

rària i no trobats en una cantonada de la vida un bon dia de cada dia. I no pas perquè hi hagi en ells aquella pedanteria literatesca que hem trobat en alguns artistes... dels que fan l'artista més que no pas en són. Al contrari: tot és, en aquesta parella, en aquest «couple», simple, senzill, efusiu, cordial, humà.

Plou — a fora, naturalment, — d'una manera desesperada. La cambreta humil i minúscula esdevindria més fosca per obra i gràcia de la tarda de pluja, si en el cavallet no hi hagués un nu que sembla emplenar l'estudi d'una claror càlida. El mateix efecte d'ara — les sensacions es repeteixen a través dels anys — em féu un matí de març, a Madrid, la primera vegada que vaig veure el museu del Prado. Plovia, nevava, el carrer era inhospitalari i antipàtic. I, en entrar al museu, em féu l'efecte que hi havia més claror allí dintre que a fora al carrer. I és que en entrar al museu, a mà esquerra, la meravellosa nuesa de la Maja de Goya — que a mi em sembla el més genial dels pintors espanyols — era com un raig de sol.

Aquell nu que Francesc Serra tenia aquella tarda de pluja en el cavallet del seu estudi, ara el té a les Galeries Busquets. Mireu-lo, sapigüeu-lo mirar, cosa no fàcil per a tothom, ja que davant el nu la mirada de l'home ha de tenir més puresa que mai. Penseu que els que s'escandalitzen davant del nu i el condemnen tenen una ànima vil i si troben obscè el nu és perquè l'obscenitat radica en ells. Aquest de Francesc Serra es una noieta dormint. Dormint és quan la dona és casta per essència i potència. Té el cap damunt el coixí i d'un dels braços. Els pits que floreixen com dues roses de cent fulles; sembla que vagi a somriure...

Per aquest sol nu, Francesc Serra seria un gran artista. Ho és, a més, per altres pintures, que l'esposa ensenya silenciosament per a no trencar el meu sentiment de fervor. Aquests terrats sota un cel d'un blau pal·lid; aquest suburbi barceloní, tacat i vist amb una sensibilitat exquisida; aquest carrer dels afores de Granollers, tan ple de la simpatia de Granollers; aquesta noia del clavell, que té una noble reminiscència clàssica...

Ja és gairebé de nit. En l'estudi, però, queda la lluminositat de la bella dorment. — LLUIS CAPDEVILA

(De «La Humanitat»)

antoni vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum
per a imprentes

dibuix de propaganda

marques de fàbrica
cartells i cromos



**En temps de Walter Scott,
a Granollers ja hi havia
una gran rellotgeria
coneguda per «Can Clot».**

**Joieria, Rellotgeria i Perfumeria Clot
Anselm Clavé, 11 : Granollers**

**Per bonic el Pireneu
a l'estiu quan no hi ha neu;
però sempre anant calçat
amb marca E. K. A. patentat.**

**Gran Sabateria E. Riera
A. Clavé, 15 : Granollers**

Policlínica del Vallès

S. A.

Societat constituïda per escriptura pública atorgada davant del Notari don Josep M.^a Montagud d'aquesta ciutat

PRÓXIMA INAUGURACIÓ

de la CLÍNICA i CONSULTORIS D'ESPECIALITATS a la casa número 28 del carrer de Sans (antiga casa Pibernat) de GRANOLLERS

Quadro del Servei Facultatiu

Cirurgia general

Dr. D. Romà Julià i Bonet

Metge de l'Hospital Clínic : Ex-Professor Ajudant de la Facultat de Medicina de Barcelona.

Obstetrícia i Ginecologia

Dr. D. Martí Garriga i Roca

Professor Ajudant de la Càtedra de Ginecologia de la Facultat de Medicina de Barcelona.

Urologia

Dr. D. Francesc Serrallach i Julià

Professor Ajudant de la Càtedra d'Urologia de la Facultat de Medicina de Barcelona.

Oftalmologia

Dr. D. Gonçal Soler i Coromina, de Barcelona.

Oto-rino-laringologia

Dr. D. Lluís Noves i Ubach, de Barcelona

Dermatologia i Càncer

Dr. D. Francesc Montaña i Guasch, de Barcelona
Ex-Intern dels Hospitals de París

Malalties de la Infància

Dr. D. Josep Mas i Collellmir, de Barcelona

Raigs X.

Dr. D. Salvador Raméntol i Rifà, de Granollers.

Laboratori

Dr. D. Francesc Merino i Pampín, de Granollers

ESPORTIVES

FUTBOL

Encara de l'Espanyol-Granollers

El «Cas Garí»

Retirat de la nostra darrera edició, per excés d'original.

Suposàvem que tot el que s'havia dit del partit celebrat a Can Ràbia i que nosaltres comentàvem la setmana passada, portaria cúa, i ja la tenim.

Una lletra aclaratòria, de Rafael Garí, publicada en «El Mundo Deportivo», de Barcelona, ha vingut a donar-nos la raó.

El jugador granollerí es lamenta de tot quant es va dir d'ell a la nostra ciutat i també del que escriguérem nosaltres; més ben dit, fa una defensa personal, que trobem lògica però mancada d'oportunitat i també fora de raó en ésser feta des d'un diari foraster, com si el que passa a casa nostra importés quelcom als de fora.

La manca d'oportunitat la conceptuem en que l'esmentat jugador, fent una demostració del veritable *cariño* que diu que sempre ha sentit pel Granollers, l'endemà del partit, per no dir el mateix dia, podia haver desmentit públicament tot quant es deia, no d'ell, sinó de la Direc-

tiva del club, a la qual es culpava de la seva no alineació.

Garí callà i deixà que s'acumulessin damunt dels dirigents granollerins totes les suposicions i fins i tot que es concretés que un directiu l'havia fet baixar de l'auto en el moment de sortir els jugadors vers la capital.

A ell, segons es veu, res no l'importava que es dubtés de l'honorabilitat dels directius, mentre la gent no es preocupés d'ell.

Llavors li hauríem trobat justa l'explicació, a l'entens que li hauríem reconegut el *cariño*.

Ara, la seva carta referma el nostre criteri en el sentit de que Garí no va jugar perquè no li va donar la gana, per voluntat pròpia o imposada, sense que aquesta imposició vulgui dir el que ell en les seves ratlles dóna a comprendre i que nosaltres tampoc no volem creure.

Pel que fa referència a defensar-se des d'un diari de Barcelona, no hi volem veure altre motiu que un excés de vanitat.

LA GRALLA ha admès sempre, en les seves columnes, totes quantes notes se li han enviat, oimés tractant-se d'assump-tes locals, i els nostres llegidors saben prou bé que s'han tractat assumptes molt més transcendents que el «cas Garí», encara que ell consideri que és massa important el seu per a adreçar-se a nosaltres.

El *cariño* que sempre ha sentit pel Granollers, únic club pel qual ha jugat, perquè no l'han deixat marxar, no el volem discutir, però sí volem remarcar tres punts que són un contrasentit del que diu: El seu desig d'anar amb l'Iluro, els inconvenients que hi havia per anar a Inca i el no jugar contra l'Espanyol.

Són tres proves de *cariño* que els aficionats granollerins li han d'agrair.

Quant a la comprovació de la seva malaltia per un directiu del club, els dirigents tenen la paraula; encara que la imposició de la multa, de moment, demostra que no li reconeixeren, com tampoc ho hauríem fet nosaltres, davant el fet, que ell mateix, reconeix d'haver anat la mateixa tarda al cinema; perquè els malalts que no volen treballar, el menys que poden fer és quedar-se a casa seva.

I, per a acabar, el *cariño* i l'estimació es demostren en els moments difícils i quan és necessari fer un sacrifici; no quan tot és bona aigua i el vent vé de cara.

Sàpiga el jugador Garí que la nostra intervenció en aquest assumpte no ha estat altra que el desvirtuar les acusacions que es feien a la Directiva granollerina per la seva no alineació, voluntària, imposada o aconsellada equivocadament, com la mateixa lletra publicada en «El Mundo Deportivo».

Torneig «La Rambla»

Amb el nom de Torneig «La Rambla», avui començarà un torneig en el qual hi prenen part els equips reserves del Sants, Badalona, Granollers i Terrassa, i els primers onzes del Mollet i Sant Cugat.

El calendari d'aquesta competició ha quedat format de la següent manera:

26 Maig:

Granollers-Mollet
Sants-Sant Cugat
Badalona-Terrassa

2 Juny:

Sant Cugat-Granollers
Mollet-Terrassa
Badalona-Sants

9 Juny:

Terrassa-Granollers
Sant Cugat-Badalona
Mollet-Sants

16 Juny:

Granollers-Badalona
Sant Cugat-Mollet
Sants-Terrassa

23 Juny:

Granollers-Sants
Badalona-Mollet
Terrassa-Sant Cugat

La segona volta es disputarà els dies 30 de Juny i 7, 14, 21 i 28 de Juliol.

!!! Taxis !!! Granollers

Servei Permanent

Des de **30** cènts.
quilòmetre

Casaments i Bateigs
a 8 pessetes

Enterraments a 5 pessetes

Preus especials per a
excursions

CENTRE DE TAXIS

Cafè Manel

Telèfon 116

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de PERFUMERIA

on trobaran un extens i
variati assortit de les mi-
llors marques del país i
estranteres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

Esportius granollerins, llegiu LA GRALLA

Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granges

Per a comar des
Pujades, 5 - BARCELONA - Tel. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Moet, Sant Ceoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

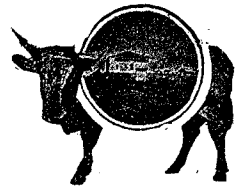
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoniac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

B. Bínué i Torrens

DENTISTA

Clínica moderna : Malal-
ties de la boca i de les
dents : Confecció acurada
d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissab-
tes, de nou a dotze malf

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94

Promoció a la Primera Categoria 'A'

3, Granollers-Calella, 0

Diumenge passat el Granollers va liquidar un deute, tancant el compte al seu favor i carregant els dos punts que es disputaven, al Calella.

El triomf granollerí, aquesta vegada no ha produït altre efecte que mantenir el Granollers en bona posició per a continuar essent un dels aspirants a classificar-se.

Pel que es refereix al partit, no volem estendre'ns en comentaris, perquè tots estarien basats en el mateix: massa confiança en guanyar i manca de voluntat per a aconseguir un copios resultat, que és el que calia.

Guanyà el Granollers, perquè la classe del Calella així ho exigia, però els que assistiren al partit sortiren decebuts i molestats de l'actuació d'alguns jugadors locals, que, més que un encontre de campionat, semblà que en disputessin un de festa major.

I prou...

Els equips es formaren així:

Iñesta, Santellu, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Manuel, Rubies i Guix, el Granollers.

Zamora, Miró, Colomer, Comas, Monzoni, Ing'án, Alcayna, Busquets, Valero, Bernis i Portugués, el Calella.

Manuel entrà els tres gols; dos en el primer temps i un en el segon.

Arbitrà Mallorquí, sense dificultats.

Partits per a avui

Torneig «La Rambla»

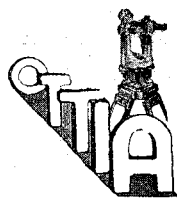
Granollers-Mollet
Sants-Sant Cugat
Badalona-Terrassa

Aquesta tarda comença el torneig titulat La Rambla, que sembla pendrà un caire interessantíssim.

En el terreny local actuaran els primers onzes del Mollet i Granollers i és de creure que avui reviuem aquells temps de rivalitat vallesana.

El club local presentarà el primer equip, degut a que el seu reserva es desplaça a Manlleu per a disputar una partida amistosa al primer onze titular d'aquella població, encontre que fou suspès en altre data degut al mal temps.

Abans del partit Granollers - Mollet jugaran amistosament l'equip de l'Insti-



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruiters
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de
finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques
rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

tut de Segona Ensenyança de la nostra ciutat i el primer de La Garriga, encontre que servirà d'entrenament als nostres estudiants, que el proper diumenge disputaran la primera semifinal del Campionat Escolar.

El Granollers, formarà avui els següents equips:

Contra el Mollet: Casanovas, Coca, Pons, Vila, Rovira, Torres, Lluch, Garí Garreta, Rubies i Guix.

Contra el Manlleu: Iñesta, Ortuño, Ruiz, Aranda, Sala, Manuel, Perez, Gelpí, Solsona, Marimón i Beltran.

Mercat de l'Ascensió Granollers - Terrassa

Si, com és de creure, avui el Badalona és eliminat per l'Osasuna de la Copa Espanya, dijous es recomençarà la Promoció a la Primera Categoria A, disputant-se a la nostra ciutat el partit Granollers-Terrassa, que és esperat amb gran expectació i que fa preveure un ple a vessar al camp d'esports.

Boxa

Ahir nit havia de celebrar-se una vetllada de boxa, a la sala de La Unió Liberal, organitzada pel Club Olímpic de Granollers, de la qual en donarem compte en el pròxim número.

JOFRA

Esports de neu

La secció d'esports de neu de l'Agrupació Excursionista de Granollers, celebrarà el proper dissabte, dia 1 de Juny,

un sopar de germanor, al qual convida tots els seus socis i simpatitzants, per a acomiadar aquesta temporada de neu, que enguany ha resultat molt brillant, havent-se fet conèixer els esquiadors locals en els cercles de l'esquí català, tant per la seva activitat en les excursions de muntanya, com en les competicions esportives.

Esperem que aquest acte final de temporada, serà per als assistents un encoratjament per a prosseguir amb més coratge que mai les tasques muntanyenques i esportives de la temporada, que haurà de superar aquesta pel bon nom de la ciutat.

Grup Escaquista Granollerí

Dijous a la nit es celebrà la tercera vetllada de partides comentades, que, com de costum, es vegé molt animada pel nombrós grup de jugadors que hi assistí. En aquesta vetllada es comentaren tres grans partides, corresponents a altres tants socis antics del noble joc.

La millor acumulació de punts en aquesta vetllada correspongué a l'excampió local, senyor Font, que en sumà nou, seguit de Castellsagué i Vivé, amb set cada un, i de Parellada amb sis; Tàpies, cinc; Riera, amb quatre; Vidal (M.), amb tres; Ventura, amb dos; i dels restants, que alguns n'obtingueren un i altres cap.

El proper dijous, a les nou del vespre (hora de costum), es celebrarà la quarta vetllada.

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

ADOBS QUIMICS I ORGANICS
FRANCESC BOFILL
GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6 : Telèfons 47 R i 47 X

ARREGLI les seves Joies, Uileres i Relotges, als tallers de la
CASA RODOREDA

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

Tot un tractat
 * * de bellesa
 solament amb

Sabó Madam

Sabó elaborat amb cremes ve-
 getals extretes amb procedi-
 ments moderns del Coconax,
 Jalapa, Cacao i dels Olis de
 Palma i oliva 99'72 % de puresa

EXCLUSIVES VIDAL

*Representant
 a Granollers:*



Perfumeria
 Brustenga

SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL

LA FABRICA DE
GASOSES I SIFONS

CLOTET

per tal de desenrotllar la seva indústria i atendre millor el públic, ha traslladat la fàbrica i despatx a l'espaiós edifici del carrer de

PI I MARGALL, 20

GASOSES
CLOTET
PI MARGALL, 20
TELEFON 74
Granollers

on ha muntat una completa instal·lació de maquinària moderna d'acord amb les més exigents regles d'higiene per a la perfecta elaboració dels seus productes, tan acreditats ja d'anys i anys a tota la comarca.

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de
la dona : Diatèrmia**

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
Medicina de Barcelona

Meige per oposició de la Secció d'Obs-
tetrícia i de Ginecologia de l'Hospital
Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11 >

FUNERARIA

Instal·lada a la
Casa Drapairet

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de
Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)

Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda
Consell de Cent, 325-pral. 2.^a
Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí
Carrer Sant Roc, 10-primer
Granollers

Distinció

Mínim preu

SASTRERIA

M·O·D·E·L



Dr. Robert, 30  GRANOLLERS

Visiteu els nostres
aparadors

== INAUGURACIÓ ==

29 de maig
(Vigília de l'Ascensió)



Nous models

Tall perfecte