

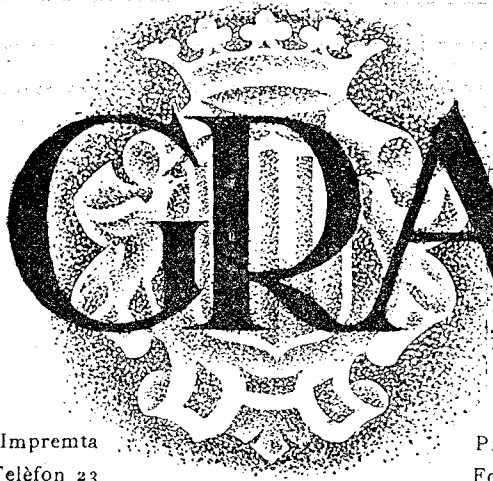
LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.



DIUMENGE

27

Gener
Tarda i nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Grandiós Programa de Cinema Sonor
5 formidables estrenes 5 grandiosos èxits
Estrena de la magnífica producció de Select Films

Una noche en el Gran Hotel

L'èxit més formidable i ressonant de l'artista de més talent del cinema europeu, Martha Eggerth

Altre grandiós film Altra gran estrena

El mundo es mio

(Hazañas de un hombre invisible)
Pel·lícula de Unica Films, fantàstica creació del gran atleta Harry Piel

EQUILIBRIO

Film documental de la Paramount

BOSKO EN LA PLAYA

Dibuixos animats

Revista Gràfica Paramount

Actualitats mundials

Dimarts vinent: EXTASIS. No apte per a menors

DIUMENGE

27

Gener
Tarda i nit

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Gran i Extraordinari Programa sonor

Una gran pel·lícula Una gran estrena
Ufilms-Ulargui Films presenta l'encisador film d'èxit

P A S O

A LA

JUVENTUD

Agradabilíssima comèdia musical, interpretada pels dos eminents estels cinematogràfics Jan Kiepura i Martha Eggerth. Director, Carmine Gallone. Música de R. Stolz.

Altra gran estrena Un film esplèndid

En mala compañía

Esplèndida comèdia dramàtica Paramount, pels grans artistes Fredric March i Sylvia Sidney

JACK Y EL GIGANTE

Dibuixos en tecnicolor de Ufilms

Noticiari Eclair Journal

Revista d'actualitats

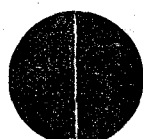
Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS PLANQUES ACANALADES DIPOSITOS CANALONS DIPOSITOS PER A WATERS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

TELEFON : 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** REPT. ESTUDIS 74 y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri



Carrer de Prim, 108

Granollers

Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granjes

Per a comar des
Pujades, 5-BARCELONA - Telèf. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

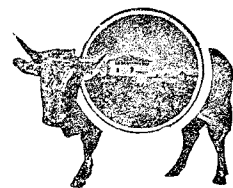
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Valles à

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81
SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Únic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions
tancades

La millor calefacció on
hi hagi persones malaltes

3 pessetes la Rova

DE VENDA

Fleca de Joaquim Raga

Carrer de Prim, 81

SE SERVEIX A DOMICILI

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 680

NOTES I COMENTARIS

Teatre Amateur

Els nostres aficionats al teatre no deixen. Després dels èxits esclatants amb «Madame», «La dona verge» i «L'hostal de la Glòria», avui es presenten novament davant del públic de La Unió Liberal amb «Seny i Amor», la delicada comèdia d'Àvel·lí Artís, que segurament els proporcionarà un altre gran èxit.

Però això no és tot. Gairebé podem publicar que durant la vinent temporada de quaresma, el notable elenc amateur donarà quatre o cinc representacions al mateix teatre de La Unió Liberal, amb el que hi guanyarà el públic, freturós d'un espectacle digne.

De més, el propi Quadro Escènic ha estat convidat a actuar en les representacions matinals que organitza la Federació Catalana de Teatre Amateur i que es donaran els diumenges al teatre Poliorama, de Barcelona, a càrrec de les agrupacions més reeixides de Catalunya.

I anotem encara que un autor — Lluís Capdevila — que suara ha enllestit una obra en tres actes — «Els que sempre guanyen» — ha ofert aquesta als nostres aficionats perquè la puguin estrenar la nit del 14 d'Abril.

Tot això, sense comptar que també molt aviat els veurem representar una comèdia — «Mari» — de Francesc Serra i una joguina còmica — «Bé; que assagem, o què...?» — de Josep Escobar.

El mestre Morató

Quan ja aviat potser ens hauríem mig oblidat del nostre amic, el mestre Benet Morató, ens arriben noves de l'autor de «Los guzlares», qui segueix lluitant a Madrid, on resideix amb la seva família.

En una temporada de teatre líric que preparen Empar Saus i altres estimables artistes a Barcelona, anuncien tres obres

noves de músics catalans i una d'elles és d'En Morató. És la sarçuela «Los leones», de Ramos Martín, que voldríem que assolís un èxit del millor profit per al nostre amic.

El Volum Vuitè de LA GRALLA

Ha estat totalment exhaurida l'edició del nostre vuitè volum «El Mercat de Granollers».

Tot i el gros tiratge que n'hem fet, tal com dels anteriors, i que ens ha permès atendre les demandes dels nombrosos anunciants i fer-lo arribar a tots els nostres subscriptors i amics de Granollers i de fora, són tantes les demandes que de tot arreu ens arriben — demandes que ens afalaguen, com és natural, perquè són la prova més evident de l'èxit que ha tingut la nostra publicació, — que comencem a creure en la necessitat d'iniciar les gestions per veure si és possible de fer-ne una segona edició.

En principi, però, hem de manifestar el nostre decidit propòsit de no demanar nous anuncis per a fer possible aquest segon tiratge; no volem que els industrials, comerciants i tots aquells que han cooperat tan desinteressadament a la nostra tasca patriòtica d'exaltament del mercat de Granollers, puguin pensar-se sisquera que volem reincidir a exigir-los una nova aportació.

Per a fer possible el propòsit de difondre — encara més —, per tot Catalunya i més enllà, el prestigi del nostre mercat secular, recollirem totes les ofertes que s'ens facin i demanarem l'ajut de tots aquells que creiem podrien cooperar a la nostra tasca.

Mentrestant, preguem a tots quants ens demanen exemplars del vuitè volum de LA GRALLA, que ens perdonin, que no en tenim. I que vulguin esperar, a veure si ens serà possible d'atendre'ls, si aconseguiu fer aquest segon tiratge.

Els Pla-Pey

Ara fa uns vuit anys — era, ens sembla, l'any 27, — féu la seva presentació a La Unió Liberal la primera orquestrina amb músics de Granollers. Fou una sorpresa i una lliçó. La Moderna, de gloriosa història, en una festa a profit de la colònia escolar de la Unió, es presentà amb l'abillament de les orquestres més modernes. Fou segurament la primera orquestra «a l'americana» que es formà a Catalunya, fora de Barcelona. Però, no sabem perquè, aquell bell esforç va fracassar i La Moderna es va dissoldre a l'hora que el jazz començava a vèncer el tipisme de les orquestres d'onze músics, de vegades potser una mica massa «clàssics».

Ara hem vist els espectacles Pla-Pey — dijous, al Majestic, — i ens ha plagut, com llavors, de veure aquest estol de joves músics de Granollers, agosarats i intel·ligents, que s'han llançat a l'aventura de córrer per aquests móns i portar-hi — enc que sigui mig dissimulat — el nom de la nostra ciutat «terra de músics».

Creiem que els Pla-Pey, — que ja han triomfat a moltes ciutats de Catalunya i que aquí també han corroborat el que nosaltres ja ens sabem «de cor», que a Granollers també poden ésser profetes els «indígenes», — creiem, repetim, que sabran mantenir el prestigi artístic de la ciutat i que assoliran el lloc honorable que ens fan esperar els esguards brillants i els rostres juveníssims dels onze «boys» que obeeixen la batuta d'aquest home optimista i emprenedor que és el mestre Joaquim Pla.

I amb nosaltres ho espera i ho fretura — n'estem certs — la multitud abigarrada que dijous omplí la sala del Majestic i s'engrescà amb l'art exòtic d'Elena Brito i els altres artistes, però també escoltà i es delectà i aplaudí quan els nostres músics interpretaren, per exemple, «Música de mitja nit» i «Fantasia tropical».

Que no tot són «rumbes», tampoc...!

PLACID

ENQUADERNACIONS
JOAN CARBÓ
Clavé, 44 :-: Granollers

XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —
Demaneu-los tots a els establiments

Espectacles

Espectacles Pla-Pey al Majestic

L'anunci dels espectacles Pla Pey portà, dijous nit, enorme concurrència al Majestic. Es natural. Tothom sabia que, a base dels joves músics granollerins de l'orquestra Pla-Pey, s'ha conjuminat aquest modern espectacle, i que ja havia estat aplaudit a moltes ciutats de Catalunya. Això sol era prou per motivar l'interès del públic granollerí, desitjós alhora de mostrar la seva simpatia —com sempre— als que saben lluitar i posen llur voluntat i talent per a vèncer.

Diem que el públic quedà satisfet de l'espectacle, i nosaltres ens comptem entre el públic. L'orquestra sona bé; fa un conjunt magnífic; obté belles sonoritats i efectes deliciosos, i manté, al llarg de la seva actuació, un ritme molt adient a aquesta mena d'espectacles. Els músics de la Pla-Pey, convertits en uns *boys* força elegants i força *boys*, ens faran quedar bé per tot arreu —n'estem segurs,—oïmés encara quan acabin de perdre la por de llançar-se i mostrar-se com artistes de varietats, i no tan sols com instrumentistes.

El públic repetí incansablement els seus aplaudiments als músics i a tots els artistes que formen el vistós espectacle. Sobretot els aplaudiments més xardorosos de la nit foren per Elena Brito, la popularíssima vedette que figura al front de l'escollit elenc, i per la joveíssima ballarina Carmita Cebrian, que sap ballar i és graciosa i sent la dansa, com ho demostra el ritme amb que mou el seu cos i l'expressió plàstica que dóna tothora al seu treball artístic.

De Francys és un ballarí elegant que el mateix excel·leix en les danses de saló que en els balls de *claquet* i en el gènere contorsionista. Val molt! I porta de parella una noieta—Margary—que el fa quedar bé de debò.

Anita i Thompson, són també dos artistes estimables. Ella, dels països nòrdics, per l'elegància de les seves danses, de les quals destaca la interpretació de la sinfonia «En un mercat persa», i ell —un negre septentrional—per la seva vivacitat i pel seu extraordinari dinamisme. Gosaríem dir que amb l'alegria d'aquest simpàtic negre i amb els seus salts i cabrioles, l'espectacle guanya un tant per cent considerable.

Completen l'elenco tres noietaes molt boniques, i que saben ballar i evolucionar, i demés saben «vestir» amb molt bon gust. Remarquem que en qüestió de «vestir», totes les artistes dels espectacles Pla-Pey demostren tenir bona modista.

Hem deixat pel final la cançonetista Paulette Valdelys. Paulette és molt jove, molt bonica, molt gentil i vesteix amb

elegància i distinció. Però sincerament creiem, després que l'hem senfida en el limitat repertori en el qual ja ha pogut «dormir-hi», que al teatre hi farà poqueta cosa.

AGBA

La Unió Liberal

Avui «Seny i Amor, amo i senyor», pel Quadro Escènic

Per a avui a la nit és anunciada, al teatre de La Unió Liberal, la vetllada commemorativa de l'entrada dels carlins a Granollers, la nit del 17 de Gener del 1875. Aquesta vetllada té el doble interès que la recaptació que s'obtingui serà destinada a la subscripció Pro Famílies necessitades afectades pels successos d'octubre de l'any passat.

Però aquesta vetllada d'avui, per als aficionats al teatre i per als entusiastes del nostre Quadro Escènic, ofereix encara un altre atractiu: el de que serà representada una de les obres més reeixides del modern Teatre Català, la comèdia en tres actes d'Avell Artís, «Seny i Amor, amo i senyor».

Els intel·ligents artistes amateurs tindran avinentesa, avui, de demostrar novament les seves facultats, en encarar-se amb una obra que en conjunt i individualment ofereix als seus intèrprets ample camp per a palesar llur sensibilitat i coneixença del joc escènic. I confiem que s'apuntaran un nou èxit, a afegir a la llista ja honorable de les seves actuacions.

«Seny i Amor» serà presentada amb decorat exprofés, i interpretada d'acord amb aquest repartiment:

La Pietat, Maria Iglesias; En Sadurní, Enric Gubern; L'Angeleta, Josefa Vinyoles; La Magdalena, Dolors Vilà; En Quirse, Sabes Fuster; La Dolors, Mercè Gelabert; El Cibiró, Patrici Valls; L'Escolà, Andreu Soldevila; El Fogots, Josep Farrés; En Cusí, Josep Fuster; El Tuts, Manuel Cola; La Maria, Maria Garrell; La Cinteta, Elisa Bellonch

Pelikan



Noticiari

Pius Anfres

Restablert ja de la malaltia que ha sofert darrerament, dijous tinguérem gust de saludar al volgut company Pius Anfres i Alsina, a qui férem present la nostra satisfacció pel seu restabliment i alhora el nostre condol per la mort del seu germà polític, ocorreguda ara de poc.

Reunions

Al Casino - Per a avui són convocades dues reunions, al Casino de Granollers. Una, ordinària, per a l'aprovació de l'estat de comptes de l'any 1954; tractar de l'administració del Cafè i aprovació dels pressupostos ordinari i extraordinari per al any 1955 i altra, extraordinària per a tractar de la dimissió de la Junta Directiva i elecció de la nova Junta.

Granollers S. C. - El nostre club de futbol convoca també reunió extraordinària per a dimarts vinent, dia 29, a la Sala de Música de La Unió Liberal.

L'ordre del dia és aquest: Exposar la situació econòmica del Club relacionada amb l'augment de quota de soci per a fer front al deute pendent per les obres realitzades en el Camp d'Esports. Assumptes generals.

Centre Radical - També per a dimarts vinent, a dos quarts de nou del vespre, és convocada reunió, al Centre Radical d'Aliança Republicana, per a aprovar els comptes de l'any; ampliar la Junta directiva i cobrir la vacant d'un vocal; nomenar una comissió per a tractar de constituir una Germandat; reorganitzar el partit radical a Granollers i a la comarca i tractar altres assumptes.

La Unió Liberal - I diumenge vinent, dia 3 de febrer, sabem que es celebrarà a la Unió Liberal una altra reunió extraordinària —que potser serà l'última— per a tractar —encara— de la ja *històrica* qüestió de la màquina registradora que fou adquirida sense donar compliment al que preceptuen els estatuts de l'associació.

Sopar d'amics

Diumenge, un grup d'amics del jove procurador En Salvador Comas i Masuet, s'aplegaren a la fonda de can Fatjó per a celebrar amb un sopar de companyonia l'haver-se aquell establert ara de poc.

Naixement

Els joves esposos Joan Parera i Rosa Bages celebren la feliç naixença d'altra formosa nena que ha vingut a augmentar llur descendència.

L'enhorabona.

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 24, es col·litzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 50; l'ordi, a 18; la civada, a 14; el moresc, a 23; les faves, a 21 i les veces, a 26. Les patates, a 30 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 18. Els conills, a 4 i 5'50 pessetes cada un. Els ous, de 3 a 3'25 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1.141'15 pessetes.

Pel nou Parvulari

Ha estat aprovat pel Ministeri d'Instrucció Pública el projecte de parvulari formulat per l'arquitecte, senyor Marian Lassús, concedint a aquest Ajuntament, en principi, la subvenció de 20,000 pessetes per a la seva construcció.

Xocolates REGINA

Demaneu Xocolata-Torró

Exquisit: El millor per a menjar cru

Notes del Municipi

Ha estat aprovada la relació de propietaris afectats per contribució de millores per a construcció de clavegueres al carrer de Pau Claris i les quotes senyalades als mateixos.

—S'ha concedit permís per a obres al senyor Joan Ventura.

El Nostre Teatre

Per damunt de les enveges i petites misèries que malmenen tots els esforços perquè reïxi el Teatre Català, una publicació —«El Nostre Teatre»— va fent la seva via, que es tradueix en una tasca de valor positiva a profit de l'obra patriòtica que tanta finta ha fet i fa malgastar.

«El Nostre Teatre» va enriquint la seva col·lecció amb obres d'autors novells, algunes de les quals són rebutjades —no sabem perquè— per les empreses, i altres dirien que hi ha gent interessada a que fracassin, enc que això contribueixi al fracàs del nostre teatre autòcton.

Ara darrerament hem rebut tres obres igualment interessants i d'una gran novetat, totes tres publicades pel Nostre Teatre: «El pas de la glòria», d'Agustí Collado i J. Roig i Guivernau; «Mercuri i els metges», de J. Vidal i Jové, «i Els homes forts», la comèdia d'Albert Piera, que guanyà el Premi Ignaci Iglésies 1934 i que suara ha estat estrenada al Poliorama per la companyia de Mercè Nicolau.

Cal que senyalem amb la més gran simpatia aquesta obra que vé fent El Nostre Teatre, la qual és segur que la ben agraeixen també tots els aficionats de Catalunya i tots quants estimen el nostre teatre.

Una noia cau al pou

Abans d'ahir una noia, que està de servei a casa el mestre Josep M.^a Ruera, tingué la desgràcia de caure dallabaix d'un pou. Sortosament se'n adonà una veïna i, després de no pocs esforços, la pobre noieta pogué ésser tret amb vida, però capolada per la caiguda i sense sentits.

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:
Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS

Exposicions

Conxita Boter anuncia una exposició de pintures a la Sala Busquets (Passeig de Gràcia, 36), del 26 de gener al 28 de febrer, de 10 a 1 i de 3 a 7.

En Guinart exposa també a la Sala Barcino (Rambla Catalunya, 29), així mateix del 26 de gener al 8 de febrer.

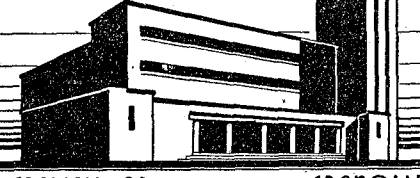
Robatori

Dijous els lladres feren una visita al pis on viu el nostre amic Francesc Ventura, al carrer de Sant Roc, en ocasió que no hi havia ningú per a donar-los compliment. En record de la visita, els lladres s'emportaren quelques joies, però tingueren la delicadesa de deixar les capsetes i estoigs on eren guardades.

Lladres que saben on van, no malmeteren el pany de cap porta.

Granollerí: Llegeix LA GRALLA

MARIAN LASSUS
— ARQUITECTE —



PI MARGALL 25 GRANOLLERS

PLANOLS I PROJECTES
DE TOTES MENES

Reformes
Pressupostos
Urbanitzacions
Peritatges
Medició i valorització
de Finques

Trasllat de presos

Dilluns, de mainada, s'efectuà el trasllat dels presos que hi havia a la nostra presó preventiva a conseqüència dels fets d'octubre.

Troballa macabra

Dilluns passat l'autoritat fou advertida que en un pou del barri de La Torreta, prop de Can Xulino, hi havia el cadàver d'una dona.

Efectivament, el Jutjat acudí al lloc indicat i fou tret d'aquell pou el cadàver de Rosa Canals, de 25 a 30 anys, qui hom no sap si hi va caure o s'hi tirà.

Pel Jutjat es segueix les diligències que prevé la llei.

Xocolates REGINA

Demaneu Xocolata-Torró

El millor per a menjar cru

Obituari

Ha mort, després de llarga malaltia, l'obrer i bon amic nostre, En Pere Pineda.

En Peret del Casino, com molts l'anomenàvem, fou un obrer exemplar i un incansable treballador. D'ofici teixidor, durant molts anys treballava a la fàbrica, de les cinc del matí fins a les set del vespre, i després cada nit servia de mosso cafeter al cafè del Casino, on servia també els diumenges i dies de festa. Després serví al cafè de La Unió Liberal, i quan la malaltia que ha acabat amb la seva naturalesa robusta el privà de tanta activitat, ocupà el càrrec de conserge auxiliar el qual desempenyà fins que físicament se li feu impossible.

Reposi en pau i rebini la seva esposa i fills l'expressió del nostre pèsam més sentit.

Salutacions

Dijous tinguérem gust de saludar l'advocat senyor Carles Vilarrodona, qui estigué en nostra ciutat per afers de la seva carrera.

També ens ha plagut de saludar el company i amic Julià Gual, de Mataró, a qui acompanyava la seva gentil esposa senyora Rita Casals.

El 17 de Gener

La commemoració de l'entrada dels carlins, per causa de regir l'estat de guerra, es reduirà enguany a la veïllada teatral que avui es celebrarà a l'associació La Unió Liberal.

Prometatge

Per al jove metge odontòleg, nostre bon amic Artur Vilardebò, ha estat demanada en prometatge la bella i gentilíssima senyoreta Montserrat Carrera, filla del metge don Ermenegild.

L'enhorabona.



Periodisme truculent

Dir les coses tal com són, copsar la bellesa amagada en les trivialitats de cada dia, no és pas molt corrent en bona part de la gent que escriu per la premsa gran, o per un sector de la premsa de gran tiratge. Hi ha periòdics especialitzats en les truculències, que fan pensar sovint quina raó els deu impel·lir a escriure i repetir les banalitats que es veuen en les seves pàgines. Hom havia cregut que la premsa —deixant apart la política,— tenia una missió orientadora per educar espiritualment el públic, i àdhuc que en les publicacions de passatemps calia un mínim de serietat per fer sentir el plaer de llegir, com una gràcia amable.

Però no és així; hi ha algunes publicacions que només cultiven la poca solta.

Tots en coneixem de diaris i altres periòdics que per a exagerar el tipisme o publicar les coses més sensacionals, inflen les seves informacions o reportatges amb detalls i fantasies falsos o bé deformats. N'hi ha una colla d'aquesta mena, però cap potser tan acreditat com el setmanari madrileny «Estampa», amb En Juan Puento al capdavant.

Els lectors de LA GRALLA ja tenen l'honor de conèixer aquest senyor, almenys pel que es remarcava des d'aquestes planes després dels successos d'octubre darrer. El tal Puento és aquell repòrter que va escriure que a Granollers hi havia hagut cinc revolucions en una sola nit. Sembla que és una dada suficient per veure la documentació seva i per a adonar-se de la seva consciència professional.

Però vetuaquí que ara de poc el senyor Juan Puento fou convidat a anar a un casament a Puiggraciós per uns amics seus de L'Ametlla, de L'Ametlla del Vallès, i no volgueu saber si en va veure de coses!... En publicar el reportatge, no demaneu prosa més patètica per a explicar la cosa més natural!... Vegé, de bell antuvi, no sé pas quantas *chozas patriarcales*. El camí que seguia—un esplèndid camí carreter que en la realitat carenjava suauement— en la seva fantasia baixa i puja, es llença als barrancs i les brancades dels arbres el dificulten de caminar.

Tipisme truculent per tot; només parla una mica bé, i amb raó, quan esmenta les gestions fetes perquè construeixin la carretera que de L'Ametlla hauria de passar a Puiggraciós i per Bertí a la carretera de Centelles. Però, per dir això, li cal assegurar que els boscos no tenen

cap utilitat perquè no poden treure la fusta —que n'ha vist poques de muntanyes el senyor Puento!— car no hi ha comunicacions. Prou s'oblida de la carretera de Montmany a 25 minuts; del camí carreter de L'Ametlla i dels dos de La Garriga!...

Es comprensible. De totes maneres és comprensible. Per a fer els reportatges seguint el seu sistema, cal pintar les coses ben rarament, i vestir-les amb fantasia. No en sap tothom de copsar la gràcia popular de la gent i del camp, ni de descriure sense exageració la bellesa autèntica de la Natura i d'un casament a Puiggraciós. Cal tenir un esperit una mica cultivat, consciència periodística i tenir la vista clara, perquè si el repòrter pateix defectes visuals i no porta ulleres adequades, veu llorers i cedres *nudosos* als boscos de pins del Serrat de Puiggraciós. Com el senyor Puento l'altre dia.

NYICRIS

LA GRALLA és el periòdic dels granollerins

Una "interview" llampec...

Hem vist uns programes i uns cartells que diuen: «Elena Brito presenta Espectacles Pla-Pey». Amb un estol d'artistes quin mèrit no vull fer relluir perquè bé prou el públic va fer-ho dijous al Majestic, formen l'espectacle una orquestra d'onze joves professors i tot un senyor director, Joaquim Pla. Van abillats amb elegància, i per ara direm que són els millors. Encara que el nom pugui semblar-ho, els músics dels Pla-Pey no són americanitzats; són joves de casa; amics i veïns nostres, i podem parlar amb ells de futbol, de política, i hem jugat amb alguns d'ells al redós de la Porxada...

Com que els cartells diuen: «Elena Brito presenta...» he volgut conèixer de prop a la popular artista cubana, creadora de rumbes i dansons. Ella presenta els nostres amics? Doncs jo presentaré ella als llegidors de LA GRALLA. He volgut conèixer les seves impressions de l'espectacle i he abusat de l'amistat de l'amic Pla i d'Amador Garrrell (junior) perquè em presentessin.

Em feia por entrar a l'escenari durant la representació. Tanta gent, semblava una sessió del Congrés. La meua figura havia passat desapercibuda. A l'Hotel Europa he trobat Elena Brito amb els seus companys i molt amablement ha contestat, — amb aquell accent cubà tan simpàtic — les meves preguntes.

—¿...?

—Sí; conozco al público de Granollers y

he podido comprobar que es uno de los más inteligentes de Cataluña.

—¿...?

—¿La orquesta? ¡Admirable! Estoy muy contenta de trabajar en el espectáculo. Y son todos muy buenos compañeros, claro; se portan bien conmigo y con todos...

—¿...?

—Hemos trabajado en Gerona, Figueras, etc. y en todas partes el espectáculo ha gustado mucho... Mucho, mucho, mucho; como dice la canción.

—¿...?

—Contra lo que algunos creen, Eduardo Brito es mi esposo; él ha trabajado siempre en la zarzuela...

—¿...?

—Sí; a mí la zarzuela me gusta también; pero prefiero el espectáculo. Me divierte más...

—¿...?

—Conozco a muchos: Guerrero, Luna, Vives... Vives en primer lugar. Aquella «Francisquita», es admirable!

—¿...?

—Soy hija de Santo Domingo, república dominicana. Pero hace más de dos años que estamos aquí.

—¿...?

—Hablo algunos idiomas. El catalán también—¿como no?— pero lo hablo muy mal; prefiero no decir nada en su idioma; así no parecerá siquiera que me burlo.

¿...?

—Tengo contrata para tres meses, como todos mis compañeros, pero es prorrogable...

En Ximo, el xofer de la companyia, està frisós i no ens deixa acabar la conversa-llampec que hem tingut amb la *Venus de color*. Ha de dur a ella i els seus companys artistes a Barcelona. En estrènyer-li la mà ens diu que saludí de part seva el públic de Granollers i els llegidors de LA GRALLA.

Amb les presses ens hem oblidat que ens dediquéis una foto; naturalment, per als llegidors...

Durant el diàleg, En Francis, el ballari de «La Carioca», em mirava per sota el nas, tot somrient. Els músics, ja de paísà, em miraven també, com si fos un ocell estrany, i qui més qui menys, volien saber la meua conversa amb Elena Brito. Però hem parlat, naturalment, de l'èxit de l'espectacle i hem retirat tard, com uns vulgars noctàmbuls. Malgrat la insistència d'En Pla i dels altres, no he volgut que sabessin res de la «interview».

Res; secrets del periodisme «amateur»...!

JOAN VERNET

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA



Humilitat és la veritat

Una casualitat ens ha fet saber que l'autor d'aquest treball no és autor, sinó *autora*. Així, ens plau doblement de donar-hi publicitat, puix que demés de complir amb un deure de galanteria, ens fa pensar que la gentil col·laboradora —perquè és gentil i de debò— reincidirà, i possiblement, si avui ja hi ha a Granollers un elenc d'actrius amateurs, també hi haurà un grupet de noies intel·ligents i sensibles que faran exercicis de cervell, des de les planes de la nostra publicació o d'una altra.

Aquesta frase capçalera, tan sincera ella sola, vaig escoltar-la no fa pas molt en una visita feta a un lloc del qual em sembla prescindir i de llavis d'una persona que hauria molt bé pogut revalidar-se de sincera en uns exàmens d'aquest gènere; quan menys, va semblar-me mestressa de la sana despreocupació que requereix el posar-se en tots moments la veritat a la parla. Fins i tot en posseïa les conseqüències: una alegria més sana encara.

I em féu pensar, la dita, creieu-ho.

Vaig començar a imaginar com fóra d'agradable aquest nostre viure, si desaparegués aquest eixam de gent encartonada amb pressumptes virtuts i que creu ofrenar-nos-en mostra d'una, presentant-se sempre petits, molt petits i proclamant-se en tots sentits tan poc aptes com el que menys (i sinó, vegeu els mils i mils escrits que principien amb allò de «encara que la meua tan poc apte ploma no m'autoritzi per a parlar de tal o qual assumpte i la meua mança de coneixements sobre el mateix, etc., etc.». Si tota aquesta gent, doncs, desaparegués o sabés veure en això una *paveria* d'humilitat que a ells més que a ningú hauria d'avergonyir ¿no ho creieu que tots hi guanyariem?

Perquè, senyors, una persona al primer que té obligació, segons el meu entendre i tan aviat d'haver arribat al racioni, és saber valer-se d'aquest i per ell; i deixant que diguin que el rumiar fa burro, o per més que sigui fent una estona el posat de tal, escatir sempre, abans d'empendre o dir quelcom, si està preparat per a fer-ho. I si la raó dicta que no, és tan vell que hom deu callar, com hauria d'èsser-ho el que, si el criteri d'un li crida que «sí», pugui aquest, sense passar per «infla», dir, encara que sigui cridat, que posseïx aquella preparació.

I ara, tothom que fins ací hagi llegit, haurà pogut entrellucar si hi ha matèria per a escriure damunt d'això que us he dit haver apreciat i que el títol explica: «Humilitat és la veritat».

Però us cedeixo a tots el tema; advertint-vos, però, la conveniència de fer constar, en acabar o on millor escaigui, que és més d'agrair que el pretencios s'annuncii propietari d'una qualitat que no té —cosa que ens permetrà conèixer-lo



DXVIII

Quan l'avi de Felip V rebé la primera carta del seu nét, recent nomenat rei d'Espanya, tot i que era valent i fort, no pogué reprimir un moviment de sentimentalisme i fins i tot els plans que tenia forjats trontollaren fugisserament per tal causa.

Prompte reaccionà i dirigí a l'atribulat promès de la italiana més *sui generis*, una lletra plena de bon sentit i tendresa que potser, malgrat i la bona intenció amb que va ésser redactada, motivà en part el caràcter atrabiliari d'un dels més coneguts reis de les Espanyes.

Felip V, en efecte, no podia pair el canvi tan horrorós que representava el pas de la cort francesa a l'espanyola. No volem ni tan sols transcriure les paraules amb que se'n plany al seu avi, puix en fi de comptes es tracta del nostre país i sempre fa mal oir-ne parlar sense gens ni mica de lloança, sinó tot el contrari.

Doncs, bé; avui, que els esperits es mouen en un altre pla d'educació i de moralitat, sembla que alguns periòdics i diaris tenen el prurit de fer reviure com un estigma digne de la nostra raça, aquelles llegendes, tradicions i migradeses que impressionaren tan fortament el nét del rei de França. De nou torna a reluir el banditatge en plena «serrania» i tenim la seguretat que l'«Almírez» serà cantat, glorificat i *reportatjat* per mants diaris i mants *reporters* d'aquells en això tan distingits com aquell tan cèlebre que reportà el 6 d'Octubre del 1934 a Granollers.

Ens semblen tolerables tots els negocis, mentre siguin realitzats amb honradesa; però aquests soplujats en la truculència i adreçats a la imbecilitat i incultura de les gens, ens revoltan de mala manera. No podem suportar que a Espanya, en ple segle xx, hi hagi encara qui exploti el tema del fanatisme per al seu negoci, per bé que sigui una veritat com un temple que no s'ha exhaurit del tot, dissortadament, aquell flux de superstició i petitesa d'ànima que segellà els temps de Margarida de Savoia.

L'ALTRE

i contra aquest defecte vacunar-nos,— que no que un savi, quals coneixements podrien ésser prou útils a la humanitat, ens obliga a passar-nos d'aquests, perquè amb la seva pretesa humilitat ha arribat a fer-nos posar en quarentena el seu saber.

ALBERT CANOVES

Ai, què tinc!!!

Quan un ha viscut dinou anys en un mateix poble, forçosament, en deixar-lo, sent una mena de pessigolleix a l'ànima, que primer un no sap ben bé el que és, però més endavant veu amb sorpresa que sent més enyorança que una minyona de servei.

I això és el que un servidor de vostès sent en aquests moments: un pessigolleix molt de gasosa a l'ànima que m'aguantta. Es per això, que ja m'he barallat tres vegades amb el carter que fa el *reparto* pel meu barri. Ell, pobret!, prou em diu que no pot fer-hi més, que no en té la culpa. No hi fa res, culpable o no, la meua ira caurà damunt seu, sempre que LA GRALLA arribi tan sols amb un dia de retràs.

Vostès no saben el que és no rebre LA GRALLA a l'hora. Sembla que aquestes vuit, o deu, o dotze planes setmanals no tinguin cap mena d'importància, veritat? Doncs, si tal creuen, viuen completament equivocats. LA GRALLA —ara m'en dono compte,— és com una medicina, no diré uns «Hipofosfitos Salud», però sí pot comparar-se perfectament amb el «Cerebrino Mandri», que «cura todos los dolores».

Si el dia que heu de rebre LA GRALLA, passeu aquelles angúnies tan normals i necessàries d'un cap de casa: que les patates s'han apujat, que el bròquil està pels núvols o que vénen a cobrar el lloguer del pis, podeu estar segurs que així que la portera us dona el nostre setmanari i guaiteu els anuncis del Majestic i del Casino, llanceu al botavant les patates, el bròquil i l'amo del pis, preneu seient en el balanci, us ailleu de tot el món i apa!, a veure qui s'ha promès, qui s'ha casat i qui s'ha mort. Acabat el que podríem dir-ne l'aspecte sentimental del «diari», sentim «como no?», les injustícies arbitrals que de tota mena es cometan d'una manera sistemàtica i falaç contra els nostres futbolistes. Això ens fa bullir una mica les sangs, però aviat trobem el sedant en les altres seccions del periòdic.

Ja s'ha acabat LA GRALLA. Tenim una setmana de coll fins el número vinent... Però no, encara trobo quelcom que s'havia escapat a la meua voracitat: és la cotització setmanal del mercat. Encara que no vulgui, torno altra vegada a preocupar-me pels preus de les mongetes, dels favons i de les lleties. Es l'eterna prosa de la vida...

ESCOBAR

Granollerí: Anuncia a LA GRALLA

Espectacles

Majestic

Al mateix Majestic darrerament hi hem vist el film «Vuelo nocturno», que interpreten—no sabem perquè—tota una pila d'asos i d'estels. També hi hem vist els nostres admirats amics Stan Laurel i Oliver Hardy, en el seu film «¿Por qué trabajar?».

Una setmana d'activitat al Majestic

Per a dimarts vinent i en sessió especial, és anunciada al Majestic la pel·lícula «Extasis», qualificada d'«atrevida».

—Per a dijous i diumenge anirà «Cena a las ocho» i «Un vals para ti».

—I el dissabte, a la tarda, es representarà la comèdia «Madre Alegría» i a la nit «La papirusa».

Cinema Casino

Al seu dia, ja el nostre company «L'Altre», que platica a les planes de Revista i a la columna de Fulles Dominicals, va dir el què havia de dir de «Cleopatra», el darrer film de Cecil B. de Mi-

lle que suara hem vist al Cinema Casino.

Cal que agraïm aquest nou esforç de l'empresa del Casino; però «Cleopatra» ens ha fet l'efecte d'una noia abillada amb unes robes molt bones, de molta coloreina i amb moltes cintes, molts brodats i moltes puntes... Però tot plegat, un vestit de festa major de pagès. Massa salsa per tan poc pollastre, veusho aquí.

«Un perro que trae cola» és un vodevil més i res més, naturalment. Ens agrada molt més «Leyenda de Pascua», una deliciosa Silly Symphony de Walt Disney.

Martha Eggerth a Granollers

Ahir i avui actua alhora al Majestic i al Casino l'admirada artista Martha Eggerth. Al Majestic fa «Una noche en el Gran Hotel» i al Casino canta «Paso a la juventud», amb el famós tenor Jan Kiepura.

Es d'admirar l'esforç que representa aquesta doble performança, mantinguda durant dos dies —i avui, tarda i nit— per una artista com Martha Eggerth.

Al Majestic, demés passen «El mundo es mío», o sigui les hassanyes d'un home invisible. Aquest home sabem que és l'actor Harry Piel.

Al Casino fan de complement «En mala companyia», per Fredric March i Sylvia Sidney.

Cinema Centre Radical

Dissabte i diumenge passats fou inaugurada la nova instal·lació de cinema sonor al Centre Radical, on es projectà amb gran èxit la pel·lícula «Cavalcada», que interpreten meravellosament la gran actriu Diana Wynyard i l'excel·lent actor Clive Brook.

Per a ahir i avui és anunciada al mateix local la pel·lícula «El Rey de los gitanos», per Josep Mojica, passant-se de complement la comèdia «¡Vaya mujeres!», per Edmund Lowe i Victor Mc. Laglen.

—Per a aviat és anunciada també la projecció de la nova versió de «Los miserables».

Es lloga local

propri per a fàbrica d'asserrar o de llançadores, conjuntament amb un pis gran per a família.

Raó: Casa Angel, carrer Prat de la Riba, 58

Anuncis Oficials

Juzgado de Primera Instancia de Granollers

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de Primera Instancia de este Partido en providencia de este día dictada en los autos de juicio universal de quiebra del fabricante de embutidos de Parets Don José Ripoll Vila, por el presente se hace saber haber sido designados por la Junta general de acreedores celebrada el día quince de Enero actual para formar la Sindicatura los siguientes:

Sindico primero: Don Juan Serra Sabadi.

Sindico segundo: Don Juan Raich Torreguitart.

Sindico tercero: Don Pedro Castells Pascual.

y se previene se haga entrega a dichos Sindicos de cuanto corresponda al quebrado.

Granollers a veinticuatro de Enero de mil novecientos treinta y cinco.

El Secretario judicial
TEODOSIO AZNAR

Visto Bueno
El Juez de 1ª Instancia
JOAQUIN SERRANO

F. i J. Brustengá

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus. Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de PERFUMERIA

on trobaran un extens i variat assortit de les millors marques del país i estrangeres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

destil·leries montaña



alcohols
anisats
licors
vins

granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montaña, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ



FUTBOL

Campionat de Catalunya Primera Categoria "B"

Resultats de diumenge passat

- 2, Horta-Granollers, 1
 , Martinenc-Terrassa, 2
 3, Europa-Tàrraga, 0
 2, Iluro-Sant Andreu, 1
 3, Sants-Calella, 1

Jornada sense cap sorpresa ni resultat estrident, la de diumenge passat, en la que guanyaren tots els equips propietaris del terreny on es jugava.

El resultat més net, però, fou el de l'Europa damunt del Tàrraga. Els targarins encaixaren tres gols i no aconseguiren marcar-ne cap al porter gracienc.

Tots els altres resultats foren per la mínima diferència, exceptuant el Sants, que assegurà el seu triomf avantatjant el seu contrari de dos gols.

En aquesta jornada, el Granollers es deixà escapar una bona oportunitat per aconseguir els dos punts, i això fou en el primer temps del partit, durant el qual la seva superioritat fou manifesta i el domini intens, però sense que res d'això fos aprofitat per la davantera, que es manifestà, com en altres ocasions, plena de respecte als contraris i també massa carregada de tècnica i això els feu perdre un gran número d'ocasions que tingueren per a marcar.

Una vegada més, hem de doldre'ns que es perdin encontres que s'haurien de guanyar, i una vegada més també diem que no és aquest el bon camí que ha de seguir el Granollers.

No n'hi ha prou amb jugar bé i gua-

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell
 Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor,
 desapareixen ràpidament davant l'acció
 enèrgica d'aquest depuratiu

DEPOSITARI A GRANOLLERS : FARMACIA GASSET

nyar els partits en camp propi. Es a fora de casa on es tenen de fer més esforços per a lograr el triomf i cal aprofitar les ocasions oportunes, perquè no se'n presenten a cada moment.

Notes del partit Horta-Granollers

Un primer temps completament favorable al Granollers, que no fou aprofitat pels nostres jugadors de la davantera per excés de passades.

Rubies marcà el primer gol de la tarda i l'Horta empatà, en executar-se un recó.

A la segona part canviaren els papers i el domini fou favorable als d'Horta.

Tot i això, però el Granollers posà en perill diferents vegades la porta contrària, que Banús defensà excel·lentment.

Capdevila fou l'autor del segon gol de l'Horta.

Els equips es formaren sota les ordres de Santullano, de la següent manera:

Horta: Banús, Sancho, Falguera, Brió, Camillo, Solanas, Garuacho, Castells, Ballester, Capdevila i Barnet.

Granollers: Bel, Manuel, Valls, Vila, Sala, Torras, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

**En pergamins s'ha trobat
 que el gran Ferran d'Antequera
 va comprar sempre el calçat
 a Ca l'Esteve Riera.**

**Calçats de tota mena
 a preus molt econòmics
 Esteve Riera : Clavé, 15
 Granollers**

Partits amistosos

3, Penya Faig-F. C. Parets, 0

Diumenge passat jugaren un partit amistós el F. C. Parets i la Penya Faig.

Guanyaren els locals, per tres a zero.

Impresos

de

Carnaval!!

Impremta GARRELL

Carrer de Clavé, 25

De Campionat

Partits per a avui

- Granollers-Iluro.
 Calella-Horta.
 Sant Andreu-Europa.
 Tàrraga-Martinenc.
 Terrassa-Sants.

La d'avui és una gran jornada en perspectiva. En primer lloc destaca el partit Granollers-Iluro, que, com sempre, és de creure que constituirà una gran lluita entre els dos antics i eterns rivals.

Aquest gran encontre és esperat amb gran interès i avui a casa nostra hi haurà un ple a vessar... si el temps no s'hi oposa.

Cal recordar només que en els dos partits darrerament celebrats per aquests equips la victòria ha correspost als matornins, els quals una vegada més volen demostrar que són superiors als vallsans.

Aquesta vegada, però, sabem que es toparan amb la dificultat que representa el trobar onze jugadors disposats a donar el que poden i a fer tota mena de sacrificis per tal que els dos punts no es moguin de Granollers.

I això vol dir lluita renyida, per bé que confiem que no passarà dels límits normals.

El Granollers, més ben dit, els jugadors granollerins, tenen l'obligació avui de demostrar que en tècnica són superiors als seus adversaris i que per a guanyar-los no necessiten recórrer a la violència.

Cal esborrar l'efecte d'aquell partit que per culpa d'un àrbitre, es va desenvolupar tan malament.

* * *

Els demés encontres també seran renyidíssims, i sincerament esperem sorpreses, encara que una vegada més confessem que no volem fer pronòstics.

Hotel Restaurant Marina

Plaça Palau, 10 BARCELONA Telèfon 472
 Director propietari: JOAN MASÓ

75 habitacions amb aigua corrent, freda i calenta : Calefacció central : Salons especials per a banquets : Servei a la carta a preus mòdics

Equip del Granollers

El Granollers enfront l'Iluro oposarà el següent equip:

Bel, Coca, Valls, Vila, Sala, Torras, Lluch, Ga:í, Garreta, Rubies i Guix.

Com pot veure's, en el Granollers debuta el defensa Coca, procedent del camp amateur i que segons ens diuen, és un element convenient al Granollers.

Trobem bé que es procuri refer la flaca defensa que actualment posseeix el Granollers, però també creiem convenient que es posi atenció a la davantera, que encara que és bona, no dóna el rendiment que cal.

JOFRA

Esports de neu

Diuenge passat tingué lloc a Núria la cursa de fons de 11 Kms. organitzada pel Club Alpí Núria per a *debutants*, *juniors*, i *seniors*. Hi prengué part el corredor local Josep Ventura i cal remarcar la seva actuació, ja que assolí el primer lloc de *debutants* i el tercer de *juniors*.

Els corredors locals A. Cavalleria, P. Llach, J. Ventura, Gabarró I i Gabarró II s'estan entrenant activament per al campionat de Catalunya que correran per l'Agrupació Excursionista local. Aquest serà el primer any que es pren per a dit campionat i esperem que els nostres esportmans tindran un bon èxit.

Són molts els aficionats que cada diumenge es traslladen a Núria i a La Molina.

SKI

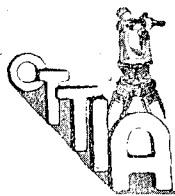
DE LA COMARCA

CARDEDEU

Un miracle. — No es tracta de cap aparició sobrenatural; es tracta senzillament de l'automòbil B. 17549, propietat de l'Antolí Garcia, que diuenge passat, en començar la tarda, perdé la direcció en ésser a la corba del pont superior de la via del ferrocarril, al cap d'amunt del carrer de La Riera, i després d'arrencar un arbre petit i un pal amb el rètol de «Cardedeu», anà a encastar-se al marge, tocant a la barana del pont.

Una vegada parat, d'aquell auto, que semblava una capsa de llumins, en sortiren dues persones grans i quatre criatures, sense que cap d'ells hagués sofert la més lleu lesió. La gent que acudí corrents al lloc de l'accident, en veure sortir tota aquella família de l'auto bolcat sense una gota de sang, es quedà com si veiés visions.

Senzillament, miraculós.



OFICINA TECNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruiterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

Cinema. — Hem de remarcar les excel·lències del programa de diuenge passat. «No dejes la puerta abierta» és una preciosa i fina comèdia que deixà satisfet del tot el nombrós públic que abarrotà el Cinema Montserrat.

Per a avui tenen anunciats «El desfilaro de la muerte» i «Tartarin de Tarascon», pel cèlebre Raimu.

LA GARRIGA

Política. — Es fan comentaris per a tots els gustos a propòsit dels nomenaments de comissions gestores municipals. Hi ha, però, la creència que seguirà l'actual alcalde, senyor Rocafort, qui, amb la seva equanimitat ha sabut guanyar-se el respecte i les simpaties de grans sectors locals.

Cultura. Tot visitant la formosa Biblioteca Popular establerta a Granollers, hem deixat volar la fantasia pensant si en lloc de quelques capelletes-biblioteques que gairebé no tenen cap eficàcia a La Garriga, no es podria muntar una Biblioteca Municipal on es trobessin llibres per a totes les curiositats culturals i amb relatiu confort podessin anar-hi tots els que sentissin ànsies d'adquirir nous coneixements sense distinció de creències i amb l'únic i honorós títol de fill o habitant de La Garriga.

Enterrament. — Després de sofrir llarga i dolorosa malaltia, diuenge passat tingué lloc la conducció a la última morada de la qui en vida fou esposa del nostre benvolgut amic En Jaume Ventura.

L'acte es veié molt concorregut. — Corresponsal.

Grup Escaquista Granollerí

Campionat de Granollers 1934-1935

CLASSIFICACIÓ

	GRUP A				
	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	Punts
Font	15	7	2	4	16
Castellsagué	11	6	2	3	15
Boñuel	12	5	4	3	14
Vivé	11	5	3	3	13
Garcia	12	5	3	4	13
Vidal	12	5	1	6	11
Baró	10	5	0	5	10
Montanyà	10	3	1	6	7
Serra	11	2	3	6	7
Tapias	10	2	2	6	6
	GRUP B				
Ventura	6	5	0	1	10
Riera	7	5	0	2	10
Escorcell	7	4	0	3	8
Gubern	8	4	0	4	8
Castells	8	4	0	4	8
Vilardebò	6	2	0	4	4
Parellada	6	0	0	6	0
	GRUP C				
Barnet	9	7	0	2	14
Pereira	10	6	0	4	12
Sardà	5	5	0	0	10
Cabrera	10	5	0	5	10
Puntí	9	4	1	4	9
Mogas	10	4	0	6	8
Gabarró	8	3	1	4	7
Prat	7	3	0	4	6
Valls	9	0	0	9	0

Granollerí: Llegeix LA GRALLA

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telèfon 23 Granollers

ADOBES QUÍMICS I ORGÀNICS
FRANCESC BOFILL
 GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
 Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges, als tallers de la
CASA RODOREDÀ

La casa que treballa amb més gust
 i polidesa, promptitud i economia
 Clavé, 38 : CASA RODOREDÀ : Granollers



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
 OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR
 ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
 SEDA ARTIFICIAL

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
 Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de
 la dona : Diatèrmia**

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
 Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obs-
 tetria i de Ginecologia de l'Hospital
 Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
 Dijous, de 9 a 11 matí
 Diumenges, 9 a 11

FUNERARIA

Instal·lada a la
Casa Drapairet

La casa més acreditada de
 Granollers en el comerç de

Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
 preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
 (Davant el dispensari de la Creu Vermella)

Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
 matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.ª

Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer

Granollers

Garatge Baulenas

El més important

Concessionaris de
General Motors S. A.

**Servei complet
de l'Automòbil**

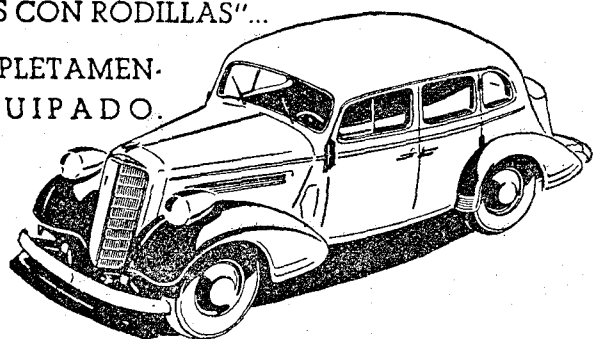
**Grans stocks de
Neumàtics**

OPEL 1934

"EL COCHE MAS PRIMOROSO
DE EUROPA"

CON "AUTENTICAS
RUEDAS CON RODILLAS"...

Y COMPLETAMEN-
TE EQUIPADO.



¡VEALO HOY!

CONCESIONARIO:

CONCESIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86