



# LA GRALLA

Redacció i Administració PUBLICACIÓ SETMANAL Preus de subscripció  
Impremta Garrell : Clavé, 25 : Telèr. 117 Trimestre, 2'50 ptes. : A fora, 3 ptes.

## Banc de Granollers

CAPITAL : 2.000,000 DE PESSETES

### Corresponsal del Banc d'Espanya

Casa central: GRANOLLERS

Sucursal a SANT CELONI

Clavé, 34 : Telèfon 50

Direcció telegràfica: E ANKGRANO

Major, 104 i 106 : Telèfon 40

Comptes corrents en moneda nacional i estrangera : Giros : Ordres telegràfiques d'entregues i Cartes de crèdit sobre les principals places d'Espanya : Descompte, cobro i negociació de Lletres sobre totes les places nacionals i estrangeres Préstecs sobre valors : Overtura de comptes de crèdit amb garantia de valors de cotització corrent : Compra-venda en les Borses d'Espanya de tota classe de fondos públics i valors industrials : Negociació, cobro i descompte de cupons i títols amortitzats : Admissió de dipòsits en valors : Canvi de monedes

Anissats  
Montañà



Cognac  
Montañà

## Anís La Perla del Vallés

Fàbrica : Carrer de Sant Jaume

Despatx: Santa Elisabet, 7 i 9

## Cooperativa de Flúid Elèctric

Plaça de Catalunya, 9, 1.<sup>er</sup> : BARCELONA

Producció i distribució d'energia elèctrica entre els associats

Per a tota classe d'informes, dirigir-se a l'Agent de contractació per a la zona de Granollers, En Joan Rovira, a l'Hotel d'Europa.

**ANISSATS : ALCOHOLS : LICORS : AIXEROPS**

**ANÍS**

**S. A. Bages-Manresa**

**Vermouth**

**BAGES**

Sucursals a Madrid, Jaca  
Sant Vicenç de Castellet  
Sabadell i Vich

**Rossini**

Dipòsit a Granollers

Plaça del Bestiar, 23

: **LLUIS PLA** :

Telèfon número 217

ESPECIALITATS

**Anís Faust**  
(El més antic i acreditat)  
**Cognac Parera**  
&  
**Géraldine**

©

Anissats :: Vins :: Licors

**Mario Altimiras**

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

Prim, 9 i 11 :: GRANOLLERS :: Telèfon 107

DIPÓSIT DE

**Xampanyes**

(País i estrangers)

**Vermouhts**

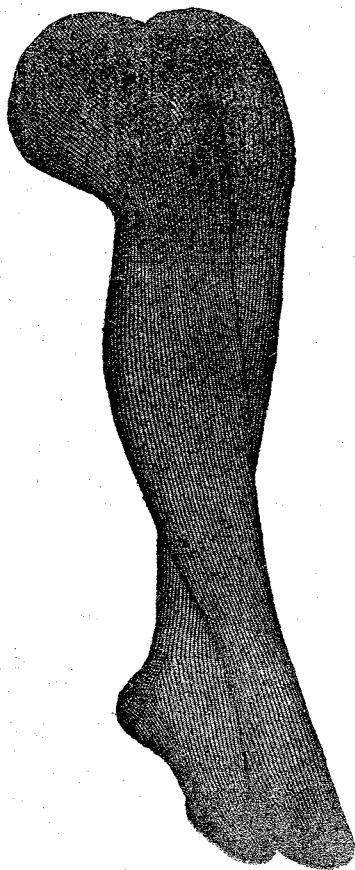
&amp;

**Aixerops**

©

**CASA GRIVÉ**

Travesseres, 24

**GÈNERES DE PUNT**Fabricació expressa de mitges i mitjons  
Adobs en fil, sedalina, llana i cotó

Venda de tota classe de gèneres fabricats

**PRODUCTES  
ALIMENTICIS****MITJÀ****PURÉS**

DE

**Pèsols : Faves : Sigrans : Llenties**

Fabricació especial

Els productes **MITJÀ** són els preferits per les seves condicions de puresa i especial preparació segons dictàmen facultatiu

Demaneu-los a tot arreu

Dipòsit per a la comarca del Vallès

Confiteria d'ENRIC PUCHADES  
Plaça Constitució, 18 : Telèfon 175

Elaboració de fruita seca

Molturació de tota classe de grans per al bestiar

**Salvador Mitjà**

Passeig de la Muntanya, 12 : Telèfon 91

**GRANOLLERS****La Pubilla del Vallès**

Terrissa i Vidre ; Cristall i Pisa

**OLIS**

FINS, D'OLIVA

&amp;

**SABONS**

Barangé

Servei especial a domicili

Plaça de la Constitució, 22

**Llet condensada marca EL PAGÈS****LA MÉS NUTRITIVA**

Elaborada per la "S. A. Indústria Lechera"

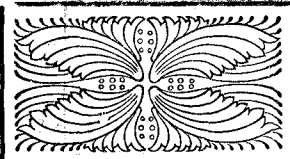
Fàbrica a Sant Celoni (Montseny)

Oficines : Plaça Catalunya, 9

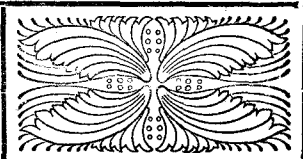
**BARCELONA**

Magatzem : Trafalgar, 64

Dipòsit a Granollers: **Confiteria Puchades**



# CRÓNICA



## Etèmèrides granollerines

29 d'octubre de 1471

*Després de renyida lluita i no menys obstinada resistència, la vila de Granollers obre ses portes, rendint-se al Rei Joan II d'Aragó, mitjantsant honrosas condicions.*

## Sota el nou règim

Fent honor a la nostra història

Pel senyor comandant militar de la plaça, el tinent coronel del batalló caçadors de Ripoll, núm. 2, fórem cridats al seu despatx de les oficines militars, indicant-nos dit senyor la conveniència de que totes les informacions i comentaris de LA GRALLA tendeixin sempre a enaltir i enrobustir el prestigi de la municipalitat, més que mai en l'hora present que hi ha el propòsit de que siguin realitat immediata. Importantíssims projectes que indubtablement seran de gran eficàcia per a acabar amb l'endèmia de qualques enfermetats de caràcter infeccios que, encara que no han de produir cap alarma en l'opinió pública, han de fer vetllar a les autoritats per tal d'evitar llur propagació.

Aquest periòdic, que des de sa pri-

Si voleu estar ben bons  
i el cos el voleu ben sà,  
gasteu Puré de sigrons  
del que fabrica en Mitjà.

## J. García Sanjuan

Construcció de tota mena d'Obres



DECORACIÓ  
ESTUDIS  
PROJECTES  
EDIFICIS  
INTERIORS  
COMPLETS

XALETES DES DE 7,500 PTES.

Exposició de projectes

DESPATX

Barcelona: Berna, 20 (S. G.)

Granollers: Hotel d'Europa

mera edició ha mantingut una absoluta independència en qüestions polítiques, locals i de caràcter general, i que en tots moments ha procurat recollir els batecs de la opinió pública de Granollers, col·laborant des de sa modesta esfera a la obra d'engrandiment i embelliment de la nostra ciutat estimada, no ha de veure ara amb menyspreu el què es fassi per a millorar les condicions higièniques de la població. Com sempre, en les nostres planes trobaran amorós acolliment totes les notes i informacions que amb llur publicació hom pot contribuir a qual-sevulga obra de millorament. I els nostres comentaris no seran mai—com mai ho han sigut—per a molestar a ningú; seran senzillament l'expressió sincera del nostre pensar, sempre amb mires a que

les coses, en fer-les, es fassin tot el millor possible.

I ho repetim. A LA GRALLA seran publicades totes les notes oficiosos en les quals es doni compte del acords presos així per l'Ajuntament, com per totes les corporacions i entitats locals, encaminats a procurar l'engrandiment de la ciutat i la conservació de la salut pública.

....

## Comentaris injustificats

Dies passats, el públic habitual comentador de l'actuació del Municipi, manifestava la seva estranyesa perquè en la comissió nomenada en la penúltima junta de Sanitat no hi figurava cap representant de l'Ajuntament. Dits comentaris no tenen cap fonament.

Degudament informats, havem de fer públic que dita comissió, designada per la Junta local de Sanitat, que presideix l'Alcalde, no te altra missió que la de fer un estudi tècnic de les millores que hom creu més necessàries per a la salut pública. L'estudi o ponència d'aital comissió tècnica haurà d'aprovar-lo o modificar-lo la Junta de Sanitat i aleshores aquesta es dirigirà a l'Ajuntament perquè sigui la Corporació Municipal qui, després de discutir aital projecte i d'aprovar-lo, el porti a la pràctica.

Sapigut això, i fent-ho així, sobren, aital com hem dit abans, tots aquells comentaris.

Es pot ben assegurar  
que a la terra catalana  
ningú es pot morir de gana  
ben tip de Puré Mitjà.

# BANCA MARSANS

Valors : Cupons  
Giros

Central: Barcelona.—Rambla Canaletes, 2 i 4  
Direcció telegràfica: MARSANSBANK Apartat de correus n.º 1  
Telèfons 4530 A, 4531 A i 4532 A  
Sucursal a Madrid: Avinguda del Conde de Peñalver, 18

Canvis : Cotons  
Viatges

Queda oberta la negociació dels CUPONS venciment el primer de Novembre pròxim  
Negociem també els cupons Obligaciones del Tesoro 4½ i 5 % i Deuda Amortizable 5 % venciment 4 i 15 de novembre pròxim respectivament

Recordem als nostres clients que ens encarreguem de revisar les amortitzacions, mitjantsant els cupons que ens són presentats al cobro, donant avis als interessats, cas de resultar algún títol amortitzat

Compra i venda de VALORS al comptat  
Complimentació d'ordres en les BORSES  
nacionals i estrangeres



Canvi de Monedes i Bitllets de tots els països  
Comptes corrents de valors i dipòsits en custòdia  
Comptes corrents en moneda nacional i estrangera

Giros : Cartes de crèdit :: Transferències de crèdit

Agència a Granollers (Oberta sols els dijous, dia de mercat): Plaça del Bestiar, 25 : Telèfon 93

# Notes locals

## Als nostres llegidors

Aital com veuran els nostres constans llegidors i subscriptors el nombre d'avui de LA GRALLA té dues planes més que les d'un número ordinari, i l'avalonunes fotografies que molt amablement ens ha proporcionat el jove aflicionat En Ferràn Salameró.

D'aital manera corresponem, en part, a l'atenció dels nostres abonats, per qualche falta nostra, i donem satisfacció a nosaltres mateixos publicant amb l'extensió que creiem es mereix l'excursió que realitzaren a Torroella de Montgrí un grup d'entusiastes conveïns nostres.

## Salutació

Havem tingut el gust d'estrènyer la mà del nostre compatriota, el conegut violoncellista En Santiago Margenat, qui ens ha dut bones noves del nostre entrançable amic, En Josep Jubany, que temps ha resideix amb sa família a la capital d'Espanya.

### PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL  
Selecte programa per a avui

Grandioss èxit La sèrie francesa

**PARISETTE**

Episodis sisé i seté

Cine parts 2,300 metres

**BLANCHETTE**

Obra de fort dramatisme, realçat pel gran talent del genial actor cinematogràfic

LEÓN MATOT

**Amor de Tulu**

Còmica, de gran broma

Aquest número de LA GRALLA ha sigut revisat per la censura militar

En Margenat creiem que serà aquí molt pocs dies. Benvingut.

## Trasbals de músics

Continua essent tema de moltes converses el trasbals de músics del qual donavem compte la setmana passada. Amb el fi de no caure en inexactituds, no volem, per ara, recollir la colla de noves interessants que dessorbes d'aital qüestió venen dient-se i desmentint-se.

## Sensible accident

El diumenge passat, a dos quarts d'una del mig dia, ocorregué un sensible accident. Retornant el doctor Farreras, director del Laboratori, del veí poble de Palou, muntat en el «side-car» propi del nostre amic l'apotecari d'aquesta, senyor Gasset, varen tenir la dissort, en ésser davant de can Moncau, de topar amb un carro que sobtadament desembocava a la carretera pel carrer del Foment.

De la topada en resultà ferit greument el doctor Farreras, qui traslladat al dispensari de la Creu Roja, se li pogué apreciar una fractura en l'avant-bras, una ferida i varies confusions al cap, i una forta sotragada al pit, que feu perdre el coneixement al ferit.

Assistit convenientment pels metges senyors Sellés i Canal, fou traslladat al seu domicili de Barcelona, acompanyant-lo el Subdelegat de Medecina, senyor Pedrals i l'empleat municipal senyor Casabó.

En l'actualitat es troba ja molt millorat de les ferides rebudes i tot fa esperar que molt aviat quedarà gorit de tant sensible accident.

Fem vots fervents perquè això sigui ben prompte.

## Important

Preguem als nostres llegidors que llegeixin l'anunci del Garage Baulenas que va inserit a la plana número 10.

**TALONARIS**

per a la

**Rifa de Nadal**

Es fan a l'Impremta GARRELL

## Casaments

Dilluns de la setmana passada es celebrà, en la nostra església parroquial, la cerimònia del casament del nostre volgut amic En Jaume Arnau, amb l'encisadora conveïna nostra Na Maria Torrens i Borrell.

Després de celebrat l'acte religiós, els convidats s'aplegaren en festa familiar a la fonda d'Europa, per tal de partir-se en diada tan solemne, el pa i la sal de la vella tradició, i tot el demés que a En Paco li semblés convenient.

Els nuvis, als qui adresem la nostra enhorabona, sortiren tot seguit de viatge.

Que els provi i que la felicitat regni a la nova llar constituïda.

## La tempesta d'anit

Anit, entre dotze i una, ha descarregat una forta xafegada d'aigua que ha fet restar en son lloc, durant molta estona, als concurrents als «cines» i cafès, impossibilitats talment de sortir-ne, tal era de forta la pluja. Durant bona estona i per causa de la forta tempestat, exornada amb trons i llamps, la ciutat ha quedat a les fosques, per haver-se interromput la corrent elèctrica. Les escenes còmiques s'han succeït en qualques indrets de la ciutat per haver-los envaït les aigües.

Vet-aquí la pluja. A Sitges els haurà destorbat la gran diada; en canvi, a centenars de llars pageses la deuran beneir, perquè ara és més fàcil que hi hagin botlets. Avui, s'han pagat a tres pessetes!

### MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

**UN VIAJE POR MAR**

Cinta còmica

Vuit actes! 4.000 metres!

**Don Juan Tenorio**

popularíssim drama de l'immortal Josep Zorrilla, que adaptat a l'art de la pantalla, es una de les més grans produccions de la «Cinematografia Española»

**EL HOMBRE SIN NOMBRE**

Episodi tercer



CLAVÉ, 9 i 35 : Telèfon 230  
**GRANOLLERS**

— Però és cert que vostè no ha vist l'Exposició del Moble?

— O, i sembla que se n'estranyí! Si tinc tot el parament de casa de Can Pous, digui'm vostè què més puc desitjar?... Mobles bons, ben fets, a bon preu...

# El Vallès i l'Empordà

## Expansió granollerina

Hem assaborit unes dolces paraules d'un colega comarcal. *Emporió*, de Torroella de Montgrí, dedica un bell espai en la ressenya dels actes que un grup de entusiastes granollerins realitzaren a la escaienta població empordanesa. La efusió i cordialitat que traspüen les senzilles oracions del confrare d'aquelles terres altes i ferrenyes, ens omple de joia la nostra ànima de vallesans fervents i ens ha fet somniar un plaent intercanvi de valors comarcals, que no per ésser modestos i senzills, són menys captivadors de l'esperit.

La balança cultural d'un poble sempre és el resultat de l'equilibri perfecte de totes les seves activitats dissemblants. I, si en l'esfera d'acció d'un grup de joves esportmans i aficionats al teatre, aconseguen retenir l'atenció de tot un públic, lliure de prejudicis i pla i senzill en les apreciacions del què l'art escènic i la literatura teatral, val i representa, aital com també sap apreciar la vigoritat d'uns joves atletes, forjats en l'espai de temps que el quotidià treball deixa lliure, l'ànima d'aquesta minúscula col·lectivitat se sent deixondida i expansionada, sobre tot quan el bagatge que porten a fóra comarca, és quelcom d'una nostra característica racial.

La rebuda feta als nostres compatriotes, aital com l'amorosa acollida de que fou objecte «La Reina de la Festa» de N'Esteve Garrell, fa ovirar una feina a emprendre pels nostres joves, que extassia els sentits i curulla de joig la nostra ànima. Quin dolç despertar a cada poble de la nostra terra, si sovintment uns als altres es fessin les visites que els nostres feren a Torroella de Montgrí! No han d'ésser tant sols els productes naturals, les manufactures, les que traspassin el llindar de nostres portes per a expansionar-se en altres terres catalanes, agermanant-nos d'aital manera en les nostres activitats materials; són els productes de l'intel·lecte, les obres d'art, les qualitats físiques i morals que cadahú posseïm i tots plegats, en col·lectivitat, devem exportar a les terres germanes, puix la prosa de la vida organitzada, convé que de tant en tant fassi lloc a la quinta essència de l'ànima, enamorada de tot: la poesia en totes ses manifestacions.

A TORROELLA DE MONTGRÍ



L'equip Club Deportivo Montgrí, de Torroella, que va vèncer a l'equip Els Ràpids, de Granollers, per 3 gols a 1. Fot. Salamero

Moltes gràcies, companys de Torroella; la casa nostra es també la vostra en qualsevol propicia ocasió. L'amorositat i la reconeixença restaran perpetuament servades en nostre senzill cor de vallesans, i fem vots per a que aquest canvi germanívol no s'interrompi entre la nostra i les altres comarques catalanes. A reveure, amics!

LA REDACCIÓ

## L'excursió a Torroella de Montgrí

### La sortida

Es diumenge; darrer diumenge de setembre. El sol, que surt per darrera la Torre de Pinós, ho fa amb una carassa alegre, lluenta, talment com la d'un pagès sapat quan va a festa major. I és natural; aquell dia un estol d'esportmans, *Els Ràpids*, i una colla d'aficionats al teatre, anem d'ambaixada extraordinària; com uns viatjants que no compten tants per cents, anem a oferir a un altre poble les belles coses de casa nostra: els uns, la llur força i el llur enginy en un camp de futbol; els altres, la llur sensibilitat artística i el llur coneixement de l'art escènic. A aquests els guia «La Reina de la Festa», la producció teatral que també és cosa nostra... Bon viatge, minyons!

**Xocolateria RIBALTA**  
BARCELONA

## El viatge

El tren va fent camí via amunt fins al Tordera; des d'allí, i per la raó de que al cim d'una pujada hi ha sempre una baixada, comença a devallar, seguint la cursa natural de les aigües. A l'Empalme hem esmorsat, havent de sostenir un combat per a procurar-nos una truita i una butifarreta. A Girona saludem a l'amo del restaurant, el senyor Arge-mí, i a la seva filla, esvelta i amable com sempre. Veiem la Devesa; seguim el Ter, que pel seu posat, tot reposat, sembla que practiqui el descans dominical; i unes estacions més amunt arribem a Sant Jordi.

Allí els autos ens esperen. Hi pugem i carretera enllà, passem Colomers, Jafré, Verges. En el poble d'en Cambó trobem altre cop a l'amic Ter, que segueix la nostra mateixa ruta. I ja abans d'arribar a Ullà, s'ens apareix el Montgrí, la muntanya grisa on s'aixeca el castell que l'espirit lliberal de temps passats plantà allí per a oposar-se a l'obra inhumana del feudalisme. Davant la terra grisa de aquella muntanya, el cor ens bat de goig perquè a la fi haurem realitzat l'anhel temps i més temps acariciat. Anem a veure un bon amic i a conèixer un tros de la nostra Catalunya.

### L'arribada a Torroella

Poca estona després, sentim a Torroella tota la cordialitat que hi ha en l'amic Blasi. El mestre i poeta ens presenta, i nosaltres no atinem a correspondre-hi per culpa de la calor que sentim i de la pols que al llarg de la carretera ens ha volgut acompanyar, ficant-se per totes les esclotxes del cotxe.

—*Emporió*, el nostre periòdic, que us saluda— ens diu, i llegim, afanyosos, la benvinguda als granollerins.—En Josep Marull, president del Club Deportivo Montgrí; En Joaquim Capellà, N' Eduard Viñas, En Lluís Matas, En Josep Castells, En Francisco Batlle, En Joan Fontquerna, En Ramón Ors, ateneïstes tots, sense jerarquies... Molt senyors nostres! O, i en Tapias, de Granollers! Un de casa nostra, allà establert, que amb grossa alegria ens saluda i ens abrumsa a preguntes...

—La senyora Fremont—diem nosaltres; — la senyora Alcubierre, l'Antón Janer, delegat del Granollers i actor en «les grans diades»; en Garrell I, en Garrell II, en Garrell III, En Garrell IV... Acabem precipitadament les presentacions. Som vintiquatre de colla.

## Visitant la històrica vila de l'Empordà

Els vintiquatre granollerins ens dividim per a allotjar-nos: uns, a la fonda d'Espanya; altres, a l'Hotel Massaguer, i els restants a la del Comerç. I acompanyats de l'amic Blasi anem a conèixer la vella vila empordanesa. Els seus carrers estrets, les seves cases grans, cases pairals, diuen prou la poixança que en temps passats havia ja assolit la vila. Hom hi sent un dolç benestar en passar per aquells carrers quietos, que el modernisme industrial encara respecta. Allí hom pressent el triomf de la terra, hom hi endavina la riquesa que atresora la plana que envolta la històrica població. L'entrada al palau del Marquès de Robert, quina maravellosa arquitectònica; l'església, quina grandiositat, i com s'hi enlaira l'esperit mentre hom no es fixa en la profanació artística de qualque altar!... La casa que fou palau reial, on morí el rei, és conservada també davant de l'església; i es conserva també un gran portal de les velles muralles, de una valor històrica incalculable. La plaça, amb ses voltes, és la típica plaça empordanesa, tota plena de gent ballant la sardana, retratada de mà mestre pel malaguanyat Lluís Pellicer...

Saludem l'esposa del bon amic que ens acompanya —una dama bella i gentil a qui ens plau reverenciar; — fem una carícia en les galtes rosades de les seves filles, dues nenes boniques com dos angelets, i anem a dinar ..

## Una escapadeta a les illes Medes

Mentre comença el partit de futbol marxem a descobrir les illes Medes. A l'Estartit ens embarquem i quedem bocabadats davant d'aquella maravellosa de la Naturalesa i ho quedem més encara en oír el parlament que amablement ens adreça el brau pescador que mena la barca, per a explicar-nos el viatge. Quina fantasia i quina oratòria la d'aquell pescador! Quina simfonia de blau, de mar i de cel, aquella tarda!...

## El C. D. M. guanya als Ràpids del Granollers

El partit de futbol ha acabat bé. Guanyen els de Torroella, perquè han jugat millor. Es que en saben més? O, això no ho diem pas nosaltres! Els Ràpids estan desentrenats; els pesa al damunt la nit de Sant Mègcs, el viatge, i el desig de no aparèixer golafres de guanyar... El cas és que tothom surt del camp satisfet del resultat. En Franch, ha jugat bé i en Torruella, en la primera part, també. En Garrell (R.) esperava la pilota girant-

s'hi d'esquena. En Ramos, sempre elegant; en Freixas, fluquet; l'Estrada, treballador, En Malenchón, en Montserrat i l'Enric Garrell, no se saben avenir del resultat de tres a un... Els onze de Torroella són tots felicitats, sobre tot en Plaja, un bon defensa.

## La cançó eterna de la germanor

Ballen sardanes, sardanes a la sala, i després hi ha ball modern? Dons cap allí faltan granollerins! I els excursionistes entaulen coneixensa amb adorables damiselles i al sò d'aquella música va teixint-se el llaç de germanor de dos pobles que, com diu *Emporió*, tenen tants punts de semblança.

### A LA ESCALA



Grup d'excursionistes en una roca de la Costa Brava  
Fot. Salamero

## La funció teatral

Per fi ha arribat el moment esperat. La sala del teatre Jou és curulla de concurrència. I l'hora aquella en que anem a oferir a la curiositat d'aquell públic desconegut uns productes de casa, una obra de teatre feta per un granollerí i una interpretació a càrrec d'un estol de granollerins, és per a nosaltres de vera emoció. Tot està a punt i tots són promptes a ocupar llur lloc d'honor, En Climent Fernández, és el fabricant vanitós i poca solta, amb ribets de persona il·lustrada; l'Enric Rissech, blanc de testa, és l'oncle bo i sorrut; En Frederic Riera —no ho fassin córrer— i en Ramón Garrell, els dos jovenets que entaulen competència per a atraure's l'amor de la Carmeta —l'Alcubierre.— L'Antò Jané, el poeta malalt, ja entre bastidors sembla sentir la seva mala fi; al revès d'en Terri-

L'imperi de l'escudella  
ja's comença d'ensorrà  
davant d'eixa maravellosa  
que s'en diu Puré Mitjà.

....

cabras i en Salámero, que són una font d'optimisme amb dos brocs, anant de poble en poble a presidir Jocs Florals...

I la Fremont és la *Dolors*, esplèndida, i L'Alcubierre una noieta enjogassada. En Calvó, fa de *mala persona*.

A la *conxa* hi ha en Baget, i en Romañó també està a punt.

S'aixeca el teló; esguardem en la sala i ens adonem del què no havíem sapigut veure encara: que cap bellesa hi ha a Torroella, comparable a la bellesa i a la distinció de les seves noies. Allí, en la vella sala, hi ha tota la gràcia de l'Empordà, en l'encís de les filles del Montgrí.

I ara deixem al cronista d'*Emporió* que sigui ell qui parli de la vetllada teatral.

## El què "Emporió" diu de "La Reina de la Festa"

Aprofitant la visita a casa nostra de les agrupacions Esbart Artístic i Joventut Alhambra de Granollers, la Junta directiva de l'Ateneu Montgrí va organitzar una selecta vetllada teatral a càrrec de tant benvinguts hostes.

L'espaiós saló del Teatre Jou, oferia l'aspecte de les grans solemnitats. El gròs públic que hi feu cap, omplí la sala de gom a gom; destacant-se la presència de les més distingides famílies de la localitat.

Començà l'espectacle amb la representació del drama en tres actes «La Reina de la Festa».

original del malaguanyat granollerí N'Esteve Garrell.

Dos fills de l'autor prenen part principalíssima en la representació, ço que venia a donar-li un major relleu.

El drama d'En Garrell és més aviat romàntic que realista. El padrinatge ja ho porta. Perquè, voleu res més idealista que una festa de Jocs Florals?

Amor i Poesia. Heu's aquí les fonts abundants d'ont va brollar l'inspiració del poeta i dramaturg alhora.

Hem dit dramaturg i no ens en penedim; car l'autor desconegut tenia pasta d'home de teatre. Amb aquesta obra —la primera— ens ho demostra abastament. El mal està, que els agabelladors del mercat intel·lectual no el volguessin en el regne —no direm dels mellors i dels més aptes— sino dels privils legiats. Fou per això que va morir, sense deixar tot el que de sí podia donar-nos.

Tant mateix no volem pas dir que «La Reina de la Festa» sia una obra definitiva. Ens en guardarem com d'escaldarnos de llençar aquesta afirmació. Però sí que volem fer ressaltar el cas inaudit, que obres de molts menys mereixements les veiem rodolar pels nostres escenaris.

La producció d'en Garrell és ben ac-

ceptable; i ho és amb major abundament, si es té en compte que es tracta del primer pas que va donar l'home— enamorat de les lletres — per a entrar en el «petit-gran món» de la literatura. I que era un pas en ferm, quin dubte hi hà?

Per a refutar nostre tesis, hom podria argumentar que «La Reina de la festa» adoleix de certs detalls d'escenificació que a un autor bregat no se li escapen, detalls— diem nosaltres — que una companyia de veritables actors, sens dubte els faria passar gairebé desapercebuts. Però aquest fet isolat, ni de bon tròs pot venir a desdir les valors teatrals i literàries que porta en sí «La Reina de la Festa.»

Més encara; en el temps que correm a voltes és una garantia no posseir el domini de l'escena, puix massa sovint veiem que emprant-se en ell algunes firmes teatrals ens endossen les més grosses carrincloneries. I sort encare—si sort podem dir— que aquest fenomen s'observa en el teatre foraster amb molta més escala.

Un altre punt a descriure i analitzar fora l'argument de l'obra. Cosa que no farem per haver-nos embrancat malament; millor dit, perquè ja de primer antuvi i agafant el rave per les fulles hem parlat de l'obra sota un aspecte total. I no ho considerem tan necessari perquè ja és sabut que en tota producció teatral, s'aprecia el joc de sentiments que s'han fet anar en bona segons sia la psicologia de l'observador.

Amb el què deixem dit, doncs, creiem haver sintetitzat plenament nostre judici.

Parlem ara de la representació.

El «quadro» d'aficionats de Granollers és notable. Compta amb elements de valua i d'altres de secundaris que venen a completar-lo. És un dels millors i sobre tot dels més compenetrats que han passat per les nostres taules.

La seva tasca en «La Reina de la Festa» va reeixir, tant per l'estudi que cada un d'ells portava fet, com per la voluntat que hi posaven. L'entusiasme prodiga i exceleix a l'home en les seves facultats. Calia no més refinar les escenes de conjunt; donant als personatges una col·locació més perfecta i sobretot moure's amb més expontaneïtat; amb més vida. Això, està clar que l'únic que ho pot aconseguir és el director d'escena.

Enemics com som de particularitzar, no ens podem estar de citar dos noms. El d'En Fernández, que en el paper de «Enric», tingué moments meritíssims. I el d'En Garrell (Amador) per tant com sapigué caracteritzar la simpàtica figura del «Quim». Els demés, qui més qui menys contribuï a la tasca de conjunt. Ja fet a posta hem deixat de consignar a la primeríssima actriu catalana N'Elvira Fremont encarregada del paper de pro-

tagonista La seva labor mereix capítol apart.

Tots coneixem de la Fremont la valua del seu art exquisit. ¿Quí no recorda la seva actuació, al cap de la companyia dirigida pel culte i enyorat actor, allunyat avui de l'escena, En Ramón Tor Desheures? Les campanyes de difusió de teatre català amb «Senyora àvia vol marit», restaran sempre més vives a la memòria de tots.

La Fremont d'avui és l'artista de sempre; més equànime si cap, més justa, més acabada.

Mesurem tan sols l'intensitat de les seves paraules que finalitzen el segon acte —el mellor acte— de «La Reina de la Festa»; quan el marit amb ignorant to-

#### A EMPÚRIES



*Els aficionats excursionistes a la roca La Musclera, bella mostra d'aquells paratges incomparables. Fot. Salamero*

ssuderia vol que presideixi la festa i que passi del braç del poeta premiat, aimant i aimat de «Na Dolors»:

—Tu ho vols, eh?

—M'ho manes?

—M'ho exigeixes?

—Anem, doncs. Jo avui seré la Reina de la Festa!

Indubtablement, a la Fremont es deu la major part de l'èxit sincer que va assolir «La Reina de la Festa».

Per acabar la vetllada es recitaren poesies i es representà una comedieta.

La visita col·lectiva dels elements culturals de Granollers haurà deixat un bell record entre nosaltres.

PALET

#### El bell despertar d'un bon dilluns

Ja de bon matí ens despertem, freturosos d'assaborir l'èxit de la nit abans. I,

Tothom ja està convençut que el millor aliment que hi ha per conservar la salut, és el Puré d'en Mitjà.

♦♦♦

com el diumenge, aquell dilluns un sol magnífic, sense res que l'enteli, brilla en el cel blau, serè, rialler, de la terra empordanesa.

A la vila, és mercat. I en passar pels carrers de Torroella ens fem il·lusió talment que som a Granollers. És dematí encara, i allí el mercat es fa cap al tard; però aquell mercat té totes les característiques del nostre. Per comble de la nostra il·lusió, sentim els crits i les rialles de la Gilia, talment com aquí. És allí per a comprar-hi aviram, la salutem i anem a la nostra.

#### La Costa Brava

Després ens acomiadem dels amics, muntem en l'auto i ens adresem a L'Escala. Quina població més típica! Quin escenari més hermos, vista des de la mar aquella platja atapeïda de barques! D'allí anem en una canoa fins a Empúries, i en Salamero no dona l'abast a retratar tantes belles coses com admirem.

Dinem a la terrassa de l'Hotel, de cara al Mediterrà, i en Terricabras confidencialment ens fa sabedors de que mai havia disfrutat tant. Ens en alegrem.

Presideix la taula en Josep Garrell i no hi han parlaments. Hom no pot demanar més!

#### Una visita aprofitada a les ruïnes d'Empúries

A L'Escala, un jove mestre, amic del seu colega de Torroella, ens ha ofert una targeta: és la clau per a visitar les excavacions de la que fou colònia grega. Allí trobem al senyor Emili Gandia, conservador del Museu Arqueològic de Barcelona, que fa vida de anacoreta, reconstruint la vella Emporium que conegué tres civilitzacions. O!, gràcies al curs d'Història que amablement ens dona aquell senyor, veritable catedràtic, ens emportem de la nostra rapidíssima visita a aquells llocs una visió més agradosa que no hauriem servat d'anar-hi sols. Per ell, tenim ara una noció ben apreciable de les tres civilitzacions que poblaren Empúries; veiérem en les ruïnes les tres èpoques ben determinades de la ciutat, reconstruïda l'una damunt de l'altra; i restem admirats sobre tot del refinament artístic a que havia arribat, sis sigles abans de Jesucrist, la civilització grega, infinitament superior a totes les civilitzacions que l'han seguida.

Dues dames ja hem dit que ens acompanyen—la senyora Fremont i la senyora Alcubierre— i per elles és abastada la fruita d'una magnífica figuera que creix ufanosa en aquell erm. Pel gust que té la fruita, la figuera no té pas gaires segles d'història.

## El retorn a la llar

Ens despedim de l'amable senyor, a qui ens plau remerciar la seva finesa; —si no és per ell, allí, davant d'aquell pedregar, és cert que per la nostra ignorància hauríem començat a patir del mal pedra;—muntem altra cop en l'auto, fins a Sant Jordi i després de més de tres hores d'anar en un tren fosc com els temps prehistòrics, arribem a Granollers a l'hora d'enterar-nos que un de la colla és *nada menos* conseller de l'Ajuntament. Digne final, en bona fè, d'un bon viatge.

EN QUIM

\*\*\*

Ultra la ressenya crítica que havem transcrit en lloc oportú, —i que honra als aficionats de La Unió Lliberal i de La Alhambra— el nostre confrare *Emporion* dona compte en la següent forma de l'estada dels granollerins a Torroella:

### L'excursió dels granollerins

Com dèiem en el número anterior, un grup nombrós de granollerins visità nostra vila el diumenge dia 30 de setembre.

A l'arribada de l'auto acudiren a rebre'ls els presidents i individus de l'Ateneu Montgrí i del Club Deportivo Montgrí, els quals donaren la benvinguda als excursionistes amb termes de gran efusió.

Els granollerins resseguien la vila acompanyats d'ateneïstes, contemplant les bel·leses arqueològiques de la nostra vila.

### A l'Estartit

Després de dinar, part dels excursionistes es dirigí a l'Estartit per a admirar les bel·leses del nostre barri marítim, del qual feren grans elogis.

### El partit de futbol

Una gernació ben nombrosa acudí al camp d'esports del C. D. M. el qual oferia un bell aspecte.

El partit, de caient amistós, resultà ben interessant. No en fem una ressenya minuciosa per no invadir els dominis del

## Articles fotogràfics

De venda a la secció de la

Perfumeria **GASSET**

cronista d'esports. El partit acabà per 3 goals a 1, resultant vencedors els locals.

### La veïllada

El Saló Jou era ple de gom a gom i l'assistència hi era ben escollida.

L'obra posada en escena era «La Reina de la Festa», del que fou notabilíssim escriptor i inspirat poeta, En Esteve Garrell.

Malgrat conèixer molta producció d'aquest notable autor granollerí, no suposavem que la seva obra fos tan interessant ni tan arrodonida.

El públic seguia amb emoció i amb curiositat el desenrotlló del drama i amb estrepitoses ovacions palesà el seu entusiasme i el seu goig. L'obra d'en Garrell, d'un caient romàntic interessà al públic i mereix un lloc escollit en la llista de nostra producció teatral contemporània

### Comiat

Al dia següent partiren els excursionistes de Granollers F. C. i els simpàtics components de la Joventut Alhambrina i Esbart Artístic, camí d'Empúries.

En el breu temps que han estat entre nosaltres han deixat un estel de simpatia que els honora; en el ball ja es veia als joves granollerins intimant-se galantment amb nostres damiseles. Desitgem que els hagi sigut plaent el viatge i que repeteixin la visita.

**Malalties de la Pell  
Cabell i Venerianes**

**Doctor F. Montaña**

Metge de l'Hospital de la Santa Creu  
Ex-intern dels de París

**GRANOLLERS**

Carrer de Barcelona, 1, 2.<sup>on</sup>  
Diumenges, de 10 a 12

**BARCELONA**

Carrer de Sant Pau, 28 pral.  
Tarda, de tres a cinc

# Esportives

## Futbol

Diumenge passat, tal com estava anunciat, jugaren en el camp del «Granollers S. C.» els primers equips infantils del «Granollers» i del «R. C. D. Espanyol» per 4 goals a 2.

Tant els forasters com els nostres van jugar amb molta fè, agradant moltíssim al públic que va veure el partit.

Els granollerins es presentaren sense alguns dels seus millors elements i a més el joc individual d'algun dels seus components fou motiu de que la victòria no fos per als de casa.

—El primer? El nostre primer anà a Sant Feliu de Llobregat per a jugar la copa «Miracle».

Cal fer constar l'entusiasme i voluntat amb que jugaren els nostres, amb tot i presentar-se sense varis dels elements del primer, algun per malaltia, altres no sabem el perquè.

La manca d'aquests elements, no influí perquè es desanimessin els braus granollerins; però, malgrat llurs esforços sucumbiren per 2 gols a 1, un d'ells de «penalty», pocs moments abans d'acabar-se el partit.

Es de doldre el poc interès que demostren alguns jugadors granollerins per al seu Club. Deixem de banda les qüestions internes del Club; però sí que és necessari que quan s'avisava als jugadors per a jugar, tots, com un sol home, deuen presentar-se i no comportar que el «Granollers», poguent sortir victoriosos, tingui de perdre per culpa d'ells.

Ja parlarem més detingudament en altra ocasió d'aquest assumpte.

—Per a avui hi ha anunciat un interessant partit entre el primer del «Granollers» i el primer de l'Agrupació Sportiva de Les Corts en el camp de la localitat.

Tenim bones referències d'aquesta

**SALUTINAS**

Per a preparar aigua de taula

**Farmàcia Gasset**



**LUMEN**

Exquisit "LUMEN ROSAT"

Gran novetat : El preferit de les dames

**Gran  
Xampany**

El millor de producció nacional  
Elaborat per «Bodegas Bilbaínas»

Representant exclusiu per a aquesta comarca :

**LLUÍS MONZÓN** (Comissions i Representacions) **La Garriga**



Agrupació i és de creure que passarem una bona tarda fruit de boniques jugades i podrem aplaudir als jugadors granollerins, que estan disposats a demostrar el seu valer.

—L'Infantil Granollerí es traslladarà avui a Llinàs per a jugar amb el de igual categoria d'aquella població.

Esperem una nova victòria, aconseguida pels futurs «asos» granollerins.

—Per al dia 1 de Novembre, festivitat de Tots Sants, hi haurà un gran encontre en el camp del «Granollers».

Hom diu, i és probable, que lluiti el nostre primer amb el «Blanes Deportiu» que recentment demostrà ésser un gran equip enfront del «Granollers».

JOFRA

## Espectacles

### Associació de Música

Aital com ja anunciàrem dies enrera, l'Associació de Música inicia el sisè curs dels seus concerts oferint-nos l'art exquisit del Quartet Casals, un dels més notables que avui hom pot sentir a les sales de música.

El programa del concert, que tindrà lloc demà, dilluns, a la sala de La Alhambra, el formen les tres següents obres, que indubtablement assaboriran gustosos tots els bons aficionats que constitueixen la benemèrita Associació.

Quartet núm. 5 en *si bemoll major*, op. 64 núm. 3, de Haydn.

*Vivace assai*

*Adagio*

*Menuetto*

*Finale: Allegro con spiritu.*

Quartet núm. 2, en *sol major*, op. 18 núm. 2, de Beethoven.

*Allegro*

*Adagio cantabile*

*Scherzo*

*Allegro molto quasi presto*

Quartet en *la menor*, de Kreisler

*Fantasia (Allegro moderato)*

*Scherzo (Allegro vivo)*

*Introducció i Romança (Andante con moto)*

*Finale (Allegro moderato)*

A continuació ens plau publicar una nota biogràfica, curta, lacònica, dels

quatre artistes que demà podrem conèixer en l'execució del magnífic programa.

**Enric Casals.** — Nasqué l'any de 1892. Deixeble de R. Gálvez en l'any 1900, d'en Crickboom, a Brusel·les, l'any 1906. I feu el perfeccionament en Luchy (Praga), el any 1910.

En 1908, violí solista de l'Orquestra Simfònica de Barcelona. En 1912 violí solista de la K. Symphonische Orchester a Sant Petersburg. I violí solista de l'Orquestra Pau Casals des de la seva fundació. Ha fet nombrosos concerts a Catalunya, Bèlgica, Portugal, Espanya, Austria, Rússia i Amèrica del Sud. Es actualment director i professor de l'Institut Musical Casals.

**Manuel Giménez.** — Ha estudiat a Brusel·les i és un aprofitadíssim deixeble de Marchot. Actualment forma part de l'Orquestra Casals i de l'Orquestra dels Amics de la Música.

**Joan Ribas.** — Nasqué el 1886. Deixeble d'en R. Gálvez en 1896. Des de 1906 ha ocupat la plaça de Viola solista en totes les agrupacions on ha format part. En l'actualitat, Viola solista de l'Orquestra Pau Casals, Orquestra Simfònica de Barcelona i Gran Teatre del Liceu.

**Bernardí Gálvez.** — Nat en 1891. Deixeble d'en Soler a l'any 1903. Violoncel solista a l'Orquestra Simfònica de Barcelona, del Gran Teatre del Liceu i l'Orquestra Pau Casals (1920). Des de 1910, professor de Violoncel al Conservatori de Barcelona. Ha donat nombrosos concerts a Catalunya, Espanya i a l'estranger.

## BÒBILA I FORN D'OBRA

per a la fabricació de

Maons : Rajoles : Teules  
& &



Isidre Genevat

Carrer del Marquès de Montroig

(Prop del carrer de l'Arpa)

GRANOLLERS

### La Unió Liberal

Dijous vinent, diada de Tots Sants, tindrà lloc en aquest teatre, una extraordinària funció de sarçuela a càrrec d'una companyia dirigida pel popular primer actor Manolo Fernández i el mestre Cristià, aquí abastament coneguts,

El programa de la funció, que, com és natural, serà a la nit, l'integren les sarçueles «Los cadetes de la Reina», «Campanone» i «Los aparecidos»,

I en l'elenc de la companyia hi figuren elements tan estimables com el bariton Manuel F. Carbonell i les primeres tiples Guadalupe Giménez i Gloria Sagibarba.

Amb aitals elements, hom pot augurar una agradable vetllada.

### Principal Cine

La nota sobressortint, en aquest saló de projeccions, l'ha constituïda l'estrena a Granollers d'una pel·lícula força notable, explicació gràfica i assequible a totes les intel·ligències, d'una conferència científica en contra de l'alcoholisme, donada pel doctor Oscar Warecha, de Viena.

El públic nombrosíssim que la vetlla del dimecres assistí a la interessant sessió, en sortí molt satisfet, comentant favorablement l'obra de cultura realitzada amb tal projecció.

### Mundial Cine

El dijous, aquest popular saló, amb tot i la seva molta capacitat, resultà insuficient, de bon tros, per aplegar-hi la gran generació que acudí al reclam fet per la opereta cinematogràfica «Mis Venus», que ja havíem vist en el mateix local.

I de la mateixa manera que el dia abans el nostre públic trobà molt bé una conferència d'ascetisme alemany el dijous s'engrescà amb les picardies germàniques ridiculitzant la famosa llei seca del Nord d'Amèrica.

La bonica pel·lícula agradà molt altra vegada a la concurrència, essent molt elogiada, i molt merescudament per cert, la tasca de l'orquestra La Moderna, admirablement dirigida pel mestre Civera.

Alfred Canal i Comas

Metge

Carrer d'En Josep Umbert, 7

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telef. 117 : Granollers

## Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa  
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA  
GRANOLLERS DEL VALLÈS

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central: Riçoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

# GARAGE BAULENAS

s'ha traslladat al

Carrer d'en Prim, 174 : Cantonada a la carretera de Cardedeu

## Agència a Granollers

DEL

*Ford*

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

(F. A. B. : Barcelona)

Ptes. **4375** ULTIMS PREUS **4375** Ptes.  
**TURISME**

### NOUS PREUS DELS ALTRES MODELS

EN VIGOR DES DE 3 DE SETEMBRE DE 1923

**TURISME . . . . . Ptes. 4750**

Amb arrencada i rodes desmontables

**VOITURETTE . . . . . Ptes. 3610**

**VOITURETTE . . . . . Ptes. 4020**

Amb arrencada i rodes desmontables

**COUPE . . . . . Ptes. 6230**

**SEDAN . . . . . Ptes. 7015**

**SEDAN . . . . . Ptes. 7880**

Quatre portes

**CHASSIS. . . . . Ptes. 2980**

**CHASSIS. . . . . Ptes. 3350**

Amb arrencada i rodes desmontables

**Chassis Camion . . Ptes. 3980**

Amb rodes desmontables (Neumàtics i macissos al darrera)

**Chassis Camion . . Ptes. 4280**

Amb arrencada i rodes desmontables

**TRACTOR . . . . . Ptes. 4800**

No perdi un moment en fer la demanda; fassi-ho ARA si vol assegurar-se d'una prompta entrega

**Carrer d'en Prim, 174 : Granollers**

(Cantonada a l: carretera de Cardedeu)

**MOTOS I BICICLETES**

TALLER DE CONSTRUCCIÓ I REPARACIÓ

Assortit en cambres i covertes de totes classes

Stock de peces de recanvi per a

**Cicles i Motos**BENZINES  
GRASSES  
I OLIS**Marià Roca**

Carrer d'en Prim, 191 : GRANOLLERS

**Electricitat**

INSTAL·LACIONS

DE

LLUM : FORÇA  
I  
CALEFACCIÓBobinatge i reparació  
de**MOTORS****F. Coloma**

Clavé, 25 : Granollers

**ART DECORATIU**

Francisco Humá

**Decorats**en tots els estils, per a  
cels-rasos d'habitacions i  
botigues pel procediment**Pasta Staff**  
(Estopa i guix)Carrer de l'Enginyer  
(Davant de la Bóbila)**Bar Masana**

Aperitius : Refrescants

Pastes : Dolços

Punt de reunió del jovent més  
distingit**Pasticeria LA PALMA**

Confiteria i Queviures

Articles de primera qualitat

**Quirse Masana**

Carrer del Doctor Robert, 11 i 13

**VIROLETS**

Les postres del dia

Especialitat de la  
**CONFITERIA FONT**Elaborats diàriament : Gust exquisit  
Vendes a l'engròs i al detall**Panyos i novetats**

de la

**Casa JORBA de Terrasa**Representant : RAMÓN COMPTE  
Carrer de Prim, 3 : Granollers

Confecció

de

**TRAJOS**

i

**ABRICS**per a senyores  
i cavallers**TOSILASA**PASTILLES  
O AIXAROPEs aquest l'específic recomanat pels metges més eminents  
i el més apreciat pels malalts, per a combatre amb èxit segur**Grip : Refredats : Bronquitis****Pneumonies : Coqueluche  
i Catarros**Premiat amb Medalla d'or  
a Buenos Aires l'any 1910

Demani's a totes les Farmàcies i Drogueries

# Bar La Bohèmia

a càrrec d'en

**ESTEVE JULIA**

DOCTOR ROBERT 17

Licors de totes les marques  
Begudes i Refrescants  
XAMPANYS

## SERVEI DE RESTAURANT

Existències de Gaseoses i Sifons  
d'elaboració especial i de puresa  
garantitzada

## Bar LA BOHÈMIA

Lloc de reunió de l'element deportiu  
i de la joventut distingida

# Xocolates i Caramels RiuCORD

Classes excel·lents  
Gust exquisit

Dipòsit a Granollers

**LLUÍS OLIVÉ**

Carrer Josep Umbert, 37

# Bar : Cafè Restaurant

**Carles Puigrodón**

Prat de la Riba, 7 i 9 : Telèfon 31

Begudes i Refrescants  
Esmerat servei

## Restaurant

Obert fins la matinada

# Gran Sastreria SITJES

Articles de novetat      Preus econòmics

Últimes novetats per a la temporada

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ, 27 : GRANOLLERS

# GARRELL RECADER

GRANOLLERS: Plaça Bestiar, 23 : Telèf. 116

BARCELONA: Plaça Comercial, 10    Telèf. 1909 A

Petxina, 5 : Bou de la Plaça Nova, 7

# Ramón Porta

Carretera de Caldes, 8  
Carrer d'en Prim, 82

Guarnicioneria i Tapisseria

Corretges per a maquinària  
i sos accessoris

FARMÀCIA  
Drogueria  
Perfumeria

# Josep Marimón

Doctor Robert, 12 i 12 bis  
Telèfon 172

FÀBRICA D ANISSATS I LICORS  
ANIS ARLEQUÍ

F.<sup>co</sup> Ventura S. en C.

Despatx: Plaça Bestiar, 24 : Telèf. 100  
Fàbrica: Carrer de Sant Eduard, 11

Antiga Sabateria ROCA  
de  
RAMÓN XICOTA

PLAÇA CONSTITUCIÓ, 25

Casa especialitzada en la confecció de calçat a mida  
SABATES PER A FUTBOL  
Fabricació pròpia      :      Preus econòmics

**Casa Rodoreda**  
Clavé, 38      Granollers

JOIERIA I RELLOTGERIA  
NOVETATS EN OBJECTES DE REGAL

RELOTGES I POLSERES : LES MILLORS MARQUES

# CONFITERIA FORN DE SANT JAUME

Elaboració diària de dolços : Xampans de les millors marques  
PREUS ECONÒMICS

Dipòsit dels acreditats

**Xocolates de Can Capella**

Plaça Perpinyà, 11 : GRANOLLERS : Telèfon 33

# VILANOVA I BOFILL

Dr. Robert, 6      Prim, 73      Telèf. 190 i 212

**Adobs químics i orgànics**

Sulfat de coure :: Primeres matèries

Taller de Pintura Decorativa  
de

# Pregona i Albareda

Treball polit :: Preus econòmics

Carrer de Corró, 153 :: **Granollers**