

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

28

ABRIL

Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Meravellós Programa de Cinema Sonor

5 grans superproduccions

Una gran estrena! Una gran obra!

Estrena de la formosa superproducció de Metro-Goldwyn-Mayer, de grandios èxit

Juventud triunfante

Film totalment parlat en espanyol i interpretat per Ramon Novarro, Madge Evans i Una Merkel. Direcció, Sam Wood.

Susana tiene un secreto

Encisadora opereta en espanyol, creació insuperable de Rosita Díaz, Miguel Ligerro i Ricardo Núñez. Direcció: B. Perojo

EL SOLITARIO

Emocionant film, interpretat per Herbert Marshall, Elizabeth Allan i Lionel Atwill.

Recuerdos bélicos

Visió musical de la guerra per l'orquestra Abe Liman. Film de la Warner Bros.

REVISTA GRAFICA PARAMOUNT

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Extraordinari Programa de Cinema Sonor

4 magnífiques exclusives

Un gran succés! Un gran èxit!

Paramount Films presenta al públic de Granollers l'esplèndida pel·lícula d'èxit

Cocktail musical

Bonica comèdia musical, plena de gràcia i humorisme, interpretada per Bing Crosby, Jack Oakie, Skeet Gallagher, Judith Allen, Harry Green, Lilyan Tashman i Ned Sparks.

La intrépida

Magnífica producció Radio. Un film formidable, curull d'aventures emocionants i misterioses.

Completen el programa el film de dibuixos

Almas en pena

i el sempre interessant

Noticiari Eclair Journal

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS PLANKES AGANALADES DIPOSITIS CANALONS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

DIPOSITIS PER A WATERS

TELEFON: 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** PELA ESTUDIS 14 Y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers

Garatge Baulenas

El més important

Concessionaris de
General Motors S. A.



**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**



Reparacions Mecàniques i Elèctriques
Instal·lació de Motors d'olis pesats
Postes de Gasolina i Gasoil
Rentat d'Autos des de 2 pessetes
Engrassament a pressió des de 3 ptes.
Serveis d'inspecció de bateries, aigua
i aire graduat

***Servei permanent
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per
tot el què ens sigui sol·licitat

CONCESSIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 693

La reforma de Granollers

L'exhibició, als aparadors de la farmàcia Gasset, dels plànols de la reforma de la ciutat que projecta el nostre compatriota i amic En Joan Parera i Casanovas, obliguen a tractar aquest tema tan interessant i en certs aspectes tan apremiant.

En efecte, Granollers passa per moments de transformació i de creixement que exigeixen la major atenció de tots, pel més bell esdevenidor de la ciutat futura.

D'una banda, la transformació esdevinguda del canvi de traçat de la via de M. S. A., amb la consegüent desaparició, en terme més o menys pròxim, de l'actual estació, del terraplè que hi ha en la part baixa de la ciutat i de l'altra nosa que és el pas superior del ferrocarril al carrer de Josep Umbert.

Aquesta transformació ha estat ja iniciada amb la cessió a la ciutat dels terrenys del Parc (a canvi d'altres del vell hospital i cementiri), i avui veiem ja els bells jardinetes del davant del Casino, com un tast només i una promesa, i hom sent ja, com una necessitat immediata, la desaparició de les cases del carrer de Josep Umbert que amb les seves façanes posteriors enlletgeixen l'extrem de l'ampla avinguda i entorpeixen la comunicació directe d'aquesta amb tres carrers: els de Lletjós, Palaudàries i Miquel Servet.

El projecte de construcció de nous grups escolars i la necessitat de construir-ne d'altres, és altre aspecte interessant de debò, que es relaciona amb la futura urbanització de la ciutat; com s'hi relaciona també la construcció d'un nou escorxador, tan necessària, i la urbanització de la riera i de tot el pla de Palou, lloc de les més vastes possibilitats per un demà que avui sols podem albirar en somnis.

Així, doncs, la presentació del projecte de reforma presentat per l'amic Parera, i ofert a l'Ajuntament, no pot tenir millor oportunitat. I cal que, per damunt de tota discussió sobre la necessitat i possibilitat d'execució de les reformes que ell senyala i dels projectes per ell acariciats, diem ben clarament i explícitament la nostra admiració i el nostre agraïment al bon granoller que, lluny de l'ombra de la Porxada que presidí la seva naixença, segueix essent sempre i a tota hora el granollerí autènticament enamorat de la ciutat dels nostres amors.

Dit això, avui podem dir ben poca

Torneig COPA ESPANYA

Avui, diumenge, 28 Abril del 1935

Tarda, a dos quarts de cinc

Constància-Granollers

d'Inca, Campió de Mallorca

Campió de Catalunya

Camp del GRANOLLERS S. C.

Entrada general, 2'20 pessetes

cosa més. Nosaltres creiem que als plànols acompanyava una memòria explicativa amb xifres exactes o aproximades del cost dels edificis que s'haurien d'enderrocar i la forma com la ciutat podria emprendre una obra de tanta importància. Molts dels nostres llegidors ja saben quin és el projecte. Unir la carretera amb la plaça. Ajuntar el carrer de Clavé amb la plaça de la República, enderrocant bona part de les cases que actualment van del carrer de Santa Esperança al carrer de Sant Roc i que fan cara a la plaça i a la carretera.

Això, per una banda. L'altre projecte comprèn l'enderrocament de totes les cases compreses en les illes que formen el carrer del Portalet, carreró de Sant Cristòfor, carrer de Barcelona i plaça de la República i les del carrer de Barcelona i Places de Boada i de l'Església. Demés, la illa de cases de la plaça i carrers de Sant Roc i d'En Sastre.

Nosaltres, avui, sols hem de dir que el projecte i els croquis, obra del notable arquitecte senyor Joan Padrós i Fornaguera, ens han causat magnífic efecte. Però cal anar amb peus de plom a acceptar o rebutjar un projecte tan important. I preferim fer punt, per ara, tot confiant que molt prompte seguirem aquests comentaris i que els podrem fer sobre dades concretes, sobre xifres exactes, que és el més interessant i el més necessari. Llavors, no sols exposarem la nostra opinió, sinó que recabarem el parer de tots aquells que, al nostre judici, poden i deuen col·laborar a l'obra de la ciutat futura que tant il·lusiona l'esperit inquiet i emprenedor d'aquest granollerí singularíssim que, en adreçar-se a l'Ajuntament, fa constar la seva doble condició d'ésser fill de Granollers i de la Plaça.

NOTES I COMENTARIS

Els Pla-Pey

Els músics granollerins que formen l'orquestra Pla-Pey demà marxen. Van a Oran; al Gran Casino d'Oran, amb un contracte per una, o dues, o les mesades que siguin. Tant li és...

Els músics de la Pla-Pey són joves, ardits, estudiosos. Tenen il·lusions, encara. Tenen ambició d'excel·lir. No fan de músic com un ofici qualsevol, sinó com una art...

I al front d'aquests minyons van Joaquim Pla i Lluís Pey. Els més joves, els més ardits, els més estudiosos. I els més il·lusionats. I, de tots, els més ambiciosos també.

Lluís Pey manté la tradició familiar. Joaquim Pla fa honor a la seva petita pàtria.

València és terra de flors i d'artistes; terra de pintors i de músics; de poetes i d'aventurers... I Joaquim Pla ho és de València. Es de Burriana. De la terra amarada de claror i de sentors les més exquisides, on cada home és un músic i a cada barri hi ha una banda.

Joaquim Pla, agosarat com bon llevanti que és, no s'accontenta de dirigir una orquestra per a fer festes majors, sinó que vol — i ho va aconseguint, — que l'estol de músics que ell dirigeix, tinguin una ànima i un ideal i que el seu art sigui gustat per altres públics menys fàcils.

Primerament els féu córrer tot Catalunya i Aragó amb els espectacles que duïen el nom de Pla i Pey. I aconseguí els aplaudiments dels públics més heterogenis i que la Premsa es fixés i elogiés els joves músics, els Pla-Pey. No les atrac-

cions Pla-Pey, sinóe ls Pla-Pey orquestra; els músics de la Pla-Pey; els músics de Granollers.

Ara van a les terres de l'Argèlia francesa, a un Gran Casino. A un d'aquests grans casinos aristocràtics, punt de convergència de gent aventurera que van i vénen del Continent, de gent empenedora i somniadora, a qui la perla d'Oran els ofereix uns dies de delícia amb el seu clima ideal i la formosor del seu paisatge i de les seves dones brunes...

Els Pla-Pey, músics de Granollers, són també, ja des d'ara, músics cosmopolites. I ho són gràcies a aquest músic discret, intel·ligent i incansable que és Joaquim Pla, que estem ben certs que els portarà al triomf.

I veieu per on, el nom de Granollers es farà familiar a la gent aristocràtica d'aquell Gran Casino d'Oran, al Marroc francès.

PLACID

El Dia de la Mare

Diumenge vinent, dia 5 de maig, és el Dia de la Mare.

Recordeu-ho, amics. Homenatgeu la vostra mare. Lluïu, aquell dia, una flor, vermella o blanca, en el vostre pit, que expressi el vostre amor a la vostra mare, viva o morta.

I ajudeu a la bona obra de la Caixa d'Ajut Maternal. Aquest serà el millor Homenatge a la Mare.

El Dia del Llibre

Dimarts, dia 23, va celebrar-se la Diada del Llibre. La Diada del Llibre, a Granollers, vol dir unes parades de llibres que fan a la carretera les llibreries de Can Garrell i de Can Carbó. I vol dir també pluja segura.

Cada any plou, el Dia del Llibre. Sant Jordi, tan gentil i tan cavaller, ens sembla que, com tota la gent de cavalleria, no està per llibres. I cada any deixa que ploqui. I que faci fred. I que els llibreters s'avorreixin i maleeixin la pensada que tingueren els que canviaren la data del mes d'octubre per aquesta del mes d'abril per a la Festa del Llibre.

Per l'octubre sembla que no és tan segura la pluja. I el temps sembla també més propici a l'adquisició de llibres. Llavors la gent es reintegra a les ciutats. S'inicia la vida familiar en el clos tancat de les cases abandonades durant l'estiu. S'han obert les escoles i les universitats. La proximitat de l'hivern fa pensar en la companyia d'un llibre a la vora de la llar acollidora...

Ara, en canvi, les perspectives de l'estiu que vé no s'adiuen molt amb la necessitat de llegir. I, per tot, no creiem que la Festa del Llibre sigui massa oportuna.

Oimés quan als pobles aquesta Diada no és precedida de cap acte que recordi a la gent la necessitat d'adquirir llibres i de llegir-los.

Cal anar al dia

Avui tothom suposa que una gran gentada envairà el camp d'esports.

Però, com si es tractés d'un partit de segons equips que el presencien els desvagats i els familiars dels jugadors, no hi haurà altre despatx d'entrades que el del camp. I a l'hora de començar, allò serà una bogeria.

¿Per què no fan com a Vic i com altres ciutats, i instal·len despatxos provisionals al mateix cafè de La Unió Liberal i altres llocs cèntrics on tot el matí es podrien despatxar entrades i es donarien facilitats al públic?

Avui el Granollers ja no és el Granollers d'abans...

Espectacles

Majestic

Soy un sinvergüenza

Dijous es presentà novament, al teatre del Majestic, la notable companyia Mora-Espantaleón Barroso, que l'any passat assolí merescut èxit al teatre de La Unió Liberal. La seva nova actuació era esperada pels aficionats al teatre, que no són pas tants que puguin omplir la grandiosa sala del Majestic. El gros públic, aquella mena de públic de teatre de Sant Josep, no s'ha enterat encara que hi ha companyies de comèdia que val la pena d'anar-les a veure, encara que actuïn el dia de Sant Simforià o de Santa Ciriaca.

L'obra que el notable elenc representà en la funció de dijous és de Muñoz Seca i es titula «¡Soy un sinvergüenza!». Trobem molt apropiat el títol. Però trobem l'obra senzillament dolenta. No hi ha sinó un sol tipus: el *sinvergüenza*. De la resta, res; res absolutament. Ni notis sense la més lleu consistència, i ni una sola situació verosmíl, llevat de les primeres escenes inicials de l'acció, que ens feren creure que veuríem un bon sàinet. Trobem molt bé que hi hagi qui d'aquesta mena de teatre en digui teatre idiota o per idiotes.

I res no vol dir que l'espectador rigui. També riuria si li fessin pessigolles. Però després li sabria greu d'haver hagut de riure per l'acció del forceps, que en aquest cas són les paraules rebuscades i els acudits que l'autor posa en boca dels seus titelles sense cap tret d'humanitat.

Diem que la companyia és molt superior a aquest gènere teatral. I que, així la senyora Barroso com el senyor Espan-taleón, ens hauria plagut més veure'ls en altres obres més consistents i que a Granollers, sortosament poc contaminat d'aquesta malura teatral, agràden bastant més que no ha agradat «¡Soy un sinvergüenza!». El senyor Mora actuà de *prèmier* i aconseguí un èxit personal.

A. G. A.

Noticiari

Les Caramelles

La nit de dissabte, nit de Caramelles, fou potser una mica massa fresca tanmateix. Els cantaires i els aficionats a rodar d'ací d'allà per oir les colles, i si convé amb repetida, si no anaven abrigats, passaren una mala estona.

A la plaça de la República hi fou col·locat un entarimat davant la Casa de la Ciutat, per a millor comoditat dels cantaires i del nombros públic que acudí a oir-los.

Davant de l'Ajuntament foren sis agrupacions les que hi cantaren les típiques Caramelles. El cor Amics de la Unió, dirigit pel mestre Josep M.^a Ruera; l'Orfeó Granollerí, pel mestre Marian Bataller; l'agrupació de Can Faijó, composta de cantaires i una rondalla de guitarres, bandúrries i altres instruments, sota la direcció d'Isidre Faijó i Josep Pérez i les colles Els Tranquils, L'Estrella i Els Peïts del Nord.

El públic celebrà particularment les cobles d'actualitat local que cantaren els Amics de la Unió i el cor d'En Faijó, així com les cançons pròpies de la diada. L'Orfeó, en el seu repertori hi va incloure—equivocadament creiem i així hem de dir-ho—obres com «Serenata amorosa» i «Moment musical», de Schubert i «Serenata», de Tosselli. Per moltes raons creiem impròpies aquelles obres perquè les cantí un orfeó de Catalunya, la nit de Pàsqua. Altrament, els cantaires foren molt aplaudits i molt ben secundats per l'orquestra La Catalònia.

Festes de Pàsqua

La festivitat pasqual fou celebrada amb tota solemnitat a la parròquia, on el diumenge es celebrà ofici solemne propi de la diada.

La festa de Pàsqua, que desplaçà molts granollerins a fora, també portà molts forasters, que en anar i venir de llurs excursions i passejades, sobre tot de bon matí i cap al tard, donaven no poca animació a la nostra carretera.

Els balls i concerts que celebraren les societats La Unió Liberal i L'Alhambra, així com les sessions de cinema es vegeren extraordinàriament concorreguts.

L'Aplec de Bellullà

El dilluns es celebrà el tradicional Aplec de Bellullà i el temps esplèndid d'aquell matí féu que la font de Canovelles i tots aquells verals fossin envaïts per gran gentada.

Les nuvolades i l'amenaça de pluja malograren de migdia en amunt l'enorme concurrència que hauria envaït el pintoresc poblet.

Amb tot, la gentada fou molt grossa i, com és costum, no es produí el més lleu incident desagradable, tot i que es menjà i es traguejà de valent.

Arbres

Una bona nova pels amics dels arbres. Al carrer de Prim, per ara només des de la plaça de Verdagner en amunt, hi han estat plantats arbres que hermosejaren l'ampla avinguda i faran ombra protectora, en les migdiades d'estiu, als que hi han de transitar.

¿Quin dia es plantaran arbres a tota la carretera llevat del tros on l'estretor de les voreres no ho permet?

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 25, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 50; l'ordi, a 18; la civada, a 14; el moresc, a 25; les faves, a 20'00 i les veves, a 26. Les patates, a 35 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 20. Els conills, de 4 a 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 2'30 i a 2'40 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,159'35 pessetes.



REPORTATGE PINTORESC

En arribar la primavera...

No vull encaminar aquest reportatge a la crítica del film del mateix nom. La primavera ha arribat una mica tard, per a poder-ne lloar els seus encants. No obstant, aquests diumenges fa bo de pas-



La cigonya que s'avorreix al Parc.

Clixé Vernet

sejar pel nostre parc de recreu i zoològic. I he volgut conèixer d'aprop aquest lloc de recés per als nostres infants...

El meu company, una petita Kodak. Dos quarts d'onze del matí. Bon sol. En un cantó, una cobla de sardanes. A l'altre, una miniatura de parc, tancat amb una cleda d'uralita. Veig un home vellet amb una gorra tota descolorida. En la gorra hi porta un rètol: "Guarda". Trobo el nostre "guarda" potser una mica massa vell. Porta a les mans un bastó, que no para mai d'actuar. Sempre volta d'un cantó al'altre, perquè els ganàpies — que n'hi ha molts — no destorbin el divertiment dels petits... Aquests, però, així que el veuen, el fan córrer, amb alguna entremaliadura, segurs del pes dels seus anys...

En un cantó del parc, davant del Casino, una gàbia amb coloms. Estan quiets i amb el seu "glu-glu" continu, sembla que vulguin demostrar el seu avorriment.

Davant de la gàbia, com una bassa de sorra i uns nens petits que s'hi entretenen construint castells i muntanyes. Al costat una font. Una font mig acabada, amb aire infantil. I unes palmeres de la segona joventut, en forma de paraigües tancat. Les seves fulles faran ombra, aviat, a les petites gàbies que hi ha més enllà. M'hi acosto. En una hi ha uns "pavos reals" amb els seus ventalls i tot de plomes policromades. En una altra, uns exemplars de gallines de la "Guinea", amb un cap tan petit, que semblen no tenir-ne. Temps a venir, un lletreret en la seva gàbia, dirà: "Guineus africanus". I tot-hom quedarà admirat. Ara però, ningú no sap el que són aquells tres «matrimonis». Hi ha una tercera gàbia encara amb un altre animal. És una cigonya.

Una cigonya que, pel seu posat, sembla entrada en anys. Els pares porten a ensenyar aquest animal als seus fillets, i els marrecs s'estranyen de veure aquella «gallina» gairebé sempre només amb una pota. Amb la seva figura de notari es passeja amunt i avall de la seva presó i el seu posat imposa respecte.

Al voltant del diminut parc, uns bancs

i unes plantes. Uns bancs pintats de verd. Són els confidents de les converses dels qui hi reposen. Si poguessin parlar!... Aquella conversa del noi de Lúcar, amb una minyona de servei... Aquella dona grossa, que tot aguantant el petit, diu mal de la seva jove... Aquell nen petit que fa pipí a la seva falda... Són molt callats els bancs dels parcs!...

Els bancs són tots ocupats. Hom no sap pas on seure.

Unes paneres de metall són posades per a recollir-hi els papers, que la gent deixada llença a terra. Aquestes paneres ens fan pensar en el cove del nostre director.

Gent menuda, que riuen, corren, salten, xisclen... Crits, rialles i xiscles, que en aquest lloc no es fan insuportables.

A un extrem del parc, uns gronxadors. Dos gronxadors i unes anelles. Un marrec hi fa cabrioles. Una nena rossa, amb cara intel·ligent, el contempla, admirada... Els gronxadors no paren mai. És el joc preferit de les nenes. Aquestes fan torn, al seu costat mateix, per a pujar-hi. Nenes de sis, de vuit, de deu anys. En un d'ells, però, una de setze anys. És bonica. És gronxa amb fortes embranzides. Uns minyons la miren, embabiecats i li diuen frases boniques. Ella s'afanya a recollir-se el vestit perquè no es vegi res. Però no pot amagar les seves magnífiques cames...

Un altre gronxador en forma de balança. En un costat i altre, quatre o cinc nens. Tots miren qui pot fer més força. La balança, però, no es mou. El pes està massa nivellat. I un altre gronxador encara, molt petit. És per als nens amb caminadors. Assentat sobre la seva banqueta, un nen de cara vermella i ulls ex-

Diada del llibre

Som a Barcelona. Parades de llibres per tot arreu. Transeünts que porten llibres sota el braç.

Barcelona llegeix. I en aquesta diada compra llibres.

Hem parlat amb un llibreter. La venda — ens diu — sobrepujarà la de l'any passat. Llàstima que aquests núvols negres...

En efecte, l'espai es negrós. Fa pensar que hi haurà trons i pluja. Davant nostre tenim llibres. Les novetats del dia. Ens agraden tant els llibres, que voldriem comprar-los tots. Optem per «Camins de França»; «Les algues roges»; «El fet del dia»; «Camins de nit», i altres. El llibreter suma la quantitat i fa el descompte. Paguem. Encara ens queden unes pessetes. Ens dol tornar a casa amb diners. Doneu-me... «Una Nit» i la «La illa perduda». Quant? 7'20 pessetes? Just! No; s'obren vint cèntims. Paguem. Ens acomiadem del llibreter. Baixem Rambla avall, amb el paquet dels llibres. Tenim ànsia de veure'ls, de delectar l'esperit en les seves pàgines verges. Mirem les cobertes. Cauen algunes gotes. Esclata un tro. I més gotes més grosses. Llàstima que la pluja posi una nota desagradable a aquesta diada!

Catalunya — pensem — respira avui més catalanitat. Les flors tenen un perfum més exuberant. Els llibres són més bells... Però un tro més fort i la pluja aturen les nostres divagacions i ens obliguen a recollir-nos dins d'un cafè.

Aquell cafè, ha recollit molts d'altres. Quasi tots porten llibres. Mirem al defora. Esperem que pari de ploure.

Encara que ens malmatis la diada — pensem, mirant la pluja i els que tenim al costat que porten llibres — quan Sant Jordi apreti els esperons i renilli el cavall núvols enfora, no es podrà queixar. Catalunya s'haurà superat en catalanitat. Els del meu costat que porten llibres, tots els llibres que porten són catalans.

JOAN CLUSELLES

pressius. La mainadera tot parlant amb el xicot, vinga gronxar la criatura. En contemplar-los, em vénen ganes de gronxar-me. Però recordo que porto calces llargues i fumo.

Ara el parc està en el seu encís. És ple de quitxalla, alegre de tenir un lloc per a esplaiar-s'hi.

Els sardanistes encara salten i ballen. Toca la una al campanar i la cobla toca la darrera sardana.

Anem-se'n a fer el vermut i a dinar. He passat un bon matí de diumenge.

JOAN VERNET



COMENTARI LINGÜÍSTIC

Més formes verbals castellanitzades

En el nostre darrer comentari remarcàvem casos de castellanismes que cometem sovint uns locutors de les nostres emissores. No es tracta de manllevar mots o girs d'expressió al castellà, sinó de calcar-los simplement, fent que en català tinguin el mateix sentit que tenen en llur idioma originari. L'error, doncs, és molt més greu.

Un d'aquests casos, recordem que és l'ús del pretèrit perfet (*va sortir, va dirigir, va parlar*) en llocs on cal emprar el pretèrit indefinit (*ha sortit, ha dirigit, ha parlat*), per tractar-se de fets ocorreguts el mateix dia que s'expliquen. Evidentment, els catalans diem «Aquest mati he vist en Jaume», encara que els castellans diguin «Esta mañana vi a Jaime».

Avui parlarem d'un altre calc de formes verbals del castellà que cometem molts catalans, més greu que el que acabem de combatre, per tal com és introduït en el nostre llenguatge parlat i usat a tort correntment.

Quan es tracta d'una obligació a complir, és usada, per influència del castellà, la combinació errònia *tenir que* en lloc de la correcta *haver de*. Així, sentim dir: «*Tenim que sortir aviat*», en lloc de «*Hem de sortir aviat*». A la ciutat de Barcelona, sobretot, es comet molt freqüentment aquesta falta.

Per algunes comarques és estesa la perifrasi «*tenir de*», tan condemnable com «*tenir que*», i substituïble també per la forma correcta «*haver de*». Direm, doncs, «*Hem de sortir, hauriem de sortir*», en comptes de dir «*Tenim que sortir, tindrem que sortir, tindriem que sortir*», — *tenim de sortir, tindrem de sortir, tindriem de sortir*.

També per imitació del castellà diem *Hi ha que veure* allà on els castellans dirien *Hay que ver*. Heus aquí un altre calc ben estès. I per cert que en català tenim un verb — *caldre* — que en aquests casos va com l'anell al dit. «*Cal veure*», per tant, és la forma correcta que fa del tot innecessària la còpia humiliant de l'espanyol.

Les intromissions forasteres en el llenguatge parlat són molt més difícils de combatre que les que erròniament han estat introduïdes en el llenguatge escrit i s'han mantingut exclusivament dintre d'ell. Aquestes darreres poden ésser bandejades pels homes de cultura, si els escriptors s'hi avenen, abans que envaei-

xin el camp del llenguatge parlat. Ara, quan un idioma exercita durant centenars d'anys una dominació oficial damunt d'un altre, i és l'únic que hom apren a l'escola, la seva influència s'allarga fins els dominis de la parla popular i desnaturalitza expressions vernacles, n'introdueix de noves i comet estralls de tanta magnitud, que calen anys i més anys i patriotisme i més patriotisme per tal d'adobar-los.—E. SARROCA

LLANTERNA**El agua en el suelo**

Exclusives Cifesa, empresa cinematogràfica de producció espanyola, n'ha encertada una, «*El agua en el suelo*», que suara hem vist al Majestic i l'hem vista amb complaença.

En aquest film — que, ens cal dir-ho tot, l'argument i els diàlegs són dels germans Quintero, — hi hem conegut una artista espanyola, Maria Fresno, que ella sola ja val per una bona pel·lícula. I consti que ens referim, naturalment, a l'artista, i més concretament a l'artista en el sentit fotogràfic. Maria Fresno és d'una bellesa podríem dir-ne cinematogràfica. Té tota la pose de gran estel del cinema. I creiem que no tardaria — o no tardarà — a ocupar lloc preminent en aquest món fantàstic del cinema mundial, si ella s'ho proposava i tenia la sort de trobar un bon director que, per exemple, no la deixés llegir tan plàcidament quan, en ficar-se al llit, s'adona que en un llibre seu, sense ella saber-ho, el seu autor hi ha escrit una dedicatòria prou expressiva perquè obligui a que una noia deixi de llegir sols sigui en aquell moment.

«*El agua en el suelo*» és el símil de l'aigua i de l'honra que van per terra. És tan difícil tornar l'honra a una noia — o a un home — que hom hagi difamat, com recollir l'aigua tirada a terra. Sols que en aquest film, la difamació ha estat involuntària i al seu autor li és fàcil de fer quedar malament la dita popular. Ell, que havia difamat una noia sense conèixer-la i un capellà que tampoc no coneixia, en trobar-se amb una i amb altre, a ell li fa ofrena de la seva amistat i a ella li dóna el seu nom i el seu amor.

Repetim que l'obra és força ben feta. I estaria millor encara si no es repetia tant el mateix paísatge i no es repetissin situacions semblants com les entrades de la noia amb els gossos a casa seva, i les seves passejades per la platja, massa iguals i que denoten falta d'enginy en el fotògraf.

AGEA



DXXX

«Tres lanceros bengalies»

Es una pel·lícula sentimental, amb aquest sentimentalisme nordamericà tan infantívol i tan agermanat amb l'arrogància física dels personatges. Els grans sacrificis i les humiliacions, per als americans, han d'ésser vinculades en el tipus més atraient i més simpàtic. Així inciten més a la pietat i remouen amb major puixança la simpatia. Però de totes formes el film és ben lograt, i d'una tècnica meravellosa. Hi ha de tot i força: fins uns actors que es disputen a veure qui ho farà millor. Amb tot, «*Tres lanceros bengalies*» no depassarà del rang dels «*Beau Geste*», «*Beau Ideal*», etc., etc. Però el públic veurà aquest film amb complaença, i més d'una noia somniarà amb aquell Mac-Gregor (Gary Cooper), que ja porta tants somnis acaparats.

«Turandot»

Quan els alemanys diuen «anem a fer una pel·lícula», la fan. Digui-ho, sinó, «*Noies d'uniforme*». Però quan diuen «anem a fer bestieses», també ho fan. Digui-ho, sinó, «*Turandot*». I damunt de tot, quan els és plaent enredar l'escena amb il·luminacions atrabiliàries i enrevessar els decorats de forma que l'espectador no sàpiga on es troba i acabi per ni voler saber-ho, els alemanys actuen com veritables mestres.

Tot això constatarà el pobre que es gastí les pessetes per veure Willy Fritsch (aquell actoràs d'«*Asfalto*») i Kate de Nagy en un dels bunyols més reeixits de la «*Ufa*». Però el film fa riure i val més això que una garrotada.

«Cuando el amor muere»

El públic no va ni a trets al local on exhibeixen aquest film. Potser és perquè acostumen a donar el milloret que es produeix. El dia que projectaven «*Cuando el amor muere*», érem, ben comptats, quaranta-tres espectadors. La pel·lícula s'ho porta, per xo, puix que cantant les veritats es perden les amistats i trobaríem moltes famílies que es creurien que el film va per elles. Molt ben interpretat; magnífic de forma i tan ben ambientat, que hom s'hi troba en mig d'aquell drama tan vulgar i tan punyent.

Aquestes, estimat lector, són les novetats potser més reeixides en cinematografia, que ens ha donat la Pàsqua d'enguany.

L'ALTRE



FUTBOL COPA ESPANYA

El Granollers obté un magnífic empat a dos gols amb el Constància d'Inca

Diuenge, com hom ja sap, va tocar al Granollers eliminar-se amb el Constància, d'Inca, en el camp d'aquest a aquella ciutat de Mallorca.

I el resultat, tenint en compte que l'equip granollerí no es presentava complet, no podia pas ésser més favorable, perquè un empat en camp contrari i davant d'un conjunt com el campió mallorquí, és una bona demostració de que els granollerins actuaren recordant-se del títol que posseeixen i que a la nostra ciutat tothom confia en ells.

La nova de l'empat a dos gols, que no es va saber fins a dos quarts de deu de la vetlla, per cert massa tard, va ésser rebuda amb gran entusiasme, i en aparèixer el dos a dos a la pissarra de La Unió Liberal on es donen els resultats dels partits celebrats els diumenges, una ovació palesà la manera com els aficionats granollerins reconeixien l'esforç fet pels nostres jugadors.

Aquella nit els comentaris continuaren fins a darrera hora, acabant-los la son i el desig de veure l'endemà les incidències del partit en el «Full Oficial» del dilluns.

Del partit Constància-Granollers

Marçà el Granollers per mitjà de Garreta en el primer temps, establint l'empat Torres a la segona part.

Novament poria avantatge el Granollers en obtenir Lluch el segon gol, fins que Coll marcà el segon per al Constància, que havia d'ésser el de l'empat definitiu.

Arbitrà el col·legiat Soliva i els equips es formaren així:

Constància: Ruiz, Pera, Pericàs. Pa-

rís, Ordinas, Estelrich, Oliver, Torres, Barber, Artocha i Coll.

Granollers: Casanovas, Pons, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Manuel i Guix.

Promoció a Primera Categoria A

Resultats de diumenge passat

0, Sant Andreu-Sants, 4
3, Badalona-Terrassa, 1
1, Girona-Horta, 0
Granollers-Calella (suspès)

Ha començat el darrer torneig oficial català, en el qual tantes esperances hi tenen dipositades els clubs de la segona fila catalana i en el que també hi posen llur atenció els clubs cuïstes de la primera categoria perquè d'ell depèn la seva permanència a la mateixa o el descens, no gaire agradós, a la inferior.

Incomplet el torneig per la forçada absència del Granollers per la seva participació a la Copa Espanya, l'interès estava concentrat a Sant Andreu, Badalona i Girona.

I, com era d'esperar, diumenge es produïren les primeres sorpreses, anant aquestes a càrrec del Sants i Horta; el primer, en guanyar netament i per un resultat que no dona lloc a dubtes, al propietari del terreny, i l'Horta, que amargà l'existència al Girona, els partidaris del qual tenim la certesa que sofriran de valent fins que l'àrbitre assenyalà l'acabament del partit.

La migrada victòria gironina no és cosa que pugui alegrar els seus partidaris, però tampoc no volem donar-la com a demostració d'una baixa forma de l'equip gironí, perquè no volem jutjar a la lleugera i exposar-nos a que en el pròxim partit haguessim de canviar d'opinió.

Normal la victòria del Badalona en el seu camp, que pot canviar-se al revés en el partit revenja.

Aquesta competició, doncs, ha començat amb bon peu i no dubtem en afirmar que sobrepujarà en emoció a la darrerament disputada.

Partits amistosos

3, Mallorca-Granollers, 2

El dilluns de Pàsqua i aprofitant la seva estada a Mallorca, el Granollers disputà un partit amistós amb el club titular, essent vençut el nostre equip per tres gols a dos, essent lograt el de la victòria en l'últim minut de joc.

El Granollers en aquest partit arrengherà a Casanovas, Coca, Lladó, Rovira, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Manuel i Guix.

Dià 21

3, Granollers-Atlètic Poble Nou, 2
2, Penya Servós-Penya Harmonia, 1

Dià 22

1, Granollers-Sagrerenc, 0
1, Servós (segon)-Parets (tercer), 3

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pel Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

Diuenge i dilluns de Pàsqua també hi hagué futbol en el terreny local.

Ambdós dies jugà el segon equip del Granollers contra dos primers onzes amateurs, assolint el reserva granollerí altres tantes victòries, per cert merescudes.

Dels equips visitants ens agradà el Sagrerenc, per la seva empena i resistència, que dificultà extraordinàriament el triomf granollerí, que no es decidí fins els darrers moments del partit.

L'Atlètic del Poble Nou, més fluix que el seu company amateur, jugà dur, en perjudici d'ell mateix.

El Granollers formà els equips així:
Bel, Santfeliu, Ruiz, Aranda, Gelpí, Soler, Pérez, Antich, Tuset, Guix II i Bertran, contra l'Atlètic.

Bel, Aranda, Ruiz, Tuset, Pascual, Soler, Pérez, Gelpí, Solsona, Guix II i Bertran, contra el Sagrerenc.

Arbitrà el primer partit l'amateur Faiget, de Cardedeu, i el segon el col·legiat també amateur, Abelló.

Abans del partit Granollers-Atlètic jugaren les penyes Servós i Harmonia, guanyant la primera per dos gols a un.

El segon dia, també abans del Granollers-Sagrerenc, hi hagué altre partit entre el segon del Servós i el tercer del Parets, sortint guanyador l'onze paretà per tres gols a un.

Falsa alarma

Dimarts passat «La Vanguardia», de Barcelona, publicà la notícia d'haver ocorregut un greu accident a l'equip granollerí que es trobava a Mallorca.

La notícia, que s'escampà ràpidament per la nostra ciutat, produí l'angoixa corresponent als familiars, amics i també a tots els ciutadans, que ràpidament s'interessaren per conèixer què podia haver succeït.

Sortosament, la falsa nova fou desmentida amb l'arribada aquell mateix matí de tots els jugadors i acompanyants que s'havien desplaçat a l'illa d'urada, d'on tornaren tranquils i satisfets de l'excursió.

A les preguntes que tothom feia respecte el fonament de la notícia, respon-

Dr. Joan Grau i Puig

Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona: Metge Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta (SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:
Plaça Angel Guimerà, 1, pra.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.

antoni vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linolear
per a impremses

dibuix de propaganda

marques de fàbrica
cartells i cromos



Safareig Esportiu

La llagosta per les altures

Vostès ja saben que el Constància deia —o ho deien altres— que per a jugar contra el Granollers, flamant campió de Catalunya, havia lograt la fitxa de Josep Samitier, l'«home llagosta».

Figurin-se, doncs, l'esverament i l'entusiasme dels aficionats quan es va saber que el Granollers havia empatat a Inca! Tot eren comentaris fent l'ídem de que els granollerins s'havien menjat mitja llagosta i que al camp local se la menjarien sencera.

Però llavors ha resultat que *En Llagosta* no havia jugat i els atrevits bromistes s'han tingut d'accontentar amb mitja sardina.

Ah!, i gràcies. Que ara no resulti que avui se'ns indigesti la sardina i tot, perquè els xicots d'Inca no vénen disposats a fer de *víctima inocente*, com els aplanats del Castelló.

La Torra de Babel a Granollers

El Granollers S. C. té un redactor dels programes que és un *vivales*. Figurin-se que aquesta setmana, per tal de lograr el seu efecte, en els programes ens hi ha encolomat, *nada menos* que francès, espanyol i català.

Segurament que aviat també hi veurem turc i grec, que són dos idiomes molt harmoniosos i que l'afició de Granollers entén perfectament.

L'autoritat del «pito» per terra

Com que som un tros *miopes*, diumenge en el partit que jugava el segon equip, no ens sabíem avenir de l'avalot que sentíem i de la bellugadissa d'ombres que es veia al mig del camp. Expulsions i *desacato* a l'autoritat del *pito*—ens deien.

Per í, amb timidesa, demanàrem el *llarga-vista* que porta sempre En Joan Rosàs per veure la porta de l'equip contrari més grossa, i miràrem:

Horror! En aquell moment l'àrbitre —que arbitrava el partit amb un clarinet d'última moda— afluixava i perdonava el seu agressor.

Això, *En Francisquet Belló* no ho hauria deixat passar. O sinó, que ho diguin els que veieren el partit de dilluns.

NOTETES

Dimecres volíem anar a veure una vetllada professional de boxa que es celebrava a La Alhambra, però aquesta idea a última hora l'abandonàrem. Això —els abandonaments— es veu que estigué a l'ordre del dia. Nosaltres votem pels nostres *amateurs* del Club Olímpic!

—*Il secretaire pencatore* del Granollers, com que tenia una *pela* de calderilla de *distintas marcas* i no sabia com desfer-se'n, tingué l'ocurrència i la paciència de fer cantar les caramelles a tota la quixalla granollerina que es posà enfront d'ell.

—Ja ho sabem que abans i després de sortir del camp l'Inca es va portar correctament. Però del camp de joc els jugadors del Granollers varen sortir-ne estomacats. Ep!, però estomacats *esportivament*, que no és igual que apallissats amb *malas artes*, com n'hi ha que diuen.

I qui no s'accontenta és perquè no vol.

TONYAM

Xocolates REGINA

Demanau Xocolata-Torró

Exquisit: El millor per a menjar crú

ESCACS

Grup Escaquista Granollerí

Aquesta entitat celebrarà reunió general extraordinària el proper dimarts, dia 30, a les 9 30 de la vetlla, per a tractar sobre les partides comentades del Torneig d'Estiu, amb obertura determinada, i procedir a l'elecció de Vocal 2^{on}, per dimissió del senyor Tapias.

En el cas que la general ho aprovi, la Direcció té en projecte celebrar unes sessions d'estudi d'obertures, després de les quals, començarà el Torneig amb una obertura obligada, tenint intenció de donar uns petits regals en cada sessió de comentades als jugadors que sobresurtin més, com també lliurar valuosos premis després del Torneig als jugadors que s'hagin classificat millor.

BOXA

La Comissió organitzadora del Club Olímpic de Granollers convoca els socis i aficionats a aquest esport a la reunió que es celebrarà dijous, dia 2 de Maig, a les nou de la vetlla, en el seu estatge social Societat Choral L'Harmonia, en la qual es donarà compte dels treballs portats a cap i pendre les determinacions que siguin necessàries per a la bona marxa del club.

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de PERFUMERIA

on trobaran un extens i variat assortit de les millors marques del país i estrangeres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

ADOBES QUÍMICS I ORGÀNICS FRANCESC BOFILL GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relloctges, als tallers de la CASA RODOREDA

La casa que treballa amb més gust i polidesa, promptitud i economia
Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

destil·leries montañà



alcohols
anisats
licors
vins

granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Pàsqua

El dissabte de Pàsqua a la vesprada, les entitats corals d'aquesta localitat, «Agrupació Coral Cardedeuenc» i Orfeó Infantil, obsequiaren les autoritats i poble amb la tradicional serenata davant la Casa de la Vila.

Una i altre interpretaren encertadament varies composicions, però la quitxalleta de l'Orfeó Infantil s'emportà la simpatia i els més calorosos elogis de l'auditori, per la perfecció amb que des-empnyaren el seu comès, cosa difícil de lograr entre criatures de la seva edat. El seu mestre, Joaquim Pou, que ha fet el miracle, aquests dies ha estat molt felicitat i molt merescudament. Amb aquest Orfeó debutaren en públic els petits violinistes Josep Martí i Joan Comelles.

Boxa

Dilluns de Pàsqua, organitzada pel Club Olímpic de Granollers, tingué lloc al Saló Segarra una vetllada de boxa en la que hi prengueren part els púgils locals Serra i Viure.

Aquesta circumstància i la novetat de l'espectacle a la nostra vila, omplenà fins als «topes» la Sala Segarra. En Brutau no se'n sabia avenir i només feia que fregar-se els ulls per a assegurar-se que no somniava.

DOLCERIA i BAR

La Palma

:: Colmado i Charcuterie ::

Assortit de 'Fiambres'
Formatges de tota classe

Perles del Vallès

:: Especialitat de la casa ::

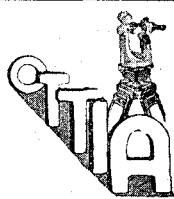


Pastes per al te
Xocolates i Bombons
Esteve Riera de Barcelona
Objectes per a Regals



GRANOLLERS

Doctor Robert, 11, 13 i 15 : Telèfon 1



OFICINA TÉCNICA

TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruiterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

Arbitrà el senyor Botella, de la Federació Catalana, i els combats acabaren amb els següents resultats:

Ribas guanya per abandonament de Torres; Jacques guanya per abandonament de Ribell; Serra, de Cardedeu, guanya per inferioritat de Paulino, tots a la primera represa. Aranda i Valls fan un combat-exhibició sense decisió; Casasas i Escobar fan matx nul; i per fi lluiten Viure, de Cardedeu, i Kid Yabir, pesos lliures, guanyant Viure per knock-out a la segona represa. Els tres últims combats foren aplaudits pel públic, que cridà molt i es sentí satisfet del comportament dels púgils cardedeuencs, encara que quasi no pogueren boxejar per la pressa amb que enllestiren la seva feina.

Comentaris en fem només de la simpàtica parelleta Teixidó i Garreta, que feren una exhibició de cultura física i de boxa, amb molt estil, obtenint molts aplaudiments i una mica de xavalla. La resta de «la festa» no la comentem, perquè no hi entenem i si ningú no s'ha d'enfadar, direm que ni ganes.

Excursionisme

El primer de maig donarà els primers senyals de vida l'agrupació excursionista «Montseny» de la societat Els Tres Pins. Fent honor al seu nom, l'excursió d'aquell dia serà al Turó de l'home. Saludem els nous excursionistes i els desitgem els millors fruits en les seves activitats.

Les Germandats

Dissabte i diumenge vinents tindran lloc les festes de les Germandats «La Santa Espina» i «Sant Jordi». La primera aixecarà un envelat a la plaça Clavé i l'altra farà la festa en el magnífic saló del Casino.

El Corresponsal

Pàsqua al Casino

Les festes de Pàsqua, organitzades per la societat «La Joventut» del Casino,

han transcorregut bell mig de la més franca i cordial alegria.

A les tardes els balls han estat animadíssims, però a la nit els espectadors desertaren. Es veu que allò d'estar condemnats a seure, no els acaba de convèncer. No obstant, de joves i noies no n'han mancat i s'ha ballat fins ben entrada la nit.

I ara, a esperar les festes de la Germandat, que s'escauen dissabte i diumenge vinents, per a les quals la Germandat «Sant Jordi» té contractades les orquestrines «L'Arbucienca» i «Appeal Orchestre».

JOAN CLUSELLAS

LA GARRIGA

Teatre

Al Centre Catòlic s'ha representat, per aficionats i cals, ajudats de qualque element de Granollers, «El Divino Impaciente».

Deixant de banda la vàlua dels discutits versos de Josep M.^a Pemán, hem de dir que la presentació ha estat força encertada i que l'actuació personal dels actors, especialment Alfonso, Plandiura i Oliver, ens han plagut de debò.

Obituari

El senyor Narcís Cortinas, conegut propietari de La Garriga, ha traspasat, dimarts dia 23, a Barcelona. El seu cadàver fou traslladat al cementiri de La Doma.

La desaparició d'aquest home, que havia fet bé a tothom, ha estat sentida per totes les classes socials de La Garriga.

Cinema

Al Círcol de Recreu hem vist «El Frente Invisible», una pel·lícula alemanya d'espionatge que té qualque situació fotogràfica ben representada.

El Corresponsal

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Tel. : 23 Granollers

Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a constituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granjes

Per a comar des

Pujades, 5 - BARCELONA - Telèf. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims

quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

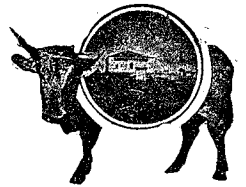
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoniac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

—(Farmàcia i Drogueria)—

Doctor Robert, 12 i 12 bis Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de 'Hote a tots els trens

Garatge - Gran confort

B. Binué i Torrens

DENTISTA

Clínica moderna : Malal-
ties de la boca i de les
dents : Confecció acurada
d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissab-
tes, de nou a dotze matí

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL

LA FABRICA DE
GASOSES I SIFONS

CLOTET

per tal de desenrotllar la seva indústria i atendre millor el públic, ha traslladat la fàbrica i despatx a l'espaiós edifici del carrer de

PI I MARGALL, 20

on ha muntat una completa instal·lació de maquinària moderna d'acord amb les més exigents regles d'higiene per a la perfecta elaboració dels seus productes, tan acreditats ja d'anys i anys a tota la comarca.

GASOSES
CLOTET
PI MARGALL, 20
TELEFON 74
Granollers



Banc Vitalici d'Espanya

COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerà, 6

Paris i Malalties de la dona : Diatèrmia

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de Medicina de Barcelona
Metge per oposició de la Secció d'Obstetrícia i de Ginecologia de l'Hospital Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11 >

FUNERARIA

Instal·lada a la
Casa Drapairet

La casa més acreditada de Granollers en el comerç de
Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)
Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Dermatologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.^a

Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer

Granollers

Barcelona, Xicago, París, El Caire

entre altres ciutats, han reconegut i
premiat la qualitat indiscutible del



Vegi en el mostrador de la casa Brustenga
alguns dels premis conquerits

Abans...

Ara...

Sempre...

Licor Quina Momo

Representant a Granollers i a la comarca

ANDREU BUFÍ :: Les Franqueses