

SUBSCRIPCIÓ

Un trimestre. . .
2'50 ptes.
Idem a fóra. . . .
3'00 ptes.
Número solt
25 cènts.

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

ANUNCIS
COMUNICATS
I
ESQUELES
A PREUS
ECONÒMICS

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I IMPREMTA: CARRER D'EN CLAVÉ, 25 : TELÈFON 117

Banc de Granollers

Casa central: Granollers CAPITAL: 2,000,000 DE PESETAS Sucursals
Clavé, 34 : Telèfon 50 Direcció telegràfica: BANKGRANO SANT CELONI I VICH

Comptes corrents en moneda nacional i estrangera : Giros : Ordres telegràfiques d'entregues i Cartes de crèdit sobre les principals places d'Espanya : Descompte, cobro i negociació de Lletres sobre totes les places nacionals i estrangeres Préstecs sobre valors : Overtura de comptes de crèdit amb garantia de valors de cotització corrent : Compra-venda en les Borses d'Espanya de tota classe de fondos públics i valors industrials : Negociació, cobro i descompte de cupons i títols amortitzats : Admissió de dipòsits en valors : Canvi de monedes

CONFITERIA CUNILLERA

Plaça Constitució, 28 : GRANOLLERS



Receptors directes de la
LLET CONDENSADA
"LECHERA"
(MARCA REGISTRADA)

Cafès torrefactos MARCILLA

La casa més desacreditada i que ven el cafè en més males condicions de Barcelona : :

: : Fou fundada l'any 1900 i sempre s'ha distingit en la seva propaganda... pràctica

Sense necessitat de grans anuncis ha centuplicat la venda

On trobar la incògnita?

Carrer del Bogatell, 70 : Telèfon 427 S. M.

Sucursal: Carrer de la Muntanya, 99

Proves són amors i no...

Exportació a tot Catalunya

Gaseoses Sifons i Aixerops

Clotet

GRANOLLERS

AGRÍCOLA I COMERCIAL S. A.

Cereals : Aulfals : Palla : Garrofes

Sulfats i Sofres : Adobs químics

Pulpes de remolatxa

CASA CENTRAL: GRANOLLERS

Despatx i Magatzems

Carrers de Josep Umbert i del Lliri : Telèfon 70

Sucursal a MOLLERUSA

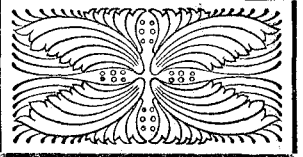
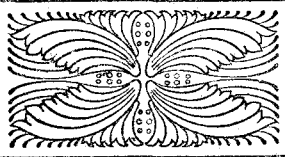
Telèfon 136

Anissats Montaña

Fàbrica: Sant Jaume : Despatx: Sta. Elisabet, 7 i 9

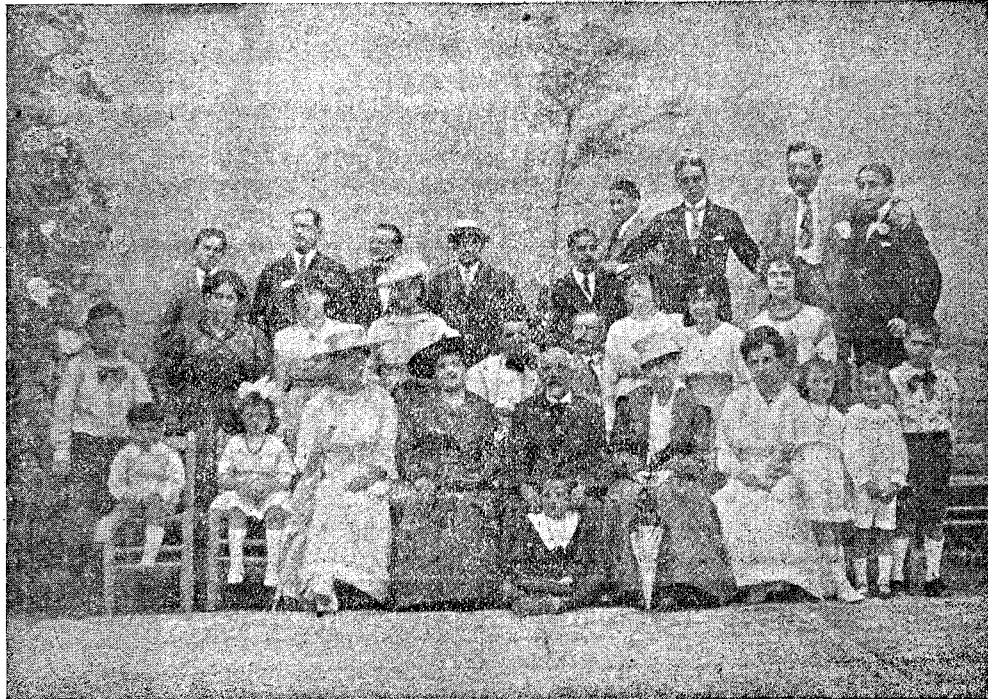
Especialitats

Anís Perla del Vallès
Cognac Montaña : :



L'estrena de "La Mestressa"

Per a aquesta uït s'anuncia, en aquest teatre, la representació, per la companyia Ferrandiz-Lluelles, de la comèdia en tres actes «Mai se fa tard si el cor és jove», original del celebrat autor Avel·lí Artís, tan aplaudit diumenge passat a L'Alhambra, i l'estrena de una nova comèdia en dos actes, deguda a la ploma del veterà escriptor local Esteve Garrell, que porta per títol «La Mestressa». Demès una conferència, en la qual en Manuel Fontdevila parlarà de l'obra teatral de l'Artís i de la personalitat d'en Garrell.



Avui, amb motiu d'estrenar-se la nova comèdia d'Esteve Garrell, LA MESTRESSA, ens plau reproduir la present fotografia, record d'una festa íntima, celebrada en honor del nostre amic, quan va estrenar-se la seva darrera obra dramàtica «Justícia de Déu»

Bon programa Una notable com-

panyia; una comèdia ja consagrada pels aplaudiments del públic: la presència d'un il·lustre dramaturg i l'anunci d'una cosa d'en Fontdevila Molt bé; molt bé... Però el què fa que fa que l'espectacle d'avui el clasifiquem en el ordre dels esdeveniments, és l'estrena de la nova comèdia de l'Esteve Garrell; de l'avi Garrell, com li diu tothom, del nostre venerable amic, afegim nosaltres, sentint-nos honrats en donar aquest nom al granollerí tot cor i de gran voluntat, qui a més d'esmerçar tota una vida en el treball de cada dia, ha sapigut robar hores al descans, per a llegar-nos una copiosíssima obra literària, reflexada en milers d'artícles periodístics i composicions poètiques. Are setanta anys, clara la intel·ligència com en ses millors temps de vigorosa actuació, l'Esteve Garrell mena

els seus afanys cap al teatre, tralladant-hi troços de la vida d'aquest Vallès florit que ell ha cantat tantes vegades.

Nosaltres sentim una joia ben gran, aplicant al nostre admirat amic, de tant ufanosa vida intel·lectual, çò que diu l'Artís; «Mai se fa tard si el cor és jove».

vaig amoixar-lo; i, després de molta estona, tot resolt em va dir; —Noia, Angeleta, ens haurem de separar.— Aquestes paraules em varem fer una esgarri-fansa! —Separar? Que us faig nosa? Que em voleu treure? —No't sulfuris—va dir ell. — O ens hem de separar, o ens hem de casar. Tria — Aquestes últimes paraules esvaïen la nuvolda que m'engunia-va, i li vaig dir: — Això rai, casem-nos!—així, tal com li dic, i esclafint una riallada.

SRA. ISABEL —Ja m'ho afiguro.

ANGELETA.—Però, abans, expliqueu-me què us ha passat, que triguessiu tant —Ja l'ho explicaré—va dir ell— perquè et fassis càrrec de la meva situació; millor dit, de la nostra situació—Vós direu.—Mira, Angeleta —va afegir l'Esteve —ja fa

Un fragment de LA MESTRESSA

A l'amabilitat de l'autor, devem el què els llegidors de LA GRALLA puguin assaborir, abans que tothom, les primícies de l'obra que ha de estrenar-se aquesta nit a La Unió Lliberal. A continuació publicuem el fragment d'una de les escenes més interessants de «La Mestressa».

Acte primer : Escena VIII

NGELETA.—Jo sortia a la porta i no'l veia, ni carrer amunt, ni avall. La veritat sentia engúnia! Què li havia passat? Per fi, eren casi be dos quars d'una, quan ja despatentada, el vàreig sentir que entrava —On ereu? li vai dir— Què us ha passat? —I, res, mut; es va assentar a taula, posant el cap entre les mans. Jo, qui-angúnia, Déu meu! M'hi vaig acostar;

temps que la gent s'ha fixat en la nostra tranquil·litat; sembla que ens tinguin enveja; i ens murmuren, i ens retallen Que si això, que si allò; que si sesta, que si vuelva... —Uj, a mi me n'han tirat de llatinades! però, com que qui mal no fa, mal no pensa, sabeu? —li vaig dir — que diguin el què vulguin. Si vós sou el meu pare, no fem cap mal, oi? — Per a tu, sí que soc el teu pare — va respondre ell, —i per a mi tu ets la meva filla; però pels de fóra casa, no, Angeleta, no. Ells, no les comprenen aquestes delicadeses! De manera, — va afegir — que ara, a la barberia, he donat un mastegot a un mal parlat, perquè es ficava en llibres de cavalleria; i sort que me l'han tret del davant, que no sé si n'hauria fet massa; per lo tant, això s'ha d'acabar, Angeleta; per a tu, sobretot! Mira, escolta, hi ha

Banc de Préstams i Descomptes

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

AVIS. —Posem en coneixement de nostres clients que, a partir del dia 30 de Maig, deuen canviar-se, per ordre de la Direcció General del Deute i Classes Passives i en virtut de la R. O. de fetxa 30 Abril últim, els Títols de la DEUDA AMORTIZABLE 5 per 100 emissions de 1900, 1902 i 1906, per altres de nova creació de fetxa 26 de Febrer de 1920

Comuniquem als tenedors d'aquesta classe de valors i en particular a nostra distingida clientela que, a partir d'aquesta fetxa ens encarreguem d'efectuar la operació de referència, complaent-nos al efecte de posar nostres serveis a sa disposició

Granollers, Maig de 1921.

LA DIRECCIÓ

algún jove que t'agradi? — No hi he pensat mai amb aquestes ximpleries — li vaig respondre. — Jo t'ho dic — feu ell — perquè si us agradessiu amb algun, us casaria, i en comptes de tenir un fill en tindria dos, casant-vos. — Vaia, vaia, no digueu tonteries — li vaig dir, tota enriolada —, que mai he tingut semblants pensaments

— Doncs, mira, et dono vuit dies de temps per a pensar-t'hi: O ens casem, o te n'has d'anar de casa.

— Vuit dies, dieu? Si voleu, ara mateix! Anar-me'n d'aquí? De cap de les maneres! Déu me'n guard! On aniria, pobre de mí! Què faria tota sola, al món! No, no, ja m'hi he ben pensat; casemnos i que Déu hi fassi més que nosaltres. Si ell era el meu pare!

SRA. ISABEL. — Ja té raó, ja, que n'hi va fer de pare.

ANGELETA. — Jo, la veritat, no ho sabia què era això de casar-se; no hi havia pensat mai; però ho volia ell, i n'hi havia prou; perquè aquell bon home, no era capàs d'haver-me fet fer una mala cosa. (Ben convençuda).

SRA. ISABEL. — Està clar que no.

ANGELETA. — Al cap d'un mes, el dia del seu sant, que s'escau per la Festa Major, el senyor Rector ens donava la benedicció.

SRA. ISABEL. — Si que va anar depressa la cosa.

ANGELETA. — Va passar molt de temps que tot va seguir igual, com si res; ell feballava, i jo, com sempre, complint la meva obligació; però al menys havíem aconseguit una gran cosa: acabar amb les males llengües, i amb les llatinades d'intenció.

SRA. ISABEL. — Està clar, com que ja eren casats.

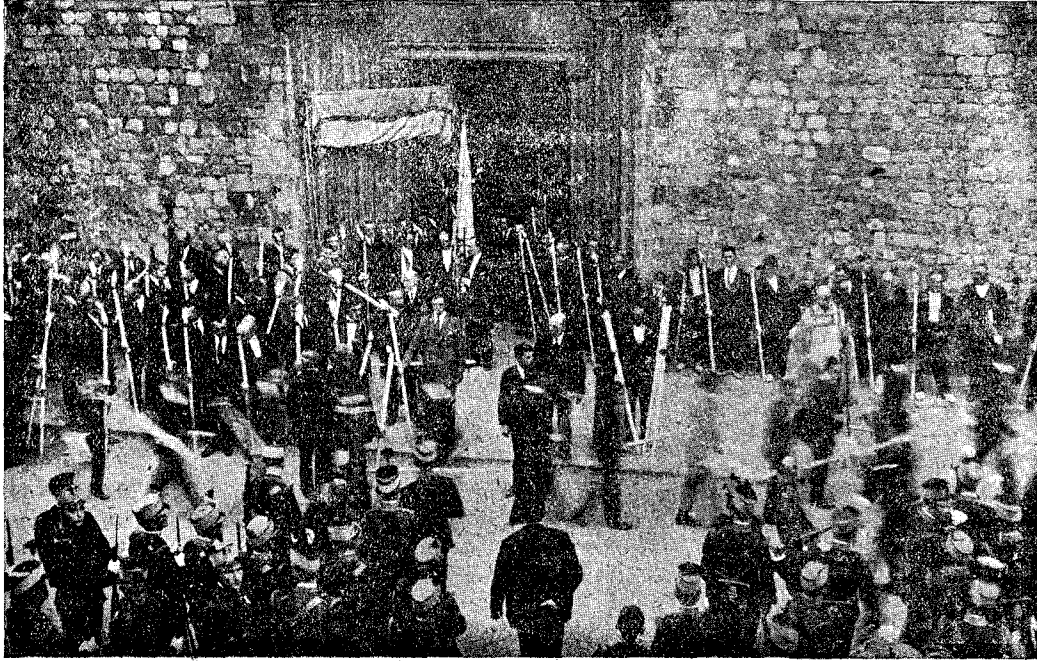
ANGELETA. — Va venir l'hivern; erem ja a les vigílies de Nadal, i un vespre em va dir: — Noia, fa molt fred. — Jo, — Si

que en fa — li vaig respondre; perquè de veritat que en feia molt. I ell, amatent, va afegir: — Qui sab si estalviessim un llit, que tu no tindries tanta feina amb la bogada? — Com vós volgueu — li vaig respondre; perquè jo sempre li vaig dir vós I ell, tot alegre, va afegir: — Podríem fer

Estella, — la religiositat de l'espectacle, del que amb seguretat en servaràn per molt temps memòria els granollerins.

En la llarga comitiva hi veiérem els gegants i nanos, portats expressament de Barcelona; els nens de les escoles de les Germanes Carmelites i Germans de les

Escoles Cristianes amb el penó estrenat en aquell dia; nens de les Escoles nacionals, amb el seu penó també, alumnes de l'Institut de Estudis superiors els Lluïsos, amb sa bandera; confrades de Sant Isidre, Sant Pere, Nostra Dona del Roser, Sant Josep i Sant Antoni amb llurs banderes; la Creu Roja, representada per una secció de camillers i comissió d'oficials tots d'uniforme; l'Escolania Parroquial i



LA PROCESSION DEL CORPUS SORTINT DE L'ESGLÉSIA

servir el llit dels forasters; ja que aquell quarto és el més recollit de la casa. — Vós mateix, m'és igual — vaig dir jo. I aquella nit no en vàrem tenir gens de fret! (Intenció).

SRA. ISABEL. — (Esclafint una forta riallada). Ja! ja! ja!

La festa del Corpus

Sol radiant, rojos clavells, daurada ginesta, cares alegres, anants i vinents de gent endiumenjada, colles de forasters, domaços, balconades de femenines belleses, incens, música, brillants uniformes. Veus-aquí la festa d'enguany Festassa esplèndida, d'escaient popular, ha sigut, aquest any, d'intensa i heterogènia coloració.

La processó, que mai s'havia vist tan magníficament nodrida, sortí de l'Església parroquial a dos quarts de set de la tarda, seguint la ruta acostumada, sense que es produís el més lleu incident que pertorbés, durant el seu pas pels carrers, — on formaren les forces del batalló de

l'Ajuntament de Granollers en pès i altres entitats i moltes personalitats de nostra vila.

De fóra, hi vàrem veure molta gent. Mereixen especial menció don Xavier Flaquer, president del Consell directiu del Banc de Granollers i don Josep Coma, il lustre advocat. De Bigas, hi havia l'arcalde, concellers i jutge; de Canovelles, tot l'Ajuntament i el jutge; de Cànoves, l'arcalde i el secretari municipal; de Cardedeu, l'arcalde i el jutge i amics del pendonista; de L'Ametlla, quatre concejals; de La Garriga, una representació de l'Ajuntament; de La Roca, l'arcalde, concellers i secretari; de Les Franqueses, el finent d'arcalde, regidors i secretari; de Lliçà de Munt, l'arcalde i concejals; de Lliçà de Vall, el jutge municipal; de Martorelles, tres concellers; de Montcada; l'arcalde, l'Ajuntament, el secretari, el jutge i nombroses representacions d'entitats d'aquella població; de Mollet, l'arcalde, quatre concellers i, entre altres veïns, don Jaume Mas; de Montmany, nodrida representació; de Montmeló, regidors i propietaris; de Montornès, re-

Reservat per l'anunci de la fàbrica
d'anissats i licors de Mario Altimiras

presentació de l'Ajuntament i secretari; de Montseny, el fiscal municipal i varis propietaris; de Palou, el jutge municipal suplent; de Parets, l'Ajuntament en corporació i el secretari; de Sant Fost, diversos hisendats; de Sant Feliu, qualques concellers i industrials; de Santa Coloma concejals; de Santa Eulària, regidors, fiscal municipal i fiscal suplent; de Tagamanent, una delegació de l'Ajuntament, i diverses distingides personalitats de Badalona.

Les orquestres La Moderna i Unió Artística i la xaranga del Batalló d'Estrella interpretaren diferents composicions pròpies de l'acte.

Actuaren d'arregladors amb molt bona voluntat l'ex conceller d'aquest Ajuntament, don Manuel Puntas i el distingit arquitecte don Manuel Raspall.

Figuraven també en la lluita comitiva, molts rectors dels pobles de l'enconfort i una nombrosa comissió de mestres del partit.

Disolta la processó a dos quarts de nou del vespre, els concurrents a la mateixa foren obsequiats pel pendentista senyor Torras amb un exquisit lonx que, esplèndidament servit, tal com té per costum la Casa Cunillera, va tenir lloc en els jardins de la Rectoria, molt ben preparats i il·luminats per a l'acte. Hi assistiren més de sis cents comensals. També varen ésser obsequiats els nens de les escoles amb bossetes de confits i caramels. Per cert, que produí un bell efecte el que els infants més tendres que figuraven en la processó portessin rams de flors a les mans.

Va ésser objecte d'algún comentari l'absència de les forces de la Guàrdia Civil que acompanyaven els altres anys al Sagrat Cos. Creiem que fou degut a exigències del servei de vigilància que els és confiat.

En resum: fou una bella festa que donà lloc a que els nostres carrers, sobretot la carretera, es veïessin concorregudíssims durant tota la tarda.

Es fan i s'arreglen mitges i mitjons de tota classe (cotó i sedalina)

RAMONA GRIVÉ i MASÓ

Carrer de les Travesseres, 24

Notes locals

En Genís Pereantón ha mort!

El dimarts passat finà a Madrid, lloc de sa residència, el nostre il·lustre compatriota don Genís Pereantón, oncle de l'ex-arcade En Joan Montañà.

Absent des de molt jove de la vila que el vegé néixer, — en Genís Pereantón era de can Biluia, família ben granollerina per cert — lluità amb sortosa fortuna per a assolir una posició que fós un premi al seu constant treball i a la seva clara intel·ligència. Ho assolí, i quant la vida se li presentà rublerta de comoditats i ditxes, va saber recordar-se de la seva vila nadiua i donà a Granollers l'edifici per a escoles que porta són nom i que va voler fos fet on hi havia el vell edifici de Sant Francisco, allí mateix on ell, en la infantesa, va aprendre-hi les primeres lletres.

Descansi en pau l'ilustre granollerí, que tan bona intenció i tan plena de sentiment el guià en fer son donatiu, i rebí la seva distingida família l'expressió del més sincer condol.

Examens

Han començat ja, a l'Institut de Barcelona, els examens dels alumnes que cursen el Batxillerat en el Col·legi Municipal de segona ensenyança d'aquesta vila. Fins a la data, han sigut examinats d'ingrés i aprovats tots, els alumnes que es preparaven.

Són aquests els nois Antoni Marcos Mayans, fill del tinent de la G. C. don Antoni; Josep Saló Baliarda, fill del conegut industrial en cuiros don Emili; Josep M.^a Rey Orrit, fill del secretari del Jutjat municipal, i Marià Lassús Pecanins, fill d'un modest obrer de la companyia de ferrocarrils de M. S. A. i alumne molt aprofitat ja quan cursava la primera ensenyança a l'Escola de La Unió Lliberal.

— També ens hem enterat dels brillants examens que han realitzat a l'Escola d'Intendents mercantils de Barcelona, els alumnes del mateix Col·legi, que dirigeix el nostre amic don Pere Vugué, germans Na Pepeta Maties Matias, fills del nostre conveí, l'agent de negocis don Maties. Entre les notes obtingudes per la senyoreta Pepita, hi han dos sobressa-

lients: un d'Anglès (tercer curs) i l'altre d'Indústries i Comerç d'Espanya.

Felicitem als aprofitats alumnes de la nostra Escola i ens felicitem que en la primera prova feta davant del tribunal competent, l'èxit més falaguer hagi sigut el premi per al treball intensíssim que ve portant a cap l'intel·ligent director de l'Escola, admirablement secundat per un estol de professors intel·ligents i treballadors com el mateix senyor Vugué.

Gràcies, senyor Alcalde

Hem vist amb satisfacció que, segons li recomenavem en un dels nostres darrers nombres, s'ha efectuat la neteja de l'herva que havia crescut en el Parc de l'estació. Mercès per la diligència, sobretot tractant-se de l'únic passeig que tenim a Granollers.

Del Corpus

Amb joia ens fem ressó de la bona impresió que han causat les hermoses invitacions que el pendentista va fer passar per tota la Vila i comarca. Es el primer treball tipogràfic, imprès en gòtic, amb solta, que hem vist a Granollers i que honra, per aital motiu, als impressors, els nostres amics germans Garrell. En un poble que, com el nostre, fins hi ha persones que van a Barcelona per a fer-se afeitar, una tan bella mostra del que volen i poden fer nostres indústries locals, ha de servir de mirall a tants escèptics que, pensant-se donar-se tò, creuen que a Granollers no es pot fer res que valgui la pena.

Felicitem, doncs, als germans Garrell, que tant alt posen el bon nom de Granollers, amb el senzill peu d'impremta que mostra l'hermós targetó sortit del seu obrador, alhora que felicitem també a En Francisco Torras per haver encarregat a Granollers un treball de tanta importància.

Retorn

Es troba ja de retorn a nostra Vila el senyor Registrador de la propietat don Josep Manso, junt amb sa distingida família, havent-se encarregat, per aital motiu, de la direcció de l'expressada oficina.

Que'ls siga ben agradosa l'estada entre nosaltres.

Aquest número ha passat per la censura governativa.

El Dr. F. Montañà i Guasch



Després de quatre anys d'estudis a París sobre les Malalties de la Pell i Sifilitiques, ha obert el seu Consultori a Barcelona, Carrer de Sant Pau, 28, pral. 2.^a, i visita a Granollers tots els Dijous i Diumenges, de 9 a 12 matí, i els Dimecres, de 7 a 9 vespre : Carrer de Barcelona, 1, 2.^{on}



Natalicel

El conegut fabricant de licors, don Marius Altimiras ha vist augmentada la seva família amb una nena, que amb tofa felicitat ha deslliurat la seva distingida esposa donya Rosa Vall el dimecres d'aquesta setmana.

Ens plau felicitar a la família Altimiras.

Un nou camió

Preparant-se per a la campanya d'estiu, l'acreditat industrial en Nicolau Clotet, ha fet pintar i envernçar el seu nou camió «Ford», que ara fa d'allò més goig.

A més del bon gust que això representa, en Clotet ha tingut dos acerts: fer-lo pintar per l'Antònia Villà i posar-hi els rètols en nostra bella parla.

Prometatge

Ens enterem, amb la natural satisfacció, de que el jove, bon amic nostre, En Antoni Jané, s'ha promès amb la gentil senyoreta Conxita Carrencà, neboda del conegut comerciant En Quico Puig.

L'enhorabona, i a veure si aviat mengem confits.

Avís important

Es participa a tots els interessats en la funció que a benefici dels soldats fills d'aquesta Vila que serveixen a Africa va celebrar-se a La Unió Lliberal, que, a fi de poder fer el repartiment de la quantitat recollida en aital festa, se serveixin passar avís, per tot el dia 15 de juny vinent, al Conserje d'aquella societat.

Obituari

A l'hora en que anem a tancar l'edició, arriba a nosaltres la trista nova de que ha mort repentinament el conegut cafeter. En Joan Coll, amo del cafè de can Manel.

Acompanyem a la seva família en el desconsol que els haurà produït el trist esdeveniment.

L'estalvi

Durant la prop passada setmana, la Sucursal en aquesta Vila de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut per imposicions la quantitat de Pessetes 88,137'89, i n'ha pagat 19,820'18 per a reintegres; havent obert 17 llibretes i comptes d'estalvi nous.

Polítics

En nostre nombre del 15 de Maig, donavem la nota de la suspensió de la Diada Regionalista projectada, fent escaure la reunió de primats polítics en la Cambra Agrícola oficial del Vallès. Doncs, bé; millor informats, podem assegurar que en la Cambra no s'hi va tenir aital reunió i sí en una casa particular.

Rectifiquem amb gust l'aital nova, després d'un prec que ens ha fet el digne president de l'esmentada entitat, el conegut propietari de Llerona, don Josep Rovira de Villar, qui no va permetre aital reunió política.

La veritat sempre en son lloc.

— El «Boletín Oficial de la provincia», en son nombre del dimarts passat, inserta la convocatòria de les eleccions provincials, que hauràn de celebrar-se el proper dia 12 de Juny vinent. En nostre districte de Granollers-Vich, s'han de elegir quatre diputats, podent cada elector votar tres noms.

— Ha sigut proclamat candidat de la Coalició Lliberal-demòcrata en les properes eleccions el nostre compatriota En Xavier Flaquer Jubany.

Silveri Botey

Tallers de fundició de metalls
Construcció de material elèctric

Reparacions i instal·lacions
elèctriques i mecàniques

Doctor Robert, 14 : Telèf. 98

Notes de fòra

La Roca

Diumenge passat, la Germandat de Sant Isidre, celebrà l'acostumada festa anyal.

Reunits els socis, s'organitzà la comitiva, precedida de l'orquestra La Catalana, de Granollers, a casa el president En Sadurní Pujadas, assistir al per a ofici, en el qual predicà el reverent presbítere En Climent Parramón, regent d'aquesta

parròquia, qui lloà les virtuts de Sant Isidre i donà aprofitats consells als feligresos.

Segurament per poral temps que menaçava pluja, s'organitzà la processó, abans de l'ofici, trencant vella costum.

Finides les festes religioses, es celebrà la tradicional dansa, ball de tarda concert i ball de nit a la espaiosa sala de La Unió.

— Les obres del pont sobre'l riu Mogent van adelantant se bastant, a pesar de les pluges de tots aquest temps.

— Per iniciativa del regent de la Parròquia, s'estàn recollint cabals per a comprar una imatge del Sagrat Cor de Jesús, per a l'església d'aquest poble.

— En la nit del diumenge passat s'organitzà un lluït ball en el local del Parc veient-se forsa concorregut.

En aquesta mateixa societat, ja tenen contractada l'orquestra per a la propera festa major. Aquesta no és fins pel Setembre.

¡ Aquest any sí que no ens quedem sense músics!

— La processó de Corpus d'enguany ha sigut forsa lluïda. El penó, en la cerimònia religiosa, era portat pel jove propietari don Joaquim Pont Puig, a qui feien costat els nostres conveïns senyors Agustí Amat i Josep Ametlla.

Mollet

— Ha sigut confiat el penó principal de la processó de Corpus que sortirà el diumenge, dia 29, de la nostre església parroquial, a don Miquel B. de Calderó, essent cordonistes el doctor Bonaventura Puigcercós i el secretari d'aquest ajuntament don Francesc Rosell Montané. Assistirà a la processó el chor de Cantaires, amb la seva senyera.

— El diumenge, 12 de Juny, tindrà lloc la processó de las Filles de Maria. Serà pendonista Na Roser Pujades i cordonistes Na Enriqueta Solé, filla de nostre digne batlle i Na Roser Roca.

Avís d'Administració

Preguem a tots els qui no hagin rebut LA GRALLA, que ens avisin, puix és molt possible haver tingut descuits que deplorem.

Impremta Garrell : Granollers : Telèfon 117

Adobs Químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE

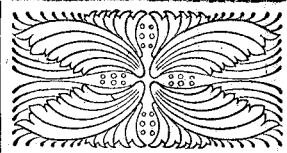
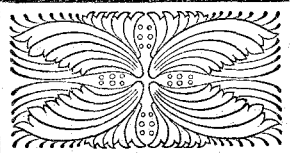


Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLÈS

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central: Ricoma, 79 i 81 : Telèfon 145
SUCURSAL A LES FRANQUESES



Associació de Música

Amablement convidats per l'entitat organitzadora, assistirem diumenge passat al primer concert del curs actual de l'Associació de Música de Granollers a càrrec del notable Sextet Granados.

Reaparició a Granollers del popular MAX LINDER, amb la preciosa comèdia en 2 jornades

PETIT CAFÉ

Confessem prèviament —abans de confegir cap judici— que la composició de instruments d'aquesta agrupació artística, ens era i ha sigut completament nova. Per aital motiu, el cronista, i ens sembla la major part dels oients del concert, anavem a fer un entrenament d'audició musical. La magestuositat del corn anglès; la solemnitat del fagot; els frívols gemecs de l'oboè; les notes dolces de la flauta; les, a voltes, estridències del clarinet: tots aquests instruments ens recordaven quelcom de troços escollits d'òperes, de marxes triomfals, de cançons terrassanes. Més, la comunió d'ells, la barreja, harmònicament lligada amb les sonoritats tan escaients del piano, no l'havíem capida prèviament. Havíem, en quelques ocasions, sentit un orgue. Potser fora el què s'hi assemblaria més...

I amb aquestes impresions començà el concert amb un Quintet de Taffanel i un «Capritxo sobre temes danesos i russos» de Saint-Saëns. Sense piano, la primera composició, ens feu quedar emfàtics i muts. El que va penetrar-nos més al sentiment, fou l'andante, que és veraderament inspirat i dolç. La segona composició, amb acompanyament de piano, penetrà a nostres sentits de una faisó estranya, com-cosa inconsistent. Els temes, frets i rarament exòtics per a nostres oïts d'aquesta composició, varen fer que s'ens glaçés el cor, per a posar en vibració forta l'esperit, en recerca de quelcòm que en acabada l'ajustadíssima interpretació, ens va fer juntar les mans per a tributar als artistes un sincer aplaudiment.

La segona part, que la constituïa un Quintet en *mi bemol* de Beethoven, ja va penetrar més a nostres escasses facultats, puix que comencem a familiaritzar-nos amb el gran músic. Mereix especial menció l'andante cantabile, que és hermosíssim, i fou magistralment interpretat per tot el quintet, sobre tot pel professor solista de corn, senyor Bonell. El rondó més joganer, més viu, tancà la segona part. Una sorollosa ovació esclatà per tota la sala, com poques n'hem sentides al Casino. Els constants aplaudiments de la selecta concurrència varen ésser mereixedors de que el jove pianista senyor Gacituaga, interpretés a piano sol un allegro de concert del malaguanyat mestre Granados, conseguint en aquesta difícilíssima pàgina musical, la vera distinció de les grans facultats tècniques que tant sols posseeixen els grans pianistes. Fou ben justament ovacionat.

La tercera i última part, l'omplia un Sextet de Rheinberger, interpretat, com les demés composicions, d'una faisó maravellosa. Tant sols vàrem notar que el tercer temps: *tempo di minueto*, no va tenir el ritme clàssic de tots els *minuettos* que fins ara havíem sentit, cosa que a nostre humil parer, desdibuixava la composició. Amb tot, ens va semblar que era un defecte de la partitura, puix que l'harmonia característica d'aquesta mena de composicions, no tancava aquells motius de plàcida frivolitat i joganer esplai, que enclouen sempre els minuetts. Dita siga aquesta apreciació personal del cronista, en honor dels artistes. Una sorollosa ovació clogué el concert, agraint-la els artistes interpretant fora de programa una gavotta de Thuille, que fou del gust de la concurrència.

Nostra felicitació a l'Associació de Música de Granollers, i a la Junta del Casino per haver cedit el local per una festa de tan alta cultura artística com la de diumenge.

Teatre Cafè Nou

El diumenge passat a la nit s'omplí la sala de La Alhambra per un públic escollit, pruijós d'assaborir el bell programa

de Teatre Català que la companyia Ferrándiz-Lluelles ens oferia. Tan mateix en sortí ben satisfet «A sol ixent fugen les boires» és una ben construïda comèdia que no defraudà pas les referències que d'ella en teníem. Coneixedor, l'Artís, de ço que és teatre, ha sabut lligar un seguit

No deixin de veure la graciosa i extraordinària comèdia PETIT CAFÉ, creació del simpàtic MAX LINDER

d'escenes, totes elles molt naturals, emmarcant-hi un argument sòlid, d'un fons moral ben apreciable, que es desenrotlla sense que el què és epissòdic de l'obra, que és ben notable, distregui l'atenció del conflicte dramàtic, que d'una manera vaga ja s'endevina en les primeres escenes.

Els personatges parlen un llenguatge molt natural i molt polit i són tots ells arrencats de la vida. Els tipus de la mestresa i de l'enginyer són ben dibuixats, sobre tot el de la mestressa, i foren ben jugats per la senyora Ferrándiz i en Lluelles, que impresionaren de debò. També estigueren bé en llurs respectius papers, les senyorettes Pujol i Peris i els senyors Teixidor i Pujol. L'Avell Artís sortí als finals d'acte a rebre l'homenatge del públic.

L'estrena del diàlec inèdit «Transmigració», del fill d'aquesta vila i conegut escriptor En Manuel Fontdevila, fou un èxit per al nostre bon amic. Tal com anunciavem en el nombre passat, «Transmigració» és una obreta purament literària, molt original i que dona motiu a en Fontdevila per a lluir les seves dots d'escriptor polit i elegant. El diàlec és viu, flexible i el seu autor aprofita totes les ocasions per a intercalar-hi notes d'aquell sà humorisme tan seu.

Junt amb els actors senyora Ferrándiz i senyor Lluelles, en Fontdevila va haver de sortir a rebre els aplaudiments, que foren ben nodrits i ben merescuts.

El decorat podem dir que fou espatarrant, en comparació al que veiem tan sovint en nostres teatres.

Importantíssim

A vostè li convé saber que tots els CALÇATS que es venen a la **Sabateria RIERA**

CARRER D'EN PRIM, 7 : GRANOLLERS

són fabricats pels nou obrers de la casa i que els preus són sempre seguint les onades de la baixa.

Preus d'alguns articles:	Calçat per a senyor, Oscària forta, tot sola . .	17 ptes.
	» » » » » cosit a mà	20 »
	» » senyora, Lona blca. Sola Imperial	12 »

Quan hagil fet alguna compra, si indica que ha llegit aquest anunci se l'obsequiarà amb un objecte de plata.

Orfeó Granollerí

Amablement convidats pel president d'aquesta entitat cultural, En Francesc Sala, assistirem al concert que en la societat La Alhambra té per costum tots els anys celebrar.

Amb entrada regular i sots la batuta del mestre En Marià Bataller, començà el concert a les deu i minuts. Diem, abans que tot, que d'ensà del canvi de mestre, no havíem oït aquest Orfeó, i que, de bon entuvi, vàrem apreciar la manca de choristes, sobretot en el qué es refereix als homes baritons i tenors, cosa que feia que el conjunt s'en ressentís bona manera, especialment en l'interpretació de determinades composicions, que éixien mancades d'aquella homogeneïtat que els convé i les caracteritza,

Fetes aquestes salvetats, comencem la ressenya del concert.

De tota la primera part, sobressortí la interpretació de la bella composició «Oh, quin bon ecol», de Lassus, amb la qual els cantaires s'hi identifiquen, fent pensar en els seus millors temps. També va assolir una perfecta interpretació la nova cançó, original del propi mestre Bataller, «En Pere Japó», que va resultar agradosa i força ben construïda. La nova obra d'en Bataller creiem hauria de dir-se «Pere Japó». Fou molt aplaudida i va haver de repetir-se. Per fi, clogué aquesta primera part, la sardana «Empordà i Rosselló» del mestre Morera, que eixí bon xic defectuosa.

La segona part, a càrrec de la secció d'homes, fou ben cantada, encar que va adolèixer del defecte de monotonia, puix que no hi figurava cap composició de tò festiu ni rialler que fés eixamplar el cor dels oients. Creiem que aquest fou el motiu de que el públic es mostrés reservat, no fent repetir cap obra, a pesar de mereixe-ho «L'emigrant» i «Els remers del Volga», aquesta darrera sobre tot.

La darrera part del concert fou la més notable. Tingueren de repetir-se, a precís insistents del públic, el «Sant Josep i Sant Joan» d'en Pérez, sempre frescal i corprenedor; «La sardana de les monges», que assolí una interpretació ajustadíssima; i «Scherzo» d'en Martini, que fou cantat amb aquella frivolitat que requereix la seva ben encepegada partitura. Del «Nostre Cant», del mestre Bataller,

que constitueix l'himne de l'Orfeó, devem dir que és ben compost, sobretot la seva frase del segon motiu, que és plena i vibra fortament. En totalitat, aquesta darrera part fou agradosament aplaudida per la distingida concurrència, oïntse a l'acabament moltes veus demanant «Els Segadors». Fou tanta l'insistència per part del públic, que el mestre Bataller, va veure's obligat a dirigir la paraula, manifestant que, per no trobar-se a casa seva —la casa de l'Orfeó— havien adquirit el compromís de no cantar aital composició i que per aquest únic motiu no l'interpretaven.

MUNDIAL CINE ::

Programa per avui, diumenge
REAPARICIÓ DE LA CANÇONETISTA

Esperanza VELASCO

I estrena de les noves pel·lícules

PATHE REVUE
POR AMOR (Episodis IX i X)

EDDA GABLER
ES... EL! (Por Harold Lloyd)

Dissabte: Quintet de «La Moderna»

Promptel Promptel Promptel

EL HIJO DE LA NOCHE

Seguint la tanda de presentar-nos en aquest saló grans atraccions, diumenge passat n'actuaren tres que cada una d'elles constitueix un complet espectacle. «Diavolo», amb els arriscats treballs ciclistes en la seva «Gàvia de la Mort», impressionà de bò de bò al públic. G. Spinetto, amb sa *troupe* d'animals ensinestrats divertí força, sent ben notable l'exercici d'aquelles dugues mones que donaren la volta a la sala a dalt d'una minúscula bicicleta que volava sobre un filferro. I «Wences», el celebrat malabarista i ventríloc, tot d'una peça, també va fer-se séu al públic.

— Dimecres i dijous passats se projectà en aquest saló la pel·lícula «El Gran Galeoto», adaptació cinematogràfica del drama romàntic de l'Echegaray. La refundició s'ha fet amb tota cura i encara que hi falti la sonoritat de la versificació, el drama, convertit en film, hi guanya en verisme, conservant l'emoció de l'assumpt. Pel·lícules com aquestes i altres que darrerament hem vist al Mundial ens fan creure en l'obra educadora que la pantalla cinematogràfica ha de desenrotllar.

Centre Catòlic

Prèviament convidats, per un representant de la companyia, vàrem assistir la tarda del diumenge passat, a la funció extraordinària que la Secció líric dramàtica de l'Acadèmia Catòlica de Sabadell, va donar en el teatre d'aquesta societat.

Dirigida per el notable primer actor En Esteve Trullàs, va posar-se en escena l'interessant esboç social nomenat «Arràn l'abís» que fou interpretat de faísó magnífica per tota la secció. Es una obra que pels moments, ben trets per la realitat dins el marc que l'actual lluita de classes tresbalsa al món, té el poder de fer escoltar amb atenció a l'espectador, puig que en les diferents escenes en que els conflictes es posen més de relleu, s'adona l'oient de la trista realitat que fa que avui sigui materialment impossible l'arranjament d'aquesta qüestió, de qual arranjament en depèn el progrés i la riquesa dels pobles.

L'autor, En Jaume Riba i Jové, fa gala d'ésser un bon observador de les passions humanes i dibuixa els personatges, sense exageracions ni trucs escènics vulgaríssims, per el desenrotll del problema principal de l'acció. I encar que no tota la gent obrera pensa exactament com la seva; ni tots els amos tenen l'altruisme i bonhomia del que ell ens presenta, no per això deixa d'ésser una bona empresa l'intenció que ha mogut al senyor Riba al traslladar a les taules ço que avui representa el nostre pa de cada dia: la sagnant i eterna qüestió social.

Sots aquest caire, és d'alabar el propòsit de l'autor, i amb ell la dels intèrpretes de l'Acadèmia Catòlica de Sabadell, en inculcar al públic la necessitat de que es compreguin bé aquests problemes vitals per a la societat, per tal d'encarrilar-los, a la fi, a un estat de mutua compenetració i dignificació, entre les dugues parts avui llastimosament contraposades.

Immediatament es posà en escena la xistosa comèdia «Embolics», que digueren força bé tots els actors que en ella hi prengueren part. La presentació d'ambdues obres ben elogiabile.

La concurrència, que fou nombrosa, eixí satisfeta de la representació, premiant als actors amb sorollosos aplaudiments.

Olis i

Sabons

Barangé

Barcelona

Girona

Granollers

Telèfon 37

Bar La Bohémia

a càrrec d'en

ESTEVE JULIA

DR. ROBERT, 17 : TELÉFON 190

Licors de totes les marques
Begudes i Refrescants
XAMPANYS**SERVEI DE RESTAURANT**Existències de Gaseoses i Sifons
d'elaboració especial i de puresa
garantitzada**Bar LA BOHÈMIA**Lloc de reunió de l'element deportiu
i de la joventut distingida**OLIS**:: **Classes
superiors****A. Pintó**

Clavé, 20 : Telèfon 73

Dipòsit del

Sabómarca **LAGARTO****Bar : Cafè
Restaurant****Carles Puigrodón**

Prat de la Riba, 7 i 9 : Telèfon 31

Begudes i Refrescants
Esmerat servei**Restaurant**

Obert fins la matinada

Eduard PUJOL

Clavé, 35 ANTIGA CASA GRAS Telèfon 47

Novetats : Camiseria : Merceria
Roba blanca : Gèneres de punt
Articles per a regals
Paraigües**XACOLATES I CAFÉS****Riucorp**

Dipòsit a Granollers

LUÍS OLIVÉ Carrer Josep Umbert, 37**Perfumeria GASSET**

Ofereix als seus clients la millor

AIGUA DE COLÒNIA

Aroma exquisida

Gran Sastreria SITJES

Articles de novetat Preus econòmics

Últimes novetats per a la temporada d'estiu

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ, 27 : GRANOLLERS

Grans : Cereals : Forratges**F. SALA TORRAS**Magatzems: Prim, 45 i Clavé, 15
TELÉFON 156**GARRELL READER**

GRANOLLERS: Plaça Bestiar, 15 : Telèf. 116

BARCELONA: Plaça Comercial, 10 Telèf. 1909 A

Petxina, 5 : Bou de la Plaça Nova, 7

FÀBRICA D ANISSATS I LICORS

ANIS ARLEQUÍ

F.º Ventura S. en C.

Despatx: Plaça Bestiar, 24 : Telèf. 100
Fàbrica: Carrer de Sant Eduard, 11

FARMÀCIA

Drogueria

Perfumeria

Josep MarimónDoctor Robert, 12 i 12 bis
Telèfon 172**GRANS**

Llevors per a Forratges

FARINES**Garrofes****Fill de J. Civil**Despatx i Magatzem:
Plaça d'en Perpinyà, 8**MOBLES**

Articles per a Regal i de Viatge

Grans existències : Preus molt reduïts

Vídua F. POUS

Magatzems: Carrer de Clavé, 35 i 9 :: GRANOLLERS