

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

3

Febrer
Tarda i nit

MAJESTIC

La sala dels grans espectacles
El local de les grans exclusives

Grandiós Programa de Cinema Sonor

4 formidables estrenes 4 grandiosos èxits

Estrena del més sorollós èxit del gran director Richard
Boleslavsky, film parlat en espanyol

Amantes fugitivos

Accidentada persecució d'un fugitiu en mig d'una formi-
dable tempesta de vent i de neu. Creació de Robert
Montgomery i Madge Evans. Film Metro-Goldwyn-Mayer

Altre grandió film Altra gran estrena

Cena a las 8

Film interpretat per 12 grans artistes de M. G. M.

Betty en el país de la tontería

Dibuixos animats

Revista Gràfica Paramount

Actualitats mundials

DIUMENGE

3

Febrer
Tarda i nit

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

Gran i Extraordinari Programa sonor

Una gran pel·lícula Una gran estrena

Estrena de la meravellosa filigrana musical Ufilms,
sota la direcció de Geza von Bolvary

El último vals de Chopín

Protagonitzen impecablement els principals personatges,
artistes de fama com Wolfgang Liebeneiner, Hanna
Waag, Sybille Schmitz, Richard Romanowsky i J. Serda

Altra gran estrena Un film esplèndid

Atrapándolos como pueden

Comèdia de molta broma, per Bert Wheeler, Robert
Woolsev i la bellíssima Raquel Torres

EL GATO CON BOTAS

Dibuixos en tecnicolor de Ufilms

Noticiari Eclair-Journal

Revista d'actualitats

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIÓ

TUBS PLANXES ACANALADES DIPOSITOS PER A WATERS CANALONS PLAQUES DE 40x40cm REVOLTONS

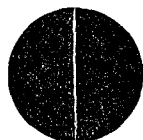
TELEFON : 20768 **ROCALLA S.A. BARCELONA** REU ESTUDIS 14 y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers



Granja M. Viader
CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apètitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granges

Per a comar des

Pujades, 5 - BARCELONA - Telèf. 50551

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

MARINETTE

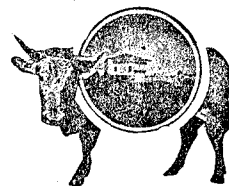
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers
Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoniac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Valles à

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLES

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81
SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes
de
FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

—(Farmàcia i Drogueria)—

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

HOTEL i RESTAURANT
RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge -:- Gran confort

Crujo

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions
tancades

La millor calefacció on
hi hagi persones malaltes

3 pessetes la Rova

DE VENDA

Fleca de Joaquim Raga

Carrer de Prim, 81

ES SERVEIX A DOMICILI

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 681

CAMPANYA "SEGELL PRO INFANCIA"
(NOCIONS D'HIGIENE INFANTIL)

Què són els cursos de Puericultura

L'obra que ha de portar a cap el «Segell Pro Infància», és molt gran i a dir veritat oblidada per quasi tots els ciutadans; és a més una obra patriòtica en el sentit més ample de la paraula. «Pro Infància», vol dir una obra a favor del nen i si nosaltres donem un cop d'ull per veure el que a favor del nen es troba a Espanya i per al que a favor del nen es troba a Catalunya, veurem que fora d'algunes obres molt meritòries, però disperses i reduïdes, tot està per fer. Aquest tot està per fer és el que es volgué esborrar de Catalunya en constituir-se l'obra del «Segell Pro Infància»; obra senzilla en la que podem col·laborar tots els ciutadans, petits i grans; obra que en les nacions on el poble té una verdadera consciència de les seves necessitats, ha donat uns resultats inesperats, tant en el que respecta a ingressos com el que respecta a resultats. Un segell de 5 cèntims el pot enganxar tothom, a les poques lletres, paquets, etc. que surtin de les seves mans, durant l'any. Com obra que hi pot contribuir tot home, com obra a la que deu contribuir tot bon català, pot arribar a ésser una obra gran. Hi ha països on es compten ja per milions els ingressos que dona aquest segell que es ven durant un mes cada any.

En notes succesives s'aniran exposant d'una banda les coses que ha de fer el «Segell Pro Infància» i per altra es divulgaran conceptes relatius a coses del nen. Avui em toca a mi escriure un pocs mots sobre el que són els cursos de Puericultura que ha de fer el «Segell Pro Infància».

Tota obra de protecció al nen comporta el combatre les dues plagues més grosses de la humanitat, la misèria i la ignorància. Tenen cura de la primera, els Consultoris de Puericultura, les Guarderies d'Infants, els Asils de Nens, els Menjadors Infants, etc. etc. Es lluita contra la segona, la que podríem anomenar la misèria de l'esperit, amb l'ensenyament. A qui cal ensenyar les coses del nen, les coses que poden fer que cada any es morin menys nens, que neixin menys infants desgraciats, que visquin menys infants malaltissos? Cal ensenyar a la dona. La dona que fou posada al món per a cuidar els seus fills; la dona que és necessari que en la llar faci una redempció del poble. No n'hi ha prou de posar els fills

al món, cal que visquin i ben sans, ja que mentre una població com la nostra, com Barcelona, per exemple, on moren cada any 2,000 nens, i ha molt a fer, o sinó és una població, una regió, un estat perdut. I si no permeten les circumstàncies l'obtenir més naixements, cal lluitar per a reduir el nombre de morts. I aquesta obra és de la dona, i en la nostra regió és de la dona catalana de la que cal esperar.

Però, on troba la dona un ensenyament? Cal dir-ho bé i fort, encara que enrogint la cara de vergonya: a casa nostra no es troba enlloc. Heus ací el buit que han d'omplir els cursos de Puericultura, que són cursos en que s'ensenyava com cal criar el nen, que cal fer per prevenir les malalties, com es fa per a disminuir el nombre dels nens que moren.

Aquests cursos els organitzarà el «Segell Pro Infància», en les escoles per a les nenes abans d'acabar els seus estudis, per a senyoretetes, per a mares ja, per a infermeres, per a comadrones... Fer una verdadera Escola de Puericultura, que així que hi hagi possibilitat serà la més gran obra del «Segell», i en quin edifici podrà posar-se la Casa central de l'organització del «Segell Pro Infància».

Ciutadans!! No oblideu d'adquirir carnets del «Segell Pro Infància».

M. TORELLÓ GENDRA

Metge de Número de la Secció d'Infància de la Casa Provincial de Maternitat i Orfes.

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

Pelikan



De venda

a la

* Casa *

Garrell

Noticiari

Homenatge a Claudi Fernández

Avui es celebrarà, a Barcelona, el projectat i merescut homenatge a Claudi Fernández, secretari de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur i principal propulsor i animador d'aquesta obra cultural i patriòtica aprofit del nostre teatre autòcton.

Entusiastes d'aquesta croada popular pel desveïllament de l'afició a l'art escènic entre el jovent de la nostra terra, ens adherim de tot cor a l'homenatge a aquest home de tremp que ha sabut ajuntar alentorn del Teatre d'aficionats, tan injustament blasmat, un estol considerable d'autors, literats i artistes de tota mena, que fan adonar a les multituds que l'obra dels aficionats, quan és ben emmenada, no és pas tan despreciable.

Sabem que a l'homenatge a Claudi Fernández hi assistirà una delegació del Quadro Escènic de La Unió Liberal.

També hi serà LA GRALLA.

Del III Concurs de Teatre Amateur

Avui es celebrarà a Barcelona, a la Sala Studium, l'acte de fer entrega als elencs amateurs de Catalunya dels premis que guanyaren cada un d'ells en el III Concurs organitzat per la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur, que es celebrà l'any passat.

Al Quadro Escènic de La Unió Liberal, que participà en la interessant competició, li ha estat adjudicat el segon premi del Grup B (actors amateurs i actrius professionals), el qual consisteix en un Títol o diploma en el què consta el nomenament d'Elenc de primera categoria, la Copa donada per la Generalitat de Catalunya i un premi en metàl·lic de cent pessetes.

No cal dir que els nostres aficionats estan satisfets de debò i que avui aniran tots cofois a recollir el preuat galardó al seu talent i a la seva lloable afició a l'art escènic.

Nosaltres, en felicitar-los, els hem d'esperonar perquè en el vinent Concurs que es celebri, hi participin conjuntament les actrius i actors del propi Quadro Escènic, del qual pot ben enorgullir-se'n la popular associació granollerina el nom de la qual — i també el de la ciutat — porten arreu en aquests campionats de la intel·ligència.

Prometatge

Per al jove i distingit enginyer agrícola, co-director d'Oficina Tècnica (O. T. T. I. A.), nostre bon amic senyor Josep Gesa i Cañellas, de Cardedeu, ha estat demanada en prometatge la bella i gentil senyoreta Na Rosa Piferrer i Campmany, de la bona societat barcelonina.

Que sigui enhorabona.

A honor d'una mestressa

A Les Franqueses s'ha celebrat una festa, d'una gran tendresa i senfiment, amb motiu d'acomiar en el seu càrrec la mestressa nacional senyora Petra Domènech, que per causa de la sordera que pateix, ha demanat i obtingut el cessi quan encara li faltava un any per obtenir la jubilació.

A l'acte hi assistiren els alumnes de la mestressa que ha envellit en el seu càrrec, i també hi eren molts dels seus familiars i les autoritats locals.

Fou ofert a la senyora Domènech un pergamí en record de la seva obra a profit de la mainada i li dedicaren lloances molt merescudes el director de les Escoles graduades i l'alcalde del poble veí, les quals ella agraf en un bell parlament que llegí verament emocionada.

ESVEN

L'antiga i acreditada Casa de Menjars
DAULÍ
Raó, a la mateixa Casa Daulí : Plaça
de Perpinyà, 2

L'Esbart de l'Orfeo

Avui l'Esbart de l'Orfeo té anunciada una excursió al poble de Santa Maria d'Oló, on ha de representar les obres «Els fills» i «La dama roja».

Notes d'Ajuntament

Es acordat incloure en el padró d'habitants a Emilio Ferrero Bolinches i família.

—S'autoritza el senyor Robert Boluda per obrir un taller d'ebenisteria a la casa número 2 del carrer de Fivaller.

—S'autoritza el senyor Antoni Villà i Capella per instal·lar un rètol sortint a la casa número 6 del carrer d'Alfons IV.

—Es concedeix permís per obres als senyors Ambròs, Llobet, Tirvió, Lozano i Verdager.

Noves Escoles

L'Ajuntament de Canovelles anuncia la construcció, mitjançant subhasta, d'un nou edifici per a una doble escola unitària nacional de nois i noies.

La subhasta és anunciada per al dia 8, a les dotze, i s'efectuarà en aquell Ajuntament.

La Junta del Casino

En la reunió general que celebrà diumenge la societat Casino de Granollers per a l'elecció de nova Junta Directiva, foren designats els senyors Ramon Montanyà, president; Manuel Clot, vicepresident; Josep Comas, secretari; Pere Pineda, dipositari, i vocals els senyors Joan B. Muntada, Miquel Ventura i Ferran Carrera.

El fred

Tota la setmana hem patit un fred que ens ha fet adonar que a l'hivern, tard o aviat, el gel no es queda al cel.

Dimecres, a primera hora de la tarda començà a nevar, però només començà i després s'han registrat temperatures sota zero.

**Tard o d'hora, no hi ha més,
tot hivern porta fanguera;
dítxos quí llavors tingués
un calçat de can Riera!...**

**Esteve Riera : Clavé, 15
Granollers**

Revisat per la censura

El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 24, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 45 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 50; l'ordi, a 19; la civada, a 14; el moresc, a 22; les faves, a 21 i les veces, a 27. Les patates, a 50 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 18 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 16. Els conills, a 4 i 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 3 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça puja a 1,004'25 pessetes.

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:

Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS

Una obra teatral de Lluís Capdevila

El nostre volgut company i amic, el periodista i literat Lluís Capdevila, ha passat unes hores a Granollers, a l'objecte d'assistir a una de les representacions, que donà diumenge passat, el Quadro Escènic de La Unió Liberal.

L'amic Capdevila ens ha fet el regal de fer-nos conèixer, no acabada encara, una obra dramàtica en tres actes i un epíleg que l'ha oferta als nostres aficionats perquè l'estrenin a La Unió Liberal la nit del 14 d'abril.

No dubtem a dir que la nova obra de Capdevila és del millor que l'hi hem llegit i que la seva representació promourà el més viu interès, puix que en ella hi ha reflectit l'ambient de tragèdia que durant anys i més anys ha tacat de sang els carrers de Barcelona. El primer i segon actes ens han recordat el teatre tan nostrat d'Ignasi Iglésies i el tercer creiem que produirà verdadera sensació en el públic, quan l'obra sigui estrenada.

La Candelera

Ahir la festa de la Candelera, tret del Calendari del Treball, pel fet d'escaure's en dissabte, donà, cap al tard, la fesomia d'un dia de festa a la ciutat. El vespre, la carretera semblava talment un diumenge.

Impresos de Carnaval!!

Impremta GARRELL

Carrer de Clavé, 25

Reunió a La Unió Liberal

Per a avui és convocada tanmateix la reunió general de socis accionistes a La Unió Liberal, per a tractar de la cèlebre qüestió de la màquina registradora que ve promovent tan fortes discussions des de fa més d'un any.

Desgràcia

Abans d'ahir, en tornar del mercat de Vic el comerciant d'aquesta ciutat Josep Capdevila, tingué la desgràcia que bolqués prop del Figaró la camioneta amb què anaven ell i la seva muller i dos fills de poca edat.

De resultes de l'accident, el nostre convef es fracturà un braç i va haver d'ésser traslladat amb tota pressa a una clínica de Barcelona.

Jove s'ofereix

per a escriure en un despatx, a hores convingudes

Donaran raó, en aquesta Impremta

El Granollers S. C.

Dimarts vespre celebrà reunió general la societat Granollers S. C. aprovant la proposició del Consell Directiu perquè sigui augmentada la quota dels socis.

Cavall desbocat

Dimarts vespre un cavall es desbocà, al carrer de Ricoma, produint grossa i justificada alarma entre el veïnat.

Sortosament no va ocórrer cap desgràcia.

L'Associació d'Obrers

i Empleats Municipals

Ahir vespre es degueren reunir en amical sopar al seu nou estatge social de la plaça de les Olles, els qui componen l'Associació d'Obrers i Empleats Municipals del Vallès Oriental que presideix el nostre amic En Antoni Cot i Mayol.

Obituari

Ha mort, ha edat ja avançada, la senyora Maria Mestres, vídua de Santaugini, mare política del nostre amic En Josep Pujol a qui fem present el testimoni de la nostra condolença.

"Revista Financiera"

Havem rebut el número 2 de la «Revista Financiera» que edita el Banc Hispano-Colonial.

Es una publicació que palesa la molta importància de l'entitat bancària que l'edita.

A remarcar la secció destinada als Mercats Regionals, molt completa.

Salutació

Dijous tinguérem gust de saludar el vell amic En Pere Albareda qui vingué a Granollers amb la seva esposa per assumptes familiars.

El bon amic que s'enyora a Barcelona, no se sap avenir, cada vegada que vé, dels avenços que fa la ciutat.

Xocolates REGINA

Demaneu Xocolata-Torró

El millor per a menjar crú



LLANTERNA

En aquesta secció només seran comentats aquells films que siguin presentats als nostres cinemes i que al nostre entendre en siguin mereixedors, al marge de les conveniències de les empreses.

«Extasis»

Dimarts, i en sessió especial, fou projectada al Majestic la pel·lícula «Extasis», de producció txecoslovaca.

«Extasis» és un atreviment que sols han pogut portar a la pantalla un realitzador formidable, Gustav Machaty, i un gran artista de la fotografia, Jan Stallik. De no ésser així, l'obra cauria en el pitjor pecat, que fóra el de convertir-se en un espectacle d'un sadisme excessiu i insuportable.

L'autor, Franz Horky, creiem que ha volgut fer un poema de la sexualitat. Però mirada l'obra des del caire escènic, és a dir, del seu argument, hem de dir que és una equivocació i de nul valor artístic. L'equivocació la trobem en que la protagonista sigui justament la filla d'un home que per la seva carrera o professió, sap millor que la generalitat dels homes, el valor que té la sexualitat en la vida de tots els éssers. I la nul·litat com obra artística es fa visible a tot el llarg del film, mancat totalment d'emoció dramàtica i mancada de versemblança la seva acció, de vegades irreal i de vegades d'una cruessa inhumana.

En canvi és una obra bellíssima jutjada intrínsecament sota el caire de cinematografia pura. Les imatges són d'una gran bellesa i expressen sempre allò que l'autor s'ha proposat, amb una claredat i un bon gust realment elogiabls. Afegim que hi ajuda la tasca del fotògraf, la qual es complementa, per la seva nitidesa, amb la del realitzador, molt superior, però molt, a la de l'autor del guió literari d'aquesta obra.

Amb «Extasis» hem conegut una nova producció que, tot i que ens fa recordar les produccions russes més reeixides, ens fa esperar altres films d'una volada artística que no tenen pas tota aquesta colla de films qualificats amb tots els superlatius hiperbòlics que hom pot imaginar, que ens vénen servint les cases productores d'Europa i d'Amèrica amb una persistència i una manca d'originalitat que ens fan trobar molt més bones obres com aquesta —«Extasis»—, que a uns no els plaurà «per poc» i a altres «per massa» i que a nosaltres ens ha plagut perquè ens ha semblat com un revulsiu pel seu fons i

l'hem trobada d'un gran encert i d'una bellesa infinita per la seva forma. Perquè altrament a nosaltres no ens fan esgarriar les imatges, per atrevides que siguin, quan són ben jugades, i sabem què és el que podem anar a veure en una sala on es fa cinema públic, la qual cosa no deuen saber molts d'aquells que dimarts, per uns moments, ens semblà que la lectura dels prospectes els havia excitat els instints amb propensió a desviaments morboses.

Pas a la joventut!

Es a dir, un argument híbrid, pensat només perquè Jan Kiepura —el famós tenor a qui admirem per la seva veu brillant i tenim avorrit per la seva antipatia de divo presumptuós— pugui cantar unes cançons, com en «Ara o mai» i «Tot per l'amor», i com en aquests dues pel·lícules, pugui cantar també uns fragments d'òperes més o menys italianes.

No ens desplaui pas aquest gènere cinematogràfic, que és el contrapès de tanta música de jazz com ens vé d'Amèrica. I sobre tot, perquè potser reconciliarà molta gent amb l'òpera —és a dir, amb la música, amb la bona música— que la tenen avorrida per la mateixa raó que el noi de casa no volia menjar-peus de porc perquè mai no els havia tastat.

«Pas a la joventut!» ens ha ofert la novetat d'una doble representació simultània de *Tosca* en un teatre i a la plaça pública.

Xocolates REGINA

Demaneu Xocolata-Torró

Exquisit: El millor per a menjar cru

B. Bínue i Torrens

DENTISTA

Clínica moderna : Malalties de la boca i de les dents : Confecció acurada d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissabtes, de nou a dotze matí

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94

En canvi, ens ha defraudat perquè amb Jan Kiepura hi és associada la gran artista Martha Egggerth, a qui sols oïrem taral·lejar una cançó que abans ja havia cantat i «recantat» el divo.

Ens descuidàvem de dir que «Pas a la joventut!» ha estat presentada al Cinema Casino, junt amb un idíl·li molt ben jugat per Frederic March i Sylvia Sidney, «En mala companyia».

El darrer vals de Chopin

D'ençà que el cinema alemany ens va fer conèixer «Volen les meves cançons», els productors cinematogràfics s'afanyen a furnir el repertori d'altres obres biogràfiques com aquella de Schubert, que difícilment s'esborrarà de la memòria de molta gent.

«El darrer vals de Chopin», que també suara hem vist al mateix Casino, és una altra d'aquestes pseudo-biografies. Però no creiem que aquest «vals», enc que sigui el «darrer vals», sigui tan repetit com aquelles «cançons» tan deliciosament cantades per Martha Egggerth i tan ben escenificades.

Gesa von Bolvary ha jugat una obra bella de debò amb aquest extret biogràfic de Chopin, el músic romàntic per essència a qui ha immortalitzat el seu talent i la seva sensibilitat exquisida; tant com el seu amor per George Sand i la passió arborada d'aquesta dona, jutjada de forma tan diversa pels biògrafs del gran músic polonès, que possiblement per això el realitzador cinematogràfic no ha gosat aprofundir en la vida dels dos grans artistes en el seu refugi de Valldemosa, a Mallorca, on morí l'apassionat Chopin de la més dolça mort que hom pot esperar.

D'aquest film biogràfic a mitges, però, ens cal senyalar-ne la interpretació de la «Polonesa» pel seu autor i per Franz Listz; la genial interpretació que Chopin dona a un minuet de Mozart en fer la seva presentació a la sala Pleyel de París; així com l'encertada intervenció anecdòtica de figures rellevants de la vida artística i política en el gran món parisenc a mitjans del segle XIX, tals com Alfred de Musset, Víctor Hugo, Balzac, Dumas, Pleyel i altres més.

Notable la interpretació del protagonista i també la dels tipus femenins de «Constància» i «George Sand».

El què no hem comprès és el títol d'aquest film. ¿Per què redimontri es deu dir «El darrer vals de Chopin»? — AGEA

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

Xocolates REGINA

— Marca de qualitat —

Demaneu-los tots a els establiments



DXIX

Diumenge passat els diaris anunciaven amb tota claredat que a les deu del matí aterraria a la Plaça de Catalunya un auto-gir dels dos que vingueren a Barcelona amb motiu de la festa d'homenatge a l'exèrcit i que el mal temps frustrà. I, en efecte, a les deu i mitja, és a dir, a dos quarts d'onze, plogué del cel al mig de la Plaça de Catalunya l'auto-gir en qüestió. Després d'una estona va emprendre el seu retorn cel amunt, però no hem pogut esbrinar encara per quina raó o causa, sofri un accident i anà a caure a terra altra vegada, quan tot just havia començat a ascendir.

Tot això nosaltres no ho vegérem, i ho referim pel que n'han dit els diaris; però si és curiós remarcar la informació que obtinguérem de «primera mà» arran d'haver ocorregut l'esdeveniment i que, per tal, sembla que hauria d'ésser la més verídica.

A les dotze i quart —un quart d'una— trobàrem la Plaça de Catalunya atapeïda de gent atrafegada a comentar un fet que nosaltres volguérem indagar escoltant només els ben informats que el «presidiren».

Un primer, relatava l'aterratge de l'auto-gir i la seva topada amb una camioneta de guàrdies d'assalt que encara hi havia allí parada. Un segon assegurava que, en ésser l'auto-gir a dos metres de terra i en intentar enlairar-se de nou, s'oï una gran detonació que li feia suposar el mal funcionament del motor, i, naturalment, l'aparell es desplomà, obrint el cap d'un ciutadà amb una de les seves pales. Un tercer atribuïa el succés a que l'ocell mecànic s'havia enredat amb els «cables» del tranvia.

En una paraula, en aquell cantó de plaça, on «tots ho havien vist», les opinions no estaven ben unificades. Calgué només que ens allunyéssim un xic del grup *visor* i no volem relatar les extravagàncies que oïrem, fins que a l'altre extrem de l'àmbit hi havia un nombrós grup de ciutadans que esperaven... l'arribada de l'auto-gir!

Tot això, lectors, ocorria en un espai de proporcions infinitament petites en relació amb la propagació d'una notícia. Què serà, doncs, de les noves que ens arriben de quilòmetres de distància? I, què serà d'aquelles que emanen de diferents punts posats d'acord per a deformar-les i tergiversar-les, com ocorre en política?

L'ALTRE

El captaire

Amb sa cara demacrada
i ert de fred, roda el captaire.
Pobre!, ahir no captà gaire
i avui gairebé que res.

Duu els genolls i els colzes fora,
un gran sac de faramalla,
i a l'esquena alguna palla
del sopluig a algun paller.

Es sa roba espellifada,
tot d'esquinços sa camisa,
i sa barba tota grisa,
grisa d'anys i de la pols.

Fa sa espatlla una gran corba
i s'apoya en una canya;
sol amic que l'acompanya
i l'ajuda a anar pel món!...

Les misèries i les penes
han solcat son front d'arrugues;
ses mirades són porugues,
puix no es fia de ningú.

Es sa vida una cadena
de misèries. Res no el lliga.
Sense cap persona amiga,
de sa vora tothom fuig.

Va baixant la voravia
i truca de porta en porta,
i un i un altre l'aconhorta
amb un «Déu t'ajudarà!»

I arrastrant els peus mig nusos,
passa barris rics i pobres,
tot rebent algunes sobres
de vestir o de menjar.

Quan la nit lluita amb el dia,
es retira a les afores,
i allí dorm algunes hores,
en el buit d'un portaló.

I així passa l'existència,
fins que, un jorn, la mort el troba,
arrauilit en una cova
o en l'arcada d'algun pont.

I, en saber-se la notícia,
té tothom, pel crim, un blasme;
i, fins hi ha qui diu, sarcasmel,
«que Déu l'hagi perdonat!»

Caritat!... Paraula eixorca!
Que ningú la rememori,
mentre hi hagi un nen que plori,
demanant als altres pa!...

Mentre hom vegi un nin famèlic,
o una mare que desfalli
i un obrer que no treballi
i no es guanyi el pa pels seus!...

Caritat!... Que mai no es menti,
per ningú, ni gens ni gaire,
mentre hi hagi un sol captaire
que es mori de fam i fred!...

LUMEN

Tabaré

Tabaré és un fill de la raça índia que les conquestes espanyoles a Amèrica han exterminat. És un fill de la raça «charrua», però per les seves venes corre sang dels conquistadors, i aquesta sang no fa més sinó exaltar el seu sentiment patriòtic; per la Pàtria que agonitza, trepitjada pels mercenaris que porten com distintiu l'espasa i la creu.

Caracé és el pare de Tabaré; la mare és una espanyola que fou raptada a la primera expedició europeu-africana a aquelles terres verges. La mare mor i deixa el fill, jove encara, un infant tot just. Tabaré passa els primers temps de la seva vida entre boscos i rius; la civilització europea potser ha donat al seu esperit un sentit superior de bellesa, un neguit si bé igualment intens com als demés «charrúes», més notat exteriorment.

Mentre ell es va fent gran, tota la seva raça és perseguida a mort pels conquistadors. Però dels ulls dels «charrúes» no en brolla una sola llàgrima, ni del seu pit en surt un sol lament. Moren sense protestar; moren amb un estoïcisme meravellós.

Un dia,—Tabaré ja domina l'arquet,— en una refrega són fets presoners alguns indis — i també ell — i portats al campament espanyol. Allí són dedicats a les feines més repugnants sota les burles dels conquistadors. (Aquest sistema de conquesta és purament espanyol i s'ha repetit tantes vegades com han tingut ocasió.) Tabaré s'enamora de la germana del cap dels mercenaris; però amaga aquest amor, i una nit ella desapareix del campament raptada pel «charrua». Recorda Tabaré que la seva mare també era blanca, i en memòria d'ella protegeix en mig del bosc la germana del cap; així a la vegada es venja de l'opressor.

El cap dels mercenaris troba a Tabaré en mig del bosc i el mata amb la llança. La seva germana cau damunt del cos del «charrua» i arrenca un llarg plor; però Tabaré no ha llançat un sol gemec i la seva última mirada és per aquell rostre blanc de dona, ¡com el de la seva mare!

Tabaré ha mort com moren els de la seva raça. Sense llançar un sol gemec, un sol crit, un sol udol... Ha mort en silenci, com són silencioses les selves i els boscos uruguaians. Potser les seves cendres escampades al vent seran un exemple de rebel·lia eterna contra els invasors.

* * *



El balancí

*A la Penya Grípia
amb sincer afecte.*

Avui dia que els mobles es construeixen amb una simplicitat esquelètica de línies, on predomina la recta d'una manera absoluta, dóna goig i pena a la vegada la contemplació d'un balancí. Les línies d'un moble actual les copseu amb una rapidesa de pas-doble; la vostra mirada sols es pot moure en sentit vertical o en sentit horitzontal. La seva configuració no dóna per a més expansions òptiques, perquè tots aquests mobles tenen quelcom de Joan Crawford. En canvi, quin goig contemplar un balancí! Sense voler, fa reviure el 1900, i les seves fustes martiritzades us mostren unes corbes sensuales, sols comparables a les caderes de Mae West. Mentre les resseguiu amb la mirada, el vostre cap es mou dolçament al compàs d'un vals boston d'avant guerra i us vénen unes ganes boges de deixar-vos un bigoti sistema Kaiser i fins usar colls i punys de cel·lu-loide.

No hi ha dubte que el balancí és un moble molt simpàtic i un lloc de recolliment únic quan un hom pateix de mal de queixal. Potser la simpatia que desperta és deguda precisament a aquest caràcter inconfusible que té de moble torturat, de moble martiritzat. Dobleгат violentament per tot arreu, sembla talment que estigui sota la fèrula de la Inquisició i que d'un moment a l'altre, obligat pel dolor, té de revelar tots els secrets íntims del vostre viure més o menys incolor.

Si el balancí pogués, llançaria al vent els gemecs més tràgics i horripilants que puguin motivar la tortura continua dels nostres membres més preuats. A mi, francament, em fa llàstima; tanta, que qualsevol dia d'aquests penso comprar una ampolla de «Linimento Sloan» «que cura todos los dolores», i de tant en tant, quan em vagui, hi faré una fregadeta. Estic segur que m'ho agrairà, gronxant-me amb les gronxades més plàcides i soporíferes que hom hagi imaginat.

ESCOBAR

Zorrilla de San Martín escrigué aquest poema. Es el poema nacional uruguaià, i fou escrit en l'exili. El breçol del «charrua» està trist; els mercenaris d'Espanya el buidaren, i per comble de vergonya, mentre el breçol s'anava quedant buid, ni un gemec, ni un crit. Moria tota la raça, com Jesús, en el més corprenedor

Una lletra

Abans d'ahir es celebrà a Barcelona, a l'Hotel Majestic, un dinar d'homenatge a Lluís Elies per l'èxit que ha assolit la seva comèdia «Madame», que ha arribat al centenar de representacions al teatre Poliorama. Amb tal motiu, fou tramesa a Lluís Elies la següent lletra, que ens complavem a reproduir, com al seu dia induïrem a que els nostres aficionats representessin la bonica comèdia que després ha triomfat a Barcelona i triomfarà a tot arreu.

Granollers, 1 Febrer 1935

Sr. Lluís Elies
Hotel Majestic
Barcelona

En aquesta hora dolça de la vostra vida, volgueu comptar-me, amic Lluís Elies, entre els bons amics que us acompanyen i es parteixen amb vos el pa i la sal de l'amistat i frueixen amb vos la joia dels vostres primers èxits i s'enriallen de goig i d'esperança per l'esdevenidor del nostre Teatre Català.

Compteu-hi, també, tot l'estol de noies i joves estudiosos del Quadro Escènic de La Unió Liberal, que, bons creients, donaren vida repetidament a la vostra MADAME, quan aquesta no havia triomfat, encara, per la seva gràcia i gentilera, del públic barceloní.

I que per molts anys pogueu fer comèdies com MADAME! No tothom és igual al món, ni tot són transcendentalismes en la vida. La terra és tota plena de gent torturada pel dolor (poseu-hi el reuma, la ciàtica, etc.), i d'altre gent que viu modestament el seu dramet casolà, com aquests betes-i-fils del poble on van a estiuejar Andreu Leonard i Germaine. I el públic de betes-i-fils també té dret al seu teatre, oï més quan aquest és fet amb talent i amb dignitat.

Perquè, pobres de nosaltres el dia que tots fossim savis!...

Pel vostre primer gran èxit!!!

A. GARRELL

silenci. Ell, per la humanitat; els «charrues», per la Pàtria. Crist en mans dels mercenaris de Roma i els «charrues» en les dels mercenaris d'Espanya. Amb la diferència que aquests anaven presidits per un Crist que ells honoraven a la seva manera.

DELFI BONET

Espectacles

La Unió Liberal

Seny i amor, amo i senyor

Diumenge passat el Quadro Escènic de la popular associació volgué regalar-nos amb l'interpretació de «Seny i amor», d'Avell Arifs, una de les obres que en ésser estrenades assolí més èxit. De més, la funció oferia l'atractiu d'ésser en record del LX aniversari de l'entrada dels carlins a Granollers i hom havia anunciat que els beneficis eren destinats a la recaptació Pro famílies necessitades afectades pels successos d'octubre. Tot plegat féu que el teatre, malgrat la fredor d'aquella nit, s'omplís totalment a dalt i a baix.

No hem de remarcar els mèrits indiscutibles de l'obra, ni volem insistir tampoc en el llenguatge emprat per l'autor, gosaríem dir massa savi i sobre tot d'una construcció gramatical excessivament depurada perquè els intèrprets el declamin amb facilitat.

Això —i possiblement el fred, com atinadament ens prevení el director del Quadro, en excusar el canvi per malaltia de Maria Garrell per Maria Tapias,— creiem que va privar-nos d'una interpretació totalment reeixida. Els entusiastes aficionats, fins i tot els que sempre han demostrat posseir més domini de l'escena, vacil·laven, i el diàleg es feia dens i s'allargassava amb excés. No podem dir que la interpretació fos dolenta, però sí que no tingué aquella vibració vital a que ens tenen ja avesats els nostres amateurs, que amb la seva actuació han fet el miracle que el públic de Granollers tornés a omplir el teatre amb més entusiasme que quan actuen companyies de professionals.

Per aquesta raó i en el desig de donar a aquestes cròniques el més alt sentit d'imparcialitat, no censurem la labor dels intèrprets de «Seny i amor», perquè no la creiem censurable, però tampoc no prodigarem els elogis, que altrament podrien semblar immerescuts, tot i que el cor se'ns en hi va, puix que sabem els esculls que ofereix la interpretació d'aquesta obra de l'Artís, vençuts casi totalment pels intel·ligents artistes. Així ens limitarem a dir que Josep Ferrés va fer un *Fogots* admirable; Patrici Valls, un *Cabirò* un xic exagerat; Sabes Fuster i Mercè Gelabert *Quirse* i *Dolors*, una parella deliciosa; Josefa Vinyoles una *Angeleta* justa d'expressió però un xic apagada de gest; Elisa Bellonch i

Maria Tapias (*Cinteta i Maria*), força bé; Dolors Vilà (*Magdalena*), que cada dia guanya en donar versemblança als personatges que interpreta; Andreu Soldevila, una mica apagat en l'Escolà, i Manuel Coia força més apagat en *El Tuta*; Josep Fuster, molt ben entonat i molt discret en el paper de *Senyor Cusf*.

Expressament hem deixat els últims els noms de Maria Iglésies i Enric Gubern, damunt dels quals pesava la responsabilitat de la interpretació de *Pietat i Sadurn*. Un i altre lluitaren i demostraren haver estudiat l'obra; però un i altre hi va haver estones que eren dominats pel nerviosisme de no saber se el paper «de cor», com ens tenen acostumats.

I ara que ens perdonin, els bons amics aficionats, aquesta exigència. Si bé ho entenen, aquestes observacions són el millor elogi, perquè volen dir que les seves actuacions han arribat a tenir un to, que voldríem que ells sabessin mantenir. I fixin-se que ja no diem «superar».

SPECTATOR

Es lloga local

propri per a fàbrica d'asserrar o de llançadores, conjuntament amb un pis gran per a família.

Raó: Casa Angel, carrer Prat de la Riba, 58

Majestic

Darrerament s'han projectat al Majestic «Una noche en el Gran Hotel» i «El mundo es mío».

—Per a ahir, tarda i nit, eren anunciades, com ja saben els nostres lectors les comèdies «Madre Alegria» i «La Papirusa», per la companyia d'Anita Tormo.

—Avui tarda i nit, els films «Amantes fugitivos» i «Cena a las ocho».

Cinema Casino

Ahir i avui es projecta el nou film, suara estrenat a Maryland de Barcelona, «El darrer vals de Chopin», del qual ja en parla el nostre company Agea en la secció de «Llanterna».

Cinema Centre Radical

Josep Mojica diumenge passat va atreure enorme concurrència al Cinema del Centre Radical on es projectava el film interpretat pel popular actor «El rey de los gitanos».

—Per a ahir i avui és anunciada la creació de Catalina Bàrcena, «Mamá» i per la setmana vinent, «Los miserables».

Depuratiu Semís

Cura radicalment tota enfermetat de la pell Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

ESPORTIVES

FUTBOL

Campionat de Catalunya Primera Categoria "B"

Resultats de diumenge passat

- 3, Granollers-Iluro, 0
- 1, Sant Andreu-Europa, 2
- 2, Terrassa-Sants, 1
- 5, Calella-Horta, 0
- 5, Tàrrrega-Martinenc, 2

Auguràvem sorpreses per a la jornada de diumenge passat i els fets ens donaren la raó.

L'Europa, continuant pel camí emprès, guanyà en camp contrari; aquesta vegada en el propi terreny del flamant Sant Andreu, que poc a poc va abaixant les agalles i es deixa ja igualar en la puntuació pel Calella, el Terrassa i l'Europa, a l'ensem que l'estalonen Granollers i Horta.

No creiem equivocar-nos en dir que la posició del Sant Andreu ha de retrocedir bastant encara, i el temps veurem si ens dona la raó.

Altra sorpresa fou el resultat que el Tàrrrega obtingué damunt del Martinenc, encara que fos en el propi terreny targari.

Més que un excés de confiança del Martinenc, creiem que fou una excel·lent tarda dels jugadors del Tàrrrega, desitjosos d'apartar-se de la fatídica cúa.

Normal el triomf del Terrassa damunt del Sants i també el del Calella damunt

de l'Horta, encara que aquest potser quelcom excessiu.

A Granollers, la lluita entre els antics i eterns rivals Iluro i Granollers, fou neta i clarament favorable als nostres equippers, que s'endugueren els dos punts per un resultat que, tot i ésser definitiu, podia haver constituït una severa derrota per l'onze mataroní.

Amb tot, el Granollers i els seus partidaris poden estar satisfets, perquè aquest partit fou guanyat donant una veritable lliçó de tècnica i de conjunt a l'equip adversari, que si bé en el primer temps es defensà i fins posà en perill diferents vegades la porta local, en canvi en el segon temps es vegé dominat accentuadament; i a Florenza—i més que a ell, a la sort—ha d'agrair, l'equip mataroní, que diumenge no sofrís, com ja hem dit abans, una importantíssima derrota.

I no és pas que els mataronins juguessin malament, no. Es que els jugadors locals es donaren compte que calia guanyar i no regatejaren esforços per a lograr-ho; però, això sí, emprant un joc aciençat, sense recórrer a violències, que ja saben per experiència que, més que beneficiar, perjudiquen.

Demés, l'Iluro topà aquesta vegada amb una defensa sòlida i decidida, de la qual en destacà excel·lentment el debutant Coca, que en aquest primer partit jugà admirablement, tot i no estar acostumat al terreny d'herba i donant la impressió que una vegada conegut el joc dels seus companys, formarà amb Valls una barrera infranquejable.

Ens satisfà de dir avui que el Granollers del diumenge, per poc que vulguin els seus components, podrà recuperar el terreny perdut fins a col·locar-se en el primer lloc de la classificació.

Cal, per a això, que tots, absolutament tots els jugadors, facin el que deuen, perquè de condicions en posseeixen abundantment i conjuntament formen el millor equip dels deu participants en aquest torneig.

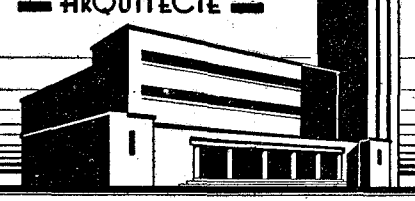
Demanem només un esforç als davanters, perquè a ells, més que a cap altre, és necessari fer-los entendre la necessitat de marcar, i que, per a aconseguir-ho, cal comptar que són cinc atacants i que davant la porta contrària no es poden tenir recels.

Creiem que ha arribat l'hora de que la moral que es necessita per a lluitar i vèncer està en el seu punt.

Cal, ara, no tan sols saber-la mantenir, sinó augmentar-la, i d'aquesta manera no dubtem que s'arribarà a aconseguir el primer lloc, que és el títol de Campió de Catalunya i també, per què no?, a guanyar novament un lloc entre els privilegiats de la Primera Categoria Catalana.

MARIÀN LASSÚS

— ARQUITECTE —



PI MARGALL 25 GRANOLLERS

PLANOLS I PROJECTES
DE TOTES MENES

Reformes

Pressupostos

Urbanitzacions

Peritatges

Medició i valorització
de Finques

Notes del partit Granollers-Iluro

Un primer temps de joc anivellat, si bé amb domini lleugerament favorable als locals.

Rubies entrà el primer gol vàlid aprofitant una passada de Guix.

Anteriorment l'àrbitre anul·là un gol de Garí per fora de joc de Garreta, sense adonar-se que junt amb el porter hi havia un defensa mataroní, sota mateix del travesser.

La segona part fou de net domini granollerí, veient-se Florenza amb treballs per a deturar les escomeses dels locals.

Vila rematà un corner, que valgué el segon gol per als granollerins.

El tercer gol l'entrà Rubies d'un gran tret després de recollir una passada de Guix.

Garcia, de l'Iluro, fou expulsat del terreny de joc per insolentar-se amb l'àrbitre quan aquest assenyala el tercer gol granollerí.

Florenza, ajudat en gran manera per la sort, salvà en aquest temps el seu equip d'una gran desfeta.

Els equips es formaren així: Bel, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix, el Granollers.

Florenza, Borràs, Vila, Vilanova, Mariages, Amat, Gregori, Palomeras, Garcia, Godaix i Judici, l'Iluro.

Arbitrà Aicart, acceptablement.

Partits per a avui

- Europa-Granollers
- Sants-Horta
- Iluro-Calella
- Martinenc-Sant Andreu
- Terrassa-Tàrraga

Penúltima jornada de la primera volta d'aquest torneig, sense que fins aquest moment pugui dir-se quin serà l'equip que figurarà en el primer lloc després dels onze partits que manquen.

La jornada d'avui presenta seriosos encontres, dels quals destaquen Martinenc-Sant Andreu, Iluro-Calella i Europa-Granollers, sense que baixi l'interès dels demés encontres.

Pel que respecta a l'Europa-Granollers, repetim el que diem en aquestes mateixes columnes, o sigui que si els jugadors volen, avui el Granollers pot fer un gran salt als primers llocs. Naturalment que, per a lograr-ho, ha de guanyar; però així ho esperen els aficionats i ho esperem tots plegats.

L'equip que desplaçarà el Granollers és el següent: Bel, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Manuel, Garreta, Rubies i Guix.

Torneig Sants

Sants-Granollers

Aquesta tarda, al camp local, jugaran, en partit corresponent al Torneig Sants, els segons equips del Granollers i del Sants.



OFICINA TECNICA
TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

OPERACIONS AGRÍCOLES :: Plantacions de fruiterers
Planters d'Ametllers

TOPOGRAFIA :: Aixecament de plànols : Nivellacions
Regadius, etc., etc.

TREBALLS PERICIALS :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

INTERVENCIO :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues

ADMINISTRACIO :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40 GRANOLLERS Telèfon 71

L'onze local es presentarà format per: Nogués, Adrià, Boix, Aranda, Rovira, Peycasat, Pérez, Arias, Gelpí, Mas i Valls.

Una rectificació justificada

El partit jugat el dia 20 d'aquest mes en el camp local, entre el Penya Faig i l'infantil del F. C. Parets, fou guanyat pels jugadors d'aquest últim equip per 3 a zero, i no per la Penya Faig, com involuntàriament diguérem en el número de la setmana passada.

Demés, fem constar que els de Parets es retiraren del terreny, no conformes que en l'equip contrari hi figurés algun element «massa fet», que sortí a la segona part i quan el resultat ja era de tres a zero.

JOFRA

ESPORTS DE NEU

Diumenge passat es va córrer a La Molina el campionat social de la Unió Excursionista de Catalunya, prenent-hi part el nostre company Josep Gabarró, a qui ens cal felicitar per la seva actuació, ja que assolí el primer lloc de debutants i el sisè de la classificació general.

Per no haver pogut treure els carnets d'alguns corredors que presentava l'Agrupació Excursionista local, aquesta s'ha vist obligada a suspendre la seva actuació als Campionats de Catalunya que es celebraran avui a La Molina.

Diumenge vinent, la Secció Femenina de l'Agrupació començarà a practicar el deliciós esport.

Desitgem a totes un bon començ i a veure si algun dia podrà organitzar-se el Campionat local femení.

SKI

ESCACS

Dissabte passat, dia 26 de gener, es traslladaren a Barcelona, en companyia d'altres escaquistes, el president d'aquesta entitat, senyor Bonaventura Canellas, i el campió local, En Joaquim Font, per tal d'assistir a unes simultànies que el

campió del món, Dr. Abkine, donava en el local de l'Ateneu Barcelonès, en les que el nostre campió hi prenia part.

Els que tingueren la sort de veure dites simultànies, els fou fàcil d'apreciar encara que vagament, les inapreciables qualitats del savi rus, qui en 43 partides fetes amb destacats jugadors de les diferents contrades de Catalunya, sols en perdé 6.

El nostre representant, senyor Font, li disputà una brillant partida, la qual abandonà a la jugada 23, a causa d'una lamentable equivocació.

Grup Escaquista Granollerí

Campionat de Granollers 1934-1935

CLASSIFICACIÓ

GRUP A

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	Punts
Font	14	8	2	4	18
Garcia	15	7	3	5	17
Castellsagué	12	6	4	2	16
Vidal	14	7	1	6	15
Buñuel	14	5	4	5	14
Vivé	12	5	3	4	13
Baró	11	6	0	5	12
Serra	13	2	4	7	8
Montanyà	12	3	1	8	7
Tapias	10	2	2	6	6

GRUP B

Riera	9	6	1	2	13
Ventura	6	5	0	1	10
Castells	9	4	1	4	9
Gubern	8	4	0	4	8
Escorcell	8	4	0	4	8
Vilardebò	6	2	0	4	4
Parellada	7	0	0	7	0

GRUP C

Barnet	10	8	0	2	16
Pereira	10	6	0	4	12
Cabrera	10	5	0	5	10
Sardà	5	5	0	0	10
Puntí	9	4	1	4	9
Mogas	10	4	0	6	8
Prat	7	3	0	4	6
Gabarró	7	3	1	3	7
Valls	10	0	0	10	0

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Periodisme local

Fa aproximadament un any que l'afició al periodisme arribà en nostra vila a un grau insospitat. Setmanalment uns periòdics i en períodes no gaire més llargs uns altres, publicaven cròniques i comentaris de Cardedeu, ço, que deixant a un cantó la forma i tendència dels escrits, que no sempre agradaven a tothom, ens feia pensar que el periodisme havia arrelat entre nosaltres definitivament.

En aquell temps, escrivien: Ponç Ribalta i Cullet a «El Día Gráfico» i «Diario de Barcelona»; Joan Ribalta i Ros a «El Diluvio» i «Las Noticias»; Pere Comas i Duran i algun altre que no signava els escrits, a «La Humanitat»; Pere Pujol i Vehí, i algun altre que tampoc no signava, a «L'Opinió» i a «La Campana de Gràcia»; Joan Carbonell i Riera a «La Veu de Catalunya»; Joan Clusellas i Teixé a «La Vall del Mogent», a LA GRALLA i a «El Matí»; Ramon Ballart i Tarrats a «La Publicitat»; Salvador Teixidó i Bellavista a «El Noticiero Universal» i el que fa aquestes cròniques, que encara aguanta l'alè, a LA GRALLA i a «La Vanguardia». Ja fa temps que el que no ha emmudit del tot, dona escàsims senyals de vida; ben al revés d'un any enrera.

Nomenaments

El Butlletí del dia 28 del proppassat mes, publica els nomenaments dels presidents i suplents de les meses electorals, que són: Districte 1^{er}, secció 1^a, Esteve Forns i Giol, i Josep Mauri i Riera; secció 2.^a, Pere Xicola i Barneda, i Josep Carbonel i Viladegut. Districte 2.^{on}, Esteve Gesa i Barrau, i Joan Viadé i Bas.

Obituari

Diumenge, cap al tard, deixà d'existir, a l'edat de 70 anys, el senyor Joan Codina i Terrades, que havia ostentat el càrrec de batlle en un curt període durant la dictadura i el de regidor en el primer Ajuntament de la República.

La seva actuació com a governant havia quedat supeditada a demostrar el que ell era, un bon home, i la batllia li reportà disgustos i mals de cap que no eren pel seu tarannà, ço que li féu dimi-tir el càrrec als pocs mesos d'ostentar-lo.

Dimarts, al matí, tingué lloc el seu enterrament, que fou una gran manifestació de dol, en la que hi figuraven les autoritats, ex-batlles i regidors i representacions de tots els estaments i tendències de la població.

Cobria el fèretre una formosa corona de la societat Els Tres Pins.

Cinema

Avui al Cinema Montserrat projecten «Mientras París duerme» i la pel·lícula en espanyol «¿Conoces a tu mujer?» per Carme Larrabeiti i Rafael Rivelles.

«Ocells de pas»

També per avui és anunciada, al teatre del Gran Casino, la representació de l'obra en tres actes, de Santiago Russinyol, «Ocells de pas», per l'Elenc Artístic que dirigeix En Llätzer Clusellas.

Corresponsal

LA GARRIGA

Obituari

La tarda d'abans d'ahir, divendres, complírem el deure d'acompanyar al lloc del seu etern repòs el qui fou nostre estimat amic En Jaume Ventura.

Els colors de les banderes de la República i de Catalunya cobrien el cadàver del vell lluitador, que ha mort pocs dies després d'haver traspassat la seva esposa.

Les tristes conseqüències del 6 d'Octubre creiem que precipitaren un procés de malaltia en la seva naturalesa forta, però minada pels anys i per una vida de noble lluita pels ideals de llibertat. La vida d'un home del 14 d'Abril.

LA GRALLA és el periòdic dels granollerins
Subscriuiu-vos-hi

Ple d'il·lusions, sovint manifestades amb rudesia, però sempre noblement, com cal i es pot esperar d'un home del poble, era simpàtic a tothom que fos liberal per la seva fermesa, la seva combativitat i la seva lleialtat envers els amics i els adversaris.

Amb Figueres, Galvany i ara Ventura, van desapareixent els homes més destacats de l'esquerrisme de La Garriga.

El doctor Angel Fitó adreçà la paraula en nom de la família als nombrosos amics i veïns que assistiren a l'acte emocionant de l'enterrament làic de Jaume Ventura.

LA GRALLA s'associa al sentiment general del poble de La Garriga per la pèrdua d'aquest home que ha sabut fer honor fins a morir als ideals de llibertat, defensats tota la vida.

—També abans d'ahir fou enterrat el jove Faura, que ha mort víctima d'un accident motorista ocorregut tantost el minyó havia tornat després de complir el servei militar.

Els seus companys del chor L'Aliança i tot el veïnat seguiren condolguets rera la despulla del malaguanyat jove i expressaren llur sentiment per la seva trista fi als seus familiars, als qui també fem present el nostre pésam més sentit.

Corresponsal

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telèfon 23 Granollers

F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

Nova Secció de PERFUMERIA

on trobaran un extens i variat assortit de les millors marques del país i estrangeres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

destil·leries montañà



alcohols
 anisats
 licors
 vins

granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ



**SABONS
BARANGÉ**

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL

ADOBS QUIMICS I ORGANICS FRANCESC BOFILL

GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Jotes, Ulleres i Relloiges, als tallers de la
CASA RODOREDÀ

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDÀ : Granollers

Banc Vitalici d'Espanya

COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



GRANOLLERS



Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de
la dona : Diatèrmia**

M. GARRIGA i ROCA

Professor Ajudant de la Facultat de
Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obs-
tetrícia i de Ginecologia de l'Hospital
Clínic

GRANOLLERS

Carrer de Prim, 14

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda
Dijous, de 9 a 11 matí
Diumenges, 9 a 11 >

FUNERARIA

Instal·lada a la

Casa Drapairet

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de

Pompes Fúnebres

Acuradíssim servei a
preus sempre limitats

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molina, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)
Telèfon 42

Malalties de la Pell i Sang

J. PIERA I CAPARÀ

Ex-Intern de la Clínica de Der-
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.^a

Barcelona

Visita els dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer

Granollers

Garatge Baulenas

El més important

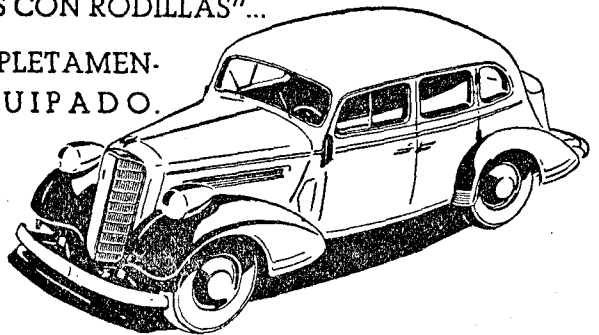
Concessionaris de
General Motors S. A.

OPEL 1934

"EL COCHE MAS PRIMOROSO
DE EUROPA"

CON "AUTENTICAS
RUEDAS CON RODILLAS"...

Y COMPLETAMEN-
TE EQUIPADO.



¡VEALO HOY!

CONCESIONARIO.

**Servei complet
de l'Automòbil**

**Grans stocks de
Neumàtics**

CONCESIONARIS

GARATGE BAULENAS

Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86