

# LA GRALLA

**PUBLICACIÓ**

Redacció, Administració i Impremta  
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèfon 2

**SETMANAL**

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes  
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts

## MAJESTIC

DIUMENGE  
3 DE MAIG DEL 1936

### Un programa selecte!

«Metro Goldwyn Mayer» té l'honor de presentar aplegats en un sol film, tres artistes cinematogràfics lloretjats: Charles Laughton, Norma Shearer i Fredrich Marc,

## Las vírgenes de Wimpole Street

Represa, a petició del públic, de l'opereta còmica d'Hal Roach interpretada pels famosos artistes còmics Stan Laurel i Oliver Hardy, i per Denis King i Telma Toood,

## Fra Diábolo

Estrena de l'emocionant i fantàstica superproducció dramàtica de la «Universal» interpretada d'una manera magistral pels grans actors Henry Hull i Warner Oland.

## El lobo humano

Com a complement:  
**REVISTA PARAMOUNT**

Diumenge, dia 10:  
**AMALIA, AMELIA i EMILIA**

## CASINO

DIUMENGE  
3 DE MAIG DEL 1936

### Un gran programa!

Presentació de la gran actriu cinematogràfica Greta Garbo, amb Fredric March, Freddie Bartolomew i Maureen O'Sullivan, en el gran film de Clarence Brown,

## Ana Karenina

Estrena de la bonica i original comèdia amb la qual la casa «Columbia» ens presenta Nancy Carroll, Lloyd Noland, Harry Laugdon, Harthur Hoht i altres,

## Aventura Trasatlántica

Estrena del divertit film de «La Pandilla»  
**Una mula mucha mula**

Projecció de l'interessantíssim documental filmat en les Guilleries i en el Montseny  
**Los caminos de D. Juan de Serrallonga**

Com a complement:  
**Noticiari ECLAIR JOURNAL**

i els bonics dibuixos  
**EL CUENTO de FANTASMAS**

## E. PUIGMARTÍ I VICH

GRANOLLERS

**FERRETERIA**

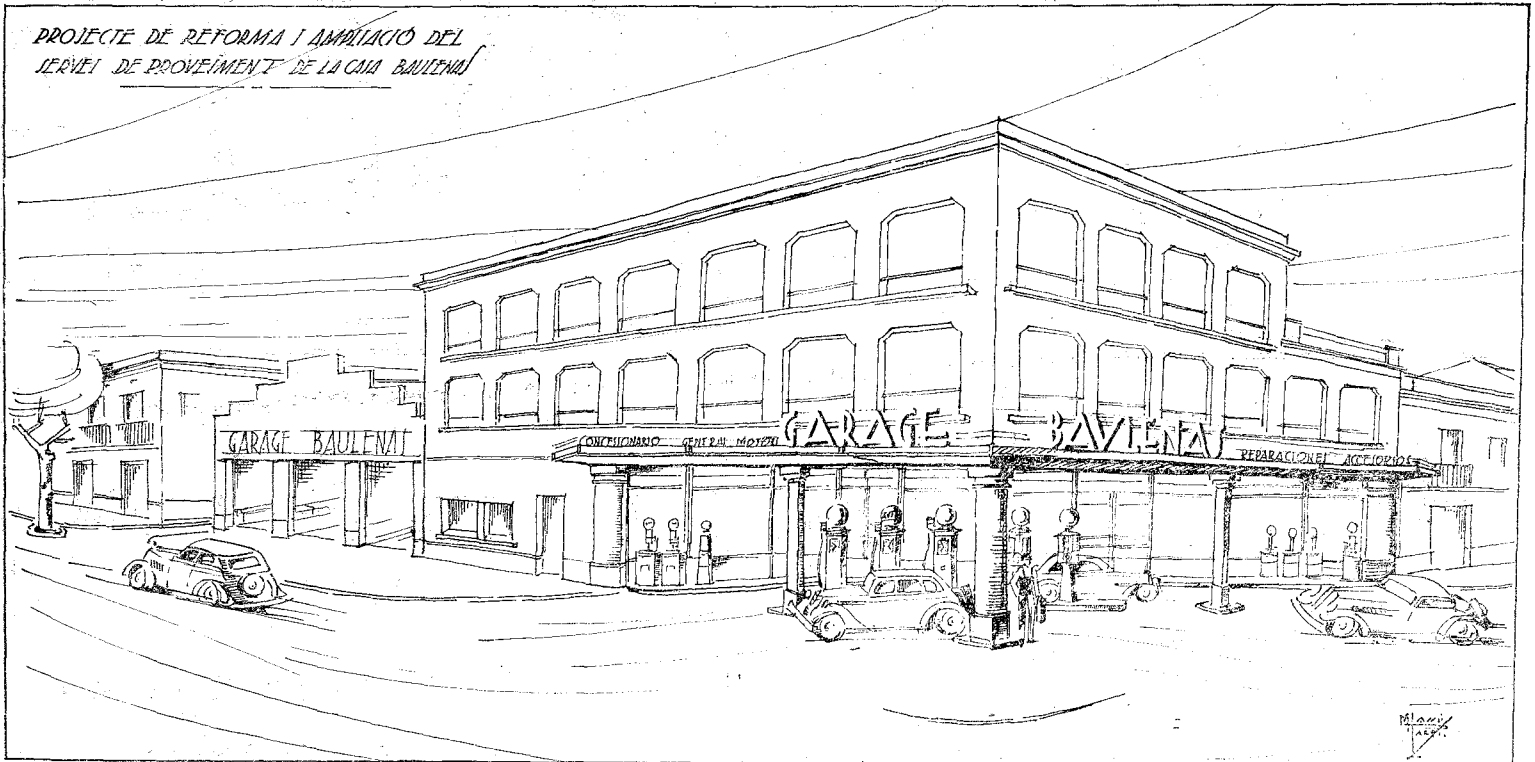
ÇA. REPUBLICA, 21

PREUS MOLT  
ECONOMICS

PARAMENTS DE CUINA  
ESMALTS I PINTURES

VISITEU-NOS  
i us en convencereu

PROJECTE DE REFORMA I AMPLIACIÓ DEL  
SERVEI DE PROVEÏMENT DE LA CÀJA BAULENAS



# Garatge Baulenas

Concessionaris de  
General Motors, S. A.

Servei Complet de  
l'Automòbil

Reparacions Mecàniques  
i Elèctriques

Servei de proveïment  
de Gasoil i Gasolina

## CHEVROLET 1936

Pont flotant

Més capacitat de càrrega

Més bon motor

Més bons frens

PRIM, 174 GRANOLLERS TELÈFON 86

ANY XVI

# LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

NÚM. 743

## La festa d'avui

Més enllà de les fronteres de la nostra ciutat, en els llocs on és fredament apreuada la vàluadels artistes que s'arrisquen a la crítica dels entesos, han triomfat, ara de poc, uns joves granollerins, cadascun d'ells en l'art a la qual dedica la seva potència creadora.

Tots coneixeu el fet i, com a nosaltres, us haurà plagut i enorgullit l'èxit del mestre compositor Josep M.<sup>a</sup> Ruera, del pintor Francesc Serra i del ceramista Antoni Cumella, les obres dels quals han merescut les més falagueres lloances de la crítica barcelonina.

La coincidència en un mateix temps de la triple glorificació i la varietat d'inclinacions artístiques que aquest magnífic esdeveniment palesa, ens mou a creure en l'existència d'una joventut granollerina prou selecta i prou coratjosa per a donar a la nostra ciutat, terres enllà d'ella, la més abellidora de les fames: aquella que atribueix a un poble la glòria d'haver bressolat uns forjadors de bellesa.

Tant per a festejar els joves triomfadors, doncs, com per a celebrar amb ells el felix auguri que llur triomf fa néixer, cal que ens apleguem els granollerins tots en un acte que sigui d'homenatge als nostres dilectes conciutadans Ruera, Serra i Cumella, i que serveixi alhora d'estímul al jovent granollerí que malda per obrir-se pas vers la glòria i crema en la flama de l'art les millors energies del seu talent i de la seva sensibilitat.

Aquest acte popular d'homenatge als artistes granollerins consistirà en un Vermut d'Honor que tindrà lloc avui diumenge dia 3 de Maig, a les dotze del migdia, al jardí del nostre Casino.

A la mateixa hora l'orquestra-cobla Pla-Pey donarà una Audició de Sardanes al Parc, a profit de la Caixa d'Ajut Maternal i, en homenatge al mestre Ruera, interpretarà algunes de les seves més belles sardanes.

Tots els granollerins sou convidats a aquesta festa i esperem que l'acte, per la vostra presència i per la de les autoritats populars que han promès assistir-hi, tindrà el relleu de granollerisme que preferentment li volem donar els seus organitzadors.

Granollers, 1.<sup>er</sup> de maig del 1936.

ALFRED CANAL, ESTEVE SARROCA, AMADOR GARRELL, PIUS ANFRES, JOSEP FRANCH, SALVADOR LLOBET, JOAN CUCH, FRANCESC SALA, MARIAN LASSÚS, JAUME ARNAU, JOAN CANAL, JOAN VERNET.

## El quart d'hora de Granollers

Discurs dirigit al poble de Catalunya pel Director de LA GRALLA, senyor Amador Garrell, des del micròfon de Ràdio Associació de Catalunya.

Escolteu, radioients, que us venim a parlar del Dia de la Mare.

Molts ja sabreu potser què és el Dia de la Mare. Altres, possiblement només n'haureu sentit parlar en forma vaga.

Escolteu, que nosaltres voldriem estendre-la per tot arreu, i arrelar-la, aquesta festa que fem a Granollers cada any el primer diumenge de Maig.

Es una festa senzilla, ingènua, gairebé infantil. Tal com ha d'escaure's un homenatge a la mare.

Aquest homenatge és a l'abast de tots, de tots, dels més humils i dels més poderosos.

Consisteix, ja veieu si és senzill, a lluir, aquell dia—el primer diumenge de maig—una flor damunt del pit o al trau de la solapa. Una flor vermella, alegre, cridadora, els que gaudeixen encara de les carícies maternals. I una flor blanca, silenciosa, que digui amb la seva blancor immaculada, la puresa dels nostres sentiments vers la mare absent per sempre...

Això; això i no altre cosa és la festa de la Mare.

Aquesta festa es celebra a molts indrets de la terra. A Catalunya mateix ja fa alguns anys es va implantar a Manresa i a Sabadell. Es feia, o es fa encara, a Gadesa. Possiblement es celebra en altres viles i ciutats.

A Granollers, però, que és des d'on us adrecem aquest prec perquè a tot arreu s'implanti la festa del Dia de la Mare, l'esclat de flors damunt del pit de les noies deixa una sentor tot l'any, una dolça sentor que voldriem també que s'escampés a tots els indrets de la nostra terra. A Granollers cada any es recullen unes monedes, en aquest Dia de la Mare. Són per a les mares pobres. Són per a ajudar les mares què ho són tant de pobres, que per raó de llur treball humilíssim no tenen ni dret tan sols al subsidi de maternitat implantat fa poc temps al nostre país. A l'escaif del Dia de la Mare, fundarem des de LA GRALLA estant, des del nostre periòdic, i amb la cooperació de totes les societats granollerines, la Caixa d'Ajut Maternal, i cada any són socorregudes les mares pobres de Granollers. Les flors simbòliques que les noies i els joves, i els infants i els vellets rumbegen amb

## Estampes Comunió Estampes Comunió

El més extens assortit el trobareu a la 25 Estampes impreses 1 pesseta  
**Impremta d'Amador Garrell Impremta d'Amador Garrell**  
 Josep Umbert, 30 i 32 - Telèfon 2 Josep Umbert, 30 i 32 - Telèfon 2

orgull o amb melangia el primer diumenge de Maig, deixen un dolç pertum que és el caire més bell d'aquesta festa i potser una guspira de llum i d'alegria a les llars pobres on floreix la maternitat bell mig de la indignència més trista. Ningú no és preguntat com pensa, d'on ve o on va. Basta la petició del metge o la llevadora perquè l'ajut arribi allà on és necessari.

Diumenge vinent a Granollers també serà celebrada aquesta festa del Dia de la Mare, tal com en anys passats. Però aquest any, a més del caire humà que hi hem donat, tindrà una altra particularitat encara. La mare nostra, la mare de tots, la Ciutat, besarà amorosament el front de tres seus fills, de tres joves artistes que

s'afanyen per excel·lir i perquè el nom de Granollers resplendeixi en el món de l'art i de l'intel·ligència. Aquest any el Dia de la Mare a Granollers coincidirà amb la festa a honor de Francesc Serra, pintor; de Josep M.<sup>a</sup> Ruera, músic i d'Antoni Cumella, ceremista.

Però, això, tan bell, és un empalt. La Festa de la Mare, ho hem dit abans, és una festa senzilla, que pot fer-se a tot arreu i que hauria de fer-se a tot arreu.

Recordeu-ho bé. Diumenge, xics i grans, joves i vells, pobres i rics, gent de totes les idees i de les més diverses condicions, recordeu-vos tots que teniu o que heu tingut mare, que només se'n té una en la vida; recordeu-vos-en, i doneu-li l'alegria

de proclamar ben alt l'amor que us inspira o recordeu amb melangia la seva dolça memòria.

Una flor vermella, és el símbol de la mare que viu i us acarona; una flor blanca, és un record a la mare absent que mai més no reveurem.

Penseu encara que els que saben honorar la Mare, honoren la Pàtria; que les flors simbòliques de l'amor filial, poden tenir—i tenen sens dubte—un altre abast tan elevat i més difús: el de proclamar l'amor a la Mare nostra, a la Catalunya dels nostres amors, la Mare immortal, a la que els seus fills hem de fer ofren a de les flors més oloroses i més vermelles i radiants de vida.

## El Dia de la Mare

Avui, primer diumenge de maig, es celebrarà en nostra ciutat aquesta festa tan bonica que és la del Dia de la Mare.

Els nostres conveïns, però molt principalment les noies i els joves i els infants, lluiran avui i rumbejaran amb íntim orgull de poder mostrar els seus íntims sentiments d'amor filial, la flor símbol de llur amor a la mare. Per carrers i places, a l'església, a la plaça, al parc i a les sales de ball i a s cinemes i al camp de futbol i a tot arreu, veureu com és expressada aquesta adhesió dels granollerins a la poètica festa que proclama tan alt la finor de sentiments del nostre poble. I les flors vermelles i blanques d'aquest Dia de la Mare, faran el miracle que durant l'any les mares més pobres trobin un petit consol a la seva pobresa, per l'acció de la Caixa d'Ajut Maternal.

Dimecres vespre, i convocats per l'alcalde senyor Esteve Camillo, es reuniren a l'Ajuntament els representants de les societats locals i de la Premsa. En aquesta reunió, el nostre company Amador Garrell explicà els motius perquè l'any passat no es celebrà cap festa ni cap acte a profit de la Caixa. Foren presentats als reunits els comptes de l'any i aprovats sense discussió. I per part dels representants de La Unió Liberal, L'Alhambra i Granollers S. C. fou expressat que avui es celebraran balls dels flors a les dues primeres societats i que al camp d'esports es farà una recaptació. Al Casino també es farà en el dia que ja s'avisarà, una sessió de cinema. Els representants d'altres entitats, tots expressaren la seva adhesió que sens dubte es traduirà en aportacions que agraïm ja a la bestreta en nom d'aquells a qui hem de beneficiar.

Avui, a migdia, i aprofitant que es celebrarà una audició de sardanes al Parc com formant part de l'homenatge de la ciutat als admirats amics Ruera, Serra i Cumella, estols de noies cuidaran d'ofrir clavells i captaran per la Caixa d'Ajut Maternal.

Tot plegat ens fa creure i esperar que la festa del Dia de la Mare que es celebrarà avui superarà a les dels altres anys passats i que el seu resultat pràctic serà també molt estimable.

A continuació publiquem la nota d'ingressos i despeses de la Caixa d'Ajut Material durant aquest any passat.

### Ingressos

Existència a la caixa el dia 30 d'abril del 1935 segons l'estat de comptes aprovat i publicat a LA GRALLA . . . Ptes. 133'45

### Despeses

Maig	Vda. Llobet, subsidis 47 i 48 . . .	Ptes.	70'—
Juny	» » » 49 i 50 . . .	»	70'—
»	» » » 51 i 52 . . .	»	70 —
Juliol	» » » 53 . . .	»	35'—
»	» » » 54, 55 i 56 . . .	»	105'—
Total . . . . .			» 350'—

Per tant, la Caixa actualment està en deute de 216'55 pesetes amb el qui ha bestret aquesta quantitat per tal que no fos interrompuda la seva acció a profit de les mares necessitades. A més, deu també dos subsidis —el 57 i 58— a la Vidua Llobet, a qui expressem el nostre reconeixement per les proves de confiança que n'hem rebudes, i una factura de 20 pesetes, import dels cartelleis de la festa de la Mare l'any passat.

Actualment constitueixen el Comitè de la Caixa d'Ajut Maternal els senyors Francesc Sala, Gabriel Sabatés, Dionís Riera i J. Vinyals, president, respectivament, del Casino. La Unió Liberal, L'Alhambra i Chor Amics de la Unió. Per la seva condició d'Administradors de l'Hospital i Asil, figuren també en el Comitè a més del director de LA GRALLA, l'expresident del Casino, senyor Francesc Segalés.

\*\*\*

Dijous, el nostre company Amador Garrell, iniciador de la Caixa d'Ajut Maternal i propagador de la festa del Dia de la Mare, parlà des del micròfon de Ràdio Associació de Catalunya en el Quart d'hora del dijous dedicat a Granollers per tal de contribuir a la major difusió de la festa arreu de la nostra terra. En altre lloc reproduïm la crida feta pel nostre company per mitjà de la radiotelefonía.

En el dia d'avui, lluiu una flor vermella o blanca, a honor o en memòria de la nostra mare

# NOTICIARI

## Malalt

Es troba al llit des de divendres, el nostre director senyor Amador Garrell.

Per aquest motiu agrairfem als llegidors de LA GRALLA fossin benèvols si trobessin alguna deficiència en la mateixa.

## Del festival d'avui

A l'hora de tancar aquesta edició continuen amb gran intensitat els preparatius per la celebració de l'homenatge que avui es retrà als nostres conciutadans Josep M. Riera, Francesc Serra i Antoni Cumella.

Pel que sembla, Granollers en pes es sumará a aquest acte organitzat en honor dels tres artistes que tant enalteixen la ciutat nostra i hom preveu una gran concurrència a tots els actes organitzats.

*femina*

Estampats i robes de tempoada. Clavé, 36

## Casaments

Divendres passat, es celebrà el casament del nostre amic En Francesc Cid amb la gentil senyoreta Na Paquita Montané.

—També el passat dimecres, dia 22 es celebrà a l'església de Sant Genís dels Agudells (Horta), la cerimònia nupcial, del jove enginyer, senyor Ferran Heras i Coll, amb la simpàtica senyoreta Josefa Vintó i Montsant.

A la festa se li donà un caràcter íntim, el que no impedí que els invitats es reunís sin a la casa Llibre, de Barcelona, per a festejar aquest esdeveniment.

Desigam als nous casats una llarga lluna de mel.

Un vestit perfecte i garantit?

So'mnem! el pot trobar a la

## SASTRERIA MODEL

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

## Forta pedregada

D'uns, cap als volts de migdia, es desencadenà fortíssima pedregada que en pocs moments deixà els carrers de la ciutat completament blancs i les vinyes i els arbres fruiters pelats.

## El primer de Maig

Divendres passat, es pot dir que marxà tot Granollers. Els uns a la Cisa, altres a Montseny, a Roses, a Sant Feliu, a Palamós a Tarragona, per tot Catalunya s'acompanyaren els granollerins, deixant la nostra ciutat íntegrament com en un Dijous Sant, laic.

En rellotges trobaràs  
tantes marques com voldràs;  
però en canvi, en rellotgers,  
com en Clot enlloc cap més.

Joieria i Rellotgeria «Clot»  
A. Clavé, 11 - Granollers

## Desgràcies

El passat dimarts, dia 28, fou assistit en el dispensari de la Creu Vermella, pel Doctor Grau, la senyora Manuela Díaz, de 40 anys, qui fou atropellada per una bicicleta quan passava pel pont de la carretera de Caldes.

—També aquell mateix dia, un camió d'en Gordi, atropellà el vef de Llerona, Joan Fontcuberta i Espinosa, de 51 anys, qui, de resultes de l'accident, resultà amb una ferida al llavi i altre al braç esquerre.

*femina*

Comunions

Clavé, 36

## Rectificació

En el número de la setmana passada, en donar compte dels acords presos pel Ple Comarcal d'Esquerra Republicana feiem constar, equivocadament, que a petició del Centre d'Unió Republicana s'havia suspès l'acord d'expulsió del partit d'Esquerra Republicana del senyor Joaquim Piera.

Aclarim el nostre error posant en clar que el Centre que demanà la suspensió d'aquell acord fou la Unió d'Esquerra Republicana de la nostra ciutat a la qual ell està afiliat.

## No li va bé l'aparell de ràdio? Porti'l a Instal·lacions Palà

i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica  
Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246

## Compte amb els gossos

El senyor Lluís Diumaró i Espàrrrech, abans d'ahir, al migdia, fou agredit per un gos produint-li diverses mossagades, algunes de consideració.

Dit senyor denuncià el fet a les autoritats, les qual enviaren el gos a Barcelona per tal de reconèixer si era hidròfob.



Cartell de F. Serra

## Acomiadament

Hem rebut a la nostra Redacció la visita del senyor Antoni Guansé, Cap de l'Oficina de Telègrafs a la nostra ciutat.

El senyor Guansé pel motiu d'esser traslladat al Gabinet Telegràfic del Parlament de Catalunya, cessa en el càrrec que fins ara ha desempenyat i en la seva visita d'acomiadament ens prega fem extensiu el seu comiat als innombrables amics que en l'exercici del seu càrrec ha sabut crear-se, i oferint-se a l'ensems per tot quan pugui ésser útil en el seu nou desí.

## Obituari

Divendres passat va deixar d'existir Na Jesusa Armengol, filla del conegut industrial en Josep Armengol traspasat també el dijous d'aquesta mateixa setmana.

Lamentem infinitament aquesta tan sentida doble pèrdua i fem extensiu a llurs familiars el nostre més sentit condol.

*femina*

Novetats per a senyora Anselm Clavé, 36

## Nomenament

Per la dimissió del senyor Antoni Ventura, ha estat nomenat Cap de la Brigada Municipal amb caràcter interí el senyor Onofre Castellet, que ja exercí aquest càrrec molt temps i que ara es trobava en la situació de jubilat.

## SASTRERIA MODEL

Presenta les darreres novetats.

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

## Retorn

Després del retorn de la seva anada a Madrid, hem tingut el gust de saludar al nostre volgut amic Enric Margarit qui ha anat a la capital de la República per assumptes professionals.

## Acadèmia de Taquigrafia i Mecanografia

Lliçons de set a deu del vespre i hores  
convingudes

## JÚLIA LLEDÓS I SAURA

Carrer del Dr. Robert, 17, 1er

## Salutació

Hem tingut el gust de rebre en la nostra redacció, la visita del senyor Manuel Ortiz, nebot del comandant i ex-delegat governatiu senyor Ortiz del qui tant bon record en serveim. A més d'oferir-nos els seus serveis d'advocat ens ass. benia de l'obertura del seu nou despatx a la nostra ciutat, en la plaça Maluquer, 26.

Aquell mirar d'angeló,  
sa frondosa cabellera...  
I aquell calçat tant bufó  
de ca l'Esteve Riera...

Gran Sabateria Esteve Riera.  
Anselm Clavé, 15 - Granollers

### Societat de Cambrers

En la reunió celebrada divendres de la setmana passada per la Societat de Cambrers després de tractar diversos assumptes i d'aprovar els comptes del passat exercici foren proveïts per elecció els càrrecs vacants reglamentàriament quedant el Consell Directiu integrat pels següents senyors:

President, Andreu Marquès i Camps; Vice-president, Miquel Tort Expòsito; Secretari, Joan Martínez i Lluch; Vice-secretari, Antoni Sayol i Pintó, Vocals, Josep Barceló i Tura, Eusebi Pons i Barceló, Josep Albareda i Valls; Comptador, Francesc Safont i Villà; Caixer, Rafael Mañà i Marcel.

### En el «Foment de la Sardana»

Aquesta tarda tindrà lloc en el Pati del Cafè Comercial, un festival de danses catalanes a càrrec de l'Esbart Infantil de Dansaires i una audició de sardanes per la cobla Vilaró.

L'Esbart Infantil, que avui fa el seu debut, executarà els següents ballets: «Galop de Cortesia», «L'hereu Riera», «La Ratolinesa» i «El Contrapàs».

Esperem que la presentació d'aquests petits dansaires del Foment de la Sardana serà un èxit.

### En Joan Montsant

ofereix botiga per a llogar, independent de la resta de la casa. També acceptaria desinjar-la a despatx o magatzem, i, si convé, pot fer fiança.

### Les farmàcies

Els farmacèutics d'aquesta localitat, en compliment de l'acord sobre el descans dominical pel Jurat Mixte, secció Farmàcia i Laboratori, donaran compliment a ell des d'avui, tancant totes, però deixant-ne una d'oberta.

Torn de farmàcia oberta per a avui: Artur Gasset. Farmàcia oberta per diumenge vinent: Josep Marimón.

### SASTRERIA MODEL

Dr. Robert, 30 - Granollers - Telèfon 268

### El mercat del dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 25, regiren els següents preus:

Ordi . . . . .	a	16'—	> 70	>
Civada . . . . .	a	15'—	> 70	>
Moresc . . . . .	a	24'—	> 70	>
Monges ganxet . . . . .	a	70'—	> 70	>
Monges paretanes	a	40'—	> 70	>
» carai . . . . .	a	65'—	> 70	>
Cigrons . . . . .	a	50'—	> 70	>
Pèsols . . . . .	a	65'—	> 100	kgs.
Arròs . . . . .	a	70'—	> 100	>
Faves . . . . .	a	50'—	> 100	>
Veces . . . . .	a	49'—	> 100	>
Garrofes . . . . .	a	8'50	> 40	kgs
Palla . . . . .	a	3'—	> 40	>
Patates noves . . . . .	a	38'—	< 100	>
Patates velles . . . . .	a	36'—	> 100	>
Gallines . . . . .	de 12'—	a	20'—	> parell
Pollastres . . . . .	de 10'—	a	20'—	>
Conills . . . . .	de 4'—	a	5'50	> un
Ous . . . . .	de 2'20	a	2'40	> dotzena
Porcs grassos . . . . .	2'60	a	2'80	> kg.
Vedelles . . . . .	de 3'30	a	3'50	>
Cabrits (pes viu) . . . . .	a	3'—	>	>

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,198' 95 pessetes.

### Prometatge

Per al jove en Ignasi Puigdengoles ha estat demanada la ma de la senyoreta na Concepció Cladelles i Uñó.

La nostra enhorabona.

### Accident

El divendres d'aquesta setmana, a les vuit del matí, va caure d'un tren de l'estació del Nord, quan aquest estava en marxa, la senyoreta Mercè Palau i Ventura, de 22 anys la qual fou portada al dispensari de la Creu Vermella i assistida pel Doctor Canal, qui li aprecia forta commoció cerebral. Seguidament fou traslladada a l'Hospital i Asil de nostre ciutat.

*femina*

Confeccions per a senyora

Clavé, 36

### La netedat és mitja vida

Si aquesta dita fos certa es pot dir que els veïns d'alguns carrers de nostra ciutat només viuen la meitat. Diem això, perquè hi ha alguns carrers que són ben bé deixats de la ma de Déu, entre aquests el carrer de Sans.

### Reunió al Casino

Dimarts, dia 5, es celebrà per fi, la tan esperada reunió al Casino per tal d'aprovar els comptes de l'Any passat.

### SASTRERIA MODEL

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

### Eleccions

Tal com estava anunciat, diumenge passat es celebraren les eleccions per a Compromissaris per a elegir el President de la República.

La manca de propaganda pre-electoral és feu sentir, traduint se en un nombre d'electors inferior al de les eleccions per a diputats.

### Agrupaments Teatral

Nodriu amb pocs diners el vostre Arxiu encarregant els papers d'estudi (caudals) a En Salamero. Carrer de Francesc Layret, 26, primer, Granollers. Treball pulcre i econòmic.

### Exposició aplegada

Per estar de dol el dia d'ahir les Galeries Sira, de Barcelona, s'ha ajornat per avui a les 11, la inauguració de l'exposició de ceràmica del nostre admirat amic Antoni Cumeu.

Els cabells a la «garçon»

i un caçat de can Riera

fan tornar noia encisera

la més lletja d'aquest món,

Gran Sabateria Esteve Riera.

Anselm Clavé, 15 - Granollers

## Les flors

Diu el poeta Rabindranath Tagore: «No t'aturis a collir flors per guardarles, sinó camina, camina sempre, que les flors es guarden elles mateixes, florint amb tota la jornada».

Hi ha una estació de l'any en que la terra viu, viu de joia perquè està contenta i està contenta perquè aquesta estació l'empeny cada any a rejaovenir-se.

Es la primavera; i en rebre-la, la terra esclata en una riulla que són aquestes flors que veïeu per tot arreu, de diferent color i en formes diferents.

Perquè les flors embelleixin el nostre camí, per un curt temps, ha calgut un procés molt més llarg a sota terra; les arrels ho saben i callen per modestia; són les neus i els vents de l'hivern i la sequedat de l'estiu que els ha calgut aguantar per a donar-nos ara aquesta mostra d'alegria de viure.

Però també en les flors hi ha categories; unes més ben tractades i altres no tant. També hi ha classes, com en les persones, i, com les persones, podríem classificar les flors de dues maneres: en proletàries i burgeses.

Són flors burgeses, aquestes que són tractades amb tanta cura i plantades amb simetria que se les atent sense que res els manqui, que mai no pateixen de sed i encara no sembla que van a marcir-se, no falten unes mans amoroses que procuren per elles. Flors que us tocarà mirar-les d'un tros lluny, perquè entre elles i vós hi haurà unes reixes de ferro, i, encara que flors, estic segur que si podessin parlar, ens dirien: «Ja ho veieu; ho tenim tot, menys la llibertat».

Les flors proletàries, són les flors dels camins, les dels marges, les del bosc; les flors que no són de ningú i són de tothom; que tenen la llibertat d'estendre's on els sembli, però també sofreixen més que les altres; les glaçades les cor-seca, el vent les bat, i les pluges les trasplanten d'un lloc a l'altre; avui les veureu gemades i fresques, amb terra grassa i bona i l'endemà la mateixa planta i la mateixa flor seran entre sorra i rocs on la vida se'ls farà quasi impossible.

La vida d'aquestes flors no és fingida no té res d'artificial; neixen on la terra i el clima els són mes agradables, es trasformen en grana, i tornen a reproduir-se; dintre el més natural són lliures.

I aquestes són precisament les flors nostres, perquè són de tothom i no són de ningú. Per això cal seguir el consell del poeta. No ens ajupim a collir-les; que segueixin florint, que segueixin reproduint-se; així el nostre camí de la vida serà acompanyat sempre per aquesta riulla tan ingènua i tan agradable, que per mitjà de les flors ens dona la terra quan està contenta.—CUC



## Ciències exactes

Contra totes les aparences de materialisme i d'oblit de l'espiritualitat, estem ja en plena reacció moral i parcial.

Ja va minvant, al menys entre les seleccions, el sentit únicament utilitari de l'actuació humana. I és que ningú no vol conformar-se amb el migrat paper que pot enquadrar a l'home en la taxonomia zoològica.

Enlairar l'esperit, donar a la pròpia existència una motivació noble; heus ací el corrent dels millors.

Decau la preocupació de sotsmetre totes a mesura, ponderació i anàlisi.

Ningú no vol concretar-se a un científicisme fred que il·lumina, però no escalfa, i que sempre topa amb una incògnita indesxifrada.

Aquells metges pretenciosos i omniscients que, en haver practicat una autòpsia, deien en to mofeta que no havien trobat l'ànima entre la còrpora esquartejada, avui ja farien riure.

\* \* \*

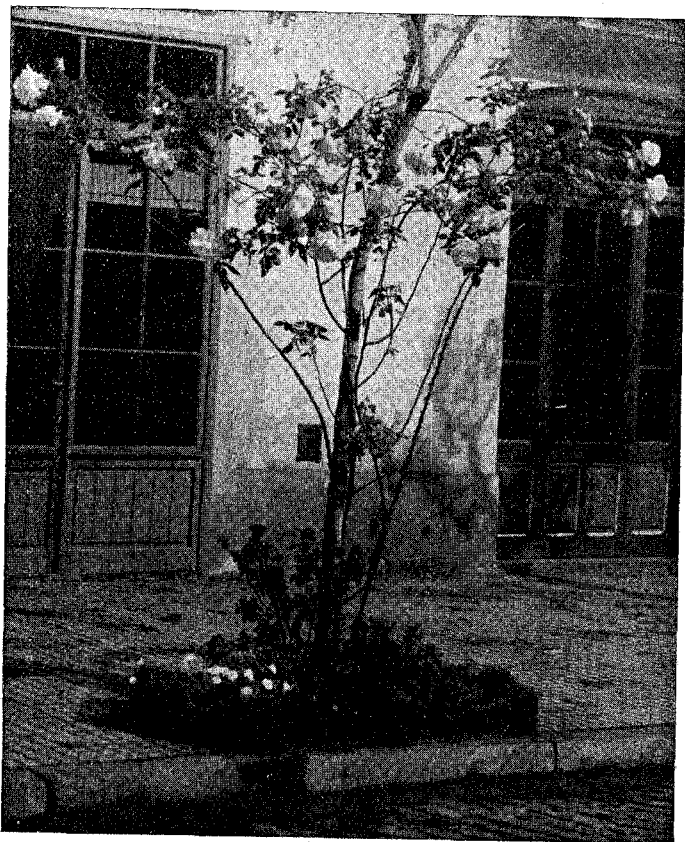
Aquells matemàtics que consideraven les Belles Arts, com a cosa pròpia de gent poc sèria, no veien que la música és la infinitesimal precisió matemàtica: que el dibuix és la inefable ecuació entre les coses i la seva imatge; que la pintura vol encert en la cromatització i matitzat, per virtut de l'alenada divina de l'art i la inspiració.

En Ruera, en Serra i en Cumella, no tenen l'aspecte esbogerrat d'un bohemí de munició.

Tampoc no fan ostentació de les normes i regles del seu art, tot i seguir-les.

Són artistes; i com artistes vertaders, conreen les ciències, ja que enlairen l'esperit, que vol dir tant com sublimar allò que una mania extremadament destriadora ens presentaria com cosa efimera i pobre.

JOSEP COMA



ROSES AL CARRER D'ALFONS IV Fot. Canals  
Bella mostra de l'amor a les flors que sent aquell veïnat.

## Mare!..

Un altre diumenge florit de Maig! El Dia de la Mare! Per un ésser jove aquesta paraula màgica té una valor més gran que un tresor quan pot somriure de llavi a llavi amb la qui el va posar al món. És un símbol guardat tota la vida com una relíquia quan ja no és té la sort de posseir-la. En la més pregona intimitat, el record de la mare sempre eus porta una alenada de consol, d'esperança, de reflexió, de conformitat, d'optimisme. Per això és l'exclamació més espontània que s'escapa de nostres llavis en les hores de dolor o queden penjades les quatre lletres en els cors quan les alenades minven.

Granollers no s'ha quedat enrera per a festejar la Mare. Val a dir que cada any sap honorar-la d'una manera ben digna d'elogi. Hi ha altres terres ben llunyanes que celebren també la Diada de la Mare precisament també en el més de Maig. Conegudes com són les respectives festes de Sabadell i Granollers, ens excusem d'insistir-hi. Només caldrà, posar, fer constar el nostre goig per la perseverància dels organitzadors de la festa a casa nostra i posar també de relleu, perquè serveixi d'exímol als que ho necessitin, l'entusiasme i l'amor amb que celebra el Dia de la Mare,—entre altres pobles,—la gran ciutat de Mèxic. L'amor a la mare es palesa allí d'una fàisó també admirable sense l'aspecte de la recaptà que es fa a Granollers a profit de la «Caixa Maternal», car socialment, el problema està resolt i una Clínica ginecològica, a més d'altres institucions, té cura de les parteres i llurs nadons.

La Diada de la Mare és a la terra del Anàhuac una festa plena d'emoció que captiva milers i milers de persones. El gran rotatiu «Excelcior» l'organiza cada any, posant hi tot l'interès per a anar la superant a fi de que totes les mares sentin l'orgull d'aquest títol i els fills la joia de beneir l'ésser més preuat.

Ara fa dos anys la festa tingué lloc al Castell de Chapultepec, que vé ésser com el gran parc de Montjuïc. Marc apropiat per a retre homenatge a la mare car les belleses naturals d'aquell país i d'aquell especial indret, encenen les flames més íntimes dels ciutadans, harmonitzaven els sentiments d'indígenes i foranis i elevaven el cant amorós per la dona circumstancialment elegida, representant de totes les mares mexicanes, la mare més vella a la qual, entre altres obsequis, se li dedicà una gran medalla, verdadera joia artística que el jove escultor s'hi inspirà amb l'expressió d'una íntima escena maternal. Damunt les dues figures la data «10 de Maig», i al darré, aquesta inscripció: *Madre. No hay en la tierra amor como tu amor.—Bendita seas!—Culto instituido por «Excelcior»*

Aquesta devoció a la mare; aquest culte del qual jo potser m'he donat compte per haver perdut la meua en els primers anys de ma infantesa, s'ha d'exterioritzar i fins estendre al darrer recó del món. Els pobles que entre llurs aspectes culturals, econòmics, progressius, tu guin el de l'amor a la mare ben accentuat, hauran adquirit el títol n'és alt, el mèrit més gran, l'honor més ben guanyat, car la maternitat és el símbol de tota la magnificència de la Natura a la qual hem de retre homenatge des de la llar, beneint i estimant la dona que ens la representa i recorda en tots els moments, fins a les llunyanes on encara la cultura no ha trobat la forma d'expressar els afectes filials, tot i sentir los interiorment. Fa goig, dona alegria, veure que Granollers és una ciutat que sap situar-se en els primers llocs de la cultura com en les lletres i el treball fecund. La festa que dedica a la Mare, encara avui d'una manera relativament modesta, no dubto que s'anirà desenvolupant en l'avenir en una forma que la data sigui marcada en el calendari com una diada de tan relleu com la festa major o altra senb'ant. Els granollerins en lluir les flors simbòliques, fan el jurament d'amor etern a la pàtria i a la mare. Es llavors que farà més gran el paradís.

CARLES COSTAS ALVAREZ



# REVISTA

## El mestre Ruera, a través de la Premsa

### Última Hora

«Corresponent al XIV<sup>e</sup> Festival de la «Societat Internacional per la Música Contemporànea», la nostra «Orquestra Municipal d'Instrumentes de Vent» donà diumenge al matí, al Palau de Belles Arts, un concert d'obres escrites per a banda. Hi figurava l'estrena de tres obres ben importants.

Primerament sentírem «Tres moviments simfònics», del compositor català Josep M. Ruera, inspirats en els cants de la Grècia antiga, partitura d'una gran sensibilitat, fresca i melòdica, on els instruments són tractats amb un profund coneixement tècnic i amb una gran seguretat. Com el seu nom indica, conté tres temps: «Pastoral», «Dansa» i «Nupcial». Tots ells tenen una característica fresca i descriptiva, entre els quals remarcarem, especialment, «Nupcial», l'últim; que té una placidesa i un major encís.

L'obra i el seu autor, que dirigí la partitura, foren llargament aplaudits.»

### La Rambla

«Tres moviments simfònics», de Josep M. Ruera, és l'obra —podríem dir— amb què aquest conegut compositor inicià la seva entrada al camp de la Música de Càmera.

Aquesta producció està basada en temes i cants de la Grècia antiga. L'obra està escrita en un caràcter descriptiu. L'autor divideix l'obra en tres parts: Pastoral, Dansa i Nupcial. La part més recida és la Dansa, on l'autor torna a trobar el seu ambient i la desenrotlla en forma de sardana —que és el seu fort— i aconseguix unes modalitats plenes de ritme i sonoritat dintre un modernisme interesantíssim. La «Pastoral» i «Nupcial», on el to descriptiu general de l'obra es dibuixa amb més força, serveix perquè l'autor ens mostri la seva vàlua d'artista i un perfecte coneixement del valor de sonoritat de la instrumentació.

Dirigí personalment la seva obra i al final una sorollosa ovació coronà l'èxit de l'autor i intèrprets.»

JOAN ROIG

### La Publicitat

«Josep M. Ruera ens féu escoltar «Tres moviments simfònics» —Pastoral, Dansa i Nupcial— per a instruments de vent, basats, segons ens diu el propi autor, en els cants de la Grècia antiga. L'obra té una sòlida envergadura i descabdella un programa ben bastit i suggestiu. L'estructura simfònica és tractada amb força domini de la forma i amb una eloqüència que palesa molta inventiva i forta musicalitat.»

### La Veu de Catalunya

«L'estrena de «Tres moviments simfònics» del mestre Josep M. Ruera posà de seguida de manifest la personalitat cada vegada més acusada d'aquest jove mestre compositor. No es tracta, com sembla indicar el títol, de tres moviments isolats, sinó de tres parts d'un veritable poema musical, al qual, segons ens digué el propi autor, manca encara la darrera part. Els temes són basats segons els sistemes modals de l'antiga Grècia, per bé que enmot-

llats dins l'ambient modern i desenrotllats amplament amb tots els recursos de la música dels nostres temps. L'autor, amb la seva música, evoca imatges, escenes i paisatges de la vella Hellada i ens situa en l'ambient volgut amb uns lemes d'Homer i d'Aristòtil. El primer moviment és una «Pastoral» deliciosa de color i plena de caràcter; el segon una «Dansa» plenament reeixida i el tercer, «Nupcial», descripció d'una escena de noces, és ric de contrastos i no desentona dels dos primers. Tota l'obra està admirablement treballada i és profundament pensada. L'orquestra de vent, per a la qual és escrita l'obra, sona sempre neta i variada i els temes hi són en tot moment desenvolupats amb traça i amb un coneixement perfecte de l'ofici. Josep M. Ruera, amb aquesta obra, digna del més gran respecte i atenció, s'ha posat a l'alçada d'un dels nostres millors compositors. El públic així ho comprengué i li tributà una llarga i ben merescuda ovació.»

J. LL.

### El Correo Catalán

«Los «Tres movimientos sinfónicos» del ya aplaudido maestro Ruera consiguieron mucho aplauso por su desenfadado e interesante factura. «Pastoral», «Dansa» y «Nupcial» forman el tríptico que dirigió su propio autor.»

J. B. de P.

### El Matí

«El Palau de Belles Arts s'atapeí com poques hem vist per a escoltar aquest concert de música moderna que debutà amb «Tres moviments simfònics», del compositor granollerí Josep M. Ruera. Contra allò que podria fer suposar el títol, es tracta més aviat d'un poema en tres parts i amb el seu argument, que es desenvolupa a la Grècia antiga, dels cants de la qual surten els motius generadors o temes musicals de l'obra. Aquesta debuta amb una «Pastoral» que no dubtaríem a qualificar com una excel·lent composició a posar en la millor producció dels nostres autors. Els temes hi són clars i ben desenvolupats

i treient partit dels sons que ofereix cada grup d'instruments, tot i el peu forçat que aquests hagin d'ésser de vent. Hi ha en tot el tros una bella evocació d'ambient i una gran pasta sonora. No trobem tan fel·liços els altres dos fragments, per bé que semblin molt ben treballats a través del terrabastall bandístic. El mestre Ruera ha presentat una obra d'empenta, que fou rígida per ell mateix, i escoltà molts aplaudiments.»

OBERON

### Diario de Barcelona

«Bajo la dirección del autor nuestra admirable Banda interpretó «Tres movimientos sinfónicos» del compositor catalán José M. Ruera, conocido ventajosamente por haber ejecutado en otra ocasión la misma Banda la sardana «La Verge catalana». Esta vez José M. Ruera presenta una obra trazada con mucho dominio de la técnica y basada sobre temas griegos con los cuales se ha identificado por completo a juzgar por los resultados obtenidos en los tres tiempos de que consta la composición.»

### L'Instant

«Quant a l'obra del jove compositor Josep M. Ruera, «Tres moviments simfònics», revela un temperament abrandat, una autèntica passió creadora que troba expressió en un lèxic ja madur que evidència la forta cultura musical d'aquest jove músic.»

PALAU

### La Noche

«El primer concierto del Festival de la S. I. M. C. ha estado confiado a la Banda Municipal de Barcelona y en él fueron interpretadas, en primera audición, tres obras de sendos compositores contemporáneos. La primera, según orden de programa, fué la titulada «Tres movimientos sinfónicos», y su autor, el compositor catalán José M. Ruera, que ya anteriormente había logrado un gran triunfo en un concierto de la mencionada orquesta de instrumentos de viento barcelonesa, con su bellísima sardana «La Verge Catalana». En estos «Tres movimientos sinfónicos», Ruera ha basado la génesis temática en reminiscencias subjetivas producidas en su sensibilidad por los «melismos» de la antigua Grecia, que asimilados por el compositor le han sugerido temas y estructuras modales en los que la concepción helénica del músico no desdeña los procedimientos actuales de expresión sonora, sino que por el contrario los emplea categorizándolos en un ámbito de búsqueda y a veces lograda serenidad, casi en una especie de hieratismo contemplativo del que no logran sacarle del todo los imperativos dinámicos de la danza dionisiaca, uno de los pasajes más bellos del primer movimiento: «Pastoral» y del segundo: «Dansa», ni el dramatismo conceptivo del tercer movimiento: «Nupcial».

La obra de Ruera es ya una realidad musical digna de consideración y sobre todo es una iniciación pletórica de anuncios de posibilidades futuras. Fué dirigida admirablemente por el propio autor y acogida por el público con vivo entusiasmo.»

LUIS GONGORA



Un dels retrats més reeixits de Francesca Serra, la senyoreta Antònia Carrera Xirau





# REVISTA

## Antoni Cumella

Quinze o vint anys enrera ningú a la nostra terra no prestava atenció a a ceràmica de vitrina; ningú, doncs, no curava d'esdevenir ceramista, a excepció de Francesc Quer, l'iniciador. Avui ja són colla els artistes ceramistes de Catalunya, la majoria artistes experts i no artífexs.

Adverteix, lector, que parlo d'artistes i no d'artífexs. Es que la ceràmica d'art, la millor ceràmica d'art, pot ultrapassar la categoria d'art aplicat, d'art decoratiu, per atènyer la d'art pur. Moltes peces de ceràmica oriental i extrem oriental i moltes altres de la moderna ceràmica d'art, han aconseguit aquesta categoria màxima.

Hi ha gent desperta a la contemplació de tal o tal art, o a la contemplació de varies, que es resisteix a considerar la millor ceràmica de col·leccionisme com a obra d'art pur. Fins hi ha grans artistes de les arts líriques o plàstiques que es senten indiferents davant d'un gres Yuan o Sung, davant una peça mestra de la gerreria, del gres, de la terra dura de l'època clàssica del Japó, o davant d'una porcel·lana Ming; o enfront d'una peça de pisa pèrsica, o, en fi, davant les obres mestres dels grans ceramistes de Dinamarca, de França, d'Àustria, etc. Es que tota aquesta gent indiferent no coneix encara l'alt valor d'aquestes meravelles de la terra i el foc conjugats per a cristal·litzar les més efímeres i subtils meravelles de la naturalesa; no han tingut lleure o bé ocasió de comprendre la subtil, la gairebé perenne bellesa de les peces més reeixides en les diverses branques de la ceràmica.

El prologador del present catàleg tampoc no té lleure per a fer comprendre aquesta lliçió d'art pur que ens ofereix la ceràmica d'art; no podem allargar-nos a fer distingir la bellesa d'una peça de pisa o de gres artístics respecte de les peces de gres, o de pisa, o de porcel·lana, aplicades a les necessitats de la cuina o del menjador de cada casa. D'altra

banda, són molts ja els amateurs intel·ligents en ceràmica que a la nostra terra i fins a l'estranger estimulen els nostres joves ceramistes. A aquests no els cal al·liconament. Els altres ja aniran en bona part fent l'aprenentatge del ceramòfil.

Antoni Cumella i Serret és un dels més joves ceramistes catalans. Pertany a una família de gerrers granollerins; és, doncs, home de bons antecedents ceramístics, perquè la gerreria catalana té molt bona història; per afegidura, Cumella és deixeble de l'aula de ceràmica de l'Escola del Treball. Diguem, però, que aquest ceramista és autodidacta en tot el que és art pur en la concepció i elaboració de la ceràmica de col·lecció. I és tan vocacionalment ceramista que, sense exagerar, es pot dir d'ell que es revelà gran artista ja des dels seus debuts, quan l'Ajuntament de Barcelona li adquirí diverses obres exhibides a les exposicions de Primavera. En efecte, rares vegades es pot constatar un tan perfecte coneixement d'aquesta tècnica difícilíssima i un gust tan segur, tan idoni a la matèria manipulada, del que es pot admirar en les produccions del destacat ceramista que ens fa escriure les presents ratlles. Admireu, si us plau, la pregona qualitat de les cobertes, dels vidriats i esmalts, tan ben maridats amb les terres; la màgica bellesa dels colors, dels tons i de les superposicions i barreges; la riquesa de qualitats grates a la vista tant com al tacte; la conveniència dels gruixos de les peces pel que fa a llurs mides i a la condició de les cobertes; la coordinació d'aquestes amb les terres, etc. No us cansareu mai d'admirar les més reeixides de les presents obres i com en una pintura o en una escultura de mà de mestre, descobrireu constantment, en l'enlluernadora restallera de bols i gerros d'Antoni Cumella, una infinitat de suggestions, potser més vagues i misterioses que en la pintura i en l'escultura, però precisament per això, us corpondran variadament i de diferent manera que no en la contemplació de les altres arts.

Joan SACS

## 3 temes, 3

Els qui, de tant en tant, sentim un plaer omplint un parell de quartilles, ens trobem amb l'inconvenient de no saber quin tema explicar. Degut a la manca de pràctica en el ram, estem en un pla molt inferior comparats amb els que de l'escriure en fan llur professió. La nostra producció és tant escassa que, és clar, quan ens llancem ploma «en ristre» voldríem dir quelcom que entusiasmés, quelcom que sortís de la tònica general. Per això, quan ens decidim i ens trobem davant la immaculada blavor (escrivim en paper blau) de les quartilles ens veiem com cohibits i sentim com, dintre nostre, va creixent el dubte respecte a les nostres condicions d'escriptor.

¿Què diràs? ¿Què no diràs? ¿Parlaràs del temps? ¿De la guerra italo etiòpica? ¿De les eleccions a compromissaris? ¿De la guia dels Ferrocarrils? ¿Dels pardals de la Rambla? ¿Home! ¿Potser sí! ¿Potser sí que parlèssim dels pardals de la Rambla! I us llançeu a la feina amb aquella bona fe tan peculiar. I veieu pardals per tot arreu. I expremeu l'assumpte fins el moll de l'os i pareu en la conseqüència que els pardals de la Rambla, no és pas el tema que en un bon principi us havieu cregut, tan ple de possibilitats. I no falla, acabeu amb un cap ple de pardals. Llavors entreu en la segona etapa. En la etapa de les malediccions. I maleiu als pardals i la Rambla i la qualitat de la tinta i el mal tremp de les plomes i la veïna del segon que en aquests moments canta La Bejarana. I entreu en la tercera etapa. En la etapa del «mea culpa». I us doneu compte que sou una «tòtila», que la poca substància gris que vareu heredar va perdent color i llavors feu un llarg sospir.

Avui però, el cos és diferent. Avui tenim tres temes, tres i quins temes! Tots ells bons de bo de bo. La festa de la Mare. L'homenatge a en Ruera, Cumella i Serra i els quinze anys de LA GRALLA. Bons temes a fe de Déu! Però el dubte, aquest terrible dubte que tant ens ha fet «pelejar» al senyor Hamlet i a un servidor, dona fe de vida. No podem parlar dels tres temes a la vegada. N'hem d'escullir un. Un de sol. Ai mareta meva quin conflicte! Si parlem de la Festa de la Mare i no diem res dels homenatjats i de La Gralla, aquests es poden molestar i amb raó. Si dediquem l'article a fer l'idem als amics Ruera, Serra i Cumella poden tenir qüestions tamiuàries i l'amistat amb l'Amador s'en podria ressentir. I per contra, si ens deixem al tinter la Festa de la Mare i als amics artistes, i sols parlem de LA GRALLA aquells poden dir-nos que som uns mals fills i uns pitjors amics. Com fer-ho? Com solucionar-ho? Molt senzill passant per les tres etapes ja anomenades i llançant el barret al foc. Amb, tot ens permetem desitjar que avui, Diada de la Mare, les flors blanques i vermelles diguin al sol el nostre amor a la que ens donà la vida. Que l'homenatge als amics Ruera, Cumella i Serra sigui un èxit d'aquells que deixen bon record i que la festa de vestir de llarg a LA GRALLA, per fer la «entrar en societat», sigui tan brillant com ella i les seves quinze primaveres es mereixen... — ESCOBAR



CERAMICA D'EN CUMELLA

Fot. Canal

L'artista sap donar a les seves obres la gràcia i l'estil dels clàssics.



# REVISTA

## FULLES DOMINICALS

DLXXXVIII

### Desig

Heu-vos ací en faç d'una pel·lícula que volem comentar i, no en tenim gaires ganes. L'hem anada a veure per l'atractiu d'un nom: Lubisch; no pel reclam d'una estrella: Marlene Dietrich. Ens ha agradat cal confessar-ho; però no ens ha satisfet: cal que siguem sincers. El tema és no res, idèntic a totes les comèdies americanes; però aquí radia la gràcia del gran supervisor Lubisch. De res en fa una comèdia; amb la particularitat que no arriba a l'accés, al punt de l'esclat, de la riallada, sinó que la promou, la incita, la suggereix i després abandona el tema perquè l'espectador es resolgui per sí sol la comicitat i la riallada esclati amb l'eficàcia que donen els efectes en que hom hi té quelcom de creació. Dos acudits, passats i repassats, encapçalen el film; però Lubisch els atura allà on vol i el públic es fa la resta.

Tot el film acusa aquest mestratge que s'ajunta amb la del director Borsage, habilitssim en donar a les ombres una eficàcia magistral. Podríem dir que la claror i l'ombra són en mans de Borsage, tan importants com la paraula en boca dels actors.

Ultra un treball exquisit de Gary Cooper (no pas el millor que hem vist d'ell), resta la figura de Marlene Dietrich. Aquella excel·lent Marlene de «L'àngel blau» tingué la desgràcia de caure en mans d'un monomaniac de la seva corpora i ella, Marlene Dietrich, es vicià en un tipus que volia ésser una extravagància i un misteri, i no pot, ni és fàcil que pugui, eixir d'aquesta penúria d'un art viciat. En «Desig», ella prou pugna per a desfer-se d'aquell rictus de sobrenaturalisme i l'ajuden prou Gary Cooper, i Lubisch, i Borsage, però la sinceritat és tan lluny del seu gest, com nosaltres dels estels.

Senyora Marlene Dietrich: si vol fer cinema humà, vagi al *cine* i sadollis de Kay Francis, d'Anabella, de Herta Thile, de Joan Crawford. Del contrari, sempre estarà en un plànol d'irrealitat que la perjudica molt.

L'ALTRE

### Somni desfet

A la meua mare  
en la festa d'avui

*Quan mon cor s'avalotava,  
amb més força de costum,  
Llavors era que em trobava  
En mon somni cel amunt.*

*Quan tancava les parpelles  
Ho feia tan dolçament,  
Perquè et veia, closes elles,  
Dins de dins del pensament.*

*Amb els ulls tancats anava  
Pels camins alegrament  
Sense veure, confiada,  
Que et burlaves cruelment.*

*Ara ja sé el teu engany.  
Els teus ulls, quan miraran  
La burla i el desengany,  
no sabran el mal que em fan.*

*El desengany ja no hi és  
El desengany no hi seria,  
Si l'amor sols s'entregué  
A qui al món ens portà un dia.*

LLÚCIA TURIGAS

### Mare...

*Quan xusclant de la mamella,  
pren el néctar del pit d'ella,  
el tendre i ros infantó,  
pensem, mirant la famella:  
Això és una mare! Això!*

JORDI RIBALTA

Retrat de la senyora de Gasset  
obra de Francesc Serra

## GLOSES

### Quinze anys!

Quinze anys enrera, aleshores que vam fundar LA GRALLA un escamot de granollerins amb el propòsit —modest o pretensió segons com es miri— de fer una publicació al marge del canibalisme periodístic que en aquell temps s'estilava. No podíem somniar que arribaria aquest dia com avui i podríem celebrar el seu quinze aniversari amb un homenatge a la joventut granollerina.

Em sembla com si ens trobéssim ara en un replà del nostre camí. Ens hem aturat a prendre alè, hem mirat el camí fet, i ens ha semblat com si el cor se'ns allargués i l'esperit se'ns tonifiqués amb la ràpida llambregada que hem donat a les anyades que hem deixat enllà.

La sincronització perfecta els nostres passos i la marxa ascensional de la nostra ciutat en el seu aspecte intel·lectual i artístic, dona a la nostra publicació, en complir els seus quinze anys, una eufòrica sensació d'equilibri, de mesura i de vitalitat: la joia, al capdevall, de viure per un ideal, d'ésser-hi fidel i de conèixer els fruits i l'eficàcia de la nostra supervivència.

Tenim quinze anys més; uns quants cabells blancs i unes arrugues ens ho diuen, i el capteniment respectuós d'uns joves que ara, per a major glòria nostra, ens envolten, ho proclamen a cada moment. Però donem per molt ben emprades aquestes anyades que s'han escolat per a LA GRALLA i per a nosaltres. La vida no ha fet el seu curs en va i aquest jovent granollerí que ara puja més ben dotat i més coratjós que nosaltres, ens paga de sobres la feina feta.

Amunt i crits, joventut ardida! — XIXU

### Record barceloní

Als meus parents, Magí Anglés i Pepita Piña, en record de les seves Noces d'argent i presentació en societat de la seva nebodeta, Paulita Echaui i Anglés.

*Casa Llibre. Llums. Festa. Joia  
dolcíssima. Música i dansa.*

*Estàvem tots. Ni pocs ni massa:  
els elegits, els íntims... Cabals!*

*Aparèllats, els joves giraven  
en l'arabesc gracios del vals.*

*Noces d'argent: amor llunyana  
i propera. Foc viu. Miracle  
de la tendresa reeixida...*

*I, entre tots, la llum més preuada:  
tendre i gentil poncella  
que, bella, es bada a la vida.*

A. PIÑA

Ciutat de Mallorca, abril 1936



# REVISTA

## Al mestre Josep M.<sup>a</sup> Ruera

No sóc amic d'adulacions, però quan es tracta d'un cas de justícia m'és impossible sostreure'm a la temptació d'expressar la meua opinió com sigui i en la forma que sigui.

Vull parlar breument de l'amic Ruera; millor dit del mestre Josep M.<sup>a</sup> Ruera. I tinc la satisfacció de parlar-ne perquè sens dubte sóc un dels que més ocasions he tingut per conèixe'l d'aprop, i sobretot en l'aspecte artístic.

Conec perfectament totes les vicissituds que ha hagut de viure i les innombrables dificultats que ha hagut de vèncer per a arribar al lloc que avui ocupa.

El conec des de la infantesa. Havíem sigut companys d'aula a l'escola del mestre Anglada. Allí vaig donar-me compte ben aviat del temperament lluitador del meu company de classe. Hem estudiat junts la música; és a dir, l'estudiava ell; jo feia el mandra; i encara que érem unes criatures, hom podia donar-se compte perfectament de les seves dots d'artista en aquest difícil art.

Avui, que ha assolit un èxit indiscutible en el món musical, i tenint en compte els obstacles que se li han interposat en el camí del triomf, vull honorar-lo des d'aquestes pàgines de LA GRALLA tal i com es mereix.

La seva feliç actuació al front de l'Escola Municipal de Música d'aquesta ciutat, del Patronat de la qual en formo part des de l'any 1920, és per a mi una garantia absoluta de la seva capacitat pedagògica per a l'ensenyament musical. És en aquest centre docent on un hom pot apreuar d'aprop la vasta intel·ligència del nostre compatriota.

Granollers no ha conegut a fons a Josep M.<sup>a</sup> Ruera fins fa uns dos anys, amb motiu d'executar-se les seves primeres obres. Les autoritats que hem tingut successivament, tampoc no s'han preocupat gens ni mica d'aquest amic. No han fet res per a ajudar-lo. El camí se l'ha obert tot sol i sense moure fressa. Ell ha assolit part del seu anhel, únicament i exclusivament amb els seus esforços continuats i gegantins.

Però a la llarga, a l'amic Ruera se li ha premiat la seva tasca. Un jorn se li apropà una mà amiga, coneixedora del seu talent i l'emmenà pel camí del triomf. Aquesta mà amiga, que bé podem delatar-la,



Oli de F. Serra EL NÚ DEL LLIBRE Col·lecció Ll. Elies



RETRAT DELS GERMANS RAMONEDA  
obra notabilíssima del nostre amic Francesc Serra

— el mestre Lamote de Grignon, Director de la Banda Municipal de Barcelona, — ha estat la seva estrella guiadora. Aquesta sola persona ha estat prou per a vèncer una sèrie d'obstacles que han fet realitzables part de les il·lusions del nostre company.

Molts i variats han estat els comentaris que la Premsa de la capital ha dedicat a l'obra que la Banda Municipal li estrenà a Belles Arts, amb III Congrés Internacional de Música Contemporànea.

No tots l'han tractat amb justícia. Les causes no cal analitzar-les. Sabem perfectament com gira el tinglado dels crítics d'art. Cal confessar que és una vergonya. Amb tot, els que coneixem el temperament d'En Ruera, no ens espanta. Estem convençuts positivament que en farà cas omís i seguirà lluitant amb tots i contra tots, i no dubtem ni per un sol moment dels seus èxits futurs.

Cal només recordar-li les paraules del mestre Lamote:

«Deixeu-los dir... Vós escriviu música, que és la vostra feina, i ells vidran a oir-la tantes vegades com s'executi».

No cal dir que estem compenetrats amb el mestre Lamote i no desitgem altra cosa sinó que segueixi les seves indicacions.

Amic Ruera: en la teua obscura vida hi brilla una flameta. No l'apaguis ni permetis que ningú la faci desaparèixer. Aviva el foc amb tota la seva visió fins a convertir-la en una immensa foguera.

A treballar de ferm. A lluitar i a vèncer!

GILBERT FONTDEVILA





# Ramonedda



## FUTBOL

## El Campionat de Lliga Catalana

## CLASSIFICACIÓ ACTUAL

	PARTITS				GOLS		
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Europa	19	10	4	5	55	31	24
Sants	19	10	2	7	43	26	22
Terrassa	18	9	4	5	48	39	22
Calella	18	10	1	7	45	33	21
Sant Andreu	19	8	4	7	32	29	20
Horta	19	8	2	9	51	55	18
Manresa	17	8	3	6	33	35	19
Vic	17	7	3	7	41	35	17
Martinenc	18	6	3	9	29	41	15
Gràcia	19	7	1	11	39	52	15
Granollers	18	6	2	10	34	50	14
Santboià	19	6	1	12	29	59	13

## Resultats del diumenge passat

- 1, Granollers-Sant Andreu, 0
- 1, Sants-Gràcia, 2
- 4, Europa-Martinenc, 2
- 1, Santboià-Vic, 5
- 4, Terrassa-Calella, 2
- 3, Manresa-Horta, 1

Som a les acaballes de Lliga Catalana i encara en definitiva no pot pas dir-se quin serà el club que obtindrà el títol, si bé amb l'ensopegada soferta diumenge passat pel Sants en el seu propi terreny podem donar aquest club com a descartat de tota possibilitat.

En aquests moments, Europa i Terrassa són els que compten amb més

## Quinze anys d'esports

LA GRALLA acaba de complir quinze anys, i això per a aquest cronista, és com recordar-li el naixement a la ciutadania de Granollers, vingut de terres empordaneses amb l'anhel d'un millorament i benestaa no pas sempre aconseguit.

Quinze anys de la joventut que, ail ja no tornaran.

Quinze anys d'emborronar quartilles per a tenir als nostres lectors al corrent de les activitats esportives que s'han desenvolupat a la nostra ciutat, i quinze anys! de ressenyar partits de futbol mantes vegades contra el parer i opinió d'uns o altres que no han volgut acceptar una censura o crítica en contra d'uns directius carregats de bona fe, però equivocats en l'orientació donada al club, o bé en contra d'uns jugadors que en no actuar com calia unes vegades i que el seu treball o joc no convenia al Granollers, els ha semblat que una antipatia ens feia remarcar aquestes defectes.

Quinze anys de lluita en contra d'una Federació que no sempre ha jutjat els casos ocorreguts al nostre club i també quantes i quantes vegades des de LA GRALLA no hem hagut de fer una campanya intensa per a que fossin respectats els drets del nostre Granollers fins a lograr els nostres propòsits?

El nostre treball humil, ens omple de satisfacció, perquè creiem que hem complert amb el nostre deure i perquè en tancar aquest balanç trobem que un club que jugava uns senzills campionats comarcals, avui figura en el grup més important de la nostra terra.

I l'honor que poden apuntar-se tots els directius i jugadors que han desfilat per les llistes del club granollerí, també ens el volem aplicar nosaltres perquè ens creiem amb el dret d'haver contribuït — no pas poc — des d'aquestes pàgines, a portar el club a la situació privilegiada en que avui es troba.

Aquesta satisfacció que sentim en complir quinze anys LA GRALLA, demés de fer-nos oblidar aquells desafectes i quiscuna desatenció que el cronista ha observat i sofert durant aquest període de temps, ens encoratja per a continuar en la nostra labor, convençuts que tard o d'hora es sabrà reconèixer que la nostra tasca ha estat i és profitosa per a la marxa del Granollers i de totes les demés entitats esportives granollerines.

Que tots plegats, lectors i redactors de LA GRALLA, podem celebrar les noces d'argent del nostre setmanari.

JOSEP FRANCH (Jofra)

probabilitats, encara que a última hora poden sortir el Calella i el mateix Sants a desgavellar ho tot i fer que el primer lloc hagi de decidir-se pel gol-average.

El «do de pit», diumenge va donar-lo el modest Gràcia guanyant el propietari del camp de Galileu en el seu propi feude. Aquesta victòria graciencina motivà la invasió del camp de joc i l'agressió, segons sembla, als jugadors del Gràcia i a l'àrbitre que dirigia la lluita suspen-

nent-se el joc deu minuts abans del temps reglamentari.

Dels demés resultats de la jornada tan sols el del Vic cridà l'atenció per ésser lograt en camp contrari encara que el vençut fos l'actual cuïsta, el Santboià.

Pel que respecta a la victòria del Granollers damunt el Sant Andreu volem fer constar que la petitesa del resultat no

## SOLUCIÓ CASES

Enforteix els ossos i obre la gana

Indispensable a les dones embarassades i a les que crien. Molt útil per al creixement de les criatures.

Preu: 2'70 pessetes

De venda a les farmàcies

Preparat a la farmàcia J. PUCHADES  
Plaça de la Llana, 11 — Barcelona

# femina

Lenceria

Clavé, 36

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 i el. 230

Granollers

## MERCERIA i NOVETATS

DE

# Jacint Roca

Perfumeria : Bisuteria  
Articles per a Regals

CALATS  
PRISATS  
BRODATS  
PICATS

Forreria de Botons i altres treballs de Modisteria

Plaça República, 30

GRANOLLERS



# Granja Ninà

ESTABLERTA A LLERONA

## LLET DE VACA

Producció de Propietat

**Puresa garantida**

Es rep dues vegades al dia

SERVEI A DOMICILI EN AMPOLLES

Despaix a GRANOLLERS

**120 Prim, 120**



LLET A DOMICILI A

**60 CENTIMS LITRE**

# ELECTRIC GRANOLLERS

Reparacions elèctriques :: Especialitzat en totes les marques d'automòbils  
Instal·lacions i bobinatge de tota classe de motors industrials, bombes i dinamos  
Reparació de magnetos, arranques, delcos, bateries i càrrega de les mateixes

## L. Rodríguez

PÈRIT MECÀNIC ELECTRICISTA

Ex-electricista d'«Auto Granollers»

Bateries noves garantides per un any,

55 ptes. Especials per a cotxes durs

▣ Treballs garantits ▣

Sempre preus econòmics

Alfons IV, 82-84 — GRANOLLERS — Telèfon 181

# Consultori d'Assegurances

**Verificació de riscos i pòlisses d'assegurances**  
**Tramitació de sinistres i peritatges**

AQUEST CONSULTORI S'OCUPA TAMBÉ DE  
LA REALITZACIÓ D'ASSEGURANCES COM

**:: Ferran**  
**d'Azpiazu**

**Vida ▣ Incendis ▣ Accidents individuals**  
**▣ Accidents del treball ▣ Responsabilitat**  
**Civil ▣ Robatori ▣ Saqueig ▣ Molí**

CONSULTES A DOMICILI

Carretera Ribes, 33  
Telèfon núm. 272

**Granollers**

Els Melges

**ALFRED SELLÉS**

**FRANCESC MERINO**

assabenten a llurs clients i  
amics el trasllat, d'ençà del  
1.er d'Abril, de llur casa i  
consultori a la

**Plaça d'Angel Guimerà, 18**

**Aparells i Productes**  
**de FOTOGRAFIA**

PEL·LICULES  
Plaques i Paper  
**GEVAERT**

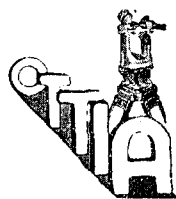


Unic Representant  
= a Granollers =

**JOSEP MARIMON**

:: FARMÀCIA :: DROGUERIA ::

Dr. Robert, 12 i 12 bis. - Telèfon 172



# Oficina Tècnica

Treballs i informacions agrícoles

Anselm Clavé, 40 - Granollers - Telèfon 71

## TRASLLAT

i ampliació d'aquestes oficines a la

**Plaça Guimerà, 28, 2<sup>on</sup>**

treu cap valor a la mateixa, al contrari, és una demostració de com es defensaren els andreuencs dels atacs granollerins en una gran i magnífica actuació d'aquest durant la segona part de l'encontre, fent-nos creure que tant desitjada i esperada recuperació és per fi un fet.

Diumenge, si el Sant Andreu no compta en els seus rengles amb un porter de la Categoria d'en Cruz, tot i la superba defensa que poseeix, hauria estat aixafat per un resultat catastròfic. Tot i això, la sort encara va afavorir els visitants fent establir-se al pal dues pilotes que el porter andreuenc res podia fer per a aturar-les.

El mínim resultat obtingut diumenge pel Granollers no va pas molestar els seus adictes, per que tots van donar-se compte que els jugadors havien fet quan els havia estat possible per a lograr una indiscutible victòria damunt un equip entusiasta, bregat, i que un excés de valentia en alguns dels seus components els fa incòrrer mantes vegades en dureses extremes, que si l'àrbitre, com succeí el diumenge, no les assenyala, van engrescant els jugadors i poden acabar definitivament en un conflicte.

El col·legiat Pèrez, que no sabem el perquè, però que arbitra els encontres en que hi pren part el Sant Andreu, diumenge no n'encertà ni una i va estar a punt de promoure un conflicte amb la seva tolerància. Afortunadament per a

**RECORDEU SEMPRE**  
AQUESTS TRES PRODUCTES

**Orange  
CRUSH**

**Cervesa  
D A M M**

**Gasoses  
CLOTET**

i penseu que són d'immillorable qualitat.



Pi i Margal, 20 : Tel. 74  
**GRANOLLERS**

# Manuel Ortiz

ADVOCAT

té el gust d'ofèrir-vos el seu nou despatx a

**GRANOLLERS**

Plaça Maluquer, 26, 1<sup>er</sup> 1<sup>a</sup> (dijous, de 9 a 12)

Despatx a **BARCELONA:**

Pelai, 1, 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> : Telèfon 15456

Consulta diària de 4 a 7

del vespre : : : : : :

ell i per al club tot acabà bé i no succeí res extraordinari, del que ens en congratulem.

### Del partit Granollers-Sant Andreu

El primer temps fou igualat però jugat sense entusiasme no desvetllant cap interès.

En canvi, a la segona part, el Granollers va sortir disposat a guanyar i ens obsequià amb un excel·lent joc que mantingué l'interès i la nerviositat fins que l'àrbitre va assenyalar l'acabament del partit.

Val a dir que el Sant Andreu no és doblegà pas i que fins a última hora lluità sense donar-se per vençut.

Cal destacar també en Rubies; tocat en diferents llocs tan sols va fer número en el segon temps i encara la seva voluntat va contribuir a lograr la victòria, Després del gol es retirà per no reparèixer.

Sanz, marcà l'únic gol de la tarda d'una manera impressionant

Equips:

Sant Andreu: Cruz, Falguera, Sanz, Parera, Torrao, Castillo, Mendoza, Arnau, Roig, Vallribera i Ubeda,

Granollers: Casanovas, Aparici, Pèrez, Vila, Rovira, Torres, Valls, Garí Sanz, Rubies i Guix.

*femina*

Sempre novetats

Clavé, 36

### DEPURATIU SEMIS

CURA RADICALMENT TOTA ENFERMETAT DE LA PELL

Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS : FARMACIA GASSET

### Partits amistosos

A Mollet

Avui, aquesta tarda el primer de la Penya Servós es traslladarà a Mollet on jugarà un partit de futbol contra una penya de dita població.

### RADIOS ELS MILLORS ATWATER KENT

Representant: Instal·lacions Palà

Prim, 45 : GRANOLLERS : Telèfon 24



**ALIMENT EXQUISIT**

### Estampes Comunió

25 Estampes impreses 1 pesseta

Impremta d'Amador Garrell

## RECADER JIMENO

Antiga "Casa Estaper"

Carrer Anselm Clavé, 12  
GRANOLLERS

2 viatges diaris

A BARCELONA:  
Plaça de les Olles, 9  
Petxina, 5 : Telèf. 20558

## Dr. Bernat i Carreras

Metge Director de la Clínica Mental  
"Torre Campderà", de Lloret de Mar

A GRANOLLERS

Visita els Dijous, de 9 a 11  
Plaça Maluquer i Salvador, 26

A BARCELONA

Visita: Divendres, de 4 a 7 tarda  
P<sup>ça</sup> Latamendi, 3<sup>er</sup> : Tel. 21234

## TINTORERIA JANÉ

Carrer d'En Sastre, 3 — GRANOLLERS

Dols rapidíssims

Preus econòmics

## MATALASSERIA

de

## Andreu Plans

LLANES : COTÓ : CLIN  
Miraguano i llana de suro

GRAN ASSORTIT de TELES  
llistades i endomassades

Es fan matalassos a  
domicili

Carrer de Prim, 56 : Granollers

## ANTONI VIDAL

Espanya, 23 : Granollers

Gravats al LINOLEUM  
per a les impremtes

Dibuix de propaganda

Marques de fàbrica  
Cartells i Cromos

## M. J. RASPALL

## AUGUST MIRET

ARQUITECTES

PLANS

Despatx: A. Vinyamata, 9

Dijous, d'onze a dotze

GRANOLLERS

# POLICLINICA DEL VALLES S. A.

Sans, 28-30 : Telèf. 222

**CLINICA**  
I CONSULTORIS D'ESPECIALITATS

SECCIO de PREVISIO

Servei de dentista (extraccions i cures dentàries) en el consultori particular dels facultatius locals

## PERSONAL FACULTATIU

Hores visita dijous:

**Dr. R. Julià i Bonet**  
Cirurgia general Matí, de 12 a 1

**Dr. J. M. Raméntol i Rifà**  
Aparell digestiu Tarda, de 5 a 7

**Dr. G. Soler i Coromina**  
Ulls i graduació de la vista Matí, de 9 a 1

**D. J. Mas i Collellmir**  
Malalties de la infància Matí, de 10 a 1

**Dr. F. Serrallach i Julià**  
Malalties genito-urinàries Tarda, de 3 a 5

**Dr. M. Garriga i Roca**  
Parts i malalties de la dona Matí, de 10 a 1

**Dr. Ll. Noves i Ubach**  
Gola, Nas i Orelles Matí, de 12 a 2

**Dr. F. Montaña i Guasch**  
Pell, Sang i Càncer Matí, de 8 a 10

**Dr. S. Raméntol i Rifà**  
Raigs X Tarda, de 5 a 7

**Dr. Ll. Rodés i Areñas**  
Aparell respiratori Matí, de 12 a 2

**Dr. F. Merino i Pampin**  
Laboratori

GRANOLLERS

## METGES ASSISTENTS:

**Dr. A. Canal i Comas**

**Dr. A. Sellés i Baró**

**Dr. A. Morgades i Novell**

**Dr. J. Grau i Puig**

## Partits per a avui

Granollers-Europa  
Gràcia-Martinenc  
Calella-Sants  
Horta-Terrassa  
Vic-Manresa  
Sant Andreu-Santboià

## CICLISME

Club Ciclista Granollers

Per avui el matí, la Secció Excursionista del Club Ciclista Granollers, ha anunciat una excursió a Flor de Maig (Sardenyola).

Per a diumenge vinent, dia 10, està projectada una excursió a Sant Vicenç de Llanerques, amb el següent itinerari: La Roca, Mataró, Llanerques, Sant Celoni, Cardedeu i Granollers. Total: 72 quilòmetres. Sortida, a les 6'30 del matí.

JOFRA

*femina*

Estampats

Clavè, 36

**SASTRERIA MODEL**

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

## DE LA COMARCA

### CALDES DE MONTBUI

La Fira d'enguany

La IV Fira Comercial, Industrial i Agrícola que es celebrarà enguany els dies del 31 de maig al 7 de juny, promet constituir un veritable èxit, superior encara a l'aconseguit els tres anys anteriors.

La circumstància de celebrar-se també ací en aquells dies el IV Congrés Internacional de Camping, al qual hi ha ja inscrits prop de dos mil acampadors nacionals i estrangers, fa que la població, tota, hi prengui un interès vivíssim per l'assoliment de l'èxit.

Són ja en nombre considerable els estands inscrits per importants cases industrials per tal d'assistir a la Fira Mostrari que, com els anys anteriors, es celebrarà al Pavelló de la Fira del Passeig del Remei.

La Fira Concurs de Bestiar, que es celebrarà el dia 1 de juny (dilluns de Pàsqua), promet també veure's concor-

regudíssima. Són diversos els ramaders que han sol·licitat quadres per al bestiar i hom compta pel Concurs amb premis de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament i Sindicat Agrícola d'aquesta vila.

Es celebraran també, com els altres anys, un Concurs de Cireres i altre de Flors i Jardineria.

Ha sortit el cartell anunciador de la Fira, bellíssima obra de l'artista local Miquel Gisbert, que s'està repartint per tot Catalunya.

El programa de festes està força avançat, figurant-hi partits de futbol, concursos de tir, cursa ciclista, ball de les Gitanes del Vallès, sardanes, concerts instrumentals i per l'Orfeó Granollerí, balls a les societats, teatre, focs artificials, etc.

GRAFICS A. GARRELL GRANOLLERS

*femina*

Cloqués

Clavè, 36

## ANGEL BLEDOS I SAURA

Practicant Municipal

MASSATGES - CIRURGIA MENOR - INJECCIONS

Consultori: Carrer del Dr. Robert, 17, 1.ª  
Hores de visita, de 3 a 5

No li va bé l'aparell de ràdio? Porti'l a **Instal·lacions Palà** i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica  
**Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246**

# Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

## GRANOLLERS

Pintures i Esmalts  
Productes Químics  
Queviures - Ultramarins

### AUTOS DE LLOGUER

El millor servei de taxis

**35** cts. klm.

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, a  
Sant Celoni i a Vic  
tots els dies de mercat

# destil·leries montañà



alcohols  
anisats  
licors  
v i n s  
**granollers**

ESPECIALITAT  
**Anís La Perla del Vallès**

Carrer Joan Montañà, 72

TELEFON 53

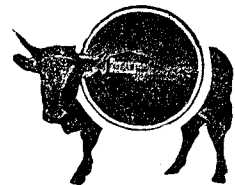


Sucursal a MATARÓ

# Marinette

Sucursal a Granollers:  
Carrer d'Anselm Clavé, 17

Productes Lactis



Cacau amb Llet

**YOGHOURT**

..... natural .....

**YOGHOURT**

..... dolç .....

Mitjos YOGHOURTS

..... per a nens .....

## ADOBOS QUIMICS

FARINES : CEREALS : SEGONS : AVELLANES  
PINYONS : AMETLLES

FABRICA D'ESCLOFOLLAR AVELLANES

# Guano



# Vallesà

MARCA DE

FABRICA

## Lluís Serra i Guàrdia

Abastiment Públic d'AIGUES POTABLES de la ciutat  
Fabricació del famós Pinso MONTSERRAT  
per a vaques lleteres

Despatx central: Ricoma, 79 i 81 - GRANOLLERS (Sucursal a Les Franqueses)

# Artur Vilardebò

DENTISTA

Ofereix al públic els seus serveis  
professionals al que fou Consultori de

PILAR FOLCH

VISITA DIARIA

.....  
Anselm Clavé, 30

GRANOLLERS

.....  
Telèfon 60

## HOTEL-RESTAURANT

# RITA

PUIGCERDA - TELEFON 29

Esplèndides habitacions amb  
aigua corrent, freda i calenta  
Llum elèctrica-Quarto de bany  
i dutxa - Calefacció central  
Terrasses amb vistes panorà  
miques de la Cerdanya fran-  
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

GARATGE GRAN CONFORT





**SABONS BARANGÉ**

COCO BLANC  
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO  
**JABALI**

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

**LIBEL**

PER A RENTAR ROBES FINES. SEDES, LLANES, SEDA ARTIFICIAL


**ADOBS QUIMICS I ORGANICS**

**Francesc Bofill**

GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)  
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6 : Telèfon 47 Ri 47 X

---

J. Umbert, 30 i 32  Granollers : Tel. 2

---

ARREGLI les seves loies, Ulleres i Relloges als tallers de l'acreditada

**Casa Rodoreda**

La casa que treballa amb més gust i polidesa, promptitud i economia.

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

**BANC VITALICI D'ESPANYA**  
COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

*Vida : Rendes vitalícies : Dots : Transports Marítims i Terrestres*

DELEGACIÓ AL VALLÈS  
PLAÇA GUIMERA, 6 : M. ANGLÈS VILELLA : GRANOLLERS

**J. PIERA I CAPARRÀ**

Malalties de la Pell i de la Sang

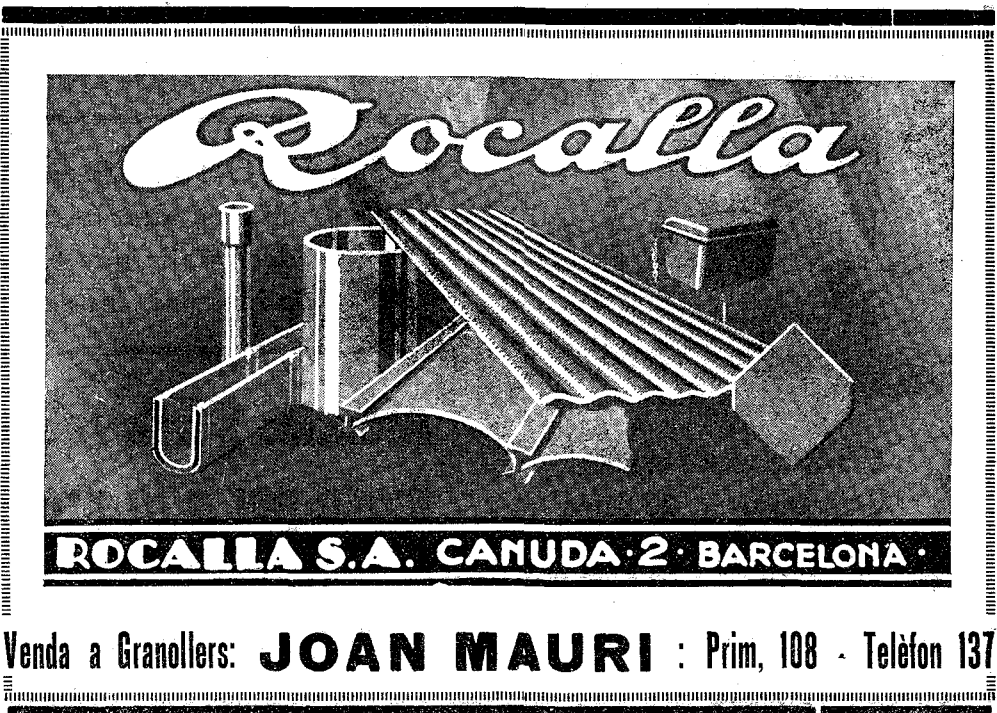
Ex-Intern de la Clínica de Dermatologia de l'Hospital Clínic.

VISITA TOTS ELS DIES DE 4 a 6 TARDA

Consell de Cent, 325 - pral. 2.<sup>a</sup>  
BARCELONA

VISITA ELS DIJOUS DE 9 a 11 DEL MATÍ

Carrer Sant Roc, 10 - primer  
GRANOLLERS



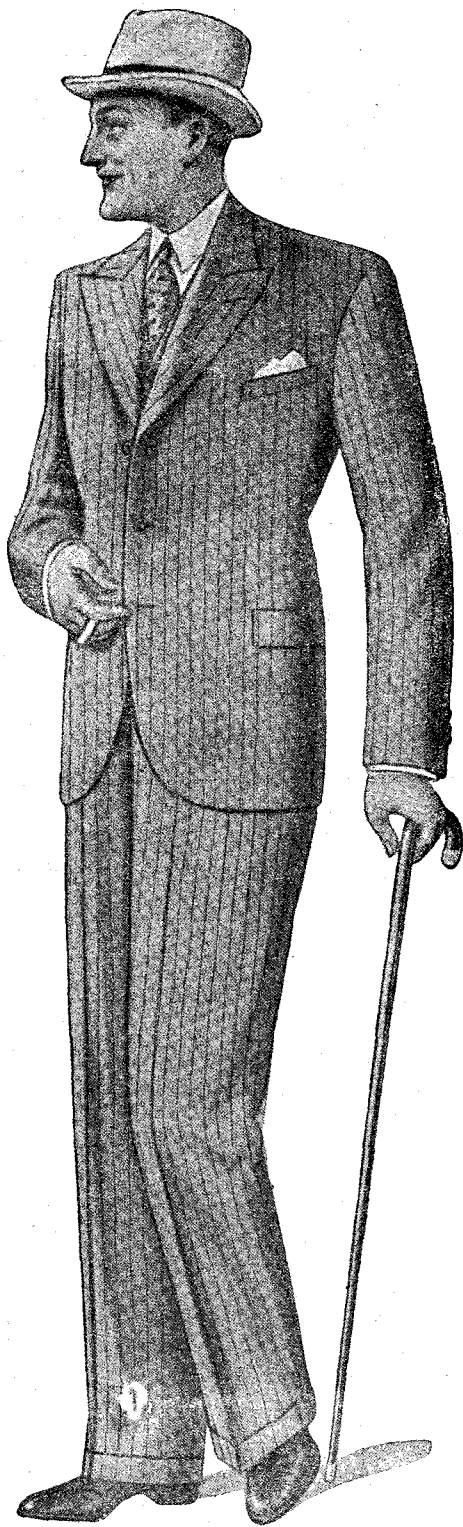
**Rocalla**

**ROCALLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA**

Venda a Granollers: **JOAN MAURI** : Prim, 108 - Telèfon 137

# Gran Sastreria Sitjes

La més important!... La més antiga!... On s'hi vesteix tot el Vallès!...



El més elegant i el millor  
Gran moda 20 duros

**Per a vestir bé, a gust i per pocs diners**

enlloc més del món com a la Sastreria SITJES de Granolles... O sinó

**Llegiu!... Calculeu!... Esgarrifeu-vos!...**

Pantalons dril confecció. . . . .	<b>6</b> ptes.
Classe superior. . . . .	<b>7</b> "
Article mallorquí, a mida . . . . .	<b>12</b> "

**Vestits per a home a preus com no té cap altra casa**

Vestits dril, fets . . . . .	<b>3</b> duros
Vestits semi-llana, a mida . . . . .	<b>6</b> "
Vestits d'estam. No de cotó, no; d'estam! . . . . .	<b>10</b> "
Vestits d'estam classe més bona, a mida . . . . .	<b>15</b> "
Vestits d'estam que valien 22 duros, ara . . . . .	<b>18</b> "
Vestits d'estam, assortit en colors . . . . .	<b>20</b> "
Vestit d'estam, extra, forros i emi-seda . . . . .	<b>25</b> "

NOTA: Per a millor comoditat dels clients, aquesta casa posa a coneixement del públic que el mateix dia de prendre mida pot fer-se la primera emprova.

**Atenció: S'han rebut els gèneres d'última moda per a la present temporada d'estiu**

**SASTRERIA SITJES : Plaça República, 27 : Granollers : Teléf. 92**