

# LA GRALLA

**PUBLICACIÓ**

**SETMANAL**

Redacció, Administració i Impremta  
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes  
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

**31**

MARÇ

Tarda i Nit

## MAJESTIC

**La sala dels grans espectacles  
El local de les grans exclusives**

**Meravellós Programa de Cinema Sonor**

**5 grans superproduccions**

**Una gran estrena! Una gran obra!**

Exit immens del grandios film documental, que emocionará profundament

## MALACA

Un film més gran i emocionant que «Misterios de Africa» i «Trader Horn», que avui també es projecta amb èxit sorollós al cinema Fantasio de Barcelona.

## Calles de New-York

Magnific film de Metro Goldwyn Mayer, de llarg metratge, interpretat pel gran còmic que mai no riu, Buster Keaton

Completen aquest programa la pel·lícula de dibuixos animats de Terry Toom

## ROBIN - HOOD

i el documental noticiari d'actualitats

**REVISTA GRAFICA PARAMOUNT**

## CASINO

**CINEMA PUBLIC**

El saló de les més perfectes audicions sonores  
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

**Extraordinari Programa de Cinema Sonor**

**4 magnífiques exclusives**

**Un gran succés! Un gran èxit!**

Exit formidable de la més encertada producció Warner Bros First National

## Por el mal camino

Magnífica i insuperable creació de James Cagney, Madge Evans, Allen Jenkins, A. Birón i Frankie Daviow.

## Fácil de amar

Magnífica comèdia, també de Warner Bros, magnífica creació dels notables i populars artistes Genevieve Tobin, Adolphe Menjou, Mary Astor i E. Everett

Completen aquest programa els dibuixos

## Robinson Mickey

i el sempre interessant

**Noticiari Eclair Journal**

**Rocalla** EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS    PLANXES ACANALADES    DIPOSITIS    CANALONS    DIPOSITIS PER A WATERS    PLAQUES DE 40x40cm    REVOLTONS

TELEFON 20769    **ROCALLA S.A. BARCELONA**    PER ESTUDIS 14 Y CANUDA 2

Venda a Granollers:

**Joan Mauri**

Carrer de Prim, 108

**Granollers**

**Granja M. Viader**  
CARDEDEU

# Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apètitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

**De venda en Cafès, Bars i Granjes**

Per a comar des

**Pujades, 5-BARCELONA - Telèf. 50551**

**Marian Puig**

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

**GRANOLLERS**

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims  
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic  
tots els dies de mercat

**MARINETTE**

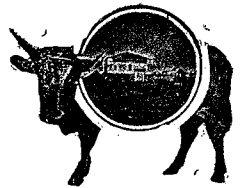
**Productes Lactis**

**Yoghourt**  
Natural

**Yoghourt**  
Dolç

Mitjos Yoghourts  
per a Nens

**Cacau amb Llet**



**Sucursal a Granollers**  
Carrer de Clavé, 17

**Adobs químics**

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa  
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

**Guano**

MARCA DE



**Vallesà**

FABRICA

**LLUÍS SERRA I GUARDIA**

**GRANOLLERS DEL VALLES**

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes  
de  
**FOTOGRAFIA**

Pel·lícules

Plaques

Paper

**Gevaert**

Únic representant a Granollers

**JOSEP MARIMON**

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

**HOTEL i RESTAURANT**  
**RITA**

Puigcerdà : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb  
aigua corrent, freda i calenta  
Llum elèctrica-Quarto de bany  
i dutxa - Calefacció central  
Terrasses amb vistes panorà  
miques de la Cerdanya fran-  
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

**Crujo**

El millor combustible per als brasers

Pot usar-se en habitacions  
tancades

La millor calefacció on  
hi hagi persones malaltes

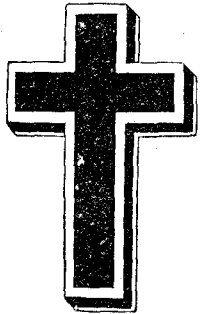
**3 pessetes la Rova**

DE VENDA

**Fleca de Joaquim Raga**

Carrer de Prim, 81

ES SERVEIX A DOMICILI



CAP D'ANY DE LA MORT DE

**JOSEP VERGARA i PIÑA**

que morí el dia 4 d'abril de 1934, a l'edat de 31 anys.  
Havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció  
Apostòlica

**(E. P. D.)**

La seva vídua, fills i demés família, en recordar a llurs amistats i coneixences aital trista nova, els conviden a assistir a alguna de les misses que es diran per l'ànima del finat, **di-jous vinent, dia 4**, de les deu a les dotze, a la Capella del Sagrament de nostra Església parroquial i de les vuit a les deu, a l'església del Sant Crist de la Sang, a Palma de Mallorca.

Granollers, març del 1935.

**No hi haurà ofertori**

**No es convida particularment**

## Noticiari

### Francesca Farró

La senyoreta Francesca Farró, bibliotecària que ha estat al front de la nostra Biblioteca Popular d'ençà que aquesta va ésser fundada, s'absenta de Granollers per ocupar altre càrrec igual a la Biblioteca Ignasi Iglésies, de Sant Andreu, a Barcelona.

Ocuparà la vacant que deixa la senyoreta Farró, la senyoreta Josefina Sampere, que ja fa algun temps comparteix amb ella les tasques a la nostra Biblioteca Popular.

Ens dol de debò l'absència de la senyoreta Farró, qui pel seu tracte exquisit i la seva cultura, s'havia guanyat l'afecte i la simpatia de tots quants freqüenten la Biblioteca i de tots els que, fos pel que fos, l'havien haguda de tractar. A ella Granollers li deu la bona obra que ve realitzant la Biblioteca d'atracció de la mainada i l'organització del nostre primer centre de difusió cultural, que tots mostrem envanits als que visiten la nostra ciutat. Nosaltres particularment devem a la bibliotecària que s'absenta qualques treballs de col·laboració, sempre relacionats amb les seves tasques a la Biblioteca i, més que tot, el visible afecte que mostrava per la nostra publicació, afecte que agraïm de debò i al qual tothora havíem procurat de fer-nos-en creditors.

En acomiadar-nos de la senyoreta Farró, som ben desitjosos que la millor sort l'acompanyi en el seu nou càrrec i confiem que lindrà una digna seguidora de la seva obra a Granollers, en la senyoreta Sampere.

I ens plau d'atendre el seu prec d'acomiadar-la des de les nostres planes de tots aquells a qui li haurà estat impossible d'acomiadar-se'n personalment.

### La Mare-de-Déu de Març

Dilluns, festa de l'Anunciació, es va treballar a les fàbriques, obres i tallers, i l'aspecte de la ciutat era ben bé el d'un dia feiner. Sols cap al tard, canvià una mica la fesomia, al retorn dels autos a Barcelona dels que havien passat el dia a fora i de les colles que aquella tarda celebraren amb berenars als afores l'esplèndida diada de Primavera amb que ens obsequià la Mare-de-Déu de Març.

### Premi Crexells 1934

### LES ALGUES ROGES

De MARIA TERESA VERNET

Biblioteca A TOT VENT

Preu: 3'80 pessetes

De venda a la Casa Garrell

### Els trens del Nord

El cap del servei de l'estació del Nord senyor Felip Hernando, ens comunica que d'ençà d'ahir ha deixat de circular el tren que passava per Granollers a les 12'2 i arribava a Barcelona a les 12'30 i el que sortia de Barcelona a les 15'15 i arribava a nostra ciutat a les 15'48.

En canvi des d'avui han començat a circular altres dos trens ràpid. Un, que arriba aquí a les 10'59 i a Barcelona a les 11'30 i altre que sortia de Barcelona a les 14'15 i arriba aquí a les 14'48.

Ambdós trens combinen amb la línia de Ripoll a Puigcerdà.

### Al Bar Comercial

Diunenge passat es donà un extraordinari concert i ball a la sala del Cafè Comercial, els quals foren amenitzats per l'orquestra La Catalana i es vegeren molt concorreguts.

Avui també es donaran concerts el matí i la nit al cafè, i a la tarda hi haurà ball, al saló, amb la mateixa orquestra.

### Senyal de dol

A l'edifici de la sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis aquests dies han onejat les banderes a mig pal en senyal de dol per la mort del senyor Antoni Moragas i Barret, conseller de la Caixa i una de les personalitats més rellevants de l'obra social d'aital important institució catalana.

### Conferència

Diumenge passat, tal com s'havia anunciat, donà una conferència al Centre Radical d'Aliança Republicana el mestre nacional de Les Franqueses, senyor Daniel Baró i Rius sobre el tema: «La manca d'ideal i la manca d'instrucció, factors essencials de la catàstrofe del 6 d'octubre del 1934».

La nombrosa concurrència que assistí a l'acte, acollí amb aplaudiments la dissertació del conferenciant.

## XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —

**Demaneu-los a tots els establiments**

### En Pere Vegué

Dilluns passà unes hores a Granollers el nostre bon amic seyor Pere Vegué, ja quasi restablert de les lesions que es produí fa algun temps i que l'han obligat a deixar tota activitat relacionada amb el seu càrrec de mestre nacional a les escoles de l'Ajuntament de Barcelona de l'ex-residència dels jesuïtes a Sarrià.

Acompanyava al senyor Vegué altre bon amic nostre, el professor senyor Antoni Savall.

### Obra prohibida

## FRUITA VERDA

Drama en tres actes, de Millàs Raurell «El Nostre Teatre»: Preu, 75 cèntims De venda a la CASA GARRELL

### Notes de l'Ajuntament

Es acordat concedir permís per a obres als senyors Genevat, Sendra, Mayol i Germanes Carmelites.

Es aprovat el padró de contribuents per inspecció d'instal·lacions i establiments industrials.

Són aprovats expedients de baixa de riquesa rústica a instància dels senyors Enric Dèu i Joan Catafà.

Es concedeix permís per obrir un establiment de sastreria al senyor Eduard Castellar, i per a instal·lar un rètol provisional a la senyora Margarida Baulenas.

S'autoritza el senyor Martori perquè en nom de l'Ajuntament percibeixi el recàrrec industrial i la quota de 20 per 100 sobre industrial, corresponent al quart trimestre del 1934.

Es tramès al Minsteri del Treball, l'expedient demanant que es concedeixi mercat en diumenge.

### Conferència

Avui, a les onze, s'efectuarà, a l'estatge de l'Associació d'Obrers i Empleats Municipals (plaça de les Olles), la conferència que hi havia anunciada per al dijous passat, dia 28, a càrrec del senyor Lluís Marquès i Carbó sobre el tema: «Règim municipal català».

Aquesta és l'última de les conferències sobre temes municipals que s'han donat a l'Associació.

### Naixem ent

La llar del nostre bon amic, el cafeter En Josep Malpàs, és enjoiada amb la felicitat naixença d'una formosa nena que ha deslliurat la seva esposa i que ha vingut a augmentar la descendència del matrimoni.

### Prometatge

Ha estat demandada en prometatge per al jove En Joan Barri i Millàs, la gentil damisella Na Remei Corcoll i Peiró.

Rebin els joves promesos, la nostra enhorabona.

## Xocolates REGINA

**Demaneu Xocolata-Torró**

Exquisit: El millor per a menjar crú

### El descans dominical

Per l'Ajuntament s'ha cursat la corresponent instància a la superioritat perquè sigui respectat el mercat del diumenge en nostra ciutat, als efectes de la llei del descans dominical.

La instància és avalada amb centenars de signatures de la gran majoria de botiguers i comerciants de la ciutat, que creuen perjudicial als interessos locals el compliment estricte de la llei, mentre aquesta deixa de complir-se a tots els pobles de fora.

## Estampes 1.ª Comunió

**Des de 25, UNA PESSETA**

Impremta GARRELL

### Jurat Mixt de l'Indústria Hotelera

Hom fa avinent que dilluns, dia primer d'Abril, una representació del Jurat Mixt, amb el seu President, visitarà aquesta ciutat i farà entrega a les Cases Consistorials, de deu a una del matí, de les cartes de Treball sol·licitades dintre el plaç legal i a l'enjuntament la presidència atindrà totes quantes consultes desitgin adreçar-li obrers i patrons d'aquesta ciutat i comarca.

## Revisat per la censura

DOLCERIA i BAR

**La Palma**

:: Colmado i Charcuterie ::

Assortit de 'Fiambres'  
Formatges de tota classe

**Perles del Vallès**

:: Especialitat de la casa ::



Pastes per al te  
Xocolates i Bombons  
Esteve Riera de Barcelona  
Objectes per a Regals



**GRANOLLERS**

Doctor Robert, 11, 13 i 15 : Telèfon 1

### El mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 14, es coïtzaren els següents preus:

Les mongetes, a 40 pessetes els 70 lliures; els cigrons, a 40; l'ordi, a 18; la civada, a 14; el morenc, a 22; les faves, a 22 i les veces, a 25. Les patates, a 32 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes el parell i els pollastres de 10 a 18. Els conills, a 4 i 5'50 pessetes cada un. Els ous, a 2'20 i 2'30 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,160'25 pessetes.

## ENQUADERNACIONS

**JOAN CARBÓ**

**Clavé, 44 :-: Granollers**

### Donatiu a l'Hospital

Una senyora, una bona senyora i bona granollerina, qui vol abscondir-se sota les inicials M. T. de S., que no oblidà la ciutat on va néixer i on té enterrats éssers volguts de la seva família, en memòria d'aquests ha fet un donatiu de 500 pessetes a la Junta administrativa de l'Hospital i Asil.

En fer públic aquest donatiu, volem remercier a la senyora M. T. de S. la seva generositat, que voldríem trobés forces imitadors.

### Actualitat política

## EL 6 D'OCTUBRE

:: **TAL COM JO L'HE VIST** ::

Lluís Aymamí Baudina : Preu, 5 pessetes

De venda a la CASA GARRELL

### Atropellament

Dimarts, cap al tard, el nostre bon amic senyor Isidre Parellada fou víctima d'una forta investida d'un ciclista, en anar a travessar la carretera davant del Cafè Comercial.

Recollit de seguida pels veïns i transeünts, fou assistit immediatament en el dispensari de la Creu Vermella pel metge senyor Merino i traslladat en estat molt delicat al seu domicili.

L'edat ja força avançada del senyor Parellada—compta ja 80 anys,—ha produït la natural inquietud entre els seus familiars, dels quals havem recollit la falaguera impressió que l'estat del pacient, tot i la seva gravelat, més aviat té tendència al seu millorament.

A les moltes proves d'afecte que amb tal trist motiu ha rebut aquets dies la família Parellada, hi unim el nostre desig de reveure guarit del tot el bon amic i vell fondista granollerí.

### Malalt

El nostre amic En Joan Bages, malalt fa bastant temps a conseqüència de la ferida que es produí en un peu en engegar-se-li una escopeta, aquesta setmana passada ha hagut de sotmetre's a una segona operació, feliçment realitzada a la clínica de la Vila de salut L'Aliança, a Barcelona.

Repetim el nostre desig de reveure ben aviat l'amic Bages restablert del tot.

**Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA**

# Espectacles

## La Unió Liberal

### Espectacles Gong

L'empresa J. Cariteu, que inicià la temporada de teatre a La Unió Liberal amb la representació de «Los claveles» i «La Dolorosa», diumenge passat, tarda i nit, presentà els espectacles «Gong», dels quals en destaquen l'actuació de la vedette Trini Moren, que aconseguí merescut èxit per la seva gràcia i la seva bellesa, i l'orquestra Els Fatxendes, que, junt amb la brillant *mise en scene*, fan un bell espectacle, tan sols interromput per la intervenció, no sempre justa i a to, del graciós encarregat de dir plagassifats que sovint són bajanades.

Remarquem amb satisfacció que els músics sabadellencs es limiten ara al seu treball, amant amb petites intervencions que estan força millor que aquelles «pantomines» sense gràcia que els havíem censurat en passades actuacions seves i que donaven pretext per confondre els músics amb uns pallassos, naturalment, sense la gràcia que aquests han de tenir per a agradar.

Repetim que els espectacles que ara hem vist estan molt bé, que està molt millor Trini Moren i que Els Fatxendes són mereixedors de l'èxit amb que els va acollir el públic de Granollers en les seves actuacions de diumenge passat a La Unió Liberal.

### Les funcions per a avui

Avui torna a haver-hi sarçuela a La Unió Liberal i creiem que el públic omplirà novament el teatre, encara que avui no presideixi la festa el venerable Sant Josep.

Figuren en la companyia que avui actuarà, tarda i nit, les típies Josefina Bugatto, Filomena Surinyach i Empar Albiach i sabem que l'elenc masculí és format per artistes que arrodoneixen el conjunt i que segurament donaran una interpretació perfecta a les obres anunciades.

Són aquestes les sarçueles en un acte, «El cabo primero», «La alsaciana» i «Los de Aragón», en la funció de la tarda i figura en el programa de la nit la famosa opereta de Franz Lehar, «El conde de Luxemburgo», que fa alguns anys assolí els èxits més esclatants i la més gran popularitat i que avui estem

certs que farà passar una veïllada agradable als que assisteixin a la seva representació,

### Sor Angélica

Per a anit passada era anunciada, al mateix teatre de La Unió Liberal, l'obra «Mártir de amor o Sor Angélica», per la companyia de María Callejas i Emili Perelló.

Confiem que les llàgrimes hauran corregut a dojo.

## Centre Catòlic

Avui, a les cinc de la tarda, «Jovenut Artística» donarà la última representació del poema de Josep M. Peman, «El Divino Impaciente».

Creiem que, tal com en les anteriors representacions, aquesta última repre-

sentació de la famosa obra escènica serà un altre èxit de públic i d'interpretació que es podrà apuntar la Jovenut Artística del Centre Catòlic.

## Cafè Comercial

### El III Concert

El passat dijous, dia 28, el Quartet Clàssic donà el seu tercer concert de quaresma a la sala del Cafè Comercial.

El públic, que demostra cada dijous un ver interès per aquests concerts, ocupà totalment les taules del Saló Comercial.

Componien el programa la fantasia de «La Princesa de la Czarda», Kalman; «Si jo fos rei», Adam; «Ave-Maria», Bach-Gounod, per a harmònim, piano i corda, que va haver de repetir-se per la seva execució admirable; primer temps de la «Simfonia en Si menor» (incompleta), de Schubert, per a piano a quatre mans i corda; «Moment musical» i «Serenata amorosa», Schubert, i «Danubi blau», Joan Strauss. Aquestes tres últimes també varen haver de repetir-se.

L'«Ave-Maria», de Gounod; la «Simfonia incompleta» i la «Serenata amorosa», de Schubert, varen fer recordar a molts espectadors l'inoblidable pel·lícula «Vuelan mis canciones».

VERNET

### El 14 d'abril...

### Crim de mitja nit

Dimarts, l'autor dramàtic i periodista Lluís Capdevila llegí al Quadro Escènic de La Unió Liberal la seva nova producció dramàtica «Crim de mitja nit», que serà representada en la veïllada del 14 d'abril al teatre de la popular associació.

La lectura de l'obra d'En Capdevila produí forta emoció i ens atrevim a assegurar que la seva estrena constituirà un gran esdeveniment.

Tot seguit han començat els assaigs de «Crim de mitja nit», pel Quadro Escènic de La Unió Liberal.

## Majestic

### Un mes d'abstinència

Dijous es representà al Majestic el vodevil en tres actes «Un mes d'abstinència», per la companyia de l'actriu Visita López i l'actor còmic Manuel Jiménez Sales.

La nombrosa concurrència que assistí a la representació va riure de debò amb la interpretació que la companyia donà al divertit vodevil, un dels que tenen més gràcia i menys grolleries dels que hem vist fa algun temps.

En rellotges trobaràs  
tantes marques com voldràs;  
però el millor dels rellotgers  
és En Clot de Granollers.

Rellotgeria i Perfumeria Clot  
Clavé, 11 \* Granollers

## LA UNIÓ LIBERAL

### AVUI, DIUMENGE

### Dos grandiosos esdeveniments lírics

per la Companyia de Sarçuela

### BIARNÉS - IZQUIERDO

en la qual figuren les notables típies Josefina Bugatto, Filomena Surinyach i Empar Albiach

### Tarda, a les 4 Cartell selecte

La sarçuela en un acte i tres quadres, de Carles Arniches, música del mestre Caballero

## El cabo primero

Reposició de la sarçuela en un acte i dos quadres, de Ramos Martín, música del mestre Guerrero

## LA ALSACIANA

Vertadera creació del colós baríton Manolo Izquierdo

La sarçuela en un acte i quatre quadres, de Josep Juan Lorente, música del mestre Serrano

## Los de Aragón

Creació de la primera tiple Josefina Bugatto i del gran tenor Antoni Biarnés

### Nit, a les 10 : Gran Esdeveniment

L'opereta en tres actes, traduïda i adaptada per Josep Juan Cadenas, música de l'insigne mestre Franz Lehar, arreglada per Vicens Lleó

## El Conde de Luxemburgo

Triomf personalíssim del notable baríton Manolo Izquierdo

Orquestra Unió Artística, augmentada

Ja ha arribat la primavera!  
Sabeu ara el que us convé?  
Un calçat ben bo i lleuger  
de ca l'Esteve Riera.

Calçats Riera : Clavé, 15  
Granollers



## Notes crítiques de literatura catalana

El volum divuitè d'obres completes de Joan Maragall, volum que no hi ha molt que ha estat publicat, apareix retolat amb els mateixos mots amb què encapçalo aqueixes notes. És a dir, i per tal de dir les coses com es pertany: retolo amb aqueixos mots el present article ja tal com aqueixos mots apareix, doncs, retolat el llibre.

Tanmateix, el present volum no és ja una visió d'amplària, dins el temps, de tota la literatura catalana; sinó que En Maragall circumscriu el seu pensament a quatre anys; car l'etapa crítica del nostre fort poeta i pensador apareix datada entre 1898 i 1905. Hi ha, però, d'aqueix temps escolat el fruit madur —el fruit saborós, que diria en Carner— més dens i més definitiu que antanyanes es produí dins la nostra llengua pairal. No és, tot amb tot, una visió crítica amb l'intenció maragalliana de la crítica per la crítica, sinó que és en l'intenció més dreturera, al nostre modest juí, de l'autor que si fa crítica és perquè el moment li ho demana, l'obra, el llibre que ha estat publicat. Modernament en tenim un cas prou faedor i únic en dos amics meus: Josep Maria Capdevila i Carles Ribà. Tota la crítica del primer pot anar englobada a través de *Poetes i Crítics*; i la de l'altre, a través dels aures *Els Marges* —enfora d'aqueixa fosquetat, amic Ribà, de què molts parlen, però a la qual jo més d'un cop he respost amb aquella resposta que ara tinc al bec de la ploma; que vós, i vós lector semblantment, endevineu. Maragall, doncs, si fa crítica és perquè l'obra s'ho val, perquè el llibre és digne d'elogi o l'autor mereixedor d'un blasme per tal de refrenar orientacions que el sollevarien malament, redreçar-lo, orientar-lo; o bé per tal de lloar-lo, com és faedor i fer-li'n així l'espero més digne i eficaç.

Es així, però, que En Maragall exercí l'alta crítica literària, i crítica, no gens menys, que voldreim entre nosaltres l'hora actual; —voldriem tantes de coses: un Torres i Bages (1) vivent; un Maritàin, un Chesterteron, un Gemelli, un Papini—; i és en aqueixa crítica quan molt sovint l'obra criticada sol passar en segon terme; i tot seguit sol aparèixer el crític exposant i difonent el seu pensament, la seva modalitat estètica —ell que, tanmateix, anava fornit

(1) Salutem l'edició d'obres completes, però, de 33 volums, sota la cura de l'il·lustre jesuïta P. Casanoves, i que aqueix mes ha començat de publicar-se i de la qual sortirà mensualment un volum de més de 300 pàgines.

d'una estètica tan elemental com la paraula viva! — com ho palesa de trobar espases per ci per lla idees i posicions tan personals del pensament maragallia: estat de poesia, sentiment de natura, etc., etc... I Maragall, que en resum volia un sentit totalitari de la vida, de l'art, de la natura, condemna semblantment aquells autors l'obra dels quals no és totalitària, l'obra dels quals dóna una visió deixatada, desfigurada, de la vida: la lletjor, la boniquesa, el tràgic. Així condemna l'obra de Víctor Català i Ramon Caselles, excel·lents prosistes, però, per tal com llur obra és carregada fins enllà de pessimisme, dóna tan sols una visió negra de la vida. Jo ara presgo al lector i com adverament meu, que res



## La Viola

Amagada ran de l'herba,  
i fugint dels raigs del sol,  
amb sa vesta de mig dol  
la viola el perfum serva.

No sobreix tot manyaga  
d'entremig l'herbei gentil,  
i és tan humil, tan humil,  
que en l'ombra el seu càlzer amaga.

A l'oneig del vent, sa tija,  
dansa amb els brins verds del prat  
que n'és d'ella enamorad,  
i l'acaronada i desitja.

La blanca margaridoia,  
petita com ella, amb zel,  
l'estima amb son cor de mel  
i és sa companya i sa joia.

L'endolada violeta,  
de vida i senzills costums,  
té els més delicats perfums  
com no els té altra floreta.

Per això la flor altiva  
marceix el sol massa viu  
mentre la viola viu  
i en l'ombra és més fresca i viva.

Així, la vida senzilla,  
com la viola, difon  
la seva bondat pel món,  
i en el silenci més brilla.

cordi: *Sots ferèstecs*, *Les Multituds*, potser no tan prenys, però fins enllà d'aqueixa mateixa nota un xic fosca que dóna la multitud de Ramon Caselles; i *Solitud*, *Caires vius*, *Drames rurals*, sobretot, de Víctor Català.

El present volum divuitè d'obres completes i que vé prefaciada pel poeta rossellonès Sebastià Ponç, té com a valor crític un pensament que m'ha frapat a manta i que m'és plaent de constatar, pensament que jo he retret moltes vegades escrivint, i que en converses i conferències i cursos meus he repetit infinitat de vegades: l'estima en què cal tenir la prosa de Verdaguier. Ja hi ha anys que vinc predicant que cal tornar a la prosa verdaguieriana, que hem de rescabalar-la i que si no és assats coneguda és per tal com el nom de poeta reeixit, més ampli i extens que no pas el de prosador, l'ofegà. Això no sols ofegà Verdaguier, sinó a d'altres tres poetes tan significatius i de l'escola mallorquina, com Costa i Llobera, Alcober, i Miquel dels Sants Oliver, un dels meus autors preferits. Temps enrera també vegí que Gaziell parlava d'estimar molt Verdaguier i que si per atzar anés com Robinson o parat a una illa inhòspita, voldria com a companys, entre els llibres catalans, pocs, una antologia verdaguieriana, amb més prosa que no pas poesia.

No cal dir, doncs, com jo estimo tots aquests testimoniatsges, i en especial el testimoniatsge autoritzat de Maragall; com estimo el testimoniatsge d'En Joaquim Ruyra, (2) el qual ha dit coses ben definitives sobre la prosa verdaguieriana. Per a Maragall, la prosa de Verdaguier es resumeix en aqueix pensament: *La magistral prosa catalana*. (3) De quin altre autor català diu això En Maragall? Conec tota la seva obra i no recordo de present pas que de cap altre autor faci un elogi consemblant. Això per a mi val tota una altra crítica dirigida amb esperit de vindicar un autor bona part de l'obra del qual, no en el concepte vulgar d'extensió, és desconeguda.

Heusaquí, entre altres, les idees que em suggereix la lectura del present volum d'obres completes i que tan gentilment, com tots els altres, m'han fet arribat els fills del gloriós poeta. A ells va la felicitació més viva i el regraciament més fervorós els sigui dat; i al lector el prec que no es passi de llibres com aquests. Són llibres de capçalera per fer un esperit de finesa i ben ple de caliu terral.

J. MIQUEL I MACAYA

(2) «Verdaguier i Montserrat,» per Joaquim Ruyra. Publicacions del Monestir de Montserrat, any 1931.

(3) *Notes crítiques de literatura catalana* - Volum XVIII.





## El pallasso

Encara que us costi de creure-ho, jo tinc un amic pallasso. Vull dir que tinc un amic que es guanya la vida a la pista d'aquests circs ambulants que volten pel món i que quan es traslladen d'una població a l'altra ho fan en una renglera de camions que talment semblen una ciutat ambulante.

El meu amic pallasso, quan està en funcions porta unes calces amples, cenyides al genoll, un casquet en forma de paperina i les corresponents sabatilles; té una especialitat en caracteritzar-se i els ulls i la boca queden tan exagerats, que en veure'l, hom queda completament desorientat.

Fora del seu treball, el meu amic és d'un caràcter retret; té un posat melangiós. Per passar-se un parell d'hores assegut en un bar, tot observant els vianants i fent els honors a un doble de cervesa amb la pipa als llavis, no li costa gaire.

Quan camina, ho fa amb un aire de pengim penjant que és el mateix caminar que usa quan és a la pista.

Tot i que és fill d'aquesta terra, ha seguit tants pobles, que quan parla ho fa en una barreja de llenguatges que no deixa de fer gràcia; però aquest cas creiem que es dona en tots els pallassos de la terra.

Li costa molt de parlar; es eixut de paraules; mes, quan ha començat i el tema li agrada, ell mateix s'escalfa, s'engega, com solem dir; llavors jo crec que encara que a mig parlament volgués aturar-se, no podria. Encara em sembla que el sento.

Que n'és de difícil —deia— arrencar un aplaudiment unànim del públic! Costa molt. Entre les persones majors, veus, pel posat de la cara, el concepte en que et tenen; uns et miren amb curiositat, com si fossis una bestiola estranya; altres, com si els fecis llàstima. Així que surts a la pista, dones una ullada i et fas càrrec amb qui te les has de fer. Parles, t'esforces, fas gestos, de vegades una rialla d'un del públic, un espectador que vol fer un xisto a la teva esquena, et pot tirar per terra tot el teu treball. Però si el teu art s'imposa, si el públic està atent i pots arribar al final amb èxit i l'aplaudiment esclata, sens un goig immens; estàs cansat, quasi extenuat, però els companys et volten, et feliciten, t'ajuden a canviar-te la roba, quasi et fan de criats.

Mes, si és al revés, no marxés de la pista que en fuges; els companys sembla que et miren malament i voldrien fondre't.

I el meu art i els aplaudiments són l'únic tresor que tinc! Quan he acabat i tot-

hom aplaudeix, dono una mirada pel públic, i en veure tantes cares satisfetes, els ulls se m'humitegen d'emoció; estic tan content; que no em canviaria per ningú.

I pensar que tothom fa el pallasso sense donar-se'n compte! ¿Veus aquests senyors que passen amb aquesta cara de satisfets, i aquestes senyores, joves i elegants, amb aquest posat de satisfacció? ¿Veus tot aquest moviment i tots aquests autos? Doncs en tot això, l'art, el gust, quasi no existeix; tot és imitació, pedanteria de volguer ésser més uns que altres. Dessota aquesta capa de bondat, no hi ha res més que rezel, desconfiança i neguit pel demà sempre insegur.

Per això el públic que jo prefereixo són els infants. Si tu vols, de moment et miren amb desconfiança; mes, a la primera paraula ja els tens el cor guanyat, i no paren de riure mentre dura el teu treball.

Creu-me: voldria reunir tota la canalla del món, i davant de tots treballar amb el meu art. Tinc la seguretat que em sobrepujaria a mi mateix, que el pallasso faria filigranes fins a l'impossible. No hi faria res que quedés aixafat, que fos l'última representació meua, mentre els infants poguessin riure, riure força, tant, que tota la vida se'n recordessin... Així, quan foren grans i vegessin altres pallassos, no tindrien per ells aquest posat de curiositat com aquell qui veu una bestiola estranya, ni els mirarien amb compassió.—

Això és el que em va dir el pallasso amic meu.

CUCH



PI MARGALL 25 GRANOLLERS

### PLANOLS I PROJECTES DE TOTES MENES

*Reformes*

*Pressupostos*

*Urbanitzacions*

*Peritatges*

*Medició i valorització*

*de Finques*



DXXVI

Novament la magnificència dels sols d'Aries enjoia el món amb les gales de la Primavera. Dubtem que aquesta frase, que ha eixit facilíssima de la nostra ploma, tan rimbombant, tan ampulosa i plena de pedanteria, sigui ben bé nostra; però hem de confessar que hem d'atribuir-nos la paternitat de la mateixa, a desgrat, però en penyora de la sinceritat, puix que no l'hem estereotipada de ningú, ni involuntàriament ens l'hem assimilada.

Ens raca la poca trassa amb que hem manifestat l'encís de l'arribada primaveral; ens dol, per la manera ridícula amb que ho hem fet (serà que som espiritualment ridículs?); però el que és escrit, escrit està i no hem pas d'esborrar-ho en una conversa cordial com aquestes nostres.

El cas és, estimat lector, que som de nou a la Primavera, a l'època essencialment propícia per als moviments generosos de l'esperit, sense que per això veiem en lloc quiscuna d'aquestes manifestacions alentadores que reconfortin després de la lluita quotidiana del viure. Al revés: arreu, l'alè de la discòrdia, per no dir de la guerra, marceix la floració delicada de les concordàncies pacifistes. Hom heu esment de tractes i pactes encaminats a la salvaguarda en cas d'una agressió i comença a receixir sistemàticament aquell lema llaf que creiem oblidat de «Si vis pacem para bellum». Preparar-se per a la guerra per a afiançar la pau, és la més ridícula de les concepcions humanes; però la més atinada pràcticament en faç de les ambicions del món i la prostitució dels sentiments nobles. Fins dels àmbits d'on hauria de dimanar suau consell, la paraula harmonitzant, oïm per contra significar l'afirmació de la lluita, la ratificació del guerrer i no del revolucionar.

Que estem en plena revolució mundial? Qui ho dubta? Però també l'història ens ensenya com les revolucions fracassen i deriven a les més exorbitants penúries quan manquen de la comprensió i del respecte; quan no són vertaderament liberals. Però no liberals en el sentit equivocat de no tocar l'*status quo*, sinó liberals amb les idees, liberals dins un ordre de llibertat i de respecte mutu per a tot el que d'una manera recta, clara i convincent, dintre de les modalitats del pensar, tendeixi exclusivament al bé absolutament general i equitatiu.

L'ALTRE

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA



## LLANTERNA

*En aquesta secció només seran comentats aquells films que siguin presentats als nostres cinemes i que al nostre entendre en siguin mereixedors, al marge de les conveniències de les empreses*

### Un secuestro sensacional

Darrerament hem vist al cinema, del Casino el film «Un secuestro sensacional», per Dorotea Wieck i el nen Baby Leroy.

Aquest film, que sembla basat en el rapte del fill de Lindberg, que durant llarg temps ha commogut tot el món, és tractat amb rara intel·ligència i el seu autor ha sabut prescindir de truculències a canvi d'oferir a l'espectador l'emoció de la lluita de la societat civilitzada, amb tots els seus mitjans de locomoció i de publicitat, contra els malvats que en el seu afany d'aconseguir els seus sinistres propòsits, no els atura ni el dolor d'una mare, a la qual roben el ll i merca degen amb aquell amor que ha d'ésser sagrat a tots els homes de la terra.

Dorotea Wieck, l'exquisida actriu d'una rara sensibilitat, té ample camp, en aquest film, de mostrar el seu talent i aconseguix en tots moments trametre a l'espectador el dolor contingut d'una manera intel·ligent, que no vol pas dir insensible.

«Un secuestro sensacional» és un bon film; un film excel·lent al qual devíem aquest breu comentari. Llàstima del doblatge en castellà!

### Al llegar la Primavera

Es el títol d'una cançó de Schubert i també d'una altra pel·lícula, el protagonista de la qual és el famós músic vienès. Schubert està de moda, ara en el cinema. D'ençà de l'èxit de «Volen les meves cançons», imposat pel públic, que demostrà tenir més talent que els crítics i empresaris, Schubert sembla el blanc dels fabricants de pel·lícules. I les seves cançons es faran més populars que mai no ho haurien aconseguit totes les Associacions de Música del món, per moltes invitacions que haguessin regalat entre els mateixos que ara paguen per a anar al cinema a oír aquelles cançons al través de la música mecanitzada.

Aquest nou film, inspirat en la vida de Schubert, està força bé, però ens ha fet recordar allò que va dir Cervantes ja fa algun temps: que «nunca segundas partes fueron buenas». Efectivament, si la Primavera aquesta de la British hagués arribat abans que aquelles Cançons que van venir volant, el seu èxit hauria estat altre, tot i que hem d'insistir a reconèixer que aquesta producció anglesa és inferior a aquella altra alemanya.

Deixant de banda la semblança física de Schubert, en la primera de les dues obres hi ha un ritme que no decau ni un sol moment i la fusió de la música amb l'acció cinematogràfica arriba a una perfecció que és una delícia. L'anècdota amorosa de la Simfonia incompleta per ella sola ja val com un film dels millors i el final és d'una grandiositat, potser ampulosa, però molt superior al final de pel·lícula americana que té «Al llegar la Primavera». Fins les escenes de col·legi trobem molt superiors en el primer dels dos films germans.

I constí, com hem dit, que «Al llegar la Primavera», val molt, sinó per altra cosa, perquè és una audició de les belles cançons de Schubert, que ja per sí soles són una delícia.

El més trist és que per a veure aquesta segona part de la vida de Schubert al Majestic, varem haver de suportar, aquella nit de vent i pluja, dues hores de «Sally» en colors tan primitius i un sonor també molt primitiu.

AGEA

### «¡Viva Villa!»

L'empresa del Majestic anuncia per a dijous vinent, en sessió de gran gala, el nou film «¡Viva Villa!», del qual en tenim les millors referències.

### Sessió infantil

Ahir, a la tarda, es donà al Majestic una sessió infantil a la qual foren convidats els alumnes de les escoles de la ciutat.

Es projectaren els films, «Malaca» i «Por las calles de Nueva York», que avui també es projecten al mateix Majestic.

### Res de nou a l'Oest

Per a dimarts és anunciada, al Majestic, la represa del famosíssim film «Res de nou a l'Oest», de Pabst, basat en la novel·la de Remarque, del mateix títol.

### Cinema Casino

#### «Por el mal camino»

Deixem per a la setmana vinent parla del nou film «Por el mal camino» que avui es projecta al Casino i del qual n'hem oït molts i molts elogis.

### Cinema Centre Radical

En el Cinema Centre Radical es projecten avui el film d'emoció «La casa de los muertos» i l'opereta «En la boca, no!».

Ambdós films es projectaren també dijous i anit passada.

**Granollerí: Llegeix LA GRALLA**

## REMITIT

### Un clam de justícia

Amb aquestes ratlles no vull dirigir-me concretament a ningú; però sí tinc necessitat de referir-me a un treball, els obrers del qual cada dia admiro més, tant els homes ja fets, com els joves i els vailets que s'hi dediquen amb una candorositat que no té parió.

Si ara es donava el cas que un d'aquests treballadors sofria un accident del treball, sabeu qui se'n faria responsable? Ningú!

I bé, dirà el lector, quina és la indústria o el treball que no hi hagi un patró que respongui dels seus obrers? Aquesta a la qual jo em refereixo, de patró sí que en té, però sense cap responsabilitat. I això que, per ésser qui és el patró, vindria obligat més que tothom, a donar exemple del recte compliment de les lleis de caràcter social.

Dic això, perquè es dona el cas que un obrer després de quaranta-cinc anys de treball constant, quedà impossibilitat i ningú no s'ha recordat d'ell, sinó els qui són companys seus, propensos com ell, a sofrir d'aquesta deixadesa inqualificable. Creieu que sols desitjo, en adreçar-me al públic, per mitjà d'aquest periòdic, que els que llegeixen aquests mots, vulguin interessar se per a saber de qui i de què es tracte.

Demés ja sabem que de l'any 34 ençà, quan un patró tenia un obrer menor d'edat, se l'avisava.

Ara, en respecte això, no vull dir res més tampoc. Si a algú li interessa aclarir la raó d'aquest clam, que es dirigeixi al qui signa aquestes ratlles.

JAUME VIDAL

## Casa Garrell

### Darreres novetats en llibres

#### Biblioteca Univers

«L'elefant blanc robat», de Mark Twain: Trad. J. Carner.

«L'escarabat d'or», d'Eigard Allan Poe: Trad. C. Capdevila.

#### El Nostre Teatre

«Els homes forts», d'Albert Piera i Seris: Obra guanyadora del Premi Ignasi Iglésies 1933.

«La família Bartoli», de Lluís Elies, autor de «Madame».

#### Catalunya Teatral

«L'Huracà», de Carme Monturiol i Puig.



# ESPORTIVES

## FUTBOL

### Campionat de Catalunya Primera Categoria "B"

#### Resultats de diumenge passat

5, Granollers - Horta, 3  
1, Sant Andreu - Iluro, 1  
1, Calella - Sants, 2  
5, Terrassa - Martinenc, 1  
2, Tàrraga - Europa, 1

#### CLASSIFICACIO

	PARTITS				GOLS		Punts
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
Granollers	15	9	1	5	41	28	19
Sants	15	9	1	5	32	22	19
Terrassa	15	9	1	5	32	22	19
Calella	15	6	4	5	32	29	16
Horta	15	7	2	6	32	28	16
Sant Andreu	15	6	4	5	32	25	16
Martinenc	15	6	1	8	27	39	13
Europa	15	5	1	9	20	30	11
Iluro	15	4	3	8	22	29	11
Tàrraga	15	5	0	10	25	41	10

S'ha donat un pas més en aquest interessant torneig, però tampoc avui no es pot dir quin serà el club campió.

La jornada de diumenge passat, més que res, serví per a donar com segurs classificats el Granollers, el Terrassa i el Sants, i també donar com probables acompanyants el Calella, Horta i Sant Andreu, als quals no els manca sinó fer un petit esforç.

Hi ha encara el Martinenc a l'aguait, per si hi ha cap dels probables que es descuidi i passar-li al davant, però a jut-

jar per les darreres actuacions de l'onze de Sant Martí, esperem que no produirà cap sorpresa.

L'Europa i l'Iluro ja no compten i la seva feina és procurar fugir de la cúa que de moment està reservada al Tàrraga, encara que tan sols amb un punt de diferència.

Ço vol dir, doncs, que a tres dates del final de la competició, encara no estan decidits el primer ni el darrer lloc de la classificació.

\*\*\*

La nota del dia diumenge va donar-la el Sants en guanyar el Calella «a domicili» i això demostra amb quin braó devien jugar els barcelonins per a endur-se'n els dos punts d'un Calella disposat a assaltar el primer lloc.

També l'Iluro va ocasionar una sorpresa amb el corresponent disgust per al Sant Andreu, que en perdre en aquests moments un punt en el seu camp, fou també com perdre definitivament les possibilitats d'aconseguir el primer lloc.

El Terrassa triomfà netament del Martinenc, segons sembla, baix de forma.

I el Tàrraga no es deixà escapar l'ocasió d'anotar-se els dos punts, que d'haver perdut l'Iluro a Sant Andreu, el deixaven empatat amb l'equip mataroní, a l'ensem que col·loquen l'Europa en situació perillosa per a quedar-se a la cúa.

\*\*\*

Però el que donà la sorpresa en el camp de joc fou el Granollers, que després de tenir el partit guanyat, en finalitzar el primer temps, es confià excessivament a la segona part i deixà marcar tres gols als contraris i fins per poc els abandona un punt, quan en realitat, si els locals haguessin jugat tot l'encontre com en la primera part, l'Horta havia de marxar amb una severa derrota.

Aquesta confiança, que tantes vegades hem censurat, puix que no és la primera vegada que succeeix això al Granollers, és incompreensible.

No entenem que un equip tingui mai prou gols en un partit de campionat i molt menys des de que s'aplica el *gol-average*.

No hauria estat més elegant un resultat de tres, quatre o cinc gols a zero, que no acabar-se amb cinc a tres?

Es que per ventura, el coeficient que s'obté en aplicar el *gol-average*, és el mateix dividint quaranta-un per vint-i-vuit, que són els gols a favor i en contra que té actualment el Granollers, i trenta-nou per vint-i-cinc, suposant que s'hagués quedat tan sols tres a zero, com assenyalava el marcador en acabar-se el primer temps?

El quadro de classificació actualment dona un coeficient per al Granollers de 1'464 i de 1'454 per al Sants i el Terrassa, essent, per tant, favorable al club

granollerí per una centèsima, quan, d'haver donat per resultat tres a zero el partit amb l'Horta, serien 10'6 centèsimes, i per tant, molt més avantatge.

Hem fet aquesta exposició per a demostrar als jugadors que val la pena de procurar guanyar sempre pel resultat més considerable possible i no sortir mai abans ni després de començat un partit, com segurs guanyadors.

Així no farien patir els aficionats, i al mateix temps, quedarien més bé ells i no s'arribaria potser al cas que es perdi un títol per negligència.

#### Notes del partit Granollers - Horta

El primer temps fou de joc mogut i en ell el Granollers va manifestar-se superior al seu contrari, que es veié impossibilitat de marcar i en canvi va haver de fer esforços extraordinaris per a evitar que la derrota que l'amenaçava es convertís en una desfeta.

I la desfeta ja s'havia començat en aquesta primera part de joc i s'hauria estès en la segona, si els jugadors locals, convençuts del seu triomf i considerant que ja tenien prou gols, no s'ho haguessin agafat a la fresca, facilitant la reacció contrària fins arribar el moment que aquella victòria que podia ésser esclatant es convertia en un migrat resultat, sortosament encara favorable.

En la primera part, Rubies fou el qui marcà primer i Lluch aconseguí els gols segon i tercer.

Recomençat el joc i valent-se de la passivitat granollerina, els barcelonins lograren el seu primer punt per mitjà de Pí.

El Granollers entrà el quart gol de pena, executat per Torres.

Però els d'Horta no afluixaven i acon-




**Pelikan**

De venda  
a la  
**\* Casa \*  
Garrell**

**antoni vidal**

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoleum  
per a imprems  
dibuix de propuganda  
marques de fàbrica  
cartells i cromos



seguien el segon i tercer gols, marcats per Pi i Ballester, respectivament,

Els aficionats locals i també alguns jugadors locals passaren moments d'angoixa, puix que preveien un possible empat, però... en el darrer segon, Garí obtingué el cinquè i Solà assenyalà l'acabament quan encara els jugadors d'Horta protestaven d'una falta i fora de joc que havia precedit el darrer gol granollerí.

Els equips es formaren així: Bel, Coca, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Rovira, el Granollers.

Barnés, Sancho, Falguera, Solanas, Guimeno, Carrió, Sancho, Brió, Ballester, Pi i Barnet l'Horta.

Arbitrà Solà, que començà bé i acabà anant a la deriva.

## Partits amistosos

### Filats i Teixits Comas S. A. Vídua de Joan Torras

Avui, a les deu del matí, i al camp del Granollers, dos equips formats per treballadors de les cases Filats i Teixits Comas S. A. i Vídua de Joan Torras disputaran una partida amistosa.

Aquest encontre és el que havien de jugar els mateixos equips el dia 17 d'aquest mes i fou suspès degut al mal temps.

Formen els equips: Coll, Faig, Gurí, Ortuño, Vivé, Colomer, Lassús, Blasco, Gabarró, Solsona, i Gaig, com titulars de la casa Comas; i Cruz i Vicente com suplents.

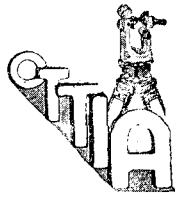
Arenas, Moret, Valls, Torres, Ponsetti, Carreras, Corbera, Ferrés, Rovira, Puigrodón i Rosàs, són els designats per a l'equip de la casa Vídua Joan Torras; i Gallach i Dalmau, són els suplents.

### La Roca (segon) Granollers (infantil)

Aquesta tarda, disputaran un partit amistós en el camp de La Roca, el segon equip d'aquell poble i l'infantil del Granollers.

### Altres partits infantils

Diuenge, al camp del Llerona, jugaran un partit de futbol el Llerona i Les Franqueses. El resultat fou de 2 a 1 a favor del primer. Amb el Llerona ju-



## OFICINA TECNICA

### TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

**OPERACIONS AGRÍCOLES** :: Plantacions de fruterers  
Planters d'Ametllers

**TOPOGRAFIA** :: Aixecament de plànols : Nivellacions  
Regadius, etc., etc.

**TREBALLS PERICIALS** :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.

**INTERVENCIO** :: Tècnica en la compra-venda de  
finques rústegues

**ADMINISTRACIO** :: Tècnica i econòmica de finques  
rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

gaven cinc jugadors del primer equip. Els gols foren marcats per Sidro 2 i Gaspar. El més dolent de tots fou Indaleci.

El porter de Les Franqueses es va deixar passar un gol com una casa i va parar un imparable.

El millor del camp fou Corbera II, que va treure tres gols segurs.

L'equip de Les Franqueses estava format pels següents jugadors:

Aymerich, Corbera II, Comes I, Luis Sarroca, Jueves, Ganduxer, Corbera, Gaspart, Aravia i Comes.

## Torneig Copa Sants

### 5, Europa-Granollers, 2

En el camp de l'Europa s'enfrontaren en partit corresponent a la copa Sants, els segons equips del Granollers i dels propietaris del terreny.

L'onze granollerí fou vençut per cinc gols a dos, després d'una partida bastant renyida.

L'equip vençut era format per Nogués, Aranda, Ruiz, Peycasat, Teis, Colominas, Pérez, Gelpí, Solsona, Tuset i Soler.

### Partits per a avui

Iluro-Granollers

Horta-Calella

Europa-Sant Andreu

Martinenc-Tàrraga

Sants-Terrassa

L'atenció de la jornada d'avui està concentrada a Sants i Mataró, on ha de decidir-se quin serà l'equip que en representació del Grup B de primera categoria pendrà part en el campionat d'Espanya.

Aquest lloc, que el disputen tres equips, pot ésser aquesta vegada favorable al Granollers si venç a l'Iluro i el Sants al Terrassa, decidint-lo el *gol-average* que és favorable a l'equip de Granollers.

Ara, si guanyava el Terrassa en comptes del Sants, cal tenir en compte que el *gol-average* actual de club a club és d'empat i per tant haurà de decidir-lo el total i si avui encara és favorable al Granollers per una centèsima, acabats els partits d'aquesta tarda, pot ésser a favor del Terrassa, segons els resultats que obtinguin granollerins i terrassencs; això, suposant que guanyin ambdós equips.

Cal, doncs, que els jugadors, demés de fer els possibles per a adjudicar-se la victòria, procurin que aquesta sigui el més crescuda possible, no tan sols pels gols a favor, sinó que es té de procurar també, que l'Iluro marqui els menys gols possibles.

Europa-Sant Andreu, té per alient que el segon procurarà guanyar per tal d'assegurar-se un lloc entre els sis primers. L'Europa farà tot quant podrà per a veure si encara pot aconseguir classificar-se.

El mateix passa amb el Martinenc-Tàrraga, on, mentre els propietaris del terreny també lluitaran confiats en una possible classificació, el Tàrraga cercarà l'oportunitat de fugir de la cúa.

I a Horta hi va el Calella i ambdós estan disposats encara a aprofitar-se de qualsevol relliscada dels actuals líders.

El Granollers formarà avui a: Bel, Aranda, Ruiz, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Manuel.

## Esportius granollerins, llegiu LA GRALLA

Salvador Comas i Masuet

Procurador dels Tribunals

Despatx:

Maluquer i Salvador, 25

GRANOLLERS

## LA GRALLA és el periòdic dels granollerins

JOSEP M. SANAHUJA

NOTARI

Despatx:

Portalet, 1 : Telèfon 237

GRANOLLERS

**BOXA****II Vetllada oficial del Club Olímpic de Granollers**

Per a dimarts vinent, 2 d'abril, a dos quarts de deu, el Club Olímpic de Granollers anuncia la segona vetllada de Boxa a la Sala de L'Alhambra.

La bona impressió que causà en els aficionats la presentació dels púgils locals que prengueren part en la primera vetllada, estem segurs que en aquesta segona augmentarà extraordinàriament.

El professor Josep Teixidó (Kamaloff), d'acord amb els dirigents del Club Olímpic, ha combinat un programa que considerem excel·lent.

Serra, de Cardedeu, contra Prat, de Granollers, pesos welters.

Edo, C. O. de Granollers, contra Martínez, de Mataró, pesos mitjos.

Jacques, C. O. Granollers-Ribell, Mataró, welters.

Antoni Aranda, C. O. Granollers Santamaria, Barcelona B. C. pesos plomes.

Simón, C. O. Granollers-López, Barcelona B. C. pesos galls.

Casasas, C. O. Granollers-Mata, Barcelona B. C. pesos plomes.

També farà una nova exhibició el petit Rosset i també la petita nena A. Teixidó.

Recordem als aficionats la magnífica actuació d'Aranda. Simon i Casasas.

Aquest darrer, dissabte dia 23, prengué part en les eliminatòries del Campionat de Catalunya Amateur que es disputen a l'Iris de Barcelona i obligà a abandonar en la primera represa el seu adversari.

Tenim entès i sembla segur que assistirà a aquesta vetllada el campió mundial i de color Al Brown.

JOFRA

**Granollerí: Anuncia a LA GRALLA****Dr. Joan Grau i Puig**  
Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medicina de Barcelona: Metge Inspector Municipal de Sanitat

**Raigs Ultra - Violeta**  
(SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:  
Plaça Angel Guimerà, 1, pral.

**HORES DE VISITA:**

Dies feiners de 9 a 10 del matí  
i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10 del matí.

**ATLETISME**

Ens comunica l'Agrupació Excursionista de Granollers, que s'han suspès els dos Campionats Atlètics de Granollers que, juntament amb la visita del C. A. Roca, de Barcelona, estaven anunciats per a avui.

Es celebraran en la data que oportunament es farà públic.

**Esports de Neu**

Diuenge passat es realitzà, a Núria, la segona prova, consistent en el descens de Nou Creus al Santuari, del segon Campionat local d'Esquí organitzat per la Secció d'Esports de Neu de l'Agrupació Excursionista de Granollers.

El resultat fou el següent:

Pere Llac, 6 m. 55 s.; Josep Gabarró, 11 m. 7 s.; Jaume Llacuna, 11 m. 27 s.; Joaquim Plana, 14 m. 10 s.; Magí Gabarró, 16 m. 24 s.; Manuel Pagès, 35 m. 25 s.

La classificació general és, doncs, tenint en compte el resultat de la prova de fons celebrada a La Molina, com segueix:

Pere Llac, 18 punts.

Josep Gabarró, 16 punts.

Joaquim Plana, 12 punts.

Magí Gabarró, 12 punts.

Jaume Llacuna, 11 punts.

Manuel Pagès, 7 punts.

Esteve Lassús, 5 punts.

Josep Vivet, 2 punts.

Pere Llac s'ha adjudicat novament el títol de campió de la nostra ciutat, realitzant marques ben esperançadores. Dels altres concursants, algun s'ha ressentit de la manca d'entrenament o d'alguna caiguda accidentada, que els ha impedit obtenir temps més favorables. En aquesta darrera prova, el corredor Esteve Lassús no pogué prendre la sortida per ruptura d'un esquí.

Per aquesta competició hi havia oferts diversos premis, el primer dels quals era una magnífica copa cedida pel nostre Ajuntament, els quals han estat exposats a l'aparador de la casa Pujol.

Cal remarcar l'increment que la pràctica de l'esquí va prenent cada dia a la nostra ciutat, com ho comprova el notable augment de socis a la Secció d'Esports de Neu de l'Agrupació Excursionista de Granollers. Cal tenir en compte que el presentar-se tardana la temporada aquest any, junt amb altres contratemps, han estat les causes que la concurrència a aquest Campionat no fos tan nombrosa com ho fou la de l'any passat.

**Depuratiu Semís**

Cura radicalment tota enfermetat de la pell  
Grans herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

**Grup Escaquista Granollerí****Campionat de Granollers 1934-1935****CLASSIFICACIÓ****GRUP A**

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	Punts
Castellsagué	18	12	4	2	28
Font	18	12	2	4	26
Vivé	18	10	3	5	23
Garcia	18	8	4	6	20
Vidal	19	9	1	8	19
Baró	18	8	0	10	16
Buñuel	18	6	4	8	16
Serra	18	4	4	10	12
Tapias	18	4	3	11	11
Montanyà	18	4	1	13	9

**GRUP B**

Ventura	12	10	0	2	20
Riera	12	9	1	2	19
Castells	12	6	1	5	13
Escorcell	12	6	0	6	12
Gubern	12	5	0	7	10
Parellada	12	3	0	9	6
Vilardebò	12	2	0	10	4

**GRUP C**

Barnet	16	15	0	3	26
Pereira	16	11	1	4	23
Punfí	16	10	2	4	22
Cabrera	16	9	0	7	18
Mogas	16	9	0	7	18
Gabarró	16	5	0	11	10
Sardà	16	5	0	11	10
Prat	16	3	0	13	6
Valls	16	2	0	14	4

Per fi s'ha acabat aquest campionat, el qual, degut a lleus malalties d'alguns jugadors, s'havia interromput quelques setmanes, cosa que ha vingut a deslluïr-lo sensiblement pel molt interès que tots els jugadors posaven a la lluita.

Pel que es refereix al grup A, la lògica s'ha imposat, puix que ha obtingut el títol el jugador que ha demostrat més regularitat en el joc de les partides.

**Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA****B. Binué i Torrens****DENTISTA**

Clinica moderna: Malalties de la boca i de les dents: Confecció acurada d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA  
Dimarts, Dijous i Dissabtes, de nou a dotze matí

**GRANOLLERS**

Dr. Robert, 29: Telèfon 94

No cal pas que fem l'apologia del nou campió, que prou conegut és dels nostres aficionats. En Castellsagué, des de que hi ha escacs a Granollers hi juga, havent alcançat sempre, tant en torneigs com en campionats, un dels primers llocs de la classificació.

Els demés jugadors d'aquest grup, poc han canviat de la classificació anterior; generalment s'han quedat en el mateix lloc.

En el grup B, el títol ha estat disputat fins els últims moments entre els dos jugadors més avantatjats, Ventura i Riera, havent-se decantat a última hora a favor del primer, per un punt d'avantatge sobre el segon.

I, pel que fa al grup C, s'ha vist favoregut amb el títol En Genís Barnet, que ha demostrat ésser quelcom superior als seus companys,

Rebin els nostres campions granollersins la felicitació més sincera.

Tant en el grup B com el C, juguen un planter de jugadors que sens dubte prompte es podran tutejar amb els més destacats del grup A.

## Dos Magatzems

per a llogar, al carrer de Lleijós, 37 i 39

Raó: Al mateix carrer Lleijós, 35 o a l'Agència Administrativa F. Sala Torras

## F. i J. Brustengà

Antiga CASA ROVIRA

Pastisseria : Confiteria : Comestibles

Novetats en articles per a Regals

Els millors preus Màximes qualitats

Servei a domicili

## Nova Secció de PERFUMERIA

on trobaran un extens i variat assortit de les millors marques del país i

estrangeres

GRANOLLERS

Clavé, 30-32 Telèfon 117

## DE LA COMARCA

### CARDEDEU

#### Atropellament

Al migdia del diumenge proppassat, l'automòbil B. 57638, que passava per la carretera, atropellà el nen de sis anys, Ignasi Carreras i Ribalta, que viu a Manlleu i havia vingut amb la seva mare a passar la festa junt amb els seus familiars,

El metge Sr. Josep Jaén, que passava casualment per allí, va córrer en auxili de la criatura i constatà, afortunadament, que no tenia cap lesió d'importància, i sí, únicament, els efectes de la patacada i, més que res, de l'ensurt.

#### Basquet-Ball

Avui, a les onze, tindrà lloc, al camp de l'Esbarjo, l'últim partit del campionat de basquet, en el que ha pres part l'equip dels fejecistes d'aquesta vila.

#### Espectacles

Avui, al cinema Montserrat, projecten «La mujer constante» i «Secreto de una noche».

Al Casino, els aficionats d'aquell local, representaran «Els savis de Vilatrista».

*El Corresponsal*

#### De teatre

Avui, diumenge a la tarda, l'Elenc Artístic del Casino posarà en escena l'obra de Santiago Russinyol «Els savis de Vilatrista» i la joguina còmica de Molgosa, «Les orelles de Don Pau».

Per al diumenge, 14 d'Abril el mateix Elenc anuncia l'obra d'Avelí Artís, «Seny i amor, amo i senyor».

#### Germandat Sant Jordi

Avui s'ha de repartir entre els socis de la Germandat Sant Jordi, el primer estat de comptes d'aquesta Germandat del Casino que comprèn des del 2 d'Abril del 1934 al 31 de Març del 1935, amb una existència en caixa de 1,418'45 pessetes i un total de 291 socis.

Durant aquest primer any de la seva fundació, s'han pagat 31 pólisses de malalts, que, junt amb altres despeses, com són aprovació de reglaments, treballs d'impremta i altres, pugen un total de 2,205'05 pessetes.

En el mateix estat de comptes, hi figura, d'acord amb els reglaments, la convocatòria de reunió general ordinària per al vinent diumenge, dia 7 d'Abril.

JOAN CLUSELLAS

### LA GARRIGA

#### Teatre

La Companyia Callejas ens ha visitat de nou, representant al Círcol de Recreu una de les darreres obres d'Arniches, «La Cruz de Pepita». El públic va quedar molt complagut de l'obra i de la seva interpretació.

### Excursió

Els alumnes de batxillerat de l'Institut de Granollers han efectuat, dijous passat, una excursió a La Garriga, sota la direcció del cap d'estudis senyor Palau i altres professors.

Visitaren, entre altres indrets, les capelles de Can Tarrés i la Doma, quedant molt complaguts de les visites.

### Cinema

Al cinema La Alhambra s'ha passat la pel·lícula «Tarzán y su compañera», que va plaure molt als admiradors del cèlebre campió de natació Weissmüller.

### Comiat

La senyoreta Farró, directora de la Biblioteca Popular de Granollers, ens ha fet avinent el seu trasllat a la Biblioteca de Sant Andreu

En nom d'un grup de garriguencs assidus concurrents a la Biblioteca, admiradors de la tasca cultural desenrotllada per la dita funcionària des de fa vuit anys, he de significar el sentiment que ens causa la seva partida, el qual ens consta que serà compartit per nombrosos habitants de Granollers.

*El Corresponsal*

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers

## Es ven acreditada

Xocolateria i Lleteria

Raó: a la impremta de LA GRALLA

## destil·leries montañà



alcohols  
anisats  
licors  
vins

## granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ



**SABONS BARANGÉ**

COCO BLANC  
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO  
**JABALI**

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

**LIBEL**

PER A RENTAR  
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,  
SEDA ARTIFICIAL

**ADOBS QUIMICS I ORGANICS**  
**FRANCESC BOFILL**  
GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)  
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6: Telèfons 47 R i 47 X

DISPONIBLE

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges, als tallers de la  
**CASA RODOREDÀ**

La casa que treballa amb més gust  
i polidesa, promptitud i economia  
Clavé, 38 : CASA RODOREDÀ : Granollers

**Banc Vitalici d'Espanya**

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots  
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA

**GRANOLLERS**

Plaça Guimerà, 6

**Parts i Malalties de  
la dona : Diatèrmià**

**M. GARRIGA i ROCA**

Professor Ajudant de la Facultat de  
Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obs-  
teirícia i de Ginecologia de l'Hospital  
Clínic

**GRANOLLERS**

**Carrer de Prim, 14**

Dies de visita: Dimecres, de 6 a 8 tarda  
Dijous, de 9 a 11 matí  
Diumenges, 9 a 11

**FUNERARIA**

Instal·lada a la

**Casa Drapairet**

La casa més acreditada de  
Granollers en el comerç de

**Pompes Fúnebres**

Acuradíssim servei a  
preus sempre limitats

**MANUEL CODINA**

Carrer d'Antoni Molina, 5  
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)  
Telèfon 42

**Malalties de la Pell i Sang**

**J. PIERA I CAPARÀ**

Ex-Intern de la Clínica de Der-  
matologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.<sup>a</sup>

**Barcelona**

Visita els dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer  
**Granollers**

# **Garatge Baulenas**

***El més important***

Concessionaris de  
**General Motors S. A.**

**Servei complet  
de l'Automòbil**

**Grans stocks de  
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques  
Instal·lació de Motors d'olis pesats  
Postes de Gasolina i Gasoil  
Rentat d'Autos des de 2 pessetes  
Engrassament a pressió des de 3 ptes.  
Serveis d'inspecció de bateries, aigua  
i aire graduat

***Servei permanent  
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per  
tot el què ens sigui sol·licitat

**CONCESSIONARIS**

**GARATGE BAULENAS**

**Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86**