

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Redacció, Administració i Impremta
(Provisional) Plaça de la República, 21

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE
4
AGOST
Tarda i Nit

MAJESTIC

La sala dels més grans esdeveniments artístics
El local de les més grandioses i selectes exclusives

SELECTE PROGRAMA DE
PEL·LICLES SONORES

Estrena del bonic i extraordinari film
que presenta l'acreditada casa Osso Films,

Un hijo en América

Una formidable i magnífica interpretació
dels artistes Annabella i Albert Prejean.

ALTRA ESTRENA PARAMOUNT
Projecció de la meravellosa i emocionant
pel·lícula pertanyent al gènere terrorífic

Sobrenatural

Creació de Carole Lombard, Randolph
Scott, Vivienne, Osborne, Allan Dine-
hant, H. B. Warner i William Farnum.

Completen aquest programa els dibuixos

◆ ¡Vaya calor! ◆

i l'interessantíssim reportatge d'actualitats

Revista Gràfica Paramount

CASINO

CINEMA PUBLIC

El saló de les més perfectes audicions sonores

MONUMENTAL
PROGRAMA DE CINEMA

Represa en aquest cinema de la molt emo-
cionant i commovedora pel·lícula russa

El camino de la vida

La meravellosa producció soviètica que
tothom recorda i novament admirarà.

ALTRA GRANDIOSA REPRESA!
Represa en aquest local de la divertidissi-
ma pel·lícula còmica de llarg metratge

ESCÁNDALOS ROMANOS

per l'inimitable artista Eddie Cantor.

Estrena de la producció còmica, única en
el seu gènere, dels grans artistes cine-
matogràfics Slim Summerville i Zasu Pitts,

Amor, honor y camándulas

i l'interessantíssima revista d'actualitats

Noticiari Eclair Journal

CLINICA DENTAL

SERENA

Especialitat en la cons-
trucció d'APARELLS
DENTALS IRROM-
PIBLES *fixos* i *movibles*
Extraccions indoloroses
PREUS MODERATS

Plaça Maluquer i Salvador, 25 pral. - Granollers

VISITA A GRANO-
LLERS: Dijous, de 9 a 12
i dissabtes, de 3 a 7 tarda.
A BARCELONA:
Carrer Pelai, 16, entressol
— els demés dies —

GARATGE BAULENAS

Servei complet
de l'Automòbil

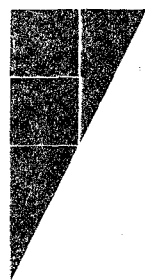
Grans stocks
de neumàtics

Concessionaris

GARATGE BAULENAS

Granollers

Prim, 174 : Telèfon 86



Concessionaris de
General
Motors S. A.

Reparacions
Mecàniques i
Elèctriques.

Instal·lació de
Motors d'olis
pesats.

Postes de Gasoil
i Gasolina.

Rentat d'Autos
des de 2 pessetes.

Engrassament a
pressió des de 3
pessetes.

Serveis d'inspecció
de bateries, aigua
i aire graduat.

**SERVEI PERMANENT
DE DIA I DE NIT**

Facilitem pressu-
postos per tot el què
ens sigui sol·licitat

ANY XV

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Núm. 706

Exposició d'Art

Havem rebut, per a la seva publicació, les següents bases per a participar en l'Exposició d'Art que es projecta celebrar els dies de la festa major, o, millor dit, des del 29 d'agost al 8 de setembre, el Grup Escolar Pereanton.

«Acordat per la Comissió de Festes i ratificat per la Comissió de Govern d'aquesta ciutat, el patrocinar i organitzar una exposició d'art, en totes les seves manifestacions de pintura, escultura, dibuix, fotografia i demés arts decoratives, la qual tindrà efecte a l'estatge del Grup Escolar Pereanton, s'estableixen a continuació les normes a que hauran de subjectar-se les obres que, per ésser exposades, es presentin oportunament:

Primera: Les obres que es presentin per ésser exposades, hauran d'ésser forçosament originals i inèdites a Granollers, i admeses pel Jurat d'Admissió, que serà format per la Comissió de Festes de l'Ajuntament i la Comissió Organitzadora.

Segona: Hauran d'ésser presentades i entregades contra rebut, de les nou a les deu de la vetlla, en el local on es celebrarà l'exposició, en els dies 15, 16 i 17 del present agost.

Tercera: A la presentació del rebut a que es refereix l'apartat anterior, seran retornades a les mateixes hores i lloc els dies 9, 10 i 11 de setembre vinent.

Quarta: Les obres pictòriques hauran d'ésser presentades amb marc; les escultures amb pedestal; els dibuixos emmarcats i les fotografies (que podran ésser presentades en tots els procediments, exceptuant el de transparència), hauran de tenir, com a mida mínima, 18 per 24 cm. i hauran d'anar muntades sobre cartró o cartolina consistent i de color neutre. Les altres arts decoratives no consignades anteriorment seran presentades en la forma que el seu autor cregui per convenient, i el Jurat d'Admissió dictaminarà si és o no prou acurada la seva presentació.

Cinquena: El número d'obres que podran presentar-se, són: Pintura, 5; Dibuixos, 5; Escultura, 5; Fotografia, 15.

Sisena: L'obertura de l'exposició tindrà lloc el primer dia de la Festa Major, o sigui el dijous, dia 29 d'Agost, i la clausura serà el primer diumenge després de la Festa, que s'escau el dia 8 de Setembre »

LES FULLES DOMINICALS

DXLIII

Hem fet les vacances. Ditxosos els éssers que poden fer vacances, puix no hi ha dubte que són uns benaventurats, sadollats de la gràcia i de la bonesa que condueixen la frescor dels pins, el sedatiu de l'aigua fresca i la placentívola gaubança de l'arreconar el coll planxat i la corbata, que són dos estris capaços d'enverinar la vida del més virtuós dels homes!

Durant quatre dies, quatre jornades de meravella, hem estat un ésser feliç, en plenes vacances. Ens hem aiborrat de sol i de profunditat de cel; hem fruit de la fresquívo a carícia del vent a través de la verdor; ens hem regalat d'aquesta intensa fosquedat en les nits de canícula tan estelades i tan quietes. Hem pogut abandonar, sota l'ombra dels arbres, el gest i la postura urbans, que mai no poden oblidar-se en la vida quotidiana, en societat.

Això vol dir que, més que seure, hem jugut, tot parant la fresca, i hem es-tirat e's membres al nostre caprici, perquè també les cames i e's braços han de fer vacances. I no hem llegit ni hem pensat ni gairebé hem enraonat. En una paraula, el nostre cos, com el nostre esperit, han passat quatre jornades de repòs.

Però la ditxa no és eterna, i el goig s'esfuma amb rapidesa vertiginosa. Tot just havíem començat a adaptar nos al *dolce far niente*, i ja hem hagut de retornar a Barcelona, al nostre tarannà de cada dia. I en arribar a aquesta mena de forn que és la ciutat nostrada sota els sols de juliol, hem trobat les visions tan sabudes de memòria d'aquells porters parant la fresca en mànegues de camisa; aquelles terrasses de cafè on, malgrat la calor, s'hi segueix discutir de política; aquells taxis mandrosos que cerquen els sibarites de la frescor o els de les amorettes; aquells urbans que es fonen dins l'uniforme i que es desfoguèn posant mültes a tort i a dret. Hem oït de nou la ràdio del veí, símbol per excel·lència de la calor i la mandra, com també ho són els exercicis dels estudiants de piano en plena *noña canicular*.

Res — ens hem dit; — s'ha acabat el benestar i la follia de sol, vent i frescor, verdor i satisfacció naturista! El nostre no és allò, sinó això: l'etern anunci del

A l'Acadèmia Granollers

(Retirat de l'edició anterior per excés d'original)

Fou molt visitada i elogiada molt merescudament l'exposició de treballs escolars efectuada a l'Acadèmia Granollers que dirigeix el jove professor senyor Manuel Masjuan, amb qui col·laboren, amb la major eficàcia i bon profit per l'ensenyament, els professors senyora Enriqueta Alsina de Royo i senyors Jaume Fontcuberta i Donat Puig.

L'exposició fou una bella manifestació de la profitosa tasca realitzada durant el finit curs en la popular Acadèmia i la distribució dels treballs escolars denotava el millor gust dels seus dirigents.

En varies taules i col·locats simètricament a les parets, hi havia, ordenats i classificats, els Diaris de classes fets pels alumnes; multitud de Gràfiques comparatives de Catalunya i de la península (Geografia); treballs de Ciències físico-químiques i naturals; treballs manuals; Documentació; Dibuix natural al carbó, linial i a la ploma; Treballs de sèpia al relleu; Labors de nenes; i, en lí, tot el que comporta el desenvolupament complet del pla vigent d'ensenyament primari.

Ens és grat de remarcar especialment el bon efecte que produïen en els visitants les labors efectuades per les nenes alumnes de l'Acadèmia, molt boniques i presentades amb molta pulcritud. Hom podia admirar des de les més senzilles, executades per nenes de 5 i 6 anys, a les de vertader gust artístic, que presentaren les alumnes ja més avançades. En totes, hom notava l'avenç fet des de l'any passat i el millor de tot i el més elogiable — a remarcar també en tots els treballs exposats — que en cada una de les labors millor s'hi veia la tasca feta per l'alumne i no la mà del mestre o la mestressa, sinó sols el seu guiatge, al qual han de concretar-se aquells, si volen fer profitós l'ensenyament de llurs deixebles, puix que tota altra cosa és sols mentida i enlluernament de pares badocs.

Felicitem per l'èxit d'aquesta exposició el senyor Masjuan i tots els que formen el quadre de professors de l'Acadèmia Granollers.

locutor de la ràdio, l'etern doble de cervesa a la terrassa del cafè veí, el vi en fresc i un bon termòmetre que a l'hora de dinar marqui no més de 28° al menjador.

Ja estem ben contents. I qui tingui més, que sopi dos cops. — L'ALTRE

Granollerins: Llegiu «LA GRALLA»

Notes de l'Ajuntament

Acords presos per la Comissió de Govern en sessió del dia 30 de juliol:

Que el setmanal senyalat al senyor Sever Sabater, sigui pagat amb càrrec a la partida 1^a, article 2, capítol 5, del pressupost.

Acceptar el pressupost de subministre de cairons de marbre per a la pavimentació del despatx de l'Alcaldia, presentat pel senyor Antoni Marquès.

Concedir permís per a obres als senyors Ribas, Canal, Vacca i Cortada.

Desestimar la reclamació formulada per la senyora Josepa Alier contra la liquidació d'arbitris per construcció d'una casa al carrer d'Alfons IV, número 2.

Assabentar-se d'una comunicació de la Direcció general de primera ensenyança referent a l'aprovació del projecte de grup escolar i concessió d'una subvenció de 156.000 pessetes, i autoritzar el senyor Alcalde perquè gestioni de la Caixa de Pensions la transferència d'aquesta quantitat per tal que pugui ésser avançada a mesura que es necessiti per al pagament de l'obra.

Concedir al senyor Joan Pons, com a president del Patronat de les Escoles instal·lades al carrer de Wilson, 76, una subvenció de 420 pessetes.

Traslladar el professor senyor Josep Casafont i Vilar al curs de preparatori de l'Escola municipal de Comerç, amb els mateixos drets que gaudeix en l'actualitat.

Aprovar diversos comptes per un import total de 10.048 05 pessetes.

Resoldre reclamacions formulades per contribució especial de clavegueres, pels senyors Artur Paitubí, Josep Valls, Pere Planas, Josefina Illa, Adela Roca i Joan Mauri.

Senyalar un termini de quinze dies perquè totes les persones que tinguin dipòsits constituïts per construcció de voreres a l'Ajuntament, procedixin a reclamar-los, i acabat el termini esmentat, resoldre cada un dels casos de reclamació que es produeixin en la forma que procedeix i donar per anul·lats definitivament tots aquells que no fossin reclamats.

Incloure en el padró d'habitants a Maria Hortal Salvat i família.

Concedir permís per a instal·lar rètols al senyor Joan Pons i a l'Orfeó Granollerí i per instal·lar una vela al mateix Orfeó.

Procedir a l'adquisició de carnets d'identitat per tal d'estendre els que correspongui a favor dels senyors Consellers.

ENQUADERNACIONS

JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 250

Granollers

NOTICIARI

Revisat per la censura

La calor

La calor, aquest estiu, fins ara ha assolit el seu grau màxim en les temperatures registrades dissabte, diumenge i dilluns de la setmana que acabem de passar. D'ençà de dilluns, però, que fou el dia més calorós, el termòmetre ha oscil·lat, tendint a baixar i permetent-nos respirar un xic millor.

Dijous a la nit i divendres a migdia caigueren petites ruixades que han contribuït a refrescar el temps.

Gràfics Garrell Granollers

La Impremta d'Amador Garrell
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèf. 2

Festes majors

Ahir, avui i demà, dies 3, 4 i 5, es celebra la festa major de La Garriga, i diumenge, dilluns i dimarts, dies 11, 12 i 13, es celebrarà també la festa de Parets.

Encara ahir i avui es celebra la festa de Canovelles.

SENSE DUBTAR! Menys preu i més distinció

SASTRERIA MODEL

Doctor Robert 20

Desgràcia

Dilluns, la senyoreta Eulàlia Pagès tingué la desgràcia de produir-se una ferida tallant a un peu mentre s'estava banyant a la platja d'El Masnou.

Assistida tan bon punt s'adonà de la ferida que s'havia produït, ens plau de poder dir que la desgràcia no ha tingut les conseqüències que hom temia de primer antuvi.

Gràfics Garrell Granollers

o Amador Garrell, impressor
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèf. 2

Senyores!!

Si volen comprar ben barat tots els gèneres de robes i confeccions visitin l'acreditada ~

Casa Clavell

que per retirar-se del negoci, els trobaran a preus increïbles de tan baratíssims com són.

No confondre's:
CASA CLAVELL
Anselm Clavé, 13 (Carretera)

Centre Sanitari Comarcal

Resum de les activitats del mes de juliol prop passat en el Centre Sanitari:

11 anàlisis bacteriològics d'aigües de mina, 4 de pou, 2 de font, 2 de gel artificial.

11 anàlisis químico sanitaris d'aigües de mina, 4 de pou, 2 de font i 2 de gel artificial.

12 anàlisis d'orines, 3 d'esputs, 2 de sang, 9 de begudes gasoses i 1 de llet de dona.

Desinfeccions practicades: 15 habitacions i 4 lots de robes.

Vacunes subministrades: Antitífica «per os», 549 tubs, 18 per injecta i 3 d'antituberculosa.

Creu Vermella

Serveis prestats durant el mes de juliol prop passat per la Creu Vermella local:

14 visites mèdiques en el dispensari, 6 assistits per accidents, 4 trasllats, 5 guàrdies de previsió i 54 guàrdies i 4 assistits en els espectacles públics. — Total, 87 serveis.

Diari de Mataró

Amb molts de la festa dita de les Santes, que s'ha celebrat a Mataró des del 27 de juliol prop passat, el «Diari de Mataró» ha publicat un número extraordinari de 32 pàgines, que és una admirable aportació del volgut confrare al major prestigi de la premsa comarcal de Catalunya.

Torre Medalla

Ha provocat no pocs comentaris, i gosàrem dir gens favorables, la construcció, al clos de la Porxada, d'una taula per la venda de carn de porc protegida per un embà d'obra, la qual hom ha batejat amb el nom de «Torre Medalla».

Creiem que, pel qui correspon, no serà permès aquest nou atemptat a la vella Porxada, puix que si aquesta construcció tenia imitadors, no tardaríem a veure la convertida en una mena de presó.

Mort prematura

Els joves esposos Francesc Camps i Reimei Llivina passen pel dolor d'haver perdut llur primer filllet, que ha mort després d'una vida curta i amb poc goig pels seus atribulats pares, a qui, tal com a llurs familiars, els fem present el testimoni de la nostra condolència.

Goig sense alegria

L'esposa del bon amic nostre, el fotògraf Josep Bosc, ha passat per la dolorosa prova de deslliurar un nen, que ha portat goig sense alegria a la seva llar, puix que ha mort en néixer.

La partera segueix en bon estat.

XOCOLATES REGINA

◆◆ Marca de Qualitat ◆◆

Demaneu-los a tots els establiments

MONCAU

PROFESSORA DE TALL
CONFECCIONS

Av. Macià, 4

GRANOLLERS

Adjudicació d'obres

En el concurs o subhasta efectuat per a la construcció d'obres a l'Hospital i Asil, pres-supostades en 5.600 pessetes, l'adjudicació de les mateixes s'ha fet a favor de l'industrial constructor senyor Alfred Baró, a qui ens plau de felicitar.

L'adjudicació d'aitals obres s'ha fet per 5.095 pessetes.

ELS MILLORS TRAJOS**SASTRERIA MODEL**

Doctor Robert, 30

De l'estiu

Passa la present temporada a la seva casa torre de nostra ciutat la senyora Rius vídua de Carreras, a qui ens complavem a donar la benvinguda.

Una nit als tròpics

Per al dim cres, dia 14, és anunciada, al Casino de La Garriga, del que n'és president el nostre amic i col·laborador, senyor Albert Compte, una festa anomenada «Una nit als tròpics».

Aquesta festa es celebrarà al jardí del Casino garriguenc, bellament guarnit i enllumenat, i segurament serà una de les festes més originals d'aquesta temporada a la comarca.

QUELCOM INTERESSANT ho trobareu sempre a

SASTRERIA MODEL

Doctor Robert, 30

Accident sense conseqüències

Diumenge, entre els centenars de granollerins que hi havia al camp del Girona va córrer la veu que el nostre amic Antoni Guinart i Rocabert s'havia estibat daltabaix d'unes roques a Santa Cristina i que l'accident era de gravíssims resultats.

La nova de l'accident era certa, però sols a mitges, puix que sortosament del bolc de l'auto en sortiren ilesos l'amic Guinart i els familiars seus que anaven amb ell d'excursió.

AVIS

La Cooperativa Constructora d'obres «La Competidora» assabenta els seus clients i el públic en general que ha traslladat el seu despatx al carrer de les Travesseres, 16
Telèfon número 250

El mercat de dijous

Les mongees, a 45 pesetes els 70 litres, els cigrons, a 45; la civada, a 14; l'ordi, a 17; el morenc, a 21; les faves, 22; les veces, a 27; les patates, a 20 pessetes els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes parell, i els pollastres de 10 a 20. Els conills, de 4'50 a 5'50 pessetes cada un. Els ous, de 3 a 5'25 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1.040'70 pessetes.

“LA SAL”

Representant i Dipositari
per Granollers i comarca

JOAN SIMON

Doctor Robert, 21 GRANOLLERS

Domènec Daví

Pels diaris ens hem assabentat que en un accident d'automòbil ocorregut a Alemanya ha mort el nostre compatriota En Domènec Daví.

Persona conegudíssima en la nostra ciutat, en dordre'ns avui de la seva mort, fem promesa de dedicar un record en memòria del qui fou excel·lent aficionat al teatre i entusiasta escriptor granollerí.

Prometatge

Ha estat demanada, per al nostre volgut amic, el notable professor de trompeta Lluís Rovira, la gentilíssima conveïna nostra senyoreta Eulàlia Pagès i Mògas, filla del conegut industrial forner senyor Manuel Pagès i Ramis.

L'enhorabona.

Preparatius de festa

Poca cosa podem dir avui referent als festeigs que es celebraran a nostra ciutat els dies 29, 30 i 31 d'agost i 1 de Setembre dies de la nostra festa major.

Totes les societats ultimem els preparatius i e's agents teatrals van i vénen per tal de concretar e's contractes de les companyies que aquells dies hauran d'actuar.

Fins ara sabem que al Casino s'hi representarà l'opereta «La Casta Susana», i que a La Unió Liberal el dijous, dia 29, serà cantada l'òpera *Rigoletto*, per Maria Espina't, que tan gran èxit assolí l'any passat amb *La Traviata*; el tenor Mulleres i el baríton Cortinas

Al Majestic sabem que s'hi donaran extraordinàries funcions teatrals amb companyies de prestigi, i creiem que al Centre Radical també es projecta algun esdeveniment.

Ja veurem.

**Josep Malpàs**

D'ençà de dissabte avant passat torna a ésser entre nosaltres el volgut amic Josep Malpàs, amo del Cafè Nou, després de llarg sojorn a la clínica de L'Aliança, de Barcelona, d'on ha tornat guarit ja de l'afecció a un peu, que l'obligà a enllitar-se.

El felicitem.

RECOMANEM**SASTRERIA MODEL**

Doctor Robert, 30

Naixement

A Caldes d'Estrac (Caldetes), lloc de la seva residència, els joves esposos senyors Josep Pagès i Pepita Montaña han vist enriallada la seva llar amb la feliç naixença d'un formós nen, primer esplet de llur matrimoni.

Felicitem els joves esposos i novells pares, així com a la família Montaña.

Vacances d'estiu

El director de les escoles de La Unió Liberal, senyor Joan Montaña, junt amb la seva esposa, la directora de l'Escola Montessori i el professor senyor R. Mestre, són a Sant Hilari al front d'una colònia escolar de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

VOSTRE TRAJO encarregueu-lo a

SASTRERIA MODEL

Doctor Robert, 30

Casament

Ahir es celebrà, al Juiat Municipal, el casament de la senyoreta Maria Iglésias, amb el jove Joaquim Plana, efectuant-se seguidament la benedicció a l'església parroquial.

A les noces de la bella i gentil actiu amateur i el jove artista decorador, hi assistiren bon nombre de convidats, els quals foren obsequiats amb el tradicional dinar, servit a casa de la núvia, la fonda Comercial.

Desitgem a la gentil parella, que passen a viure a Mataró, tota mena de felicitats en la nova vida que per ells comença.

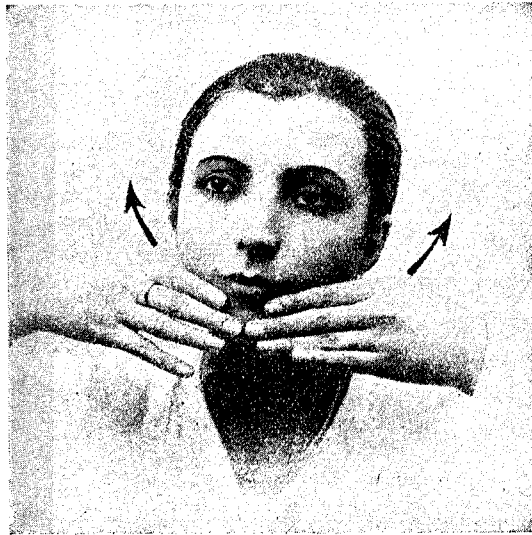
Gràfics

A. Garrell

Granollers

Josep Umbert, 30 i 32

D ♦ E ♦ N ♦ Y ♦ S ♦ E



E L S P O L V O R S

D E N Y S E

de llet dessecada, sense perfumar, signifiquen quelcom d'extraordinari per a la bellesa del cutis, puix que uneixen al poder tonificant i embellidor de la llet, la qualitat interessant en dermatologia de no contenir perfum. Per això no ressequen la pell, no l'arruguen, ni l'aixequen, com succeeix en alguns pòlvors perfumats. Els pòlvors DENYSE de llet no necessiten l'ús de cremes.

Capses amb el 50 per 100 de llet
2'70 i 5 pessetes

Capses amb el 100 per 100 de llet
10 pessetes

Amb aquest anunci li seran entregades mostres gratuïtes de Pòlvors DENYSE a la

Perfumeria
Brustenga

Granollers

UNA MERAVELLA



MADAM

Representant a

GRANOLLERS

Perfumeria

Brustenga

Sabó de
 bellesa i
 joventut



Les palmeres d'Elx

A l'amic Vicens Albarranch

Quí no ha sentit parlar de la bellesa d'aquesta ciutat alicantina? La seva nomenada és universal, per ésser, el seu espectacle, únic a Espanya; però nosaltres, els granollerins, amb dob'le motiu coneixem les excel·lències d'aquest oasi, perquè comptem entre els nostres conveïns l'amic Albarranch, l'il·lustre pintor paisatgista, la fama del qual avui fa parella ja amb la de la seva terra.

Abans creia l'Albarranch com un enamorat de la seva urbs nàdiua, com un fervent patriota; però avui que conec alguns il·licitants, dec dir que el seu enamorament respon, juntament amb l'expressió de la realitat, a una qualitat de raça, ja que quan parlava amb els que m'acompanyaven, sentia el mateix verb càlid, el mateix afecte que quan l'Albarranch ens explica i ens descriu la ciutat il·licitana.

Temps ha que tenia en els meus plans conèixer Elx, però ara que les circumstàncies professionals varen portar-me a Alacant, no va'g voler deixar perdre l'oportunitat sense conèixer la terra de les palmères, ja que la distància de 28 quilòmetres era fàcilment assolida i un goig el conèixer el que tant n'havia sentit parlar.

I, en intentar descriure ho, he derepetir el que he dit al començament: que és un oasi. I, amb aquest sol mot estès condensat el concepte de tota la descripció que es pot fer, l'exhuberància, la vegetació en mig del desert. Tot el que he conegut de les terres d'Alacant no és pas molt frondós, i en deixar la capital no fa pas preveure que ens acostem a cap lloc que respiri notabilitat; qualques palmères, isolades pel camí; a la dreta la serralada terrosa i a l'esquerra la plana conreada, on s'albira fins la punta de Santa Pola. A mida que hem rodat els quilòmetres que ens separaven, veiem la massa compacta de les palmères, on s'aixeca la ciutat d'Elx. El Palmerar! No és un jardí, ni és un parc. És un bosc de palmères. Travessat el carrer principal, arribem a la Plaça, on cerquem qui ens havia d'acompanyar, i el que vaig notar que, tant com la qualitat de la recomanació, era el bon desig de fer conèixer la població, tal com l'amo ensenya la seva casa, el resultat del seu es-

forç. Així és com són els habitants d'Elx. En primer lloc ens mostraren el monument reproducció de La Dama d'Elx, de Pinazo, que s'aixeca en una altra plaça. És un bust antic de dona, que va ésser trobat el 4 d'Agost del 1897 pels treballadors del doctor Campellos, en lloc proper a la ciutat i va ésser venuda per 4.000 francs, al professor Pierre, de París, per al Museu del Louvre, on es guarda.

És una obra mestra i l'única entre totes les escultures ibèriques que es coneixen; això remarca la seva excepcional importància. Es discutíssim el seu origen, i no estan d'acord els mestres; però concretant les diferents opinions, podem deduir que és una obra d'estil greco-fenici d'Espanya, i si bé l'autor es creu espanyol, coneixia perfectament els procediments de l'art grec, puix que la característica ètnica de la cara és espanyola, però tota l'ornamentació de les joies que guarneixen el cap i el coll de la dama, tenen una marcada influència greco-asiàtica, comparable amb les obres de l'Acropolis d'Atenes. Va ésser esculpida en un sol bloc de pedra calissagroguenca.

Els Palmerars

L'existència de les palmères sembla anterior al nucli de població i, per tant, en engrandir-se aquesta, se n'han tallat moltes, fins que la declaració de monument nacional ha fet que la prohibició fos absoluta. Amb l'engrandiment de la població, ha vingut la selecció de les palmères de l'immens bosc i la construcció per llurs propietaris de diferents horts, degudament cercats i enriquits segons el gust de cada ú, portant això l'admiració dels mateixos i remarcant, per tant, la fama adquirida. Mereix remarcar-se en primer lloc «El Huerto del Cura»; és un model de bon gust. La seva contemplació, són moments de fruïció. És una rosareda magníficament combinada amb les palmères i són totes bells exemplars, perfectament conduïdes i cuidades, amb la gràcia dels seus ci-

malls, que es despengen arquejats i brandant per a millor acollir els hostes que les admiren. Totes són precioses; mes, entre elles hi ha un exemplar únic, com són les coses d'Elx, una palmera que a uns dos metres d'alçària li varen sortir set filloles de tot vol; s'han engruixit i són tan grosses com la palmera mare. Degudament apuntalades, fan que es pugui admirar aquesta meravella de la naturalesa.

Un comentari i un prec, en parlar d'aquestes palmères. La majoria d'elles estan dedicades a personalitats que han visitat aquest meravellós hort. Bé, doncs; el prec que vaig fer personalment, avui públicament el reproduïxo: que en testimoni de l'admiració i afecte que sentim els granollerins vers Elx, per mitjà del pintor Albarranch, voldriem estrènyer els lligams de la mutua amistat fent que a una d'aquestes palmères s'hi donés el nom de la nostra ciutat: de Granollers.

Per altra banda, creuria molt procedent que en justa correspondència a aquesta distinció, el nostre Ajuntament donés a un carrer de Granollers el nom de la joliva ciutat alicantina.

La Nit de l'Albà

No hem pogut admirar aquesta nit d'ensomni; sols en tenim referències, i i per les il·lustracions en tenim una vaga noció. Per això ens abstenim de fer comentaris. Sols en podem dir que els il·licitants, sabedors que llur població ha adquirit renom gràcies a les seves palmères i agrafis com és propi de llur raça, les han volgudes festejar i per això la festa de la Nit de l'Albà respon a aquest caràcter i reproduïxen el simbolisme de les palmères com segell per a expandir la seva fama creant amb focs d'artifici aquests boscos que admirem del natural i que en aquesta nit fan que cobegin amb llur il·lusió a la ciutat de l'encant en mig de l'oasi que és la seva característica.

Dintre breus dies podrem fer el comentari amb justesa, ja que són molts els granollerins que aniran a contemplar la fantasia d'aquesta nit de somni, desitjant que en tornin ratificant i millorant la impressió exposada, bell reflexe de la realitat.

ALBERT COMPTE

Llocs on es ven «La Gralla»:

Francesc Gurguí : Carrer Clavé

Lluís Gimeno : Carrer Clavé.

Josep Mulet : Pl. Maluquer, 26.

Gràfics Garrell Granollers

La Impremta d'Amador Garrell
Josep Umbert, 30 i 32 : Te'èf. 2

Gràfics Garrell Granollers

La Impremta d'Amador Garrell
Josep Umbert, 30 i 32 : Tel'èf. 2



Notes de viatge

Francesc Serra ha anat a París en viatge d'estudi i és amb vera complicitat que en recollim les seves impressions, escrites per als llegidors de LA GRALLA.

En explicar als lectors de LA GRALLA les impressions d'aquest viatge, no pretenem pas, ni molt menys, descobrir-los res. Són unes senzilles notes subjectives, que no tenen altra importància en sí, més que ésser testimoni d'una influència més o menys llunyana que hauran marcat en la nostra formació artística.

L'EMOCIÓ DE LA FRONTERA

Per un que no s'hagi mogut de casa (en aquest cas Barcelona), en passar la frontera li entra una mena d'emoció estranya, mig per les coses que deixa, mig per les coses que va a veure, i bona part també per la mica de misteri que hi ha en el tracte forçós de la gent d'uns costums i una llengua diferents dels nostres.

Involuntàriament el nostre esguard s'apropa a la finestrella amb la credulitat ingènua de trobar un altre paisatge... Aquelles roques grises i ocres sobre aquell blau puríssim i transparent de la mar que ara hem deixat a la frontera, i aquelles casetes blanques, aquelles barques arrencades al peu de les nostres platges, ens fa l'efecte que ara ja no les podem veure...

Però tornen a passar pels nostres ulls, aquelles mateixes roques grises i aquelles mateixes casetes blanques i les mateixes barques que hi ha al peu de la mar... Solament de tant en tant, alguna inscripció mural, ens assegura que ens trobem en una altra terra. Després passarem sota un sol tropical per les terres del migdia de França i la llengua que sentirem parlar cada vegada ens recordarà menys Catalunya. A Narbonne ja tindrem la sensació absoluta que som a França.

UN CAPELLÀ PINTORESC

—*Van muy lejos?* — ens fa una veu a prop nostre.

—A París.

—*Pues sí que tienen «pa» rato.*

Pressentim una estona de conversa, que vol iniciar el nostre interlocutor, un capellà jove, la veu del qual hem sentit com un llarg monòleg, des de Barcelona. «Es el primer capellà xerraire que he vist a la meua vida», ens ha dit adés la nostra amiga. Més tard sabrem que és de Sevilla i ens ho explicarem més.

Es simpàtic aquest capellà? I la seva conversa, imatjada i viva, ens fa pensar en tot menys en un capellà. En el seu vocabulari abunden els mots castiços i s'ocu-

pa constantment de tot el que passa al seu entorn. «*Se ha «fijao», aquel tío como se pitorreaba?»*

Puja un pagès vermell com un tomàquet i amb un bigoti color de pèl de pa notxa, que s'asseu davant nostre amb *La Dépêche* als dits. «*Me parece que leerá poco el tío*», ens diu el capellà, cridant sense dissimular gens. I, efectivament, al cap de poca estona el pagès ja clava cops de cap sobre el diari. «*Lo ve usted. Ahora lo medita*». Riem l'acudit i pensem amb En Colomer de Granollers, quan *meditava* en un míting de La Unió Liberal, segons va reportar «*Inquietud*».

Quan som prop de Tolouse, el nostre capellà s'en va al «lavabo» i es prepara l'equipatge. Ja ens ha explicat tota la seva història. Ara trobarà la seva germana i la seva nebodeta, que l'esperen. Després anirà a cal barber i es vestirà de paisà, «*porque aquí los curas van con un babero y los franceses pensarían: de qué va «disfrazao» ese?»* Abans d'acomiar-se, encara té temps de fer un xiste sobre l'uniforme dels soldats francesos. «*Ve usted si un día el gobierno les cambiara el uniforme, podrían vender las gorras a España para los tranviarios*». Esclafim a riure, perquè, evidentment, la gorra dels soldats francesos té la mateixa forma que la dels nostres tramviaraires.

MONTAUBAN I INGRES

Quan som a prop de Montauban sentim una emoció i una impaciència creixents. Ara —ens diem nosaltres— veurem la terra on va néixer Ingres: Montauban!... Tantes vegades que en dies no gaire llunyans havíem pensat en aquest poble que per a nosaltres tenia un encís de llegenda! Montauban i Ingres: dos noms que per a nosaltres tenen una mateixa significació. «*La Source*» i «*L'Odalisque*», «*Mr. Bertin*» i els retrats a la mina de plom. Ara veurem, encara que només sigui de passada, aquest poble per nosaltres evocador. Si podéssim baixar, encara que només fos per un moment, i fer una visita d'escapada al museu dels records d'Ingres i deambular per aquells carrers per on havia transcorregut l'infantesa i la joventut del pintor!... Però, no; passarem per una estació qualsevol, amb el mateix aspecte de totes les estacions: els seus vagons de mer-

caderies, les seves vies mortes i el mateix laberinte de canvi d'agulles.

Encara faltaran moltes hores per arribar a la capital de França; però Montauban ens haurà revifat considerablement la nostra impaciència. Repassem mentalment les obres del mestre que sabem al Louvre i deixem córrer la nostra imaginació al seu antull, amb l'esguard perdut en la interminable i monòtona successió dels camps de conreu.

PARIS !!

Ens aixequem a punta de dia. Contra les previsions d'alguns amics, constatem que la nit l'hem passada relativament bé. El primer instint nostre és córrer a la finestrella i descórrer la cortina. Quin paisatge més diferent del que hem vist el dia abans! Sentim una emoció profunda, impossible de descriure. D'aquesta alçada en el tren, a poques hores de París, ensen recordarem tota la vida. Aquest paisatge frondós, d'un verd humit, no l'hem vist mai.

Potsèr ens recorda el paisatge d'alguna pel·lícula europea, precisament com a fons d'una escena de ferrocarril. Potsèr és una suggestió, però sentim la imminència de la capital.

Cada grupet de cases que passa, ja ens sembla entrar en el suburbi parisenc. Ens dirigim a un senyor del nostre compartiment que deu haver entrat quan nosaltres dormíem.

Aquesta serà la primera prova que hauré fet a França del nostre francès, tant temps rovellat, dels *Hermanos*. «*Perdoneu: falta molt per arribar a París?»* diem amb timidesa. —*Oh, sí!* —contesta l'home, polidament. —*Una hora, més o menys.* Primer entrarem a l'estació vella, però no hem pas de baixar... Quan serem al Quai d'Orsay...» Fins aquí l'em seguit bé; però d'aquí endavant ja ens hi perdem. Tantseval! Li somriem, tot fent veure que entenem el que ens diu... Dintre de poc, però, serem a París... I allà El Louvre i els clàssics italians!...

Per fi entrem en el suburbi. Les primeres cases ja ens fan pensar en la patina de la pluja i de la boira... Després passarem per sota terra i no veurem res més fins que les escales mecàniques de l'estació ens treuran a la superfície com uns naufrags perduts en una illa de merevelles... Allà, al davant nostre, en un gran cartell amb banderes italianes, la superba, la inimitable «*Flora*» del Tizià, ens crida al *Petit Palais*. A la dreta, la barana del Sena fa de senefa a un inacabable enfilall de teulades grises i fumejants que es reperteixen cada vegada menys corpòrees fins a l'infinit...

FRANCESC SERRA

Josep M.ª Sanahuja

NOTARI

Despatx:
Carrer Portalet, 1

GRANOLLERS
Telèfon 237

Espectacles

MAJESTIC

La companyia Ladrón de Guevara


L'actuació al Majestic, dissabte i diumenge passats, de la companyia Ladrón de Guevara coincidí amb les diades més caloroses d'aquest estiu. I la calor asfixiant que sofrírem no era certament el millor incentiu perquè hom es tanqués en un teatre, ans convidava a quedar-se a casa, abillats a la *negligé* o cercar els llocs de més fresca. Amb tot, el Majestic va veure's força concorregut les tres funcions que hi donà la notable companyia, sobretot en la de la nit del diumenge; i aquesta és la millor prova del bon record que havia deixat aquella en la seva primera actuació al mateix teatre.

De les tres obres representades, sols en coneixem una, per cert una de les millors del teatre quinterià: «El genio alegre». Pel públic de Granollers constituïen una novetat, tant «La millona», que es representà la nit del dissabte, com «La risa», que omplia el programa de diumenge a la nit.

«La millona» té tres actes d'innegable interès, el qual rau principalment en l'excel·lència del diàleg, viu i intel·ligent, de comèdia moderna; però té un quart acte de melodrama tronat, que ho tira tot per terra. El seu autor Enric Suárez de Deza, creiem que s'ha acreditat poc amb el final posat a la seva comèdia. En l'interpretació es distingí, demés de l'actriu titular de la companyia, la senyoreta Maria Bassó, actriu còmica intel·ligent que també ens va agradar força en les altres dues obres que li veïrem.

«La risa» és una obra més dels germans Quintero, amb algun tipu que recorda els millors temps dels celebrats autors i amb un diàleg en el qual s'han

**destil·leries
montaña**




alcohols
anisats
licors
vins

granollers

E S P E C I A L I T A T
Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montaña, 72
TELEFON 53



Sucursal a MATARÓ

acreditat de mestres els comediògrafs sevillans.

El públic va rebre bé les dues obres, i ja no cal dir «El genio alegre», en la qual la senyora de Guevara es féu ovacionar, com també demostrà les seves qualitats d'actriu en la interpretació del paper de protagonista de «La Risa», certament difícil.

La resta de la companyia no va desdir ni desentonà en una sola escena de les tres obres, per bé que la calor asfixiant que hom patia no feia lluir massa el treball dels estimables artistes, als quals el públic aplaudí repetidament.

La presentació escènica, a to dels mèrits de la companyia. Bonics decorats i bells vestits de les actrius, sobre tot en «La Millona».

Per correspondre als aplaudiments amb que el públic acomiadava la notable companyia, finida la representació de «La Risa», la senyora Ladrón de Guevara recità un monòleg que li va valer una altra ovació, ben merescuda.

AGEA

Depuratiu Semís

CURA RADICALMENT TOTA
ENFERMETAT DE LA PELL

Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS : FARMACIA GASSET

ESPORTIVES

FUTBOL

Promoció a la Primera Categoria A

	PARTITS				GOLS	
	I.	G.	E.	P.	F.	C. PUNTS
Girona	14	10	2	2	28	15 22
Badalona	14	10	1	3	49	23 21
Granollers	14	9	2	3	35	12 20
Horta	14	5	2	7	24	34 12
Sants	14	5	1	8	25	33 11
Terrassa	14	4	1	9	26	35 9
Sant Andreu	14	4	1	9	24	36 9
Calella	14	3	2	9	16	39 8

Resultats de diumenge passat

- 2, Girona-Granollers, 1
- 7, Sant Andreu-Calella, 2
- 9, Badalona-Sants, 0
- 4, Horta-Terrassa, 1

El Granollers fou vençut per un fallament injust del col·legiat Rovira

El comentari d'aquesta darrera jornada de la Promoció el farem deixant per l'últim el partit Girona-Granollers.

L'eliminació injusta del Granollers, causada únicament i exclusivament per l'àrbitre col·legiat Rovira, bé val la pena de comentar-la degudament.

El Sant Andreu, amb un esforç admirable guanyà netament el Calella, valent-li aquesta victòria fugir de la cua de la classificació, lloc que en definitiva ha quedat per l'equip de la Costa.

El Badalona, com prevèiem, logrà el triomf, i per un resultat com no havia obtingut en tot el torneig contra cap més equip, si bé cal consignar que e

VELES (toldos)
DE TOTS SISTEMES

◆
Taules de Cafè
DE TOTES MIDES


◆
Portes de ferro



MONDOM

Rec Condal, 21 (prop de l'Arc de Triomf)
BARCELONA

antoni vidal




espanya, 23 :: granollers

gravats al linoleum
per a impremses

dibuix de propaganda

marques de fàbrica
cartells i cromos



PILAR FOLCH

METGE-DENTISTA

GRANOLLERS

Carrer de Clavé, 30 : Telèfon 60

Visita els dimarts, dijous i dissabtes
de 10 a 12 i de 4 a 7

Diumenges i dies festius, de 9 a 12

BARCELONA

Rambla Catalunya, 66, principal
(Entre Aragó i València) Telèfon 79140

Visita dilluns, dimecres i divendres

Sants li facilità la victòria oposant-li un equip fluix.

I l'Horta, invencible en el seu terreny, derrotà el Terrassa i s'assegurà el quart lloc de la classificació.

La puntuació final ha demostrat, doncs, la diferència de classe que separa fins aquests moments els tres equips que han arribat a l'última jornada en disposició de classificar-se, i dels altres cinc, dels quals l'Horta, quart del torneig, porta una diferència de vuit punts amb el Granollers, que ha quedat a tercer lloc.

En el títol que encapçala aquests comentaris i també en el, diem-ne pròleg, deixem ja exposada la nostra opinió, o més ben dit, manifestem clarament que el Granollers fou vençut perquè a l'àrbitre que dirigí l'encontre li va donar la gana.

I diem això, perquè els que assistírem a aquest encontre, sacrificant-nos la butxaca, vàrem tenir una decepció, puix que encara que ens ho temíem, no esperàvem pas que Rovira, fos capaç de cometre la injustícia que va privar l'ascens del nostre equip.

No ignoràvem nosaltres, ni tampoc els aficionats granollerins, la dificultat que representava jugar aquest partit decisiu en el terreny gironí, i en fou una prova el contingent d'entusiastes, no sols de la nostra ciutat, sinó també de tota la comarca, que diumenge es traslladaren a Girona.

Però aquesta mateixa dificultat ens feia tenir més confiança en els nostres representants, que sabíem anaven a la lluita disposats a lograr el premi a l'esforç portat a cap durant tota la temporada.

Un dubte tinguérem i fou quan ens enteràrem que arbitrava el català Rovira, i no perquè no sàpiga arbitrar bé, sinó perquè sabem que és d'aquells que s'impresionen davant d'un públic cridaner i amenacador, i per això ens es-

tranyà que el Granollers no hagués exigít altre àrbitre de més categoria i millor encara d'altra regió.

Com també ens estranyà que s'acceptés un delegat federatiu, que tots els granollerins saben com es portà en aquella campanya dels vuit clubs, no oblidada encara.

Però si els que manen s'hi conformaren, ells sabran els motius. El cas és que arbitrà Rovira i que en el transcurs del joc tingué desercerts manifestos que culminaren amb la concessió al Girona d'un gol que no va entrar i que ell no podia donar-lo per bo perquè la seva situació en el terreny de joc, tot i el que han dit altres diaris, no li permetia precisar-ho.

Hi havia en aquest encontre, precisament per a evitar confusions i fer més planera l'actuació de l'àrbitre, jutges de gol.

Bé, doncs; el col·legiat Blat, que havia de jutjar i justificar el que passés a la porta del Granollers, tan punt l'àrbitre pirà, suposem que assenyalant gol, amb evident disconformitat amb tal fallament, començà a fer demostracions

amb la mà negant que la pilota hagués traspassat el marc que defensava Casanovas.

I fou tant manifesta la negativa del jutge de gol, que es veié agredit i agafat pel coll per jugadors gironins, a l'enssem que uns quants del públic situats darrera la porta granollerina saltaven al camp reclamant el gol que no havia entrat.

Des de mig camp, Rovira tornà a la porta del Granollers i hom cregué que anava a consultar el jutge de gol, però davant de la sorpresa general se l'emportà, sense deixar que s'hi acostessin els jugadors i el que va dir-li... ho saben Rovira i Blat.

Rovira mantingué la seva decisió i llavors foren els jugadors del Granollers que protestaren, sense, però, fer prevaler la força de la raó, que topà amb la raó de la força i també amb la decisió d'un àrbitre que abusà de la seva autoritat en els moments que menys ho podia fer, perquè per alguna cosa hi havia el jutge de gol per a dir l'última paraula, a la vista de tothom, i sense necessitat d'amagar-se, com si fos un secret la pregunta i resposta de si havia o no havia entrat la pilota a la porta del Granollers.

Ja sabem que tot quant direm i es faci per a demostrar la injustícia comesa amb el Granollers, és temps perdut.

Una vegada més, el Granollers ha rebut un escarment a l'empatx de legalitat i reglamentació que presideix els seus actes, que-tan-debò sigui per darrera vegada.

I, una vegada més, veiem també com el club granollerí es veu postergat per una injustícia arbitral, que dubtem sigui rectificada pels alts poders federatius.

En aquests moments no ens queda altre consol que esperar un any més.

En la temporada 1935-36, el Granollers pot lograr, en catorze partits, el que no li han deixat ara, després de tot un

Dr. Bernat i Carreras

Metge Director de la Clínica Mental
"Torre Campderà", de Lloret de Mar

A GRANOLLERS

Visita els Dijous, de 9 a 11
Plaça Maluquer i Salvador, 26

A BARCELONA

Visita: Divendres, de 4 a 7 tarda
Pça Latamendi, 3^{er} : Tel. 21234

any de lluita contra de tots i contra de tot; però, això sí, cal que els dirigents sàpiguen mantenir un conjunt capaç d'enderrocar els entrebancs que se li oposin, que suposem seran molts, per bé que la bona voluntat dels jugadors i una bona direcció els poden anul·lar degudament.

Notes del partit Girona Granollers

El primer temps fou de joc animat, i, si bé en començar, el Girona semblà que s'imposaria, prompte reaccionaren els granollerins executant Rovira un *free-kick* que tocà el pal i rematà Rubies als núvols, en precipitar-se, perdent així una immillorable oportunitat per amarrar el primer gol de la tarda.

S'anivellà el joc, però amb lleugera superioritat del Granollers, fins que el Girona marcà el seu primer gol, d'un cop de cap de Clara, que Casanovas, indecís, no encertà a interceptar.

Es recomençà el partit i els gironins es llançaren a un atac duríssim, mantenint-se els vallesans en una ben tancada defensa del seu marc i contraatacant en tota ocasió que s'els presentava, fins que es produí la jugada que ocasionà el gol injust i que desconcertà els nostres jugadors, fins un quart abans d'acabar-se l'encontre, que novament els granollerins prengueren l'ofensiva i lograren el gol entrat per Rovira i que, d'haver-

BANYS DE LA ROCA
Font del Sol (Mas Colet)

Esplèndida Piscina
Aigua sempre neta i solellada

Servei de Restaurant
Dinars : Berenars : Ressonons
Licors de totes les marques.
Es serveixen begudes gelades
Aigües ferruginoses



Bell paisatge al peu del Mogent
A 300 metres de La Roca

se produït abans, hauria estat, molt possiblement, l'inici de la desfeta del Girona en el seu propi terreny.

Formaren els equips: Iborra, Farró, Terredellor, Balmanya, Prieto, Madern, Ferrer, Clara, Zabala, Bestit i Pequerul, el Girona; i Casanovas, Manuel, Valls, Vila, Rovira, Torres, Lluch, Guix II, Garreta, Rubies i Guix I, el Granollers.

TORNEIG «LA RAMBLA» 6, Sants - Granollers, 0

Un reserva del Granollers, segons tenim entès, tomat per nou jugadors, va ésser vençut diumenge passat al camp del Sants per sis gols a zero en partit corresponent al Torneig «La Rambla»

PARTITS PER A AVUI Vic - Granollers

A Torelló jugaran aquesta tarda els primers equips, del Vic i Granollers, figurant en ells, segons es diu, els nous elements adquirits per a la propera temporada.

Es de creure que el Granollers presentarà tot el primer equip, puix encara que es tracti d'un partit de festa major, suposem que hi ha l'interès de no fer un ridícul davant el nou ingressat a la Segona Categoria Preferent.

Al marge del partit Girona-Granollers

La raó de la força

El col·legiat Blat, que exercia les funcions de jutge de gol, es veu que s'havia agafat seriosament el càrrec.

I l'home, cregut i convençut que havia de dir i fer prevaler la veritat, en veure que la màxima autoritat, o sigui l'àrbitre Rovira, reglava un gol al Girona, s'hi oposà protestant i gesticulant, fins que... els jugadors del Girona, mig escanyant-lo, el convenceren que la pilota havia entrat a gol.

Consulta secreta

Quan Rovira, per a consultar a Blat, se l'endugué apart dels intrusos jugadors, li digué: —Què doneu vós?

I Blat, li contestà: —I vós, què doneu?

—Jo gol— ategí ràpid i decidit, l'àrbitre.

—Doncs, si vós el doneu, jo no vull oposar-m'hi— forenles últimes paraules del jutge de gol.

Remordiment?

Dilluns anem a Barcelona i trobem un amic, que sense saber-ho, nosaltres és un amic de Blat.

I, en donar-nos el pésam per la derrota (?) del dia abans, ens explica el film del que succeí per causa del gol regalat al Girona.

L'ens diu: —En Blat és un bon amic meu; aquest matí l'he trobat i m'ha explicat com va guanyar el Girona.

«La pilota estava fregant el pal, sense entrar, quan Casanovas, ràpidament, la deturà i llençà a fora. L'àrbitre pità i jo feia gestos manifestant que no havia entrat, quan tot d'un plegat em sento agafat pel coll en forma que em feien treure la llengua; eren els jugadors del Girona que exigien que assenyalsés el gol, per mi inexistent.

Vingué l'àrbitre, em cridà apart i em preguntà seva jo que donava. I la mateixa pregunta fou la meua resposta: I vós, què doneu?

—Jo, gol—contestà Rovira.

G

Taxis

Granollers

Servei Permanent
des de **30** cèn-
tims quilòmetre ::
Enterraments a 5
ptes. :: Casaments
i Bateigs a 8 ptes.
:: Preus especials
per a excursions

Centre de Taxis
Cafè Manel
Telèfon 116

DOLCERIA I BAR

COLMADO I CHARCUTERIE

LA PALMA

Dr. Robert, 11, 13 i 15
GRANOLLERS
Telèfon 1

Assortit de «Fiambres» i For-
matges de tota classe

Perles del Vallès

Especialitat de la casa

Pastes per al te : Ela-
boració diària de Pa
de Viena, Croissants i
Ensaïmades ~ ~ ~
Objectes per a Regals



Atenció!!

PRISATS

Calats
Brodats
Ferreria de botons
I altres treballs
de Modisteria

Merceria ROCA

Plaça de la República, 30

—Doncs, vós mateix, jo no vull opo-
sar-m'hi — va ésser la meua resposta.

En el vestuari, discutírem la legalitat
del gol i jo em vaig mantenir encara ne-
gant que la pilota hagués entrat. I Rovira
m'afirmà: Doncs si tu l'haguessis
mantingut negant el gol jo l'hauria do-
nat.

L'amic que ens informa, encara ens
ho repeteix: La pilota no va entrar. En
Bat ho assegura i ell més que l'àrbitre,
ho podia jutjar, que per això estava allà,
per a aclarir-ho.

Si us voleu ben enjoiar
i compteu amb pocs diners,
no hi ha més, haureu d'anar
a Can Clot de Granollers.

Joieria i Relotgeria "Clot"
J. A. Clavé, 11 : Granollers

I el delegat federatiu, per què serveix?

Nosaltres teníem entès que això de
demanar un delegat federatiu es feia
perquè aquest pogués exposar davant el
Comitè de la Federació la seva impressió
del que succeís durant el partit i fins i
tot jutgés l'actuació de l'àrbitre.

Demés, suposàvem que el designat ho
era i hi anava d'incògnit, per tal d'evitar
coaccions.

Doncs, bé; a Girona hi havia el doctor
Perpinyà i ho sabia tothom, i aquest se-
nyor, acabat el partit, va dir que allò
havia estat gol.

Podria dir-nos, aquest senyor, si del
lloc on ell es trobava podia precisar-ho.
I si ell va veure el jutge de gol que aixe-
cava el braç i assenyalava que no?

Perquè suposem, encara que no som
de l'ofici del doctor Perpinyà, que a sei-
xanta metres és més fàcil de veure un
home dret bracejant, que no pas si una
pilota ha traspasat la ratlla.

Sabem també (això no ho suposem)
que ell no havia de fer cap manifestació
en cap sentit fins que el cridessin a la
Federació perquè exposés els fets.

Sabeu quan i per què va perdre el Granollers?

El doctor Perpinyà, delegat federatiu,
va dir que el Granollers va perdre el par-
tit als deu minuts de joc, perquè no ha-

SOLUCIÓ CASES

ENFORTEIX ELS OS
SOSIOBRELAGANA

Indispensable a les do-
nes embarassades i a les
que crien. Molt útil per
al creixement dels nens.

Preparat a
la farmàcia
J. Puchades
Plaça de la
Llana, 11
Barcelona

PREU: 270
PESSETES

De venta a les Farmàcies



via aprofitat l'oportunitat que tingué per
a marcar.

Això no creiem que sigui el que ha
d'exposar un delegat federatiu. El que
cal és que digui el que succeí i que, res-
pectant el criteri de l'àrbitre, justifiqui
que el jutge de gol va dir que no havia
entrat la pilota i exposi la prova més evi-
dent: *l'agressió dels jugadors del Girona
al col legiat Blat.*

Res més, JOFRA

GRÀFICS GARRELL GRANOLLERS

GANGA!!

Es venen xalets nous

amb aigua pròpia, prop de bosc i al peu de
la carretera. A Bellulla, encreuament de les
carreteres de Caldes i L'Ametlla. A quin-
ze minuts de l'estació del Nord.

Raó: Torre Montserrat (al lloc esmentat)

S'apropen les Festes Majors; per
elegància, per comoditat, per eco-
nomia i per fer goig a l'envelat,
compreu els vostres calçats a la

Gran Sabateria Esteve Riera
Anselm (lavé, 15 : Granollers

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges, als tallers de la CASA RODOREDA

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

ADOBOS QUÍMICS I ORGÀNICS FRANCESC BOFILL GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6 : Telèf. 47 R i 47 X

Rocalla EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS.

TUBS
PLANQUES ACANALADES
DIPOSITIS
DIPOSITIS PER A WATERS
CANALONS
PLAQUES DE 40x40cm
REVOLTONS

TELEFON: 10768
ROCALLA S.A. BARCELONA
R.R. ESTUDIS 14 y CANUDA 2

Venda a Granollers:

Joan Mauri

Carrer de Prim, 108

Granollers



Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** céntims
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, Sant Celoni i Vic
tots els dies de mercat

Granja M. Viader CARDEDEU

Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

Cacaolat agrada a tot el món, perquè és apètitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

Cacaolat està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

De venda en Cafès, Bars i Granges

Per a comar des

Pujades, 5 - BARCELONA - Teèl. 50551

MARINETTE

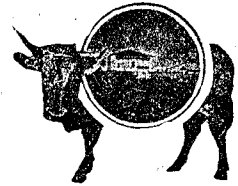
Productes Lactis

Yoghourt
Natural

Yoghourt
Dolç

Mitjos Yoghourts
per a Nens

Cacau amb Llet



Sucursal a Granollers

Carrer de Clavé, 17

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoniac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Despatx central: Ricoma, 79 i 81 - Fàbrica: Carrer Barcelona (Sucursal a Les Franqueses)

Guano

MARCA DE



Valles à

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA

GRANOLLERS DEL VALLES

B. Binué i Torrens

DENTISTA

Clinica moderna : Malalties de la boca i de les dents : Confecció acurada d'aparells fixos i paladars

HORES DE VISITA

Dimarts, Dijous i Dissabtes, de nou a dotze matí

GRANOLLERS

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94

HOTEL i RESTAURANT

RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panoràmiques de la Cerdanya francesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

Garatge - Gran confort

Aparells i Productes de

FOTOGRAFIA

Pel·lícules

Plaques

Paper

Gevaert

Unic representant a Granollers

JOSEP MARIMON

(Farmàcia i Drogueria)

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

LA FABRICA DE GASOSES I SIFONS

CLOTET

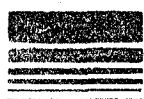
per tal de desenrotllar la seva indústria i atendre millor el públic, ha traslladat la fàbrica i despatx a l'espaiós edifici del carrer de

PI I MARGALL, 20

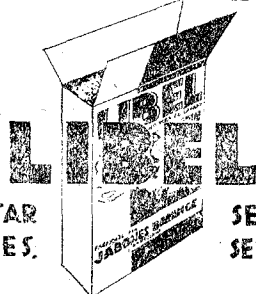
on ha muntat una completa instal·lació de maquinària moderna d'acord amb les més exigents regles d'higiene per a la perfecta elaboració dels seus productes, tan acreditats ja d'anys i anys a tota la comarca.

**GASOSES
CLOTET**

PI MARGALL, 20
TELEFON 74
Granollers



DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE



**PER A RENTAR
ROBES FINES.**

**SEDES, LLANES,
SEDA ARTIFICIAL.**

BANC VITALICI D'ESPANYA

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida : Rendes vitalícies : Dots : Transports Marítims i Terrestres

DELEGACIÓ AL VALLÈS

PLAÇA GUIMERA, 6

M. ANGLÈS VILELLA

GRANOLLERS

J. PIERA I CAPARRA

Malalties de la Pell i de la Sang

Ex-Intern de la Clínica de
Dermatologia de l'Hospital
Clínic.

VISITA TOTS ELS
DIES DE 4 a 6 TARDA

Consell de Cent, 525 - pral. 2.^a

BARCELONA

VISITA ELS DIJOUS
DE 9 a 11 DEL MATÍ

Carrer Sant Roc, 10 - primer

GRANOLLERS

FUNERARIA

Instal·lada a la molt antiga

CASA DRAPAIRET

La casa més acreditada de
Granollers en el comerç de

Pompes Fúnebres

ACURADÍSSIM SERVEI A
PREUS REDUIDÍSSIMS

MANUEL CODINA

Carrer d'Antoni Molins, 5
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)

Telefon 42

Dr. JOAN GRAU I PUIG

METGE CIRURGIA

Ex-Intern de la Facultat de
Medicina de Barcelona : Metge
Inspector Municipal de Sanitat

Raigs Ultra - Violeta
(SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:

Plaça Angel Guimerà, 1, pral.

HORES DE VISITA:

Dies feiners: de 9 a 10 del matí
i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius: de 9 a 10
del matí.

POLICLINICA DEL VALLES S. A.

Clínica

*i consultoris
d'especialitats*

*Carrer de Sans, 28 i 30
GRANOLLERS
Telèfon 222*

*Servei de Dentis-
tes (extraccions i
cures dentàries) en
el Consultori par-
ticular dels facul-
tatis locals*

*Queda oberta la
Secció de Previsió*

METGES ASSISTENTS

*Dr. A. Canal i Comas
Dr. A. Sellés i Baró
Dr. A. Morgadas Novell
Dr. J. Grau i Puig*

HORES DE VISITA ELS DIJOUS:

Dr. R. Julià i Bonet
Cirurgia general De 10 a 12

Dr. J. M. Ramentol i Rifà
Aparell digestiu Tarda, de 5 a 7

Dr. G. Soler i Coromina
Ulls i graduació de la vista De 9 a 1

Dr. J. Mas i Collellmir
Malalties de la infància De 10 a 12

Dr. F. Serrallach i Julià
Malalties genito-urinàries Tarda, de 3 a 5

Dr. M. Garriga i Roca
Parts i malalties de la dona De 10 a 1

Dr. Ll. Noves i Ubach
Gola, Nas i Orelles De 12 a 2

Dr. F. Montaña i Guasch
Pell, Sang i Càncer De 8 a 10

Dr. S. Ramentol i Rifà
Raigs X Tarda, de 5 a 7

Dr. Ll. Rodés i Areñas
Aparell respiratori De 12 a 2

Dr. F. Merino i Pampin
Laboratori