

LA GRALLA

PUBLICACIÓ

Redacció. Administració i Impremta
Josep Umbert, 30 i 32 : Telèfon 2

SETMANAL

Preu de subscripció: Trimestre, 2.50 pessetes
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènt

Diumenge, 5 Abril 1936

MAJESTIC

5 estrenes de qualitat!!

Estrena de la magnífica i esplendorosa superproducció nacional per Maria Arias, Porfiria Sanchis i Mario Gabarrón, amb música del Mestre Serrano

Los Claveles

Presentació de l'extraordinària pel·lícula d'ambient netament social, la producció més reeixida de l'intelligent director americà King Vidor,

El pan nuestro de cada día

Estrena en aquest cinema de la nova producció americana interpretada pels artistes Francis Lederer, Joan Bennet, Charlie Rugles i Mary Boland,

El derecho a la felicidad

Completen aquest monumental programa el film de dibuixos en colors

Mickey, Bombero i Revista Paramount

Diumenge, 5 Abril 1936

CASINO

5 pel·lícules escollides!!

Presentació de la famosa cantant de la veu d'or, Marta Egghert, en la meravellosa producció de Tourjansky, amb música vienesa de Franz Lehar,

¡Vida mía!

Estrena de l'extraordinari film que ens ofereix el famós còmic Buster Keaton, en el qual riu per primera vegada en la seva carrera artística,

El Rey de los Campos Elíseos

Estrena del meravellós film de la Ufa, un interessant reportatge demostratiu de bellesa ignorades i estranyes costums del llunyà imperi Mahometà,

Los misterios del Sahara

Completen aquest grandíols programa els meravellosos dibuixos en colors

Don Quijote i Noticiari Eclair Journal

E. PUIGMARTÍ I VICH

GRANOLLERS

FERRETERIA

PERA. REPUBLICA, 21

PREUS MOLT ECONOMICS

**PARAMENTS DE CUINA
ESMALTS I PINTURES**

**VISITEU-NOS
i us en convencereu**

POLICLINICA DEL VALLES S. A.

GRANOLLERS
Carrer de Sans, 28 i 30
Telèfon 222

CLINICA
i consultoris
d'especialitats

Secció de Previsió

Servei de Dentista
(extraccions i cu-
res dentàries) en
el Consultori par-
ticular dels facul-
tatis locals

METGES ASSISTENTS

Dr. A. Canal i Comas
Dr. A. Sellés i Baró
Dr. A. Morgadas Novell
Dr. J. Grau i Puig

HORES DE VISITA
ELS DIJOUS:

Dr. R. Julià i Bonet
Cirurgia general De 10 a 12

Dr. J. M. Ramentol i Rifà
Aparell digestiu Tarda, de 5 a 7

Dr. G. Soler i Coromina
Ulls i graduació de la vista De 9 a 1

Dr. J. Mas i Collellmir
Malalties de la infància De 10 a 12

Dr. F. Serrallach i Julià
Malalties genito-urinàries Tarda, de 3 a 5

Dr. M. Garriga i Roca
Parts i malalties de la dona De 10 a 1

Dr. Ll. Noves i Ubach
Gola, Nas i Orelles De 12 a 2

Dr. F. Montaña i Guasch
Pell, Sang i Càncer De 8 a 10

Dr. S. Ramentol i Rifà
Raigs X Tarda, de 5 a 7

Dr. Ll. Rodés i Areñas
Aparell respiratori De 12 a 2

Dr. F. Merino i Pampin
Laboratori

ANY XVI

LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

NÚM. 739

OPINIONS

¿Parlem de l'ordre?

Jo, que sóc mestre de minyons, em crec autoritzat per a parlar de l'ordre i com ho faig jo amb la petita societat confiada al meu governament.

La nostra societat està formada d'infants. Això vol dir que no tenen el judici que poden tenir els grans; no obstant, l'ordre impera en tots els moments i en tots els nostres actes, i la paraula ordre mai no és esmentada.

A la nostra societat, com a dirigent que en sóc, parteixo de la base de donar continuament ocupació als meus subordinats, i mentre tenen ocupació, l'ordre està completament assegurat.

A'guna vegada he volgut fer un assaig per a veure què farien els individus que m'estan confiats si els deixaven sense cap mena d'ocupació, i naturalment, ha succeït allò que era fatal que succeís.

Allò que nosaltres anomenem ordre, ha esdevingut desordre, Qui és, en aquest cas, el responsable? Sóc jo; ja que si no els hagués fet una ocupació, l'ordre, la bona marxa, no s'hauria alterat.

La mainada, en aquest cas, són exactament iguals que els grans. L'home per naturalesa ha d'estar ocupat en un afer o altre; o ell ha de matar el temps o el temps ha de matar-lo a ell.

Vaig a posar-vos un exemple: Una mola de molí en moviment. Si no li manca blat, la seva tasca serà profitosa; si n'hi manca, la mola es desgastarà i fins s'encendrà, el foc s'estendrà a l'edifici i si no l'apaguen, qui sap les proporcions que prendrà.

No seria una estupidesa emprendre-les contra la mola perquè s'ha encès? El responsable no és la mola, sinó que ho és l'encarregat, ja que si aquest hagués procurat donar-li blat, aquella no s'hauria encès.

Però la manca de sentit comú, junt amb l'egoisme desenfrenat de molts homes, fa que no comparteixin aquesta tesi, entestant-se a veure i a fer les coses al revés.

Si els homes responsables, cada ú des dels seus llocs, governants i potents (patrons) sabessin complir, donant ocupació a aquesta munió d'individus que no tenen feina profitosa per a fer i amb la deguda compensació, l'ordre social, la pau i el benestar jo els garanteixo que estarien assegurats; igual, exactament igualque a la nostra petita societat que acabo d'esmentar.

Aleshores tots serien conservadors del benestar que els donaria aquella ocupació. Però al qui no gaudeix d'un relatiu benestar, pot exigir-se-li que sigui conservador de l'ordre? En nom de què? De la misèria? De la fam? De les privacions? No! No hi ha ningú que ho sigui ni ho pugui ésser de conservador del malestar.

La ploma m'ha caigut dels dits, per a deixar pas al comentari que tu, expert lector, sabràs posar-hi.

JOAN MAJORAL i ROCA

SASTRERIA MODEL
Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268
No dubti; aquesta és la
sastreria que li interessa

RECORDEU SEMPRE
AQUESTS TRES PRODUCTES

**Orange
CRUSH**

**Cervesa
D A M M**

**Gasoses
CLOTET**

i penseu que són d'im-
millorable qualitat.

Pi i Margall, 20 : Tel. 74
GRANOLLERS

NOTICIARI

El Quartet Clàssic

Per excés d'original, en nostres dues darreres edicions deixàrem de constatar que el segon concert donat pel Quartet Clàssic a la sala de festes de l'Hotel Europa el dimarts, dia 17, fou un nou èxit pels artistes senyors Ruera, Coll, Sènder i Font. El públic selecte que omplenava el local aplaudí repetidament la tasca dels quatre músics, obligant la repetició de varies obres del programa, entre altres «Berceuse de Jocelyn», que assolí una remarcable interpretació.

Subhasta

En la subhasta convocada per la Junta de l'Hospital i Asil per a la construcció d'unes obres complementàries en el cos de l'edifici, la concessió ha estat feta als constructors senyors Volart germans.

Ateneu Obrer Cultural

Per malaltia del soci a càrrec del qual havien d'anar les converses comentades anunciades a l'Ateneu Obrer Cultural, aquestes han sofert un ajornament.

— El mateix Ateneu organitza una excursió, per al dia 13, diilluns de Pasqua, a Sitges, Vilanova i Vilafranca i tornada per Molins de Rei.

A les dues primeres poblacions pensen visitar el Cau Ferrat i la Biblioteca i Museu Balaguer.

Agrupació Excursionista

En la reunió general celebrada dissabte passat, 28 de març, per l'Agrupació Excursionista de Granollers, es procedí al canvi de Junta reglamentari, d'acord amb el qual el Consell Directiu de l'esmentada entitat ha quedat format així: President, Josep Font de Falgàs, secretari, Josep M^a Puchades; tresorer, Jaume Riera; vocals, Josep Palé i Adolf Mundel.

Per unanimitat s'acordà donar un vot de gràcies al senyor Salvador Llobet, per l'encert que ha tingut en desempenyar el càrrec de President des de la fundació de l'entitat fins a la data.

Creu Vermella

Serveis prestats durant el mes de març prop passat per la Creu Vermella local:

14 visites mèdiques en el Dispensari; 5 assistits per accidents; 3 trasllats; 5 guàrdies de previsió al dispensari i 56 guàrdies de previsió i 4 assistits en els espectacles públics. Total, 87 serveis.

En Joan Montsant

ofereix botiga per a llogar, independent de la resta de la casa. També acceptaria destinar-la a despatx o magatzem, i, si convé, pot fer fiança.

Necessita Representant

Societat d'Assegurances de malalties. Preferible assegurador o empleat d'Ajuntament. Escriure a La «Humanitària Espanyola». València, 200. Barcelona

Nou secretari

Ha pres possessió del seu càrrec el nou secretari del jutgat municipal, senyor Francesc Selvas i Lorenzo, qui desempenyava igual càrrec a Villena (Alacant).

El nou secretari sol·licità llicència fins el dia 8 ó 9, per tal de recollir la seva família i traslladar-se amb ella a nostra ciutat.

Les Caramelles

Activen els seus assaigs les colles que dissabte vinent, vigília de Pasqua, sortiran a cantar les populars Caramelles.

RADIOS ELS MILLORS ATWATER KENT

Representant: Instal·lacions Palà Prim, 45 : GRANOLLERS : Telèfon 24

Accident

Divendres, dia 3, fou assistit, al dispensari de la Creu Vermella, el motorista Esteve Pous i Berenguer, de 41 anys, veí de Mollet, que fou atropellat per un autocamió.

Reunió de caçadors

Avui, a les tres de la tarda, celebrarà reunió general extraordinària l'Associació de Caçadors de Granollers i sa comarca, per a tractar de la recollida d'escopetes arran dels fets d'octubre del 1934 i veure la forma de recuperar-les.

MONES DE PASQUA Patisseria i Forn de Can Serra Carrer Dr. Robert, 1 - GRANOLLERS

La ràdio a Granollers

Ràdio Associació de Catalunya gestiona la incorporació a les seves emissions del «Quart d'hora de Granollers», emissió que hi ha el propòsit de donar-la en un dia fixe de cada setmana i dedicada exclusivament a la nostra ciutat.

Amb aital motiu, hem tingut el gust de saludar en nostra casa el cap d'emissions de Ràdio Associació de Catalunya, senyor Amadeu Serch i Gelambí, a qui acompanyaven en la seva visita el cap del servei de publicitat i un agent de la dita emissora catalana.

ES VEN

per no poder-la atendre

PERRUQUERIA

PER A SENYORES

Instal·lació moderna i completa

Raó: Impremta LA GRALLA

J. Umbert, 30 - 32 - Telèfon 2

Consultori d'Assegurances

Verificació de riscos i pòlisses d'assegurances Tramitació de sinistres i peritatges

AQUEST CONSULTORI S'OCUPA TAMBÉ DE LA REALITZACIÓ D'ASSEGURANCES COM

Vida ■ Incendis ■ Accidents individuals ■ Accidents del treball ■ Responsabilitat Civil ■ Robatori ■ Saqueig ■ Moti

CONSULTES A DOMICILI

:: Ferran d'Azpiazu

Carretera Ribes, 33
Telèfon núm. 272

Granollers

Els banquers

Dimecres passat, dia 1, tingué lloc una assemblea extraordinària de l'Associació de Treballadors de Banca de Granollers i sa Comarca, la finalitat de la qual era acordar unes conclusions per a ésser traïneses al Congrés Català de Banca que té convocat, per als dies 4 i 5 del corrent, la Federació Catalana de Treballadors de Banca i Borsa, de Barcelona. L'assemblea mantingué en tots moments un caire de fervent interès social i sindical.

Foren nomenats, per a assistir com a delegats al dit Congrés, els treballadors bancaris Antoni Jané i Josep Fusié.

Llibres de Text, Comerç i Batxillerat LLIBRERIA CARBÓ R. Elavé, 44 : Granollers : Telèfon 292

Institut Elemental de Segona Ensenyança

Aquest Institut organitza «un viatge d'estudis» fins els límits de la Catalunya estricta i a les Valls d'Andorra, per als dies 12, 13 i 14 del present mes d'abril, sota el següent itinerari:

Dia 12: Sortida de Granollers a les 5, vers a Manresa, Cardona (visita a la muntanya i mines de sal), Solsona (visita al Museu), Coll de Nargó (dinar), Seu d'Urgell, Andorra la Vella i La Massana (sopar i dormir).

Dia 13: Excursió en el mateix autocar per les altes valls de les dues conques del Valira i ascensió amb funicular al llac d'Engolasters. Visita a la Seu d'Urgell i Puigcerdà (sopar i dormir).

Dia 14: Bour-Madame, Ripoll (visita al Monestir), Vic (visita a la catedral i ciutat). Arribada a Granollers a les 8 del vuit del vespre.

Preu del tiquet 21'13 pessetes. Poden inscriure's «els estudiants de Granollers i familiars». Inscripció limitada.

Cal portar-se el dinar del primer dia. El segon i tercer dia es podrà dinar a elecció al Restaurant o en lloc adient per a fer-ho a estil fontada. El sopar del primer dia i segon dia, a la mateixa fonda on es dormí. Preu aproximat, 7 pessetes per dia.

Reunió de matancers

Per a avui a la tarda, és convocada reunió general dels afiliats a la Unió de Matancers, per a tractar assumptes del major interès per a la dita societat.

MONES DE PASQUA Patisseria i Forn de Can Serra Carrer Dr. Robert, 1 - GRANOLLERS

A la Policlínica

Han sofert delicades intervencions quirúrgiques, feliçment realitzades pels doctors Garriga i Julià, a la Policlínica del Valiès, les nostres conveïnes senyores Núria Teixida i Teresa Carreró.

Exposició Serra

Ahir quedà oberta al públic l'exposició de pintures i dibuixos de Francesc Serra a la Sala Busquets, de Barcelona, al Passeig de Gràcia, 36, la qual estarà oberta fins el dia 24 del corrent.

SASTRERIA MDOEL Dr. Robert 30 - Granollers - Telèfon 268

Els Metges

ALFRED SELLÉS

FRANCESC MERINO

assabenten a llurs clients i amics el trasllat, d'ençà del 1.er d'Abri, de llur casa i consultori a la

Plaça d'Angel Guimerà, 18

Baralla al Raval

A conseqüència, segons sembla, de rivalitats polifíquies, dimecres vespre es barallaren, al veïl poble de Vilanova de La Roca, el pare i fill Jaume Maymó i Xirau i Miquel Maymó i Mendrí, amb el seu parent Esteve Aymà i Meige. De la baralla en resultà ferit aquest darrer, al cap i al pit.

Aquella mateixa nit foren traslladats a la nosra ciutat el ferit i els seus agressors.

Aquests, ingressaren al Dipòsit Municipal a disposició del Jutjat, i aquell fou atès al dispensari de la Creu Vermella pel metge senyor Raméntol i ingressà després a la Policlínica del Vallès, on segueix millorant.

Salutació

Dimarts tingüem gust de saludar el nostre bon amic senyor Miquel Vilarrodona, fabricant que de la nosra ciutat es traslladà a Arbúcies.

El senyor Vilarrodona vingué aquella nit amb nombrós grup d'amics seus d'aquella població per a assistir al festival a honor de Lluís Rovira.

No li va bé l'aparell de ràdio? Porti'l a Instal·lacions Palà

i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica
Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246

Obtenció de títols

Han obtingut el títol de mestre de solfeig i teoria de la música la senyoreta Victòria Calafell i En Miquel Torrent, ambdós alumnes de l'Escola Municipal de Música, als quals ens és grat de felicitar per aquest reconeixement de mèrits que suposa l'obtenció del preuat títol.

Atac de paràlisi

En Esteve Torrent i Bardils sofrí un fort atac de paràlisi mentre estava al cafè de l'Orfeó Granollerí.

El sastre de moda a Granollers i a la comarca, és sens dubte la

SASTRERIA MODEL

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

El ram de construcció

Els obrers del ram de construcció afiliats al Sindicat Unic es reuniren en assemblea abans d'ahir vespre, per a tractar de la seva reorganització i veure d'aconseguir la implantació de la jornada de 44 hores.

Per patriotisme, per elegància, per economia, i pel Dijous i Divendres Sant, compreu els vostres calçats a la Gran Sabateria Esteve Riera.

Sabateria Esteve Riera
Clavé, 15 :: Granollers

Naixement

Na Cànida Blasco, jove esposa del futbolista Manuel Ortuño, ha deslliurat feliçment un xamós noi, primer esplet del novell matrimoni.

L'enhorabona.

Acadèmia de Taquigrafia i Mecanografia

Lliçons de set a deu del vespre i hores
convingudes

JÚLIA LLEDÓS I SAURA

Carrer del Dr. Robert, 17, 1^{er}

ESPECTACLES**La Unió Liberal****Espectacles Vianor**

Diuenge passat, tarda i nit, actuà, al teatre de La Unió Liberal, la companyia de varietats Espectacles Vianor.

El més notable de l'elenc eren els artistes de complement. Però tot plegat, poqueta cosa.

Funcions per a avui

Per a avui, tarda i nit, s'anuncien dues funcions de sarçuela, al teatre de La Unió Liberal, a càrrec de la companyia que dirigeix el notable actor Miquel Tejada.

A la tarda seran representades les sarçueles «El barquillero» i «El niño judío», aquesta en dos actes, i a la nit «La revoltosa» i «El asombro de Damasco», en un i dos actes respectivament.

Sabem que en aquestes obres la companyia obté magnífic conjunt i que el popular actor que va al front de la companyia, aquí molt conegut i admirat, llueix de debò les seves facultats còmiques reconegudes pels públics més intel·ligents.

Creiem que amb aquestes funcions d'avui l'empresari senyor Alemany obtindrà un merescut èxit.

El 14 d'Abril

Per tal de celebrar la festa de la República, el dia 14 d'abril actuarà al teatre de La Unió Liberal, la companyia de comèdia d'Alexandre Nolla la qual representarà la farsa còmica valenciana en tres actes «La meva dona, la teva i la de l'altre», que una companyia valenciana ha representat infinitat de vegades al teatre Victòria, de Barcelona.

El mercat del dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 2, regiren els següents preus:

Pàmula	a	22'—	pts. 70 litres
Civada	a	14'—	> 70 >
Morenc	a	22'—	> 70 >
Mongetes ganxet	a	65'—	> 70 >
Mongetes paretanes	a	40'—	> 70 >
> carai	a	65'—	> 70 >
Cigrans	a	50'—	> 70 >
Garrofes	a	8'—	> 40 kgs.
Aufals	a	7'50	> 40 >
Palla	a	3'50	> 40 >
Pèsols	a	65'—	> 100 kgs.
Faves	a	52'—	> 100 >
Veces	a	47'—	> 100 >
Herps	a	41'—	> 100 >
Patates	a	34'—	> 100 >
Ametlles llarguetes	a	75'—	> 100 >
> comunes	a	52'—	> 100 >
Gallines	de 12'—	a	20'— > parell
Pollastres	de 10'—	a	20'— > >
Conills	de 4'—	a	5'50 > un
Ous	de 2'15	a	2'25 > dotzena
Porcs grassos	2'40	a	2'60 > kg.
Vedelles	de 3'35	a	3'50 > >
Cabrits (pes viu)	a	2'75	> >

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1,218'90 pessetes.

Majestic**El programa d'avui**

El programa de cinema avui al Majestic és segur que atraurà nombrosa concurrència al popular local, puix que a més de la sarçuela «Los Claveles» es projecta el film de King Vidor «El nostre pa de cada dia», una de les millors obres del cinema modern.

Un gran esdeveniment líric

L'empresa del Majestic projecta, per a la nit del dilluns de Pàsqua i vigília de la festa de la República, un gran esdeveniment líric que segurament portarà una gran gernació al magnífic local de la plaça de Perpinyà.

Aquest esdeveniment és que en una obra lírica, que possiblement serà «Luis i Fernanda», s'ajuntaran quatre artistes de primer rengle, tals com les típies Maria Teresa Planas i Neus Aliaga, el tenor Ricard Mayral i —i aguanteu-vos fort!— l'eminent baríton Marc Redondo.

No cal que diem res més.

No li va bé l'aparell de ràdio? Porti'l a Instal·lacions Palà

i estarà satisfet de la seva reparació. Garantia tècnica
Prim, 45 : Granollers : Telèfon 246

Estrenes en porta

Al mateix Majestic es projectaran dintre breus dies dos films de qualitat. Un d'ells, «La verbena de la Paloma», creiem que anirà en el programa de Pàsqua, i l'altre, que és *nada menos* «El somni d'una nit d'estiu», de Shakespeare, Mendelssohn i Max Reinhardt anirà després de festes.

Un vestit perfecte i garantit?

Solament el pot trobar a la

SASTRERIA MODEL

Dr. Robert, 30 : GRANOLLERS : Telèfon 268

Cinema Casino

El Cinema Casino sembla haver entrat en una època de reviscolament que fa entreveure la possibilitat de fer, en un termini no llunyà, la projectada reforma i embelliment de la sala de festes de la societat.

El públic torna al Cinema del Casino, atret pels excel·lents programes que li són oferts, el que acredita d'experts aquells que es cuiden de combinar los.

En el programa de la setmana passada destacava un film de Jan Kiepura i en el d'avui figura una de les obres més belles d'aquesta genial artista lírica que és Marta Egghert.

Ultra la darrera creació d'aquesta eminent cantatriu, que és el film «Vida mia!», figura també en el programa d'avui al Casino un film còmic «El Rey de los Campos Eliseos», per Buster Keaton.

ANGEL LLEDÓS I SAURA

Practicant Municipal

MASSTGES - CIRURGIA MENOR - INJECCIONS

Consultori: Carrer del Dr. Robert, 17, 1^{er}
Hores de visita, de 3 a 5

El festival de Jazz Club a honor de Lluís Rovira assolí un èxit esclatant

Els joves del Jazz Club poden ben apuntar-se'n una. El primer festival organitzat per ells ha assolit un èxit esclatant sota tots aspectes. Èxit d'organització i de reclam; èxit artístic i èxit de comptaduria. Ells, potser sense adonar-se'n, han fet una cosa viva d'aquella frase del mestre Vives, qui va dir que «l'entusiasme és la sal de l'ànima». Amb el seu entusiasme i amb la seva voluntat han reeixit totalment en els seus propòsits i alhora que han expressat la seva admiració i estimació a Lluís Rovira, han aconseguit que tota la ciutat compartís amb ells aquesta admiració al notable músic granollerí en una festa esplèndida que deixà satisfets tots els qui la presenciaren i que proporcionarà un ajut a l'obra d'assistència social del nostre Hospital i Asil.

Aquests joves, actius i entusiastes, amb aquest festival han demostrat que els nostres temps no són tan materialitzats com fan córrer aquells als qui costa d'avenir-se a acceptar les conquestes materials dels que abans no podien disposar sinó d'il·lusions i d'esperances d'ordre purament espiritual. Sense aspirar a cap guany, només pel goig de fer les coses, hem vist com robaven hores al repòs i al platxeri i fins i tot perdien hores de treball per a assajar les obres que havien d'interpretar i per a contribuir a l'organització de la festa. Aquests minyons, aquests artistes de Jazz Club, mereixen bé de la ciutat. Com ho mereixen aquests músics ja amb cèdula, que s'anomenen Josep M.^a Ruera, Aureli Font i Joan Sènder, — i Marcel·lí Bayer i Enric Esteve — que tots han contribuït desinteressadament a aquest homenatge al seu company i amic Lluís Rovira.

* * *

El públic granollerí dimarts vespre demostrà que no és insensible al reclam ben fet i a les crides que li són adreçades per a honorar els fills de la ciutat que en són mereixedors com ho és Lluís Rovira.

A les nou, hora anunciada per al festival, la sala del Majestic ofería el bell aspecte de les nits de més gala. I en tothom es reflectia el desig que la festa fos un èxit. Al vestíbol eren entregats bonics programes als concurrents i la sala era perfumada amb el Perfum Oriental, nova creació de la casa Destil·leries Montañà de la nostra ciutat.

En la primera part foren passats tres films musicals de la Warner Bros i donà una selecta audició l'orquestra Crazy Boys, de Barcelona. Els notables músics que dirigeix M. Lizcano de la Rosa, entre els quals hi ha els estimats amics Amadeu Rovira i Jaume Margenat, de Granollers un i l'altre, foren molt aplaudits i molt

merescudament, sobre tot en el vals «Good Night», que assolí la major perfecció d'expressió. I, en remarcar aquesta obra, no volem llevar mèrits a les altres, bella mostra d'aquesta música avui tant en voga i tan difícil d'interpretar.

La segona part anava a càrrec de l'orquestra del Jazz Club que dirigeix Miquel Vicens, amb la que alternaren la cançonista joveníssima Lucy Díaz i la parella de ball Anny and Louis. El «pinyol fort», però, era confiat a l'homenatjat, qui interpretà la difícil obra «Nordische», vencent amb facilitat admirable els innumbrables esculls que l'autor acumulà com per a posar a prova el talent i les facultats dels seus intèrprets. El públic, que ovacionà Lluís Rovira en aparèixer a l'escena, repetí les ovacions al final de «Nordische» i aplaudí molt, i molt merescudament, els músics del Jazz Club.

La tercera part de la festa indubtablement fou la més interessant. I la més variada. I la de més categoria artística. I, encara, la que més i millor s'adiu al concepte que tenen de l'art musical els seus joves organitzadors i promotors.

Sota la batuta de Lluís Rovira, fou interpretada per una massa orquestral d'una trentena de músics, entre altres obres, diem-ne menors, «Jazz Fantasia 1936», de J. Duran A., que el públic escoltà amb delectança i aplaudí amb ver entusiasme.

Marcel·lí Bayer, l'admirat concertista de saxofon, acompanyat del mestre pianista Aureli Font, ens feu sentir novament «Vanité» i «Sax-o-phun», que el públic premià amb repetits aplaudiments.

Agrupaments Teatral

Nodriu amb pocs diners el vostre Arxiu encarregant els papers d'estudi (caudals) a En Salamero. Carrer de Francesc Layret, 26, primer, Granollers. Treball pulcre i econòmic.

SOLUCIÓ CASES

Enforteix els ossos i obre la gana

Indispensable a les dones embarassades i a les que crien. Molt útil per al creixement de les criatures.

Preu: 2'70 pessetes

De venda a les farmàcies

Preparat a la farmàcia J. PUCHADES
Plaça de la Llana, 11 — Barcelona

Lluís Rovira, accedint a prec dels seus admiradors, interpretà el vals d'«El desfile del amor». Hom podrà donar el mèrit que vulgui a aquest fragment musical, però ningú no restarà impassible davant l'interpretació, senzillament genial, que hi dona el nostre compatriota. És tal la claredat de dicció i el so que obté amb el difícil instrument, que l'espectador resta corprès al seient i fins es priva de respirar per no entelar aquells moments diàfans que sols poden aconseguir els vers artistes com ho és Lluís Rovira, l'insigne professor aclamat i elogiat pels públics i els crítics més intel·ligents. No cal dir que l'ovació esclatà unànim, formidable, inacabable. L'artista i el públic s'havien trobat i s'havien comprès. I si un havia tocat com els àngels, l'altre pot ben alabar-se d'haver interpretat a la perfecció el seu paper d'oient intel·ligent, sensible i cordial.

Una obra de jazz, una obra magnífica de música moderna—«Rhapsody in blue», de Geo Gerswyn, — fou el bell colofó a aquesta festassa de dimarts passat al Majestic. Aquesta rapsòdia, tan difícil d'interpretar, és escrita per a dos pianos i aquests foren contractats amb la casa Izabal. Requereix principalment un pianista, un bon pianista i aquest no era aquest sinó aquesta i molt bella de passada. La senyoreta Maria Capmany donà excel·lent interpretació a l'obra de Gerswhyn i els nostres músics es posaren a l'alçària dels millors assolint efectes bellíssims i una riquesa de sonoritats que els acredita, com acredita d'expert director En Lluís Rovira, que fou aclamat i ovacionat en mig del més justificat entusiasme.

Poc més tard de la una acabava aquesta festa. Fou un èxit. El crit de «Granollers terra de músics» era a flor de tots els llavis.

En record d'aquesta festa fou lliurat a Lluís Rovira un pergami que ens abstinem de qualificar perquè és obra del noi de casa, En Amador Garrell i Soto. Així mateix foren lliurats sengles rams de flors a la senyoreta Capmany i a la senyora Eulàlia Pagès, bella esposa de l'homenatjat.

A la sala de festes del Cafè Comercial, estatge del Jazz Club, aquesta entitat obsequià amb un lonx a Lluís Rovira i tots quants havien participat a la festa en son honor. Els comensals eren un centenar i la cordialitat presidí l'acte.

Aquest cronista accedí a dir quatre nyinyeries a propòsit de la festa que s'havia celebrat al Majestic.

Accedí amb molt de gust, i així ho va fer constar, perquè fa tan bonic poder bolcar els elogis a uns i altres! I és tan agradable conviure en un mateix acte d'enaltiment de la ciutat els que gaudim d'aquest do que és l'eterna joventut de l'esperit!

Lluís Rovira va correspondre visiblement emocionat a les paraules d'aquest cronista.

A. G. A.

LLANTERNA

En aquesta secció només seran comentats aquells films que siguin presentats als nostres cinemes i que al nostre entendre en siguin mereixedors, al marge de les conveniències de les empreses.

Nobleza baturra i Los claveles

Nosaltres, com la majoria dels que van al cinema i «s'hi fixen», sentim aversió pels films de «producció nacional». Una aversió natural i justificada, naturalment, puix que fins ara ningú no negarà que el cinema, al nostre país, no posseïa cap d'aquelles qualitats indispensables per a reeixir. Els nostres cineastes no troben, a la immensa pedrera de la vida, altra cosa millor que les sarçueles que ara fa trenta o quaranta anys eren una novetat teatral.

De tant en tant, però, és dona algun cas esporàdic que, sisquera sigui per uns moments, ens reconcilia amb el cinema autòcton. Ara toca el torn al film de Florian Rey, «Nobleza baturra».

Deixem de banda si el títol de l'obra és més o menys apropiat; l'important és la realització cinematogràfica. I, en aquest sentit, aquesta pel·lícula que suara hem vist al Majestic, la conceptuem com la millor de les fetes a casa. Molt particularment pel que fa a la fotografia, sempre clara i en alguns moments d'una bellesa sorprenent, que no es pas superada pels millors films estrangers. Imperio Argentina obté un senyalat èxit en aquest film.

—«Los claveles», que també hem vist al Majestic, és d'aquella mena de films que dèiem i estem certs que agradarà a tots aquells als qui no va plaure «La vídua alegre» de Lubistch. És la sarçuela del mestre Serrano cinematografiada tan bé, que només manca veure-hi la guixeta de l'apuntador i sentir la veu d'aquest perquè la il·lusió sigui completa.

La moda dels films musicals

L'èxit assolit pels primers films de Martha Egghert i Jan Kiepura ha ocasionat una vertadera «infecció» de films musicals, tal com les primeres pel·lícules de «gangsters» n'ocasionaren una altra molt pitjor.

Ara mateix hem vist tres d'aquestes obres, que si sota el caire cinematogràfic són d'un valor nul, en canvi tenen un tre valor i és el de que potser reconciliaran les multituds, refractàries a la música, amb les grans obres i els grans artistes lírics. Aquestes tres obres són «¡Quiéreme siempre!», per Grace Moore, al Majestic; «Las quiero a todas», per Jan Kiepura, al Casino, i «¡Vida mía!», per Marta Egghert, al mateix Casino.

Amb uns arguments poc originals i amb més o menys encerts en la seva acció i en la seva fotografia, en aquests tres films admirem Grace Moore en l'interpretació del primer acte i el vals de «Mussette» del segon, de «La bohème», de Puccini; veiem Jan Kiepura com s'esforça per a semblar

ELECTRIC GRANOLLERS

Reparacions elèctriques :: Especialitzat en totes les marques d'automòbils
Instal·lacions i bobinatge de tota classe de motors industrials, bombes i dinamos
Reparació de magnetos, arranques, delcos, bateries i càrrega de les mateixes

L. Rodríguez

PÈRIT MECÀNIC ELECTRICISTA

Ex-electricista d'«Auto Granollers»

Bateries noves garantides per un any,

55 ptes. Especials per a cotxes durs

■ Treballs garantits ■

Sempre preus econòmics

Alfons IV, 82-84 — GRANOLLERS — Telèfon 181

un artista «dinàmic», a més d'un cantant encatronat, i ens regalem una altra vegada més amb la veu hermosa i la figura també hermosa de l'heroïna de «Volem cançons», a la qual els seus directors no li han trobat encara la parella que li permetés donar a les seves magnífiques creacions líriques una varietat de la qual estan mancades, ja que en totes elles veiem l'artista sempre hongaresa que ens fa oir sempre cançons semblants; molt boniques, això sí, però massa repetides perquè mantinguin el prestigi i la celebritat d'una artista com Martha Egghert.

El nostre pa de cada dia

D'aquest film de King Vidor, que avui es projecta al Majestic, no tenim temps ni espai sinó per a dir-ne que és una obra mestre del cinema i que ens doldria no poder-lo veure una altra vegada.

I consti que ens referim únicament a l'obra artística.

AGEA



ANUNCIS OFICIALS

Juïjat Municipal de Granollers

EDICTE

Donant compliment a un exhort del Juïjat número nou de Barcelona en diligències d'execució de sentència en el verbal seguit per «Northern» contra En Jaume Clavera sobre pagament de quantitats, es treuen a subhasta pública els béns mobles següents:

Una arada de rodes, en bon estat, marca Victòria, i tres bótes de capacitat vuit cargues cada una, quins béns han estat valorats en la suma de cent pessetes, per quina quantitat és la del tipus senyalat com a subhasta, essent dipositori el demandat Jaume Clavera, domiciliat al carrer de Ricoma, 173.

La subhasta tindrà lloc el 18 d'Abril vinent, a les dotze del migdia, al local del Juïjat, havent de consignar prèviament el 10 % efectiu del valor del béns tots els postors que vulguin prendre hi part, i no s'admetran postures que no cobreixin les dues terceres parts de la valoració.

Dat a Granollers a vint i quatre de Març del mil nou cents trenta sis.

El Jutge Municipal
JOSEP TIÓ I MOLINS

El Secretari
S. COMAS

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 230

Granollers

SA SITRERIA MODEL

Dr. Robert, 50 : GRANOLLERS : Telèfon 268



Monuments barcelonins

Per natural temperament i no pas per acomodàcia pose iconochasta, no he estat dels homes fàcils a l'entusiasme quant a erecció de monuments a personalitats extraordinàries. Potser ha influït a aquesta mena de fredor interna, la rutina popular d'eufòries fugisseres que, a fi de comptes, esdevé un atac a l'estètica ciutadana i, en molts casos, a l'art. Només cal examinar alguns dels nostres monuments per a comprendre la pobresa de gust, la misèria de recursos i la manca d'iniciatives superiors.

Acceptant, de grat o per força, el que en aquest aspecte ens llegaren els monumentistes d'un ahir més o menys llunyà, parlem ara dels que tenen actualitat. Vull referir-me a tres monuments barcelonins que recorden i recordaran tres grans figures, tres destacades personalitats, tres catalans eminents, la vida dels quals la Història ja ha cisellat amb or pur i el poble ha enaltit amb ramells de roses de sang, amb devocions íntimes i promences de fe perseverant.

Diumenge, dia 12, el monument erigit a la memòria de Pi i Margall rebrà les alenades d'entusiasme de tot un poble. Serà, no en dubtem, el vertader bateig d'aquelles pedres i aquell bronze; la confirmació d'aquell afecte, respecte i veneració que Catalunya sent per tot quant el Mestre representa, fins i tot després de traspassat. Un acte de transcendència històrica, precisament en una data també històrica. És un encert de la Comissió organitzadora que ha sabut interpretar el moment oportú i donar compliment als anhels del poble, d'aquest poble que no podia conformar-se amb una mena d'inauguració feta en temps anormals i d'una manera encoberta i sense la aurèola màgica que sap encendre en les grans solemnitats.

Hem de recordar, especialment a la joventut, el cas insòlit del monument a Pi i Margall. Sembla com si tota l'adversitat es conjuminés amb tots els enemics del progrés i la llibertat, car des de l'any 1915, en que es posà la primera pedra, tots els entrebancs, tots els odis i tota la mala fe se sumaren per a privar el bastiment del monument en el lloc on el poble l'ha volgut. Els ajornaments

FORN DE CAN SERRA
Carrer Dr. Robert, 1 - GRANOLLERS
El millor assortit i la millor qualitat de
Mones de Pàsqua

obligats portaren a la impossibilitat d'erigir el primer monument, el del gran artista Blay, magnífic i completament acabat. Hom ha oblidat després on les pedres semblen demanar un emplaçament adient, car no és de creure que aquella obra d'art i tot el que representa de valor moral i material, hagi d'ésser arreconat eternament.

Diumenge, doncs, el poble inaugurarà solemniament l'obelic alçat a la memòria de l'home auster, artista, filòsof, historiador, polític sense tares i vident claríssim que amb la seva rara intel·ligència planejava els problemes de l'esdevenidor tal com si els estés vivint.

Dos dies després, o sia el dia 14, tindrà efecte la inauguració d'altre monument: el de Francesc Llairet, la memòria del qual tants records evoca. En complir-se el quinquenni de la proclamació de la República, no pot ésser més oportuna la data d'aquest homenatge a Francesc Llairet, ço que fa creure com s'hi complaurà el poble en la cerimònia dedicada al màrtir de la llibertat, l'home de cervell magnífic i cor generós dintre un cos mig baldat, fàcil a la traïdora agressió que privà a Catalunya, a Espanya i a la humanitat dels resultats positius d'una intel·ligència extraordinària.

Finalment, vull parlar del monument a Mossen Cinto Verdaguer, el nostre místic poeta que tot bon català ha de recordar amb amor i agraïment. El monument ja fa anys que està bastit i inaugurat; però també fou en una època anormal i per tant, aquelles essències populars, l'entusiasme vertader del poble, l'espontània col·laboració dels enamorats de les nostres glòries, no li presità el relleu degut. Crec que tenim un deute amb el sacerdot model, amb el gran poeta, amb el català perseguit, calumniat i fins condemnat a fam pe's jueus capitalistes enemics de la humilitat i la santa senzillesa d'aquell vertader deixeble de Jesús.

Aquests són els tres monuments que Catalunya ha d'enaltir d'una manera ben entusiàstica, sense els embriacs momentanis i amb una perseverància interior que no deixi refredar i morir aquelles pedres i aquells bronzes que són carn del poble i esperit de la terra aimada.

Mentre els somniadors esperem la «moda» de recordar els homes gloriosos amb edificis escolars, artístics, culturals, en lloc de monuments, vulguem estimar i cuidar els que tenim, sobre tot si ens els podem mirar sense enrogir nos per manca de gust artístic.

CARLES COSTAS ALVAREZ



DLXXXIV

«Jo visc la meua vida»

Ens hem dit moltes vegades, o ens hem fet la reflexió, de que en les obres cinematogràfiques, el que menys es té en compte és l'autor del llibret que es tracta de filmar. Conseqüència lògica de que un tant per cent molt crescut de pel·lícules són basades en obres no escrites per al cinema. Indefectiblement llavors ha de sorgir el segon autor de l'obra, d'un caràcter acusadament cinematogràfic. En mans d'aquest, l'assumpte perd o guanya directament proporcional amb el talent del director del film. Però és que en la major part d'obres teatrals (esquer del vici en el cinema) una volta passades pel cedaç del director cinematogràfic, no queda res i és llavors quan vénen aberracions personalistes i en lloc d'adaptar l'actor al drama, s'adapta el drama a l'actor.

Aquest és el cas de Sternberg amb Marlene Dietrich i el de molts altres amb Greta Garbo i amb Joan Crawford. Però es precisament referint-nos a aquesta actriu i al seu film «Jo visc la meua vida», que dins una d'aquestes aberracions esmentades, un director sublim, Van Dyke, ens posa de relleu el caràcter superior, la pasta d'artista de Joan Crawford. És en una escena de ràbia i de picament de peus de noia mimada que es reve en Crawford i el seu director Van Dyke com dos asos del film i del drama. Nosaltres no havíem vist mai estripar un vestit de núvia com ho fa aquella noia, ni creiem que la realitat pugui ésser més real que l'escena del film. És sens dubte el major encert de la pel·lícula, l'únic encert, però que acredita a dos artistes en grau superlatiu.

No; nosaltres no en teníem idea del què és estripar un vestit fins que ho hem vist en «Jo visc la meua vida» i pensem que si Joan Crawford no fos víctima d'una aberració constant per culpa dels seus directors, hauríem vist la gran artista que hi ha en ella.

Pel demés, el film no té pena ni glòria.

L'ALTRE

FORN DE CAN SERRA
Carrer Dr. Robert, 1 - GRANOLLERS
El millor assortit i la millor qualitat de
Mones de Pàsqua



BIBLIOGRAFIA

Geografia de Catalunya

L'aparició del primer fascicle de la «Geografia de Catalunya», redactada per César A. Jordana, obra que es proposa ésser el document que incorpori Catalunya a la llista de països estudiats d'acord amb les modernes tendències de la ciència geogràfica, bé mereix una atenció per part dels aficionats a aquestes disciplines.

L'esperit racial i patriòtic dels catalans —noble expressió d'un sentiment de la nostra ànima col·lectiva,— i l'afecte que el nostre caràcter ens encomana a tot allò que pugui ésser un elevat exponent de la terra que ens és pròpia, dona ara —com ha donat i donarà sempre,— oportunitat a la publicació que estem comentant.

Però malauradament, aquesta oportunitat, que sens dubte té enorme interès en l'aspecte mercantil de l'empresa, no es manifesta pas igualment en el seu caire científic. Des d'aquest punt de vista, honradament parlant, cal confessar que el moment present no és pas gens propici per a emprendre un treball d'una tal envergadura; és això un fet innegable, del qual estem segurs que n'estan convençuts fins els mateixos autors d'aquesta nova publicació.

En efecte: de pocs anys han pogut disposar encara els conreadors conscients de la ciència geogràfica a casa nostra, malgrat la intensitat de llur treball, per a furnir una documentació tan completa que permeti ésser aplegada en un corpus com el que hom intenta realitzar. Ens temem que les llacunes per omplir, a les quals al·ludeixen els editors, seran tantes, que constituiran un seriós obstacle per a prosseguir endavant, si hom vol enllestir una obra reeixida i presentable. Car realment, és ara hora d'aprofundir en estudis particulars i monografies especials de totes les manifestacions de la geografia a Catalunya, i quan aquestes ens siguin ben conegudes, llavors serà el moment de presentar-les al nostre públic en un conjunt com el que se ns vol oferir.

Per altra part, hem d'expressar amb tots els respectes que no creiem, per la mostra que fins ara ens ha estat servida, en una col·laboració activa a l'obra de tots els especialistes que es citen en la llista de presentació. Tenim la impressió que alguns noms figuren en ella per a donar una garantia de solvència científica, de la qual el lector no en comprova l'existència en les pàgines que fins ara ha pogut fullejar. Així mateix hem de remarcar que en l'esmentada relació de col·laboradors trobem alguns noms dels

quals n'hem ignorat fins al present llurs aptituds geogràfiques, i en canvi, en són absents els valors més representatius que tenim en aquesta mena d'estudis.

En el primer fascicle que ens ha estat ofert, Carles Pi Sunyer presenta l'obra que s'ofereix al públic català. És un proleg d'excel·lent elegància estil·lística, indubtablement; però cal lamentar que el seu autor es limiti a fer una glosa literària i no s'encari amb els problemes que planteja la formació d'una obra geogràfica com caldria que fos aquesta, sense ni tan sols exposar el pla d'estudi i els mètodes de treball que han servit per realitzar-la, admetent que aquests hagin existit. Creiem sincerament que el prologuista no ha tingut ocasió de conèixer la geografia que encapçala; sols així es comprèn el seu optimisme, —que no s'encomana al lector—, sobre les suposades virtuts i excel·lències d'aquesta nova publicació, que a nosaltres ens han semblat més aviat defectes i inexactituds. Proverem de justificar-nos en aquest parer.

En primer lloc, hem de dir que trobem molt raonable l'intent del redactor general de fer una obra que estigui científicament a l'abast de tothom; però aquest mateix desig d'ésser fàcilment intel·ligible i l'afany de bastir una literatura refinada en excés, junt amb una insuficient preparació tècnica en la matèria, aconseguen, ben al contrari, que molts paràgrafs i passatges quedin tan obscurs que l'esbrinar-ne el significat esdevé un problema enrevessat i difícil de posar en clar. Com a exemple, citarem la definició de la pàg. 23, relativa a les roques cristal·lines i a les conglomerades; la de la pàg. 24, referent a les metamòrfiques; la de la pàg. 30, en tractar de les formes d'estratificació. Pel que es veu, el redactor no considera el volcanisme com un agent de la dinàmica interna, segons sembla indicar el segon i tercer paràgrafs de pàg. 18, en el darrer dels quals fa, a més, una definició molt pintoresca dels moviments epirogènics. I no sabem que, tal com es dedueix de la pàg. 24, el ciment i la calç hidràulica es trobessin en la naturalesa directament, sense necessitat de cap procés de fabricació per obtenir-los. Aquests errors els hauria pogut evitar prescindint de l'esposició de geologia general que fa per tal de posar en antecedents

científics al lector, impròpia d'una obra com aquesta.

Però també és greu i lamentable el fet que, tot el que ha estat publicat en aquest primer fascicle és una còpia, que en els llocs que no és textual és en els que està equivocada, del «Curs de Geologia» de Font i Sagué i dels dos volums que el professor Marcel Chévalier ha publicat sobre l'era primària i la secundària a l'«Enciclopèdia Catalunya». Per exemple, el capítol «La naturalesa de les roques» ha sortit íntegrament de les pàgines 129-148 de l'esmentada obra de Font i Sagué (2.^a edició); i d'ella també és calcada la distribució dels terrenys triàsics i juràsics. La descripció de l'extensió dels restants terrenys geològics que s'hi tracten no és res més que una transcripció, resumida sense encert, dels estudis que hem citat del Prof. Chévalier. Així, doncs, si afegim a aquestes pàgines en les quals res no hi ha d'original del redactor, les altres, en les que copia a Lluís Maria Vidal i a H. J. Wells, veureu que l'aportació científica i personal de l'autor és tan exigua que no dubtem en valorar-la com a nul·la, puix no gosem qualificar com a tal la feina de traduir el castellà d'aquell nostre geòleg i l'anglès d'aquest darrer escriptor i novel·lista.

Per a arrodonir el conjunt, la part gràfica està encara a un nivell més deplorable. No comentarem ací la poca habilitat d'algunes de les llegendes que acompanyen els gravats; però sí que hem de parlar del mapa de Catalunya que va inclòs amb el fascicle. Aquest treball cartogràfic és un veritable disbarat; situa malament moltes poblacions, equivoca la xifra d'habitants en altres, d'algunes sols en posa el signe convencional i n'hi ha forces amb la toponímia incorrecta. Donarem una idea de la precisió d'aquest mapa, dient, per exemple, que en ell no hi són marcades les línies de ferrocarril de Martorell a Manresa, de Manresa a Súrria, de Girona a Banyoles, de Reus a Salou, de Mollet a Caldes, de Tortosa a La Cava, de Reus a Tarragona etc.; La hipsometria també va d'acord amb aquesta norma, car per exemple, les corbes a nivell no ens hi marquen el Montserrat.

No volem prosseguir enumerant encara altres incorreccions i falles que probablement faran perdre la confiança al lector més il·lús; però hem de fer constar que el nostre desig, en expressar-nos sincerament d'aquesta manera, no ha estat altre que el de contribuir a una possible rectificació i esmena, a les quals encara s'hi és a temps, car del contrari, l'èxit espiritual, al menys, serà negatiu en absolut.

JOSÉP M.^o PUCHADES

DEPURATIU SEMIS

CURA RADICALMENT TOTA
ENFERMETAT DE LA PELL

Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor,
desapareixen ràpidament davant l'acció
enèrgica d'aquest depuratiu

DIPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

Granollers

Anselm Clavé, 36



La casa que vendrà més
barato de Granollers!!

des i lises

Les més selectes per
a la present estació,
amb sedes estampa

de mig temps

NOVETATS

femina

NOTA: «Femina» serà muntada
estil Barcelona: Obsequis als clients

FETES I A MIDA

CONFECCIONS PER A SENYORA

GRAN SECCIÓ DE

femina

Inauguració

femina

Dissabte

Abriil

1936

Granollers

Anselm Clavé, 36



La casa que vendrà més
barato de Granollers!!

reduidíssims

Grandios assortit en
articles de cotó i d'al
ta fantasia a preus

a vestits i abrics

LLANES per

femina



FUTBOL

El Campionat de Lliga Catalana

CLASSIFICACIÓ ACTUAL

	PARTITS			GOLS		
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Sants	14	9	1	4	34	18
Europa	14	8	2	4	41	26
Manresa	12	6	3	3	24	20
Calella	13	7	1	5	28	24
Terrassa	13	5	4	4	36	31
Sant Andreu	14	6	2	6	22	21
Martinenc	13	5	3	5	20	25
Horta	14	6	1	7	38	41
Gràcia	14	6	1	7	33	37
Vic	12	5	1	6	31	26
Santboià	14	5	1	8	24	36
Granollers	13	2	2	9	17	42

Resultats del diumenge passat

- 3, Granollers-Gràcia, 6
- 6, Europa-Terrassa, 1
- 1, Manresa-Sants, 1
- 0, Martinenc-Santboià, 1
- 0, Sant Andreu-Calella, 1
- 4, Vic Horta, 3

Jornada de sorpreses la de diumenge passat; la més destacada, la que es va produir en el camp del Granollers, on el titular va ésser vençut pel Gràcia, un dels clubs més modestos que prenen part en aquesta Lliga Catalana, per un resultat que no deixa lloc a dubtes i que confirma una vegada més la desorientació que hi ha en la confecció dels equips granollerins i que a cada nou partit es tradueix en un desgavell i desmoralització en els jugadors que moltes vegades ens han fet suposar que tot plegat va encaminat a una finalitat: cansar i avorrir els socis i aficionats, que ja en ben poc número acudeixen encara a veure si es poden distreure un dia, després de tant i tant temps que s'han fastiguejat.

La derrota que el diumenge passat va encaixar el Granollers fou vergnyosa, no tan sols pel seu efecte, sinó encara més pels motius que la produtren, iniciats en la formació de l'equip i fent actuar en llocs no acostumats a jugadors tocats o lesionats, quan dels disset elements convocats n'hi havia que es passejaven ben tranquils i planxats enmig dels que presenciaren la desfeta granollerina.

Després s'efectuaren uns canvis de llocs que a res no podien conduir i que van ésser com el clou de la festa.

Ens dol en l'ànima haver de parlar en aquests termes, perquè sembla o hi pot haver qui li sembli, que ens rabegem amb el desgavell, però tenim la concièn-

M. J. RASPALL

— i —

AUGUST MIRET

ARQUITECTES

PLANOLS

Despatx: A. Vinyamats, 9

Dijous, d'onze a dotze

GRANOLLERS

cia neta i això ens dóna motius per a creure que tot bon soci i aficionat no deixarà de comprendre que tenim raó en fer ara indicacions clares i precises després de tant temps de dir, una i altra vegada, que era necessari un millorament en l'equip si es volia fer honor al títol guanyat en el primer torneig de la temporada, si es volia quedar bé en la Copa Espanya, i si no es volia portar el club a un fracàs econòmic.

S'ha fet cas omís a les nostres indicacions i el perill que assenyalàvem ja el tenim al damunt. En la Copa Espanya ens sembla que no podíem pas quedar més malament i en la Lliga Catalana fem el més espantós dels ridículs.

Econòmicament, sense tenir detalls a la vista, no podem fer altra cosa que remarcar el desolat aspecte que produeix el camp a cada partit d'aquest torneig, el qual, d'haver-hi prestat l'interès que es

mereixia, podia haver estat una bona font d'ingressos i ara en canvi no és altra cosa que un seguit de pèrdues i atrassos econòmics.

No serà, doncs, per culpa nostra tot el que passa. Cridàrem l'atenció abans i durant el torneig hem vingut assenyalat la devallada empresa. No se'ns ha escoltat, amb tot el sentiment per part nostra, i ja en veiem les conseqüències.

Ara només falta que quan arribi el temps de fer el canvi de la Directiva, que s'escau precisament en els moments del fitxament dels jugadors, es deixin els càrrecs, la feina i els mals de cap per a altres que no coneguïn els engranatges dels clubs i les federacions.

I que es tingui en compte que en la vinent temporada l'haver de jugar contra el Barcelona, l'Espanyol i altres equips no vol pas dir milers de pessetes d'ingressos, perquè aquests hi seran si el Granollers posseeix un equip en condicions de fer un bon paper, però si no és així algú rebrà el més gran dels desencisos i el daltabaix llavors potser serà definitiu.

Cal pensar que la temporada 1936-37 es pròdiga en partits interessants i desplaçaments costosos i que a més d'atendre tots els compromisos normals, s'haurà de liquidar tot el ròssec produït pel desgavell actual, que porta camí de durar fins l'Agost vinent.

Per avui ens sembla que ja hem dit prou, fins i tot del partit del diumenge passat.

* * *

Remarcables les victòries del Calella i Santboià a Sant Andreu i Sant Marí, respectivament, i notable l'aixafada del Terrassa al camp de l'Europa.

El Sants, en arreballar un punt del camp del Pujolet, logrà mantenir-se en primera posició del torneig.

Aparells i Productes de FOTOGRAFIA

PELICULES
Plaques i Paper
GEVAERT

◆

Unic Representant
= a Granollers =

JOSEP MARIMON

:: FARMÀCIA :: DROGUERIA ::

Dr. Robert, 12 i 12 bis. - Telèfon 172

RECADER JIMENO

Antiga "Casa Estaper"

Carrer Anselm Clavé, 12
GRANOLLERS

2 viatges diaris

A BARCELONA:
Plaça de les Olles, 9
Petxina, 5 : Teléf. 20558

Dr. Bernat i Carreras

Metge Director de la Clínica Mental
"Torre Campderà", de Lloret de Mar

A GRANOLLERS

Visita els Dijous, de 9 a 11
Plaça Maluquer i Salvador, 26

A BARCELONA

Visita: Divendres, de 4 a 7 tarda
P^{ça} Latamendi, 3^{er} : Tel. 21234

TINTORERIA JANÉ

Carrer d'En Sastre, 3 — GRANOLLERS

Dols rapidíssims

Preus econòmics

MATALASSERIA

de

Andreu Plans

LLANES : COTÓ : CLIN

Miraguano i llana de suro

GRAN ASSORTIT de TELES

llistades i endomassades

Es fan matalassos a domicili

Carrer de Prim, 56 : Granollers

ANTONI VIDAL

Espanya, 23 : Granollers

Gravats al LINOLEUM
per a les impremtes

Dibuix de propaganda

Marques de fàbrica
Cartells i Cromos

PILAR FOLCH

Metge-Dentista

Té el gust d'anunciar a la seva
clientela el trasllat de la seva
CLINICA DENTAL

BARCELONA

Passeig de Gràcia, 62 : Teléf. 83812

VISITA

TOTS ELS DIES

Del partit Granollers-Gràcia

Equips:

Gràcia: Petrus, Serrano, Florenzi, Gallego, Llata, Monzó, Lloret, Romero, Volart, Conesa i Navarro.

Granollers: Ifesta, Aparici, Pérez, Torres, Sales, Ortuño, Valls II, Vila, Garí, Guix II i Eugeni.

Els gols en el primer temps es marquen per aquest ordre: Vila (Granollers), Conesa i Navarro (Gràcia), Guix II i Valls (Granollers); a la segona part Romero, Lloret i Volart (dos) augmentaren fins a sis els gols obtinguts pel Gràcia.

Arbitrà Santiago, sense dificultats.

Partits per a avui

Lliga Catalana

Calella-Granollers
Sants-Terrassa
Vic-Europa
Martinenc-Manresa
Horta-Sant Andreu
Gràcia-Santboià

Partits amistosos

Aquesta tarda, en el camp del Granollers es jugaran dos encontres amistosos.

A les tres, s'enfrontaran el segon equip de la Penya Servós i el primer del F. C. Lliçà, i a les quatre, el reserva del Granollers serà oposat al primer equip de la Penya Servós.

Segons tenim entès, el Granollers en aquest partit posarà a prova alguns nous jugadors, encara que no sabem si és per fer-los jugar ara o en la propera temporada.

Penya L'Abella, 4

Penya Nosaltes Sols, 0

Diumenge passat aquests dos equips jugaren un partit de futbol al camp de la F. J. C. local, que fou guanyat pels jugadors de L'Abella per 4 gols a 0, els quals foren marcats per Pujadas, Tatxé i Gascón (dos).

L'onze vencedor estava format per: Mateu, Pujades, Castillo, Vicente, Cassimiquela, Garcia, Bosch, Gascón, Puig, Jiménez i Tatxé.

CICLISME

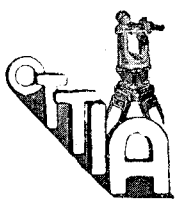
Club Ciclista

Avui la secció excursionista del Club Ciclista efectuarà l'anunciada excursió a Pedralbes (Barcelona).

—Per a diumenge vinent és projectada altra sortida, de caràcter cultural, a Vic, amb motiu de celebrar-se la fira d'aquella ciutat.

La sortida s'efectuarà a dos quarts de set vers a La Garriga, Figaró, Aiguafreda, Tona i Vic, per on es farà el viatge de tornada.

JOFRA



Oficina Tècnica

Treballs i informacions agricòles

Anselm Clavé, 40 - Granollers - Telèfon 71

TRASLLAT

i ampliació d'aquestes oficines a la
Plaça Guimerà, 28, 2^{OR}

DE LA COMARCA

CARDEDEU

La reorganització de l'Escorxador

En el concurs, tancat el dia 27 de març, per tal de reorganitzar els serveis municipals de l'Escorxador, quedaren admeses les sol·licituds següents: Josep Pelgrí, Joan Durán i Pere Parera, oficials; Josep Julià i Pere Vives, aprenents, i foren desestimades les de Joan Bellavista, aprenent i Joan Coll i Miquel Bellavista oficials, que de molts anys ençà venien exercint el càrrec.

Teatre al Casino

Diumenge a la tarda, el Quadre d'aficionats del Foment de la Sardana de Granollers, representà, en el teatre del Casino de Cardedeu, les obres «El pati blau» i «La segona volta».

Aquest quadre de joventut, porten un entusiasme i zel admirable, però els manca un home, un director, que els guiï, animi les escenes i tingui cura d'alguns detalls que moltes vegades són la clau de l'èxit i que ells, tot i veure hi el gran entusiasme, no arribaren a reeixir.

Bé, força més bé el conjunt de les noies, que el dels joves. Assumpció Surroc, en el paper d'Anna Maria, fou la millor de totes. En Pujol, s'esforçava a donar vida al pintor romàntic, hi ho aconseguí en algunes escenes. Les noies de la comparsa animaren amb el seu conjunt—que poques vegades s'hi té tanta cura—les escenes més punyents de l'obra.

El nombrós públic que s'aplegà a l'espaiosa sala del Casino, animà amb els seus aplaudiments els joves intèrprets, qui no voldríem pas que defallissin en l'empenta que porten.

La reunió del Casal

Diumenge passat tingué lloc, al Casal, una continuació de la reunió del dia 15 de març, en la qual, com recordaran els

lectors, fou nomenada una ponència encarregada de revisar els comptes administratius.

Després d'unes explicacions del president, senyor Marian Casanoves, aquest quedà novament elegit per al càrrec que ja ocupava.

Festes de Germandat

Les festes que les germandats La Santa Espina, i Sant Jordi celebren cada any tindran lloc els dies 2 i 3 de Maig. Les comissions respectives treballen ja en l'organització dels festeigs, en un envelat els uns, i a la sala del Casino el altres.

Sembla però que per acord de les dues germandats, aquesta popular festa l'any vinent serà traslladada al tercer diumenge del més de Maig, no tant propens a pluges i freds com en el primer diumenge.

Aprovació d'Escoles

El projecte de construcció del grup escolar que hi havia presentat al Govern, ha estat aprovat per aquest amb una subvenció de 132,000 pts. La primera entrega d'aquesta subvenció de 66,000 pts., és decretada ja i hom espera que d'un dia a altre es començaran els treballs que són una nota alegradora entre els obrers i el poble en general, tota vegada que aquest treball vé a alleugerir un xic la crisi malestruga que d'un quant temps ençà pesa damunt del poble.

Acabament de curs

Dimarts, dia 31, és donà per acabat el curs d'Instrucció Militar, al que amb tanta bona voluntat han assistit els futurs «quintos» de la nostra vila, més que per l'instrucció apresada, pel tracte afable amb que els tractava, en donar-los les explicacions, clares i concises, el professor senyor Josep Diez, de Granollers.

Els alumnes han quedat contentíssims del seu mestre i en el dia de tancament de curs no perderen l'oportunitat de demostrar-li la seva gratitud.

JOAN CLUSELLAS

GRAFICS A. GARRELL GRANOLLERS

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

GRANOLLERS

Pintures i Esmalts
Productes Químics
Queviures · Ultramarins

AUTOS DE LLOGUER

El millor servei de taxis

35 cts. klm.

Servei de dia i de nit

Viatges a Mollet, a
Sant Celoni i a Vic
tots els dies de mercat

destil·leries montañà



alcohols
anisats
licors
vins
granollers

ESPECIALITAT
Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañà, 72

TELEFON 53

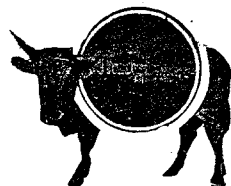


Sucursal a MATARÓ

Marinette

Sucursal a Granollers:
Carrer d'Anselm Clavé, 17

Productes Lactis



Cacau amb Llet

YOGHOURT

natural

YOGHOURT

dolç

Mitjos YOGHOURTS

per a nens

ADOBES QUÍMICS

FARINES : CEREALS : SEGONS : AVELLANES
PINYONS : AMETLLES

FABRICA D'ESCLOFOLLAR AVELLANES

Guano Vallesà

MARCA DE



FABRICA

Lluís Serra i Guàrdia

Abastiment Públic d'AIGUES POTABLES de la ciutat
Fabricació del famós Pinso MONTSERRAT
per a vaques lleteres

Despatx central: Ricoma, 79 i 81 - GRANOLLERS (Sucursal a Les Franqueses)

Artur Vilardebò

DENTISTA

Ofereix al públic els seus serveis
professionals al que fou Consultori de

PILAR FOLCH

VISITA DIARIA

Anselm Clavé, 30

GRANOLLERS

————— Telèfon 60

HOTEL-RESTAURANT

RITA

PUIGCERDA ♦ TELEFON 29

Esplèndides habitacions amb
aigua corrent, freda i calenta
Llum elèctrica-Quarto de bany
i dutxa - Calefacció central
Terrasses amb vistes panorà
miques de la Cerdanya fran-
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

GARATGE GRAN CONFORT



SABONS BARANGÉ

COCO BLANC
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO
JABALI

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

LIBEL

PER A RENTAR ROBES FINES.

SEDES, LLANES, SEDA ARTIFICIAL


ADOBES QUIMICS I ORGANICS

Francesc Bofill

GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6 : Telèfon 47 R i 47 X

J. Umbert, 30 i 32



Granollers : Tel. 2

ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relotges
als tallers de l'acreditada

Casa Rodoreda

La casa que treballa amb més gust
i polidesa, promptitud i economia.

Clavé, 38 : CASA RODOREDA : Granollers

BANC VITALICI D'ESPANYA

COMPANIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida : Rendes vitalicies : Dots : Transports Marítims i Terrestres

DELEGACIÓ AL VALLÈS

PLAÇA GUIMERA, 6 : M. ANGLÈS VILELLA : GRANOLLERS

J. PIERA I CAPARRÀ

Malalties de la Pell i de la Sang

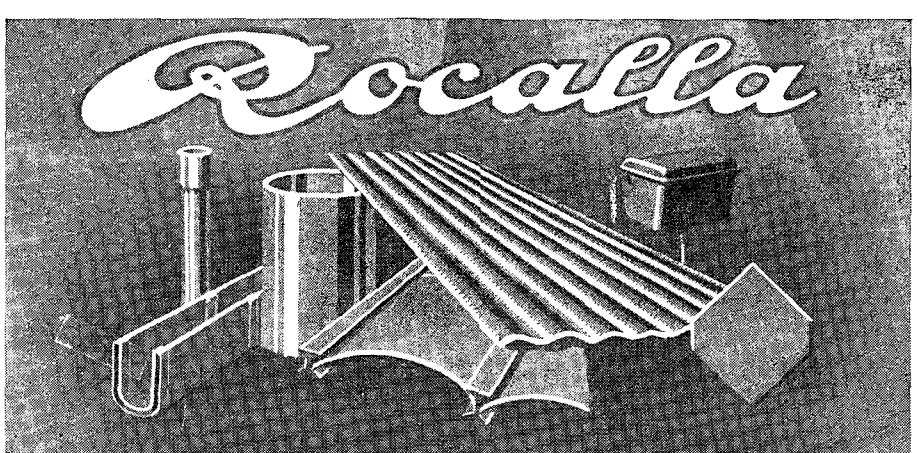
Ex-Intern de la Clínica de Dermatologia de l'Hospital Clínic.

VISITA TOTS ELS DIES DE 4 a 6 TARDA

Consell de Cent, 325 - pral. 2.^a
BARCELONA

VISITA ELS DIJOUS DE 9 a 11 DEL MATÍ

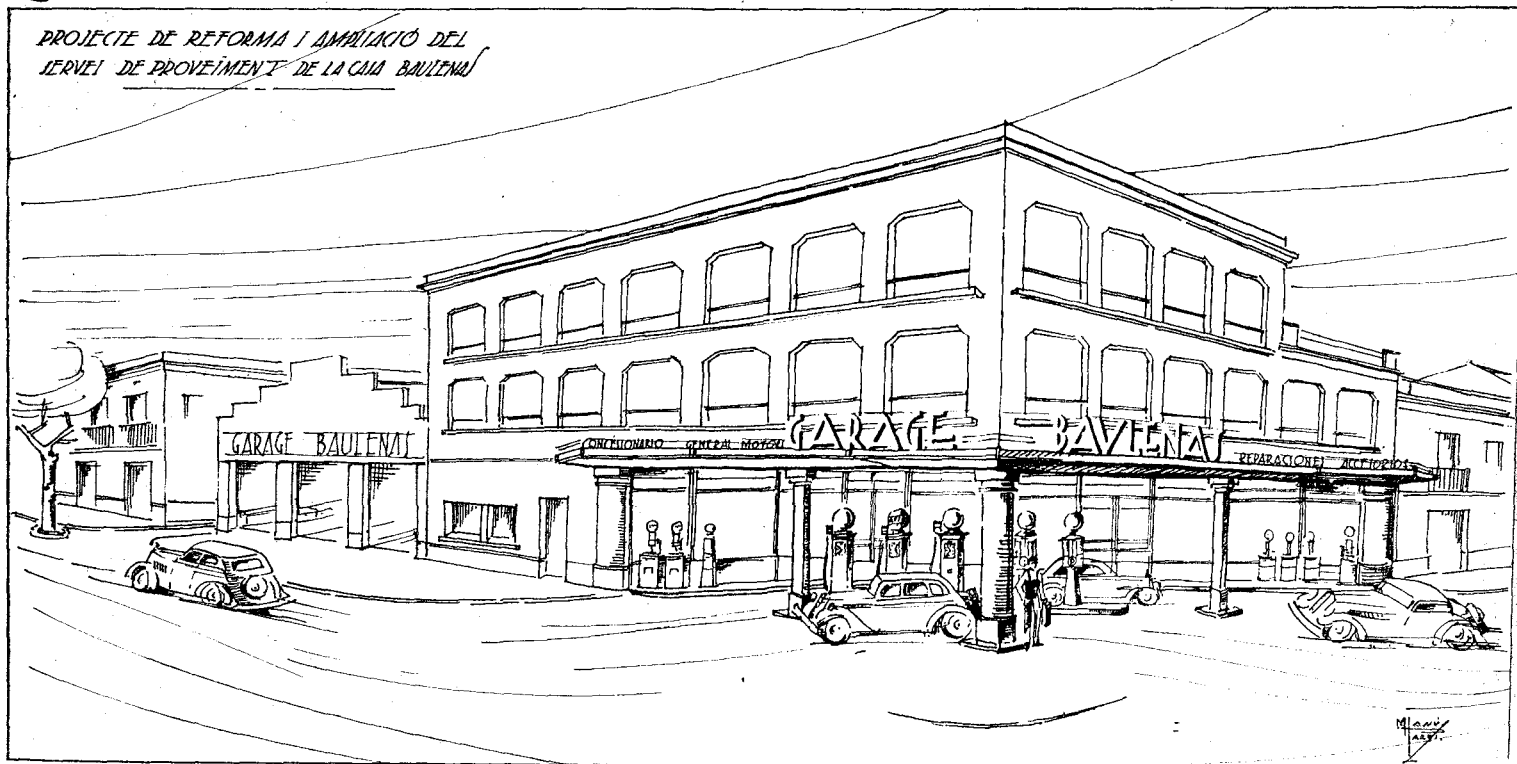
Carrer Sant Roc, 10 - primer
GRANOLLERS



ROCALLA S.A. CANUDA · 2 · BARCELONA ·

Venda a Granollers: **JOAN MAURI** : Prim, 108 · Telèfon 137

PROJECTE DE REFORMA I AMPLIACIÓ DEL
SERVEI DE PROVEÏMENT DE LA CASA BAULENAS



Garatge Baulenas

Concessionaris de
General Motors, S. A.

Servei complet de
l'Automòbil

Reparacions Mecà-
niques i Elèctriques

Servei de proveïment
de Gasoil i Gasolina

CHEVROLET 1936

Pont flotant

Més capacitat de càrrega

Més bon motor

Més bons frens

PRIM, 174 GRANOLLERS TELÈFON 86