

LA GRALLA

Redacció i Administració PUBLICACIÓ SETMANAL Preus de subscripció
 Impremta Garrell : Clavé, 25 : Teléf. 117 Trimestre, 2'50 ptes. : A fóra, 3 ptes.

Banc de Granollers

Casa central: Granollers

CAPITAL: 2.000.000 DE PESETAS

Sucursals

Clavé, 34 : Telèfon 50

Direcció telegràfica: BANKGRANO

SANT CELONI i VICH

Comptes corrents en moneda nacional i estrangera : Giros : Ordres telegràfiques d'entregues i Cartes de crèdit sobre les principals places d'Espanya : Descompte, cobro i negociació de Lletres sobre totes les places nacionals i estrangeres
 Préstecs sobre valors : Overtura de comptes de crèdit amb garantia de valors de cotització corrent : Compra-venda en les Borses d'Espanya de tota classe de fondos públics i valors industrials : Negociació, cobro i descompte de cupons i títols amortitzats : Admissió de dipòsits en valors : Canvi de monedes

GRANOLLERS

AGRÍCOLA I COMERCIAL S. A.

Cereals : Aufals : Palla : Garrofes

Sulfats i Sofres : Adobs químics

Pulpes de remolatxa

CASA CENTRAL: GRANOLLERS

Despatx i Magatzems

Carrers de Josep Umbert i del Llíri : Telèfon 70

Sucursal a MOLLERUSA

Telèfon 136

Anissats Montaña

Fàbrica: Sant Jaume : Despatx: Sta. Elisabet, 7 i 9

Especialitats

Anís Perla del Vallès
Cognac Montaña : :

DOCTOR R. PERPIÑÁ MÁS

Metge especialista en enfermetats de la vista

Ex alumne de les Facultats de Medecina de Paris i Barcelona

Gabinet especial per a la graduació de la vista i selecció de cristalls per a lentes

GRANOLLERS

Doctor Robert, 16 : Dijous de 9 a 1



BARCELONA

Provença, 185, 1.^{er} 2.^a (De 11 a 1 i de 4 a 6)
(Entre Aribau i Universitat)

BANCA MARSANS

Agència de Granollers: Plaça Bestiar, 25 (Oberta sols els dijous)

Casa central: Barcelona: Rambla Canaletes, 2 i 4

Valors : Cupons

Enidem de la negociació del

Canvis : Cotons

Giros

Cupó 1.^{er} de novembre qual

Viatges

líquid no sigui conegut

Josep Daví**Fàbrica de Rajoleria**La que pot oferir millors gèneres
i en més bones condicions

Carrer Prim, 123 : Granollers

Gran Pedrera

Construcció d'Adoquins

Bordillos : Marxa-peus

Guarda rodes : Moles

Carejats per a façanes

Carrer de Sans, 21, 1.^{er} 1.^a : Granollers**Silveri Borey**

Tallers de fundició de metalls

Construcció de material elèctric

Reparacions i instal·lacions
elèctriques i mecàniques

Doctor Robert, 14 : Telèf. 98

Instal·lacions elèctriques

BOBINATGE i reparació de
MOTORS**Francisco COLOMA**

Carrer Clavé, 24 GRANOLLERS

ES FAN I S'ARREGLEN
Mitges i mitjons**Casa Grivé**Travesseres, 24
GRANOLLERS

Paraguas : Sombrillas : Bastones



Calle de Prim, 3

Escopetas finas de Caza y de Defensa

Armería y Accesorios de Caza : M. MAURÍ

CARTUCHERÍA cargada y vacía :: Artículos para PESCAR

La Suiza Vallesana

Lleteria i Xacolateria

Acaba d'obrir-se al públic aquest nou establi-
ment, en el qual, demés d'un acurat servei, hi
trobaràn els parroquians articles de primera
qualitat i de puresa garantida**Joan Saderra**Carrer de Clavé, 17
Granollers

CAFÉS TORREFACTES

MARCILLARecomanem a la nostra distingida clientela
que procurin gastar aquests cafès, puix en
ells hi trobaràn un gust saborós i exquisit.

Casa central : Bogatell, 70 : BARCELONA

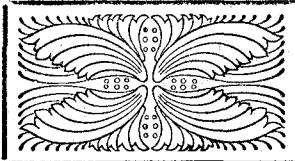
Sucursals (Sant Marí)

Muntanya, 99 : Salmerón, 93 : Cisne, 2 : Gràcia

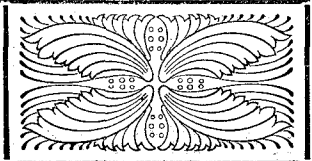
ANISSATS : ALCOHOLS : LICORS : AIXEROPS**ANÍS**
BAGES**S. A. Bages-Manresa**Sucursals a Madrid, Jaca
Sant Vicenç de Castellet
Sabadell i Vich**Vermouth**
Rossini

Representant a Granollers

Prim, 107 : MARIO MASÓ : Telèf. 157



CRÒNICA



Notes i comentaris

Cap altra nota de més interès ha ofert el mercat d'aquesta setmana — apaivagada ja la qüestió promoguda per la taxa dels ous —, que la venda de bolets rovellons, extesos damunt d'una taula, a la plaça, talment com si es tractés d'una cosa rara, exposada a la pública admiració de la gent propensa a embadalir-se. El propietari d'aitals bolets en demanava la friolera de tres pessetes la lliura. I els va vendre, que encara té més mèrit.

....

El vespre de Tots Sants passejarem per la carretera. I en admirar el continuat anar i venir d'automòbils, i les esplendors de les principals botigues que són ornament de nostra vila, i la munió de gent endiumenjada que, no cabent en els cines, plens fins a vessar, es passejaven com nosaltres, dèiem als amics:

— Seria curiós veure el posat que faria un granollerí que fes vint anys que fos fora de la vila, havés passat la tarda al cementiri nou i ara veié a aquest tròs de carretera, tant diferent de la de nostra infantesa.

I, el què són els pressentiments. L'endemà passat rebíem la visita d'un granollerí que ha tingut l'abnegació o l'humorada de passar-se vintisis anys sense venir a la vila, amb tot i viure a Barcelona.

Aquest granollerí, que és En Pere Albareda, ha vist la vila, i hem tingut el goig de seguir-lo en sa ruta, guiat per la devoció i l'admiració

No ha vist el nou cementiri encara, ni la nostra via principal un cap al tard de primavera, en dia de festa, i, no obstant, ha marxat amb un fort desig de tornar a aquest Granollers que, com es deia dies enrera en aquestes planes, de primer moment no atrau a l'arribat de nou, però després no sab com anar-se'n i s'hi nacionalitza.

....

A Barcelona anys enrera hi actuaven, més sovint que ara, companyies dramàtiques estrangeres, sobre tot italianes. Els noms de la Vitaliani, la Mariani, la Tina

FORD

AUTOMÓBIL UNIVERSAL

Nou agent per a BARCELONA i sa província

JOSEP CONTI

MAGESTIC GARAGE

Casanovas, 52 i 54 : Diputació, 180

BARCELONA

STOCK DE PECES DE RECANVI

Representant en aquesta comarca

MANUEL COLL

Café Manel : Granollers

di Lorenzo, la Mimí Aguglia, Lyda Borelli, en Zacconi, en Novelli, en Garavaglia, i altres, eren noms familiars pels aficionats barcelonins.

Cada nova companyia que actuava, la gent, entusiasmada, deia que era la millor que s'havia vist. La que venia poc temps després, encara era millor.

A Granollers passa un cas semblant.

Cada concert de música — igual com aquelles funcions, que recordem amb fonda emoció — constitueix un mal negoci i alhora un èxit artístic esclatant. I cada concert que es dona, és superior al concert passat.

Ara mateix ho hem observat, en ocasió de la visita amb que ha honorat l'Associació de Música de Granollers, el Quartet Wendling, de Stüttgart.

Els aficionats hem convingut que deu ésser art en la més alta afecció, el què fan el notables músics alemanys, quan a tots ha arribat una emoció fonda, dolcíssima,

que ens ha fet viure uns moments lluny de les misèries terrenals. Però tot seguit han nascut comparacions.

Als qui les fan, els direm que cada dia serà més fàcil a Granollers el triomf de uns excel·lents artistes, per quan serem més els iniciats en l'art de saber escoltar música. El mèrit més gran del *Quartet Renaixement*, per exemple, és que aquí se l'escoltés i se l'aclamés ja el primer dia, per un públic que, en sa casi totalitat, no havia sentit mai altra música que obligats de cornetí.

....

Al Mundial Cine s'ens ha sorprès amb una pel·lícula com no n'havíem vist cap altra.

Intolerancia — així s'anomena — és una obra tan sobressortint en la cinematografia, que, per ella sola, podria dir-se'n Art cinematogràfic, si altres produccions ja no s'havessin produït abans.

Més, a nosaltres, que no parlem mai de pel·lícules, sia'ns permès dir, en fer l'elogi d'aquesta, que ofereix un defecte extraordinari.

Tres drames es desenrotllen paral·lelament, engendrats per la intolerància. I mentre són d'una grandiositat que admira i corprèn el que se suposa en temps de Babilònia, com el que té per marc la tragèdia espantosa que la història ens ha tramès embolcallada amb el nom execrat de Caterina de Mèdicis, el drama modern, el d'avui, — que podia haver adquirit una força superior si l'havés inspirat la tragèdia de l'Europa destroçant-se, o el mateix conflicte social amb què s'inicia, — s'arrocega pobrement, i, en el final, que podia tenir encara una certa grandiositat, fent que el protagonista morís, en salvar-se d'ésser guillotinat, acaba entre els aplaudiments dels qui s'entusiasmen amb les pel·lícules d'episodi i els cop-de-puny d'en Polo. Acaba com un *dramón* de Pàralel. La virtut i la bondat vivint en una torreta de burgès *bon vivant*, que té llore i cria gramofòn.



Banco Vitalicio de España

Segurs de Vida, Dots, Sorteables, & &

Rendes vitalícies

Delegat en aquest Partit: Don M. Anglés Vilella

Plaça d'Angel Guimerà, 6 : Granollers

NOTA POLÍTICA

La interpel·lació Torras

Aquesta setmana passada ha sigut el tema de totes les tertúlies locals, i fins de les tertúlies polítiques i econòmiques de Barcelona, la important interpel·lació que, amb tot el braó i perfectament documentat, ha dirigit al ministre de Gràcia i Justícia, en respecte a la ja crònica qüestió de la suspensió del Banc de Barcelona, el diputat a Corts per aquest districte i compatrici nostre, En Francesc Torras Villà.

Sense entrar en el fons de l'assumpte, puix que ja els nostres llegidors s'hauràn assabentat abastament per la lectura de la premsa diària, com a granollerins enamorats de tot el què és nostre, sentim joia i un llegítim orgull de que, en absència d'haver plantejat aquesta important qüestió, els senyors que tenien indefectiblement l'obligació de fer-ho, com en aital cases troben els representants a Corts per a Barcelona, hagi sigut el nostre diputat el qui doni vida pública a aquestes fosques actuacions i maquinacions subterrànies que tenen per objecte el fer fonedisses les responsabilitats que puguin derivar-se del daltabaix econòmic promogut per la suspensió de pagues del Banc de Barcelona.

Doblement important és la feina que fa el nostre diputat, per quant l'actuació financiera del Banc de Barcelona tenia posades fondes arrels en tota la vida econòmica de Catalunya i són legió els perjudicats amb la insospitada suspensió i són innombrables els que han quedat en situació precària i angoixosa per efecte dels estalvis que tenien dipositats en la important casa de banca.

Felicitem xardorosament al nostre diputat per la feina feta i per l'empeny decidit i esforçament demostrat en la defensa dels interessos dels perjudicats, i fem vots per què tan noble com generosa actuació, doni els fruits que tothom tant desitja i que la justícia resplandeixi en bé de tots en la demanda que l'amic Torras ha fet del nomenament d'un jutge especial per a escatir aquest escandalós afer.

Felicitem-lo també, com a compatrici nostre, puix que ja era hora que a casa nostra tinguessim un verdader representant que estigui disposat sempre a defensar els interessos que representa.

Una visita al Cementiri

Atrets igualment per la força de la tradició, com per la magnificència d'una tarda esplèndida de Primavera, que desentonava de la tradició i de les regles del calendari, ens encaminàrem dimarts passat vers el nou cementiri.

Els camins que condueixen al ramassà poc oferien l'espectacle trist, tant cantat i béscantat per poetes de tota llei. Ni el cel era gris, ni ho eren les robes que vestien els qui anaven en típic romiatge per a complir amb la rutina o donar esplai a la vanitat.

No; la visió dels caminets que s'enfilen Caputxins amunt i de la carretera de Cardedeu, donava la impressió d'un aplec, d'una festa de joventut; no s'assemblava de res, l'espectacle d'enguany, a la corrua trista que recordàvem de temps enrera, que pel carrer dels Caputxins se n'entrava en el tetric recinte a punt de desaparèixer.

I la impressió de sà optimisme, efecte sens dubte de la tarda esplèndida, sense núvols, sense fred —sense aquell fred de les tardes de tardor amb que es simbolitza la diada consagrada als Morts,— tenia agradosa continuïtat en entrar al nou cementiri.

Al recinte simètric, enquadrat per altes parets de nixos, del vell cementiri, al qual feien doblement tetric les fileres d'alts xiprers, que aixecaven son esquelètic cos cel amunt en el passeig que creuava el lloc sagrat, recordàvem nosaltres que l'havia succeït un cementiri nou, en el qual havíem arribat a creure que l'adjectiu *nou* volia ésser sinònim de *barroer*.

Bé, doncs; aquella visió que teníem d'un camp perdut, trista mostra de la deixadesa d'un poble que ni respecte a la memòria dels seus passats tenia, es va desvanèixer tantost passàrem la porta del nou cementiri. I, a mida que avençàrem, barrejats, confosos entre la multitud, que era un esclat de vida, ens donàrem compte del què pot una voluntat i la sola iniciativa d'un home.

A tot l'entorn de les magnífiques tombes que han fet construir en el nou cementiri quelques famílies granollerines, d'entre les quals hem de citar les de les famílies Ciuró i Renom, per la severa bellesa que ha presidit en sa construcció, hi creixen oloroses flors, modestes plan-

tes que embelleixen extraordinàriament i completen aquelles obres d'art. Al peu d'infinïtat de nixos hi creixen flors també, cuidades amb ver amor; servint de test, a les senzilles plantes, unes rengleres de rocs cantelluts i uns guarnits d'estil primitiu, fets amb ciment i pedretes i desferres de materials de construcció, que amorosament són aprofitats per un home de la sensibilitat més fina i més subtil. I, coronament d'aquesta obra de pietat, —admirable, digna d'elogi,— és la neteja, l'acurament que hom observa en l'ample recinte, a mida que va seguint-lo. Ni un munt, ni un pilot de runes; tot nèt, tot cuidat; i en alguns indrets del desigual paratge, de l'accidentat terreny, uns esglaonets, i els restes d'uns altres, que, fets pacientment, sense comptar amb materials, la fúria de les aigües els destroça, causant la desilusió del qui no vol cedir i, toçut per a no confessar sa impotència, torna de nou a la feina.

Aquest cor pietós, aquest home admirable que, per la seva sola iniciativa, va convertint en bell jardí l'ermit que recordàvem com un mal somni del temps que no havíem vist el nou cementiri, és el guardià, el més modest dels empleats del nostre Municipi; és un home modest que es diu Miquel Llach, i que mereix bé de tots els qui estimin la nostra vila.

Amb aquest fidel guardià de la Mort que té l'ànima de poeta, hi hem volgut parlar per a dir-li la nostra admiració i per a encoratjar-lo en l'obra empresa. I de sa conversa n'hem recollit uns prec, que oportunament farem arribar a la nostra primera autoritat, en la seguretat de que serem atesos, perquè són per a cubrir necessitats de caràcter públic, imprescindibles en aquell lloc, apartat de tota casa habitada.

Avui, tant sols ens limitarem a adreçar la nostra felicitació a l'empleat gelós del seu càrrec modestíssim, i a demanar a l'Ajuntament que, demés del petit sòu que aquell té assignat —potser massa petit,— concedeixi una quantitat per a l'adquisició de plantes i arbustes que, reproduint-se i tractats amb mans amoroses, completarien l'obra, tan bellament iniciada per en Miquel Llach, a qui les nostres alabances ja es compendrà que són completament espontànies i reflexe fidel de les que hem oït de llabis de tots els qui aquests dies passats han visitat el Cementiri nou.

F. Montañà i Guasch

Metge cirurgia

Especialista en Enfermetats de la Pell i Veneri

GRANOLLERS: Carrer Barcelona, 1, 2.^{on}

Dijous i diumenges, de 9 a 12

BARCELONA: Carrer Sant Pau, 28, pral.

Tarda, de les 3 a les 5

Sor Maria Grau i Pascual

A l'avançada edad de 80 anys, baixà a la tomba, el prop-passat dia 22 d'octubre, i en el nostre Hospital i Asil, la germana carmelita de la Caritat qual nom encapsala aquestes ratlles.

Fou virtuosíssima en tots moments de sa llarga vida i era estimada i volguda per tots quants havien tingut tracte amb ella. Era natural de la vila de Puigcerdà i tan sols comptava 16 anys quan entrà en la institució que havia de servir tota sa vida. No obstant i el seu vot religiós, cursà la carrera de mestressa elemental, assolint-la mentre estava en el convent de Vilafranca del Penadès. Després del noviciat i un cop acabada sa carrera, exercí son doble apostolat, demés de Vilafranca, en la població de Torelló i darrerament a Cardedeu, quina escola elemental de noies regentà durant molts anys.

Fou quan tenia forsa quebrantada la salut, ara fa 17 anys, quan va entrar en el nostre Hospital i Asil. Durant aquest llarg exercici dintre nostra casa de beneficència, es distingí sempre per son caràcter bondadós i dolcíssim, àdhuc que per sa extrema laboriositat. Sobre tot en les arts de la dòna, i especialment en la feina de fer puntes al coixí, era Sor Maria, el què verament son títol ostentava, una excel·lent mestra. Bona prova n'ha deixat en nostra parroquial esglèsia i en la més modesta del seu estimat Hospital, llegant-los una exquisida i primorosa col·lecció d'ornaments blancs que amb orgull llueixen els altars de les esmentades esglèsies en els dies de grans solemnitats. Les seves superiors sempre n'havien apreciat ses virtuts, i particularment la mare superiora del nostre Hospital li professava una verdadera reverència.

Descansi en pau la virtuosa i abnegada germana, en la seguretat que tindrà ja reservat un reonet de Cel per a aixoplugar la seva exquisida i benhaurada ànima.

R. I. P.

L'interès nacional

reclama dels bons patriotes la preferència per als productes elaborats en la nostra terra

La casa Productos Lácteos S. R.

fabrica en el país (Manlleu) les marques de LLET CONDENSADA

Núria i Victòria

reconegudes per llur excel·lent qualitat i economia de preu

De venda en els millors establiments de Granollers

Notes locals

Les fonts públiques

Ens hem fixat mantes vegades que les fonts públiques estàn espatllades i deixen rajar constantment aigua, que s'embassa a son peu, fent una pestilència en qualques d'elles.

La quitxalla s'entretè després a desviar en mil reguerons aquesta aigua i ells i els carrers es posen fets una llàstima.

Donem aital nova a fí de que es procuri posar-hi remei.

Canvi de mestre

Ha pres possessió del seu càrrec el nou mestre elemental de l'Escola Lliure de La Unió Lliberal, don Humbert Debat, qui ve a substituir al qui fins ara la regentava, don Joan Vegué, que ha assolit una plaça en la carrera oficial.

Saludem al nou mestre d'aquesta important escola i tant sols li desitgem que aconseguixi el grau de perfeccionament assolit per son antecessor senyor Vegué, que tant grat record ha deixat entre els seus alumnes de l'esmentada escola.

Sia benvingut.

Malaltia

Fa alguns dies que és al llit, víctima de malaltia, que sortosament no revesteix gravetat, el jove esportman i bon amic nostre, En Joaquim Villà i Mogas.

No cal dir que celebrarem la nova de la seva curació.

La famosa engravada

Quan la direcció d'Obres públiques donarà l'ordre oportuna, ja no quedarà material o bé ja es trobarà engravada la nostra carretera, puix que en molts llocs, entre el pas i trepig dels carros i els jocs de la quitxalla, ja no queda pedra api-lonada.

No valdria la pena que les nostres autoritats locals i els representants s'interessessin en l'acabament de tan trist *remendo* de la nostra via principal?

Nou edifici

Han començat ja, i sembla que s'els dona un fort impuls, les obres per a construir l'edifici que ha d'allotjar a les germanes Josefines de la Caritat, en els terrenys que a aital objecte llegà en l'hora de la mort, el qui fou don Antoni d'Argila i Matas.

Per cert que, passant per allí en dia de festa, vàrem observar que les obertures que porten al recinte, estàn tan sols tapades per quatre llistons, pel què és molt fàcil que la mainada entri allí per a exercitar llurs jocs i que prenguin mal en qualsevol indret de les obres.

Aital cosa va passar fa pocs dies a una criatura que jugant per allí dintre, es va aixafar dos dits amb una viga de ferro que li va caure a sobre.

Val la pena, doncs, que es tanqui més bé.

Carta d'un soldat

El diputat a Corts per aquest districte En Francisco Torras Villà, ha rebut fa pocs dies una lletra del soldat, fill d'aquesta Vila, En Esteve Garreta, que es troba presoner dels moros d'ensà del desastre d'Anual, a la càbila d'Alhucemas.

En la carta expressa la satisfacció que sent per les gestions realitzades pel seu rescat, que fins ara no han sigut del tot satisfactòries.

No obstant, sabem que l'amic Torras es preocupa seriament de la seva lliberació, així com també, mentrestant aquesta es pugui fer efectiva, s'ha cuidat i cuida de fer arribar al presoner, tot l'escalf que en son exil necessita, tant en diners com en aliments i robes de vestir.

Ahora diu en Garreta que agraeix en tot el què val l'ajuda que ha pogut arribar-li del poble que l'ha vist nèixer.

Fem vots per sa propera lliberació.

Gaseoses
Sifons i
Aixerops **Clotet**

Senyor Alcalde

No fa gaires dies que vàrem encepigar a passar pel carrer de Corró, troç comprés entre el carrer de la Riera i la Capella dels Sants Metges, i en l'hora crítica que l'enllumenament públic, a pesar d'ésser ben fosc encare, no està encès, i fa verdadera llàstima veure la gent fent equilibris per a no caure a cada pas, passant per a ambdues aceres. Es un miracle que encara no hagi passat una desgràcia, puix que el mal estat, el pèssim estat de les mateixes, no pot portar altra cosa, sobre tot quan vingui la temporada de les pluges, que serà un verdader problema acrobàtic el passar aquell troç de carrer.

Vol donar-hi una passada, senyor Alcalde, i s'en convencerà?

Festa d'homenatge

Per al dia 20 es prepara la celebració d'una simpàtica festa d'homenatge dels chors d'en Clavé a En Pere Padró, qui anys ha ocupa la presidència de la Junta Comarcal dels chors del Vallés.

A la festa hi concorrerà gran nombre de societats corals, que en comitiva saludaran a l'Ajuntament.

Al casal del chor Amics de la Unió tindrà lloc l'entrega d'un pergami, a quin acte hi són convidades les autoritats locals i els representants a Corts i provincials pel districte.

Així al chor com a La Unió Lliberal es celebraran extraordinaris balls en obsequi dels choristes forasters.

Secció Religiosa

El dimarts, diada de Tots Sants, començà el Novenari d'ànimes. Es resaren tres parts del Rosari i pronuncià un sermó el reverent Silvestre Alegre, prevere. Fou aplicat, aquest dia, en sufragi dels difunts de la família Barangé.

Dimecres, dia de la Commemoració dels fidels difunts, es digué missa cada mitja hora. La de sis i la de les deu foren de Requiem, cantades per la reverenda Comunitat i Escolania.

A la tarda, anà a cantar absoltes generals i particulars en els dos cementiris la Comunitat parroquial. La funció del Novenari s'aplicà pels difunts de la família Carrencà.

Els altres dies s'aplicà en aquest ordre: dijous, pels difunts de la família Riera; divendres, pels de la família Blanxart; dissabte, pels de la família Puntas, i avui, diumenge, pels de la família Pibernat.

També, tots els dies d'aquesta setmana, s'han celebrat misses de sufragi cada mit-

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

DUES ATRACCIONS DE GRAN ÈXIT

Reaparició de la cançonetista

BLANCA DE PALMA

i debut dels barristes còmics

The Oliw's

Estrena de les pel·lícules

LA DAGA MISTERIOSA

Episodis XV i XVI : Per Eddie Polo

El Torobado de Ntra. Señora de París

Dramàtica, de 2.000 metres

EL DINERO HABLA

Divertida cinta còmica

ja hora per a infinitat de famílies granollerines.

— Ahir, els nens i nenes de les escoles oficials i colegis particulars, oïren missa, confessaren i combregaren, pregant per als escolars difunts.

Crònica negra

Dimarts passat va ésser çò que s'en diu un dia negre. Les desgràcies varen ésser tan nombroses com gaire bé a ciutat. Però, anem a la crònica negra.

Al pas del tren descendent de les 2'12 de la tarda, va tirar-se a la via, a prop del pont del Magraner, el veí d'aquesta vila Josep Parera Careta, de 37 anys, jornaler d'ofici, quedant el seu cos horriblement destrogat.

Aquella mateixa tarda, a un xicot que dins l'entrada de casa seva, en la Segona Travesia del carrer de Corró, anomenat també carrer del Sol, forcejava amb una escopeta que tenia apuntada a terra, va disparar-se-li en el moment que passava per davant la porta de la casa una xicota de 17 anys, de nom Lluïsa Gómez Royo, la qual acompanyava a una nena de poca edat.

La noia esmentada sofrí els efectes de la perdigonada amb que s'havia carregat l'arma, per efecte d'haver-se descarregat i rebotir a terra, resultant amb una ferida en el tormell de la cama dreta.

Fou curada pel metge senyor Coma. Altra desgràcia, encara que no de la importància de les anteriors, succeí en la carretera, davant de ca'n Pere Manyà, on un automòbil es va «desbocar» enfilant-se sobre la grava — ditxosa grava! — prenent entrant en la anomenada ferreteria. Per sort, no varen resultar-ne ferits de cap mena.

Per fi, un ciclista va pendre mal, essent auxiliat en el dispensari de la Creu Roja, de terides de poca importància.

Aviat ciutadajarem massal...

Esportives

Partit del 30 d'octubre

Granollers, 5 : Avenç, 1

Aquest partit fou a benefici d'en Toledo. Va ésser un partit forsa interessant. L'Avenç es presentà quelcom flac, donant motiu al Granollers per a dominar la bona part del partit. En Martí va assolir quatre gols i un en Mas. En Coromines també va estar molt bé, junt amb en Molins i en Gendra I.

L'Avenç va defensar-se molt bé; però la ratlla mitja, deixant el mig centre, varen desmarcar molt; sols el mig centre treballava. Els nostres varen demostrar que, quan volen, juguen i en saben.

En Mas, en la davantera, se li notà cansament i sempre aculat; serà que no hi està entrenat, però esperem, que farà tant com un altre: Endavant, i a entrenar-se!

Partit del 1 de novembre

Granollers (reserva), 5 : Sant Celoni, 1

El reserva va jugar en nostre camp contra el primer de Sant Celoni, equip que no conto fassi mai res. Molts de nostres jugadors es recordaran dels partits que fèiem entre ells i nosaltres. I dic que no seràn mai res, perquè sempre els veig en el mateix punt. El Sant Celoni sols conserva un jugador, un esportman, que és En Martí Esclusa, el nostre bon amic. Sols ell és qui porta l'equip. Jo crec que el dia que es retirí, el Sant Celoni perdrà molt. Avui és molt flaquejant; però no desanimar-se. Quan a un equip s'els fa un gol, el contrari lluita amb més fè; que lluitant amb fè s'assoleixen victòries que no s'esperen.

— Segons rumors, que gairebé són confirmats ja, deixaràn el Granollers S. C. els notables jugadors Molins i Gendra II, els quals ingressen en files per al servei militar.

— També corre la veu de que torna a deixar-nos el jugador Antòn Toledo, després d'haver-se'l homenatjat.

No està mal.

— Avui toca jugar de Campionat en nostre camp, als Granollers-Vich. Aquest compta amb molt bons elements, ja coneguts, com és en Casadevall, el nostre apreciat amic. — ZEPPELIN

Banco de Préstamos y Descuentos

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

AVIS. — Posem en coneixement de nostres clients que, a partir del dia 30 de Maig, deuen canviar-se, per ordre de la Direcció General del Deute i Classes Passives i en virtut de la R. O. de fetxa 30 Abril últim, els Títols de la DEUDA AMORTIZABLE 5 per 100 emissions de 1900, 1902 i 1906, per altres de nova creació de fetxa 26 de Febrer de 1920

Comuniquem als tenedors d'aquesta classe de valors i en particular a nostra distingida clientela que, a partir d'aquesta fetxa ens encarreguem d'efectuar la operació de referència, complaent-nos al efecte de posar nostres serveis a sa disposició

Granollers, Maig de 1921.

LA DIRECCIÓ

Espectacles

La Unió Lliberal

Hi havia forsa interès, en el públic de nostra vila, per a conèixer l'opereta *La dogaresa*, l'obra del mestre Millàn que, junt amb *El pájaro azul* del mateix autor, aguantà tota la temporada passada a l'important teatre del Tivoli i encare avui es representa molt sovint en aquest i altres escenaris de Barcelona.

Per a satisfer aital desig, per a correspondre a aital interès, la junta de La Unió Lliberal ha vingut fent treballs, dies ha, per a ajustar una companyia de les que s'anomenen de primer ordre. Ses gestions per a aconseguir-ho, sabem que toparen amb tota mena de dificultats, nascudes de les exigències, a cada punt més patents, dels còmics i dels qui en nom d'ells actuen d'*arximagues* o d'arregladors de companyies.

Fruit de les gestions dels comissionats de teatre de la junta de la Unió, fou la funció anunciada per a la nit del dimarts d'aquesta setmana, diada de tots Sants.

El teatre oferia magnífic aspecte. Totes les llotges de platea i primer pis eren ocupades per distingides famílies. Les butaques del pati es canviaren per cadires, preferint la incomoditat, per tal de donar més cabuda a la mateixa sala. No foren totes ocupades; però no en quedaren gaires fileres a taquilla. Els passadissos i la grada per al públic, sí que eren plens d'espectadors.

El nostre públic, està avesat a pagar preus molt mòdics pels espectacles, però també és molt tolerant: difícilment es recorda una protesta sorollosa, i tantes vegades que hi ha hagut motiu quees produís. I aquest públic nostre omplí el teatre, dimarts passat, amb tot i haver-se hagut d'augmentar bastant els preus per a l'espectacle. Es la millor senyal de l'espectació que hi havia.

En mig d'aital ambient, i a l'hora justa anunciada (puntualitat que mereix el nostre aplaudiment), començà la representació de *La dogaresa*.

Els dos personatges centrals de l'obra eren interpretats per la triple senyoreta Mercè Casas, i el baríton Vicenç Estrada. A la primera, l'haviem aplaudida ja molt merescudament en altres obres, que

més s'emmotllen a ses facultats de triple lleugera. El segon, era nou en aquesta vila, com ho eren el tenor Jaume Bruna i el baix Antoni Balaguer, que no són pas artistes de primera fila. L'Àngela Torrijos interpretava el paper que a Barcelona en feia una creació la deliciosa Lolita Arellano i d'actor còmic vingué l'Enric Torrijos, que és com de casa.

Dirigia l'orquestra i els chors el mestre Laureà Riba, indispensable en gairebé tots els *bolos* que es fan d'opereta i sargüela en poblacions com Granollers. La orquestra *La Moderna* era augmentada fins a vint professors, fent un excel·lent conjunt, sobre tot si es té en compte els entrebancs amb que sovint ha de topar-se per a poder fer els assaigs més imprescindibles.

El primer acte, sense que donés motiu a cap protesta de part dels qui anaren al teatre amb el propòsit d'exterioritzar llur mal humor, si se'ls donava pretext, tampoc va entusiasmar al públic. Obtingué una interpretació gris.

El segon acte, entrà més en el gust del públic. El baríton senyor Estrada, qui abusa dels efectismes que només es poden perdonar a un Sagi-Barba, es mostrà més segur que en l'acte primer, i es feu aplaudir, especialment en el duo del final del segon quadre.

La senyoreta Casas, encara que, com ja hem dit, les facultats que posseeix no s'adaptin al personatge de *La dogaresa*, es va créixer de debò.

Els quatre patges del popular número que tothom taral·leja, molt bonics i forsa ajustats, així com la senyoreta Torrijos.

En canvi, no ens varen convèncer ni el baix senyor Balaguer, ni el tenor senyor Bruna. En el treball d'aquest, no hi sabérem descobrir els mèrits que pot posseir per a cantar repetidament en els teatres de Barcelona.

Al final de la *La dogaresa* el públic estava forsa satisfet de la seva representació, puix els defectes que es podrien senyalar són els que no manquen mai en cap funció de les que veiem per aquí.

Després de *La dogaresa*, es representà

HISTÒRIA DE CATALUNYA

PER

ANTONI AULÈSTIA i ERNEST MOLINÉ
S'han posat a la venda els primers quaderns a la
Casa GARRELL : Impremta

l'arranjament de la famosa òpera *Il Barbiere di Siviglia*.

La interpretació de la deliciosa obreta, reminiscència de l'obra de Beaumarchais i del mestre Rossini, no satisfé ni podia satisfer al públic. Tant sols, va sobresortir la senyoreta Casas, que cantà la seva part amb molt gust i afinació. Els demés, per no saber la lliçó, parlaven un castellà tan pintoresc que feia riure.

Fou llàstima, perquè *La dogaresa* havia deixat ben satisfet al públic, desitjós de conèixer la popular partitura del mestre Millàn; per quin sol fet, mereix un aplaudiment la junta de La Unió Lliberal.

Mundial Cine

Dissabte i diumenge passats varen projectar-se en aquest concorregut saló dos epíssodis de la cinta americana «La daga misteriosa» que ja està a les acaballes.

Dugues atraccions varen actuar-hi, demés; una d'elles, el conegut excèntric musical Fontsolà.

— En les passades festes de Tots Sants, l'empresa d'aquest popular *cine*, ens obsequià amb una exhibició a la pantalla de la grandiosa visió cinematogràfica «Intolerància» que no tenim empaig en dir que és, per la seva presentació, la cinta més notable projectada en Granollers.

Demés de les importantíssimes despeses emmerçades per l'empresa editora en la seva *misse en scène*, té aquesta pel·lícula la propietat d'un verisme tan extraordinari, que hom es queda boca-badat veient aquelles guerres amb detalls esfereïdors de lluites homèriques.

Veritablement és un film que demostra el progrés assolit en l'art mut, durant aquests darrers anys.

Actuà, els mateixos dies, la cançonista Jesusilla Artero, de veu ben acceptable, però denotant, sa manca de taules, que fa poc que es dedica a cantar cuplets.

L'estalvi a Granollers

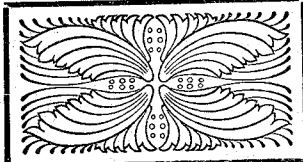
Durant el prop-passat mes de setembre, la Sucursal en aquesta Vila de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut per imposicions la quantitat de pessetes 259,266'75 i ha pagat per a reintegres pessetes 154,965,58 havent obert 67 llibretes i comptes d'estalvis nous.

Olis i
Sabons

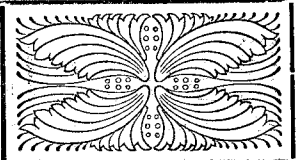
Barangé

Barcelona
Girona
Granollers
Telèfon 37





REVISTA



Mentre la llum arriba...

(FRAGMENTS)

XVII

Barrejada amb la pols de la carretera, una lluentor de plata fereix els ulls del vianant que, curiós, apreta el pas i després s'ajup, estirant la mà envers l'objecte solitari en mig del camí.

Ço que lluu són les inicials metàl·liques d'una cartera de butxaca. El vianant l'arreplega ràpid i l'endreça en el lloc exprés de la seva americana. Instintivament tomba el cap i repara el paratge: ningú ho ha vist. Llavors compta els bitllets de Banc guardats allí dintre: trenta mil pessetes!

El vianant segueix el camí, preocupat, volent donar-se compte de la fabulosa quantitat que porta damunt... i que és ben seva!.. No! Ben seva, no. Un instint amagat li dicta quelcom que fa pesantor a la consciència.

El vianant es diu a sí mateix: Primerament, ningú ho ha vist: després, si no hagués estat jo, hauria estat un altre que, indefectiblement, se l'hauria feta seva; per altra part, ignoro de qui sia... Bé! Això no, perquè podria haver-hi.. Llavors...

El vianant obra cautelosament la cartera; busca, nerviós; mira, tem...; no, no hi ha cap tarja ni cap senyall!

Llença la fina cartera de pell i s'enfonsa el plec de bitllets muts, anònims, a l'infern del gec.

Després segueix el camí, xiulant un aire gentil com repic de Pàsqua.

XXV

Naixem; per poc morim!... L'immens perill de la primera alenada: l'aire, la llum...

Som nois: una passió ens abrusa i som promptes per a morir a son embat. Amor vol, a canvi, la vida; poca cosa és la mort amb aital penyora. Finir en un bes és servir perpetuament l'encís de la joventut ufana...

Som homes: un ideal ens domina i a morir per ell encaminem l'existència;



Fatalisme...

Estic sentat damunt l'herva i baix una fresca i desitjada ombra. Més enllà, la terra bull al bes dels inclements raigs del sol...

L'esplanada que oviro és un desert, i l'aixopluc en què estic sentat, un oasi.

A acabar amb aquest moment espiritual, on reposa mon fatigat còs, com si estés damunt d'una tomba, ve un mosquit, i donant infinitat de voltes a l'entorn meu, romp la meditació benhaurada que la fresca produïa a mon esperit.

Un cop abasta perquè l'atrevit volador caigui a mes grapes, i com un lleó a famat, estrenyent la presa, el guardo entre elles. Quan al contacte de la epidermis sento l'impresió com si ja hi regalimés l'elixir de la seva vida, obro la mà i deixo caure a terra al petit alat, i sobre una fulla es revolca, mentre en el meu cervell s'hi mixtifica un sentiment de generositat alhora que de despreci:

—Veste'n, et perdono la vida!

En l'instant d'aquesta meditació, el mosquit s'ha refet, estira sos contrets membres i emprèn de nou son vol, lluny, dret al desert assoliat...

Quantes vegades el destí té també l'existència d'un home en aquest trànsit, i sa continuïtat és més perjudicial per sos semblants que la fibla del mosquit, —encara que s'hi cobi el microbi d'exòtiques enfermetats per l'organisme, — i, no obstant, també sembla que li diu.

—Té, veste'n; continua fent mal i matant als teus semblants, així abreujes la meua tasca!

VERV

Impremta Garrell

TALONARIS

PER A LA RIFA DE NADAL

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Teléf. 117 : Granollers

Purgeno PLANAS

GALETA PURGANT IDEAL

El millor PURGANT per a nens i adultes

FÀBRICA I DIPÓSIT

Manso, 39 : Farmàcia : Barcelona

De venda a totes les bones farmàcies i Drogueries

treballem, colrem la virtut, el vici, amb fe o desesperança, tant se val! Morir què és? Una desil lusió passatgera, un consol en la lluita...

Som vells. Morir és natural. La fita del camí ha estat assolida; mercès!; abans podíem caure!

La cosa horrible no és la mort, no; és el testament nostre; no deixar rastre en el món, herència quiscuna; desaparèixer ignots; haver estat inútils, quan podíem esdevenir eterns, matant al déu superb que ens anihila!

FRANSS OPALIINÆ

Societat de Segurs
sobre malalties
baix la raó social
J. PRATS en Cta.

La Mutual

Autoritzada per R. O. del 2
d'Agost de 1910

Domicili social
Plaça Urquinaona, 8, 3^o 2^a

CAPITAL SOCIAL: 20,000 PESSETES

Metge director: Doctor En Josep Cararach Mauri

Representació a Granollers

Dr. Ramón Coma Roca
Metge inspector : Clavé, 30, primer pis

D. VICENÇ VIAPLANA
Representant : Carrer Ricoma, 160

**GUANTS
MITGES
i Mitjons
a preus reduïts**

Casa Calafell

60 - PRIM - 60

GANGA!

MITGES DE SEDA
amb taló i sola doble
sense tares, el parell:

Ptes. 2⁷⁵

Ramón Porta

Carretera de Caldes, 8
i Carrer d'en Prim, 82

Guarnicioneria i Tapisseria

Corretges per a maquinària
i sos accessoris

CASA CUNILLERA

TURRONS

LLEGÍTIMS DE

JIJONA

**TURRONS DE YEMA
EXCEL·LENTS**

**XAMPANYS I VINS
DE MARCA**



Dipòsit a Granollers

A. Pintó

Clavé, 20 : Telèfon 73

OLIS

Classes superiors

Espai reservat
per a l'anunci
del
Garage Sport

Terra per a censar o vendre

prop de la carretera de l'Estat i de
la de Caldes, de l'estació del Nort i
del transformador de la E. E. de C.
apropòsit per fabricació i indústria
Cos: 5 metres ample, per 75 ó més
de llarg : 20 ptes. de cens cada any
J. Vallbona : Carrer Barcelona, 44

BILLAR

Marcador, taquera, 8 facos,
3 boles i boletes
850 pessetes
Carretera, 33 : CARDEDEU

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

**LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLÉS**

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central: Riçoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

©

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

D'acord amb la tendència a la baixa de les primeres
matèries, aquesta casa ofereix continuament noves
REBAIXES DE PREUS EN ELS ARTICLES

DIPÓSIT DE

Xampany

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops

©

Bar La Bohèmia

a càrrec d'en

ESTEVE JULIA

DOCTOR ROBERT, 17

Licors de totes les marques

Begudes i Refrescants

XAMPANYS

SERVEI DE RESTAURANT

Existències de Gaseoses i Sifons
d'elaboració especial i de puresa
garantitzada

Bar LA BOHÈMIA

Lloc de reunió de l'element deportiu
i de la joventut distingida

Xocolates i Caramels Riucord

Classes excel·lents
Gust exquisit

Dipòsit a Granollers

LLUÍS OLIVÉ

Carrer Josep Umbert, 37

Bar : Cafè Restaurant

Carles Puigrodón

Prat de la Riba, 7 i 9 : Telèfon 31

Begudes i Refrescants

Esmerat servei

Restaurant

Obert fins la matinada

Eduard PUJOL

Clavé, 35 ANTIGA CASA GRAS Telèfon 47

Novetats : Camiseria : Merceria

Roba blanca : Géneres de punt

Articles per a regals

Paraigües

Casa Rodoreda

Clavé, 38 Granollers

JOIERIA I RELLOTGERIA

NOVETATS EN OBJECTES DE REGAL

RELLOTGES I POLSERES : LES MILLORS MARQUES

Perfumeria GASSET

Ofereix als seus clients la millor

AIGUA DE COLÒNIA

Aroma exquisida

Gran Sastreria SITJES

Articles de novetat Preus econòmics

Últimes novetats per a la temporada

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ, 27 : GRANOLLERS

Grans : Cereals : Forratges

F. SALA TORRAS

Magatzems: Prim, 45 i Clavé, 15

TELÈFON 156

GARRELL RECARDER

GRANOLLERS: Plaça Bestiar, 15 : Telèf. 116

BARCELONA: Plaça Comercial, 10 Telèf. 1909 A

Petxina, 5 : Bou de la Plaça Nova, 7

FÀBRICA D ANISSATS I LICORS

ANIS ARLEQUÍ

F.º Ventura S. en C.

Despatx: Plaça Bestiar, 24 : Telèf. 100

Fàbrica: Carrer de Sant Eduard, 11

FARMÀCIA

Drogueria

Perfumeria

Josep Marimón

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

GRANS**FARINES****Garrofes**

Llevors per a Forratges

Fill de J. Civil

Despatx i Magatzem:

Plaça d'en Perpinyà, 8

MOBLES

Articles per a Regal i de Viatge

Grans existències : Preus molt reduïts

Vídua F. POUS

Magatzems : Carrer de Clavé, 35 i 9 :: GRANOLLERS