

# LA GRALLA

**PUBLICACIÓ**

**SETMANAL**

Redacció, Administració i Impremta  
Casa Garrell: Clavé, 25 : Telèfon 23

Preu de subscripció: Trimestre, 2'50 pessetes  
Fora, 3 ptes. Estranger, 4 Núm. solt, 25 cènts.

DIUMENGE

9

JUNY

Tarda i Nit

## MAJESTIC

La sala dels grans espectacles  
El lloc de les grans exclusives

**Gran Esdeveniment Teatral  
per una notable Companyia**

Actuació, tarda i nit, de la notabilíssima  
companyia de Teatre Català dels artistes

## Vila - Daví

**TARDA A les 4'15**

Estrena del divertit sàinet en un acte,  
d'Esteve Tuà

### PARAULA DE CASAMENT

ESTRENA! Estrena de la comèdia en  
tres actes, del jove autor En Lluís Elies

## Lilí vol viure

**NIT A les 10**

Estrena del magnífic poema en 3 actes,  
del llorjat poeta Josep M<sup>e</sup> de Sagarra

## REINA

## CASINO

**CINEMA PUBLIC**

El saló de les més perfectes audicions sonores  
La pantalla de les més belles i suggestives estrenes

**Extraordinari Programa de Cinema Sonor**

**5 magnífiques exclusives**

**Un gran succés! Un gran èxit!**

Estrena de la meravellosa superproducció  
de la U. F. A., un film d'espionatge

## Un cierto Sr. Grant...

Magnífica creació del gran actor Jean  
Murat i de la bellíssima actriu Rosine  
Derean.

## El pequeño gigante

Magnífica pel·lícula Warner Bros, inter-  
pretada per E. Robinson i Mary Astor

## Alemanya - Espanya

Reportatge gràfic d'aquest gran partit  
internacional de futbol.

## Aladino o la lámpara maravillosa

Dibuixos animats en tecnicolor

Completa el programa el reportatge

**Noticiari Eclair Journal**

**Rocalla** EL MILLOR MATERIAL PER A CONSTRUCCIONS

TUBS    PLANQUES ACANALADES    DIPOSITIS PER A WATERS    CANALONS    PLAQUES DE 40x40cm    REVOLTONS

TELEFON 20768    **ROCALLA S.A. BARCELONA**    REB. ESTUDIS 14 y CANUDA. 2

Venda a Granollers:

**Joan Mauri**

Carrer de Prim, 108

**Granollers**

# **Garatge Baulenas**

***El més important***

Concessionaris de  
**General Motors S. A.**

**Servei complet  
de l'Automòbil**

**Grans stocks de  
Neumàtics**

Reparacions Mecàniques i Elèctriques  
Instal·lació de Motors d'olis pesats  
Postes de Gasolina i Gasoil  
Rentat d'Autos des de 2 pessetes  
Engrassament a pressió des de 3 ptes.  
Serveis d'inspecció de bateries, aigua  
i aire graduat

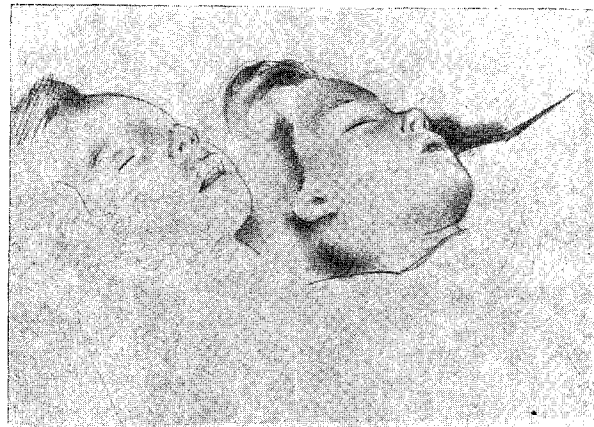
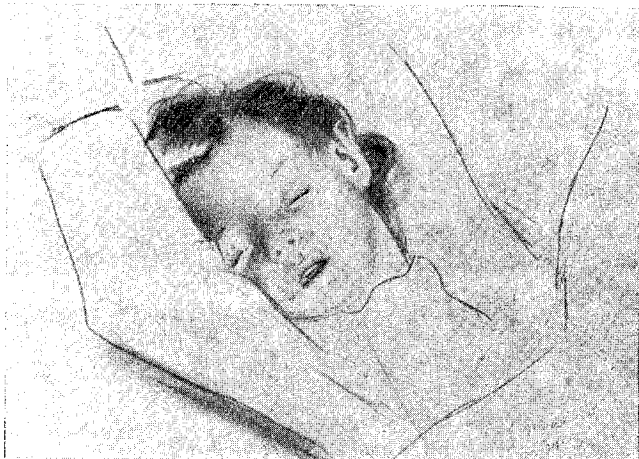
***Servei permanent  
de dia i de nit***

Facilitem pressupostos per  
tot el què ens sigui sol·licitat

**CONCESSIONARIS:**

**GARATGE BAULENAS**

**Prim, 174 • GRANOLLERS • Telèf. 86**



Dibuix de Francesc Serra a l'Exposició de Primavera, que ha estat adquirit per la Junta de Museus de Barcelona

## NOTES I COMENTARIS

### Francesc Serra

Francesc Serra és entre nosaltres. Reposa. Reposa després d'haver vençut per partida quàdruple.

L'hem abraçat. I ell ha correspost cordialment a la nostra abraçada a l'amic i a l'artista. I no ha pas amagat la seva joia i el seu optimisme.

En Serra està satisfet. I pot estar-ne. I de debò que en pot estar. La seva vida va en camí sempre ascendent. La seva personalitat s'afirma, es defineix. I a vint-i-cinc anys, en el florir de la primera joventut, el seu nom és cotitzat ja en el món de l'art.

La seva primera exposició de pintura a la Sala Busquets, de Barcelona, ha estat un èxit. Un èxit, més que una promesa. Una realitat, més que una esperança. Ha venut moltes de les obres que ha exposat i que presidia aquell bellíssim nu-

que, segons En Capdevila, omplia de claror la petita estança del pintor. Per l'exposició hi han desfilat artistes i crítics i literats... I homes de solvència han encoratjat amb llurs elogis l'artista que admirem de temps ha — d'ençà que el coneixem, — en el nostre amic, inquiet, cordial, franc, agressiu, turmentat sempre per tota mena de subversions...

Alhora que el nom de Francesc Serra adquireix una jerarquia als cercles artístics, com a pintor, la Junta de Museus de Barcelona ha adquirit, per a enriquir el patrimoni artístic de la ciutat, els dibuixos que el jove artista ha aportat a l'Exposició de Primavera i que avui embelesquen les nostres planes de LA GRALLA. I ha estat designat per a formar part d'un Comitè de selecció, al costat dels consagrats. I li ha estat concedit el premi instituit per l'escultor Marés... Aquest premi permetrà a En Serra d'anar a París, o a Madrid, o a Roma...

Tot plegat, això, ens dona una grossa alegria. Perquè nosaltres creiem en el ta-

lent d'En Serra. I en la seva voluntat de vèncer. I en el seu coratge. I en el seu seny... I l'estimem. Tant com l'admirem. Sense reserves. I potser per aquest afecte estem tan segurs del seu triomf. I potser també per aquesta estimació, les seves primeres victòries ens alegren com si fossin cosa nostra. Com granollerins que som i amics d'aquest artista granollerí.

Perquè En Serra és més que un pintor i un dibuixant. És un artista. Un artista, quan dibuixa i quan pinta. I quan escriu. I quan polemítza... Quan, endut del seu temperament ardit i del foc de la seva joventut, envesteix contra d'algun molí de vent, la seva ardidesa i el seu braó ens el fan admirar doblement i ens és doblement simpàtic.

Perquè nosaltres no compremem en un artista el caràcter acomodaticí i rastre. I fals. I benavingut sempre amb els que ostenten el poder. Nosaltres, creients només en la jerarquia del cor i l'intel·ligència, no sabem que puguin lligar l'artista i el botiguer. I sentim una debilitat pels

que saben ennoblir llur joventut. Pels agosarats. Pels rebels. Pels inadaptats...

Per això admirem En Serra i gosem amb els seus primers triomfs. Perquè són el fruit del seu talent. Res més. Però res menys. Es ell que s'ha anat imposant. Que ha anat vençant. Que ha passat per la prova dolorosa que fa els artistes.

Que en són de lluny ja aquells dies del seu aprenentatge, tan plens de dubtes i neguits!... Llavors, quan florien les seves primeres esperances i il·lusions... Quan creia que les robes i uns apèndix capilars feien els artistes...

Avui ja podem riure'ns d'aquelles xalines, d'aquelles robes negres i d'aquella barbata d'Espronceda que entristien els seus divuit anys... Avui En Serra ja sap que el vestir d'uniforme no és cap mèrit. Que l'hàbit no fa el monjo. I que sota una aparença de senzillesa pot haver-hi un gran pintor i un ver artista...

## Cumella & C.º

Ahora que En Serra, ha vençut també altre artista granollerí, altre bon amic: En Antoni Cumella.

També En Cumella ha entrat ja al Museu de Barcelona. I els seus petits joiells de ceràmica, fruit de neguits i d'un treball incessant i esgotador, són valorats al mercat artístic. La Premsa parla d'En Cumella. En parla amb sincer, amb meregut elogi.

Cal que ho celebrem també.

I constatem encara que en aquesta Exposició de Primavera, de Barcelona, hi tenen obres estimables, els pintors Vicens Albarranch, ja prou conegut i admirat, i Frederic Lloveres, granollerí com ell per adopció i un artista en estat embrionari al qui cal encoratjar perquè pugui vèncer la seva timidesa.

Francesc Muntanyà, el metge i artista amateur, ha recollit no pas pocs elogis amb un paravent decorat amb unes llaques del millor gust.

Cal, doncs, que repiquem a festa.

## Costas Alvarez

Els nostres llegidors coneixen prou el nom de Costas Alvarez. I saben bé l'afecte d'aquest escriptor per les coses nostrades. Repetidament han pogut llegir a les nostres planes les paraules cordials que té el bon amic pels homes i les coses grates als granollerins. I els seus elogis — que possiblement més d'una vegada ens haurien fet envermellar vinguts d'altre, per massa lírics, — d'ell sempre ens han plagut, perquè de Costas Alvarez el que més admirem és la seva sinceritat i el to cordial de les seves paraules.

Costas Alvarez és un cas. Malaltís, sempre neguitós per l'escassetat de salut i perquè no sempre la realitat de la vida acorda amb les nostres il·lusions, diríeu que més aviat ha d'ésser un home sorrut, adust, agressiu. I és tot el contrari. Dels homes i les coses només en veu, només en sap veure, potser només en vol veure la part més bella, allò que faci més bonic. La seva ploma només escriu elogis. I dels seus llavis sols en surten paraules d'afecte i mots d'encoratjament per a tota obra enaltidora de l'esperit. Com de l'home més satisfet i regalat per tota mena de benaurances.

El cas de Costas Alvarez — tan bo, tan excessivament cordial i afectuós — ens fa pensar en aquells homes la vida dels quals és turmentada per totes les dolors, i la seva obra és d'un humorisme i un optimisme sense aturador...

PLACID

## Gasetilla

### El Parc

Tot i les ironies que de vegades ens suggereixen determinats aspectes del nostre Parc incipient, no hem d'amagar que aquest lloc d'esbarjo senyala un formidable pas endavant en el camí de la transformació i europeïtzació de la ciutat nostrada i no volem regatejar el nostre aplaudiment a tots els que s'interessen per aquesta millora urbana.

Per això, alhora que hem de senyalar, joiolosos, com el nostre poble veu el Parc amb el major optimisme i demostra que

en farà el seu lloc d'esbarjo predilecte, també ens és necessari senyalar petits defectes que a l'autoritat municipal li cal posar-hi esmena.

Nosaltres creiem molt en la cultura del nostre poble; però hom no pot fiar-se'n massa i cal vigilar les possibles excepcions. I les excepcions són aquests comptats salvatges que un dia volen trencar la font recentment construïda i altre dia s'entenen a fer l'animal per veure si aconseguen destruir els jocs per a infants, tals com els gronxadors i el tobogan. Aquests mateixos són els que utilitzen els bells jardinetes per a urinar i els que malmeten les plantes i les flors amb una manca total de civilitat i de sensibilitat. I són ells — i possiblement d'altres que ho fan sense adonar-se'n — que enlletgeixen els jardinetes llançant-hi papers i altres deixalles.

L'autoritat farà bé de tenir a ratlla aquests comptats salvatges i creiem que en aquesta missió el procediment no estarà en desacord amb el pas endavant que el Parc senyala en els nostres costums ciutadans. Que després no fos pitjor el remei que la malaltia. Una mica d'atenció, una mica de vigilància, sobre tot en fer-se vespre, bastarà perquè aqueil lloc magnífic d'esplai mantingui el seu to i la seva jerarquia. I perquè la gent senzilla tingui un lloc d'esplai honest i bell i a redós dels perills de la circulació rodada cada dia més puixant.

**::: Taxis :::**  
**Granollers**

**Servei Permanent**

**Des de 30 cènts.**  
quilòmetre

**Casaments i Bateigs**  
a 8 pessetes

**Enterraments a 5 pessetes**

**Preus especials per a**  
excursions

CENTRE DE TAXIS

**Cafè Manel**

**Telèfon 116**

**DOLCERIA i BAR**

**La Palma**

**:: Colmado i Charcuterie ::**

Assortit de 'Fiambres'  
Formatges classe de tota

**Perles del Vallès**

**:: Especialitat de la casa ::**



Pastes per al te  
Elaboració diària de Pa  
de Viena, Croissants i  
Ensaïmades

Objectes per a Regals



**GRANOLLERS**

Doctor Robert, 11, 13 i 15 : Telèfon 1

## Concert Gonçal Tintoré

El passat dijous, dia 6, a la nit, el notable pianista català Gonçal Tintoré, guanyador d'una càtedra en el Conservatori de París, donà un recital a la sala de festes del Cafè Comercial.

A Gonçal Tintoré ja el coneixíem, en ocasió d'una sessió que va donar una nit, després d'un concert de música de corda, en el Majestic. Tots els elogis que podríem dir ara del notable pianista serien poc. La seva execució, la seva sensibilitat i el seu mecanisme són admirables, com així va saber ho constatar el públic que ocupava totalment les taules del bonic saló del Comercial.

Gonçal Tintoré és un gran artista i un perfecte executant, i dels seus èxits, que els ha aconseguit arreu del món, ha volgut també—a precís insistents d'uns seus amics—que en fruïssim els granollers. Li estimem perquè de concertistes com ell no en vénen cada dia.

El programa que va executar es componia de dues parts *Preludi i Fuga (en si bemol)*, J. S. Bach; *Sonata Apassionata (primer temps)*, Beethoven i *Sonata en do major*, Mozart, a tres temps sense interrupció, integraven la primera part.

La segona part era més variada: *Sonata antiga espanyola*, J. A. Soler; *Les gràcies naturals*, Couperin; *Els peixos d'or* (que va haver-se de repetir) i *La Catedral submergida*. Debussy; *Filosa*. Mendelsohn; *Desfilada d'una confraria a mitja nit*, J. Turina; *Evocació*, Albéniz i *Aire del Ballet d'Alceste*, Glóck.

Accedint a la insistència del públic va executar, fora de programa, *La dansa del loc*, de Falla i *Impromptu en la bemol*, de Schubert.

Admira la brillant execució del concertista, tant com la seva memòria prodigiosa, ja que va tocar tota la nit sense una sola partitura al davant.

Acabat el concert, Gonçal Tintoré va volguer correspondre a l'afecte del públic i executà encara, davant d'un grup d'admiradors d'aquells que sempre són els últims, unes composicions de Chopin, Granados, Mozart i altres, que foren també molt celebrades. Es a dir, el recital fou digne d'un gran artista i un èxit per als seus organitzadors. Que durí! Llastima, però, que no hi hagués piano de cúa!

Per acabar, un comentari: Molesta moltíssim el constant grinyolar dels pedals del piano. Crec que és una falla molt fàcil d'arreglar. Hom notà també, l'assistència de molts músics. Ja era hora!

JOAN VERNET

RECOMANEM

**Sastreria Model**

Doctor Robert, 30

# Noticiari

## Revisat per la censura

### EJ mercat de dijous

En el mercat celebrat dijous, dia 7, es colitzaren els següents preus:

Les mongetes, a 48 pessetes els 70 litres; els cigrons, a 44; l'ordi, a 18; la civada a 14; el morenc, a 26; les faves, a 22 i les veces a 24. Les patates noves, a 21 pts. els 100 quilos. Les gallines, de 12 a 20 pessetes parall i els poltasires de 10 a 18. Els conills, 3 a 5 pessetes cada un. Els ous, a 25'0 i a 2'50 pessetes la dotzena.

La recaptació per arbitris de plaça pujà a 1.110'40 pessetes.

## ENQUADERNACIONS JOAN CARBÓ

Clavé, 44 :-: Granollers

### Joan Clusellas

El nostre volgut amic i col·laborador, En Joan Clusellas, de Cardedeu, ha hagut d'ingressar a la Vila de Salut L'Aliança, de Barcelona, a causa d'una greu infecció que es produí i que ha motivat greu preocupació en els seus familiars, la qual creiem que feliçment és ja esvaïda.

Així ho desitgem ben sincerament, ho esperant reveure el bon company reintegrat a les seves múltiples activitats.

## XOCOLATES REGINA

— Marca de qualitat —

Demanau-los a tots els establiments

### Naixement

A la llar del nostre bon amic, el gerent del Majestic, senyor Joan Masó, hi ha un esclat de joia per la feliç naixença d'una formosa nena que dilluns deslliurà la seva esposa i que ha fet «parets complets» els joves esposos, als quals ens plau de donar la més cordial enhorabona pel feliç esdeveniment.

### Visita a uns presos

Diumenge passat un grup d'entusiastes d'Esquerra Republicana es traslladaren a Mataró per a visitar a la presó d'aquella ciutat, els seus correligionaris del poble de La Roca, empresonats per causa dels fets d'Octubre.

### Ocells de pas

Amadeu Rovira, el notable professor de trompeta fill de nostra ciutat, ha passat uns dies aquí, junt amb la seva bella esposa, aprofitant les vacances del canvi de temporada a Barcelona.

També ha passat unes hores a Granollers el seu germà Lluís, qui vingué acompanyat dels seus companys Bayer i altres, tots ells estimats amics, als quals ens va doldre no poder saludar.

### El senyor Anglés

Dimecres el senyor Magí Anglés, que com saben els nostres llegidors fa alguns dies és internat a la clínica del doctor Serrallach, a Barcelona, fou sotmès a altra intervenció quirúrgica, feliçment realitzada, el que fa esperar als seus familiars i amics, entre els quals ens hi comptem, que bentost s'iniciará una visible millora en l'estat del malalt.

### Sardanes

Demà, dilluns, a les sis de la tarda i a les deu de la nit, es celebraran unes ballades de sardanes organitzades pel Foment, a la plaça de Josep Barangé, a càrrec de la cobla Refilairas de la Maresma.

### Ramon Barbany

Hem tingut gust de saludar el nostre company i bon amic Ramon Barbany, qui per motius de salut fa ja algun temps sojorna a Figaró. Està totalment canviat i el seu semblant és d'una gran robustesa. Això ens fa creure que aviat deurà reintegrar-se a la seva vida normal a la nostra ciutat, com és el nostre desig.

### Centre Sanitari Comarcal

El resum dels treballs del mes de maig, és el següent:

Anàlisis d'aigües, 16; d'orins, 12; de sang, 3; d'esputs, 2; de llit de dona, 3; diversos, 1. Total: - / anàlisis.

Desinfeccions de lots de roba, 3; d'habitacions, 15.

Profilaxis. Vacunes subministrades: Antifètica per os, 123 tubs, per injecta, 6; Antivaricèlica, 77; antirràbica, 12.

### Creu Vermella

Serveis prestats durant el mes de maig per la Creu Vermella local:

20 visites mèdiques en el Dispensari, 4 assistits per accidents, 2 trasllats, 6 guàrdies de previsió, 56 guàrdies i 2 assistits en els espectacles. Total: 90 serveis.

### Miting suspès

Obeïnt ordres de l'autoritat, fou suspès el miting d'Unió Republicana anunciat per anit passada.

### La Fira de Caldes

Per manca d'espai no publiquem el programa de les festes que es faran a Caldes de Montbui, avui i demà, amb motiu de celebrar-se la III Fira Comercial a aquella vila vallesana.

### Casaments

Ahir i avui, ens diuen que hi haurà divuit casaments.

Coses de la Primavera!

### A València!

Abans d'ahir marxaren a València els socis cantaires i protectors del chor Amics de la Unió.

### Avui al Majestic

Avui tarda i nit, actuarà al Majestic la companyia catalana Vila Daví, que representarà les obres «Lilí vol viure», de Lluís Elies i «Reina», de Josep M.<sup>a</sup> de Sagarra.

### «El gran experimento»

Dimarts es projectà al Majestic la pel·lícula «El gran experimento», estampes de la nova Rússia.

Es un bell film al començament, quan mostra el despertar de Moscú, però després l'accelerament en la successió d'imatges més aviat fa rodar el cap.

### El Centre d'Esquerra

Llegim que la Junta local d'Esquerra Republicana està fent gestions per tal d'aconseguir l'obertura del seu estatge social, i hom creu que les gestions van per bon camí.

VOSTRE TRAIJO encarregueu-lo a

**Sastreria Model**

Són els més elegants

Doctor Robert, 30



# ESPORTIVES

## FUTBOL

### Promoció a la Primera Categoria 'A'

	PARTITS				GOLS		
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Punts
Granollers	4	3	1	0	8	3	7
Girona	4	3	1	0	7	3	7
Badalona	4	3	0	1	13	6	6
Sants	4	2	1	1	7	6	5
Horta	4	1	1	2	3	4	3
Terrassa	4	1	0	3	6	6	2
Sant Andreu	4	0	1	3	6	12	1
Calella	4	0	1	3	1	11	1

#### Resultats del diumenge passat

- 1, Badalona-Granollers, 2
- 3, Horta- Sant Andreu, 2
- 3, Girona- Calella, 1
- 4, Terrassa-Sants, 0

Diumenge va disputar-se la quarta jornada de la Promoció, que posà front a front alguns dels equips que es consideren com més probables guanyadors del torneig.

Tocà el torn aquesta vegada al Badalona d'oposar-se al Granollers, eterns rivals en aquestes competicions promocionàries, i una vegada més el Granollers ha aconseguit endur-se'n els dos punts del camp de Sant Adrià, ço que fa col·locar el nostre equip en immillorable situació, si no es confia massa.

Aquesta victòria, per poc que els jugadors granollerins vigilin, al nostre entendre és la clau de la seva classificació en un dels dos llocs que es disputen i fins ens atrevim a dir del primer, del que ara considerem ja difícil de treure'l.

No ignorem que tots els contrincants són perillosos; però pel mateix motiu volem comptar que els jugadors locals, escarmentats d'altres vegades, no es confiaran en cap encontre i posaran el seu esforç màxim en obtenir esplendorosos resultats quina conseqüència al cap i a la fi ha d'ésser a profit d'ells mateixos.

La, per a molts sorpresa del diumenge, és una confirmació de la vàlua del nostre equip, que es repetirà a cada partit, si els jugadors volen.

Llegírem i s'ens digué, que el Granollers havia jugat protegit per la sort. No ho sabem ni ho volem discutir, perquè no hi érem, però si fou així, una vegada al menys podem dir que hem estat de sort, perquè mireu que hi ha hagut partits que aquesta senyora tament semblava que ens havia declarat la guerra!...

Dos punts i a Badalona no els guanyarà tothom i sinó esperem, que temps ens queda per a demostrar-ho.

Altres resultats quelcom escandalós fou la desfeta del Sants a Terrassa.

Podia comptar-se amb la victòria terrassenca, però no de la manera que s'acabà i que demostra que, o bé el Sants no es tan fiero como lo pintan, o bé el Terrassa volgué fer-li pagar el «dos a un» de Granollers.

Victòria normal la del Girona damunt del Calella, encara que la considerem minsa.

I just el triomf de l'Horta en el seu terreny damunt del Sant Andreu, que ens fa l'efecte que és un dels predestinats a figurar a la cúa de la classificació.

#### Notes del partit Granollers-Badalona

Llegírem que els equips es formaren de la següent manera:

Naves, Borràs, Martín, Camacho, Saracant, Schild, Betancourt, Casas, Forgas, Serra i Ventura, el Badalona.

Casanovas, Santfeliu, Valls, Vila, Rovira, Torres, Lluch, Gari, Garreta, Rubies i Guix, el Granollers.

I que Serra i Lluch marcaren per al Badalona i el Granollers respectivament.

Arbitrà Mallorquí i, segons notícies, diuen que ho va fer molt bé.

#### Torneig «La Rambla»

##### Resultats del diumenge passat

- 2, Sant Cugat Granollers, 0
- 4, Badalona-Sants, 0
- 7, Mollet-Terrassa, 1

En aquesta segona jornada guanyaren tots els equips propietaris del camp on es jugava, produint-se una igualada general en la classificació, en la que tots els clubs hi figuren amb dos punts, dos partits jugats, un de guanyat i altre de perdut.

A remarcar que l'equip B del Granollers, que va desplaçar-se a Sant Cugat, de reserva solament en tenia el nom.

No creiem pas que amb aquest conjunt s'arribi molt lluny en el torneig «La Rambla».

Formaren el Granollers: Nogués, Coca, Aranda, Corominas, Marimón, Ortuño, Ruiz, Gelpí, Soler, Antich i Solsona.

Nogués fou el millor element de l'onze granollerí, salvant l'equip d'una desfeta.

#### Campionat Escolar de Catalunya

Col·legi de Sant Miquel, 6  
Institut Granoller, 0

Els representants del nostre Institut de Segona Ensenyança tingueren un mal debut en el terreny de Can Ràbia, però no poden donar-ne la culpa a ningú més que als jugadors que deixaren de presentar-se, obligant a l'equip a jugar incomplet.

D'haver actuat els onze jugadors, podien haver estat vençuts però amb probabilitats de sobrepujar la diferència en el partit revenja, cosa que ara considerem impossible.

I és sensible, perquè s'han deixat esca-

par l'oportunitat de guanyar un premi i potser també el de campió de la seva categoria.

#### Partits amistosos

Diumenge el primer equip Peña Servós és tralladà a Mataró on jugà un partit contra el Peña Unitex, a benefici dels hospitals de dita ciutat.

El partit fou guanyat pels granollerins per 3 gols a 1, entrats per Diéguez de penalty, Tura i Canal, i amb el partit fou guanyada la copa de Josep Coma, que es disputava.

L'equip vencedor el formaven: Torruella, Saderra, Hernández, Viaplana (P) Viaplana (G), Aymerich, Canal, Tura, Dant, Codina i Diéguez.

#### 6, Infantil Granollers Infantil Montmeló, 1

Diumenge, en el terreny local, els infantils granollerins guanyaren els de la mateixa categoria de Montmeló per sis gols a un, després d'un partit força interessant.

Foren els victoriosos: Pi, Camps, Duran, Ortuño, Albadalejo, Montero, Rovira, Canal, Blanc, Cruz i Martínez

#### 2, Peña Torres

##### Parets (segon), 3

També jugaren en el camp local la Peña Torres i el segon del Parets guanyant els paretans per tres gols a dos.

#### Partits per a avui

### Promoció a la Primera Categoria A

Granollers-Sants  
Badalona-Horta  
Sant Andreu-Girona  
Calella-Terrassa

La d'avui és altra jornada interessantíssima, de la que en sobressurt el partit Granollers-Sants, que sens dubte serà el més renyidament disputat.

El Granollers és d'esperar que sortirà victoriós, si bé creiem que amb no tanta facilitat com algú suposa, perquè cal tenir en compte que una victòria del Sants deixaria el club barceloní en lloc envejable per a confiar en classificar-se.

El triomf granollerí, en canvi pot ésser motiu per a deixar el nostre equip sol i destacat en el primer lloc, que avui comparteix amb el Girona.

Avui al camp del Granollers hi haurà un ple i emoció i nerviositat a l'engròs.

El Badalona es presenta com fàcil guanyador de l'Horta; això, si no es confia, perquè els seus visitants són dels que no afluixen i són molt capaços de donar-li un disgust.

A Sant Andreu el Girona té probabilitats de vèncer, però els andreuencs, si encepuguen el bon dia, poden molt bé quedar-se amb els dos punts.

On també hi haurà batalla serà a Calella, que no voldran pas deixar-se endur els dos punts pel Terrassa, i per això pronostiquem una difícil partida per l'àrbitre que dirigeixi la lluita.

Guanyadors?... Esperem el vespre i així no ens equivocarem.

## Torneig «La Rambla»

Terrassa-Granollers  
Sant Cugat Badalona  
Mollet-Sants

## Campionat Escolar

Abans del partit Granollers-Sants, lluitaran també de campionat i en partit re-venja, l'equip del Col·legi de Sant Miquel, de Barcelona i el de l'Institut de Segona Ensenyança de la nostra ciutat.

L'avantatge de sis gols amb que sortiran avui els «miquelets», obtinguda en el primer encontre, és la incògnita que fa esperar una lluita renyida; uns, per a mantenir l'avantatge i altres per a igual-la i fins i tot sobrepujar-la.

Amb tot, creiem que el Sant Miquel avui sortirà classificat del camp del Granollers.

## Equips del Granollers

Contra el Sants: Casanovas, Santfe-liu, Valls, Vila, Sala, Torres, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix.

Contra el Terrassa: Iñesta, Coca, Ruiz, Aranda, Rovira, Ortúño, Pérez, Gelpí, Marimon, Antich i Beltran.

## Partits amistosos

Avui, el Penya Joventut Atlètica jugarà a Solsona el partit que equivocadament diguérem que s'havia de celebrar diumenge passat. Es desplaça el següent equip: Marií, Fresquet, Font, Martínez, Herminio, Michel, Llanas, Genevat, Valls, Antich i Ventura.

—L'Infantil del Granollers jugarà aquesta tarda a Montmeló un partit, re-venja del celebrat diumenge passat a casa nostra.

JOFRA

## Grup Escaquista Granollerí

Dijous es donà la quarta de les vetllades comentades, que es vegé molt animada.

En comentaren dues partides que per cert despertaren bastant l'atenció dels nostres aficionats, pel gran mestratge demostrat en elles.

La major acumulació de punts en aquesta vetllada va correspondre a Jaume Vivé, que en sumà set, seguit de Font, amb sis; Riera i Castellsagué, amb cinc; Fort i Cabrera, amb quatre; Vidal i Marco, amb tres, seguits dels demés.

Aquestes partides tenen cada dia major interès, i és major el nombre de jugadors que hi assisteixen.

El proper dijous, a l'hora de costum es celebrarà la cinquena vetllada.

## CICLISME

### La XVII Volta Ciclista a Catalunya

Ahir tocà el torn a Granollers d'ésser favorescuda amb el pas d'aquests grans viatjants per les carreteres catalanes.

I com cada any, una gran gentada presencià el seu camí cap a la meta d'arribada.

Els primers corredors passaren amb tres quarts de retràs de l'hora anunciada essent acollits amb una gran ovació, que augmentà en donar-se compte que el que portava el comandament del grup era el gran campió Marià Cañardo, primer classificat fins avui en aquesta dissetena edició de la gran cursa catalana, lloc que no és fàcil li pugui arrepassar cap dels seus contraris.

Seguien a Cañardo, Sancho, Des-trieux, Cardona, Salom, Alvarez, Esque-rra i d'altres fins a catorze o quinze cor-redors.

Més distanciat, passaren Izquierdo, Zerini, Cabrestrero, Prats.

I a deu minuts del primer, Muller i Collado i en últim lloc González.

## Safareig Esportiu

### Ens hem menjat la sardina

Encara que no ho sembli, ens hem menjat una vegada més la sardina de la costa de Badalona.

Els badalonins encara no s'ho acaben d'empassar i tot és parlar de la desgrà-cia i dels xuts al pal. Però, fillets de Déu! Si no sabeu afinar la punteria i nosaltres tenim més trassa a ficar la pilota al *fielato*, què hi farem!

Ah! I quan vingueu a Granollers, si En Torres no va *ranco*, com diumenge passat, despediu-vos de tornar a veure l'exhibició que us va fer el vostre *ne-grito*.

### Ep, «señores mundanos»!...

«El Mundo Deportivo», diari esportiu de Barcelona, fa dues setmanes que fa el *mec*. Diu que hem fet tres partits i que anem a tercer lloc, quan en realitat n'hem fet quatre i anem a primer. Lí-ders, senyors del *Mundo*; líders!...

També el senyor *Fellow*, que féu la ressenya del partit Terrassa-Sants al mateix *Mundo*, diu que a Terrassa jugaren els dos millors equips de la categoria. Si el senyor *Fellow*, en fer la ressenya del partit hagués dit els dos millors després del Campió—que és el Granollers, que a la vegada és líder—repetim-ho—del Tor-neig de Promoció—llavors potser trobaríem bé allò que diu del *perdón de los otros*.

Si nosaltres llegíssim cada dia el *Mun-do*, és segur que acabaríem patint de la melsa.

### Jeroglífics que no els fem nosaltres

Vostès han llegit que En Saló havia fixat a favor del Granollers?

Vostès s'han fet la il·lusió, després de la reunió, *mano a mano*, d'un directiu local amb un jugador del València, de tornar a veure Melenchon-Saló al Granollers?

Nosaltres no direm que sí ni que no, però ja hi ha desconfiats que diuen que es tracta d'una *martingala* a favor del València.

Veurem què ens diu el temps.

### En Daví va a l'Espanyol!

I'em aquesta afirmació tan categòrica perquè En Daví — bon amic nostre — ens ha dit que si fèiem propaganda en aquest sentit, avui ens pagaria l'entrada al camp. I com que, pobres de nosal-tres, no tenim pass!...

### NOTETES

En Forgas amb En Rovira de mig centre, no s'hi veia de content. Com que mai no el trobava—llevat de quan rebia alguna *carícia*,—cap el final decidí canviar de lloc perquè estava cansat de jugar a la «gallina cega» i de rebre.

—S'ha perdut un objecte que se'n diu «la forma». El benaventurat que el trobi que es dirigeixi a En Rubies, que el farà feliç.

—Ara que parlem de felicitat, no cal que diem *ídem* que sentim de trobar-nos de nou amb el campió que hauria estat de la categoria si no hagués existit el Granollers.

—Gran concert a obsequi d'En Rubies: «El rey que la diñó», simfonia de la col·lecció *Els Lliris*; «Er genio der Gayina», pas doble *torero*, i «La puja dels ous», vals. Pianola de l'hostal. Camp del Granollers, una hora abans del partit. Portarà la pianola al camp el germà d'un músic, *amb una mà sola*.

—Vostès es creuen que els granolle-rins tenen tantes ganes de menjar sar-dines fins a l'extrem d'empassar-se'n tres centes galledes (galledes?) que els ha preparat l'hostaler? *A otro perro con este hueso, Julián!*

—Com que la pilota era fluixa i el camp de l'Espanyol no estava llaurat, l'equip del nostre Institut va perdre el primer partit de campionat per sis sucades.

TONYAM

destil·leries  
montañá



alcohols  
anisats  
licors  
vins  
granollers

Especialitat

Anís La Perla del Vallès

Carrer Joan Montañá, 72

Telèfon 53

Sucursal a MATARÓ



DXXXVI

El carrer és de tots; però precisament pel fet d'ésser un bé comú, hom deu esmersar tota la cura a no fer-ne un ús abusiu i les autoritats han de vetllar perquè no es cometí aquesta extralimitació del dret ciutadà.

Poques observacions cal fer en una ciutat qualsevol, per a donar-se compte de la ciutadania i educació cívica dels seus habitants. A Barcelona, que, malgrat totes les *fòbies*, no pot negar-se que el problema de la circulació ha millorat extraordinàriament en aquests darrers anys, manca bon xic encara perquè pugui dir-se que la ciutadania és perfecte, ni tan sols passable. Hi ha ciutadà encara que una vegada ha llegit el diari el llença, ben estès si li plau, al mig de la via pública. I no parlem de les pells de taronja i de plàtan, ni del vici d'escupir arreu, com si el carrer sigués el dipòsit legal de totes les immundícies.

Hauriem de fer capítol apart per a la circulació d'automòbils, sobretot d'aquells conduïts per individus que tenen del carrer el concepte d'una pista d'esports.

Però totes aquestes deficiències s'han de solventar, ultra el càstig corresponent, sots la base d'una finura d'esperit per part dels que manen, que no sols no és incompatible amb la justícia, sinó que encara la dignifica.

Volem dir que la moda alemanya de l'hermetisme i l'ordre fèrrea, no lliga amb l'esperit meridional o llatí, tan disposat sempre a la discussió i a la indisciplina. Hi ha que cercar la manera suau, la comanda fins a cert punt reverenciosa.

Vagi una anècdota que servirà d'il·lustració pel que volem dir.

Era sota el regnat de Lluís XV de França que sorgí el *cabriolet*. L'entusiasme que despertà aquest vehicle lleuger i elegant entre les dames de l'aristocràcia, sigué extraordinari. Per París circulaven com exhalacions, guiats per delicades mans femenines, un fum de *cabriolets*, i, com és natural, els accidents augmentaven en magna proporció. El cap de poli-

cia, per ordre del rei, es cuidà de reprimir l'allau i publicà una ordre, model de finura, de la que subratllem el següent paràgraf: «...no cal dir de la utilitat del *cabriolet* i de la joia que ens causa que la feminitat s'acopli amb el vigor físic; però també cal pensar amb les víctimes, i sots aquest caire és recomanable el seny en les belles conductores, i com que el seny corre paral·les amb l'edat, prohibim que cap femella menor de 30 anys condueixi *cabriolet*.»

Els 30 anys! El fantasma de les dones elegants!... A l'endemà de l'ordre, no es vegé en tot París un sol *cabriolet*.

L'ALTRE

## Excursionistes

Més d'una vegada bromejant amb l'amic Llobet, excursionistòman empedernit, li deia què per més que fes i deixés de fer, a uu servidor no l'enganyaria amb aquell bé de Déu d'estris que llua per a escalar muntanyes, foradar roques, remenar terrossos romans o fenicis i trepitjar tomaqueres. I que, malgrat les sabares ferrades, les polaines de beta, els pantalons de vellut i la motxilla exhuberant, jo no me'n creia ni cinc cèntims d'aquelles fatigoses excursions que, segons ell, feia per les nostres serralades. Fent-li molt de favor, acceptava que els diumenges de bon matinet, quan tot just els passarells es renten el bec, s'arribava fins a Sant Nicolau i allí, ben amagadet entre unes bardisses, hi restava tot el dia, esperant el vespre per a emprendre la tornada triomfal a caseta. L'amic Llobet reia i em deixava dir. Per ell, llop de muntanya — que no sempre tenen d'ésser de mar els llops, — jo no era sinó un «petenerius vulgaris».

Però si a l'amic Llobet em permetia gastar-li aquestes bromes, ho feia precisament perquè es tractava d'un amic.

Còm pateixo, ara, en veure'n tants d'altres que s'ho mereixen amb molta més raó que no ell, però que en canvi no són amics meus! Si ho fossin, còm els les hi cantaria clares! Còm els ho diria que es pot ésser fantasista i patir deliri de grandeses, però no tant, caram, no tant!...

Perquè és el cert que molts diumenges en morir la tarda, no sé si auxiliada amb els idem espirituals o sense, puix les tar-

des no hi entenen en dogmes, em permeto la disbauxa de fer un «xopet» de cervesa prop la sortida dels trens de Terrassa i Sabadell.

Des del meu punt d'observació veig sortir a colles acompassades tota la generació que, aprofitant el lleure dominical, ha anat a passar el dia al camp on hi han edificat i enderrocat un arròs entusiasta, sota el refilar del rossinyols o el xerricar de les botes.

No crec pas que vinguin ni de Sabadell ni de Terrassa. L'ombra de les fàbriques, molt respectable, això sí, no lliga pas gaire amb el sofregit ni amb l'amànida inevitables.

I el dolç panteix de la digestió i la somnolència de la migdiada prefereixen molt més l'ombra d'una bona pineda a la d'unes fàbriques de draps, per més de Sabadell i de Terrassa que siguin. És de creure, doncs, que les motxilles han estat descordades a Les Planes o a La Floresta.

Què hi fa que aquests dos indrets estiguin a deu minuts de tren de Barcelona? La fantasia ubèrrima de molta gent fuig de mare i fins s'arriben a creure que fer un arròs a Les Planes té els mateixos perills que pujar al Kilimanjaro.

Al menys donen aquesta impressió, en veure'ls tan equipats. Damunt seu no hi manca res. L'equip d'En Llobet és una paròdia comparat amb el que ells llueixen per aquestes Rambles. Sabates ferrades, motxilla, ganivets de totes menes, cantimplores, cordes i més cordes, bastons amb punxa, botiqui d'urgència, des-trals, i fins ulleres per la neul!...

Veritat és que en el pecat porten la penitència i aquesta pren la forma de l'esposa, que, no tan fantasiosa com «el de casa», va al seu costat una mica confosa, això sí, amb la bata de feinejar i de fer la carn-d'olla i amb uns humilíssims branquets de romani i farigola. Però, què voleu fer-hi? Ells són feliços, oïnt el terrabaslall que mouen els claus de les sabates damunt de l'empedrat.

Compadim-los; però també sentim-ne una mica d'enveja. Diuen que és tan difícil ésser feliç!...

ESCOBAR

MONCAU

PROFESSORA DE TALL  
CONFECCIONS

Av. F. Macià, 4

Granollers

## Depuratiu Semís

Cura radicalment tota entermetat de la pel  
Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor,  
desapareixen ràpidament davant l'acció  
enèrgica d'aquest depuratiu

DIPÓSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

JOSEP M. SANAHUJA

NOTARI

Despatx:

Portalet, 1: Teléfon 237

GRANOLLERS





## Dos dies d'octubre

Raons que el llegidor comprendrà sense el més mínim esforç, ens aconsellaren deixar per altre dia la publicació d'aquest article de Francesc Serra.

El pintor viu en una mansarda, dalt de tot del terrat, separat de la resta dels mortals. De tant en tant, treu el cap per la mica de finestra que dona al carrer, i veu un gran espectacle rutil·lant, un dia de festa col·lectiva d'imminències triomfals... El sol, aquest dia esclata més transparent i més diàfan que mai sobre l'adoquinat del carrer i projecta les ombres dels guàrdies d'assalt de la cruïlla, d'una manera gairebé vertical, sense contorns macabrics. I al pintor li sembla entreveure, des de dalt de la seva atalaia, que la gent passa pel seu costat d'una manera absolutament normal, potser amb aquella mica de somriure dels rostres que volen ésser amics...

El pintor està acabant un nu. Un nu turgent, en una actitud de repòs. El rostre, amb els parpres tancats, la boca mig closa, traspua una serenor virginal, núbil, gairebé infantil. El pintor treballa en silenci. Entre ell i la model, no hi ha cap creuament de paraules, com altres vegades. I, no obstant, tots dos pensen el mateix. Llur pensament és fora, al carrer. Dalt la mansarda, en el silenci que solament interromp el tic-tac del rellotge, el pintor treballa a contracor, gairebé per íntima imposició, perquè sap que allà al carrer s'hi trobaria estrany. Però al fi no pot més, deixa els pinzells i fa vestir la model. Quan està tot sol es contempla l'obra amb recança. Potser hauria valgut més no haver-hi treballat... I l'home fa un gest despectiu i queda amb els ulls fets en un retrat clavat a la paret. Aquella efígie torturada, de mujik patriarcal, li fa recordar les seves obres i la seva vida... Vida humaníssima i obres humaníssimes que llegeix, o podria llegir, o hauria de llegir, la gent que ara passa nerviosa per baix al carrer, perquè els hi parla de les seves grandeses i de les seves misèries. Tanmateix, entre la vida que ara bull al carrer, que no és res més que un miratge extern i col·lectiu de les íntimes passions de cada un d'ells, i la vida, la mica de vida que el pintor es pensa crear en les seves pintures, hi ha un abim. I torna a la seva ment l'etern problema entre l'home i l'artista. Entre l'home que se sent

germà dels altres homes, que ha de viure aferrat a la terra com ells, i respirar el mateix aire que ells, i l'artista que té un món d'imatges dintre seu i que aquest món és un món resplendent de llum i de color; un món tot diferent de l'altre.

El pintor se sap aquest dualisme i es vol evadir de la realitat, es vol salvar com artista; però es difícil. Ha de desplegar una força de tità, una voluntat enorme, perquè no es traixi ell mateix. Hi ha un lligam fatal que traspua per tot, que el porta l'aire que respira, que està en la terra que trepitja i en els homes que caminen al seu entorn. I ell té a dintre seu, també, una grandesa i una misèria: la grandesa de la seva creació i la misèria de la seva pròpia vida...

El pintor baixa al carrer a veure l'espectacle. I troba homes armats per les cantonades i una manifestació imponent amb una bandera roja. Imperceptiblement l'home se sent un comparsa més de tot allò que l'envolta. El seu rostre es contrau nerviosament, mig de joia, mig d'ira... Ell se sent germà d'aquells homes de la mateixa condició d'ell i que, com ell, tenen un ideal també. I els enveja. Els enveja, perquè ell, l'artista, l'home creador de bellesa, en mig d'aquella humanitat abrindada, enfollida en una lluita comuna, és una figureta insignificant, gairebé risible. Tanmateix, tota aquella riuada de gent que omple l'ampla avinguda, té una missió més important que ell en la vida; i pensa en les seves obres i somriu. Aquests homes, aquestes dones i aqueste adolescents, tenen preocupacions massa premioses per a entendre's davant les seves obres. Aquests nus, aquestes venustats de carnacions rosades i rostres somniosos, no són del mateix món del d'aquests rostres enfollits, d'aquests infants lívids i d'aquestes dones tuberculosos. I pensa que el seu art és un art pels que vesteixen amb una mica d'espiritualitat llur bona digestió, pels poetes que escriuen llurs balades amb paper de les oficines burocràtiques i pels altres artistes, que, com ell, es volen evadir d'un món que els apar massa tràgic.

El pintor retorna al seu allotjament, fatigat. S'asseu indolentment, sense pensar en res, amb l'esguard perdut en la fosca. Un altaveu veí el treu de les seves abs-traccions i l'aturdeix amb els seus esgarips... Confegaix apenes unes petites frases que tanmateix, ja es temia en la nova traïció obrera que es preparava. Aquella crida «als republicans i socialistes de la península», té una singular intenció de tallar un moviment insurrecte, fins a la mida justa que no es posin en perill uns interessos, els quals no hi ha cap intenció d'atacar. La segona data «històrica» que s'invoca, té

també la mateixa intenció... I, no obstant, hi ha obrers armats pel carrer. ¿Què pensen aquests obrers? ¿Quin concepte tenen, aquests homes, de les lluites socials? ¿Estan dintre la línia que ha marcat la veu del micròfon? Segurament que sí, car van armats «oficialment». ¿Però esdevindrà tot tal com està previst? ¿Serà aquesta una segona data lírica? ¿Actuaran igualment els manifestants de la bandera roja?... Heus ací un interrogant que l'artista, amb la seva poca preparació social, no sap contestar... I l'home camina nerviosament amunt i avall del seu estudi, entre les seves pintures i els seus llibres, mentre al carrer es comencen a sentir els primers trets... Hores nervioses, hores absurdes, en les quals l'art, que ell considera com l'únic refugi de la seva vida, li apar una cosa indiferent, terriblement insignificant...

Després el micròfon tornarà a reprendre la seva veu trepidant... amb so de victòria o amb so d'angoixa. I mentre l'altaveu veí llançarà al celobert l'aire camparol d'un càntic popular, les primeres detonacions de l'artilleria faran enllepolar, amb uns ulls tot lluents, els senyors del principal.

\* \* \*

El pintor present el que ha passat. Ho present pels rostres dels veïns del davant, pel parlar baix dels de l'escala i ho ha presentit adés pel S. O. S. llançat a les organitzacions extremistes que no deixaren armar. La ciutat continua deserta. Solament patrullen les forces armades de l'exèrcit en el qual hi ha els germans dels que jeuen esquarterats en el marbre del dipòsit de cadàvers i que uns fills invisibles, però que deuen estar molt hàbilment manibrats, col·loquen front a front...

Hom parla dels morts i es murmura una xifra que fa escriure els que l'escolten... A poc a poc el carrer va recobrant una aparent normalitat... Les botigues s'obren tímidament, i de mica en mica, la ciutat oferirà un aspecte normal. Hi haurà encara unes «escaramusses», però el micròfon llançarà a l'espai que la legalitat, la democràcia i l'ordre s'han imposat per damunt la rebel·lia i la illegalitat.

Exactament el mateix que cridava el micròfon d'abans, quan la fam llançava els obrers i els camperols a la insurrecció.

FRANCESC SERRA

Barcelona, octubre del 1934

QUELCOM INTERESSANT ho trobareu sempre a

**Sastreria Model**

Doctor Robert, 30

SENSE DUBTAR!... Menys preu i més distinció

**Sastreria Model**

Doctor Robert, 30

# Policlínica del Vallès

S. A.

Societat constituïda per escriptura pública atorgada davant del Notari don Josep M.<sup>a</sup> Montagud d'aquesta ciutat

## PRÓXIMA INAUGURACIÓ

de la CLÍNICA i CONSULTORIS D'ESPECIALITATS a la casa número 28 del carrer de Sans (antiga casa Pibernat) de GRANOLLERS

### Quadro del Servei Facultatiu

#### ***Cirurgia general***

**Dr. D. Romà Julià i Bonet**

Metge de l'Hospital Clínic : Ex-Professor Ajudant de la Facultat de Medicina de Barcelona.

#### ***Obstetrícia i Ginecologia***

**Dr. D. Martí Garriga i Roca**

Professor Ajudant de la Càtedra de Ginecologia de la Facultat de Medicina de Barcelona.

#### ***Urologia***

**Dr. D. Francesc Serrallach i Julià**

Professor Ajudant de la Càtedra d'Urologia de la Facultat de Medicina de Barcelona.

#### ***Oftalmologia***

**Dr. D. Gonçal Soler i Coromina**, de Barcelona.

#### ***Oto-rino-laringologia***

**Dr. D. Lluís Noves i Ubach**, de Barcelona

#### ***Dermatologia i Càncer***

**Dr. D. Francesc Montaña i Guasch**, de Barcelona  
Ex-Intern dels Hospitals de París

#### ***Malalties de la Infància***

**Dr. D. Josep Mas i Collellmir**, de Barcelona

#### ***Raigs X.***

**Dr. D. Salvador Raméntol i Rifà**, de Granollers.

#### ***Laboratori***

**Dr. D. Francesc Merino i Pampín**, de Granollers



## Granollers-Sabadell

### Manifestaciones culturales

Los pueblos, villas o ciudades en cuyo seno se desarrolla una selección de individuos amigos de la cultura, los veréis en una u otra forma manifestarse patrióticamente. El arte, la ciencia, la literatura, todos los matices de la belleza pugnan por acrecentar la gloria y la importancia local, considerando tal pugna como un deber digno de imitación y que debería ser extendido y propagado profusamente. No hay en ello un prurito de envidia ni celos a la metrópoli, ni un egoísmo localista, porque sobradamente se sabe que determinadas manifestaciones de alto vuelo sólo son asequibles a las grandes ciudades, mas nosotros, sin dejar de ser muy barceloneses, y, por tanto, enamorados de nuestros Museos, siempre hemos entendido que las ciudades satélites, los pueblos, las comarcas, deben de tener un sello característico, algo que, además del de sus tradicionales costumbres y sus especialidades vitales, imprima selectamente las culturales.

Granollers, tierra de artistas, cuna de tantos hombres que en diversos aspectos tan alto han puesto su nombre, se ha orientado con fe, ritmo, método, perseverancia y sin avardes vanidosos hacia este ideal de cultura. ¡A qué punto hubiera llegado la ciudad de la Porxada si la inspiración y el entusiasmo de aquel grupo de selectos enamorados del Vallés hubiese hallado el acicate del estímulo en lo alto y la debida cooperación en la multitud! Mentalmente seguimos el progreso de la ciudad desde una remota fecha que se nos esfuma en un cuarto de siglo ya transcurrido. Sólo así es posible hacer el parangón porque la joven ciudadanía, la muchachada actual no puede hacerse cargo del avance como no le es posible ver la procesión al que va en ella. El progreso, pues, es importante, aunque podía ser mayor.

\*\*\*

Aparte digresiones, nos interesa en este momento hacer resaltar la realidad de lo que hace poco fué ensueño: la posesión del Museo Granollers y su comarca han logrado este éxito gracias a ese grupo de abnegados a los cuales sus coterráneos deben gratitud y los que no lo somos, admiración. Los que saben

los sacrificios, trabajos y contrariedades que representan la organización de una entidad, el logro de una aspiración que al vulgo suele parecerle natural y sencilla, sabrán hacerse cargo del valor moral y material que expresa el Museo de Granollers y su comarca.

Nos sentimos satisfechos, además, porque el hermoso Vallés cuenta ahora con dos Museos que hacen honor a Cataluña. En la ciudad de Sabadell puede admirarse, desde bastante tiempo, el que está emplazado en el Círculo Republicano Federal. En Granollers lo han situado en un antiguo edificio del siglo XVI cuyas piedras rezuman dolores, recuerdos y lágrimas que esa manifestación de arte, de belleza, de cultura impregnada del amor y el entusiasmo de los hombres del Patronato sabrán hacer olvidar traduciéndolas en alegría, sonrisas, aire, flores que esfumen un pasado y simbolicen libertad.

Histórico es el edificio donde radica el Museo de Sabadell porque en su seno se han desarrollado acontecimientos políti-



### Dos juicios críticos

Retallem d'«El Día Gráfico», amb la signatura de M. Utrillo Jr.:

«Pero la revelación del «Salón Barcelona» y de la Sala C -dedicada al dibujo y al grabado exclusivamente- es la del joven artista Francisco Serra (19, 20 y 21). Sus apuntes de una niña durmiendo (19) más que tales, son estudios acabadísimos y de una profundidad y agilidad, sencillamente admirables. Serra es uno de nuestros mejores dibujantes. Conoce, domina el oficio y la técnica y hace lo que quiere con los lápices. La Junta de Museos ha adquirido estos dibujos. Señalamos el nombre de Francisco Serra, por ser una de las esperanzas del arte catalán. Y de paso, felicitémosle por haber ganado la bolsa de viaje instituida por el escultor Federico Marés al rehusar el dinero que le correspondía por la adquisición de su obra, Bello gesto del escultor Marés que hay que destacarlo, sobre todo teniendo en cuenta la idiosincrasia de nuestro país.»

\*\*\*

«Figuran en esta Sala B, además de las telas citadas, dos vitrinas. Una de la encuadernadora Ana Casanovas y otra con tres piezas de grés del conocido ceramista Antonio Cumella. Las encuadernaciones no están mal. Las piezas de Cumella, muy buenas. Han sido adquiridas por la Junta Municipal de Exposiciones. ¿Se han fijado los visitantes en la calidad y en los colores que tienen estas piezas y las que hay en las otras salas? ¿Por qué comprar absurdos y caros bibelots, cuando hay estas maravillas? Pero dejémonos de comentarios, cuando menos por hoy...»

cos y culturales de gran trascendencia, de los cuales mantienen buen recuerdo los amantes de Cataluña y República. Lo mismo que su valiosa biblioteca fué posible el Museo porque en la entidad hospitalaria uniéronse un puñado de entusiastas que no cesaron hasta ver lograda su noble ambición.

Por su antigüedad e historia el edificio que cobija al Museo de Granollers es un acierto que será mejor comprendido y estimado en un futuro no muy lejano. De momento — diríamos en los albores, en su infancia, en las primicias de su funcionamiento — ya cumple magníficamente una misión que ha de enorgullecer a los vallesanos y especialmente a los ciudadanos de Granollers. Pero este noble orgullo, esta íntima satisfacción tienen el deber de sentirlos de una manera mucho más intensa aquellos hombres cuya posición social y cuyo amor a la comarca tienen un motivo, una oportunidad para hacer patente su generosidad.

Un Museo ha de ser un tesoro, una joya a la cual cada día se le engarce más pedrería; una popular reliquia viva, expresión del carácter, de la energía, del gusto artístico, del afán de coleccionar riquezas morales, culturales, históricas, arqueológicas, etc. El pueblo que sabe crear intereses, el que no se concreta a la materialidad del terruño siguiendo a rastras los insipientes monótonos de una vida sin pena ni gloria, tiene que dejar una huella bien señalada al paso de cada generación. ¿Queréis manera más gallarda de demostrar el amor a la tierra donde nacisteis, donde vivís, donde quizás reposan vuestros antepasados y desde la cual se extiende el aire, las aromas, los recuerdos hacia los hogares de los vallesanos, por muy lejanos que se hallen? Si aquel ensueño se ha convertido en realidad, merece que ésta, siendo aún relativa, sea ahora superada con la aprobación, la cooperación y el estímulo de los patricios.

Los amigos del Museo del Vallés Oriental y los del Occidental conocen nuestro afecto y simpatía por su obra por el gran esfuerzo que ella significa y por el valor cultural que esos Museos gemelos representan para Cataluña.

CARLOS COSTAS ALVAREZ

(D'«El Diluvio»)

### Tres cases

de 12, 22 i 35 mil duros. Sols en vendré una. Admeto ofertes. Adreceu-vos a A. C. : Aribau, 177, ent. 1.<sup>a</sup> : Barcelona (De 2 a 4'30)

Granollerí: Subscriu-te a LA GRALLA

# PILAR FOLCH

METGE - DENTISTA

## GRANOLLERS

Carrer de Clavé, 30 : Telèfon 60

Visita els dimarts, dijous i dissabtes  
de 10 a 12 i de 4 a 7

Diumenges i dies festius, de 9 a 12

## BARCELONA

Rambla Catalunya, 66, principal  
(Entre Aragó i València) Telèfon 79140

Visita dilluns, dimecres i divendres

## antoni vidal

espanya, 53 :: granollers

gravats al linoeum  
per a imprems

dibuix de propaganda

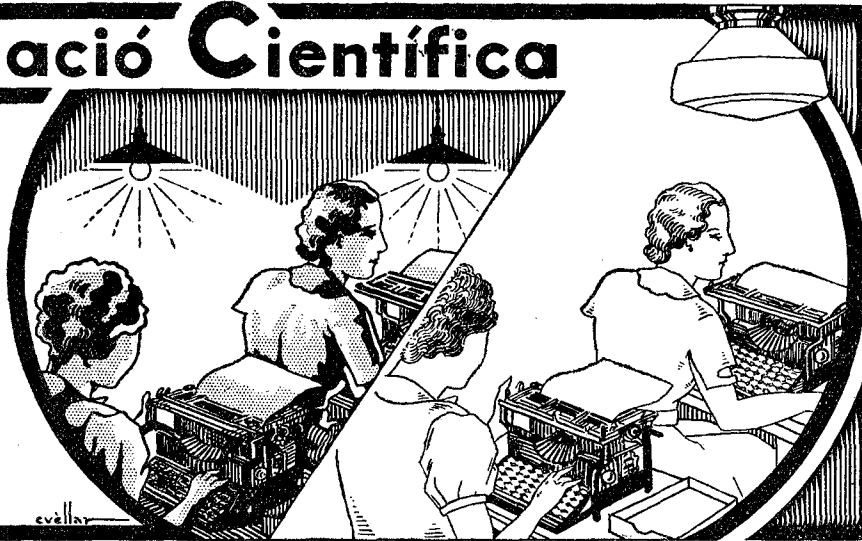
marques de fàbrica  
cartells i cromos



## La il·luminació Científica

evuacig la zona de penom-  
bra que sempre produci-  
xen les bombetes al nu.

No fatiga la vista dels  
empleats i comporta, per  
tant, més rendiment en  
el seu treball.



Energía Eléctrica  
de Cataluña S. A.

Prim, 16 : Telèfon 13  
GRANOLLERS

## ADOBS QUIMICS I ORGANICS FRANCESC BOFILL GRANOLLERS

Magatzem: Josep Umbert, 41 (carretera de La Roca)  
Despatx: Carrer del Doctor Robert, 6 : Telèfons 47 R i 47 X

## ARREGLI les seves Joies, Ulleres i Relloiges, als tallers de la CASA RODOREDADA

La casa que treballa amb més gust  
i polidesa, promptitud i economia

Clavé, 38 : CASA RODOREDADA : Granollers

## SOLUCIO CASES

Enforteix els ossos i obre la gana

Indispensable a les dones  
embarassades i a les que  
crien. Molt útil per al crei-  
xement dels nens

Preparat a la Farmàcia J. PUCHADES  
Plaça de la Llana, 11 : Barcelona

PREU: 2.70 PESSETES

De venda a les Farmàcies

## Atenció!!

## PRISATS

Calats  
Brodats  
Ferreria de botons  
I altres treballs  
de Modisteria

## Merceria ROCA

Plaça de la República, 30

## Dr. Joan Grau i Puig Metge Cirurgia

Ex-Intern de la Facultat de Medi-  
cina de Barcelona : Metge Inspector  
Municipal de Sanitat

## Raigs Ultra - Violeta (SOL D'ALTURA)

Ofereix la seva nova casa:  
Plaça Angel Guimerà, 1, pra.

HORES DE VISITA:

Dies feiners de 9 a 10 del matí  
i de 7 a 9 del vespre.

Dijous i dies festius de 9 a 10  
del matí.

## DE LA COMARCA

## CARDEDEU

## L'Orfeó Infantil

Tal com estava projectat, diumenge l'Orfeó Infantil es traslladà a la Misericòrdia, de Canet de Mar, on féu una cantada davant la Casa de la Vila.

El mestre, Sr. Pou, i els delegats de la Junta i de l'Ajuntament que acompanyaven els petits cantaires foren amablement rebuts a l'Ajuntament de dita industriosa vila pel segon batlle, Sr. Francesc X. Serra, els consellers senyors Celestí Fors, Josep Travesa i Joan Bassas i el secretari senyor Alexandre Melis.

L'Orfeó Infantil executà amb admirable justesa tres peces escollides i en acabar foren obsequiats els seus components amb un vi d'honor en el saló d'actes, on el segon batlle Sr. Serra els felicità efusivament fent vots perquè un altre dia convertits en un gran Orfeó puguin tornar a honrar amb la seva visita la vila de Canet.

El delegat de l'Ajuntament de Cardedeu feu present el testimoni del seu reconeixement per les atencions de què se'ls feia objecte, expressant el goig amb que procurarien correspondre si en alguna ocasió una entitat semblant de Canet honorés Cardedeu amb la seva visita.

Amb uns visques a Canet i al seu Ajuntament, donats per l'Orfeó Infantil i contestats per les autoritats d'aquella vila amb visques a Cardedeu i a l'Orfeó Infantil, s'acabà la visita oficial, de grat record per tots els que hi assistírem.

## Substitució de l'Ajuntament

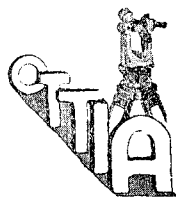
El Butlletí Oficial del dia 3 del corrent publicà una ordre del Conseller de Governació de la Generalitat, Sr. Lluís Jover i Nunell, en virtut de la qual quedà suspès l'Ajuntament elegit el dia 14 de gener de 1934 com a conseqüència d'una informació practicada.

Es nomenaren, per a substituir-lo, els senyors Salvador Arquer i Esteve, Josep Clusellas i Casamiquela i Joan Lamarca i Brugulat, als que s'ha de considerar com reposats perquè ja formaven part de l'Ajuntament suspès, i els senyors Josep Camps i Giol, Joan Casadevall i Alom, Joan Polls i Clos, Joan Viñals i Serra, Josep Pericas i Pocurull i Francesc Pol i Rovira, aquest últim com a suplent.

El dimecres, dia 5, a les vuit del vespre,

Perfums, joies, moneders,  
rellotges i collarets  
els trobareu baratets  
a Can Clot de Granollers.

Gran Rellotgeria Clot  
A. Clavé, 11 : Granollers



## OFICINA TÉCNICA

## TREBALLS I INFORMACIONS AGRÍCOLES

- OPERACIONS AGRÍCOLES** :: Plantacions de fruíters  
Planters d'Ametllers
- TOPOGRAFIA** :: Aixecament de plànols : Nivellacions  
Regadius, etc., etc.
- TREBALLS PERICIALS** :: Valoració de finques, col·lites, delimitacions, etc.
- INTERVENCIÓ** :: Tècnica en la compra-venda de finques rústegues
- ADMINISTRACIÓ** :: Tècnica i econòmica de finques rústegues i en indústries rurals

Anselm Clavé, 40

GRANOLLERS

Telèfon 71

prengueren possessió els nous consellers. El Batlle que cessava, senyor Marian Casanovas, els lliurà els tributs de govern després de dir unes paraules fent referència a la disposició oficial que motivava el traspàs i expressant els seus desitjos de que l'actuació del nou Ajuntament sigui el més profitosa possible per a la població. Seguidament cedí el lloc i s'acomiadà dels presents, essent correspost afectuosament.

Ocupà la presidència el conseller de més edat, Sr. Josep Clusellas i Casamiquela, i es procedí a l'elecció dels tres batlles, essent-ho per unanimitat els senyors Salvador Arquer i Esteve, primer batlle; Joan Vinyals i Serra, segon, i Josep Camp i Giol, tercer.

El senyor Arquer, agrai la deferència dels seus companys en elegir-lo batlle, i els recordà que en els continuats canvis d'impressions durant les seves activitats polítiques s'havia sempre manifestat el propòsit de desenrotllar des d'aquell lloc una tasca serena, lliure de rancors i personalismes, i encaminada exclusivament a aconseguir una exemplar política i una sana administració. Exhortà els seus companys a acompanyar-lo per a aconseguir la realització d'aquestes aspiracions i entre mostres d'aprovació de tot el Consistori, donà per acabat l'acte, acordant-se celebrar sessió extraordinària el dilluns proper per tal de designar les comissions i el dipositari.

Desitjem als nous regidors que la tasca sigui tant planera i agradable per a ells com profitosa per la nostra vila.

## Cursa ciclista

Avui, a les 10 del mati, es celebrarà la cursa ciclista — que anunciarem equivocadament per a diumenge passat — organitzada per Cicles Forn i que ha de disputar-se a tres voltes pel circuit de Llinars - Vilamajor - Cànoves - Cardedeu amb un total aproximadament de 45 quilòmetres.

## LA GARRIGA

## Futbol

Diumenge passat l'equip local Joven-tut Garriguena jugà a Parets, empatant a 3 gols.

## Tenis

A la pista del Balneari Blancafort continuen jugant-se interessants partits de tenis. Hem de notar la presència de les simpàtiques jugadores Elvira Ruiz, Maria Camprubí, Maria dels Dolors Gasser i Montserrat Estrada.

## Teatre

Diumenge, la companyia Santpere representà, al teatre de L'Alhambra, «Roda el món i torna al Born». L'obra va complaure només a mitges.

No podem comprendre com pot ésser eficaç la representació d'una obra lírica amb l'únic acompanyament d'un piano, per molt que sigui el prestigi del primer actor.

## Cinema

Al Círcol de Recreu vàrem admirar Ana Sten en «La dama del Boulevard», però «en espanyol».

Una bona pel·lícula i uns dobles dolentíssims. Es una pena haver de suportar tan sovint aquests malfactors de l'art que ens priven d'oír en els bons films les meravelloses tonalitats de veu dels primers actors i actrius del món.

## Nova indústria

Entre qualques elements interessats de Barcelona i La Garriga es projecta la construcció d'una fàbrica per a elaborar xocolata, sota la direcció del competent barman del Balneari Blancafort, senyor Baldri Castellsagué.

## No! No! No!

No portareu un bon calçat, si no és de la Sabateria Esteve Riera, del Carrer d'Anselm Clavé, 15, Granollers.

Imp. Garrell Clavé, : 25 : Telèfon 23 Granollers.



**Granja M. Viader**  
CARDEDEU

# Cacaolat

Aquesta exquisida beguda, que pel seu agradable sabor i aroma delecta el paladar, és positivament l'única que servint a la vegada com a tal, conté les matèries necessàries per a procurar a l'organisme les energies esgotades, ja sigui per la calor, els esports, o bé pel cansament manual o intel·lectual.

Si grans són les seves qualitats refrescants, més ho són les que també reuneix per la seva composició i sabor, i pot consumir-se en totes les èpoques de l'any, puix que si bé durant l'estiu és excel·lent, gelada, també a l'hivern és saborosíssima en calent.

**Cacaolat** agrada a tot el món, perquè és apetitós i no cansa mai l'estómac, ja que, al contrari, és molt fàcil d'assimilar i pot prendre's com a reconstituent.

**Cacaolat** està preparat amb productes purs, i així pot oferir una garantia absoluta.

**De venda en Cafès, Bars i Granges**

Per a comar des  
**Pujades, 5-BARCELONA - Te. 50551**

# Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 : Telèfon 26

**GRANOLLERS**

PINTURES : ESMALTS

PRODUCTES QUÍMICS

Queviures : Ultramarins

El millor servei de Taxis

Des de **35** cèntims  
quilòmetre

Servei de dia i de nit

Viatges a Moet, Sant Ceoni i Vic  
tots els dies de mercat

# MARINETTE

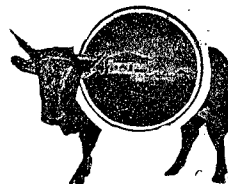
**Productes Lactis**

**Yoghourt**  
Natural

**Yoghourt**  
Dolç

Mitjos Yoghourts  
per a Nens

**Cacau amb Llet**



**Sucursal a Granollers**  
Carrer de Clavé, 17

## Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa  
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

# Guano

MARCA DE



# Vallesà

FABRICA

**LLUÍS SERRA I GUARDIA**

**GRANOLLERS DEL VALLES**

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central : Ricoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145

Aparells i Productes  
de  
**FOTOGRAFIA**

**Pel·lícules**

**Plaques**

**Paper**

# Gevaert

Unic representant a Granollers

**JOSEP MARIMON**

—(Farmàcia i Drogueria)—

Doctor Robert, 12 i 12 bis

Telèfon 172

## HOTEL i RESTAURANT

# RITA

Puigcerdá : Telèfon 29

Esplèndides habitacions amb  
aigua corrent, freda i calenta  
Llum elèctrica-Quarto de bany  
i dutxa - Calefacció central  
Terrasses amb vistes panorà  
miques de la Cerdanya fran-  
cesa i espanyola

Cotxe de l'Hotel a tots els trens

**Garatge - Gran confort**

## B. Binué i Torrens

# DENTISTA

Clinica moderna : Malal-  
ties de la boca i de les  
dents : Confecció acurada  
d'aparells fixos i paladars

**HORES DE VISITA**

Dimarts, Dijous i Dissab-  
tes, de nou a dotze matí

**GRANOLLERS**

Dr. Robert, 29 : Telèfon 94



**SABONS BARANGÉ**

COCO BLANC  
OLIVA EXTRA

BLOCS DE 1/2 QUILO  
**JABALI**

DONEN LA SATISFACCIÓ D'UN RENTAT PERFECTE

**LIBEL**

PER A RENTAR  
ROBES FINES.

SEDES, LLANES,  
SEDA ARTIFICIAL

LA FABRICA DE  
GASOSES I SIFONS

**CLOTET**

per tal de desenrotllar la seva indústria i atendre millor el públic, ha traslladat la fàbrica i despatx a l'espaiós edifici del carrer de

**PI I MARGALL, 20**

GASOSES  
**CLOTET**  
PI MARGALL, 20  
TELEFON 74  
Granollers

on ha muntat una completa instal·lació de maquinària moderna d'acord amb les més exigents regles d'higiene per a la perfecta elaboració dels seus productes, tan acreditats ja d'anys i anys a tota la comarca.

**Banc Vitalici d'Espanya**

COMPANYIA ANONIMA D'ASSEGURANCES

Vida :: Rendes vitalícies :: Dots  
Transports Marítims i Terrestres

Delegació al Vallès

M. ANGLÉS VILELLA



**GRANOLLERS**



Plaça Guimerá, 6

**FUNERARIA**

Instal·lada a la  
**Casa Drapairet**

La casa més acreditada de  
Granollers en el comerç de  
**Pompes Fúnebres**

Acuradíssim servei a  
preus sempre limitats

**MANUEL CODINA**

Carrer d'Antoni Molina, 5  
(Davant el dispensari de la Creu Vermella)  
Telèfon 42

**MARIAN LASSUS**

— ARQUITECTE —



PI MARGALL 25 GRANOLLERS

**PLANOLS I PROJECTES**

DE TOTES MENES

- Reformes
- Pressupostos
- Urbanitzacions
- Peritatges
- Medició i valorització de Finques

**Malalties de la Pell i Sang**

**J. PIERA I CAPARÀ**

Ex-Intern de la Clínica de Dermatologia de l'Hospital Clínic



Visita tots els dies de 4 a 6 tarda

Consell de Cent, 325-pral. 2.<sup>a</sup>

**Barcelona**

Visita els dijous de 9 a 11 matí

Carrer Sant Roc, 10-primer

**Granollers**

# UNA MERAVELLA



# MADAM

:: Representant  
 a Granollers ::

**Perfumeria  
 Brustenga**

Sabó de  
 bellesa i  
 joventut